

LETNÍ DIVADELNÍ ŠKOLA PRO PEDAGOGY 2014

26. - 27. 8. 2014

LEKTOŘI



DAVID BAZIKA

Studoval na Fakultě architektury ČVUT a DAMU – Katedra scénografie. Svou činnost dělí mezi práce pro televizi, film, architekturu, scénické expozice a především tvorbu pro divadlo. Jako scénograf spolupracoval přibližně na osmdesáti inscenacích, na velkých i malých jevištích v Praze, Ostravě, Brně, Olomouci, Plzni, Košicích a dalších scénách. Od sezóny 2009/2010 je scénografem a šéfem výpravy NDM.



JANA CINDLEROVÁ

Vystudovala bohemistiku na Slezské univerzitě v Opavě a divadelní vědu na Masarykově univerzitě v Brně. V současné době dokončuje doktorské studium na DAMU v Praze. Zaměřuje se na české drama a divadlo meziválečného období a na kánon českého dramatu. Působí jako redaktorka odborných divadelních publikací nakladatelství AMU/KANT. Přednáší historii a teorii divadla a dramatu na SLU v Opavě (od 2007) a na DAMU v Praze (od 2011). Jako divadelní recenzentka spolupracuje s Českým rozhlasem 3 – Vltava (od 2012), příležitostně též jako tvůrkyně krátkých pořadů (Výročí týdne).



JOYCE CUOCO

Narodila se v Bostonu. Své taneční vzdělání získala na taneční škole The Balanchine School of American Ballet in New York. Ve svých třinácti letech se proslavila díky svému výjimečnému talentu v americké televizní show „Zázračné dítě“. John Cranko obsadil Joyce Cuoco jako sólistku ve Stuttgartu a vytvořil pro ni řadu sólových rolí. Po jeho smrti změnila působiště a stala se první sólistkou Bavorské státní opery v Mnichově. Zde začala spolupracovat s Yourim Vámosem a Erichem Waltrem. Během působení Vámose jako choreografa, získala mnoho významných rolí a stala se miláčkem publika. Také hostovala v řadě inscenací jak na jevištích v Německu, tak i v zahraničí. V současnosti se věnuje choreografii jako Vámosova asistentka.



LENKA DŘÍMALOVÁ

Šéfka baletu NDM. Je absolventkou taneční pedagogiky a choreografie na HAMU. V rámci studia absolvovala stipendijní pobyty v London Contemporary Dance School a Laban Centre for Movement and Dance. V září 2007 se stala šéfkou baletu ND Brno (2007–2013). Od roku 2001 je uměleckou ředitelkou festivalu Tanec Ostrava. Od roku 1997 působí jako pedagožka na Janáčkově konzervatoři a Gymnáziu v Ostravě, od roku 2006 na Katedře tance AMU v Praze.



PATRICK FRIDRICHOVSKÝ

Šéf souboru opereta/muzikál NDM. Vystudoval Státní konzervatoř v Praze a Divadelní vědu na Filozofické fakultě UK. Jako zpěvák a herec se podílel na mnoha muzikálových inscenacích, např. JESUS CHRIST SUPERSTAR, RUSALKA, LES MISÉRABLES, MISS SAIGON ad. V současnosti se divadlu, zejména hudebnímu, věnuje jako dramaturg, textař, publicista a rozhlasový moderátor. Spolupracuje s řadou českých divadel mj. Divadlo na Fidlovačce, Divadlo na Vinohradech, Hudební divadlo Karlín aj.

LETNÍ DIVADELNÍ ŠKOLA PRO PEDAGOGY 2014

26. - 27. 8. 2014

LEKTOŘI



PETER GÁBOR

Nejprve vystudoval slovenštinu a hudební výchovu na Pedagogické fakultě v Nitře a poté činoherní režii na DAMU. Od té doby prošel řadou slovenských a českých divadel a má na kontě více než šedesát inscenací. Za inscenace Goetheho Fausta I. a II., které režíroval v Moravském divadle v Olomouci, získal Cenu Českého divadla za režii (2002). Úspěšně působil i na scéně Théâtre Molière v Paříži. Od sezóny 2012/2013 je šéfem činohry NDM.



