



OPERA

Antonín Dvořák (1841–1904)

RUSALKA

Opera, lyrická pohádka o třech jednáních z roku 1901, libreto Jaroslav Kvapil (1868–1950)

Hudební nastudování **Jakub Klecker**

Režie **Radovan Lipus**

Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

Premiéry 17. a 19. října 2019 v Divadle Antonína Dvořáka

Giuseppe Verdi (1813–1901)

MAŠKARNÍ PLES

Opera o třech dějstvích z roku 1859 s originálním názvem *Un ballo in maschera*, libreto Antonio Somma (1809–1864) podle libreta *Gustave III ou le Bal masqué* Eugèna Scribheho (1791–1861)

Hudební nastudování **Marek Šedivý**

Režie **Marián Chudovský**

Uvádíme v italském originále s českými a anglickými titulky

Premiéry 12. a 14. prosince 2019 v Divadle Antonína Dvořáka

Antonio Salieri (1750–1825)

ŠKOLA ŽÁRLIVÝCH

Komická opera o dvou dějstvích z roku 1778, drama giocoso s originálním názvem *La scuola de' gelosi*, libreto Caterino Mazzola (1745–1806)

Inscenace vznikne v rámci projektu FU OU a opery NDM – Operní akademie Ostrava

Hudební nastudování **Adam Sedlický**

Režie **Gabriela Petránková**

Uvádíme v italském originále s českými a anglickými titulky

Premiéry 20. a 22. února 2020 v Divadle Antonína Dvořáka



Erich Wolfgang Korngold (1897–1957)

MRTVÉ MĚSTO

Opera o třech dějstvích z roku 1920 s originálním názvem *Die tote Stadt*, libreto Paul Schott (fikcionem pro otce skladatele Julia Leopolda Korngolda; 1860–1945) podle dramatu *Das Trugbild (Přelud)* – překlad dramatu *Le Mirage (Přelud)*, 1897) Georgese Rodenbacha (1855–1898) podle jeho vlastního románu *Bruges-la-Morte (Mrtvé Bruggy)*, 1892)

Hudební nastudování **David Švec**

Režie **Jiří Nekvasil**

Uvádíme v německém originále s českými a anglickými titulky

Premiéry 23. a 25. dubna 2020 v Divadle Antonína Dvořáka

100 NDM

Operní galakonzert k významnému jubileu Národního divadla moravskoslezského

Dirigent **Jakub Klecker**

Sólisté, orchestr a sbor opery NDM

Uvádíme 30. dubna 2020 v Divadle Antonína Dvořáka

Philip Glass (1937)

PROCES

Komorní opera o dvou dějstvích z roku 2014 s originálním názvem *The Trial*, libreto Christopher Hampton (1946) podle stejnojmenného románu Franze Kafky (*Der Prozess*) z roku 1914

Hudební nastudování **Marko Ivanović**

Režie **Jiří Nekvasil**

Uvádíme v anglickém originále s českými a anglickými titulky

Premiéry 18. a 20. června 2020 v Divadle Antonína Dvořáka



ČINOHRA

Neil Simon (1927–2018)

HODNÝ PAN DOKTOR

Laskavá komedie podle povídek A. P. Čechova

Režie **Bedřich Jansa**

Premiéra 7. listopadu 2019 v Divadle „12“

Václav Havel (1936–2011)

ODCHÁZENÍ

Přicházení

Režie **Vojtěch Štěpánek**

Premiéra 14. listopadu 2019 v Divadle Antonína Dvořáka

Robert Thomas (1927–1989)

OSM ŽEN

Jedna z nás lže a ta je vražedkyně! Ale ostatní lžou taky... Musíme k sobě být upřímnější!

Režie **Ivan Krejčí**

Premiéra 16. ledna 2020 v Divadle Antonína Dvořáka

Nikolaj Vasiljevič Gogol (1809–1852)

REVIZOR

A co by kontrola odhalila u vás...?

