



PROGRAM

30. 8. pondělí

Volitelné workshopy (paralelně běžící)

1. část 10:00 - 13:00

2. část 14:00 - 16:00

“Do divadla se školou”

Lektorka doprovodných programů ND+ Národního divadla v Praze Daniela von Vorst představí aktivizační metody a techniky, které lze s žáky a studenty využít při přípravě na shlédnutí a následně při reflexi divadelního představení. Provede vás analýzou konkrétní inscenace, zobecní strukturu reflexe dramatického tvaru a doplní metodickými tipy. V diskusi nastolí témata významu a vztahu kulturního zážitku ke vzdělávacímu kurikulu škol.

“Divadlo ve škole”

Režisérka a dramaturgyně mladé scény Národního divadla Nova Gorica Tereza Gregorič představí devising theatre (autorská kolektivní tvorba, při níž scénář a struktura performance vzniká postupně na základě improvizací a společné tvůrčí práce celé skupiny) jako formu práce se studenty: od dramaturgického výběru východisek, přes proces hledání podoby inscenace (improvizace a fixace), až k okamžiku příprav na premiéru a vystoupení před diváky.

17:00 - 18:00

Autorské divadlo: “Sociální izolace” (prezentace výstupu z workshopu Anji Pirnat)

Anja Pirnat (slovinské divadlo [Glej](#)) povede v týdnu předcházejícím LDŠ mezigenerační projekt pro cílovou skupinu vysokoškoláků a seniorů. Formou devising theatre budou prozkoumávat možné konkrétní podoby aktuálního tématu: sociální izolace. Na LDŠ budou výstupy z workshopu prezentovat ve slavnostním sále NDM.



31. 8. úterý

9:00 - 9:30

ŠKOLÁM: Klub mladého diváka a nabídka Ateliéru pro divadelní vzdělávání

Divadelní lektorky NDM Tereza Strmisková a Daniela Jirmanová představí projekty a možnosti spolupráce Ateliéru NDM se školami nejen pro nadcházející sezónu. Multimediální výklad s ukázkami praktické práce. Seznámí pedagogy s fungováním ostravského Klubu mladého diváka.

9:30 - 10:30

Anja Pirnat: Devising theatre - kolektivní autorská tvorba

Glej! je alternativní lublaňská divadelní scéna, která je dramaturgicky zaměřená na mladé tvůrce a publikum. Mentorka a režisérka Anja Pirnat představí oblíbenou metodu devising theatre, ve které prostřednictvím divadelních technik a cvičení dochází k definování postojů a tvorbě materiálu pro následnou prezentaci před diváky. Autorská kolektivní tvorba jako cesta k sebevyjádření mladé generace divadlem. V diskusi bude reflektovat týdenní workshop v Ostravě i zážitek pedagogů-diváků z výstupu workshopu z prvního dne LDŠ. Ukázky z dalších mezinárodních projektů s mladými v divadle Glej.

11:00 - 13:00

SLOVO ŠÉFA: Workshopy, multimediální výklady, přednášky šéfů jednotlivých souborů Národního divadla moravskoslezského.

14:00 - 15:00

Tereza Gregorič: Divadelní scéna pro mladé

Slovinské Národní divadlo Nova Gorica má dlouholetou historii práce s mládeží. Od roku 1977 při divadle funguje scéna mladých, která vytváří paralelní umělecký obsah k tradiční divadelní produkci. Tereza Gregorič představí koncept fungování této divadelní scény, osvěží příklady ze své režijně-dramaturgické praxe a bude prezentovat výstupy workshopu z prvního dne LDŠ.

15:00 - 16:00

Zuzana Kráľová: ND young - divadelní kurz pro studenty středních škol

Divadelní lektorka Národního divadla v Praze v online vstupu představí projekt ND young - tříměsíční kurz pro studenty středních škol, během něhož se účastníci seznámí s chodem Národního divadla: shlédnou 5 inscenací, absolvují dramaturgický úvod, diskusi s inscenátory a herci, diváckou diskusi ND Dialog, šest workshopů zaměřených na divadelní práci, navštíví zákulisí divadla. Na konkrétních příkladech a ukázkách bude referovat o budování komunity mladých a jejich hledání záliby a smyslu divadelního umění.