



NÁRODNÍ DIVADLO
MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERETA MUZIKÁL



SEZÓNA 2019/2020

NÁRODNÍ DIVADLO
MORAVSKOSLEZSKÉ



Vizuál k inscenaci PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)
© Martin Straka

100 LET OPERETY/MUZIKÁLU

Od počátku čtyřsouborové divadlo se sice v roce 1920 po rozhodnutí prvního ředitele **Václava Jiřikovského** nakrátko operety vzdalo, ale už od sezóny 1923/1924 se operetní tituly staly zásadní součástí repertoáru. Přesto až do roku 1944 provozoval operetu operní soubor posílený činoherci a několika sólisty.

Za války soubor pozdvihli klavírista a dirigent **Vladimír Brázda**, herec a režisér **Jan Pacl** a herec **Josef Kobr**, kteří pak dlouhodobě formovali poválečný vývoj operety.

V tomto období patřila ostravská zpěvohra k vrcholným českým souborům, excelovali v ní mj. Liběna Astrová, František Návrat, Karla Diváková, Karel Čepek či Miloslav Tolaš. Muzikály se stále častěji dostávaly na repertoár od 60. let. Za dobu, kdy soubor vedl **Mojmír Weimann** (1971–1981), byla uvedena celá řada československých premiér. Repertoár souboru v 80. letech za vedení šéfa **Josefa Kobra** i v následujících dekádách zahrnoval jak klasickou operetu, tak i český a zahraniční muzikál.

Až v roce 2010 došlo k začlenění muzikálu i do oficiálního názvu souboru, který od té doby nese název opereta/muzikál. Stále více se do repertoáru zařazují také tituly současného světového muzikálu a muzikály z dílen českých autorů. Mezi držiteli Ceny Thálie jsou hned čtyři interpreti ostravských inscenací: Hana Fialová, Tomáš Savka, Lenka Pavlovič a Katarína Hasprová. Za historicky největší úspěch souboru opereta/muzikál v jeho stoleté historii lze bezesporu označit hostování v Koreji na 9. ročníku mezinárodního soutěžního muzikálového festivalu DIMF v jihokorejském městě Tegu (Daegu). Soubor se zde představil pěti představeními inscenace muzikálu skladatele Radima Smetany *Fantom Londýna*. Toto dílo vzniklo na objednávku NDM a mělo svou světovou premiéru v Divadle Jiřího Myrona v květnu 2013. Na vyhlášení cen 13. 7. 2015 získal *Fantom Londýna* hned 3 (!) ocenění, včetně hlavní ceny jako nejlepší muzikál festivalu! Bylo to poprvé v historii NDM, kdy některý z jeho souborů představil svou inscenaci mimo evropský kontinent.

V současné době je na pozici šéfky souboru operety/muzikálu **Gabriela Petráková**.



Jason Robert Brown (1970)

PĚT LET ZPĚT **(The Last Five Years)**

Skvělý komorní muzikál poprvé v České republice!

Překlad **Tomáš Novotný**

Režie **Janka Ryšánek Schmiedtová**

Hudební nastudování **Marek Prášil**

Láska a milostná vzplanutí jsou tím nejvyhledávanějším dramatickým kořením muzikálového příběhu. Z trochu jiného pohledu jej vidí autor muzikálu *The Last Five Years*. Komorní příběh lásky a zkušeností z partnerského soužití je vyprávěn z pohledu spisovatele Jamieho a herečky Cathy, dvou typických Newyorčanů, kterým se právě rozpadlo jejich první manželství. Každý chce najít toho pravého, ale ve městě, kde je na prvním místě kariéra a soukromí jde stranou, se to zdá téměř nemožné.

Muzikál měl světovou premiéru v roce 2001 v Chicagu, o rok později byl uveden na jedné z off-broadwayských scén. Jason Robert Brown do svého díla promítl osobní zkušenosti a celý muzikál vypráví v neobvyklé struktuře monologických flashbacků, kde záblesky štěstí střídá analýza partnerské krize. Skladatel Jason Robert Brown patří u nás do kategorie méně známých, za mořem však velmi vyhledávaných divadelních tvůrců, kterým experiment na poli muzikálu není cizí.

