

## Jaroslav VOGEL – dirigent

Národní divadlo moravsko-slezské (NDMS)

Opera

balet

Opereta

1919

Ivan Zajc: Mikuláš Zrinský, 5. 12. 1919, r: Karel Kügler

Louis Aimé Mailart: Poustevníkův zvonek, 30. 1. 1920, r: Rudolf Lanhaus

Jaroslav Vogel: Dům u sedmi čertů, 15. 11. 1919, ch: Achille Viscusi

Florimond Hervé: Mamselle Nitouche, 23. 8. 1919, ch: Achille Viscusi

Jacques Offenbach: Madame Favart, 29. 8. 1919, r: Václav Havelka

1920

Karel Bendl: Starý ženich, 9. 3. 1920, r: Karel Kügler

František Neumann: Ekvinokce, 23. 5. 1920, r: Karel Kügler

Ermanno Wolf-Ferrari: Šperk madonin, 17. 9. 1920, r: Rudolf Lanhaus

Carl Maria von Weber: Čarostřelec, 8. 10. 1920, r: Karel Kügler

Giacomo Puccini: Dívka ze Zlatého západu, 11. 11. 1920, r: Karel Kügler

Petr Iljič Čajkovskij: Piková dáma, 25. 12. 1920, r: Achille Viscusi

Emmerich Kálmán: Cikánský primáš, 31. 3. 1920, r: Václav Havelka

1921

Daniel Francois Esprit Auber: Němá z Portici, 2. 2. 1921, r: Karel Kügler

Wilhelm Kienzl: Píseň hor, 18. 3. 1921, r: Karel Kügler

Giacomo Puccini: Tosca, 19. 5. 1921, r: Karel Kügler

Daniel Francois Esprit Auber: Fra Diavolo, 21. 8. 1921, r: Karel Kügler

Camille Saint-Saëns: Samson a Dalila, 10. 11. 1921, r: Karel Kügler

1922

Giacomo Puccini: Madame Butterfly, 4. 1. 1922, r: Rudolf Lanhaus

Giuseppe Verdi: Otello, 23. 3. 1922, r: Karel Kügler

Giuseppe Verdi: Rigoletto, 25. 5. 1922, r: Rudolf Fejfar

Ambroise Charles Louis Thomas: Mignon, 30. 9. 1922, r: Karel Kügler

Petr Iljič Čajkovskij: Evžen Oněgin, 7. 12. 1922, r: Václav Jiříkovský

1923

Charles F. Gounod: Faust a Markétka, 22. 2. 1923, r: Karel Kügler

Friedrich von Flotow: Marta, 3. 7. 1923, r: Rudolf Fejfar

1925

Jaroslav Vogel: Maréja, 3. 11. 1925, d: Bohdan Halík, r: Jan Kühn

1927

Modest Petrovič Musorgskij: Boris Godunov, 27. 8. 1927, r: Karel Kügler

František Škroup: Dráteník, 30. 9. 1927, r: Karel Kügler

Bedřich Smetana: Dalibor, 20. 10. 1927, r: Miloš Nový

Vítězslav Novák: Dědův odkaz, 23. 12. 1927, r: Miloš Nový

Petr Iljič Čajkovskij: Italské capriccio, 20. 9. 1927, ch: Loris Relský

1928

Georges Bizet: Džamileh, 3. 2. 1928, r: Karel Kügler

Richard Strauss: Růžový kavalír, 4. 5. 1928, r: Karel Kügler

Antonín Dvořák: Čert a Káča, 29. 8. 1928, r: Karel Kügler  
Richard Wagner: Mistři pěvci norimberští, 26. 11. 1928, r: Karel Kügler

1929

Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni, 1. 2. 1929, r: Karel Kügler  
Charles F. Gounod: Lékařem proti své vůli, 22. 2. 1929, r: František Paul  
Antonín Dvořák: Dimitrij, 26. 4. 1929, r: Karel Kügler  
Leoš Janáček: Její pastorkyňa, 6. 9. 1929, r: Karel Kügler  
Antonín Dvořák: Rusalka, 27. 10. 1929, r: Karel Kügler  
Richard Wagner: Parsifal, 13. 12. 1929, r: Karel Kügler  
Manuel de Falla: Čarodějná láska, 20. 12. 1929, ch: Saša Machov

