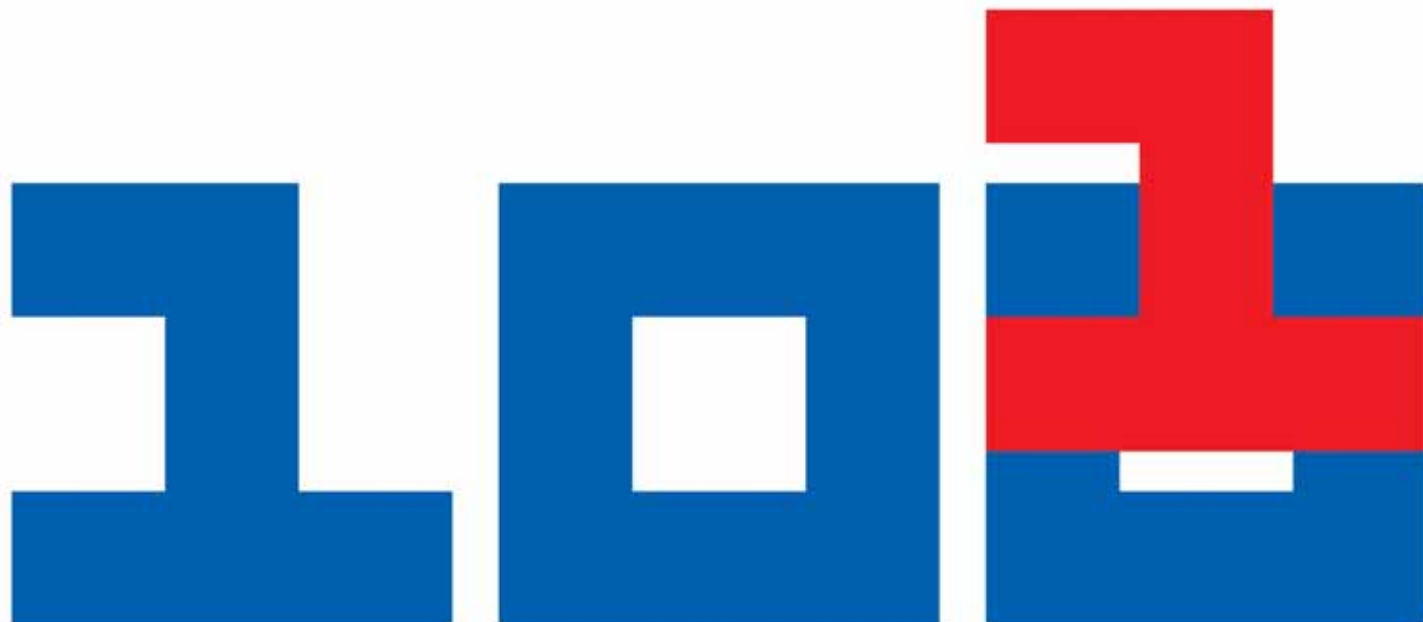


NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
ROČENKA **2019 | 2020**

101. sezóna



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo „12“ OPERETA/MUZIKÁL

Jason Robert Brown (1970)

PĚT LET ZPĚT

(The Last Five Years)

Hudba: Tomáš Novotný
Scénář: Jarka Ryšánek, Schindlerová
Hudební nastudování: Marek Pěšíl
Jazyk: Klára Jelineková / Martina Štejskalová
Režie: Tomáš Novotný / Tomáš Sárka

Premiéra
26. a 27. září 2019
v 19 hodin
v Divadle „12“



OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Antonína Dvořáka OPERA

Antonín Dvořák (1841–1904)

RUSALKA

Lyrická pohádka o třech dějstvích z roku 1901
Hudební nastudování: Jakub Klecker
Režie: Radovan Lipus

Premiéry 17. a 19. října 2019
v 18.30 hodin



OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo „12“ CINOHRA

Neil Simon (1927–2018)

Hodný pan doktor

Laskavá komedie podle povídek A. P. Čechova
Režie: Bedřich Jansa

Premiéra 7. listopadu 2019
v 19.00 hodin



OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Antonína Dvořáka CINOHRA

Václav Havel (1936–2011)

Odcházení

Přicházení
Režie: Vojtěch Štěpánek

Premiéra 14. listopadu 2019
v 18.30 hodin



OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Jiřího Myrona BALET

Alia Noto, Rjóči Sakamoto, Jóhann Jóhannsson, Gioacchino Rossini

Rossiniho karty

Jeden večer – dvě choreografie

Junjo Arques: Následky
Mauro Bigonzetti: Rossiniho karty

Česká premiéra 21. listopadu 2019
v 18.30 hodin



OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Antonína Dvořáka OPERA

Giuseppe Verdi (1813–1901)

MAŠKARNÍ PLES

(Un ballo in maschera)

Opera o třech jednáních z roku 1859
Hudební nastudování: Marek Sedivý
Režie: Marián Chudovský

Premiéry 12. a 14. prosince 2019
v 18.30 hodin



OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO
MORAVSKOSLEZSKÉ

PRÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA



Jiří Nekvasil
ŘEDITEL



Jakub Klecker
HUDEBNÍ ŘEDITEL OPERY



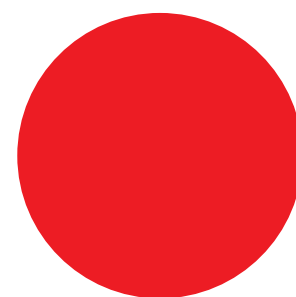
Vojtěch Štěpánek
ŠÉF ČINOHRY



Lenka Dřimalová
ŠÉFKA BALETU



Gabriela Petráková
ŠÉFKA OPERETY/MUZIKÁLU



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

ROČENKA 2019 | 2020

| OPERA
| ČINOHRA
| BALET
| OPERETA/
MUZIKÁL

OPERA

RUSALKA

„Radovan Lipus je činoherním režisérem, ale opeře rozumí a respektuje ji jako celistvý útvar a vnímá hudební poselství, které do ní vložil skladatel. Společně s dirigentem Jakubem Kleckerem dokázali vytvořit představení, které přináší homogenní dílo, kde se hudba i konání na scéně vzájemně podporují a umocňují. (...) V Ostravě vznikla inscenace Rusalky, která hladí po duši a přináší vše, co do díla vložili tvůrci, libretista Jaroslav Kvapil a skladatel Antonín Dvořák: lyriku, víru v boží prozřetelnost a v lásku, která spojuje bytosti, jež k sobě patří. Je to titul, který bude jistě dlouho na repertoáru a potěší všechny generace publika.“ Hofmannová, Karla. Ostravská Rusalka má poezii i hloubku. Operaplus.cz [online]. Publikováno 21. 10. 2019.

MAŠKARNÍ PLES

„Čtvrtéční premiérové obsazení provázely vynikající dramatické výkony. S radostí musím přiznat, že jsem na divadle dlouho nezažil tak ucelený, kompaktní a po všech stránkách vycizelovaný výsledek. (...) Nová inscenace Maškarního plesu má atributy po všech stránkách výborně připraveného nastudování, které provází excelentní pěvecké a instrumentální výkony, důvtipná režie a působivá scéna. Nechybí jí dynamika, živé vypravěčské tempo a osobní vklad všech zúčastněných. Zkrátka výborně sehraný a stmelný tým, který táhne za jeden provaz.“ BATOR, Milan. Ostravská inscenace Verdiho Maškarního plesu je přesnou sondou do zteřelých společenských konvencí. Ostravan.cz [online]. Publikováno 13. 12. 2019.

ŠKOLA ŽÁRLIVÝCH

„Pro začínající umělce je to neocenitelná zkušenost, kdy mohou na profesionálních prknech hrát a zpívat společně s profesionály. A mladým se jistě také hodí naučení, které opera skýtá v oblasti milostné. A diváci takové poučení formou nadsázky a lechtivé zábavy, spojené se zručí klasicistní hudbou, velmi uvítali. (...) Orchestr v komorním obsazení třicet lidí hraje pro posluchače velmi čitelný, hrál s jistotou a bez zaváhání. Pěvci v něm měli proto bezpečnou oporu. (...) Uvedením této komické opery obohatila ostravská opera svoji nabídku o svěží a veselý dílko, které současně slouží jako didaktická platforma pro spolupráci s fakultou umění a je také zárukou, že opera získá příznivce v další, nastupující generaci.“ Hofmannová, Karla. V Ostravě otevřeli Školu žárliivých. Operaplus.cz [online]. Publikováno 23. 2. 2020.

ČINOHRA

HODNÝ PAN DOKTOR

„Všechny spojuje brilantní smysl pro komično a chameleonskou přeměnu, která má na malé scéně o to větší hloubku, protože se veškerá mikamika nemíjí účinkem a neuniká pohledu nikoho z hlediště. Diváci se baví, tají dech a při některých situacích i trpí se soucitným pohledem. (...) Hodný pan doktor patří mezi hry, které budete chtít vidět i vícekrát. Ať už proto, abyste se znovu ponořili do laskavé představy o dobrých koncích, nebo abyste si udělali výlet do doby, kdy dámy chodily v róbách s perím a pánové ve fracích. Anebo se prostě jen budete chtít bavit, protože díky režiséru Bedřichovi Jansovi se bavit budete náramně.“

VANĚK SÍČOVÁ, Evelína. Povídkové leporelo Hodný pan doktor pohladí diváky na duši a rozvíruje jejich bránice. Ostravan.cz [online]. Publikováno 8. 11. 2019.

ODCHÁZENÍ

„Jan Fišar a představitelka zjitřené intelektuálky Sára Erlebachová zprostředkovávají jemně absurdní výstup, upomínající na nejlepší tradici

havlovských inscenací. (...) Nicméně v dobrém světle se na jevišti prezentuje řada dalších protagonistů. (...) Nejnáročnější úkol, vykreslit s intelektuálním šarmem hlavního hrdinu, plní Jan Fišar úctyhodně. Odcházejícího politika přesvědčivě vykresluje v přechodu od bezradnosti a bolestinské rozlomenosti k rozhodnutí přijmout Kleinovu nabídku („Nechtěl bys dělat poradce mému poradci Viktorovi?“) a opentlí je patřičnou verbální tirádou.“ KERBR, Jan. Interview s kancléřem v deníku Faj. Lidové noviny. Publikováno 6. 12. 2019.

OSM ŽEN

„Počátek roku se naplňuje divadelními stánky severní Moravy a Slezska nese v duchu detektivního žánru. Ačkoliv je tento záměr čistě náhodný, je příjemné vidět, že se umělecké soubory nebrání zrovna tak nevděčnému tématu, jakým detektivka bezesporu je. Prvním takovým odvážlivcem není nikdo menší než Národní divadlo moravskoslezské, a to s inscenací Osm žen. Jak už sám název vypovídá, jedná se o ryze ženské představení, ve kterém však mužský element není opomíjen. Hraje zcela zásadní roli, avšak pouze jako abstraktní pojem.“ HONUS, Aleš. Osm žen se prohnalo Divadlem Antonína Dvořáka, aby ukázalo svou destruktivní sílu. Ostravan.cz [online]. Publikováno 17. 1. 2020.

BALET

ROSSINIHO KARTY

„Dramaturgie ostravského baletu neustává v hledání zajímavých zahraničních choreografických osobností. Tentokrát vsadila na Itala Maura Bigonzettiho a Španěla Juanja Arquése. (...) Originalita Bigonzettiho choreografie se projevuje hlavně v sólech, duetech a triích. Mezi ta nejzajímavější patří první velmi kontaktní duet, v němž se tanečník s tanečnicí pomalu prolétají v nesnadných pozicích. Snad by se u tohoto duetu dalo hovořit i o jakési formě silové akrobacie. Aby toto číslo vyšlo a přeneslo k divákům napětí z pomalosti, výdrže a plynulosti, je potřeba výborných tanečníků. (...) Rossiniho karty jsou vtipným a energickým mixem, v němž není nouze o zajímavou choreografii a výborné taneční příležitosti, v nichž ostravský balet naplno ukázal své kvality.“

VAŠEK, Roman. Rossiniho karty s Následky. Tanecniaktuality.cz [online]. Publikováno 1. 12. 2019.

BALET VENKU

„Projekt BALET VENKU představilo nyní divadlo kratším sestřihem, který měl premiéru ve čtvrtek v podvečer na kanálu YouTube v rámci seriálu Divadlo pod rouškou. (...) Ochutnávky z projektu soubor představil již v průběhu posledních dvou týdnů ve formě krátkých spotů a foto reportáží, měli jsme dokonce možnost vidět i reakce kolemjdoucích (přihlížejících z dostatečně velké vzdálenosti) i nadšený potlesk „obecenstva“ vykukujícího z oken a balkónů svých bytů. (...) Nicméně, vychutnat si jednotlivá vystoupení v celé délce a užít si tu zvláštní atmosféru, kdy během omezení vzniká něco, co by možná jinak nemělo možnost vzniknout a co představuje tanečnický ve velmi lidské a povzbuzující rovině, by podle mě ocenil nejen divák.“ CIGÁNKOVÁ, Tereza. Labutí jezero na náplavce a moderní tanec pod vysokými pecemi. Očekávané baletní video je venku. Ostravan.cz [online]. Publikováno 24. 4. 2020.

TANEC Z CELÉHO SRDCE PRO VÁS

„Představení s výmluvným názvem Tanec z celého srdce pro vás uvedené na samý závěr sezóny ukázalo houževnatost ostravského baletu, který zraje v repertoáru s fokusem na současné trendy. Disponuje kvalitními interprety, valnou měrou zahraničními, z nichž sedm statečných využilo ojedinělou možnost postavit se do čela sálu, podívat se na tanec z jiného úhlu pohledu

a z role tanečníků se převztít do role choreografů. Soustředění na tělo a prožitky s ním spojené je přivedly k osobním výpovědím, leč klíč k jejich dešifrování nám nenechali vždy po ruce. Snažili se zachytit a předat pocity několikaměsíčního odloučení od jevištní reality, kdy se divákům fyzicky vzdálili, ale srdcem jim byli blíží (jak konstatoval ve filmu Social Dis-Dancing jeden z tanečníků).“ DERCSÉNYIOVÁ, Lucie. Tanec z celého srdce pro vás – Choreografická a filmová mixáž v Ostravě. Tanecniaktuality.cz [online]. Publikováno 27. 6. 2020.

OPERETA/MUZIKÁL

PĚT LET ZPĚT

„Martina Šnytová jako Cathy podala obdivuhodný výkon. (...) Pěvecky i herecky Šnytová excelovala a její nasazení bylo nesmírně přesvědčivé, podala v rozsahově i výrazově náročných písních bravurní výkon. (...) Tomáš Savka na scéně neuvěřitelným způsobem kraloval a ziskal si diváka na svou stranu i přesto, že to byl on, kdo se rozhodl nevyrovnaný vztah s Cathy zničit. (...) Savka také báječně zazpíval, jeho přirozené pohybové nadání, pestrá výrazová paleta a jevištní mluva byly v každém ohledu brilantní. Bylo ho zkrátka všude plno a nasazení z něj tryskalo jako gejzír. (...) Pět let zpět v Ostravě potvrdilo objevnou a novátorskou linii, po níž v současnosti divadelní tým kráčí. Jasný pocit, že tady se událo něco ojedinělého, si odnášeli domů zřejmě všichni, kteří byli premiéře přítomni.“ BATOR, Milan. Martina Šnytová a Tomáš Savka excelují v komorním muzikálu Pět let zpět, jehož uvedení je senzací. Ostravan.cz [online]. Publikováno 27. 9. 2019.

WEST SIDE STORY

„(Režisér inscenace Jiří Nekvasil – pozn. red.) zúročil přitom největší výhodu inscenace, rozlehlost, zčásti věcnou a zčásti symbolickou scénu, kterou nebylo nutné nijak představovat, ke srozumitelným proměnám stačilo výstižně rozehrát situace. (...) Zvukově precizní orchestr Jakuba Žídky zahrál Bernsteina překvapivě stylově, trochu mi připomněl orchestr legendární inscenace Městského divadla v Brně na začátku devadesátých, která zapůsobila mimo jiné právě v orchestru jako zjevení. Udržet a přitom nespěchat komplikované rytmy a nechat v nich vynízt každý tón či úder xylofonu je hodně složitá a příznám se, že jsem až tak dobré provedení nečekal. Pomohlo také k vesměs dobré srozumitelnosti mluveného i zpívaného slova, jakou si pěkný věcný a přitom poetický překlad Jiřího Joska zasloužil. (...) Ovace vestoje byly opravdu namístě.“ HERMAN, Josef. Mezi operou a muzikálem. Divadelni-noviny.cz [online]. Publikováno 17. 2. 2020.

POHÁDKA O BÍDNÉM HAVÍŘI

„Ať jde o hraná, či zpívaná čísla, vždy pohybově souzní s hudbou či konkrétním dějem. Pohyb jednotlivých postav je s ohledem na omezenou kapacitu jeviště „Dvanáctky“ výborně zvládnutý. Herci se i na malém půdorysu dokázali prosadit, navzájem si nepřekáželi, ale naopak vtáhli diváka do děje. (...) Premiéra Pohádky o bídném havíři ukázala, že autorský a herecký tým, který na ní pracoval, je vzácně konzistentní, drží pohromadě a dokáže i z odlišností a stinných stránek být udělat místo, ve kterém se dá žít. Velká obraznost a snaha vrátit režii vnitřní rozměr dělá z této nové inscenace zážitek, který je přenosný na všechny generace v pomyslné škále od pěti do sta.“ BATOR, Milan. Pohádka o bídném havíři v Divadle „12“ je skvělá zábava pro všechny generace. Ostravan.cz [online]. Publikováno 15. 2. 2020.

Vázení a milí přátelé Národního divadla moravskoslezského,

do druhého století své existence, do své 101. sezóny – sezóny 2019/2020 – vstupovalo Národní divadlo moravskoslezské s ambiciózními plány. Dramaturgie každého z našich čtyř uměleckých souborů se výběrem jednoho titulu (soubor opery dvěma) vrátila do 1. sezóny našeho divadla, do sezóny 1919/1920, a byla doplněna o tituly v Ostravě nikdy neuvedené.

Tradiční úvodní *Galavečer k zahájení sezóny* se tentokrát konal v obou našich divadelních budovách, které Národní divadlo moravskoslezské užívá již od prvního roku své existence. První polovina se hrála v Divadle Antonína Dvořáka a na druhou se přecházelo do Divadla Jiřího Myrona.

Národnímu divadlu moravskoslezskému se na počátku druhého století jeho existence velmi dařilo. Hned začátkem měsíce září natočila Česká televize záznam představení inscenace opery Leoše Janáčka *Osud*. Bylo to po dlouhých 36 letech, kdy kamery České televize opět zaznamenaly ostravskou operní inscenaci z Divadla Antonína Dvořáka. Dění opery *Osud* 4. ledna 2020 v Praze na scéně historické budovy Národního divadla byla zároveň zahajovacím představením 14. ročníku Festivalu hudebního divadla OPERA 2020. Na tomto festivalu získal cenu kritiků tenorista Martin Šrejma za mimořádnou interpretaci role Živného v opeře *Osud*. Výbor Jednoty hudebního divadla, hlavního pořadatele tohoto festivalu, zároveň ocenil Národní divadlo moravskoslezské a Ostravské centrum nové hudby za festival NODO (New Opera Days Ostrava / Dny nové opery Ostrava), který se koná od roku 2012 jako bienále a který ukazuje možnosti a podoby hudebního divadla ve 21. století.

Velmi úspěšná byla účast tří souborů NDM na 10. ročníku přehlídky ostravských divadel Ostrava v Praze, která vyvrcholila představením souboru operety/muzikálu ve vyprodaném Hudebním divadle Karlín, kde se velkých ovací dočkala naše inscenace muzikálu *Kočky*.

Do repertoáru našeho divadla postupně přibývaly nové úspěšné inscenace: v souboru opery *Rusalka* v hudebním nastudování Jakuba Kleckera a v režii Radovana Lipuse, v činohře *Odcházení* Václava Havla v režii Vojtěcha Štěpánka s mimořádným výkonem Jana Fišara v hlavní roli, balet oslnil večerem s názvem *Rossiniho karty* a soubor opereta/muzikál poprvé uvedl slavnou muzikálovou klasiku *West Side Story*.

Smělé plány Národního divadla moravskoslezského však na začátku měsíce března ovlivnila situace, která vznikla v souvislosti se

šířením onemocnění covid-19 a která následně vyústila v celostátně vyhlášenou karanténu s řadou omezení běžného života včetně zastavení provozu všech divadel. A tak se poslední dvě představení právě probíhající sezóny 2019/2020 odehrála 8. března 2020. K zastavení divadelního provozu došlo v závěrečném týdnu zkoušek činoherní inscenace *Revizor*, jejíž premiéra byla naplánovaná na 12. března 2020 v Divadle Antonína Dvořáka. Inscenace byla dovedena do poslední generální zkoušky, jež však již nemohla být veřejná. Paralelně připravovaná premiéra baletní inscenace *Coppélia*, která měla nastat 19. března 2020 v Divadle Jiřího Myrona, dospěla k první hlavní zkoušce v pátek 13. března 2020. Stupňující se míra celostátních opatření zastavila od pondělí 16. března 2020 i veškerý zkouškový proces u všech souborů.

Ve stejný den se pak krejčovské, zhotovující scénické kostýmy, a někteří z pracovníků výrobny ochranných obličejových roušek zejména pro potřeby městských organizací a pro provozu, které se nemohly zcela zastavit.

Umělečtí pracovníci byli pověřeni domácí přípravou, u nezbytných uměleckých profesí byla umožněna individuální příprava při dodržování hygienických a organizačních opatření v určených prostorách našich divadel. Zastavení provozu nás zastihlo ve velmi příznivé situaci: zaznamenali jsme výrazné zvýšení diváckého zájmu, velmi dobře se vyvíjel prodej vstupenek, řada titulů byla dopředu vyprodána.

V návaznosti na vývoj celkové situace začalo umělecké vedení NDM intenzivně pracovat na změně koncepce následující sezóny. Bylo potřeba znovu přebudovat již schválený hrací a zkouškový plán. Bylo rozhodnuto přesunout do příští sezóny 5 titulů plánovaných do konce sezóny 2019/2020 (Činohra – *Revizor*, *Laterna*, *Testosteron*, balet – *Coppélia*, opereta/muzikál – *Madame Favart*). Ostatní tři plánované tituly (dva operní a jeden činoherní) byly odsunuty na některou z dalších sezón, zatím bez bližšího určení.

Odsunuto bylo i 5. bienále mezinárodního operního festivalu NODO, který společně pořádají Národní divadlo moravskoslezské a Ostravské centrum nové hudby. Náhradní termín s omezenějším programem byl stanoven na konec měsíce srpna 2020.

Dramaturgický plán na sezónu 2020/2021 byl veřejnosti tradičně poprvé představen začátkem března, ještě před vypuknutím pandemie, ve 49. čísle časopisu NDM. S ohledem na výše řečené prošly tyto plány určitou revizí a některými změnami. Postupem času vzhledem k celkovému vývoji situace bylo

jasné, že pravidelný provoz divadla do konce června nezačne, soustředili jsme se proto na přebudování sezóny příští, na přípravu nového hracího plánu a nového zkouškového modelu. Větší část představení zařazených do předplatného 2019/2020, které jsme již nebyli schopni odehrát do konce sezóny, odehrajeme v prvních měsících sezóny následující. V nové situaci jsme také dali nový název a téma následující sezóně, kterou vnímáme a koncipujeme jako RestArt.

S našimi diváky jsme zůstali v kontaktu prostřednictvím sociálních sítí, v programech zahrnutých souhrnně pod název *Divadlo pod rouškou*. Tento projekt pravidelně přinášel formou on-line vysílání jak záznamy starších inscenací NDM, tak i některé speciální projekty, jako například *Balet venku* a další.

Pracovnice našeho obchodního oddělení byly ve styku s těmi diváky, kteří si již zaplatili vstupné, a dohodly se s nimi buď na vrácení peněz, či na výměně zakoupených vstupenek za vstupenky na jiný termín.

Postupné uvolňování omezení od počátku května nám umožnilo (s ohledem na platná pravidla) alespoň částečně obnovit zkouškový proces. Uskutečnily se i některé technické zkoušky inscenací, jejichž premiéry proběhnou v příští sezóně. Od 1. června 2020 jsme obnovili provoz prodeje vstupenek v areálu NDM a začali prodávat vstupenky na měsíce září a říjen 2020.

Ukončení pravidelného divadelního provozu začátkem března 2020 bylo druhé nejdelší přerušení divadelní sezóny Národního divadla moravskoslezského v jeho stoleté historii. První dlouhodobé zastavení provozu divadel bylo v sezóně 1944/1945 způsobeno událostmi končící druhé světové války.

Do konce sezóny 2019/2020 jsme otevřeli naše divadlo pouze jednou – 16. června 2020 se v Divadle Jiřího Myrona konal jedinečný večer s názvem *Tanec z celého srdce pro Vás*. Ten představil nedávno vzniklé choreografie vytvořené některými našimi tanečníky, kteří se v nich inspirovali i svou aktuální zkušeností. Velký divácký zájem o tento program, vřelé přijetí představení a krásná pospolitá atmosféra byly pro všechny zúčastněné na jevišti i v hledišti velkou nadějí ve zdravou budoucnost.

