

OBSAH OPERY

První jednání

Prvotřídní pařížská kurtizána Violetta Valéry pořádá ve svém domě večírek. Gastone představuje společnosti svého přítele Alfreda Germonta, který je již delší dobu Violettiným tajným ctitelem. Taneční zábava je zahájena radostným přípitkem, po kterém však Violetta zůstane v náhlém záchvatu nemoci v ústraní. Alfredo jí zde vyznává lásku, ona však jeho náklonnost zprvu odmítá. Vysvětluje mu, že obklopena nápadníky nezná opravdový cit, ale pouze přátelství. Věnuje mu však svou oblíbenou kamélii a s ní i naději na další setkání. Po odchodu hostů začne přemýšlet o tom, jaké by bylo milovat a být milována.

Druhé jednání

Violetta s Alfredem prožívají láskyplné dny na venkově nedaleko Paříže. Violettino rozhodnutí vzdát se dosavadního života, kdy byla vydržována svými milenci, přináší nyní finanční problémy. Ve chvíli, kdy se Alfredo doví, že Violetta tajně rozprodává svůj majetek, odjíždí tuto situaci řešit do Paříže. Za Alfredovy nepřítomnosti navštíví Violettu jeho otec Giorgio Germont. Vyčítá jí, že ohrozila Alfredovu budoucnost a dobrou pověst jeho i rodiny. Violetta jej přesvědčuje o své lásce k Alfredovi, otec však naléhá, aby se soužití s jeho synem vzdala. Violetta cítí, že se její štěstí chýlí ke konci. Vědoma si své smrtelné nemoci se po těžkém vnitřním boji rozhodne podstoupit tuto oběť a Alfreda opustit. Začíná mu psát dopis na rozloučenou, ten ji však náhle překvapí svým příjezdem. Rozrušená Violetta mu svůj záměr přímo neprozradí a blaženě jej ubezpečuje o své lásce. Alfredo je zaskočený jejím spěšným odjezdem do Paříže na ples u Flory a po přečtení dopisu propadá žárlivosti a pomstychtivosti.

Proměna

U Flory se koná ples ve španělském stylu, na který přichází Violetta po boku barona Douphola. Společnost se baví hazardními hrami i věštěním cikánek a Gastone líčí milostný příběh matadora. Zábava je náhle přerušena příchodem Alfreda, který se v následné karetní hře snaží vyprovokovat barona a zjistit tak, jestli jej Violetta opravdu miluje. Ta zůstává věrná slibu, který dala jeho otci, a Alfreda odmítne. Mezi baronem a Alfredem dojde k děsivé hádce, která končí výzvou k souboji. V afektu Alfredo vmete Violettě do tváře vyhrané peníze, aby tak zaplatil za její lásku. Taková hrubost všechny přítomné urazí. Alfredův otec, jenž v obavách následoval svého syna do Paříže, mu vytýká jeho chování.

Třetí jednání

Zadlužená a tuberkulózou sužovaná Violetta zůstává osamocena. Pečuje o ni pouze komorná Annina a doktor Grenvil. Všichni přátelé, kteří ji přesvědčovali o svém soucitu, ji opustili. Z ulic doléhá do pokoje karnevalové veselí jako dozvuk radovánek, kterých se Violetta v Paříži vždy s nadšením účastnila. Jedinou útěchou jí je v horečnatých stavech dopis od Alfredova otce, ve kterém přehodnocuje své názory a vyzdvihuje Violettinu šlechtnost, se kterou kvůli němu obětovala svou lásku. Alfredo přichází k Violettě s prosbou o odpuštění. V jejich srdceryvném setkání zaznívají promluvy o jejich milostných citech i touze po uzdravení. Na vše je však pozdě. Violetta se hroutí a přeje milovanému Alfredovi šťastnou budoucnost s jinou ženou. Umírá v náručí svých blízkých ve chvílce znovunabyté radosti ze života.