ČESKÁ PREMIÉRA 26. ZÁŘÍ 2019 V DIVADLE „12“

Muzikál PĚT LET ZPĚT (THE LAST FIVE YEARS) uvádíme po dohodě
s Music Theatre International (Europe) Limited: www.mtishows.eu

UVÁDÍME V SEZÓNĚ 2019/2020

26. 9. 2019	15. 1. 2020	14. 4. 2020
27. 9. 2019	21. 1. 2020	16. 4. 2020
3. 10. 2019	24. 1. 2020	21. 4. 2020
17. 10. 2019	19. 2. 2020	5. 5. 2020
30. 10. 2019	24. 2. 2020	26. 5. 2020
12. 11. 2019	26. 2. 2020	30. 5. 2020
12. 12. 2019	5. 3. 2020	15. 6. 2020
22. 12. 2019	13. 3. 2020	
7. 1. 2020	9. 4. 2020	



Leonard Bernstein (1918–1990) – Stephen Sondheim (1930)
– Arthur Laurents (1917–2011) – Jerome Robbins (1918–1998)

WEST SIDE STORY

Klasický pilíř světového muzikálu poprvé v Ostravě!

Překlad **Jiří Josek**

Režie **Jiří Nekvasil**

Hudební nastudování **Jakub Židek**

Choreografie **Pavel Strouhal** a **Dominika Červinková**

Příběh inspirovaný nesmrtelnou Shakespearovou tragédií *Romeo a Julie*, hudba geniálního skladatele Leonarda Bernsteina a náročná taneční čísla řadí *West Side Story* k vrcholům hudebního divadla. Na pozadí násilného souboje mládežnických part domácích Tryskáčů a portorických přistěhovalců Žraloků o nadvládu nad newyorskými ulicemi se odehrává love story mladých milenců – Američana Tonyho a Portoričanky Marii. Je možné, aby jejich osudová láska přežila ve světě plném předsudků, nenávisti a násilí? Legendární muzikál *West Side Story* plný slavných hitů jako „Amerika“, „Maria“ nebo „Já jsem hezká“ okouzluje za více než šedesát let své existence miliony diváků po celém světě.

**PREMIÉRY 6. A 8. ÚNORA 2020
V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA**

Muzikál WEST SIDE STORY uvádíme po dohodě s Music Theatre International (Europe) Ltd.

UVÁDÍME V SEZÓNĚ 2019/2020

6. 2. 2020	14. 3. 2020	4. 6. 2020
8. 2. 2020	20. 3. 2020	17. 6. 2020
12. 2. 2020	3. 4. 2020	
20. 2. 2020	25. 4. 2020	
28. 2. 2020	19. 5. 2020	
29. 2. 2020	21. 5. 2020	
3. 3. 2020	22. 5. 2020	
7. 3. 2020	27. 5. 2020	
8. 3. 2020	1. 6. 2020	



Juraj Čiernik (1986) – Jan Vlas (1975)

TAJEMSTVÍ BLUDNÝCH BALVANŮ

Pohádka o bídném havíři

Režie a hudba **Juraj Čiernik**

Hudební nastudování **Vlastimil Ondruška**

Víte, co zažije havíř cestou z Černé louky do Koblova?
Znáte víly Zlatoočky? Slyšeli jste někdy o bludných balvanech?

Je možné, že okolo nich každý den chodíte, a netušíte,
že skrývají svá tajemství. Za dávných časů, kdy šneci uměli létat,
stromy zpívat a kameny mluvit, žily na Černé louce tři čarodějky.
Slečna Vědoucí umí rozmlouvat s přírodou, slečna Čarokrásná
rozumí kráse, i když je možná trochu popleta. A pak je tu Dada.
Čarodějka, co má všechny ráda.

Příběh o tom, že vyřčené slovo je zákon, není bída jako bída
a že štěstí je blíž, než byste tušili.

První díl hudebních pohádek o Ostravě tak,
jak ji ještě neznáte.

PREMIÉRA 14. ÚNORA 2020 V DIVADLE „12“

UVÁDÍME V SEZÓNĚ 2019/2020

14. 2. 2020
29. 2. 2020
8. 3. 2020
14. 3. 2020

3. 4. 2020
25. 4. 2020
22. 5. 2020
27. 5. 2020

29. 5. 2020
11. 6. 2020
17. 6. 2020



Jacques Offenbach (1819–1880)

MADAME FAVART

Klasická opereta ve svěžím hávu

Libreto **Alfred Duru** a **Henri Chivot**

Hudební nastudování **Marek Prášil**

Režie **Gabriela Petráková**

Choreografie **Jana Hanušová**

Madame Favart patří mezi nejznámější, avšak u nás nepříliš často uváděné Offenbachovy operety z kategorie „opéra-comique“. Odehrává se ve Francii v polovině 18. století a opírá se o příběh skutečně žijících postav. Předobrazem titulní hrdinky byla jedna z nejznámějších francouzských hereček, spisovatelek a tanečnic své doby Marie-Justine Favart. Její umělecká dráha je pak úzce spojena s uměleckými aktivitami jejího manžela, spisovatele Charlese-Simona Favarta.