V úctě

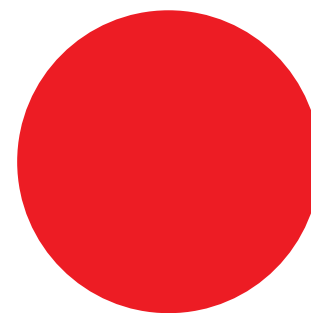


Jiří Nekvasil

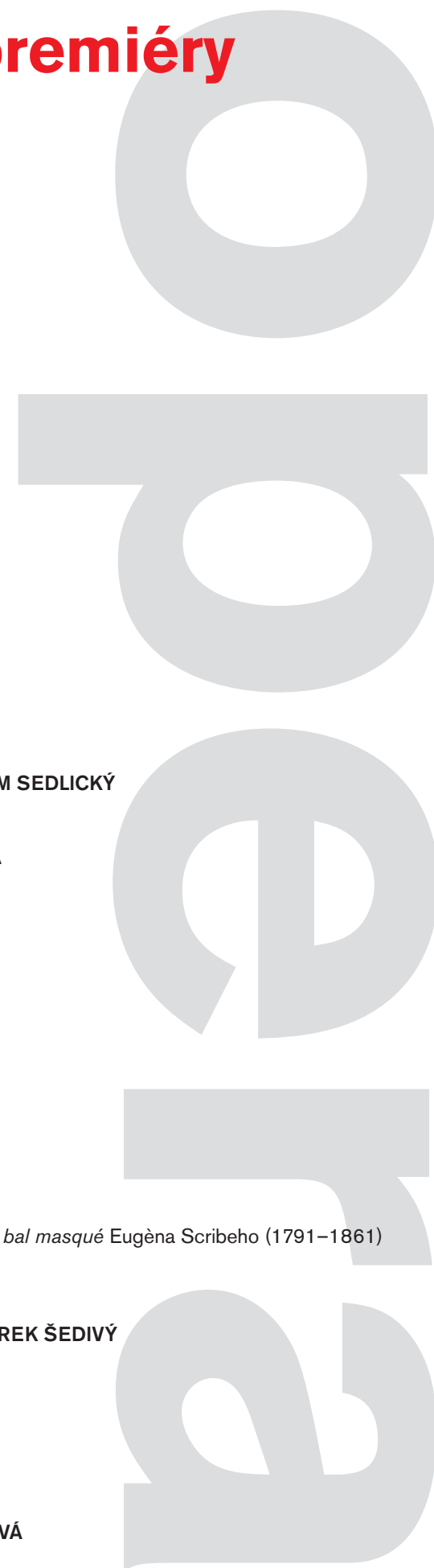
ředitel Národního divadla moravskoslezského



RUSALKA – Veronika Rovná Holbová (Rusalka), Jana Sýkorová (Ježibaba)



OPERA – premiéry



Antonín Dvořák (1841–1904)

RUSALKA

Lyrická pohádka o třech dějstvích z roku 1901

Libreto Jaroslav Kvapil (1868–1950)

Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ

DIRIGENT

REŽIE

SCÉNA

KOSTÝMY

CHOREOGRAFIE

SBORMISTR

DRAMATURGIE

VIDEOPROJEKCE

JAKUB KLECKER

JAKUB KLECKER / ADAM SEDLICKÝ

RADOVAN LIPUS

DAVID BAZIKA

HA THANH ŠPETLÍKOVÁ

JANA HANUŠOVÁ

JURIJ GALATENKO

EVA MIKULÁŠKOVÁ

OTAKAR MLČOCH

Premiéra 17. října 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Giuseppe Verdi (1813–1901)

MAŠKARNÍ PLES

(Un ballo in maschera)

Opera o třech dějstvích z roku 1859

Libreto Antonio Somma (1809–1864) podle libreta *Gustave III, ou Le bal masqué* Eugène Scribeho (1791–1861)

Uvádíme v italském originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ

DIRIGENT

REŽIE

SCÉNA

KOSTÝMY

POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

SBORMISTR

VEDOUcí OPERNÍHO STUDIA NDM

DRAMATURGIE

ČESKÝ PŘEKLAD

MAREK ŠEDIVÝ

JAN CHALUPECKÝ / MAREK ŠEDIVÝ

MARIÁN CHUDOVSKÝ

JAROSLAV VALEK

PETER ČANECKÝ

JANA TOMSOVÁ

JURIJ GALATENKO

LENKA ŽIVOCKÁ

HELENA SPURNÁ

MARIE KRONBERGEROVÁ

Premiéra 12. prosince 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Antonio Salieri (1750–1825)

ŠKOLA ŽÁRLIVÝCH (La scuola de' gelosi)

Komická opera o dvou dějstvích z roku 1778

Libreto Caterino Mazzolà (1745–1806)

Uvádíme v italském originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ

DIRIGENT

REŽIE

SCÉNA

KOSTÝMY

CHOREOGRAFIE

DRAMATURGIE

ČESKÝ PŘEKLAD

ADAM SEDLICKÝ

JIŘÍ HABART / ADAM SEDLICKÝ

GABRIELA PETRÁKOVÁ

DAVID BAZIKA

MARTA ROSZKOPFOVÁ

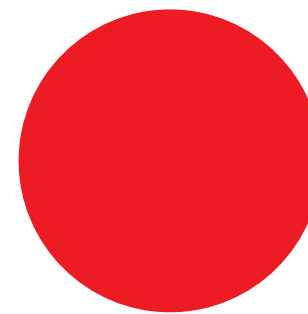
SIMONA MACHOVIČOVÁ

HELENA SPURNÁ

MARIE KRONBERGEROVÁ

Premiéra 20. února 2020 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Inscenace vznikla v rámci Operní akademie Ostrava, společného projektu opery Národního divadla moravskoslezského a Fakulty umění Ostravské univerzity



OPERA – repertoár

Tom Johnson (1939)

ČTYŘNOTOVÁ OPERA

Opera na čtyřech tónech?

Opera o jednom dějství z roku 1972, libreto skladatel Tom Johnson (*The Four Note Opera*)

České přebásnění Přemysl Charvát (1930–2005)

Uvádíme v českém přebásnění bez titulků

HUDEBNÍ PŘÍPRAVA

KLAVÍRNÍ DOPROVOD

REŽIE

SCÉNA

KOSTÝMY

DRAMATURGIE

PAOLO GATTO

MICHAL BÁRTA / MARTIN PANČOCHA

JURAJ ČIERNIK

DAVID BAZIKA

JITKA RUSNÁK STAUDER

EVA MIKULÁŠKOVÁ

Premiéra 14. února 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

Inscenace vznikla v rámci Operní akademie Ostrava, společného projektu opery Národního divadla moravskoslezského a Fakulty umění Ostravské univerzity

Bohuslav Martinů (1890–1959)

JULIETTA aneb SNÁŘ

Lyrická opera o třech dějstvích z roku 1938

Libreto Bohuslav Martinů podle hry Georgese Neveuxe (1900–1982) *Juliette ou la Clé des songes* (1930)

Inscenace je realizována za laskavé podpory Nadace Bohuslava Martinů

Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ

DIRIGENT

REŽIE

SCÉNA

KOSTÝMY

SBORMISTR

DRAMATURGIE

JAKUB KLECKER

JAKUB KLECKER / ROBERT KRUŽÍK

SKUTR

MARTIN CHOCHOLOUŠEK

SIMONA RYBÁKOVÁ

JURIJ GALATENKO

EVA MIKULÁŠKOVÁ

Premiéra 11. dubna 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Giuseppe Verdi (1813–1901)
LA TRAVIATA

Nejhranější opera světa podle románu Alexandra Dumase ml. *Dáma s kaméliemi*

Opera o třech dějstvích z roku 1853, libreto Francesco Maria Piave (1810–1876) podle románu Alexandra Dumase ml. (1824–1895) *La dame aux camélias (Dáma s kaméliemi)* z roku 1848
Uvádíme v italském originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ DIRIGENT	ROBERT KRUŽÍK ROBERT KRUŽÍK / MARCIN NAŁĘCZ-NIESIOŁOWSKI / ADAM SEDLICKÝ BOHUSLAVA KRÁČMAROVÁ MICHAL SYROVÝ ALENA SCHÄFEROVÁ OTAKAR MLČOCH OLGA BORISOVÁ-PRAČIKOVÁ RODION ZELENKOV ADAM SEDLICKÝ EVA MIKULÁŠKOVÁ MARIE KRONBERGEROVÁ
REŽIE SCÉNA KOSTÝMY VIDEOPROJEKCE CHOREOGRAFIE ASISTENT CHOREOGRAFKY A POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	
SBORMISTR DRAMATURGIE ČESKÝ PŘEKLAD	

Premiéra 3. května 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Gioacchino Rossini (1792–1868)
LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!

Jásejte, trubky, zahlahol, fanfáro! Vchází sám velký lazebník Figaro!

Komická opera o dvou dějstvích z roku 1816, libreto Cesare Sterbini (1784–1831) podle slavné komedie *Le Barbier de Séville* Pierra-Augustina Carona de Beaumarchaise (1732–1799)
Uvádíme v novém českém přebásnění s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ DIRIGENT REŽIE SCÉNA VIDEOPROJEKCE KOSTÝMY POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE SBORMISTR DRAMATURGIE AUTOR MLUVENÝCH DIALOGŮ ČESKÉ PŘEBÁSNĚNÍ	MARKO IVANOVIĆ TOMÁŠ BRAUNER / MARKO IVANOVIĆ ONDŘEJ HAVELKA MARTIN ČERNÝ OTAKAR MLČOCH EVA KOTKOVÁ JIRÍ BILBO REIDINGER JURIJ GALATENKO EVA MIKULÁŠKOVÁ ONDŘEJ HAVELKA JAROMÍR NOHAVICA
---	--

Premiéra 15. června 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Leoš Janáček (1854–1928)
OSUD

Opera o třech dějstvích z roku 1907

Libreto (*Tři obrazy románové*) Fedora Bartošová (1884–1941)
Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT REŽIE SCÉNA VIDEOPROJEKCE KOSTÝMY POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE SBORMISTR DRAMATURGIE	JAKUB KLECKER JIRÍ NEKVASIL DANIEL DVOŘÁK OTAKAR MLČOCH SIMONA RYBÁKOVÁ JANA TOMSOVÁ, YAGO CATALINAS HEREDIA JURIJ GALATENKO EVA MIKULÁŠKOVÁ
---	---

Premiéra 18. října 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Giacomo Meyerbeer (1791–1864)
ROBERT ĎÁBEL

Francouzská velká opera (grand opéra) o pěti dějstvích z roku 1831

Libreto Eugène Scribe (1791–1861) a Louis Marie Germain Delavigne (1790–1868) podle středověké legendy
Uvádíme ve francouzském originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ DIRIGENT REŽIE SCÉNA KOSTÝMY CHOREOGRAFIE A POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	ADAM SEDLICKÝ ADAM SEDLICKÝ / MAREK ŠEDIVÝ DOMINIK BENEŠ DAVID JANOŠEK ZUZANA PŘIDALOVÁ BÉLA KÉRI NAGY DANIEL TESAŘ JURIJ GALATENKO EVA MIKULÁŠKOVÁ MARIE KALA
SVĚTELNÝ DESIGN SBORMISTR DRAMATURGIE ČESKÝ PŘEKLAD	

Premiéra 13. června 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Antonín Dvořák (1841–1904)

RUSALKA

Premiéra 17. října 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Lyrická pohádka o třech dějstvích z roku 1901

Libreto Jaroslav Kvapil (1868–1950)

Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ DIRIGENT	JAKUB KLECKER JAKUB KLECKER (16. 10., 17. 10., 19. 10., 12. 11., 15. 11., 3. 12. 2019; 11. 1., 26. 1., 12. 2., 7. 3. 2020) ADAM SEDLICKÝ (25. 10., 6. 11., 26. 12. 2019; 15. 1., 6. 2., 9. 2., 29. 2. 2020)
REŽIE SCÉNA KOSTÝMY CHOREOGRAFIE SBORMISTR DRAMATURGIE VIDEOPROJEKCE	RADOVAN LIPUS DAVID BAZIKA HA THANH ŠPETLÍKOVÁ JANA HANUŠOVÁ JURIJ GALATENKO EVA MIKULÁŠKOVÁ OTAKAR MLČOCH

Osoby a obsazení:

Rusalka	Veronika Rovná Holbová (17. 10., 12. 11., 26. 12. 2019; 11. 1., 6. 2., 12. 2., 7. 3. 2020) Kateřina Kněžíková (16. 10., 19. 10., 6. 11. 2019) Barbora Řeřichová (26. 1. 2020) Laura Teivāne (15. 11., 3. 12. 2019; 15. 1., 9. 2., 29. 2. 2020) Pavla Vykopalová (25. 10. 2019)
Vodník	Martin Gurbaľ (17. 10., 25. 10., 12. 11., 15. 11., 3. 12., 26. 12. 2019; 6. 2., 9. 2., 7. 3. 2020) František Zahradníček (16. 10., 19. 10., 6. 11. 2019; 11. 1., 15. 1., 26. 1., 12. 2., 29. 2. 2020)
Princ	Luciano Mastro (16. 10., 19. 10., 3. 12. 2019; 26. 1., 6. 2., 12. 2. 2020) Richard Samek (17. 10., 6. 11. 2019; 11. 1., 15. 1., 9. 2., 7. 3. 2020) Martin Šrejma (25. 10., 12. 11., 15. 11., 26. 12. 2019; 29. 2. 2020)
Ježibaba	Jana Sýkorová (17. 10., 6. 11., 12. 11., 26. 12. 2019; 15. 1., 6. 2., 29. 2. 2020) Anna Thun (16. 10., 19. 10., 25. 10., 15. 11., 3. 12. 2019; 11. 1., 26. 1., 9. 2., 12. 2., 7. 3. 2020)
Cizí kněžna	Anna Nitrová (25. 10., 12. 11., 15. 11., 26. 12. 2019; 15. 1., 6. 2. 2020) Lucie Silkenová (16. 10., 17. 10., 6. 11. 2019; 11. 1., 12. 2. 2020) Zuzana Šveda (19. 10., 3. 12. 2019; 26. 1., 9. 2., 29. 2., 7. 3. 2020)
První lesní žínka	Markéta Böhmová (17. 10., 25. 10., 15. 11., 26. 12. 2019; 11. 1., 15. 1., 6. 2., 29. 2. 2020) Tereza Štěpánková (16. 10., 19. 10., 6. 11., 12. 11., 3. 12. 2019; 26. 1., 9. 2., 12. 2., 7. 3. 2020)
Druhá lesní žínka	Michaela Kubištelová (16. 10., 19. 10., 12. 11., 15. 11., 3. 12. 2019; 11. 1., 15. 1., 6. 2., 7. 3. 2020) Ivana Pavlů (17. 10., 25. 10., 6. 11., 26. 12. 2019; 26. 1., 9. 2., 12. 2., 29. 2. 2020)
Třetí lesní žínka	Stanislava Jirků (16. 10., 17. 10., 25. 10., 15. 11. 2019; 6. 2., 12. 2., 29. 2., 7. 3. 2020) Anna Nitrová (19. 10., 6. 11., 12. 11., 3. 12., 26. 12. 2019; 11. 1., 15. 1., 26. 1., 9. 2. 2020)
Hajný	Jakub Kettner (17. 10., 25. 10., 12. 11., 15. 11., 3. 12. 2019; 15. 1., 26. 1., 29. 2., 7. 3. 2020) David Nykl (16. 10., 19. 10., 6. 11., 26. 12. 2019; 11. 1., 6. 2., 9. 2., 12. 2. 2020)
Kuchtička	Ivana Ambrúsová (17. 10., 25. 10., 12. 11., 3. 12. 2019; 11. 1., 26. 1., 9. 2., 12. 2. 2020) Denisa Bílá (16. 10., 19. 10., 6. 11., 15. 11., 26. 12. 2019; 15. 1., 6. 2., 29. 2., 7. 3. 2020)
Lovec	Jakub Kettner (16. 10., 19. 10., 25. 10., 12. 11., 15. 11., 3. 12. 2019; 15. 1., 26. 1., 29. 2., 7. 3. 2020) Petr Urbánek (17. 10., 6. 11., 26. 12. 2019; 11. 1., 6. 2., 9. 2., 12. 2. 2020)
Malá Rusalka	Karolína Beňová (25. 10., 3. 12. 2019; 26. 1., 9. 2. 2020) Tara Křemenová (6. 11., 26. 12. 2019; 6. 2., 7. 3. 2020) Rebeka Melicharová (16. 10., 19. 10., 15. 11. 2019; 15. 1., 12. 2. 2020)
Lesní žínky	Kateřina Ryšková (17. 10., 12. 11. 2019; 11. 1., 29. 2. 2020) Lucie Hubená, Eva Marie Kořená, Nikola Novotná, Bohdana Šindlerová

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Jaroslav Podžorski – balet NDM, Operní studio NDM a externisté

Asistentka režie a inspicientka	Bohuslava Kráčmarová	Technický šéf	Stanislav Muntág
Asistent dirigenta	Jiří Habart		
Vedoucí hudební přípravy	Jana Hajková	Jevištní mistři	Jan Benek, Radim Duraj
Hudební příprava	Jana Hajková, Ivana Hotárková, Jan Novobilský	Mistr osvětlení	Radko Orenič
		Mistři zvuku	Jan Kaspřík
		Osvětlovač představení	Adam Špinka, Otakar Mlčoch
		Mistři zvuku	Boris Čmelko
Text sleduje	Hana Kluzová	Zvukař představení	Marcela Procházková
České titulky	Eva Mikulášková	Mistrová vlásenkárny	Růžena Mauerová
Anglické titulky	Milena Janda, Eva Mikulášková	Mistrová garderoby	Marek Kalík
Obsluha titulků	Jarmila Šebková, Pavla Vochyánová	Mistr rekvizit	
Vedoucí produkce opery	Lucie Fojtíková	Šéf výpravy	David Bazika
Tajemnice opery	Alena Golatová		
		Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčová
Fotograf inscenace	Martin Popelář	Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková



Kateřina Kněžíková (Rusalka), František Zahradníček (Vodník), Anna Thun (Ježibaba)



Jana Sýkorová (Ježibaba), balet NDM

Počet veřejných uvedení v sezóně: 17
(16 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	16. 10. 2019	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	17. 10. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) II. premiéra	19. 10. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	25. 10. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	6. 11. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	12. 11. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	15. 11. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	3. 12. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	26. 12. 2019	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	11. 1. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza	15. 1. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
12) repríza	26. 1. 2020	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
13) repríza	6. 2. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
14) repríza	9. 2. 2020	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
15) repríza	12. 2. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
16) repríza	29. 2. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
17) repríza	7. 3. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Stanislava Jirků (Třetí lesní žínka), Michaela Kubištelová (Druhá lesní žínka), Nikola Novotná (Lesní žínka), František Zahradníček (Vodník), Lucie Hubená (Lesní žínka), Tereza Štěpánková (První lesní žínka), Bohdana Šindlerová (Lesní žínka)



František Zahradníček (Vodník), Kateřina Kněžíková (Rusalka)



Lucie Silkenová (Cizí kněžna), Veronika Rovná Holbová (Rusalka), Richard Samek (Princ)



David Nykl (Hajný), Denisa Bílá (Kuchtička), na billboardu Luciano Mastro (Princ), Kateřina Kněžíková (Rusalka)

Laura Teivāne (Rusalka), Karolína Beňová (Malá Rusalka), sbor opery NDM

Anna Nitrová (Cizí kněžna), Martin Šrejma (Princ)



Martin Šrejma (Princ), Veronika Rovná Holbová (Rusalka), Zuzana Šveda (Cizí kněžna), sbor opery NDM

Ivana Ambrúsová (Kuchtička), Jakub Kettner (Hajný), Martin Gurbaľ (Vodník)



Kateřina Ryšková (Malá Rusalka), Veronika Rovná Holbová (Rusalka)



Veronika Rovná Holbová (Rusalka), Richard Samek (Princ), Martin Gurbaľ (Vodník), Kateřina Ryšková (Malá Rusalka)



Giuseppe Verdi (1813–1901)

MAŠKARNÍ PLES (Un ballo in maschera)

Premiéra 12. prosince 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Opera o třech dějstvích z roku 1859

Libreto Antonio Somma (1809–1864) podle libreta *Gustave III, ou Le bal masqué* Eugène Scribeho (1791–1861)
Uvádíme v italském originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

MAREK ŠEDIVÝ
JAN CHALUPECKÝ (27. 12. 2019)
MAREK ŠEDIVÝ (vše mimo 27. 12. 2019)
MARIÁN CHUDOVSKÝ
JAROSLAV VALEK
PETER ČANECKÝ
JANA TOMSOVÁ
JURIJ GALATENKO
LENKA ŽIVOCKÁ
HELENA SPURNÁ
MARIE KRONBERGEROVÁ

REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
VEDOUČÍ OPERNÍHO STUDIA NDM
DRAMATURGIE
ČESKÝ PŘEKLAD

Osoby a obsazení:

Riccardo, hrabě z Warwicku, guvernér Bostonu

Luciano Mastro (10. 12., 12. 12., 18. 12., 27. 12. 2019; 28. 2., 4. 3., 6. 3. 2020)
Vadim Zaplechny (14. 12., 21. 12. 2019; 9. 1., 30. 1. 2020)
Martin Bárta (14. 12., 18. 12., 21. 12. 2019; 28. 2. 2020)
Dragutin Matić (10. 12., 12. 12., 27. 12. 2019; 9. 1., 30. 1., 4. 3., 6. 3. 2020)
Flaka Goranci (28. 2., 4. 3., 6. 3. 2020)
Anna Wilczyńska (10. 12., 12. 12., 14. 12., 18. 12., 21. 12., 27. 12. 2019; 9. 1., 30. 1. 2020)
Irena Parlov (10. 12., 12. 12., 18. 12., 27. 12. 2019; 28. 2., 4. 3., 6. 3. 2020)
Elena Suvorova (14. 12., 21. 12. 2019; 9. 1., 30. 1. 2020)
Marta Reichelová (14. 12., 18. 12., 27. 12. 2019; 30. 1., 28. 2. 2020)
Jana Sibera (10. 12., 12. 12., 21. 12. 2019; 9. 1., 4. 3., 6. 3. 2020)
Jakub Kettner (10. 12., 12. 12., 18. 12. 2019; 9. 1., 30. 1., 4. 3., 6. 3. 2020)
Michal Marhold (14. 12., 21. 12., 27. 12. 2019; 28. 2. 2020)
Michal Onufer (14. 12., 21. 12. 2019; 9. 1., 4. 3., 6. 3. 2020)
Josef Škarka (10. 12., 12. 12., 18. 12., 27. 12. 2019; 30. 1., 28. 2. 2020)
Erik Ondruš (14. 12., 27. 12. 2019; 9. 1., 28. 2., 6. 3. 2020)
Roman Vlkovič (10. 12., 12. 12., 18. 12., 21. 12. 2019; 30. 1., 4. 3. 2020)
Václav Čížek (14. 12., 18. 12., 27. 12. 2019; 30. 1., 28. 2., 4. 3. 2020)
Václav Morys (10. 12., 12. 12., 21. 12. 2019; 9. 1., 6. 3. 2020)
Aleš Burda (10. 12., 12. 12., 18. 12., 27. 12. 2019; 28. 2., 4. 3. 2020)
Petr Němec (14. 12., 21. 12. 2019; 9. 1., 30. 1., 6. 3. 2020)

Renato, kreol, Riccardův tajemník

Amelia, Renatova manželka

Ulrica, věštkyně, černoška

Oscar, páže

Silvano, námořník

Samuel, nepřítel hraběte

Tom, nepřítel hraběte

Soudce

Ameliin sluha

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Jaroslav Podžorski – Operní studio NDM a externisté

Asistentka režie a inspicientka
Asistent dirigenta
Vedoucí hudební přípravy
Hudební příprava

Bohuslava Kráčmarová
Jan Novobilský
Jana Hajková
Jana Hajková, Ivana Hotárková,
Petr Lichnovský, Jan Novobilský

Technický šéf

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Osvětlovač představení
Mistři zvuku
Zvukař představení
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistr rekvizit

Stanislav Muntág

Jan Benek, Radim Duraj
Radko Orenič
Roman Pokorný
Adam Špinka, Otakar Mičoch
Boris Čmelko
Marcela Procházková
Růžena MauEROVÁ
Marek Kalík

Text sleduje
České titulky
Anglické titulky
Obsluha titulků

Hana Kluzová
Marie Kronbergerová
Hilda Hearne
Jarmila Šebková, Pavla Vochyánová

Šéf výpravy

David Bazika

Vedoucí produkce opery
Tajemnice opery

Lucie Fojtíková
Alena Golatová

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčková
Eva Janáková

Fotograf inscenace

Martin Popelář

Počet veřejných uvedení v sezóně: 11 (10 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	10. 12. 2019	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	12. 12. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) II. premiéra	14. 12. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	18. 12. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	21. 12. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	27. 12. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	9. 1. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	30. 1. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	28. 2. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	4. 3. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza	6. 3. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Tzv. „bostonskou“ verzi opery uvádíme s cílem připomenout první nastudování Verdiho Maškarního plesu v NDM, jehož premiéra 11. září 1919 se uskutečnila v počáteční sezóně existence stálé české scény v Ostravě.