PAVEL HELEBRAND

Autor a režisér hudebně dramatických projektů (*Jesličky svatého Františka, Čarodějnice z Babí hůry, Evangelium podle houslí, Ngoa-É, Balady, Eia Gaia!, Kytice, Jezulátko* ad.), zaměřuje se na komponování scénické hudby. Je také autorem baletů *Cibuláček* a *Malá mořská víla*. Z jeho instrumentálních děl se nejčastěji uvádějí *Svity pro sólové violoncello*, svita pro komorní smyčcový orchestr *Z drva i krvi* a *Svita pro sólovou flétnu*. Tvorba pro děti: *Malé písničky* (zpěv a klavír), *Sen slečny Terešky* (svita pro violoncello a klavír), *Vrabci letí do světa* a *O vláčku Nákladáčku* (klavírní svity). V současné době vede autorský integrační hudebně-pohybový projekt pro děti s handicapem *Eia Gaia!*



JIŘÍ HRUŠKA

Středoškolský učitel českého jazyka a literatury a dějepisu Jazykového gymnázia Pavla Tigrida v Ostravě, jednatel Educa24 agency. Organizátor vzdělávacích a kulturních akcí (např. Věda kontra iracionalita, Krvavé století, Mezinárodní festival studentských filmů Ostrava-Picture). Jeden z realizátorů projektu Cesta ke svobodě (www.cestakesvobode.cz). Kontaktní osoba pro správu rubrik Čistá metodika, Pracovní texty a audio portálu www.moderni-dejiny.cz.



DANIEL JÄGER

V letech 2004-2008 působil v pražském Národním divadle jako lektor dramaturgie a PR opery, v letech 2008-2010 pak v mediálním oddělení agentury DILIA jako koordinátor zahraničních vztahů. Od roku 2003 spolupracuje s Jednotou hudebního divadla, kde je mj. od roku 2007 je tajemníkem každoroční Burzy mladých zpěváků. Pravidelně publikuje v časopisech Harmonie, Hudební rozhledy a v Divadelních novinách. Od sezóny 2010/2011 je dramaturgem opery NDM.



MARTINA KLÉZLOVÁ

Vystudovala Filologii na Ostravské univerzitě, studijní obor český jazyk a literatura. V letech 2008 - 2011 působila jako pedagog na Jazykovém gymnázium Pavla Tigrida v Ostravě. V následujících letech 2011 - 2013 pracovala jako kurátor Slezského zemského muzea na pozici vedoucí Památníku Petra Bezruče. V současné době je manažerkou mimořádných projektů v Národním divadle moravskoslezském.

LETNÍ DIVADELNÍ ŠKOLA PRO PEDAGOGY 2014

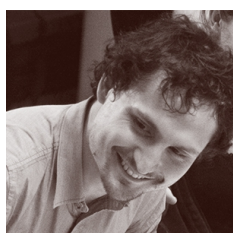
26. - 27. 8. 2014

LEKTOŘI



JIŘÍ NEKVASIL

Ředitel Národního divadla moravskoslezského v Ostravě od 1. 1. 2010, operní, divadelní a televizní režisér. Absolvoval studium operní režie na hudební fakultě AMU u Ladislava Štrose. Na divadelní fakultě AMU se formou mimořádného studia paralelně věnoval také dramaturgii. Spoluzakladatel a intendant (s Danielem Dvořákem) Opery Furore (1989), Opery Mozart (1990), umělecký šéf Státní opery Praha (1999–2002), šéf Opery Národního divadla v Praze (2002–2006). V divadle režíroval přes osmdesát převážně operních inscenací nejen na předních českých scénách, ale i v zahraničí (Německo, Argentina, Francie, Norsko, Lotyšsko, USA, Irsko, Slovensko, Itálie, Finsko, Estonsko).