Opereta tedy diváky zavádí do atraktivního světa divadla i královských sídel, avšak na pozadí válečného konfliktu. Příběhu samozřejmě nechybí láska, flirtování a svádění. Velmi atraktivní zůstává dodnes i Offenbachova hudba.

Touto inscenací soubor operety/muzikálu po čase opět přivádí na scénu klasickou operetu. Uvádíme ji v současné inscenaci s respektem a láskou k žánru, plnou nestárnoucího humoru a skvělé hudby.

**PREMIÉRY 14. A 16. KVĚTNA 2020
V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA**

UVÁDÍME V SEZÓNĚ 2019/2020

**14. 5. 2020
16. 5. 2020**

**23. 5. 2020
5. 6. 2020**

6. 6. 2020



BEZ TAKTOVKY

Účinkuje **Jakub Žídek** a hosté

Jak každý vzdělaný divák ví, dirigent je u hudebního díla celkem nepostradatelná složka. Má ovšem oproti umělcům stojícím na jevišti jednu podstatnou nevýhodu – stojí k divákům zády. Jakub Žídek – hudební ředitel souboru operety/muzikálu NDM – se to alespoň na jeden večer rozhodl změnit.

Pořad *Bez taktovky* přiblíží divákům jeho cestu Národním divadlem moravskoslezským, která trvá již bezmála deset let. Od své první spolupráce na operetě *Mamzelle Nitouche* ušel kus cesty nejen on, ale i samotný soubor. Není od věci se občas ohlédnout zpět a připomenout si, jaké strasti i slasti doprovázely Ostravu v její pouti na špičku české muzikálové scény. Dirigent v tom samozřejmě nebude sám. Pozvání přijali a vzpomínat s ním budou umělci, kteří s ostravským souborem spolupracovali či spolupracují.

Tyto večery bude tedy Jakub Žídek k divákům čelem a představí se sice bez taktovky, ale zato s humorem v odlehčené, neformální atmosféře jako pohotový moderátor, vlídný hostitel a hudební doprovod svých hostů.

**UVÁDÍME V DIVADLE „12“
OD 23. DUBNA 2019**

UVÁDÍME V SEZÓNĚ 2019/2020

12. 3. 2020

20. 5. 2020



Foto Martin Popelář

Cole Porter (1891–1964)

DĚJ SE CO DĚJ (Anything Goes)

Zpěv, tanec a dvě hodiny legrace na zaoceánském parníku!

Překlad a české texty písní **Michael Prostějovský**

Režie **Peter Oravec**

Hudební nastudování **Jakub Židek**

Choreografie **Simona Machovičová** a **Ladislav Cmorej**

Hudební komedie *Děj se co děj* se odehrává na luxusní zámořské lodi při její plavbě z Ameriky do Anglie. Na palubě se vedle vdavekchtivých žen a zamilovaných párů objevují i sňatkoví podvodníci a hochštapleři všeho druhu, včetně falešného faráře, a pochopitelně nechybí ani černý pasažér a agent FBI. Bohatý počet postav umožňuje ukázat se celému souboru operety/muzikálu v plné parádě.

***Martina Šnytová získala za svůj mimořádný výkon
v roli Reno Sweeney Cenu Thálie 2019***

Muzikál DĚJ SE CO DĚJ (ANYTHING GOES) uvádíme v licenci Tams-Witmark Music Library, Inc.

UVÁDÍME V SEZÓNĚ 2019/2020

2. 10. 2019	13. 11. 2019	31. 12. 2019
10. 10. 2019	14. 11. 2019	18. 1. 2020
26. 10. 2019	11. 12. 2019	25. 1. 2020
29. 10. 2019	15. 12. 2019	18. 2. 2020
1. 11. 2019	17. 12. 2019	10. 3. 2020
8. 11. 2019	26. 12. 2019	22. 3. 2020 – derniéra



Foto Martin Popelář

Éva Pataki (1954)

EDITH A MARLENE

*Láska, vášeň, zklamání
Dvě legendy, jeden muzikál*

Překlad **Kateřina Pošová**

Režie **Janusz Klimsza**

Hudební nastudování **Marek Prášil**

Instrumentace a hudební úprava **Vlastimil Ondruška**

Strhující hudební drama o životech dvou velkých osobností 20. století. Edith Piaf si podmanila Paříž, Marlene Dietrich se klaněl Hollywood. Ve skutečnosti se tyto dvě ženy potkaly jen na pár chvil. Z jejich setkání i životních osudů vznikl příběh plný kontrastů, ženských emocí a nádherné hudby.