OPERA



Luciano Mastro (Riccardo), Josef Škarka (Samuel), Roman Vlkovič (Tom), Jana Sibera (Oscar), Václav Morys (Soudce), Dragutin Matić (Renato), sbor opery NDM



Michal Onufer (Samuel), Erik Ondruš (Tom), Flaka Goranci (Amelia), Martin Bárta (Renato), sbor opery NDM

Marta Reichelová (Oscar), Dragutin Matić (Renato)



Irena Parlov (Ulrica), Anna Wilczyńska (Amelia), balet NDM



Josef Škarka (Samuel), Roman Vlkovič (Tom), Dragutin Matić (Renato),
Jana Šibera (Oscar), Anna Wilczyńska (Amelia), balet NDM

OPERA



Luciano Mastro (Riccardo), Irena Parlov (Ulrica), balet NDM



Anna Wilczyńska (Amelia),
Luciano Mastro (Riccardo)



Flaka Goranci (Amelia), Martin Bárta (Renato), sbor opery NDM

Flaka Goranci (Amelia), Martin Bárta (Renato)



Anna Wilczyńska (Amelia), Luciano Mastro (Riccardo), Dragutin Matić (Renato), Irena Parlov (Ulrica), sbor opery NDM



Dragutin Matić (Renato), Jana Šibera (Oscar), balet NDM, sbor opery NDM

Vadim Zaplechny (Riccardo), Marta Reichelová (Oscar)



Antonio Salieri (1750–1825)

ŠKOLA ŽÁRLIVÝCH (La scuola de' gelosi)



Premiéra 20. února 2020 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Komická opera o dvou dějstvích z roku 1778

Libreto Caterino Mazzolà (1745–1806)
Uvádíme v italském originále s českými a anglickými titulky

Inscenace vznikla v rámci Operní akademie Ostrava, společného projektu opery Národního divadla moravskoslezského a Fakulty umění Ostravské univerzity

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

ADAM SEDLICKÝ
JIŘÍ HABART (5. 3. 2020)
ADAM SEDLICKÝ (vše mimo 5. 3. 2020)
GABRIELA PETRÁKOVÁ
DAVID BAZIKA
MARTA ROSZKOPFOVÁ
SIMONA MACHOVIČOVÁ
HELENA SPURNÁ
MARIE KRONBERGEROVÁ

REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
DRAMATURGIE
ČESKÝ PŘEKLAD

Osoby a obsazení:

Conte, hrabě Bandiera

Martin Gyimesi (18. 2., 20. 2., 22. 2., 5. 3. 2020)
Alexander Kruczek* (19. 2., 24. 2. 2020)
Jiří Siuda* (25. 2. 2020)

Contessa, hraběnka Bandiera

Zuzana Jeřábková (18. 2., 20. 2., 22. 2. 2020)
Oleksandra Nikiforova* (19. 2., 24. 2. 2020)
Veronika Rovná Holbová (5. 3. 2020)
Aneta Schwarzová* (25. 2. 2020)
Tadeáš Hoza (18. 2., 20. 2., 22. 2., 5. 3. 2020)
Ihor Maryshkin* (19. 2., 24. 2., 25. 2. 2020)
Kateřina Juřenová* (19. 2., 24. 2. 2020)
Tereza Maličkayová (18. 2., 20. 2., 22. 2., 5. 3. 2020)
Kateřina Popová* (25. 2. 2020)
Martin Gurbal' (18. 2., 20. 2., 22. 2. 2020)
Roman Vlkovič* (19. 2., 24. 2., 25. 2., 5. 3. 2020)
Veronika Andrašková* (25. 2. 2020)
Anna Nitrová (18. 2., 20. 2., 22. 2., 5. 3. 2020)
Dominika Škrabalová* (19. 2., 24. 2. 2020)

Blasio, obchodník s obilím

Ernestina, jeho manželka

Lumaca, Blasiův sluha

Carlotta, číšnice v hostinci

Il Tenente, poručík, Blasiův bratranec, přítel hraběte

Tanec

Filip Kasztura*
Michaela Králíková
Katarína Matúšová
Jana Ryšlavá
Michal Toman
Jiří Dvořák, Michal Toman

Gondoliéři

*studenti Fakulty umění Ostravské univerzity

Dále účinkuje orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Jaroslav Podžorski, cembalo Jana Hajková

Asistent režie a inspicient
Asistent dirigenta
Vedoucí hudební přípravy
Hudební příprava
Text sleduje
České titulky
Anglické titulky
Obsluha titulků

Jan Rychtář
Jiří Habart
Jana Hajková
Jana Hajková, Ivana Hotárková, Petr Lichnovský, Jan Novobilský
Hana Kluzová
Marie Kronbergerová
Susannah Howe
Jarmila Šebková, Pavla Vochyánová

Vedoucí produkce opery
Tajemnice opery

Lucie Fojtíková
Alena Golatová

Fotograf inscenace

Martin Popelář

Technický šéf

Otakar Mičoch

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Osvětlovač představení
Mistr zvuku
Zvukař představení
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistr rekvizit

Jan Benek, Radim Duraj
Radko Orenič
Jan Kaspřík
Josef Pácha
Boris Čmelko
Marcela Procházková
Růžena Mauzerová
Marek Kalík

Počet veřejných uvedení v sezóně: 7
(5 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) veřejná generálka	18. 2. 2020	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) II. veřejná generálka	19. 2. 2020	11.00	Divadlo Antonína Dvořáka studentské obsazení
3) premiéra	20. 2. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) II. premiéra	22. 2. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	24. 2. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka studentské obsazení

Šéf výpravy

David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních děl
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčová
Eva Janáková

6) repríza	25. 2. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka studentské obsazení
7) repríza	5. 3. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Filip Kasztura (Il Tenente), Martin Gyimesi (Conte), Zuzana Jeřábková (Contessa), Martin Gurbal' (Lumaca), tanečníci



Martin Gyimesi (Conte), Tereza Maličkayová (Ernestina), Filip Kasztura (Il Tenente), Martin Gurbal' (Lumaca), Tadeáš Hoza (Blasio), tanečníci

Martin Gyimesi (Conte), Anna Nitrová (Carlotta)



Tereza Maličková (Ernestina), Anna Nitrová (Carlotta), Tadeáš Hoza (Blasio)



Roman Vlkovič (Lumaca), Ihor Maryshkin (Blasio), Dominika Škrabalová (Carlotta)



Oleksandra Nikiforova (Contessa), Filip Kasztura (Il Tenente), Aleksander Kruczek (Conte), tanečníci



OPERA

Martin Gurbaľ (Lumaca), Filip Kasztura (Il Tenente), Martin Gyimesi (Conte), Zuzana Jeřábková (Contessa), Anna Nitrová (Carlotta), Tereza Maličková (Ernestina), tanečníci

Martin Gurbaľ (Lumaca), Tadeáš Hoza (Blasio)



Ihor Maryshkin (Blasio), Kateřina Juřenová (Ernestina), Dominika Škrabalová (Carlotta)



Zuzana Jeřábková (Contessa), Martin Gyimesi (Conte), Filip Kasztura (Il Tenente), Anna Nitrová (Carlotta), Martin Gurbaľ (Lumaca), Tereza Maličková (Ernestina), Tadeáš Hoza (Blasio), tanečníci



Martin Gurbaľ (Lumaca), Anna Nitrová (Carlotta), Tadeáš Hoza (Blasio), Veronika Rovná Holbová (Contessa)



Aleksander Kruczek (Conte), Oleksandra Nikiforova (Contessa), Roman Vlkovič (Lumaca), Dominika Škrabalová (Carlotta), Kateřina Juřenová (Ernestina), Ihor Maryshkin (Blasio), tanečníci



Ilona Kučerová ve spolupráci s Národním divadlem moravskoslezským

Pavel Helebrand (1960)

JEZULÁTKO

Premiéra 16. prosince 2012 v 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Obnovená premiéra 15. prosince 2019 ve 14 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Vánoční zpěvohra na motivy valašských lidových her

PĚVECKÉ NASTUDOVÁNÍ Lenka Živocká
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT Adam Sedlický
REŽIE Pavel Helebrand
DRAMATURGIE A PRODUKCE Tereza Pogodová

Osoby a obsazení:

Bůh	Roman Vlkovič
Adam	Rastislav Širila
Eva	Karolína Anna Dvorská (15. 12. – 17.00, 22. 12. 2019 – 2x) Barbora Majerová (15. 12. – 14.00, 25. 12. 2019)
Anděl	Johanka Černožorská
Dábel	Juraj Čiernik
Herodes	Erik Ondruš
Marie	Alena Karkošková
Josef	Jiří Sedláček
Smrt	Daria Sikorová
Pastýři	Jakub Burýšek (15. 12. 2019 – 2x) Jiří Halama Martin Holík Petr Němec Jan Rychtář Michal Sedláček (22. 12. – 2x, 25. 12. 2019)
Král Kašpar	Matyáš Walder (15. 12. – 14.00, 22. 12. 2019 – 14.00)
Král Melichar	Martin Zzulka (15. 12. – 17.00, 22. 12. – 17.00, 25. 12. 2019)
Král Baltazar	Jaroslav Marek Roman Vlkovič Tomáš Báltr
Zákoníci	Petr Němec, Jan Rychtář, Jiří Halama
Drabanti	Jan Žabenský, Daniel Grimm, Matyáš Walder, Jakub Jendřejek, Rastislav Širila, Jakub Havránek, Adam Višňovský, Matěj Juchelka, Vojtěch Poloch, Martin Režný, Vojtěch Kukol Sara Bonito, Anna Bystroňová, Tereza Dostalová, Adéla Kyselá, Kristina Folvarčná, Marie Kubesová, Jana Kováčková, Eliška Kuběnová, Hedvika Mičaníková, Hana Paskudová, Sylva Silberová, Barbora Gilligová, Johana Habiballa
Matky s nemluvnátky	Jan Žabenský, Jakub Jendřejek
Ponocní	Jakub Jendřejek
Osel	Jan Žabenský
Volek	členové Operního studia NDM
Andělé a děti	
Pěvecký sbor města Klimkovic	
Vedoucí	Hana Petrová
Dětská hudecká muzika při ZUŠ E. Runda	
Vedoucí	Jarmila Červenková
Primáška	Hana Honajzerová

Studentky Katedry sólového zpěvu Fakulty umění Ostravské univerzity
Marie Bradávková, Daniela Frydrychová, Alexandra Patáková, Jana Margová, Sára Skopalová

Dále účinkuje orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Jaroslav Podžorski

Počet veřejných uvedení v sezóně: 5

1) repríza	15. 12. 2019	14.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	15. 12. 2019	17.00	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	22. 12. 2019	14.00	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	22. 12. 2019	17.00	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	25. 12. 2019	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka



Závěrečná scéna – Operní studio NDM, sbor opery NDM a další účinkující



Amálie Fojtíková, Sofie Kollárová, Anna Skalická, Operní studio NDM



Johana Černožorská (Anděl), Operní studio NDM



Komorní sbor Operního studia NDM (Matky s nemluvnátky), Erik Ondruš (Herodes)



Petr Němec (Pastýř Jura), Operní studio NDM

Tom Johnson (1939)

ČTYŘNOTOVÁ OPERA

Premiéra 14. února 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

Opera na čtyřech tónech?

Opera o jednom dějství z roku 1972, libreto skladatel Tom Johnson (*The Four Note Opera*)
České přebásnění Přemysl Charvát (1930–2005)
Uvádíme v českém přebásnění bez titulků

Inscenace vznikla v rámci Operní akademie Ostrava, společného projektu opery Národního divadla moravskoslezského a Fakulty umění Ostravské univerzity

HUDEBNÍ PŘÍPRAVA
KLAVÍRNÍ DOPROVOD

REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
DRAMATURGIE

PAOLO GATTO
MICHAL BÁRTA (vše mimo 18. 10. 2019)
MARTIN PANČOCHA* (18. 10. 2019)
JURAJ ČIERNIK
DAVID BAZIKA
JITKA RUSNÁK STAUDER
EVA MIKULÁŠKOVÁ

Osoby a obsazení:

Soprán
Alt

Tenor

Baryton
Bas

Průvodce operou

Eva Dřízgová-Jirušová
Anna Nitrová (2. 10., 12. 10., 29. 10. 2019)
Dominika Škrabalová* (18. 10., 1. 11. 2019)
Václav Morys (18. 10., 29. 10., 1. 11. 2019)
Jiří Siuda* (2. 10., 12. 10. 2019)
Tomáš Kura*
Martin Gurbal (18. 10., 1. 11. 2019)
Erik Ondruš* (2. 10., 12. 10., 29. 10. 2019)
Terezie Gilligová* (vše mimo 2. 10. 2019)
Dominika Škrabalová* (2. 10. 2019)

*studenti Fakulty umění Ostravské univerzity

Počet veřejných uvedení v sezóně: 5
Celkový počet veřejných uvedení: 15

1) repríza	2. 10. 2019	19.00	Divadlo „12“
2) repríza	12. 10. 2019	19.00	Divadlo „12“
3) repríza	18. 10. 2019	19.00	Divadlo „12“
4) repríza	29. 10. 2019	19.00	Divadlo „12“
5) derniéra	1. 11. 2019	19.00	Praha, Studio Ypsilon (v rámci X. ročníku divadelního festivalu Ostrava v Praze)



Václav Morys (Tenor), Eva Dřízgová-Jirušová (Soprán), Lukáš Bařák (Baryton), Anna Nitrová (Alt)



Jiří Siuda (Tenor), Dominika Škrabalová (Alt), Tomáš Kura (Baryton)

Bohuslav Martinů (1890–1959)

JULIETTA aneb SNÁŘ

Premiéra 11. dubna 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Lyrická opera o třech dějstvích z roku 1938

Libreto Bohuslav Martinů podle hry Georgese Neveuxe (1900–1982) Juliette ou la Clé des songes (1930)
Inscenace je realizována za laskavé podpory Nadace Bohuslava Martinů
Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
SBORMISTR
DRAMATURGIE
JAKUB KLECKER
JAKUB KLECKER (7. 11., 20. 12. 2019; 19. 1. 2020)
ROBERT KRUŽÍK (21. 9., 4. 10. 2019)
SKUTR
MARTIN CHOCHOLOUŠEK
SIMONA RYBÁKOVÁ
JURIJ GALATENKO
EVA MIKULÁŠKOVÁ

Osoby a obsazení:

Julietta
Kateřina Kněžíková (4. 10., 7. 11., 20. 12. 2019)
Doubravka Součková (21. 9. 2019; 19. 1. 2020)
Michel
Jorge Garza (21. 9., 4. 10. 2019; 19. 1. 2020)
Luciano Mastro (7. 11., 20. 12. 2019)
Komisař–Listonoš / Lesní hlídač / Strojvedoucí
Ondřej Koplík (21. 9. 2019)
Petr Leviček (4. 10. 2019; 19. 1. 2020)
Václav Morys (7. 11., 20. 12. 2019)
Muž s helmou / Obchodník se vzpomínkami / Žebrák
Miloš Horák (4. 10., 7. 11., 20. 12. 2019)
Jakub Kettner (21. 9. 2019; 19. 1. 2020)
Muž v okně / Stařec Mládí / Trestanec
Jan Štáva (21. 9., 20. 12. 2019; 19. 1. 2020)
Pavel Vančura (4. 10., 7. 11. 2019)
Malý Arab / Mladý námořník / Chasseur (Poslíček)
Markéta Cukrová (4. 10., 20. 12. 2019; 19. 1. 2020)
Anna Nitrová (21. 9., 7. 11. 2019)
Denisa Bílá (21. 9., 4. 10. 2019)
Ivana Pavlů (7. 11., 20. 12. 2019; 19. 1. 2020)
Ivana Ambrúsová (21. 9., 20. 12. 2019)
Jana Hrochová (7. 11. 2019)
Alžběta Vomáčková (4. 10. 2019; 19. 1. 2020)
Jana Hrochová (7. 11. 2019)
Stanislava Jirků (21. 9. 2019)
Alžběta Vomáčková (4. 10. 2019; 19. 1. 2020)
Starý Arab / Dědeček / Starý námořník / Hlas za scénou / Noční hlídač
Martin Gurbaľ (20. 12. 2019)
Jiří Rajniš (21. 9., 4. 10., 7. 11. 2019; 19. 1. 2020)
Ondřej Koplík (7. 11. 2019; 19. 1. 2020)
Petr Leviček (21. 9., 20. 12. 2019)
Václav Morys (4. 10. 2019)
Babička / Stará dáma
Magda Málková (21. 9., 20. 12. 2019)
Jitka Svobodová (4. 10., 7. 11. 2019; 19. 1. 2020)
První pán
Denisa Bílá (21. 9., 4. 10. 2019)
Ivana Pavlů (7. 11., 20. 12. 2019; 19. 1. 2020)
Ivana Ambrúsová (4. 10., 20. 12. 2019)
Druhý pán
Marcela Gurbaľová (21. 9., 7. 11. 2019; 19. 1. 2020)
Třetí pán
Markéta Cukrová (4. 10., 20. 12. 2019; 19. 1. 2020)
Anna Nitrová (21. 9., 7. 11. 2019)

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Jaroslav Podžorski – klavírní sólo Michal Bárta

Počet veřejných uvedení v sezóně: 5
Celkový počet veřejných uvedení: 14 (13 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	21. 9. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	4. 10. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	7. 11. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	20. 12. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) premiéra	19. 1. 2020	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka

Kateřina Kněžíková získala za roli Julietty Cenu Thálie 2019



Doubravka Součková (Julietta),
Jorge Garza (Michel)

OPERA



Luciano Mastro (Michel), Petr Leviček (Strojvedoucí), Ondřej Koplík (Úředník), Kateřina Kněžíková (Julietta)



Giuseppe Verdi (1813–1901)

LA TRAVIATA

Premiéra 3. května 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Nejhranější opera světa podle románu Alexandra Dumase ml. *Dáma s kaméliemi*

Opera o třech dějstvích z roku 1853, libreto Francesco Maria Piave (1810–1876) podle románu Alexandra Dumase ml. (1824–1895) *La dame aux camélias* (*Dáma s kaméliemi*) z roku 1848
Uvádíme v italském originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ DIRIGENT	ROBERT KRUŽÍK ROBERT KRUŽÍK (30. 12. 2019) MARCIN NAŁĘCZ-NIESIOŁOWSKI (2. 11., 9. 11., 29. 11. 2019) ADAM SEDLICKÝ (23. 1. 2020) BOHUSLAVA KRÁČMAROVÁ MICHAL SYROVÝ ALENA SCHÄFEROVÁ OTAKAR MLČOCH OLGA BORISOVÁ-PRAČIKOVÁ POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE RODION ZELENKOV ADAM SEDLICKÝ EVA MIKULÁŠKOVÁ MARIE KRONBERGEROVÁ
REŽIE SCÉNA KOSTÝMY VIDEOPROJEKCE CHOREOGRAFIE ASISTENT CHOREOGRAFKY A	
SBORMISTR DRAMATURGIE ČESKÝ PŘEKLAD	

Osoby a obsazení:

Violetta Valéry	Milena Arsovska (2. 11., 9. 11. 2019; 23. 1. 2020) Veronika Rovná Holbová (29. 11., 30. 12. 2019)
Flora Bervoix	Anna Nitrová (2. 11., 29. 11. 2019) Michaela Zajmi (9. 11., 30. 12. 2019; 23. 1. 2020)
Annina	Ivana Ambrúsová (9. 11., 30. 12. 2019) Pavla Morysová (2. 11., 29. 11. 2019; 23. 1. 2020)
Alfredo Germont	Luciano Mastro (29. 11., 30. 12. 2019; 23. 1. 2020) Martin Šrejma (2. 11., 9. 11. 2019)
Giorgio Germont, jeho otec	Martin Bárta (2. 11., 9. 11., 30. 12. 2019) Jiří Hájek (23. 1. 2020) Svatopluk Sem (29. 11. 2019)
Gastone, vikomt de Letorieres	Ondřej Koplík (2. 11., 9. 11., 30. 12. 2019) Václav Morys (29. 11. 2019; 23. 1. 2020)
Baron Douphol	Jakub Kettner (2. 11., 29. 11. 2019; 23. 1. 2020) Roman Vlkovič (9. 11., 30. 12. 2019)
Markýz d'Obigny	Lukáš Bařák (29. 11., 30. 12. 2019; 23. 1. 2020) Petr Urbánek (2. 11., 9. 11. 2019)
Doktor Grenvil	Martin Gurbal (29. 11., 30. 12. 2019; 23. 1. 2020) Michal Onufer (2. 11., 9. 11. 2019)
Giuseppe, Violettin sluha	Aleš Burda (9. 11., 29. 11. 2019) Petr Němec (2. 11., 30. 12. 2019; 23. 1. 2020)
Sluha u Flory	Erik Ondruš (2. 11., 9. 11. 2019) Petr Urbánek (29. 11., 30. 12. 2019; 23. 1. 2020)
Posluha	Tomasz Suchanek (30. 12. 2019)
Alexandre Dumas ml.	Waldemar Wiczorek (2. 11., 9. 11., 29. 11. 2019; 23. 1. 2020) Jakub Burýšek (9. 11. 2019) Vít Roleček (2. 11., 29. 11., 30. 12. 2019; 23. 1. 2020)

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Jaroslav Podžorski – balet NDM a externisté

Počet veřejných uvedení v sezóně: 5
Celkový počet veřejných uvedení: 28 (26 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	2. 11. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	9. 11. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	29. 11. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	30. 12. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	23. 1. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Uprostřed Veronika Rovná Holbová (Violetta Valéry), Ondřej Koplík (Gastone), Luciano Mastro (Alfredo Germont), Michaela Zajmi (Flora Bervoix), sbor opery NDM

O P E R A



Vít Roleček (Alexandre Dumas ml.), Milena Arsovska (Violetta Valéry), balet NDM

Gioacchino Rossini (1792–1868)

LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!

Premiéra 15. června 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Jásejte, trubky, zahlahol, fanfáro! Vchází sám velký lazebník Figaro!

Komická opera o dvou dějstvích z roku 1816, libreto Cesare Sterbini (1784–1831) podle slavné komedie *Le Barbier de Séville* Pierra-Augustina Carona de Beaumarchaise (1732–1799)
Uvádíme v novém českém přebásnění s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ DIRIGENT	MARKO IVANOVIĆ TOMÁŠ BRAUNER (5. 11., 23. 11., 4. 12. 2019) MARKO IVANOVIĆ (19. 11. 2019; 24. 1. 2020) ONDŘEJ HAVELKA MARTIN ČERNÝ OTAKAR MLČOCH EVA KOTKOVÁ JIŘÍ BILBO REIDINGER JURIJ GALATENKO EVA MIKULÁŠKOVÁ ONDŘEJ HAVELKA JAROMÍR NOHAVICA
REŽIE SCÉNA VIDEOPROJEKCE KOSTÝMY POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE SBORMISTR DRAMATURGIE AUTOR MLUVENÝCH DIALOGŮ ČESKÉ PŘEBÁSNĚNÍ	
Osoby a obsazení:	
Hrabě Almaviva	Ondřej Koplík (5. 11., 23. 11., 4. 12. 2019) Martin Šrejma (19. 11. 2019; 24. 1. 2020)
Bartolo, doktor	Marek Gurbaľ (5. 11., 23. 11. 2019) Miloš Horák (19. 11., 4. 12. 2019; 24. 1. 2020)
Rosina, Bartolova schovanka	Veronika Rovná Holbová (23. 11., 4. 12. 2019) Jana Horáková Levicová (24. 1. 2020) Anna Nitrová (5. 11., 19. 11. 2019) Jiří Brückler (5. 11., 19. 11. 2019; 24. 1. 2020) Svatopluk Sem (23. 11., 4. 12. 2019)
Figaro, lazebník	Martin Gurbaľ (5. 11., 19. 11., 23. 11., 4. 12. 2019) František Zahradníček (24. 1. 2020)
Basilio, učitel hudby	Jakub Kettner (5. 11., 23. 11. 2019; 24. 1. 2020) Roman Vlkovič (19. 11., 4. 12. 2019)
Fiorello, Almavivův sluha	Adam Grygar (19. 11. 2019; 24. 1. 2020) Erik Ondruš (4. 12. 2019)
Ambrož, Bartolův sluha	Tomasz Suchanek (5. 11., 23. 11. 2019) Eva Dřízgová-Jírušová (5. 11., 23. 11. 2019; 24. 1. 2020) Pavla Morysová (19. 11., 4. 12. 2019)
Berta, služebná	Adam Grygar (23. 11. 2019)
Oficír	Erik Ondruš (5. 11., 19. 11. 2019; 24. 1. 2020) Tomasz Suchanek (4. 12. 2019)
Notář	Jiří Dvořák

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Jaroslav Podžorski

Počet veřejných uvedení v sezóně: 5
Celkový počet veřejných uvedení: 45 (43 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	5. 11. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	19. 11. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	23. 11. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	4. 12. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	24. 1. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Marek Gurbaľ (Bartolo), Svatopluk Sem (Figaro), Martin Šrejma (Hrabě Almaviva),
Veronika Rovná Holbová (Rosina)

OPERA



Jana Horáková Levicová (Rosina), Ondřej Koplík (Hrabě Almaviva), Miloš Horák (Bartolo)



Leoš Janáček (1854–1928)

OSUD

Premiéra 18. října 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Opera o třech dějstvích z roku 1907

Libreto (*Tři obrazy románové*) Fedora Bartošová (1884–1941)
Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT

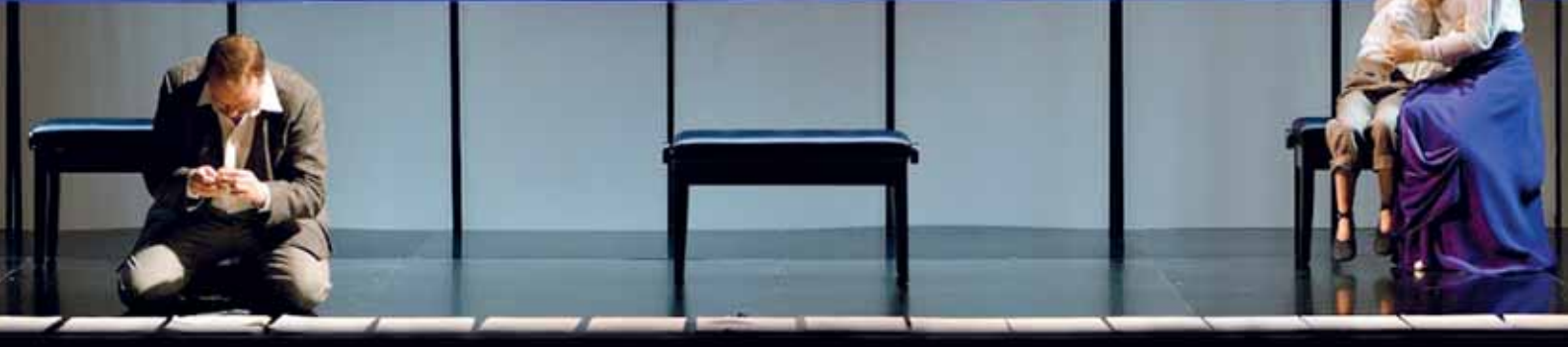
REŽIE JAKUB KLECKER
SCÉNA JIŘÍ NEKVASIL
VIDEOPROJEKCE DANIEL DVOŘÁK
KOSTÝMY OTAKAR MLČOCH
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE SIMONA RYBÁKOVÁ
JANA TOMSOVÁ, YAGO CATALINAS HEREDIA
SBORMISTR JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE EVA MIKULÁŠKOVÁ

Osoby a obsazení:

