

OBSAH OPERY

První dějství

Rytíři opěvují víno, hry a krásky. Raimbaut zpívá k obveselení romanci o svém vévodovi Robertu ďáblovi, jenž své přízvisko obdržel díky tomu, že je prý synem démona, a navíc byl pro své zločiny vyhnán ze země. Robert, který se ocitá mezi nimi, už posměch nemůže vydržet a chce svého vazala za tuto urážku ihned pověsit. Raimbaut mu ale v prosbě o milost prozradí, že mu se svou snoubenkou vezou důležitou zprávu. Robert zjišťuje, že tato snoubenka je jeho nevlastní sestra Alice. Přináší mu dopis od jeho zemřelé matky a dovídá se od Roberta, že miluje sicilskou princeznu Isabellu, kterou chtěl unést a získat. Hovoří také o svém příteli Bertramovi, ve kterém ovšem Alice začne spatřovat jistou podobu s ďáblem. Robert se začíná obávat, že Bertram má na něj neblahý vliv. Nakonec ho ovšem Bertram ubezpečí o své lásce k němu, načež jej svede k hazardu, takže Robert prohraje v kostkách celé své jmění.

Druhé dějství

Chystá se turnaj, ve kterém vítěz získá ruku sicilské princezny Isabelly. Ta ve svých komnatách doufá, že se jejím manželem stane právě její milovaný Robert, který k ní tajně přichází prosit o odpuštění a přiznává se, že ve hře ztratil i svou zbroj a nemůže se tedy turnaje účastnit. Isabella jej vyzbrojí a oba věří, že svou lásku posvětit. Princ z Granady, jemuž s pomocí ďábla Isabellin otec svou dceru zaslíbil, vyzývá Roberta na souboj v odlehlém lesíku. Turnaj mezitím začal a Robert se nevrací. Isabella propadá zoufalství.

Třetí dějství

Bertram vláčí dalšího svedeného – Raimbauta – a obklopen demony oslavuje temné království. Obává se však, že ztratí svého milovaného syna Roberta tím, že jej nezíská pro peklo. Právě do těchto míst vstupuje Alice, aby se pomodlila. Uslyší Bertrama, který promlouvá o dnešní lhůtě, kterou má k získání Robertovy duše. Alice je jím zpozorována a následně vyděšena jeho výhrůzkami, neboť Bertram si pochopitelně nepřeje, aby Alice Robertovi prozradila, co je zač, a jaký s ním má úmysl. Bertram pobízí Roberta ke svatokrádeži. Má vejít do pustého kláštera, kde je hrobka svaté Rosálie, a získat talisman: větévku, která mu dá bohatství i nesmrtelnost. Bertram vyzývá mrtvé jeptišky, aby povstaly z hrobů. Tančící hříšné řeholnice se snaží svést Roberta – opilostí, hrou a láskou. Ve chvíli, kdy utrhne zelenou ratolest, si jí proklestí cestu mezi radujícími se demony.

Čtvrté dějství

Dvorní dámy připravují Isabellu k svatebnímu obřadu. Robert kouzelnou větévkou uspí dvořany. Cítí pekelnou radost a snaží se unést Isabellu. Ta žádá Boha o milost a snaží se Roberta opět přivést na cestu cti, lásky a statečnosti. Ten však nenávidí svůj život, vzdoruje nebi i zemi a láme větvičku. Zámek se v důsledku pomnutí jejího účinku probouzí a rytíři se vrhají na Roberta.

Páté dějství

V katedrále zaznívá svatební sborová modlitba, která Robertovi připomíná jeho zbožnou matku. Bertram nabádá Roberta, aby se pomstil princovi z Granady, který má získat Isabellinu ruku. Robert je však obměkčen božskými harmoniemi a začíná pokládat Bertrama za nepřítele. Ten mu objasňuje, že Raimbautova romance byla pravdivá, a proto právě on je jeho otcem-ďáblem. Robert se s ještě větší vroucností k Bertramovi připoutává a dobrovolně se vzdává svému osudu. Přibíhá Alice se zprávou, že princ nemohl se svou družinou překročit práh chrámu a Isabella tedy Roberta očekává u oltáře. Bertram jej nabádá k odchodu, Alice se snaží v něm opět vzbudit smysl pro hodnotu čestného slibu. Robert váhá. Rozhodne za něj až odbíjející půlnoc, která jej zachrání od vlivů pekla. Alice vede Roberta do kostela, kde je oddán s Isabellou.