***Hana Fialová získala za svůj mimořádný výkon
v roli Edith Piaf Cenu Thálie 2014***

UVÁDÍME V SEZÓNĚ 2019/2020

11. 9. 2019
25. 10. 2019
15. 11. 2019

18. 12. 2019
17. 1. 2020
27. 2. 2020

11. 3. 2020
15. 4. 2020
30. 4. 2020



Foto Martin Popelář

Tim Rice (1944) – Andrew Lloyd Webber (1948)

JESUS CHRIST SUPERSTAR

Rocková opera

České přebásnění **Michael Prostějovský**

Režie **Jiří Nekvasil**

Hudební nastudování **Jakub Židek**

Nejslavnější rocková opera 20. století se stala během dvaceti let od české premiéry legendární klasikou. Ostravská inscenace je odrazem doby, místa a lidí, pro které vznikla. Pašijový příběh, klasická rocková hudba a neklidné srdce města, ve kterém žijeme.

***Inscenace získala Cenu magazínu Musical-opereta
v kategorii Nejoblíbenější inscenace roku 2016***

Rockovou operu JESUS CHRIST SUPERSTAR uvádíme v licenci The Really Useful Group Ltd.

UVÁDÍME V SEZÓNĚ 2019/2020

**28. 11. 2019
1. 12. 2019**

**10. 12. 2019
28. 12. 2019**

**16. 1. 2020
22. 1. 2020**



Foto Martin Popelář

Andrew Lloyd Webber (1948)

na motivy básnické sbírky „Praktická kniha o šikovných kočkách“ T. S. Eliota

KOČKY

Světový muzikálový hit poprvé v Ostravě!

České přebásnění **Michael Prostějovský**

Režie **Gabriela Petráková**

Choreografie **Pavel Strouhal**

Hudební nastudování **Marek Prášil**

Muzikál superlativů! Jedná se o jeden z nejdéle uváděných muzikálů v historii londýnského West Endu i newyorské Broadwaye, který ve světě vidělo přes 67 milionů diváků! Ve svém domovském divadle New London Theatre byly *Kočky* uváděny celých 21 let! Muzikál získal dvakrát Cenu Grammy a sedm Cen Tony.

Muzikál KOČKY (CATS) uvádíme v licenci The Really Useful Group Ltd.

UVÁDÍME V SEZÓNĚ 2019/2020

13. 9. 2019	13. 12. 2019	26. 3. 2020
14. 9. 2019	14. 12. 2019	28. 3. 2020
28. 9. 2019	22. 12. 2019	29. 3. 2020
29. 9. 2019	30. 12. 2019	4. 4. 2020
24. 10. 2019	19. 1. 2020	18. 4. 2020
27. 10. 2019	26. 1. 2020	22. 4. 2020
5. 11. 2019 (Praha)	15. 2. 2020	28. 5. 2020
16. 11. 2019	16. 2. 2020	3. 6. 2020
4. 12. 2019	1. 3. 2020	10. 6. 2020



Foto Martin Popelář

Michael Kunze (1943) – Sylvester Levay (1945)

REBECCA

Mysteriózní hit muzikálové sezóny!

Český text **Michael Prostějovský**

Režie **Gabriela Petráková**

Hudební nastudování **Marek Prášil**

Evropský muzikálový skvost se silným příběhem. Román *Mrtvá a živá* z pera Daphne du Maurierové na plátno převedl slavný režisér Alfred Hitchcock v roce 1940. Do muzikálové podoby jej adaptovali renomovaní tvůrci vídeňské muzikálové školy, textař a dramatik Michael Kunze a skladatel Sylvester Levay.

***Katarína Hasprová získala za svůj mimořádný výkon
v roli Paní Danversové Cenu Thálie 2018***

Muzikál REBECCA uvádíme v exkluzivní
spolupráci s Vereinigte Bühnen Wien GmbH

 **vbw** Vereinigte Bühnen Wien INTERNATIONAL SMITH

 Logo © Desvignes P.L.C.