ŠTĚPÁN PÁCL

Umělecký šéf a režisér Divadla Petra Bezruče. Věnuje se převážně inscenování současné české a světové dramatiky, zejména méně hraným textům. Vedle inscenací v NDM (Krvavé křtiny, Ivanov, Za vodou) režíroval v mnoha českých divadlech (Národní divadlo v Praze, Divadlo v Celetné, Divadlo na Fidlovačce, Západočeské divadlo v Chebu, Středočeské divadlo v Kladně, ad.) Podílel se na založení divadelní společnosti Masopust.



TEREZA POGODOVÁ

Divadelní dramaturgyně a překladatelka, vystudovala dějiny literatury, divadla a filmu. Překládá knihy a divadelní hry z ruštiny a polštiny. Dramaturgicky se podílela na adventním koncertu Pavla Helebranda Jezulátko a také na inscenaci Kytice (podle Karla Jaromíra Erbena).



JACEK PRZYBYŁOWICZ

Polský tanečník a choreograf, umělecký šéf baletu v Teatru Wielki v Poznani. Svou jevištní kariéru zahájil v baletním souboru Velkého divadla Národní opery ve Varšavě. Od roku 1991 pracuje v zahraničí. Tři roky byl tanečníkem souboru Ballett Dortmund v Německu. V roce 1994 se stal sólistou Kibbutz Contemporary Dance Company v Izraeli, vystupoval na všech významných tanečních festivalech a v mnoha divadlech po celém světě. Jako choreograf debutoval v roce 1991 na Druhé polské choreografické soutěži, kde vyhrál hned první cenu za choreografii a interpretaci. Spolupracoval s baletem Polského tanečního divadla v Poznani a Velkým divadlem Národní opery ve Varšavě. V roce 2009 premiéroval svou choreografii Barocco pro baletní soubor Národního divadla v Brně.



SKUTR – Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský

Režijní tandem SKUTR tvoří režiséři Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský. Společně začali pracovat při studiích na DAMU. Autorská představení SKUTRu kombinují tanec, pohyb, akrobacii, loutky, projekce, lightdesign, text a zvuk a dala by se jedním slovem označit za multižánrová či cross-over. V poslední době se čím dál více věnují spojení hudby a divadla. Za svou tvorbu získali mnoho cen, z nichž jsou nejvýznamnější Grand Prix na mezinárodním festivalu FIST v Bělehradě 2007 a Cena diváků tamtéž 2007 a 2008, Cena Evalda Schorma a Cena Josefa Hlávky. Reprezentovali Českou republiku na světové výstavě Expo 2010 v čínské Šanghaji.

LETNÍ DIVADELNÍ ŠKOLA PRO PEDAGOGY 2014

26. - 27. 8. 2014

LEKTORŮ



TEREZA STRMISKOVÁ

Divadelní lektorka NDM, zakladatelka o. s. Ateliér pro děti a mládež při NDM, absolventka oboru Divadlo a výchova na JAMU v Brně. Učí na Katedře pedagogiky primárního a alternativního vzdělávání PdF Ostravské univerzity, dříve působila jako vedoucí dramatického oboru na ZUŠ v Třinci, je lektorkou seminářů soft-skills.



MARKÉTA ŠŇUPÁRKOVÁ

Vystudovala na Univerzitě Palackého obor bohemistika, germanistika a hudební výchova. Je pedagožkou na Maticním gymnáziu Ostrava. V současné době je studentkou doktorského programu hudební teorie a pedagogika na Ostravské univerzitě v Ostravě. Již několik let spolupracuje s Národním divadlem moravskoslezským v oblasti doprovodných vzdělávacích aktivit pro školy a podílí se na tvorbě didaktických podpor pro učitele.