1930

Josef Bohuslav Foerster: Nepřemožení, 7. 2. 1930, r: Karel Kügler  
Vítězslav Novák: Zvíkovský rarášek, 11. 4. 1930, r: Karel Kügler  
Antonín Dvořák: Tvrdé palice, 11. 4. 1930, r: Karel Kügler  
Bedřich Smetana: Dvě vdovy, 5. 6. 1930, r: Karel Kügler  
Bedřich Smetana: Hubička, 30. 8. 1930, r: Karel Kügler  
Zdeněk Fibich: Nevěsta messinská, 10. 10. 1930, r: Karel Kügler  
Giuseppe Verdi: Aida, 31. 10. 1930, r: Karel Kügler  
Vítězslav Novák: Lucerna, 5. 12. 1930, r: František Paul

1931

Richard Strauss: Salome, 27. 2. 1931, r: Karel Kügler  
Wolfgang Amadeus Mozart: Únos ze serailu, 8. 5. 1931, r: František Paul  
Georges Bizet: Carmen, 27. 6. 1931, r: Karel Kügler  
Bedřich Smetana: Tajemství, 28. 8. 1931, r: Karel Kügler  
Otakar Ostrčil: Kunálovy oči, 9. 10. 1931, r: Karel Kügler  
Richard Wagner: Lohengrin, 18. 12. 1931, r: Karel Kügler  
Constantin C. Notarra: Iris, 13. 11. 1931, ch: Saša Machov

1932

Leoš Janáček: Z mrtvého domu, 12. 2. 1932, r: Jaroslav Vogel  
Jacques Offenbach: Hoffmannovy povídky, 29. 4. 1932, r: Karel Kügler  
Antonín Dvořák: Jakobín, 26. 8. 1932, r: Karel Kügler  
Jaroslav Kříčka: Bílý pán, 21. 10. 1932, r: František Paul

1933

Wolfgang Amadeus Mozart: Così fan tutte, 5. 1. 1933, r: Karel Kügler  
Richard Wagner: Bludný Holanďan, 24. 2. 1933, r: Karel Kügler  
Antonín Dvořák: Šelma sedlák, 28. 8. 1933, r: Karel Kügler  
Giuseppe Verdi: Simone Boccanegra, 9. 6. 1933, r: Karel Kügler  
Alexandr Porfirjevič Borodin: Kníže Igor, 22. 9. 1933, r: Karel Kügler  
Richard Wagner: Tannhäuser, 22. 12. 1933, r: Karel Kügler  
Giuseppe Verdi: Falstaff, 22. 10. 1933, r: Karel Kügler

1934

Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba, 16. 2. 1934, r: Karel Kügler  
Bedřich Smetana: Dvě vdovy, 24. 3. 1934, r: Karel Kügler  
Bedřich Smetana: Čertova stěna, 13. 4. 1934, r: Karel Kügler  
Leoš Janáček: Její pastorkyňa, 8. 6. 1934, r: Karel Kügler  
Otakar Ostrčil: Honzovo království, 19. 10. 1934, r: Karel Kügler