UVÁDÍME V SEZÓNĚ 2019/2020

22. 9. 2019

5. 10. 2019

6. 10. 2019

9. 11. 2019

19. 12. 2019

11. 1. 2020

21. 2. 2020

6. 3. 2020

24. 3. 2020

2. 4. 2020



Foto Martin Popelář

Boris Urbánek (1961) – Jaromír Nohavica (1953)
– Jiří Josek (1950–2018) – Šimon Caban (1963)

ROMEO A JULIE, poselství lásky

Výpravný romantický muzikál na motivy hry Williama Shakespeara

Režie a scéna **Šimon Caban**

Hudební nastudování **Jakub Židek**

Nejslavnější Shakespearova tragédie od hvězdného ostravského tandemu Borise Urbánka a Jaromíra Nohavici slibuje strhující hudbu a podmanivé texty. Jevištní verzi muzikálu uvádíme s nádhernými Shakespearovými verši v překladu Jiřího Joska.

UVÁDÍME V SEZÓNĚ 2019/2020

13. 10. 2019
18. 10. 2019
22. 10. 2019

31. 10. 2019
5. 12. 2019
8. 12. 2019

10. 1. 2020 – derniéra



Foto Martin Popelář

Stephen Dolginoff (1968)

THRILL ME (Vzruš mě!)

Případ Leopolda a Loeba

Překlad **Hana Nováková**

Režie **Juraj Čiernik**

Hudební nastudování **Jakub Židek**

Klavírní doprovod **Michaela Kadlecová**

Kdy se touha stává posedlostí a kam až je člověk schopen zajít? Příběh o vášni, touze a překračování hranic pro dva mladé herce. Muzikál je založen na skutečné události z Chicaga roku 1924, kdy dva mladí studenti práv zabili čtrnáctiletého chlapce. Poprvé byl muzikál uveden v New Yorku v roce 2003. V České republice byl tento komorní příběh uveden pouze jednou.

Soubor operety/muzikálu touto inscenací zahájil svou dramaturgickou linii atraktivních komorních titulů, kterou nabízí nově otevřená studiová scéna Divadlo „12“.

UVÁDÍME V SEZÓNĚ 2019/2020

5. 9. 2019	6. 11. 2019 (Praha)	22. 2. 2020
11. 9. 2019	19. 11. 2019	25. 2. 2020
13. 9. 2019 (Košice)	21. 11. 2019	4. 3. 2020
19. 9. 2019	7. 12. 2019	1. 4. 2020
9. 10. 2019	9. 1. 2020	29. 4. 2020
23. 10. 2019	29. 1. 2020	

SOUBOR OPERETY/MUZIKÁLU



Jana Tomšová
*Taneční pedagog,
baletní mistr a repetitor*



Bohumil Vaňkát
Asistent dirigenta a sbormistra

SÓLISTÉ OPERETY/MUZIKÁLU



Jan Drahovzal



Janka Hošťáková-Drahovzalová



Hana Fialová



Veronika Prášil Gidová



Roman Harok



Pavel Liška



Libor Olma



Peter Svetlík



Marcel Školout



Martina Šnytová



Eva Zbrožková

ČLENOVÉ SBORU OPERETY/MUZIKÁLU



Jarmila Hašková



Tomáš Krpec



Josef Lekeš



Dagmar Mimrová



Ilona Piskořová



Lenka Vaňkátová



Eva Vlámová



Roman Žiška



Adam Živňůstka

STÁLÍ HOSTÉ OPERETY/MUZIKÁLU



Lukáš Adam



Lenka Bartolšicová



Peter Cmorik



Juraj Čiernik



Kateřina Marie Fialová



Andrea Gabrišová



Katarína Hasprová



Michaela Horká



Patricia Janečková



Klára Jelinková



Soňa Jungová



Radek Melša



Petr Miller



Tomáš Novotný



Marianna Polyáková



Vendula Příhodová



Jaroslav Rusnák



Tomáš Savka



Ján Slezák



Laco Hudec Šubrt



Miroslav Urbánek



Jan Vlas



Lukáš Vlček



Josef Novák-Wajda

SÓLISTÉ INSTRUMENTALISTÉ ORCHESTRU OPERETY/MUZIKÁLU

1. housle

Věra Bubancová,
Martina Smrčková – koncertní mistr,
Pavel Urban – zástupce koncertního mistra