Živný, skladatel Josef Moravec (1. 12. 2019)
Martin Šrejma (11. 9., 13. 9. 2019; 4. 1. 2020)
Míla Válková Linda Ballová (11. 9., 13. 9. 2019)
Veronika Rovná Holbová (1. 12. 2019; 4. 1. 2020)
Matka Míly Petra Alvarez Šimková (11. 9., 13. 9. 2019; 4. 1. 2020)
Jitka Svobodová (1. 12. 2019)
Dr. Suda Tomáš Kořínek (11. 9., 13. 9. 2019)
Petr Leviček (1. 12. 2019; 4. 1. 2020)
Lhotský, malíř Roman Hoza (4. 1. 2020)
Jakub Kettner (11. 9., 13. 9., 1. 12. 2019)
Konečný Lukáš Bařák (11. 9., 13. 9., 1. 12. 2019)
Lukáš Zeman (4. 1. 2020)
Slečna Stuhlá, učitelka Eva Dřízgová-Jirušová (11. 9., 13. 9. 2019; 4. 1. 2020)
Zuzana Jeřábková (1. 12. 2019)
Doubek, syn Míly a Živného jako pětiletý Ondřej Mager* (11. 9., 13. 9. 2019; 4. 1. 2020)
Kateřina Ryšková* (1. 12. 2019)
Doubek, syn Míly a Živného jako šestnáctiletý elév Jiří Siuda
Poeta Václav Čížek (11. 9., 13. 9., 1. 12. 2019)
Rudolf Medňanský (4. 1. 2020)
1. dáma Karolína Cingrošová Žmolíková
2. dáma Ivana Ambrúsová (11. 9., 13. 9. 2019)
Veronika Andrašková (1. 12. 2019; 4. 1. 2020)
Stará Slovenka Monika Jägerová
Paní majorová Marcela Gurbalová (11. 9., 13. 9. 2019)
Romana Kružíková (1. 12. 2019; 4. 1. 2020)
Dominika Škrabalová (11. 9., 13. 9. 2019)
Paní radová Barbora Úlehlová (1. 12. 2019; 4. 1. 2020)
Kateřina Popová (1. 12. 2019; 4. 1. 2020)
Patricia Smoláková (11. 9., 13. 9. 2019)
Paní Fanča Pacovská Aleš Burda (11. 9., 13. 9. 2019)
Martin Holík (1. 12. 2019; 4. 1. 2020)
Petr Urbánek (11. 9., 13. 9. 2019)
První lázeňský host Siarhei Zubkevich (1. 12. 2019; 4. 1. 2020)
Druhý lázeňský host Jiří Halama (11. 9., 13. 9. 2019)
Sklepník Petr Němec (1. 12. 2019; 4. 1. 2020)
Aleš Burda (1. 12. 2019; 4. 1. 2020)
Inženýr Petr Němec (11. 9., 13. 9. 2019)
Erik Ondruš (11. 9., 13. 9. 2019)
1. pán Tomasz Suchanek (1. 12. 2019; 4. 1. 2020)
2. pán Vlastimil Nitschmann (1. 12. 2019; 4. 1. 2020)
Roman Vlkovič (11. 9., 13. 9. 2019)
Mladá vdova Ivana Ambrúsová (1. 12. 2019; 4. 1. 2020)
Eva Marie Kořená (11. 9., 13. 9. 2019)
Student Vít Habernal (11. 9., 13. 9., 1. 12. 2019)
Hrázda, elév Rudolf Medňanský (4. 1. 2020)
Petr Leviček (1. 12. 2019; 4. 1. 2020)
Tomáš Kořínek (11. 9., 13. 9. 2019)
Verva, elév Lukáš Bařák (11. 9., 13. 9., 1. 12. 2019)
Lukáš Zeman (4. 1. 2020)
Součková, elévka Marcela Gurbalová (11. 9., 13. 9. 2019)
Romana Kružíková (1. 12. 2019; 4. 1. 2020)
Kosinská, elévka Karolína Cingrošová Žmolíková
Žán, sloužící Matthias Kastl (1. 12. 2019; 4. 1. 2020)
Daniele Pecorari (11. 9., 13. 9. 2019)
Nána, sloužící Tereza Petrová
Nalévačka vody Anna Knollová
Mařenka Lada Galatenko (1. 12. 2019; 4. 1. 2020)
Charlotte Gurbalová (11. 9., 13. 9. 2019)
Klavírní sólo Jana Hajková
Malý Jánošík Jonáš Adámek* (11. 9., 13. 9. 2019; 4. 1. 2020)
René Gilar* (1. 12. 2019)



Martin Šrejma (Živný), Jitka Svobodová (Matka Míly), Kateřina Ryšková (Doubek), Linda Ballová (Míla Válková)



Žabky, učitelky, studenti, ozvěna (žabky a studenti), mladí páni, lázeňští hosté, elévové a elévky, posluchači konzervatoře

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Jaroslav Podžorski – externisté, balet NDM a členové Operního studia NDM

*členové Operního studia NDM

Počet veřejných uvedení v sezóně: 4
Celkový počet veřejných uvedení 18
(17 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	11. 9. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	13. 9. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	1. 12. 2019	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
4) derniéra	4. 1. 2020	19.00	Praha, Národní divadlo

(v rámci XIV. ročníku Festivalu hudebního divadla OPERA 2020)

Národní divadlo moravskoslezské získalo cenu za mimořádnou interpretaci díla Leoše Janáčka a za to, že se v roce 90. výročí Janáčkovy úmrtí stalo uvedením opery Osud druhým divadlem na světě, které ve své historii nastudovalo všechny opery tohoto skladatele. Medaili převzal ředitel Jiří Nekvasil z rukou předsedy správní rady Nadace Leoše Janáčka Vladimíra Richtera a ředitelky Ludmily Němcové přímo na jevišti Mahenova divadla v Brně před uvedením Osudu v rámci mezinárodního divadelního a hudebního festivalu Janáček Brno 2018.

Veronika Rovná Holbová získala za svůj výkon Cenu Jantar 2018.

Martin Šrejma získal za svůj výkon Cenu kritiků za mimořádnou interpretaci role v rámci Festivalu hudebního divadla OPERA 2020.

Z repríz 11. a 13. 9. 2019 byl pořízen televizní záznam, který byl 18. 5. 2020 ve 20 hodin uveden na programu ČT art.

Giacomo Meyerbeer (1791–1864)

ROBERT ĎÁBEL

Premiéra 13. června 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Francouzská velká opera (grand opéra) o pěti dějstvích z roku 1831

Libreto Eugène Scribe (1791–1861) a Louis Marie Germain Delavigne (1790–1868) podle středověké legendy
Uvádíme ve francouzském originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ DIRIGENT	ADAM SEDLICKÝ ADAM SEDLICKÝ (18. 9., 24. 9., 22. 11. 2019; 17. 1., 21. 1. 2020) MAREK ŠEDIVÝ (3. 10., 9. 10. 2019)
REŽIE	DOMINIK BENES
SCÉNA	DAVID JANOŠEK
KOSTÝMY	ZUZANA PŘIDALOVÁ
CHOREOGRAFIE A POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	BÉLA KÉRI NAGY
SVĚTELNÝ DESIGN	DANIEL TESAŘ
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	EVA MIKULÁŠKOVÁ
ČESKÝ PŘEKLAD	MARIE KALA

Osoby a obsazení:

Robert, vévoda normandský	György Hanczár (18. 9., 9. 10. 2019; 17. 1. 2020) José Manuel (24. 9., 3. 10., 22. 11. 2019; 21. 1. 2020)
Bertram, jeho přítel	Martin Gurbal (18. 9., 9. 10., 22. 11. 2019; 17. 1. 2020) Miloš Horák (24. 9., 3. 10. 2019; 21. 1. 2020)
Isabella, sicilská princezna	Mariana Hochelová (18. 9., 9. 10. 2019; 17. 1. 2020) Jana Sibera (24. 9., 3. 10., 22. 11. 2019; 21. 1. 2020)
Raimbaut, normandský venkovan	Václav Čížek (24. 9., 3. 10., 22. 11. 2019; 17. 1., 21. 1. 2020) Martin Šrejma (18. 9., 9. 10. 2019)
Alice, normandská venkovanka	Soňa Godarská (18. 9., 24. 9., 3. 10. 2019; 17. 1. 2020) Michaela Zajmí (9. 10., 22. 11. 2019; 21. 1. 2020)
Alberti, rytíř	Petr Urbánek (24. 9., 22. 11. 2019; 21. 1. 2020) Roman Vlkovič (18. 9., 3. 10., 9. 10. 2019; 17. 1. 2020)
Kněz	Erik Ondruš (18. 9., 3. 10., 9. 10. 2019; 17. 1. 2020) Roman Vlkovič (24. 9., 22. 11. 2019; 21. 1. 2020)
Ceremoniář	Petr Němec (24. 9., 3. 10. 2019; 17. 1. 2020) Tomasz Suchanek (18. 9., 9. 10., 22. 11. 2019; 21. 1. 2020)

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Jaroslav Podžorski – balet NDM a externisté

Počet veřejných uvedení v sezóně: 7
Celkový počet veřejných uvedení: 11 (10 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	18. 9. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	24. 9. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	3. 10. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	9. 10. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	22. 11. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	17. 1. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	21. 1. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Uprostřed György Hanczár (Robert), Miloš Horák (Bertram), sbor opery NDM



Uprostřed Mariana Hochelová (Isabella), José Manuel (Robert), sbor opery NDM



DERNIÉRY

Tom Johnson (1939)
ČTYŘNOTOVÁ OPERA
Premiéra 14. února 2019 v 19 hodin v Divadle „12“
Derniéra 1. listopadu 2019 v 19 hodin ve Studiu Ypsilon
(v rámci X. ročníku divadelního festivalu Ostrava v Praze)

Leoš Janáček (1854–1928)
OSUD
Premiéra 18. října 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Derniéra 4. ledna 2020 v 19 hodin v Národním divadle
(v rámci XIV. ročníku Festivalu hudebního divadla OPERA 2020)

Bohuslav Martinů (1890–1959)
JULIETTA aneb SNÁŘ
Premiéra 11. dubna 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Derniéra 19. ledna 2020 v 15 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



PŘEHLED UMĚLECKÝCH VÝKONŮ V SEZÓNĚ 2019/2020

(do uměleckých výkonů se nepočítají veřejné generální zkoušky; ztvárnění více rolí jedním umělcem v konkrétním představení je chápáno jako jeden umělecký výkon)

SÓLISTÉ	BARYTON
SOPRÁN	Jakub Kettner – 27 Julietta aneb Snář (Muž s helmou / Obchodník se vzpomínkami / Žebrák – 2) La traviata (Baron Douphol – 3) Lazebník sevillský!!! (Fiorello – 3) Maškarní ples (Silvano – 6) Osud (Lhotský – 3) Rusalka (Hajný – 9; Lovec – 9)
Eva Dřizgová-Jirušová – 11 Čtyřnotová opera (Soprán – 5) Lazebník sevillský!!! (Berta – 3) Osud (Slečna Stuhlá – 3)	
Veronika Rovná Holbová – 14 La traviata (Violetta Valéry – 2) Lazebník sevillský!!! (Rosina – 2) Osud (Míla Válková – 2) Rusalka (Rusalka – 7) Škola žárlivých (Contessa – 1)	
MEZZOSOPRÁN	BASBARYTON A BAS
Anna Nitrová – 24 Čtyřnotová opera (Alt – 3) Julietta aneb Snář (Mladý Arab / Mladý námořník / Chasseur (Poslíček) – 2; Třetí pán – 2) La traviata (Flora Bervoix – 2) Lazebník sevillský!!! (Rosina – 2) Rusalka (Cizí kněžna – 6; Třetí lesní žínka – 9) Škola žárlivých (Carlotta – 3)	Martin Gurbaľ – 25 Čtyřnotová opera (Bas – 2) Julietta aneb Snář (Starý Arab / Dědeček / Starý námořník / Hlas za scénou / Noční hlídač – 1) La traviata (Doktor Grenvil – 3) Lazebník sevillský!!! (Basilio – 4) Robert dábel (Bertram – 4) Rusalka (Vodník – 9) Škola žárlivých (Lumaca – 2)
TENOR	HOSTÉ
Luciano Mastro – 16 Julietta aneb Snář (Michel – 2) La traviata (Alfredo Germont – 3) Maškarní ples (Riccardo – 6) Rusalka (Princ – 5)	Petra Alvarez Šimková – 3 Osud (Matka Míly – 3)
Václav Morys – 12 Čtyřnotová opera (Tenor – 3) Julietta aneb Snář (Komisař–Listonoš / Lesní hlídač / Strojvedoucí – 2; Úředník – 1) La traviata (Gastone – 2) Maškarní ples (Soudce – 4)	Milena Arsovska – 3 La traviata (Violetta Valéry – 3)
	Linda Ballová – 2 Osud (Míla Válková – 2)
	Markéta Böhmová – 8 Rusalka (První lesní žínka – 8)
	Soňa Godarská – 4 Robert dábel (Alice – 4)

Flaka Goranci – 3
Maškarní ples (Amelia – 3)

Mariana Hochelová – 3
Robert dábel (Isabella – 3)

Monika Jägerová – 4
Osud (Stará Slovenka – 4)

Zuzana Jeřábková – 3
Osud (Slečna Stuhlá – 1)
Škola žárlivých (Contessa – 2)

Kateřina Kněžíková – 5
Julietta aneb Snář (Julietta – 3)
Rusalka (Rusalka – 2)

Michaela Kubištelová – 8
Rusalka (Druhá lesní žínka – 8)

Tereza Malič kayová – 3
Škola žárlivých (Ernestina – 3)

Magda Málková – 2
Julietta aneb Snář (Babička / Stará dáma – 2)

Ivana Pavlů – 11
Julietta aneb Snář (Obchodnice s ptáky – 3; První pán – 3)
Rusalka (Druhá lesní žínka – 8)

Marta Reichelová – 5
Maškarní ples (Oscar – 5)

Barbora Řeřichová – 1
Rusalka (Rusalka – 1)

Jana Sibera – 9
Maškarní ples (Oscar – 5)
Robert dábel (Isabella – 4)

Lucie Silkenová – 4
Rusalka (Cizí kněžna – 4)

Doubravka Součková – 2
Julietta aneb Snář (Julietta – 2)

Jitka Svobodová – 4
Julietta aneb Snář (Babička / Stará dáma – 3)
Osud (Matka Míly – 1)

Tereza Štěpánková – 8
Rusalka (První lesní žínka – 8)

Laura Teivāne – 5
Rusalka (Rusalka – 5)

Pavla Vykopalová – 1
Rusalka (Rusalka – 1)

Anna Wilczyńska – 7
Maškarní ples (Amelia – 7)

MEZZOSOPRÁN

Markéta Cukrová – 3
Julietta aneb Snář (Mladý Arab / Mladý námořník / Chasseur (Poslíček) – 3; Třetí pán – 3)

Jana Horáková Levicová – 1
Lazebník sevillský!!! (Rosina – 1)

Jana Hrochová – 1
Julietta aneb Snář (Hadač z ruky – 1; Obchodnice s rybami – 1)

Stanislava Jirků – 8
Julietta aneb Snář (Hadač z ruky – 1)
Rusalka (Třetí lesní žínka – 7)

Irena Parlov – 6
Maškarní ples (Ulrica – 6)

Elena Suvorova – 4
Maškarní ples (Ulrica – 4)

Jana Sýkorová – 7
Rusalka (Ježibaba – 7)

Zuzana Šveda – 6
Rusalka (Cizí kněžna – 6)

Anna Thun – 9
Rusalka (Ježibaba – 9)

Alžběta Vomáčková – 2
Julietta aneb Snář (Hadač z ruky – 2; Obchodnice s rybami – 2)

Michaela Zajmi – 6
La traviata (Flora Bervoix – 3)
Robert dábel (Alice – 3)

TENOR
Jorge Garza – 3
Julietta aneb Snář (Michel – 3)

Martin Gyimesi – 3
Škola žárlivých (Conte – 3)

György Hanczár – 3
Robert dábel (Robert – 3)

Ondřej Koplík – 9
Julietta aneb Snář (Komisař–Listonoš / Lesní hlídač / Strojvedoucí – 1; Úředník – 2)
La traviata (Gastone – 3)
Lazebník sevillský!!! (Hrabě Almaviva – 3)

Tomáš Kořínek – 2
Osud (Dr. Suda – 2; Hrázda – 2)

Petr Leviček – 6
Julietta aneb Snář (Komisař–Listonoš / Lesní hlídač / Strojvedoucí – 2; Úředník – 2)
Osud (Dr. Suda – 2; Hrázda – 2)

José Manuel – 4
Robert dábel (Robert – 4)

Rudolf Medňanský – 1
Osud (Poeta – 1; Student – 1)

Josef Moravec – 1
Osud (Živný – 1)

Richard Samek – 6
Rusalka (Princ – 6)

Martin Šrejma – 14
La traviata (Alfredo Germont – 2)
Lazebník sevillský!!! (Hrabě Almaviva – 2)
Osud (Živný – 3)
Robert dábel (Raimbaut – 2)
Rusalka (Princ – 5)

Vadim Zaplechny – 4
Maškarní ples (Riccardo – 4)

BARYTON; BASBARYTON A BAS

Martin Bárta – 7
La traviata (Giorgio Germont – 3)
Maškarní ples (Renato – 4)

Lukáš Bařák – 6
La traviata (Markýz d'Obigny – 3)
Osud (Konečný – 3; Verva – 3)

Jiří Brückler – 3
Lazebník sevillský!!! (Figaro – 3)

Marek Gurbaľ – 2
Lazebník sevillský!!! (Bartolo – 2)

Jiří Hájek – 1
La traviata (Giorgio Germont – 1)

Miloš Horák – 9
Julietta aneb Snář (Muž s helmou / Obchodník se vzpomínkami / Žebrák – 3)
Lazebník sevillský!!! (Bartolo – 3)
Robert dábel (Bertram – 3)

Roman Hoza – 1
Osud (Lhotský – 1)

Tadeáš Hoza – 3
Škola žárlivých (Blasio – 3)

Michal Marhold – 4
Maškarní ples (Silvano – 4)

Dragutin Matić – 6
Maškarní ples (Renato – 6)

David Nykl – 7
Rusalka (Hajný – 7)

Michal Onufer – 7
La traviata (Doktor Grenvil – 2)
Maškarní ples (Samuel – 5)

Jiří Rajniš – 4
Julietta aneb Snář (Starý Arab / Dědeček / Starý námořník / Hlas za scénou / Noční hlídač – 4)

Svatopluk Sem – 3
La traviata (Giorgio Germont – 1)
Lazebník sevillský!!! (Figaro – 2)

Josef Škarka – 5
Maškarní ples (Samuel – 5)

Jan Štáva – 3
Julietta aneb Snář (Muž v okně / Stařec Mládí / Trestanec – 3)

Pavel Vančura – 2
Julietta aneb Snář (Muž v okně / Stařec Mládí / Trestanec – 2)

František Zahradníček – 8
Lazebník sevillský!!! (Basilio – 1)
Rusalka (Vodník – 7)

Lukáš Zeman – 1
Osud (Konečný – 1; Verva – 1)

ČLENOVÉ OPERNÍHO SBORU
V SÓLOVÝCH ROLÍCH

SOPRÁN

Ivana Ambrúsová – 17
Julietta aneb Snář (Druhý pán – 2; Obchodnice s rybami – 2)
La traviata (Annina – 2)
Osud (2. dáma – 2; Mladá vdova – 2)
Rusalka (Kuchtička – 8)

Denisa Bílá – 10
Julietta aneb Snář (Obchodnice s ptáky – 2; První pán – 2)
Rusalka (Kuchtička – 8)

Marcela Gurbaľová – 5
Julietta aneb Snář (Druhý pán – 3)
Osud (Paní majorová – 2; Součková – 2)

Eva Marie Kořená – 14
Osud (Mladá vdova – 2)
Rusalka (Lesní žínky – 12)

Pavla Morysová – 5
La traviata (Annina – 3)
Lazebník sevillský!!! (Berta – 2)

Nikola Novotná – 12
Rusalka (Lesní žínky – 12)

Patrícia Smoláková – 2
Osud (Paní Fanča Pacovská – 2)

Bohdana Šindlerová – 11
Rusalka (Lesní žínky – 11)

ALT
Lucie Hubená – 13 Rusalka (Lesní žínky – 13)
TENOR
Aleš Burda – 11 La traviata (Giuseppe – 2) Maškarní ples (Ameliin sluha – 5) Osud (Inženýr – 2; První lázeňský host – 2)
Václav Čížek – 14 Maškarní ples (Soudce – 6) Osud (Poeta – 3) Robert dábel (Raimbaut – 5)
Jiří Halama – 7 Jezulátko (Pastýř – 5) Osud (Sklepník – 2)
Martin Holík – 7 Jezulátko (Pastýř – 5) Osud (První lázeňský host – 2)
Filip Kasztura – 5 Škola žárlivých (Il Tenente – 5)
Petr Němec – 20 Jezulátko (Pastýř – 5) La traviata (Giuseppe – 3) Maškarní ples (Ameliin sluha – 5) Osud (Inženýr – 2; Sklepník – 2) Robert dábel (Ceremoniář – 3)
BAS
Vlastimil Nitschmann – 2 Osud (2. pán – 2)
Erik Ondruš – 25 Čtyřnotová opera (Bas – 3) Jezulátko (Herodes – 5) La traviata (Sluha u Flory – 2) Lazebník sevillský!!! (Ambrož – 1; Oficír – 3) Maškarní ples (Tom – 5) Osud (1. pán – 2) Robert dábel (Kněz – 4)
Tomasz Suchanek – 10 La traviata (Posluha – 1) Lazebník sevillský!!! (Ambrož – 2; Oficír – 1) Osud (1. pán – 2) Robert dábel (Ceremoniář – 4)
Petr Urbánek – 17 La traviata (Markýz d’Obigny – 2; Sluha u Flory – 3) Osud (Druhý lázeňský host – 2) Robert dábel (Alberti – 3) Rusalka (Lovec – 7)
Roman Vlkovič – 26 Jezulátko (Bůh – 5; Melichar – 5) La traviata (Baron Douphol – 2) Lazebník sevillský!!! (Fiorello – 2) Maškarní ples (Tom – 5) Osud (2. pán – 2) Robert dábel (Alberti – 4; Kněz – 3) Škola žárlivých (Lumaca – 3)
Waldemar Wieczorek – 4 La traviata (Posluha – 4)

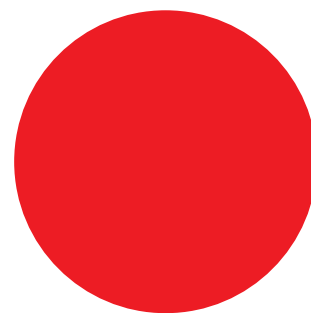
Siarhei Zubkevich – 2 Osud (Druhý lázeňský host – 2)
EXTERNISTÉ (*činohra NDM, **Operní studio NDM, ***balet NDM, ****studenti Fakulty umění Ostravské univerzity)
Veronika Andrašková**** – 3 Osud (2. dáma – 2) Škola žárlivých (Carlotta – 1)
Karolína Beňová** – 4 Rusalka (Malá Rusalka – 4)
Johanka Černohorská – 5 Jezulátko (Anděl – 5)
Karolína Anna Dvorská – 3 Jezulátko (Eva – 3)
Lada Galatenko – 2 Osud (Mařenka – 2)
Terezie Gilligová**** – 4 Čtyřnotová opera (Průvodce operou – 4)
Charlotte Gurbalová – 2 Osud (Mařenka – 2)
Kateřina Juřenová**** – 1 Škola žárlivých (Ernestina – 1)
Alena Karkošková – 5 Jezulátko (Marie – 5)
Anna Knollová*** – 4 Osud (Nalévačka vody – 4)
Michaela Králiková – 5 Škola žárlivých (Tanec – 5)
Romana Kružíková – 2 Osud (Paní majorová – 2; Součková – 2)
Tara Křemenová** – 4 Rusalka (Malá Rusalka – 4)
Barbora Majerová – 2 Jezulátko (Eva – 2)
Katarína Matúšová – 5 Škola žárlivých (Tanec – 5)
Rebeka Melicharová** – 4 Rusalka (Malá Rusalka – 4)
Oleksandra Nikiforova**** – 1 Škola žárlivých (Contessa – 1)
Tereza Petrová – 4 Osud (Nána – 4)
Kateřina Popová **** – 3 Osud (Paní Fanča Pacovská – 2) Škola žárlivých (Ernestina – 1)
Kateřina Ryšková** – 5 Osud (Doubek jako pětiletý – 1) Rusalka (Malá Rusalka – 4)
Jana Ryšlavá – 5 Škola žárlivých (Tanec – 5)

Aneta Schwarzová**** – 1 Škola žárlivých (Contessa – 1)
Daria Sikorová – 5 Jezulátko (Smrt – 5)
Dominika Škrabalová**** – 6 Čtyřnotová opera (Alt – 2; Průvodce operou – 1) Osud (Paní radová – 2) Škola žárlivých (Carlotta – 1)
Barbora Úlehlová – 2 Osud (Paní radová – 2)
Karolína Cingrošová Žmolíková – 4 Osud (1. dáma – 4; Kosinská – 4)
Jonáš Adámek** – 3 Osud (Malý Jánošík – 3)
Tomáš Bátrla – 5 Jezulátko (Baltazar – 5)
Jakub Burýšek – 3 Jezulátko (Pastýř – 2) La traviata (Alexandre Dumas ml. – 1)
Juraj Čiernik – 5 Jezulátko (Ďábel – 5)
Jiří Dvořák – 10 Lazebník sevillský!!! (Notář – 5) Škola žárlivých (Gondoliér – 5)
René Gilar** – 1 Osud (Malý Jánošík – 1)
Adam Grygar – 3 Lazebník sevillský!!! (Ambrož – 2; Oficír – 1)
Vít Habernal – 3 Osud (Student – 3)
Matthias Kastl**** – 2 Osud (Žán – 2)
Aleksander Kruczek**** – 1 Škola žárlivých (Conte – 1)
Tomáš Kura**** – 5 Čtyřnotová opera (Baryton – 5)
Ondřej Mager** – 3 Osud (Doubek jako pětiletý – 3)
Jaroslav Marek – 5 Jezulátko (Kašpar – 5)
Ihor Maryshkin**** – 2 Škola žárlivých (Blasio – 2)
Daniele Pecorari**** – 2 Osud (Žán – 2)
Vít Roleček* – 4 La traviata (Alexandre Dumas ml. – 4)
Jan Rychtář – 5 Jezulátko (Pastýř – 5)
Jiří Sedláček* – 5 Jezulátko (Josef – 5)

Michal Sedláček – 3 Jezulátko (Pastýř – 3)
Jiří Siuda**** – 7 Čtyřnotová opera (Tenor – 2) Osud (Doubek jako šestnáctiletý – 4) Škola žárlivých (Conte – 1)
Rastislav Širila**** – 5 Jezulátko (Adam – 5)
Michal Toman – 5 Škola žárlivých (Gondoliér – 5; Tanec – 5)
Matyáš Walder** – 2 Jezulátko (Pastýř – 2)
Martin Zezulka** – 3 Jezulátko (Pastýř – 3)
DIRIGENTI
Tomáš Brauner – 3 Lazebník sevillský!!! – 3
Jiří Habart – 1 Škola žárlivých – 1
Jan Chalupecký – 1 Maškarní ples – 1
Marko Ivanović – 2 Lazebník sevillský!!! – 2
Jakub Klecker – 16 Julietta aneb Snář – 3 Osud – 4 Rusalka – 9
Robert Kružík – 3 Julietta aneb Snář – 2 La traviata – 1
Marcin Nałecz–Niesiołowski – 3 La traviata – 3
Adam Sedlický – 22 Jezulátko – 5 La traviata – 1 Robert dábel – 5 Rusalka – 7 Škola žárlivých – 4
Marek Šedivý – 11 Maškarní ples – 9 Robert dábel – 2
INSTRUMENTALISTÉ
Michal Bárta – 4 Čtyřnotová opera (klavírní doprovod – 4)
Jana Hajková – 4 Osud (klavírní sólo – 4)
Martin Pančocha**** – 1 Čtyřnotová opera (klavírní doprovod – 1)



ODCHÁZENÍ – Jan Fišar (Dr. Vilém Rieger)



ČINOHRA – premiéry

OK
3
O
3
1
2

Neil Simon (1927–2018)

HODNÝ PAN DOKTOR

Laskavá komedie podle povídek A. P. Čechova

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA

IVO T. HAVLŮ
BEDŘICH JANSÁ
ADAM GOLD
DAVID BAZIKA
ALENA SCHÄFEROVÁ
VLASTIMIL ONDRUŠKA

Premiéra 7. listopadu 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

Václav Havel (1936–2011)

ODCHÁZENÍ

Přicházení

REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
VÝBĚR HUDBY

VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
SYLVIE VŮJTKOVÁ
JAN TOBOLA
MARTA ROSZKOPFOVÁ
VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK

Premiéra 14. listopadu 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Robert Thomas (1927–1989)

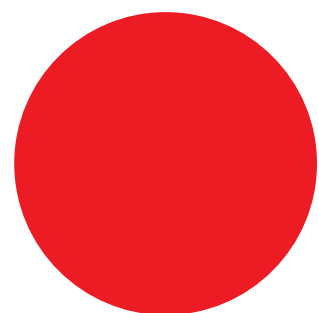
OSM ŽEN

Jedna z nás lže a ta je vražedkyní!