Režie **Vojtěch Štěpánek**

Premiéra 12. března 2020 v Divadle Antonína Dvořáka

Dále na repertoáru v sezóně 2019/2020

DOKONALÁ SVATBA • DONAHA! (Hole dupy) • HABAŽÚRA • KRÁL UMÍRÁ • MAŠKARÁDA čili Fantom Opery • OPILÍ • RÁDCE • SEX, DROGY A HAFO PRACHŮ • TEROR • VÝNOSNÉ MÍSTO

OPERETA/MUZIKÁL

Jason Robert Brown (1970)

THE LAST FIVE YEARS

Skvělý komorní muzikál poprvé v České republice!

Český překlad **Tomáš Novotný**

Režie **Janka Ryšánek Schmiedtová**

Hudební nastudování **Marek Prášil**

Česká premiéra 26. září 2019 v Divadle „12“

Leonard Bernstein (1918–1990) – Stephen Sondheim (1930) – Arthur Laurents (1917–2011) – Jerome Robbins (1918–1998)

WEST SIDE STORY

Klasický pilíř světového muzikálu poprvé v Ostravě!

Český překlad **Jiří Josek**

Režie **Jiří Nekvasil**

Hudební nastudování **Jakub Židek**

Choreografie **Pavel Strouhal**

Premiéry 6. a 8. února 2020 v Divadle Jiřího Myrona

Alois Jirásek (1851–1930) – Janusz Klimsza (1961) – Adam Gold (1989)

LATERNA

Co se může stát při zkoušení Lucerny

Režie **Janusz Klimsza**

Premiéra 26. března 2020 v Divadle „12“

Georges Perec (1936–1982)

JAK POSTUPOVAT, CHCE-LI ČLOVĚK POŽÁDAT ŠÉFA ODDĚLENÍ O ZVÝŠENÍ PLATU

Absurdní existenciální bojovka

Režie **Norbert Rakowski**

Česká premiéra 28. května 2020 v Divadle Antonína Dvořáka

Andrzej Saramonowicz (1965)

TESTOSTERON

Delfíní samci donutí samici opustit stádo a potom s ní kopulují jeden po druhém. To je jako u nás v práci!

Režie **Vojtěch Štěpánek**

Premiéra 11. června 2020 v Divadle Jiřího Myrona

Dále na repertoáru v sezóně 2019/2020

ČTYŘNOTOVÁ OPERA • JULIETTA aneb SNÁŘ • LA TRAVIATA • LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!! • OSUD • ROBERT ĎÁBEL

BALET

Gioacchino Rossini (1792–1868)

ROSSINIHO KARTY

Choreografie **Mauro Bigonzetti**

Klavírista **Michal Bárta**

Premiéra 21. listopadu 2019 v Divadle Jiřího Myrona

Léo Delibes (1836–1891)

COPPÉLIA

Choreografie a světelný design **Giorgio Madia**

Hudební nastudování **Adam Sedlický**

Libreto **Giorgio Madia** podle **Charlese Nuittera** a **Arthura Saint-Léona**

Premiéra 19. března 2020 v Divadle Jiřího Myrona

BALET GALA

7. ročník mezinárodního baletního galakonzertu

Uvádíme 2. dubna 2020 v Divadle Jiřího Myrona

Dále na repertoáru v sezóně 2019/2020

ALL THAT JAZZ, ROCK, BLUES • DON QUIJOTE • LABUTÍ JEZERO • NEBEZPEČNÉ ZNÁMOSTI • TŘI MUŠKETÝŘI • VZLETY A PÁDY

Dále na repertoáru v sezóně 2019/2020

BEZ TAKTOVKY • DĚJ SE CO DĚJ (Anything Goes) • EDITH A MARLENE • JESUS CHRIST SUPERSTAR • KOČKY • REBECCA • ROMEO A JULIE, poselství lásky • THRILL ME (Vzruš mě)