

## Stručný obsah díla

*Vánoční scénické oratorium Jezulátko* pro sóla, dětský, mužský a ženský sbor, dětskou hudeckou muziku, varhany a orchestr je inspirováno moravskými lidovými vánočními hrami, chrámovým divadlem a Evangeliiem podle Lukáše. Originální hudbou prostupují české a moravské koledy, vřazené logicky do děje tak, že se stávají přirozenou součástí dramatického celku. Motivy koled jsou zároveň zpracovány variačně a jsou vkomponovány i do orchestrální partitury.

### I. *Adam a Eva*

První část oratoria (cca 15 minut) je starozákonním prologem. Pojednává o stvoření světa a prvního člověka. Bůh přivede Adama a Evu do rajske zahrady. Dává jim lidem celou k užívání, přísně však zakazuje jíst ovoce ze stromu poznání, který stojí uprostřed. Dábel v podobě hada a svede Evu s Adamem k požití zakázaného jablka. Rozhněvaný Bůh přikazuje Andělovi, aby oba hříšníky z Ráje vyhnal. Anděl za ně oroduje, prosí, aby Bůh nezatratil lidi úplně. Bůh obměkčený Andělem slíbí, že „až se naplní čas“, pošle lidem Spasitele. Ten vykoupí jejich viny a přivede je zpět do Ráje. Adam s Evou odcházejí na zem. Mají děti, Eva umírá, lidé na zemi se množí a množí. Hádají se, podvádějí, kradou, zabíjejí... Dábel triumfuje!

### II. *Jezulátko (velká vánoční hra valašská)*

Ve druhé, novozákonní části oratoria (cca 60 minut) se odehrávají události kolem zvěstování, narození a zachránění Betlémského Děťátka před úklady krále Herodese v těchto 10 obrazech:

*Zvěstování*

*Slyšte, slyšte, pastuškové!*

*Đábel svádí Pastýře*

*Tři králové a Herodes*

*Betlém*

*Náš či váš?*

*Vraždění neviňátek*

*Útěk Svaté rodiny do Egypta*

*Smrt Herodesa*

*Epilog-Nesem vám noviny*

Obě části oratoria „**Adam a Eva**“ a „**Jezulátko**“ propojují postavy Anděla a Đábla, kteří spolu soupeří v neustálém boji o duši člověka, a také postava Smrti.