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA

MILENA A JOSEF TOMÁŠKOVÍ
IVAN KREJČÍ
ADAM GOLD
MILAN DAVID
MARTA ROSZKOPFOVÁ
ONDŘEJ ŠVANDRLÍK

Premiéra 16. ledna 2020 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



ČINOHRA – repertoár

Robin Hawdon (1939)

DOKONALÁ SVATBA

Když nešlíl nevěsta, ale ženich

PŘEKŁAD
REŽIE A VÝBĚR HUDBY
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY

JAN ŠOTKOVSKÝ
JANUSZ KLIMSZA
ADAM GOLD
DAVID BAZIKA
MARCELA LYSÁČKOVÁ

Premiéra 7. února 2019 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Terrence McNally (1939) – David Yazbek (1961)

DONAHA! (Hole dupy)

Komediální muzikál

LIBRETO
HUDBA
PŘEKŁAD
PŘEVOD DO „OSTRAVAKOVŠTINY“
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
HUDEBNÍ ARANŽMÁ A VEDOUcí KAPELY
PĚVECKÉ NASTUDOVÁNÍ A KOREPETICE

TERRENCE McNALLY
DAVID YAZBEK
PAVEL DOMINIK, 2004
OSTRAVAK OSTRAVSKI, 2011
PAVEL ŠIMÁK
MAREK PIVOVAR
DAVID BAZIKA
EVA KOTKOVÁ
DENNY RATAJSKÝ
VLASTIMIL ŠMÍDA
JIRÍ ŠIMÁČEK

Premiéra 16. června 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Michael Cooney (1967)

HABAĐÚRA

Třeskatá komedie zaútočí na vaše bránice!

PŘEKŁAD
REŽIE A VÝBĚR HUDBY
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY

RUPERT DUBSKÝ
ROMAN GROSZMANN
MAREK PIVOVAR
SYLVA MARKOVÁ

Premiéra 17. dubna 2010 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Eugène Ionesco (1909–1994)

KRÁL UMÍRÁ

Groteska o rozpadu jednoho světa

PŘEKŁAD
REŽIE A VÝBĚR HUDBY
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY

MILENA A JOSEF TOMÁŠKOVI
VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
SYLVIE VŮJTKOVÁ
MILAN DAVID
MARTA ROSZKOPFOVÁ

Premiéra 24. ledna 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

Terry Pratchett (1948–2015) – Stephen Briggs (1951)

MAŠKARÁDA čili Fantom Opery

Britská humoristická fantasy v operním duchu (a s operním duchem)

PŘEKŁAD
ÚPRAVA
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
CHOREOGRAFIE A POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
KRESBY A ANIMACE

JAN KANTŮREK
ZDENĚK BARTOŠ A SYLVIE VŮJTKOVÁ
ZDENĚK BARTOŠ
SYLVIE VŮJTKOVÁ
KAREL ČAPEK
ANDREA KRÁLOVÁ
MATĚJ KROUPA
MARTIN PACEK
DAN ČERNÝ

Premiéra 14. června 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Ivan Vrypajev (1974)

OPILÍ

Pravdomluvní, jak zákon káže

PŘEKŁAD
REŽIE A HUDBA
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY

TEREZA KRČÁLOVÁ
LUKÁŠ BRUTOVSKÝ
SYLVIE VŮJTKOVÁ
JURAJ KUCHÁREK
ZUZANA HUDÁKOVÁ

Premiéra 16. března 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

John Hodge (1964)

RÁDCE

Spisovatel diktátorem, diktátor spisovatelem

PŘEKŁAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA

ZUZANA JOSKOVÁ
JANUSZ KLIMSZA
ADAM GOLD
DAVID BAZIKA
MARCELA LYSÁČKOVÁ
NIKOS ENGONIDIS

Premiéra 30. května 2019 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Eric Bogosian (1953)

SEX, DROGY A HAFO PRACHŮ

One man show pro dva herce

PŘEKLAD
REŽIE A VÝBĚR HUDBY
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY

PAVEL DOMINIK
JANUSZ KLIMSZA
ADAM GOLD
DAVID BAZIKA

Česká premiéra 21. června 2018 v 19 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

Ferdinand von Schirach (1964)

TEROR

Morální dilema na miskách vah

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA

ONDŘEJ ŠEBESTA
TEREZA ŘÍHOVÁ
SYLVIE VŮJTKOVÁ
HYNEK PETRŽELKA
DAVID JANOŠEK
ROBIN SCHENK

Premiéra 5. dubna 2018 v 19 hodin na alternativní scéně Divadla loutek Ostrava

Alexandr Nikolajevič Ostrovskij (1823–1886)

VÝNOSNÉ MÍSTO

Bez peněz za úředníkem nelez

PŘEKLAD A ÚPRAVA
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
PROJEKCE

TOMÁŠ VŮJTEK
IVAN KREJČÍ
SYLVIE VŮJTKOVÁ
MILAN DAVID
MARTA ROSZKOPFOVÁ
ONDŘEJ ŠVANDRLÍK
JANA TOMSOVÁ
ROMAN MRÁZEK

Premiéra 16. května 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



HODNÝ PAN DOKTOR – David Viktora (Otec), Kateřina Breiská (Dívka)

Neil Simon (1927–2018)

HODNÝ PAN DOKTOR

Premiéra 7. listopadu 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

Laskavá komedie podle povídek A. P. Čechova

PŘEKLAD	IVO T. HAVLŮ
REŽIE	BEDŘICH JANSÁ
DRAMATURGIE	ADAM GOLD
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	ALENA SCHÄFEROVÁ
HUDBA	VLASTIMIL ONDRUŠKA

Osoby a obsazení:

Vypravěč / Kurjatin / Otec / Hlas Čerdjakov / Vonmiglasov / Námořník / Počatkin / Syn	David Viktora
Čerdjakovova manželka / Julie / Dívka / Dívka	Petr Panzenberger Kateřina Breiská (vše mimo 3. 2. 2020) Renáta Klemensová (3. 2. 2020)
Generál / Muž / Strážník / Kistunov Generálova manželka / Paní / Žena / Žena Hudebník na scéně	Stanislav Šárský Alexandra Gasnárková Vlastimil Ondruška
Asistent režie Představení řídí Text sleduje	Petr Panzenberger Věra Kryšková Jana Hořinová
Fotograf inscenace	Radovan Šťastný
Technický šéf	Stanislav Muntág
Jevištní mistři Mistr osvětlení Osvětlovač představení Mistři zvuku Zvukař představení Mistrová vlásenkárny Mistrová garderoby Mistr rekvizit	Miloslav Novák, Petr Novák Stanislav Dvořák Miroslav Dvořáček Adam Špinka, Josef Pácha Tomáš Jelínek Renáta Školoutová Naděžda Vránková Marek Kalík
Šéf výpravy	David Bazika
Vedoucí umělecko-dekoračních dílen Vedoucí výroby kostýmů	Barbora Macháčková Eva Janáková

Počet veřejných uvedení v sezóně: 12 (11 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	6. 11. 2019	10.00	Divadlo „12“
2) premiéra	7. 11. 2019	19.00	Divadlo „12“
3) I. repríza	11. 11. 2019	19.00	Divadlo „12“
4) repríza	13. 11. 2019	19.00	Divadlo „12“
5) repríza	20. 11. 2019	19.00	Divadlo „12“
6) repríza	13. 12. 2019	19.00	Divadlo „12“
7) repríza	19. 12. 2019	19.00	Divadlo „12“
8) repríza	19. 1. 2020	19.00	Divadlo „12“
9) repríza	26. 1. 2020	19.00	Divadlo „12“
10) repríza	3. 2. 2020	19.00	Divadlo „12“
11) repríza	18. 2. 2020	19.00	Divadlo „12“
12) repríza	28. 2. 2020	19.00	Divadlo „12“



David Viktora (Kurjatin), Petr Panzenberger (Vonmiglasov)



Alexandra Gasnárková (Paní), Kateřina Breiská (Julie)

Alexandra Gasnářková (Generálova manželka), Petr Panzenberger (Čerdjakov), Stanislav Šárský (Generál)



Kateřina Breiská (Čerdjakovova manželka), Alexandra Gasnářková (Generálova manželka), Petr Panzenberger (Čerdjakov), Stanislav Šárský (Generál)



Petr Panzenberger (Čerdjakov), Kateřina Breiská (Čerdjakovova manželka)



Vlastimil Ondruška (Hudebník na scéně)



Stanislav Šárský (Kistunov), Alexandra Gasnářková (Žena)

Petr Panzenberger (Námořník), David Viktora (Vypravěč)



Stanislav Šárský (Strážník), David Viktora (Vypravěč)



Petr Panzenberger (Syn), David Viktora (Otec)



Petr Panzenberger (Syn), David Viktora (Otec), Kateřina Breiská (Dívka)



Stanislav Šárský (Muž), Alexandra Gasnářková (Žena)



Václav Havel (1936–2011)

ODCHÁZENÍ

Premiéra 14. listopadu 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Přicházení

REŽIE VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
DRAMATURGIE SYLVIE VÚJTKOVÁ
SCÉNA JAN TOBOLA
KOSTÝMY MARTA ROSZKOPFOVÁ
VÝBĚR HUDBY VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK

Osoby a obsazení:

Dr. Vilém Rieger, bývalý kancléř
Irena, jeho dlouholetá přítelkyně
Babička, jeho matka
Vlasta, jeho starší dcera
Zuzana, jeho mladší dcera
Monika, přítelkyně Ireny
Bea Weissenmütelhofová, politoložka a multikulturní sociopsycholožka
Albín, manžel Vlasty
Hanuš, bývalý tajemník Riegera
Viktor, bývalý tajemník Hanuše
Osvald, pomocník v Riegerově domácnosti
Jack, novinář
Bob, fotograf
Vlastík Klein, náměstek a později vicepředseda
Knobloch, zahradník
První strážník
Druhý strážník
Hlas

Jan Fišar
Lada Bělašková
Veronika Forejťová
Renáta Klemensová
Kateřina McIntosh*
Aneta Klimešová
Sára Erlebachová
František Strnad
Tomáš Jirman
Vít Roleček
Vladimír Čapka
Petr Houska
Robert Finta
Vladimír Polák
Jiří Sedláček (25. 1. 18. 2., 27. 2. 2020)
František Večeřa (13. 11., 14. 11., 16. 11., 20. 11., 30. 11., 19. 12. 2019; 25. 1., 31. 1. 2020)
Ivan Motýl
Jakub Chrobák
Vojtěch Štěpánek

*studentka 3. ročníku hudebně-dramatického oddělení Janáčkovy konzervatoře v Ostravě

Jazyková spolupráce Pavlína Kuldanová
Představení řídí Iveta Dienešová
Text sleduje Hana Heralová
Fotograf inscenace Radovan Štastný
Technický šéf Stanislav Muntág
Jevištní mistři Jan Benek, Radim Duraj
Mistr osvětlení Radko Orenič
Osvětlovačka představení Ivana Nováková
Mistři zvuku Adam Špinka, Otakar Mlčoch
Zvukař představení Adam Janků
Videoprojekce Otakar Mlčoch
Mistrová vlásenkárny Marcela Procházková
Mistrová garderoby Růžena Mauerová
Mistr rekvizit Marek Kalík

Šéf výpravy David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních děl Barbora Macháčková
Vedoucí výroby kostýmů Eva Janáková

Počet veřejných uvedení v sezóně: 10 (9 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	13. 11. 2019	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	14. 11. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) I. repríza	16. 11. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	20. 11. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	30. 11. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka (v rámci XXIII. ročníku festivalu OST-RA-VAR)
6) repríza	19. 12. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	25. 1. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	31. 1. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	18. 2. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	27. 2. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Vít Roleček (Viktor), Vladimír Polák (Vlastík Klein), Veronika Forejťová (Babička),
Aneta Klimešová (Monika), Jan Fišar (Dr. Vilém Rieger)

Č I N O H R A



Veronika Forejťová (Babička), Kateřina McIntosh (Zuzana), František Večeřa (Knobloch),
Jan Fišar (Dr. Vilém Rieger), Robert Finta (Bob)

Lada Bělašková (Irena), Veronika Forejtová (Babička), Jan Fišar (Dr. Vilém Rieger), Vít Roleček (Viktor), Petr Houska (Jack)



Jan Fišar (Dr. Vilém Rieger), Lada Bělašková (Irena), Vladimír Polák (Vlastík Klein)



Tomáš Jirman (Hanuš)



Jan Fišar (Dr. Vilém Rieger), Ivan Motýl (První strážník), Jakub Chrobák (Druhý strážník)



Aneta Klimešová (Monika), Jan Fišar (Dr. Vilém Rieger), Lada Bělašková (Irena)

Sára Erlebachová (Bea Weissenmütelhofová), Jan Fišar (Dr. Vilém Rieger)



Vít Roleček (Viktor), Veronika Forejtová (Babička), Jan Fišar (Dr. Vilém Rieger)



Ivan Motýl (První strážník), Jan Fišar (Dr. Vilém Rieger), Jakub Chrobák (Druhý strážník)



Lada Bělašková (Irena), Veronika Forejtová (Babička), Aneta Klimešová (Monika), Jan Fišar (Dr. Vilém Rieger)



Vladimír Polák (Vlastík Klein), Petr Houska (Jack), Robert Finta (Bob), Jan Fišar (Dr. Vilém Rieger), Lada Bělašková (Irena), František Strnad (Albín), Renáta Klemensová (Vlasta)



Robert Thomas (1927–1989)

OSM ŽEN

Premiéra 16. ledna 2020 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Jedna z nás lže a ta je vražedkyní!

PŘEKLAD MILENA A JOSEF TOMÁŠKOVÍ
REŽIE IVAN KREJČÍ
DRAMATURGIE ADAM GOLD
SCÉNA MILAN DAVID
KOSTÝMY MARTA ROSZKOPFOVÁ
HUDBA ONDŘEJ ŠVANDRLÍK

Osoby a obsazení:

Gábi, matka Kateřina Breiská
Zuzanka, starší sestra Aneta Klimešová
Katka, mladší sestra Sára Erlebachová
Babi Marie Logojdová
Augusta, Gábina sestra Renáta Klemensová
Paní Chanelová, hospodyně Anna Cónová (15. 1., 16. 1., 18. 1., 21. 1. 2020)
Miroslava Georgievová (28. 1., 15. 2., 21. 2., 25. 2. 2020)
Michaela Rykrová
Lada Bělašková

Jazyková spolupráce Pavlína Kuldanová
Představení řídí Iveta Dienešová
Text sleduje Hana Heralová

Fotograf inscenace Radovan Štastný

Technický šéf Stanislav Muntág
Jevištní mistři Jan Benek, Radim Duraj
Mistr osvětlení Radko Orenič
Osvětlovačka představení Ivana Nováková
Mistři zvuku Adam Špinka, Otakar Mičoch
Zvukař představení Adam Janků
Mistrová vlásenkárny Marcela Procházková
Mistrová garderoby Růžena Mauerová
Mistr rekvizit Marek Kalík

Šéf výpravy David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen Barbora Macháčová
Vedoucí výroby kostýmů Eva Janáková

Počet veřejných uvedení v sezóně: 8 (7 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	15. 1. 2020	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	16. 1. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) I. repríza	18. 1. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	22. 1. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	28. 1. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	15. 2. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	21. 2. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	26. 2. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Anna Cónová (Paní Chanelová), Kateřina Breiská (Gábi), Aneta Klimešová (Zuzanka), Renáta Klemensová (Augusta), Michaela Rykrová (Luiza)



Anna Cónová (Paní Chanelová), Kateřina Breiská (Gábi), Aneta Klimešová (Zuzanka), Renáta Klemensová (Augusta)



Michaela Rykrová (Luiza),
Renáta Klemensová
(Augusta)



Sára Erlebachová (Katka)



Lada Bělašková (Blanka)



Lada Bělašková (Blanka), Sára Erlebachová (Katka), Anna Cónová (Paní Chanelová),
Aneta Klimešová (Zuzanka), Kateřina Breiská (Gábi)



Č I N O H R A

Kateřina Breiská (Gábi), Marie Logojdová (Babi), Michaela Rykrová (Luiza), Sára Erlebachová (Katka), Lada Bělašková (Blanka)



Michaela Rykrová (Luiza), Kateřina Breiská (Gábi), Sára Erlebachová (Katka),
Aneta Klimešová (Zuzanka), Renáta Klemensová (Augusta)



Aneta Klimešová (Zuzanka), Sára Erlebachová (Katka)



Renáta Klemensová (Augusta), Michaela Rykrová (Luiza), Lada Bělašková (Blanka), Kateřina Breiská (Gábi), Sára Erlebachová (Katka),
Aneta Klimešová (Zuzanka)



Sára Erlebachová (Katka), Aneta Klimešová (Zuzanka), Kateřina Breiská (Gábi),
Renáta Klemensová (Augusta)



Scéna – projekce,
Anna Cónová (Paní Chanelová)



Robin Hawdon (1939)

DOKONALÁ SVATBA

Premiéra 7. února 2019 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Když nešli nevěsta, ale ženich

PŘEKLAD JAN ŠOTKOVSKÝ
REŽIE A VÝBĚR HUDBY JANUSZ KLIMSZA
DRAMATURGIE ADAM GOLD
SCÉNA DAVID BAZIKA
KOSTÝMY MARCELA LYSÁČKOVÁ

Osoby a obsazení:

Ráchel, nevěsta Aneta Klimešová (26. 11., 21. 12., 25. 12. 2019; 9. 1., 11. 2., 19. 2., 22. 2., 5. 3. 2020)
Petra Lorencová (27. 9., 4. 10., 9. 10., 30. 10. 2019)
Petr Panzenberger
Ivan Dejmal
Kateřina Breiská
Lada Bělašková
Miroslava Georgievová
Vladimír Čapka

Bill, ženich
Tom, svědek
Judy, dívka
Julie, pokojská
Dafné, matka nevěsty
Ředitel hotelu

Počet představení v sezóně: 12
Celkový počet veřejných uvedení: 25 (23 představení + 1 veřejné uvedení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	27. 9. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	4. 10. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	9. 10. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	30. 10. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	26. 11. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	21. 12. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	25. 12. 2019	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	9. 1. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	11. 2. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	19. 2. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	22. 2. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	5. 3. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Aneta Klimešová (Ráchel), Petr Panzenberger (Bill), Miroslava Georgievová (Dafné), Ivan Dejmal (Tom)



Lada Bělašková (Julie), Petr Panzenberger (Bill), Aneta Klimešová (Ráchel)

Terrence McNally (1939) – David Yazbek (1961)

DONAHA! (Hole dupy)

Premiéra 16. června 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Komediální muzikál

LIBRETO
HUDBA
PŘEKŁAD
PŘEVOD DO „OSTRAVAKOVŠTINY“
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
HUDEBNÍ ARANŽMÁ A VEDOUcí KAPELY
PĚVECKÉ NASTUDOVÁNÍ A KOREPETICE

TERRENCE McNALLY
DAVID YAZBEK
PAVEL DOMINIK, 2004
OSTRAVAK OSTRAVSKI, 2011
PAVEL ŠIMÁK
MAREK PIVOVAR
DAVID BAZIKA
EVA KOTKOVÁ
DENNY RATAJSKÝ
VLASTIMIL ŠMÍDA
JIRÍ ŠIMÁČEK

Osoby a obsazení:

Jarek Lukavski	Igor Orozovič (21. 1. 2020) Ivan Dejmal (vše mimo 21. 1. 2020) Jakub Havránek* (18. 9., 3. 10., 22. 11., 20. 12. 2019; 21. 1. 2020) Matyáš Walder* (26. 9., 19. 10., 29. 12. 2019; 23. 1., 7. 2., 4. 3. 2020) Lada Bělašková (vše mimo 23. 1. 2020) Martina Šnytová (23. 1. 2020) Tomáš Jirman (vše mimo 25. 9. 2019) Marcel Školout (25. 9. 2019) Jiří Sedláček Lada Bělašková (23. 1. 2020) Hana Fialová (vše mimo 23. 1. 2020) Vladimír Polák Kateřina Breiská František Strnad Alexandra Gasnářková Ondřej Malý Ota Maňák Veronika Forejťová Rocky (18. 9., 26. 9., 3. 10., 22. 11. 2019; 23. 1., 4. 3. 2020) Jakub Mazúch (19. 10., 20. 12., 29. 12. 2019; 21. 1., 7. 2. 2020) Vladimír Čapka (vše mimo 25. 9. 2019) Pavel Liška (25. 9. 2019) David Viktora (26. 9., 22. 11., 20. 12., 29. 12. 2019; 21. 1., 23. 1., 7. 2. 2020) Marcel Školout (18. 9., 3. 10., 19. 10. 2019; 4. 3. 2020) Aneta Klimešová (18. 9., 26. 9., 3. 10., 19. 10., 22. 11. 2019; 21. 1., 23. 1., 7. 2., 4. 3. 2020) Lenka Zbranková (20. 12., 29. 12. 2019) Sára Erlebachová Tereza Cisovská (18. 9., 19. 10., 29. 12. 2019; 23. 1., 4. 3. 2020) Vendula Nováková (26. 9., 3. 10., 22. 11. 2019; 21. 1., 7. 2. 2020) Markéta Slowiková (20. 12. 2019) Juraj Čiernik (26. 9., 19. 10., 29. 12. 2019; 21. 1., 23. 1., 4. 3. 2020) Zbigniew Kalina (18. 9., 3. 10., 22. 11., 20. 12. 2019; 7. 2. 2020) Václav Lipner Radomír Seidler** Vítězslav Schmid** (vše mimo 18. 9. 2019)
Ondra Lukavski	
Eva Lukavska	
Václav	
David Buchtela Jiřina Buchtelová	
Lexa Mucha Viki Muchová Martin Gregor Květa Gregorová Roman Tadeáš Bejk Šimerda Žaneta Sommerová Mario Strip Steron	
Ruda	
Tony Romeo	
Soňa	
Zuzana Jana	
Milan, Muž, Tanečník	
Ochranka, Policista, Běžec	
Kapela: Trubka	
Altsaxofon, flétna	
Tenorsaxofon, klarinet, flétna	
Barytonsaxofon Trombon	
Kytara Piano, klávesy Kontrabas Bicí	Mojmír Blašík (26. 9., 3. 10., 22. 11., 20. 12., 29. 12. 2019; 21. 1., 23. 1., 7. 2., 4. 3. 2020) Václav Grigor (18. 9., 3. 10., 19. 10., 20. 12. 2019; 23. 1., 7. 2. 2020) Petr Kabil (18. 9., 26. 9., 19. 10., 22. 11., 29. 12. 2019; 21. 1., 4. 3. 2020) Jiří Pohanka (3. 10., 20. 12. 2019; 7. 2., 4. 3. 2020) Daniel Troszok (18. 9., 19. 10., 29. 12. 2019) Zbigniew Kaleta (26. 9., 22. 11. 2019; 21. 1., 23. 1. 2020) Radek Král (18. 9., 3. 10., 19. 10., 20. 12., 29. 12. 2019; 21. 1., 23. 1., 7. 2., 4. 3. 2020) Jiří Pohanka (22. 11. 2019) Daniel Troszok (26. 9. 2019) Jaromír Sokol Martin Cupal (7. 2. 2020) Luboš Konečný (18. 9., 26. 9., 3. 10., 22. 11., 29. 12. 2019; 23. 1., 4. 3. 2020) Vladimír Ševčík (19. 10., 20. 12. 2019; 21. 1. 2020) Mario Šeparovič Vlastimil Šmída Jenny Krompolc Patrik Benek

*členové Operního studia NDM
** zaměstnanci technického úseku NDM

Ondřej Malý (Roman), Ivan Dejmal (Jarek Lukavski), Jiří Sedláček (David Buchtela),
František Strnad (Martin Gregor), Vladimír Polák (Lexa Mucha)

Č I N O H R A



Vladimír Polák (Lexa Mucha), František Strnad (Martin Gregor), Ivan Dejmal (Jarek Lukavski), Jiří Sedláček (David Buchtela),
Ota Maňák (Tadeáš Bejk Šimerda), Ondřej Malý (Roman)



Počet představení v sezóně: 11
Celkový počet veřejných uvedení: 134
(133 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	18. 9. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	26. 9. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	3. 10. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	19. 10. 2019	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	22. 11. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	20. 12. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	29. 12. 2019	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	21. 1. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	23. 1. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	7. 2. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	4. 3. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Michael Cooney (1967)

HABAŽŮRA

Premiéra 17. dubna 2010 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Třeskutá komedie zaútočí na vaše bránice!

