

Ovčáčkova vzpomínka na Cunninghama

Aleš Honus

Na počest padesátého výročí vystoupení skupiny choreografa a tanečníka Merce Cunninghama v Ostravě vystaví své obrazy v Divadle Antonína Dvořáka od 7. září do 3. října jeden z nejvýznamnějších českých umělců Eduard Ovčáček.

Psalo se září roku 1964 a v Ostravě se schylovalo k události obrovského významu. V Divadle

Antonína Dvořáka, které tehdy neslo jméno Divadlo Zdeňka Nejedlého, se konalo vystoupení moderního baletu, na který zvaly plakáty se jmény Merce Cunninghama, skladatele Johna Cage a výtvarníka Roberta Rauschenberga.

Představení si nenechal tehdy ujít Eduard Ovčáček. „Informoval jsem kamaráda sochaře Rudolfa Valentu o představení a bez váhání jsme se rozhodli, že vystoupení

Mojí koncepcí bylo nemít žádnou koncepci

Eduard Ovčáček

navštívíme v očekávání, že podívaná bude určitě neobvyklá. Je nutno dodat pro mladší čtenáře, že v době totalitního režimu v ČSSR byla vystoupení amerických umělců tohoto kalibru neobvyklá a ojedinělá věc. A naše očekávání

nebylo zklamáno. A vskutku nebyl to klasický balet,“ vzpomíná Eduard Ovčáček.

Na počest padesátého výročí legendárního vystoupení připravuje Národní divadlo moravskoslezské na konec září také dvě hudebně-taneční performance Pocta Cunninghamovi, a to na 24. září v Ostravě a o čtyři dny později i v Praze.

Stejně jako performance je i Ovčáčkova výstava nazvaná 10

obrazů inspirována právě tvorbou amerických umělců.

„Výstava nemá žádnou konkrétní tematickou vazbu na tehdejší představení. Je to výběr obrazů různých médií: serigrafie, ruční papíry, malby akrylem a tisky na plátně středních a rozměrnějších formátů. Ke koncepci výstavy bych jen parafrázoval známý výrok Johna Cage, který o své tvorbě kdysi prohlásil: Mým záměrem je nemít záměr.

A já konstatuji, že mojí koncepcí bylo nemít žádnou koncepci,“ dodává Ovčáček.

V upomínku na výročí bude do Divadla Antonína Dvořáka instalována i pamětní deska, kterou Ovčáček vytvořil v letech, kdy americký balet vystupoval v Ostravě, a je připomenutím atmosféry oné doby.

Vernisáž se uskuteční 10. září v 18 hodin v Divadle Antonína Dvořáka.