



Magie divadelního prostoru
Vladimír Šrámek

a
scénografie Státního divadla v Ostravě
1950–1990

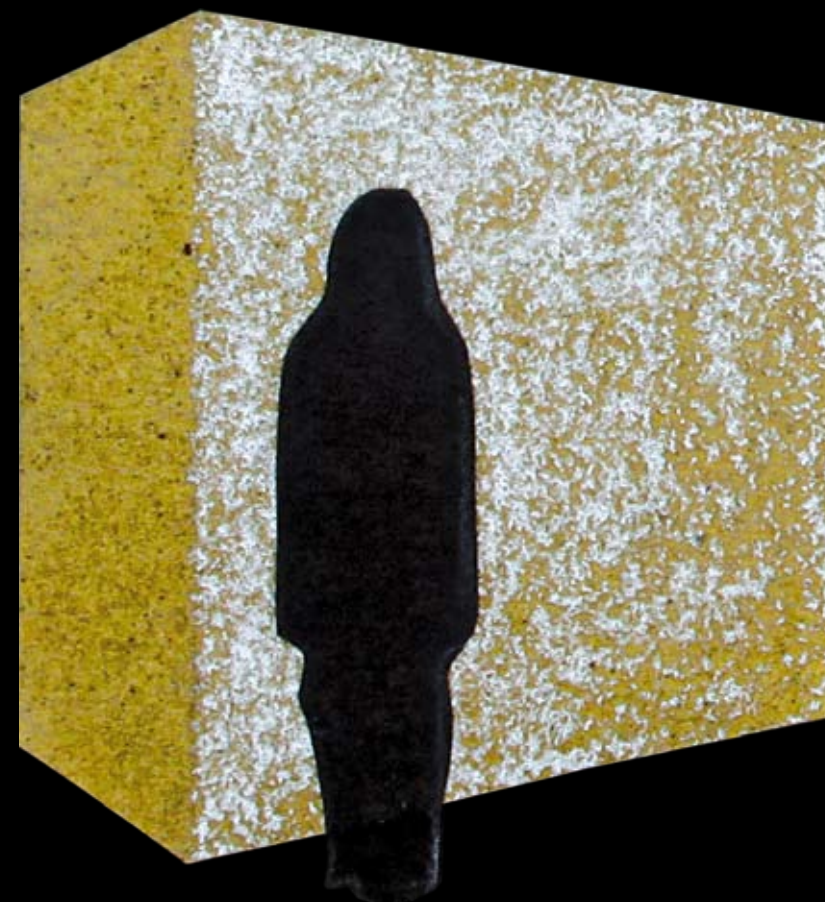
OSTRAVSKÉ MUZEUM
25. září – 25. listopadu 2012

Magie divadelního prostoru je první ucelenou výstavou ostravské scénografie Národního divadla moravskoslezského realizovanou v prostorech Ostravského muzea. Uvádí návrhy a fotografie z muzejních sbírek a divadelních archivů. Některé zůstaly jedinou stopou, která nám zprostředkovává kontakt s dávnou realitou tohoto specifického, kdysi uměleckého řemesla, dnes spíše výtvarného umění.

Návrhy a trojrozměrné makety přináší dokument o přípravné fázi každého divadelního představení. Odkrývají divákovi, co se děje předtím, než usedne do hlediště, aby soustředěně a rád vnímal téma, obraz i zvuk, neboť o to všem inscenátorům jde. Prozrazuje vztah výtvarníka s režisérem, přemýšlení o užití materiálu, světla a možnostech technologií, ale i o dimenzi času a doby, ve které inscenace vzniká.

Ústředním motivem výstavy je scénografie Vladimíra Šrámka (1927–1912), jednoho z předních scénografů ostravské divadelní scény, jehož čtyřicet let práce je nepřehlédnutelným přínosem ve škále ostravské poválečné kultury. Zároveň výstava popisuje vývoj scénografického oboru od jeho postupného prosazování v padesátých letech minulého století až do dnešní podoby, neboť vedle Šrámkových návrhů je na výstavě prezentována také tvorba několika generací jeho spolupracovníků i výtvarníků podílejících se na současné koncepci inscenací Národního divadla moravskoslezského.

Technickou stránku divadla přibližuje interaktivní ateliér navržený prof. Petrem Matáskem s několika lekcemi z praktické scénografie z pohledu budoucích scénografů – studentů DAMU v Praze.



ISBN: 978-80-904316-4-5

Vladimír Šrámek



Vladimír Šrámek – scénograf
(1927–2012)

1927, 23. 8. narozen v Praze
Reformní reálné gymnázium Praha-Dejvice
1946 Akademie múzických umění, prof. František Tröster
1946 DISK – divadelní studio DAMU / Théseus mořeplavec
1947 DISK – divadelní studio DAMU / Veselé paničky windsorské
1949 Státní divadlo Ostravě / Zrcadlo, Žižka
1950 scénograf SDO / šéf výpravy Jan Obšil
1959–1990 šéf výpravy SDO
1990–2007 externí spolupráce s SDO
2010 poslední inscenace Vídeňská krev / Moravské divadlo Olomouc
2012, 5. 3. zemřel v Praze

260 INSCENACÍ PRO STÁTNÍ DIVADLO OSTRAVA / NÁRODNÍ
DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ:

... Výlety pana Broučka (1959), Zkrocení zlé ženy (1959), Optimistická tragédie (1960), Náměly Pelopovy (1961), Richard III. (1962), Medea (1965), Paraboly (1966), Falknštejn (1968), Figarova svatba (1968), Fidelio (1971), Kateřina Izmajlova (1971), Notre Dame de Paris (1981), Rienzi (1982), Planeta (1986) ...

120 INSCENACÍ V ČESKÉ REPUBLICE:

Divadlo loutek Ostrava, Divadlo Petra Bezruče Ostrava, Východočeské divadlo Pardubice, Divadlo J. K. Tyla Plzeň, Slezské divadlo Opava, Moravské divadlo Olomouc, Těšínské divadlo Český Těšín, Divadlo na Vinohradech Praha, Národní divadlo Brno, Hudební divadlo Karlín, Jihočeské divadlo České Budějovice, Městské divadlo Brno, Divadlo Šumperk, Divadlo F. X. Šaldy Liberec, Severočeské divadlo opery a baletu Ústí nad Labem

INSCENACE V ZAHRANIČÍ:

Minsk (Bělorusko)
Štátné divadlo Košice (Slovensko)
Dráždany, Rostock, Berlín (Německo)
Slezská opera Bytom, Polské divadlo Bydhošť (Polsko)
Státní akademické divadlo opery a baletu Riga (Lotyšsko)

VÝSTAVY:

Brno (1959), Mánes Praha (1961), Pražské Quadriennale (1967, 1971, 1975, 1979, 1983, 1987, 1991), Divadlo na Vinohradech Praha (1974), Kujbyšev (1974), Dům umění Opava (1977, 1981), DK Vítkovice Ostrava (1985), Česká scénografie II. Praha (1986), Česká scénografie Varšava (1987), Česká scénografie Berlín, Lipsko, Zamość (1988), Mezinárodní biennale scénografie Sao Paulo (1988), NDM Ostrava (2011), Ostravské muzeum Ostrava (2012)

MAGIE DIVADELNÍHO PROSTORU