PŘEKLAD RUPERT DUBSKÝ
REŽIE A VÝBĚR HUDBY ROMAN GROSZMANN
DRAMATURGIE MAREK PIVOVAR
SCÉNA A KOSTÝMY SYLVA MARKOVÁ

Osoby a obsazení:

Eric Swan	Vladimír Polák
Linda Swanová	Pavlaína Kafková
Norman Bassett	Jiří Sedláček
Pan Jenkins	Petr Houska
Strýček George	František Večeřa
Sally Chessingtonová	Lada Bělašková
Dr. Chapman	Miroslav Rataj
Pan Forbright	Petr Panzenberger
Paní Cowperová	Veronika Forejtová
Brenda Dixonová	Petra Lorencová

Počet představení v sezóně: 5
Celkový počet veřejných uvedení: 99 (98 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	24. 9. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	11. 10. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	27. 12. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	5. 1. 2020	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	9. 2. 2020	16.00	Divadlo Jiřího Myrona

Jiří Sedláček (Norman Bassett), Vladimír Polák (Eric Swan)



Č I N O H R A

Veronika Forejtová (Paní Cowperová), Jiří Sedláček (Norman Bassett), Vladimír Polák (Eric Swan), Pavlaína Kafková (Linda Swanová)



Eugène Ionesco (1909–1994)

KRÁL UMÍRÁ

Premiéra 24. ledna 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

Groteska o rozpadu jednoho světa

PŘEKLAD
REŽIE A VÝBĚR HUDBY
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY

MILENA A JOSEF TOMÁŠKOVÍ
VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
SYLVIE VŮJTKOVÁ
MILAN DAVID
MARTA ROSZKOPFOVÁ

Osoby a obsazení:

Bérenger I., král
Královna Markéta, starší královna
Královna Marie, mladší královna
Julinka, hospodyně a ošetřovatelka
Lékař, zároveň kat a astrolog
Stráž

František Večeřa
Anna Cónová
Petra Lorencová
Renáta Klemensová
Tomáš Jirman
Jiří Sedláček

Počet představení v sezóně: 4
Celkový počet veřejných uvedení: 16

1) repríza	16. 10. 2019	19.00	Divadlo „12“
2) repríza	26. 11. 2019	19.00	Divadlo „12“
3) repríza	29. 11. 2019	16.00	Divadlo „12“
			(v rámci XXIII. ročníku festivalu OST-RA-VAR)
4) derniéra	5. 12. 2019	19.00	Divadlo „12“



Petra Lorencová (Královna Marie), Anna Cónová (Královna Markéta),
Jiří Sedláček (Stráž)

Č I N O H R A



Jiří Sedláček (Stráž), Petra Lorencová (Královna Marie),
František Večeřa (Bérenger I.)

Terry Pratchett (1948–2015) – Stephen Briggs (1951)

MAŠKARÁDA čili Fantom Opery

Premiéra 14. června 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Britská humoristická fantasy v operním duchu (a s operním duchem)

PŘEKLAD JAN KANTŮREK
ÚPRAVA ZDENĚK BARTOŠ A SYLVIE VŮJTKOVÁ
REŽIE ZDENĚK BARTOŠ
DRAMATURGIE SYLVIE VŮJTKOVÁ
SCÉNA KAREL ČAPEK
KOSTÝMY ANDREA KRÁLOVÁ
HUDBA MATĚJ KROUPA
CHOREOGRAFIE A POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE MARTIN PACEK
KRESBY A ANIMACE DAN ČERNÝ

Osoby a obsazení:

Esmeralda Zlopočasná Anna Cónová
Gyta Oggová Alexandra Gasnárková
Anežka Nulíčková Lada Bělašková
Kristýna Petra Lorencová
Sardelli, hudební ředitel Opery Jan Fišar
Kateřin Štandlík, majitel Opery Tomáš Jirman
Valtr Plíža Robin Ferro
Paní Plížová Marie Logojdová
Enrico Basilica Jiří Sedláček
André, korepetitor Ivan Dejmal
Inspicientka Angela / Cestující Kateřina Breiská
Dr. Musikfuterál / Divák ve foyer Miroslav Rataj
Tomáš Křípal / Kočí / Kozlovrch / Divák v Opeře / Seržant Navážka, troll Petr Houska
Pan Liberka / Muž s brýlemi Vladimír Čapka
Manažer Enrica Basilicy / Smrt Vít Roleček
Toreador / Cestující / Krysí Smrt / Muž s cejchem smrti / Desátník Nóblhóh Robert Finta
Silver / Zloděj / Divák v Opeře František Strnad
Giselle, baletka / Cestující / Dáma s bonbony / Hlas krysího Smrtě
Sára Erlebachová
Colette, baletka / Divačka ve foyer Viktorie Georgievová*
Solange, baletka / Divačka ve foyer Dorota Hořanská*
Baleták / Zloděj / Knihovník Jiří Dvořák
Baleták / Cestující / Zloděj / Divák ve foyer Radim Bierski** (2. 10. 2019)
Jan Vrbacký** (24. 10., 7. 12. 2019)
Kryštof Malec**
Ivana Ambrúsová***
Jan Rychtář***
Kulisáci / Zlodějové Jiří Fiala, Lukáš Šustr, Milan Zupko
Kulisáci Jiří Blažek****, Marek Čajan****

Scénickou hudbu nahráli členové orchestru MKP

*studentky tanečního oddělení Janáčkovy konzervatoře v Ostravě
**studenti hudebně-dramatického oddělení Janáčkovy konzervatoře v Ostravě
***členové operního sboru NDM
****zaměstnanci technického úseku NDM

Počet veřejných uvedení v sezóně: 3
Celkový počet veřejných uvedení: 23 (22 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	2. 10. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	24. 10. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) derniéra	7. 12. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Ivan Dejmal (André), Sylvie Krupanská (Inspicientka Angela), Radim Bierski (Baleták), Viktorie Georgievová (Colette), Jan Fišar (Sardelli), Kryštof Malec (Baleták), Dorota Hořanská (Solange), Tomáš Jirman (Kateřin Štandlík)



Alexandra Gasnárková (Gyta Oggová), Anna Cónová (Esmeralda Zlopočasná)

Ivan Vyrypajev (1974)

OPILÍ

Premiéra 16. března 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

Pravdomluvní, jak zákon káže

PŘEKLAD
REŽIE A HUDBA
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY

TEREZA KRČÁLOVÁ
LUKÁŠ BRUTOVSKÝ
SYLVIE VŮJTKOVÁ
JURAJ KUCHÁREK
ZUZANA HUDÁKOVÁ

Osoby a obsazení:

Marta, krásná mladá dívka
Mark, ředitel filmového festivalu
Laura, modelka
Magda, kamarádka Laury
Lawrence, Magdin manžel
Gustav, bankéř
Lora, Gustavova žena
Karl, bankéř
Linda, Karlova žena
Rudolf, manažer
Max, manažer banky
Mathias, manažer reklamy
Gabriel, zástupce vedoucího
Róza, prostitutka

Sára Erlebachová
František Strnad
Petra Lorencová
Petra Kocmanová
Ivan Dejmal
Petr Houska
Kateřina Breiská
David Viktora
Renáta Klemensová
Petr Panzenberger
Ondřej Malý
Vít Roleček
Robert Finta
Anna Polcrová

Počet představení v sezóně: 13
Celkový počet veřejných uvedení: 18

1) repríza	4. 9. 2019	19.00	Divadlo „12“
2) repríza	10. 9. 2019	19.00	Divadlo „12“
3) repríza	28. 9. 2019	19.00	Divadlo „12“
4) repríza	1. 10. 2019	19.00	Frydek-Místek, Národní dům
5) repríza	6. 10. 2019	19.00	Divadlo „12“
6) repríza	13. 10. 2019	19.00	Divadlo „12“
7) repríza	25. 10. 2019	19.00	Divadlo „12“
8) repríza	3. 11. 2019	19.30	Praha, Divadlo v Celetné (v rámci X. ročníku festivalu Ostrava v Praze)
9) repríza	9. 11. 2019	19.00	Český Těšín, Těšínské divadlo (v rámci XIX. ročníku Festivalu divadel Moravy a Slezska)
10) repríza	29. 11. 2019	10.30	Divadlo „12“ (v rámci XXIII. ročníku festivalu OST-RA-VAR)
11) repríza	4. 12. 2019	19.00	Divadlo „12“
12) repríza	8. 12. 2019	19.00	Divadlo „12“
13) repríza	1. 3. 2020	19.00	Divadlo „12“

Petr Houska (Gustav), David Viktora (Karl), Renáta Klemensová (Linda), Kateřina Breiská (Lora)

Č I N O H R A



Vít Roleček (Mathias), Robert Finta (Gabriel), Anna Polcrová (Róza), Petr Panzenberger (Rudolf)



John Hodge (1964)

RÁDCE

Premiéra 30. května 2019 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Spisovatel diktátorem, diktátor spisovatelem

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA

ZUZANA JOSKOVÁ
JANUSZ KLIMSZA
ADAM GOLD
DAVID BAZIKA
MARCELA LYSÁČKOVÁ
NIKOS ENGONIDIS

Osoby a obsazení:

Josef Stalin, diktátor
Michail Bulgakov, spisovatel
Jelena, Bulgakovova žena
Vasilij, bývalý velkostatkář
Praskovja, učitelka
Vladimír, vyšetřovatel NKVD
Stěpan, vyšetřovatel NKVD
Grigorij, mladý spisovatel
Anna, herečka
Doktor
Lagrange / Řidič / Číšník / Vyšetřovatel NKVD
Eva, Vladimirova žena / Uklízečka v Lubjance / Herečka ve Stalinově hře

1. herec ve Stalinově hře
2. herec ve Stalinově hře

Vladimír Čapka
František Strnad
Renáta Klemensová
David Viktora
Kateřina Breiská
Petr Houska
Petr Panzenberger
Vít Roleček
Martina Šnytová*
Jiří Sedláček
Tomáš Jirman
Sára Erlebachová (20. 9. 2019)
Aneta Klimešová (vše mimo 20. 9. 2019)
Roman Harok*
Josef Novák-Wajda

*solisté operety/muzikálu NDM

Počet představení v sezóně: 9
Celkový počet veřejných uvedení: 14 (13 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	20. 9. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	25. 9. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	15. 10. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	20. 10. 2019	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	19. 11. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	27. 11. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona (v rámci XXIII. ročníku festivalu OST-RA-VAR)
7) repríza	12. 12. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	4. 1. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) premiéra	24. 1. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



František Strnad (Michail Bulgakov), Vladimír Čapka (Josef Stalin)



Petr Houska (Vladimír), Aneta Klimešová (Uklízečka v Lubjance), František Strnad (Michail Bulgakov), Petr Panzenberger (Stěpan)

Eric Bogosian (1953)

SEX, DROGY A HAFO PRACHŮ

Česká premiéra 21. června 2018 v 19 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

One man show pro dva herce

PŘEKLAD
REŽIE A VÝBĚR HUDBY
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY

PAVEL DOMINIK
JANUSZ KLIMSZA
ADAM GOLD
DAVID BAZIKA

Osoby a obsazení:

První muž
Druhý muž

David Viktora
František Večeřa

Počet představení v sezóně: 11
Celkový počet veřejných uvedení: 32

1) repríza	2. 9. 2019	19.00	Divadlo „12“
2) repríza	21. 9. 2019	19.00	Divadlo „12“
3) repríza	29. 9. 2019	19.00	Divadlo „12“
4) repríza	5. 10. 2019	19.00	Divadlo „12“
5) repríza	24. 10. 2019	19.00	Divadlo „12“
6) repríza	3. 12. 2019	19.00	Divadlo „12“
7) repríza	18. 12. 2019	19.00	Divadlo „12“
8) repríza	25. 1. 2020	19.00	Divadlo „12“
9) repríza	30. 1. 2020	19.00	Divadlo „12“
10) repríza	4. 2. 2020	19.00	Divadlo „12“
11) repríza	20. 2. 2020	19.00	Divadlo „12“



František Večeřa (Druhý muž)



David Viktora (První muž)

Ferdinand von Schirach (1964)

TEROR

Premiéra 5. dubna 2018 v 19 hodin na alternativní scéně Divadla loutek Ostrava

Morální dilema na miskách vah

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA

ONDŘEJ ŠEBESTA
TEREZA ŘÍHOVÁ
SYLVIE VŮJTKOVÁ
HYNEK PETRŽELKA
DAVID JANOŠEK
ROBIN SCHENK

Osoby a obsazení:

Předseda

Obžalovaný
Obhájce
Státní zástupkyně
Lauterbach
Meiserová

Tomáš Jirman (vše mimo 11. 12. 2019)
František Strnad (11. 12. 2019)
Petr Panzenberger
Vít Roleček
Renáta Klemensová
Petr Houska
Kateřina Breiská

Počet představení v sezóně: 9
Celkový počet veřejných uvedení: 24

1) repríza	23. 11. 2019	19.00	Divadlo „12“
2) repríza	24. 11. 2019	19.00	Divadlo „12“
3) repríza	6. 12. 2019	19.00	Divadlo „12“
4) repríza	11. 12. 2019	19.00	Divadlo „12“
5) repríza	8. 1. 2020	19.00	Divadlo „12“
6) repríza	6. 2. 2020	19.00	Divadlo „12“
7) repríza	16. 2. 2020	19.00	Divadlo „12“
8) repríza	3. 3. 2020	19.00	Divadlo „12“
9) repríza	6. 3. 2020	19.00	Divadlo „12“
(v rámci I. ročníku Noci práva)			



Petr Houska (Lauterbach), Tomáš Jirman (Předseda)

Č I N O H R A



Renáta Klemensová (Státní zástupkyně),
Petr Panzenberger (Obžalovaný), Vít Roleček (Obhájce)



Alexandr Nikolajevič Ostrovskij (1823–1886)

VÝNOSNÉ MÍSTO

Premiéra 16. května 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Bez peněz za úředníkem nelez

PŘEKLAD A ÚPRAVA
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
PROJEKCE

TOMÁŠ VŮJTEK
IVAN KREJČÍ
SYLVIE VŮJTKOVÁ
MILAN DAVID
MARTA ROSZKOPFOVÁ
ONDŘEJ ŠVANDRLÍK
JANA TOMSOVÁ
ROMAN MRÁZEK

Osoby a obsazení:

Aristarch Vladimirovič Višněvský
Anna Pavlovna Višněvská, jeho mladá žena
Vasilij Nikolajevič Žadov, jeho synovec
Akim Akimič Jusov, starý úředník podřízený Višněvskému
Onisim Pamfilič Bělogubov, úředník podřízený Jusovovi
Felisata Gerasimovna Kukuškinová
Pavla, její dcera
Julinka, její dcera
První úředník
Druhý úředník
Anton, sluha u Višněvských
Kravaťáci

Jan Fišar
Lada Bělašková
Robert Finta
František Večeřa
Marek Cisořský
Marie Logořdová
Michala Gatřalová
Aneta Klimeřová (vše mimo 4. 9. 2019)
Izabela Vydrovř (4. 9. 2019)
Jan Lefner
Robin Ferro
Jakub Chromčřák
Jiřř Blažek*, Marek Čajan*, David Mikuř*, Pavel Vaňásek*

*zaměstnanci technického úseku NDM

Počer představení v sezóně: 10
Celkový počer veřejných uvedení: 17 (16 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	4. 9. 2019	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	13. 9. 2019	19.00	Košice, Státní divadlo
3) repríza	20. 9. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	12. 10. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	18. 10. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	22. 10. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	21. 11. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	28. 11. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka (v rámci XXIII. ročníku festivalu OST-RA-VAR)
9) repríza	10. 12. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) derniéra	29. 1. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Aneta Klimeřová (Julinka), Michala Gatřalová (Pavla)



Jan Lefner (První úředník), František Večeřa (Akim Akimič Jusov), Robin Ferro (Druhý úředník), Marek Cisořský (Onisim Pamfilič Bělogubov)

Jiří Dienstbier (1937–2011)

PŘÍJEM

Premiéra 16. listopadu 2019 v 19 hodin v Divadle „12“ v rámci Noci divadel

Scénické čtení

REŽIE PAVEL GEJGUŠ
DRAMATURGIE ADAM GOLD
SCÉNA MICHAL SPRATEK

Osoby a obsazení:

Sládek Jiří Sedláček
Vaněk Petr Panzenberger
Náčelník Miroslav Rataj
Bavorák Ondřej Malý
Čimelík Ondřej Malý
Houpačka Jan Lefner
Bítek Jan Lefner

Hra Příjem byla uvedena v rámci dramaturgicky volně koncipovaného cyklu „vaňkovských“ jednoaktovek, představených publiku ve třech různých ostravských divadlech během Noci divadel 2019. Druhé uvedení hry proběhlo v pražském Studiu Ypsilon v rámci akce PŘÍJEM aneb PŘÍJEMný večer, Dienstbierova vězeňská hra se Sládkem, Ferdinandem Vaňkem a vůní guláše (na švestkách). Nad večerem, jež iniciovaly a připravily Národní divadlo moravsko-slezské, Studio Ypsilon a Rada pro mezinárodní vztahy, převzal záštitu ministr kultury Lubomír Zaorálek.

Počet uvedení v sezóně: 3

1) premiéra	16. 11. 2019	19.00	Divadlo „12“
2) repríza	18. 11. 2019	19.00	Studio Ypsilon, Praha
3) repríza	1. 12. 2019	10.30	Divadlo „12“ (v rámci XXIII. ročníku festivalu OST-RA-VAR)

NOC DIVA-
DEL 2019
S FERDI-
NANDEM
VANDEM
VANDEM

16. listopadu 2019

17⁰⁰ Divadlo Petra Bezruče
V. Havel: Audience

19⁰⁰ NDM / Divadlo „12“
J. Dienstbier: Příjem

21⁰⁰ Studio G
P. Landovský: Arest

V rámci letošní Noci divadel a především oslav 30 let svobody v ČR připravujeme společné putování mezi divadly za setkáním s Ferdinandem Vaňkem – postavou, jež je společná pro hry Audience Václava Havla (Divadlo Petra Bezruče), Příjem Jiřího Dienstbiera (scénické čtení v Divadle „12“) a Arest Pavla Landovského (scénické čtení ve Studiu G).

OSTRAVA!!!



Petr Panzenberger (Vaněk), Jan Lefner (Houpačka, Bítek), Jiří Sedláček (Sládek)



Jan Lefner (Houpačka, Bítek), Petr Panzenberger (Vaněk)

DERNIÉRY:

Eugène Ionesco (1909–1994)

KRÁL UMÍRÁ

Premiéra 24. ledna 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

Derniéra 5. prosince 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

Terry Pratchett (1948–2015) – Stephen Briggs (1951)

MAŠKARÁDA čili Fantom Opery

Premiéra 14. června 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Derniéra 7. prosince 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

John Hodge (1964)

RÁDCE

Premiéra 30. května 2019 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Derniéra 24. ledna 2020 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Alexandr Nikolajevič Ostrovskij (1823–1886)

VÝNOSNÉ MÍSTO

Premiéra 16. května 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Derniéra 29. ledna 2020 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

ČINOHRA

PŘEHLED UMĚLECKÝCH VÝKONŮ V SEZÓNĚ 2019/2020

(do uměleckých výkonů se nepočítají veřejné generální zkoušky; ztvárnění více rolí jedním umělcem v konkrétním představení je chápáno jako jeden umělecký výkon)

HERCI

Lada Bělašková – 57

Dokonalá svatba (Julie – 12)
Donaha! (Hole dupy) (Eva Lukavska – 10;
Jiřina Buchtelová – 1)
Habaďúra (Sally Chessingtonová – 5)
Maškaráda čili Fantom Opery
(Anežka Nulíčková – 3)
Odcházení (Irena – 9)
Osm žen (Blanka – 7)
Výnosné místo (Anna Pavlovna – 10)

Kateřina Breiská – 74

Dokonalá svatba (Judy – 12)
Donaha! (Hole dupy) (Viki Muchová – 11)
Hodný pan doktor (Čerdjakovova manželka /
Julie / Dívka / Dívka – 10)
Maškaráda čili Fantom Opery
(Inspicientka Angela / Cestující – 3)
Opilí (Lora – 13)
Osm žen (Gábi – 7)
Rádce (Praskovja – 9)
Teror (Meiserová – 9)

Anna Cónová – 10

Král umírá (Královna Markéta – 4)
Maškaráda čili Fantom Opery
(Esmeralda Zlopočasná – 3)
Osm žen (Paní Chanelová – 3)

Sára Erlebachová – 44

Donaha! (Hole dupy) (Zuzana – 11)
Maškaráda čili Fantom Opery (Giselle /
Cestující / Dáma s bonbóny /
Hlas krysiho Smrtě – 3)
Odcházení (Bea Weissenmütelhofová – 9)
Opilí (Marta – 13)
Osm žen (Katka – 7)
Rádce (Eva / Uklízečka v Lubjance /
Herečka ve Stalinově hře – 1)

Renáta Klemensová – 52

Hodný pan doktor (Čerdjakovova manželka /
Julie / Dívka / Dívka – 1)
Král umírá (Julinka – 4)
Odcházení (Vlasta – 9)
Opilí (Linda – 13)
Osm žen (Augusta – 7)
Rádce (Jelena – 9)
Teror (Státní zástupkyně – 9)

Aneta Klimešová – 55

Dokonalá svatba (Ráchel – 8)
Donaha! (Hole dupy) (Soňa – 9)
Habaďúra (Brenda Dixonová – 5)
Odcházení (Monika – 9)
Osm žen (Zuzanka – 7)
Rádce (Eva / Uklízečka v Lubjance /
Herečka ve Stalinově hře – 8)
Výnosné místo (Julinka – 9)

Marie Logojdová – 20

Maškaráda čili Fantom Opery
(Paní Plížová – 3)
Osm žen (Babi – 7)
Výnosné místo (Felisata Gerasimovna
Kukuškinová – 10)

Izabela Vydrová – 1

Výnosné místo (Julinka – 1)

Vladimír Čapka – 43

Dokonalá svatba (Ředitel hotelu – 12)
Donaha! (Hole dupy) (Ruda – 10)
Maškaráda čili Fantom Opery (Pan Liberka /
Muž s brýlemi – 3)
Odcházení (Osvald – 9)
Rádce (Josef Stalin – 9)

Robert Finta – 35

Maškaráda čili Fantom Opery (Toreador /
Cestující / Krysí smrt / Muž s cejchem smrti /
Desátník Nóblhóch – 3)
Odcházení (Bob – 9)
Opilí (Gabriel – 13)
Výnosné místo (Vasilij Nikolajevič Žadov – 10)

Jan Fišar – 22

Maškaráda čili Fantom Opery (Sardelli – 3)
Odcházení (Dr. Vilém Rieger – 9)
Výnosné místo (Aristarch Vladimirovič
Višněvský – 10)

Petr Houska – 48

Habaďúra (Pan Jenkins – 5)
Maškaráda čili Fantom Opery (Tomáš Křípal /
Kočí / Kozlovrch / Divák v Opeře /
Seržant Navážka – 3)
Odcházení (Jack – 9)
Opilí (Gustav – 13)
Rádce (Vladimír – 9)
Teror (Lauterbach – 9)

Tomáš Jirman – 43

Donaha! (Hole dupy) (Václav – 10)
Král umírá (Lékař, zároveň kat a astrolog – 4)
Maškaráda čili Fantom Opery
(Kateřin Štandlík – 3)
Odcházení (Hanuš – 9)
Rádce (Lagrange / Řidič / Číšník /
Vyšetřovatel NKVD – 9)
Teror (Předseda – 8)

Petr Panzenberger – 62

Dokonalá svatba (Bill – 12)
Habaďúra (Pan Forbright – 5)
Hodný pan doktor (Čerdjakov / Vonmiglasov /
Námočník / Počatkin / Syn – 11)
Opilí (Rudolf – 13)
Příjem (Vaněk – 3)
Rádce (Stěpan – 9)
Teror (Obžalovaný – 9)

Vladimír Polák – 25

Donaha! (Hole dupy) (Lexa Mucha – 11)
Habaďúra (Eric Swan – 5)
Odcházení (Vlastík Klein – 9)

Vít Roleček – 43

Maškaráda čili Fantom Opery
(Manažer Enrica Basilicy / Smrt – 3)
Odcházení (Viktor – 9)
Opilí (Mathias – 13)
Rádce (Grigorij – 9)
Teror (Obhájce – 9)

Jiří Sedláček – 38

Donaha! (Hole dupy) (David Buchtela – 11)
Habaďúra (Norman Bassett – 5)
Král umírá (Stráž – 4)
Maškaráda čili Fantom Opery
(Enrico Basilica – 3)
Odcházení (Knobloch – 3)
Příjem (Sládek – 3)
Rádce (Doktor – 9)

František Strnad – 46

Donaha! (Hole dupy) (Martin Gregor – 11)
Maškaráda čili Fantom Opery (Silver / Zloděj /
Divák v Opeře – 3)
Odcházení (Albín – 9)
Opilí (Mark – 13)
Rádce (Michail Bulgakov – 9)
Teror (Předseda – 1)

František Večeřa – 36

Habaďúra (Strýček George – 5)
Král umírá (Bérenger I. – 4)
Odcházení (Knobloch – 6)
Sex, drogy a hafo prachů (Druhý muž – 11)
Výnosné místo (Akim Akimič Jusov – 10)

David Viktora – 51

Donaha! (Hole dupy) (Tony Romeo – 7)
Hodný pan doktor (Vypravěč / Kurjatin /
Otec / Hlas – 11)
Opilí (Karl – 13)
Rádce (Vasilij – 9)
Sex, drogy a hafo prachů (První muž – 11)

HOSTÉ

(*opereta/muzikál NDM,
**členové operního sboru NDM,
***posluchači JKO,
****zaměstnanci technického úseku NDM,
*****Operní studio NDM)

Ivana Ambrúsová** – 3

Maškaráda čili Fantom Opery (Operní
zpěvačka – 3)

Tereza Císovská – 5

Donaha! (Hole dupy) (Jana – 5)

Hana Fialová* – 10

Donaha! (Hole dupy) (Jiřina Buchtelová – 10)

Veronika Forejtová – 25

Donaha! (Hole dupy)
(Žaneta Sommerová – 11)
Habaďúra (Paní Cowperová – 5)
Odcházení (Babička – 9)

Alexandra Gasnářková – 25

Donaha! (Hole dupy) (Květa Gregorová – 11)
Hodný pan doktor (Generálova manželka /
Paní / Žena / Žena – 11)
Maškaráda čili Fantom Opery
(Gyta Oggová – 3)

Michala Gatialová – 10

Výnosné místo (Pavla – 10)

Miroslava Georgievová – 16

Dokonalá svatba (Dafné – 12)
Osm žen (Paní Chanelová – 4)