Nikolaj Rimskij-Korsakov: Zlatý kohoutek, 21. 12. 1934, r: Karel Kügler

1935

Leoš Janáček: Věc Makropulos, 15. 3. 1935, r: Karel Kügler

Giuseppe Verdi: Maškarní ples, 10. 5. 1935, r: Karel Kügler

Antonín Dvořák: Jakobín, 17. 8. 1935, r: Karel Kügler

Petr Ilji Čajkovskij: Carevniny střevíčky, 6. 9. 1935, r: Karel Kügler

Giuseppe Verdi: Traviata, 22. 10. 1935, r: Karel Kügler

Vítězslav Novák: Karlštejn, 15. 11. 1935, r: Karel Kügler

1936

Wolfgang Amadeus Mozart: Kouzelná flétna, 13. 3. 1936, r: Karel Kügler

Modest Petrovič Musorgskij: Boris Godunov, 22. 5. 1936, r: Karel Kügler

Ludwig van Beethoven: Fidelio, 4. 9. 1936, r: Karel Kügler

Leoš Janáček: Příhody lišky Bystroušky, 4. 12. 1936, r: Karel Konstantin

1937

Ottorino Respighi: Plamen, 12. 3. 1937, r: Karel Konstantin

Carl Maria von Weber: Čarostřelec, 16. 6. 1937, r: Karel Konstantin

Bedřich Smetana: Prodaná nevěsta, 3. 9. 1937, r: Karel Konstantin

Otakar Ostrčil: Poupě, 7. 11. 1937, r: Karel Kügler

Otakar Zich: Preciézky, 7. 11. 1937, r: Karel Kügler

František Brož: Pokušení sv. Antonína, 10. 4. 1937, ch: Jaro Häusler

Igor Stravinskij: Pták Ohnivák, 10. 4. 1937, ch: Jaro Häusler

Krešimir Baranovič: Nosáček, 10. 4. 1937, ch: Jaro Häusler

1938

Hermann Reuter: Doktor Johanes Faust, 14. 1. 1938, r: Karel Konstantin

Josef Bohuslav Foerster: Eva, 4. 3. 1938, r: Karel Kügler

Antonín Dvořák: Jakobín, 2. 9. 1938, r: Karel Kügler

Bedřich Smetana: Hubička, 18. 10. 1938, r: Karel Kügler

Leoš Janáček: Káťa Kabanová, 7. 12. 1938, r: Karel Kügler

1939

Jaroslav Vogel: Jovana, 30. 3. 1939, r: Karel Konstantin

Peter Cornelius: Lazebník bagdaský, 16. 5. 1939, r: Antonín Brož

Bedřich Smetana: Tajemství, 20. 6. 1939, r: Jaroslav Vogel

Antonín Dvořák: Tvrdé palice, 12. 9. 1939, r: Jaroslav Vogel

Vilém Blodek: V studni, 12. 9. 1939, r: Karel Palouš

Zdeněk Fibich: Námluvy Pelopovy, 12. 10. 1939, r: Karel Konstantin

Josef Bohuslav Foerster: Nepřemožení, 21. 11. 1939, r: Karel Palouš

Bedřich Smetana: Dvě vdovy, 22. 12. 1939, r: Karel Palouš

1940

Richard Strauss: Růžový kavalír, 20. 3. 1940, r: Jan Pacl

Giacomo Puccini: Bohéma, 29. 4. 1940, r: Karl Palouš

Leoš Janáček: Její pastorkyňa, 27. 5. 1940, r: Karel Palouš

Antonín Dvořák: Rusalka, 7. 9. 1940, r: Karel Palouš

Zdeněk Fibich: Smír Tantalův, 12. 10. 1940, r: Karel Palouš

Emil František Burian: Maryša, 9. 11. 1940, r: Miloš Wasserbauer

Vítězslav Novák: Lucerna, 3. 12. 1940, r: Karel Palouš

1941

Bedřich Smetana: Prodaná nevěsta, 1. 2. 1941, r: Karel Palouš

Bedřich Smetana: Dalibor, 9. 4. 1941, r: Karel Palouš

Antonín Dvořák: Armida, 29. 5. 1941, r: Miloš Wasserbauer

Leoš Janáček: Příhody lišky Bystroušky, 6. 9. 1941, r: Karel Palouš

1942

Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni, 7. 2. 1942, r: Karel Palouš

Zdeněk Fibich: Smrt Hippodamie, 28. 3. 1942, r: Jan Škoda

Bedřich Smetana: Tajemství, 9. 5. 1942, r: Karel Palouš

Giuseppe Verdi: Aida, 15. 8. 1942, r: Miloš Wasserbauer

Richard Wagner: Valkýra, 29. 10. 1942, r: Jiří Jahn

Bedřich Smetana: Hubička, 26. 11. 1942, r: Karel Palouš

1943

Gioacchino Rosini: Lazebník sevillský, 12. 2. 1943, r: Jan Pacl

Leoš Janáček: Její pastorkyňa, 25. 6. 1943, r: Miloš Wasserbauer

Zdeněk Fibich: Šárka, 8. 10. 1943, r: Miloš Wasserbauer

Richard Wagner: Tannhäuser, 12. 12. 1943, r: Miloš Wasserbauer

1947

Bedřich Smetana: Dalibor, 19. 9. 1947, r: Stanislav Langer

Claude Debussy: Pelléas a Mélisanda, 11. 12. 1947, r: Bohumil Hrdlička

1948

Giuseppe Verdi: Otello, 29. 2. 1948, r: Bohumil Hrdlička

Leoš Janáček: Její pastorkyňa, 6. 6. 1948, r: Petar Burja