2. housle

Jana Křížová, Magdalena Sadílková

Viola

Alena Kostková

Violoncello

Daniel Nosek

Baskytara a kontrabas

Antonín Jančár

Klávesové nástroje

Jiří Janík, Ivo Morys

Trombon

Ondřej Kyjonka, Martin Tisančín

Lesní roh

Jan Fintes, Petra Kolková,
Jana Vážanská

Trubka

Tomáš Buček, Zdeněk Halata,
Matěj Hercig

Fagot

David Onděčko

Klarinet a saxofon

Marjolein de Roos,
Arnošt Svoboda – inspektor
orchestru

Hoboj a anglický roh

Lenka Mazáčová

Flétna a pikola

Eva Barvíková

Bicí nástroje

Martin Hrček, Jan Wysoglad

PREMIÉRY OSTATNÍCH SOUBORŮ

OPERA

RUSALKA

Premiéra 17. 10. 2019 v Divadle Antonína Dvořáka

MAŠKARNÍ PLES (Un ballo in maschera)

Premiéra 12. 12. 2019 v Divadle Antonína Dvořáka

ŠKOLA ŽÁRLIVÝCH (La scuola de' gelosi)

Premiéra 20. 2. 2020 v Divadle Antonína Dvořáka

MRTVÉ MĚSTO (Die tote Stadt)

Premiéra 23. 4. 2020 v Divadle Antonína Dvořáka

100 NDM

Uvádíme 30. 4. 2020 v Divadle Antonína Dvořáka

PROCES (The Trial)

Česká premiéra 18. 6. 2020 v Divadle Antonína Dvořáka

ČINOHRA

HODNÝ PAN DOKTOR

Premiéra 7. 11. 2019 v Divadle „12“

ODCHÁZENÍ

Premiéra 14. 11. 2019 v Divadle Antonína Dvořáka

OSM ŽEN

Premiéra 16. 1. 2020 v Divadle Antonína Dvořáka

REVIZOR

Premiéra 12. 3. 2020 v Divadle Antonína Dvořáka

LATERNA

Premiéra 26. 3. 2020 v Divadle „12“

JAK POSTUPOVAT, CHCE-LI ČLOVĚK POŽÁDAT

ŠÉFA ODDĚLENÍ O ZVÝŠENÍ PLATU

Česká premiéra 28. 5. 2020 v Divadle Antonína Dvořáka

TESTOSTERON

Premiéra 11. 6. 2020 v Divadle Jiřího Myrona

BALET

ROSSINIHO KARTY

Premiéra 21. 11. 2019 v Divadle Jiřího Myrona

COPPÉLIA

Premiéra 19. 3. 2020 v Divadle Jiřího Myrona

BALET GALA

Uvádíme 8. 4. 2020 v Divadle Jiřího Myrona

VEDENÍ OPERETY/MUZIKÁLU



Ředitel divadla

Jiří Nekvasil

Telefon: +420 596 276 213

E-mail: sekretariat@ndm.cz



Šéfka operety/muzikálu

Gabriela Petráková

gabriela.petrakova@ndm.cz



Hudební ředitel a dirigent operety/muzikálu

Jakub Židek



Dirigent a sbormistr operety/muzikálu

Marek Prášil



Dramaturg operety/muzikálu

Tomáš Novotný

thomas.novotny@seznam.cz



Vedoucí produkce, tajemnice operety/muzikálu

Barbora Chramostová

+420 596 276 173

+420 733 531 400

barbora.chramostova@ndm.cz



Produkční operety/muzikálu

Pavla Telčerová

+420 596 276 163

+420 734 304 347

pavla.telcerova@ndm.cz



SEZÓNA 2019/2020

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

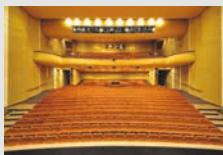
Příspěvková organizace statutárního města Ostrava

Adresa:

Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava
Česká republika

www.ndm.cz

Operetu/muzikál uvádíme v těchto divadlech



Divadlo Jiřího Myrona

Čs. legií 148/14, Ostrava



Divadlo „12“

Čs. legií 1236/12, Ostrava

Fotografie na titulní straně z muzikálu KOČKY, foto Martin Popelář

Změna programu vyhrazena



Národní divadlo
moravskoslezské



Opereta/muzikál
Národního divadla
moravskoslezského



ndm ostrava



ndm.ostrava
muzikalostrava

Auto Heller



Ostrava
Český rozhlas
FM 107.3



MINISTERSTVO
KULTURY



Moravskoslezský
kraj

OSTRAVA!!!