Viktorie Georgievová*** – 3

Maškaráda čili Fantom Opery (Colette /
Divačka ve foyer – 3)

Dorota Hořanská*** – 3

Maškaráda čili Fantom Opery (Solange /
Divačka ve foyer – 3)

Pavlína Kafková – 5

Habaďúra (Linda Swanová – 5)

Petra Kocmanová – 13

Opilí (Magda – 13)

Petra Lorencová – 24

Dokonalá svatba (Ráchel – 4)
Král umírá (Královna Marie – 4)
Maškaráda čili Fantom Opery (Kristýna – 3)
Opilí (Laura – 13)

Kateřina McIntosh*** – 9

Odcházení (Zuzana – 9)

Vendula Nováková – 5

Donaha! (Hole dupy) (Jana – 5)

Anna Polcrová – 13

Opilí (Róza – 13)

Michaela Rykrová – 7

Osm žen (Luiza – 7)

Markéta Slowiková – 1

Donaha! (Hole dupy) (Jana – 1)

Martina Šnytová* – 10

Donaha! (Hole dupy) (Eva Lukavska – 1)
Rádce (Anna – 9)

Lenka Zbranková – 2

Donaha! (Hole dupy) (Soňa – 2)

Radim Bierski*** – 1

Maškaráda čili Fantom Opery (Balefák /
Cestující / Zloděj / Divák ve foyer – 1)

Jiří Blažek**** – 3

Maškaráda čili Fantom Opery (Kulisák /
Zloděj – 3)

Marek Císovský – 10

Výnosné místo (Onisim Pamfilič Bělogubov – 10)

Marek Čajan**** – 3

Maškaráda čili Fantom Opery (Kulisák /
Zloděj – 3)

Juraj Čiernik – 6

Donaha! (Hole dupy) (Milan, Muž, Tanečník – 6)

Ivan Dejmal – 38

Dokonalá svatba (Tom – 12)
Donaha! (Hole dupy) (Jarek Lukavski – 10)
Maškaráda čili Fantom Opery (André – 3)
Opilí (Lawrence – 13)

Jiří Dvořák – 3

Maškaráda čili Fantom Opery (Balefák /
Zloděj / Knihovník – 3)

Robin Ferro – 13

Maškaráda čili Fantom Opery (Valtr Plíža – 3)
Výnosné místo (Druhý úředník – 10)

Jiří Fiala – 3

Maškaráda čili Fantom Opery (Kulisák /
Zloděj – 3)

Roman Harok* – 9

Rádce (1. herec ve Stalinově hře – 9)

Jakub Havránek***** – 5

Donaha! (Hole dupy) (Ondra Lukavski – 5)

Jakub Chrobák – 9

Odcházení (Druhý strážník – 9)

Jakub Chromčák – 10

Výnosné místo (Anton – 10)

Zbigniew Kalina – 5

Donaha! (Hole dupy) (Milan, Muž, Tanečník – 5)

Jan Lefner – 13

Příjem (Bítek – 3; Houpačka – 3)
Výnosné místo (První úředník – 10)

Václav Lipner – 11

Donaha! (Hole dupy) (Policista, Běžec – 11)

Pavel Liška* – 1

Donaha! (Hole dupy) (Ruda – 1)

Kryštof Malec*** – 3

Maškaráda čili Fantom Opery (Balefák /
Zloděj / Divák ve foyer – 3)

Ondřej Malý – 27

Donaha! (Hole dupy) (Roman – 11)
Opilí (Max – 13)
Příjem (Bavorák – 3; Čimelík – 3)

Ota Maňák – 11

Donaha! (Hole dupy) (Tadeáš Bejk Šimerda – 11)

Jakub Mazůch – 5

Donaha! (Hole dupy) (Mario Strip Steron – 5)

Ivan Motýl – 9

Odcházení (První strážník – 9)

Igor Orozovič – 1

Donaha! (Hole dupy) (Jarek Lukavski – 1)

Miroslav Rataj – 11

Habaďúra (Dr. Chapman – 5)
Maškaráda čili Fantom Opery
(Dr. Musikfuterál / Divák ve foyer – 3)
Příjem (Náčelník – 3)

Rocky – 6

Donaha! (Hole dupy) (Mario Strip Steron – 6)

Jan Rychtář** – 3

Maškaráda čili Fantom Opery (Operní
zpěvák – 3)

Radomír Seidler**** – 11

Donaha! (Hole dupy) (Policista, Běžec – 11)

Vítězslav Schmid** – 10**
Donaha! (Hole dupy) (Ochranka – 10)

Stanislav Šárský – 11
Hodný pan doktor (Generál / Muž / Strážník / Kistunov – 11)

Marcel Školout* – 5
Donaha! (Hole dupy) (Tony Romeo – 4; Václav – 1)

Lukáš Šustr – 3
Maškaráda čili Fantom Opery (Kulisák / Zloděj – 3)

Jan Vrbacký* – 2**
Maškaráda čili Fantom Opery (Baleták / Cestující / Zloděj / Divák ve foyer – 2)

Matyáš Walder*** – 6**
Donaha! (Hole dupy) (Ondra Lukavski – 6)

Josef Novák-Wajda – 9
Rádce (2. herec ve Stalinově hře – 9)

Milan Zupko – 3
Maškaráda čili Fantom Opery (Kulisák / Zloděj – 3)

INSTRUMENTALISTÉ

Patrik Benek – 11
Donaha! (Hole dupy) (bicí – 11)

Mojmír Blašík – 9
Donaha! (Hole dupy) (trubka – 9)

Martin Cupal – 1
Donaha! (Hole dupy) (trombon – 1)

Václav Grigor – 6
Donaha! (Hole dupy) (trubka – 6)

Petr Kabil – 7
Donaha! (Hole dupy) (trubka – 7)

Zbigniew Kaleta – 4
Donaha! (Hole dupy) (altsaxofon, flétna – 4)

Lubomír Konečný – 7
Donaha! (Hole dupy) (trombon – 7)

Radek Král – 9
Donaha! (Hole dupy) (tenorsaxofon, klarinet, flétna – 9)

Jenny Krompolc – 11
Donaha! (Hole dupy) (kontrabas – 11)

Vlastimil Ondruška – 11
Hodný pan doktor (hudebník na scéně – 11)

Jiří Pohanka – 5
Donaha! (Hole dupy) (altsaxofon, flétna – 4; tenorsaxofon, klarinet, flétna – 1)

Jaromír Sokol – 11
Donaha! (Hole dupy) (barytonsaxofon – 11)

Mario Šeparovič – 11
Donaha! (Hole dupy) (kytara – 11)

Vladimír Ševčík – 3
Donaha! (Hole dupy) (trombon – 3)

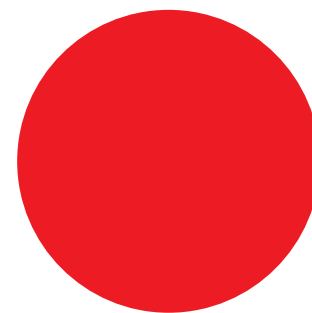
Vlastimil Šmída – 11
Donaha! (Hole dupy) (piano, klávesy – 11)

Daniel Troszok – 4
Donaha! (Hole dupy) (altsaxofon, flétna – 3; tenorsaxofon, klarinet, flétna – 1)



OSM ŽEN – Renáta Klemensová (Augusta), Sára Erlebachová (Katka)

ROSSINIHO KARTY – Shino Sakurada (sólo)



BALET – premiéra

Alva Noto (1965) & Rjúiçi Sakamoto (1952), Jóhann Jóhannsson (1969–2018),
Gioacchino Rossini (1792–1868)
ROSSINIHO KARTY

Jeden večer – dvě choreografie

NÁSLEDKY

CHOREOGRAFIE, KOSTÝMY
HUDBA

ASISTENTKA CHOREOGRAFA
VIDEOPROJEKCE
SVĚTELNÝ DESIGN

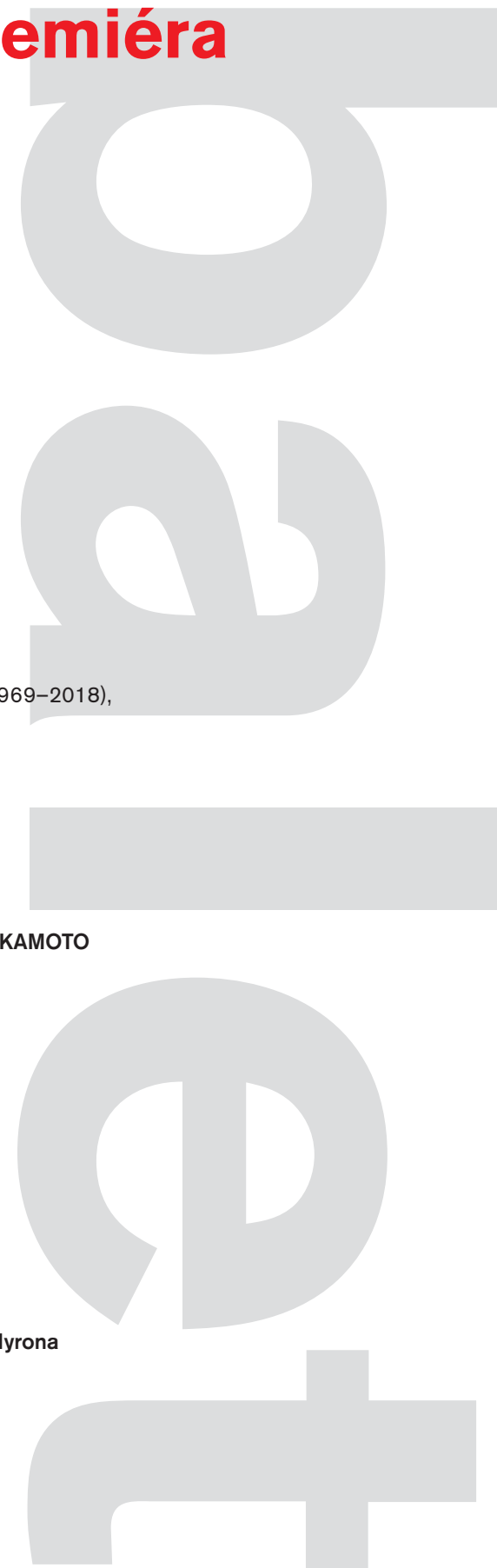
ROSSINIHO KARTY

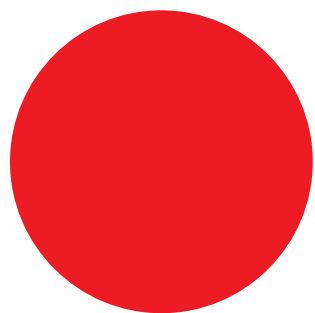
CHOREOGRAFIE
HUDBA
ASISTENTKA CHOREOGRAFA
KOSTÝMY
SVĚTELNÝ DESIGN
SVĚTELNÁ REALIZACE

JUANJO ARQUÉS
ALVA NOTO & RJÚIČI SAKAMOTO
JÓHANN JÓHANNSSON
NATAŠA NOVOTNÁ
KASO DEKKER
JAN TRANTA

MAURO BIGONZETTI
GIOACCHINO ROSSINI
BÉATRICE MILLE
HELENA DE MEDEIROS
CARLO CERRI
JAN TRANTA

Česká premiéra 21. listopadu 2019 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona





BALET – repertoár

ALL THAT JAZZ, ROCK, BLUES

Extáze tance

APRÈS RASAGE

CHOREOGRAFIE
HUDBA
SCÉNA
KOSTÝMY
SVĚTELNÝ DESIGN

REGINA HOFMANOVÁ
ÁSTOR PIAZZOLLA
RENÁTA WEIDLICHOVÁ
RAFAEL JAKIMIUK
DANIEL TESAŘ

Nastudováno za finanční podpory Nadace Život umělce

RAIN DOGS

CHOREOGRAFIE, SCÉNA, KOSTÝMY
ASISTENTI CHOREOGRAFA

JOHAN INGER
PATRICIA VÁZQUEZ IRURETAGOYENA,
CARL INGER, NATAŠA NOVOTNÁ
TOM WAITS
PETER LUNDIN

HUDBA
SVĚTELNÝ DESIGN

Nastudováno pod osobní záštitou velvyslankyně Švédska v České republice J. E. Viktorie Li

O BALCÃO DE AMOR

CHOREOGRAFIE, KOSTÝMY, SVĚTELNÝ DESIGN

ITZIK GALILI
ELISABETH GIBIAT
PÉREZ PRADO

ASISTENTKA CHOREOGRAFA
HUDBA

Nastudováno za finanční podpory a pod osobní záštitou velvyslance Státu Izrael v České republice J. E. Daniela Martina Merona

Premiéra 2. listopadu 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Ludwig Minkus (1826–1917)

DON QUIJOTE

Nesmrtelná baletní klasika

LIBRETO
na motivy románu Miguela de Cervantese
CHOREOGRAFIE
ASISTENTKA CHOREOGRAFA
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
SCÉNA
KOSTÝMY
SCÉNICKÉ PROJEKCE
SVĚTELNÝ DESIGN

MARIUS PETIPA, ALEXANDR GORSKIJ, MICHAL ŠTÍPA
Saavedry *Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha*
MICHAL ŠTÍPA podle MARIUSE PETIPY a ALEXANDRA GORSKÉHO
MAŁGORZATA CHOJNACKA
ADAM SEDLICKÝ
JIŘÍ HABART / ADAM SEDLICKÝ
ALEŠ VALÁŠEK
ROMAN ŠOLC
PETR HLOUŠEK
MARTIN ŠPETLÍK

Premiéra 12. dubna 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Arturs Maskats (1957)

NEBEZPEČNÉ ZNÁMOSTI

Lehkovážné hrátky s láskou

Balet o dvou dějstvích

CHOREOGRAFIE A REŽIE
LIBRETO
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT
ASISTENTI CHOREOGRAFA
SCÉNA A KOSTÝMY
SVĚTELNÝ DESIGN

KRZYSZTOF PASTOR
ARTURS MASKATS, KRZYSZTOF PASTOR
JIŘÍ HABART
JAN FOUSEK, ILJA VLAŠENKO
ANNA KONTEK
KRZYSZTOF PASTOR, JAN TRANTA

Premiéra 7. března 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Choreografie Krzysztofa Pastora Nebezpečné známosti byla nastudována za finanční podpory a pod osobní záštitou velvyslankyně Polské republiky v České republice J. E. Barbary Ćwioro a pod osobní záštitou generální konzulky Polské republiky v Ostravě Izabelly Wołłejko-Chwastowic

Hudba Arturse Maskatse pro choreografii Krzysztofa Pastora Nebezpečné známosti je realizována pod osobní záštitou velvyslankyně Lotyšské republiky v České republice J. E. Gunty Pastore

VZLETY A PÁDY

Tanec za hranicí snů

KŘÍDLA Z VOSKU / WINGS OF WAX

CHOREOGRAFIE
ASISTENTI CHOREOGRAFA
HUDBA

JIŘÍ KYLIÁN
CORA BOS-KROESE, NATAŠA NOVOTNÁ, STEFAN ŽEROMSKI
HEINRICH VON BIBER, JOHN CAGE, PHILIP GLASS,
JOHANN SEBASTIAN BACH
JOKE VISSER
JIŘÍ KYLIÁN (koncept), MICHAEL SIMON
MICHAEL SIMON
SVĚTELNÝ REDESIGN A TECHNICKÁ ADAPTACE (SVĚTLA, SCÉNA)
KEES TJEBBES

KOSTÝMY
SCÉNA
SVĚTELNÝ DESIGN
SVĚTELNÝ REDESIGN A TECHNICKÁ ADAPTACE (SVĚTLA, SCÉNA)

Choreografie Jiřího Kyliána Křídla z vosku / Wings of Wax byla nastudována pod osobní záštitou velvyslance Nizozemského království v České republice J. E. Keese Jana Reného Klompenhouwera a finančně podpořena statutárním městem Ostrava

ALICE

CHOREOGRAFIE, KOSTÝMY, SCÉNA A SVĚTELNÝ DESIGN

DENIS UNTILA & MICHELLE YAMAMOTO
NATAŠA NOVOTNÁ, TENALD ZACE
HUDEBNÍ KOLÁŽ

ASISTENTI CHOREOGRAFŮ
HUDBA

ÚTĚK OBRA / HUMPBACK RUNNER

CHOREOGRAFIE, SCÉNA A KOSTÝMY
ASISTENTI CHOREOGRAFA
HUDBA
SVĚTELNÝ DESIGN

JIŘÍ POKORNÝ
AYA MISAKI, NATAŠA NOVOTNÁ
HUDEBNÍ KOLÁŽ
LOES SCHAKENBOS

KOORDINACE SVĚTELNÉHO DESIGNU INSCENACE VZLETY A PÁDY
JAN TRANTA

Česká premiéra 15. listopadu 2018 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Alva Noto (1965) & Rjúiçi Sakamoto (1952), Jóhann Jóhannsson (1969–2018), Gioacchino Rossini (1792–1868)

ROSSINIHO KARTY

Česká premiéra 21. listopadu 2019 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Jeden večer – dvě choreografie

NÁSLEDKY

CHOREOGRAFIE, KOSTÝMY HUDBA	JUANJO ARQUÉS ALVA NOTO & RJÚIČI SAKAMOTO JÓHANN JÓHANNSSON
ASISTENTKA CHOREOGRAFA VIDEOPROJEKCE SVĚTELNÝ DESIGN	NATAŠA NOVOTNÁ KASO DEKKER JAN TRANTA
Obsazení	Natalia Adamska (20. 11., 23. 11., 7. 12. 2019) Maria Araújo Martins (20. 11., 23. 11. 2019) Réka Kiss (21. 11., 24. 11., 6. 12. 2019) Karolína Křížová (20. 11., 23. 11., 7. 12. 2019) Yu Matsumoto (20. 11., 23. 11., 7. 12. 2019) Laura Moreno Gasulla (7. 12. 2019) Rita Pires (21. 11., 24. 11., 6. 12. 2019) Shino Sakurado (21. 11., 24. 11. 2019) Sawa Shiratsuki (21. 11., 24. 11., 6. 12. 2019) Barbora Šulcová (21. 11., 24. 11., 6. 12. 2019) Michaela Vápeníková (20. 11., 23. 11., 7. 12. 2019) Natalia Watt (6. 12. 2019) Stéphane Aubry (20. 11., 23. 11., 7. 12. 2019) Jonatan Bartsch Americo de Jesus (21. 11., 24. 11., 6. 12. 2019) Emanuele Del Celo (20. 11., 21. 11., 23. 11., 24. 11., 7. 12. 2019) Mark Griffiths (20. 11. 2019) Rei Masatomi (6. 12. 2019) Sergio Méndez Romero (21. 11., 24. 11., 6. 12. 2019) Koki Nishioka (21. 11., 24. 11., 6. 12. 2019) Barnaby James Packham (21. 11., 24. 11., 6. 12. 2019) Daniele Pecorari (20. 11., 23. 11., 7. 12. 2019) Giacomo Quatraccioni (20. 11., 23. 11., 7. 12. 2019) Takafumi Tamagawa (20. 11., 23. 11., 7. 12. 2019)
Smyčcový kvartet	Hana Kuchyňová (21. 11., 23. 11., 24. 11., 7. 12. 2019) Karolína Strouhalová (24. 11., 6. 12. 2019) Tomáš Farlík (20. 11., 21. 11., 23. 11., 7. 12. 2019) Luděk Hřda (23. 11., 24. 11., 7. 12. 2019) Vladimír Liberda (21. 11., 23. 11., 24. 11., 7. 12. 2019) Petr Ptošek (20. 11., 6. 12. 2019) Tomáš Socha (20. 11., 21. 11., 6. 12. 2019) Jan Šošola (20. 11., 6. 12. 2019;)

Světová premiéra v únoru 2012 v Holandské národní opeře a baletu (Nizozemsko); Holandský národní balet

ROSSINIHO KARTY

CHOREOGRAFIE HUDBA ASISTENTKA CHOREOGRAFA KOSTÝMY SVĚTELNÝ DESIGN SVĚTELNÁ REALIZACE	MAURO BIGONZETTI GIOACCHINO ROSSINI BÉATRICE MILLE HELENA DE MEDEIROS CARLO CERRI JAN TRANTA
Osoby a obsazení:	
Duet	Rita Pires (21. 11., 24. 11., 6. 12. 2019) Sawa Shiratsuki (20. 11., 23. 11., 7. 12. 2019) Koki Nishioka (21. 11., 24. 11., 6. 12. 2019) Barnaby James Packham (20. 11., 23. 11., 7. 12. 2019) Laura Moreno Gasulla (20. 11., 21. 11., 23. 11., 7. 12. 2019) Barbora Šulcová (24. 11., 6. 12. 2019) Rei Masatomi (24. 11., 6. 12. 2019) Sergio Méndez Romero (24. 11., 6. 12. 2019) Daniele Pecorari (20. 11., 21. 11., 23. 11., 7. 12. 2019) Giacomo Quatraccioni (20. 11., 21. 11., 23. 11., 7. 12. 2019) Brittany Catalinas Haws (20. 11., 23. 11., 7. 12. 2019) Shino Sakurado (21. 11., 24. 11., 6. 12. 2019) Maria Araújo Martins (20. 11., 23. 11., 7. 12. 2019) Rita Pires (21. 11., 24. 11., 6. 12. 2019)
Trio	Natalia Adamska (21. 11., 24. 11., 6. 12. 2019) Réka Kiss (21. 11., 24. 11., 6. 12. 2019) Karolína Křížová (20. 11., 23. 11., 7. 12. 2019) Yu Matsumoto (20. 11., 23. 11., 7. 12. 2019) Barbora Šulcová (20. 11., 21. 11., 23. 11., 24. 11., 6. 12., 7. 12. 2019) Mark Griffiths (20. 11., 21. 11., 23. 11., 7. 12. 2019) Rei Masatomi (24. 11., 6. 12. 2019)
Sólo	
Recitace	
Ženský duet	
Duet – finále	

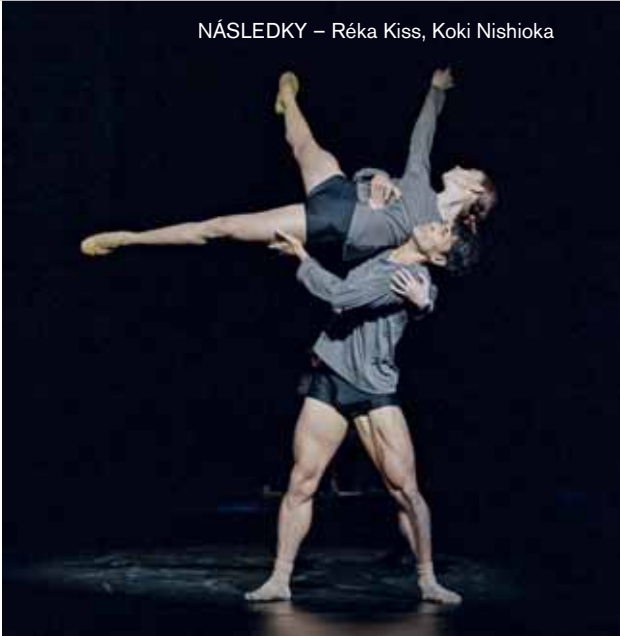


NÁSLEDKY – Sawa Shiratsuki, Sergio Méndez Romero

Sborové scény

Brittany Catalinas Haws, Beatriz Fernandez Moreno, Anna Knollová, Karolína Křížová, Yu Matsumoto, Laura Moreno Gasulla, Sawa Shiratsuki, Barbora Šulcová, Anna-Lena Uth, Michaela Vápeníková, Jonatan Bartsch Americo de Jesus, Yago Catalinas Heredia, Mark Griffiths, Matthias Kastl, Alex Ochoa Tejada, Barnaby James Packham, Daniele Pecorari, Giacomo Quatraccioni, Takafumi Tamagawa

Klavírista	Michal Bárta
Světová premiéra v lednu 2004 v divadle Teatro Comunale di Modena (Itálie); Aterballetto	
Repetitoři	Lenka Dřímlová, Nataša Novotná, Rodion Zelenkov
Inspicient	Slavomír Chmiel
Tajemnice baletu Produkce	Kateřina Němcová Pavína Macháčová
Fotograf inscenace	Serghei Gherciu
Technický šéf	Stanislav Muntág
Jeviští mistři Mistr osvětlení Osvětlovač představení Mistři zvuku Zvukař představení	Miloslav Novák, Petr Novák Stanislav Dvořák Tomáš Lohin Adam Špinka, Josef Pácha Ondřej Černocký / Ondřej Sedlecký Josef Pácha
Zvukový design	
Mistrová vlásenkárny Mistrová garderoby Mistr rekvizit	Renáta Školoutová Naděžda Vránková Marek Kalík
Šéf výpravy	David Bazika
Vedoucí umělecko-dekoračních dílen Vedoucí výroby kostýmů	Barbora Macháčová Eva Janáková



NÁSLEDKY – Réka Kiss, Koki Nishioka

Celkový počet veřejných uvedení: 6
(5 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	20. 11. 2019	11.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) premiéra	21. 11. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) II. premiéra	23. 11. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	24. 11. 2019	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	6. 12. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	7. 12. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Soubor baletu NDM získal za tuto inscenaci na festivalu Balet 2019 cenu za nejlepší kolektivní výkon

NÁSLEDKY – Shino Sakurado, Rita Pires



NÁSLEDKY – v popředí Rei Masatomi, Shino Sakurado



ROSSINIHO KARTY – Brittany Catalinas Haws (sólo)



BALET

ROSSINIHO KARTY – Michal Bárta (klavírista), členové baletu NDM



ROSSINIHO KARTY – členové baletu NDM



ROSSINIHO KARTY – Rita Pires, Koki Nishioka (duet)



ROSSINIHO KARTY – Rita Pires (recitace)



ROSSINIHO KARTY – Giacomo Quatraccioni, Laura Moreno Gasulla, Daniele Pecorari (trio)



ROSSINIHO KARTY – Réka Kiss, Natalia Adamska (ženský duet)



ROSSINIHO KARTY – členové baletu NDM



TANEC Z CELÉHO SRDCE PRO VÁS

16. června 2020 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Noví tvůrci – nové choreografie – nový začátek

Posledním divadelním počinem v sezóně bylo představení o vytrvalosti a úsilí choreografů z řad tanečníků baletu NDM

Program:

2 DIE 4	
Zemřít pro někoho	
Choreografie	Natalia Adamska
Hudba	Ólafur Arnalds, Ludovico Einaudi, Jimmy Napes, Max Richter, Stargate
Mluvené slovo	Alan Watts
Projekce	Holly Mitchell
Tančí	Barbora Šulcová,* Rei Masatomi

POUŠŤ JE FORMOVÁNA VĚTREM!	
Choreografie	Réka Kiss
Hudba	George Clinton, John Frusciante
Světelný desing	Emanuele Del Celo
Tančí	Natalia Adamska, Karolína Křížová, Yu Matsumoto, Laura Moreno Gasulla, Rita Pires; Emanuele Del Celo, Mark Griffiths, Daniele Pecorari, Giacomo Quatraccioni, Takafumi Tamagawa

DĚDICTVÍ	
O důležitosti víry v to, co děláme a kým jsme. O víře ve svět, v němž žijeme.	
Choreografie	Rei Masatomi
Hudba	Daniel Johnston
Tančí	Shino Sakurada; Koki Nishioka

SOCIAL DIS-DANCING	
Filmový projekt Giorgia Madii	
Filmový projekt	Giorgio Madia
Asistent choreografie	Duilio Ingrassia
Postprodukce	Vladislav Martinov
Titulky	Anna Knollová
Účinkují	Maria Araújo Martins, Natalia Adamska, Brittany Catalinas Haws, Beatriz Fernandez Moreno, Mariona Garcia Fornell, Réka Kiss, Anna Knollová, Karolína Křížová, Laura Moreno Gasulla, Rita Pires, Shino Sakurada, Inês Sousa, Gloria Studer, Barbora Šulcová, Natalia Watt; Jonatan Bartsch Americo de Jesus, Yago Catalinas Heredia, Emanuele Del Celo, Mark Griffiths, Rei Masatomi, Koki Nishioka, Daniele Pecorari, Giacomo Quatraccioni, Takafumi Tamagawa, Antonio Trerotola

MUŽ, KTERÝ SÁZEL STROMY	
Choreografie	Olga Borisová-Pračíková
Hudba	Maxim Pračíkov, Ondřej Nagy
Tančí	Brittany Catalinas Haws, Beatriz Fernandez Moreno, Mariona Garcia Fornell, Sawa Shiratsuki, Michaela Vápeníková; Mark Griffiths

ZNOVUZROZENÍ	
Choreografie	Koki Nishioka
Asistentka choreografie	Anna-Lena Uth
Hudba	Hiromitsu Agatsuma
Tančí	Yu Matsumoto; Koki Nishioka

FILM DIFFERENT	
Koncept, střih, titulky, režie	
Kamera	Martin Svobodník
Hudba	Jan a Richard Fuksovi
Grafický design	Nine Inch Nails
Účinkují	Denisa Kuimcidis
	Anna Knollová, Rita Pires, Barbora Šulcová; Rei Masatomi, Sergio Méndez Romero, Takafumi Tamagawa

RESTART	
Choreografie	Jonatan Bartsch Americo de Jesus, Takafumi Tamagawa
Hudba	Takafumi Tamagawa
Tančí	Takafumi Tamagawa, Antonio Trerotola

KOŘENY	
Choreografie	Yago Catalinas Heredia
Asistentka choreografie	Brittany Catalinas Haws
Hudba	Raimundo Amador, Diego el Cigala, Jose Sanchez Gomez, Pepe de Lucia, Diego el Moreno
Hudební střih	Emanuele Del Celo, Mark Griffiths
Tančí	Sergio Méndez Romero (sólo); Mariona Garcia Fornell, Laura Moreno Gasulla, Rita Pires; Emanuele Del Celo, Daniele Pecorari

Fotograf	Serghei Gherciu
----------	-----------------

*Pro přehlednost oddělujeme tanečnice od tanečníků středníkem

2 DIE 4 – Barbora Šulcová, Rei Masatomi



MUŽ, KTERÝ SÁZEL STROMY – v popředí Brittany Catalinas Haws, Mark Griffiths



ZNOVUZROZENÍ – Yu Matsumoto, Koki Nishioka



KOŘENY – Emanuele Del Celo, Mariona Garcia Fornell, Sergio Méndez Romero, Laura Moreno Gasulla, Rita Pires, Daniele Pecorari



POUŠŤ JE FORMOVÁNA VĚTREM! – členové baletu NDM



DĚDICTVÍ – Koki Nishioka, Shino Sakurada



RESTART – Takafumi Tamagawa



POUŠŤ JE FORMOVÁNA VĚTREM! – členové baletu NDM



ALL THAT JAZZ, ROCK, BLUES

Premiéra 2. listopadu 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Extáze tance

APRÈS RASAGE
CHOREOGRAFIE
HUDBA
SCÉNA
KOSTÝMY
SVĚTELNÝ DESIGN

REGINA HOFMANOVÁ
ÁSTOR PIAZZOLLA
RENÁTA WEIDLICHOVÁ
RAFAEL JAKIMIUK
DANIEL TESAR

Tančí:
Mariona Garcia Fornell
Emanuele Del Celo (8. 10., 11. 10. 2019)
Yago Catalinas Heredia
Mark Griffiths
Rei Masatomi
Barnaby James Packham
Daniele Pecorari (3. 9., 30. 11. 2019)
Giacomo Quatraccioni

Světová premiéra 2. listopadu 2017; balet Národního divadla moravskoslezského
Nastudováno za finanční podpory Nadace Život umělce



RAIN DOGS
CHOREOGRAFIE, SCÉNA, KOSTÝMY
ASISTENTI CHOREOGRAFA
HUDBA
SVĚTELNÝ DESIGN

JOHAN INGER
PATRICIA VÁZQUEZ IRURETAGOYENA, CARL INGER, NATAŠA NOVOTNÁ
TOM WAITS
PETER LUNDIN

Tančí:
Natalia Adamska (3. 9., 11. 10. 2019)
Brittany Catalinas Haws (8. 10. 2019)
Anna Knollová (8. 10., 30. 11. 2019)
Yu Matsumoto (3. 9., 11. 10., 30. 11. 2019)
Rita Pires (8. 10. 2019)
Shino Sakurado (3. 9., 11. 10., 30. 11. 2019)
Barbora Šulcová
Yago Catalinas Heredia
Emanuele Del Celo (8. 10., 30. 11. 2019)
Rei Masatomi
Sergio Méndez Romero (3. 9., 11. 10. 2019)
Koki Nishioka (3. 9., 11. 10. 2019)
Giacomo Quatraccioni (8. 10., 30. 11. 2019)
Takafumi Tamagawa

Světová premiéra 2. října 2011; Theater Basel, Basilej, Švýcarsko; Ballet Basel
Nastudováno pod osobní záštitou velvyslankyně Švédska v České republice J. E. Viktorie Li



O Balcão de Amor
CHOREOGRAFIE, KOSTÝMY, SVĚTELNÝ DESIGN

ITZIK GALILI
ELISABETH GIBIAT
PÉREZ PRADO

ASISTENTKA CHOREOGRAFA
HUDBA

Tančí:
Brittany Catalinas Haws
Karolína Křížová
Yu Matsumoto
Laura Moreno Gasulla
Shino Sakurado
Barbora Šulcová
Anna-Lena Uth
Stéphane Aubry
Máté Brünn
Yago Catalinas Heredia
Emanuele Del Celo
Rei Masatomi
Sergio Méndez Romero
Koki Nishioka (8. 10., 11. 10., 30. 11. 2019)
Takafumi Tamagawa (3. 9. 2019)



Světová premiéra 3. května 2014, Teatro Municipal de São Paulo, Brazílie; Balé da Cidade
Nastudováno za finanční podpory a pod osobní záštitou velvyslance Státu Izrael v České republice J. E. Daniela Martina Merona

Počet veřejných uvedení v sezóně: 4			
Celkový počet veřejných uvedení: 21 (20 představení + 1 veřejná generální zkouška)			
1) repríza	3. 9. 2019	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	8. 10. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	11. 10. 2019	19.00	Polsko, Tarnov, Mościce Art Center (v rámci IX. ročníku Mezinárodního festivalu tanečních divadel OPEN STAGE)
4) derniéra	30. 11. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Barbora Šulcová získala za výkon v choreografii O Balcão de Amor užší nominaci na Cenu Thálie, Cenu Jantar 2017 a cenu za nejlepší sólistický výkon na festivalu Balet 2019

Rei Masatomi získal za výkon v choreografii Rain Dogs Cenu Jantar 2017

O Balcão de Amor – Stéphane Aubry,
Barbora Šulcová

BALET



Ludwig Minkus (1826–1917)

DON QUIJOTE

Premiéra 12. dubna 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Nesmrtelná baletní klasika

LIBRETO MARIUS PETIPA, ALEXANDR GORSKIJ, MICHAL ŠTÍPA
na motivy románu Miguela de Cervantese Saavedry *Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha*
CHOREOGRAFIE MICHAL ŠTÍPA podle MARIUSE PETIPY a ALEXANDRA GORSKÉHO
ASISTENTKA CHOREOGRAFA MAŁGORZATA CHOJNACKA
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ ADAM SEDLICKÝ
DIRIGENT JIŘÍ HABART (26. 10., 27. 10., 17. 12. 2019)
ADAM SEDLICKÝ (28. 9., 5. 10., 29. 12., 31. 12. 2019)
SCÉNA ALEŠ VALÁŠEK
KOSTÝMY ROMAN ŠOLC
SCÉNICKÉ PROJEKCE PETR HLOUŠEK
SVĚTELNÝ DESIGN MARTIN ŠPETLÍK

Osoby a obsazení:

Don Quijote	Jan Kolda (26. 10., 27. 10. 2019) Petr Sýkora (28. 9., 5. 10., 17. 12., 29. 12., 31. 12. 2019) Yago Catalinas Heredia (26. 10., 27. 10. 2019)
Don Quijote – dvojník	Jan Kolda (28. 9., 5. 10., 17. 12., 29. 12., 31. 12. 2019) Rei Masatomi (28. 9., 5. 10., 29. 12., 31. 12. 2019) Takafumi Tamagawa (26. 10., 27. 10., 17. 12. 2019)
Sancho Panza	Shino Sakurado (28. 9., 17. 12. 2019) Sawa Shiratsuki (5. 10., 29. 12. 2019) Michaela Vápeníková (26. 10., 27. 10., 31. 12. 2019) Sergio Méndez Romero (28. 9., 5. 10., 17. 12., 29. 12. 2019) Koki Nishioka (26. 10., 27. 10., 31. 12. 2019) Brittany Catalinas Haws (28. 9., 5. 10., 17. 12. 2019) Shino Sakurado (26. 10., 27. 10., 29. 12., 31. 12. 2019) Stéphane Aubry (31. 12. 2019) Koki Nishioka (28. 9., 5. 10., 17. 12. 2019) Giacomo Quatraccioni (26. 10., 27. 10., 29. 12. 2019) David Janošek (28. 9., 5. 10., 17. 12., 29. 12., 31. 12. 2019) Matthias Kastl (26. 10., 27. 10. 2019) Brittany Catalinas Haws (26. 10., 27. 10., 29. 12., 31. 12. 2019) Laura Moreno Gasulla (28. 9., 5. 10., 17. 12. 2019) Yu Matsumoto (vše mimo 17. 12. 2019) Michaela Vápeníková (17. 12. 2019) Beatriz Fernandez Moreno (29. 12., 31. 12. 2019) Yu Matsumoto (28. 9., 17. 12. 2019) Sawa Shiratsuki (26. 10., 27. 10. 2019) Michaela Vápeníková (5. 10. 2019) Maria Araújo Martins (17. 12. 2019) Olga Borisová-Pračíková (26. 10., 27. 10., 29. 12. 2019) Barbora Šulcová (28. 9., 5. 10., 31. 12. 2019) Máté Brünn (29. 12. 2019) Emanuele Del Celo (31. 12. 2019) Yago Catalinas Heredia (28. 9., 5. 10., 17. 12. 2019) Sergio Méndez Romero (26. 10., 27. 10. 2019) Jiří Sedláček (26. 10., 27. 10. 2019) Rodion Zelenkov (28. 9., 5. 10., 17. 12., 29. 12., 31. 12. 2019) Jiří Dvořák
Kitri / Lilie	
Basil	
Mercedes / Růže	
Espada	
Camacho	
Přítelkyně Kitri Piccilia	
Přítelkyně Kitri Juanita	
Květinová vila	
Cikánka	
Cikán	
Otec Lorenzo	
Krčmář	

Dále účinkují členové baletu NDM a studenti tanečního a hereckého oddělení Janáčkovy konzervatoře v Ostravě a externisté

Hraje orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Jaroslav Podžorski

Počet veřejných uvedení v sezóně: 7
Celkový počet veřejných uvedení: 21 (19 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	28. 9. 2019	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	5. 10. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	26. 10. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	27. 10. 2019	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	17. 12. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	29. 12. 2019	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	31. 12. 2019	17.00	Divadlo Antonína Dvořáka

Sawa Shiratsuki a Sergio Méndez Romero získali za svůj výkon Cenu Jantar 2018



Sergio Méndez Romero (Basil)



Michaela Vápeníková (Květinová vila), Jan Kolda (Don Quijote – dvojník), členové baletu NDM

Arturs Maskats (1957)

NEBEZPEČNÉ ZNÁMOSTI

Premiéra 7. března 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Lehkovážné hrátky s láskou

Balet o dvou dějstvích

CHOREOGRAFIE A REŽIE
LIBRETO
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT
ASISTENTI CHOREOGRAFA
SCÉNA A KOSTÝMY
SVĚTELNÝ DESIGN

KRZYSZTOF PASTOR
ARTURS MASKATS, KRZYSZTOF PASTOR
JIŘÍ HABART
JAN FOUSEK, ILJA VLASENKO
ANNA KONTEK
KRZYSZTOF PASTOR, JAN TRANTA

Světová premiéra 6. 6. 2006 v Lotyšské národní opeře a baletu v Rize (Lotyšsko)

Choreografie Krzysztofa Pastora Nebezpečné známosti byla nastudována za finanční podpory a pod osobní záštitou velvyslankyně Polské republiky v České republice J. E. Barbary Ćwioro a pod osobní záštitou generální konzulky Polské republiky v Ostravě Izabelly Wollejko-Chwastowicz

Hudba Arturse Maskatse pro choreografii Krzysztofa Pastora Nebezpečné známosti je realizována pod osobní záštitou velvyslankyně Lotyšské republiky v České republice J. E. Gunty Pastore

Osoby a obsazení:

Vikomt de Valmont	Matthias Kastl (22. 9. 2019; 5. 2., 11. 2. 2020) Koki Nishioka (19. 9. 2019; 7. 2. 2020)
Markýza de Merteuil	Brittany Catalinas Haws (19. 9. 2019; 7. 2. 2020) Shino Sakurado (5. 2. 2020) Anna-Lena Uth (22. 9. 2019; 11. 2. 2020) Réka Kiss (5. 2., 11. 2. 2020)
Madame de Tourvel	Shino Sakurado (22. 9. 2019; 7. 2. 2020) Sawa Shiratsuki (19. 9. 2019)
Rytíř Danceny	Sergio Méndez Romero (19. 9. 2019; 7. 2. 2020) Takafumi Tamagawa (22. 9. 2019; 5. 2., 11. 2. 2020)
Cecilie de Volanges	Beatriz Fernandez Moreno (19. 9., 22. 9. 2019; 7. 2. 2020) Michaela Vápeníková (5. 2., 11. 2. 2020)
Madame de Volanges	Maria Araújo Martins
Árie – sólo	Václava Krejčí Housková (19. 9., 22. 9. 2019) Dominika Škrabalová (5. 2., 7. 2., 11. 2. 2020)
Cembalo	Jana Hajková

Hraje orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Jaroslav Podžorski

Počet představení v sezóně: 5
Celkový počet veřejných uvedení: 13 (12 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	19. 9. 2019	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	22. 9. 2019	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	5. 2. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	7. 2. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	11. 2. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Shino Sakurado obdržela za roli Markýzy de Merteuil úzkou nominaci na Cenu Thálie 2019



Koki Nishioka (Vikomt de Valmont), Beatriz Fernandez Moreno (Cecilie de Volanges)



Shino Sakurado (Markýza de Merteuil), členové baletu NDM

VZLETY A PÁDY

Česká premiéra 15. listopadu 2018 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Tanec za hranicí snů

KŘÍDLA Z VOSKU / WINGS OF WAX

CHOREOGRAFIE
ASISTENTI CHOREOGRAFA
HUDBA

JIŘÍ KYLIÁN
CORA BOS-KROESE, NATAŠA NOVOTNÁ, STEFAN ŽEROMSKI
HEINRICH VON BIBER, JOHN CAGE, PHILIP GLASS,
JOHANN SEBASTIAN BACH
JOKE VISSER
JIŘÍ KYLIÁN (koncept), MICHAEL SIMON
MICHAEL SIMON
SVĚTELNÝ DESIGN
SVĚTELNÝ REDESIGN A TECHNICKÁ ADAPTACE (SVĚTLA, SCÉNA)
KEES TJEBBES



Tančí:

Brittany Catalinas Haws
Yu Matsumoto (7. 1. 2020)
Shino Sakurado
Sawa Shiratsuki
Barbora Šulcová
Stéphane Aubry
Rei Masatomi
Sergio Méndez Romero (17. 10., 23. 10. 2019; 8. 1. 2020)
Koki Nishioka
Takafumi Tamagawa (7. 1. 2020)

Světová premiéra 23. ledna 1997 v Lucent Danstheater v Haagu (Nizozemsko); Nederlands Dans Theater 1

Choreografie Jiřího Kyliána Křídla z vosku / Wings of Wax byla nastudována pod osobní záštitou velvyslance Nizozemského království v České republice J. E. Keese Jana Reného Klompenhouwera a finančně podpořena statutárním městem Ostrava

ALICE

CHOREOGRAFIE, KOSTÝMY, SCÉNA A SVĚTELNÝ DESIGN
ASISTENTI CHOREOGRAFŮ
HUDBA

DENIS UNTILA & MICHELLE YAMAMOTO
NATAŠA NOVOTNÁ, TENALD ZACE
HUDEBNÍ KOLÁŽ

Osoby a obsazení:

Alice

Shino Sakurado (17. 10., 23. 10. 2019)
Réka Kiss (7. 1., 8. 1. 2020)
Takafumi Tamagawa
Rei Masatomi
Barnaby James Packham (7. 1., 8. 1. 2020)
Yago Catalinas Heredia (17. 10., 23. 10. 2019)
Rei Masatomi

Houseňák
Královna-šéf
Kloboučník

Mužské sólo

Dále tančí:
Natalia Adamska, Maria Araújo Martins, Karolína Křížová, Réka Kiss, Anna Knollová, Rita Pires, Shino Sakurado, Sawa Shiratsuki, Barbora Šulcová; Yago Catalinas Heredia, Mark Griffiths, Rei Masatomi, Barnaby James Packham, Daniele Pecorari, Giacomo Quatraccioni, Takafumi Tamagawa

Světová premiéra 16. června 2011 v Essenu (Německo); Aalto Ballett Essen (Večer mladých choreografů PTAH II)

ÚTĚK OBRA / HUMPBACK RUNNER

CHOREOGRAFIE, SCÉNA A KOSTÝMY
ASISTENTI CHOREOGRAFA
HUDBA
SVĚTELNÝ DESIGN

JIŘÍ POKORNÝ
AYA MISAKI, NATAŠA NOVOTNÁ
HUDEBNÍ KOLÁŽ
LOES SCHAKENBOS

Tančí:

Natalia Adamska (17. 10., 23. 10. 2019)
Réka Kiss (17. 10., 23. 10. 2019)
Karolína Křížová (7. 1., 8. 1. 2020)
Yu Matsumoto (17. 10., 23. 10. 2019)
Laura Moreno Gasulla (7. 1., 8. 1. 2020)
Rita Pires (7. 1., 8. 1. 2020)
Shino Sakurado (7. 1., 8. 1. 2020)
Sawa Shiratsuki (17. 10., 23. 10. 2019)
Barbora Šulcová
Máté Brünn (17. 10., 23. 10. 2019)
Emanuele Del Celo
Mark Griffiths (7. 1., 8. 1. 2020)
Rei Masatomi
Sergio Méndez Romero (17. 10., 23. 10. 2019)



KŘÍDLA Z VOSKU / WINGS OF WAX – členové baletu NDM



ÚTĚK OBRA – členové baletu NDM

Koki Nishioka Barnaby James Packham (17. 10., 23. 10. 2019) Giacomo Quatraccioni (7. 1., 8. 1. 2020) Takafumi Tamagawa (7. 1., 8. 1. 2020)		Počet veřejných uvedení v sezóně: 4 Celkový počet veřejných uvedení: 14 (13 představení + 1 veřejná generální zkouška)			
Světová premiéra 3. listopadu 2016 v Lucent Danstheater v Haagu (Nizozemsko); Nederlands Dans Theater 2 v programu „Symbolen“	1) repríza	17. 10. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	
	2) repríza	23. 10. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	
	3) repríza	7. 1. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	
	4) derniéra	8. 1. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	
KOORDINACE SVĚTELNÉHO DESIGNU INSCENACE VZLETY A PÁDY JAN TRANTA					

DERNIÉRY:

ALL THAT JAZZ, ROCK, BLUES

Premiéra 2. listopadu 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Derniéra 30. listopadu 2019 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

VZLETY A PÁDY

Česka premiéra 15. listopadu 2018 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Derniéra 8. ledna 2020 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

PŘEHLED UMĚLECKÝCH VÝKONŮ V SEZÓNĚ 2019/2020

(do uměleckých výkonů se nepočítají veřejné generální zkoušky; ztvárnění více rolí jedním umělcem v konkrétním představení je chápáno jako jeden umělecký výkon)

PRVNÍ SÓLISTÉ V SEZÓNĚ 2019/2020

Brittany Catalinas Haws – 23

All That Jazz, Rock, Blues (O Balcão de Amor – 4; Rain Dogs – 1)
Don Quijote (Mercedes / Růže – 3;
Přítelkyně Kitri Piccilia – 4)
Nebezpečné známosti (Markýza de Merteuil – 2)
Rossiniho karty (Rossiniho karty – sborové scény – 5, sólo – 2)
Tanec z celého srdce pro Vás (1)
Vzlety a pády (Křídla z vosku / Wings of Wax – 4)

Shino Sakurado – 21

All That Jazz, Rock, Blues (O Balcão de Amor – 4; Rain Dogs – 3)
Don Quijote (Kitri / Lilie – 2; Mercedes / Růže – 4)
Nebezpečné známosti (Madame de Tourvel – 2; Markýza de Merteuil – 1)
Rossiniho karty (Následky – 2; Rossiniho karty – sborové scény – 3, sólo – 3)
Tanec z celého srdce pro Vás (1)
Vzlety a pády (Alice – Alice – 2, dále tančí – 2; Křídla z vosku / Wings of Wax – 4; Útěk obra / Humpback Runner – 2)

Koki Nishioka – 20

All That Jazz, Rock, Blues (O Balcão de Amor – 3; Rain Dogs – 2)
Don Quijote (Basil – 3; Espada – 3)
Nebezpečné známosti (Vikomt de Valmont – 2)
Rossiniho karty (Následky – 3; Rossiniho karty – duet – 3, sborové scény – 3)
Tanec z celého srdce pro Vás (1)
Vzlety a pády (Křídla z vosku / Wings of Wax – 4; Útěk obra / Humpback Runner – 4)

Sergio Méndez Romero – 19

All That Jazz, Rock, Blues (O Balcão de Amor – 4; Rain Dogs – 2)
Don Quijote (Basil – 4; Cikán – 2; sborové scény – chlapci – 2)
Nebezpečné známosti (Rytíř Danceny – 2)
Rossiniho karty (Následky – 3; Rossiniho karty – sborové scény – 3, trio – 3)
Tanec z celého srdce pro Vás (1)
Vzlety a pády (Křídla z vosku / Wings of Wax – 3; Útěk obra / Humpback Runner – 2)

SÓLISTÉ

Olga Borisová-Pračíková – 3

Don Quijote (Cikánka – 3)

SÓLISTÉ S POVINNOSTÍ SBORU

Sawa Shiratsuki – 16

Don Quijote (Kitri / Lilie – 2; Květinová vila – 2; sborové scény – dívky – 1)
Nebezpečné známosti (Madame de Tourvel – 1)
Rossiniho karty (Následky – 3; Rossiniho karty – duet – 2, sborové scény – 5)
Tanec z celého srdce pro Vás (1)
Vzlety a pády (Alice – dále tančí – 4;

Křídla z vosku / Wings of Wax – 4; Útěk obra / Humpback Runner – 2)

Michaela Vápeníková – 10

Don Quijote (Kitri / Lilie – 3; Květinová vila – 1; Přítelkyně Kitri Juanita – 1)
Nebezpečné známosti (Cecilie de Volanges – 2)
Rossiniho karty (Následky – 2; Rossiniho karty – sborové scény – 2)
Tanec z celého srdce pro Vás (1)

Stéphane Aubry – 16

All That Jazz, Rock, Blues (O Balcão de Amor – 4)
Don Quijote (Espada – 1)
Nebezpečné známosti (sborové scény – 2)
Rossiniho karty (Následky – 2; Rossiniho karty – sborové scény – 3)
Vzlety a pády (Křídla z vosku / Wings of Wax – 4)

Rei Masatomi – 20

All That Jazz, Rock, Blues (Après rasage – 4; O Balcão de Amor – 4; Rain Dogs – 4)
Don Quijote (Sancho Panza – 4)
Nebezpečné známosti (sborové scény – 5)
Rossiniho karty (Následky – 1; Rossiniho karty – duet – finále – 2, sborové scény – 2, trio – 2)
Tanec z celého srdce pro Vás (1)
Vzlety a pády (Alice – dále tančí – 4, Královna-šéf – 4; Křídla z vosku / Wings of Wax – 4, Mužské sólo – 4; Útěk obra / Humpback Runner – 4)

Takafumi Tamagawa – 21

All That Jazz, Rock, Blues (O Balcão de Amor – 1; Rain Dogs – 4)
Don Quijote (Sancho Panza – 3; Sborové scény – chlapci – 7)
Nebezpečné známosti (Rytíř Danceny – 3)
Rossiniho karty (Následky – 2; Rossiniho karty – sborové scény – 2)
Tanec z celého srdce pro Vás (1)
Vzlety a pády (Alice – dále tančí – 4, Houseňák – 4; Křídla z vosku / Wings of Wax – 1; Útěk obra / Humpback Runner – 2)

SBORISTÉ S POVINNOSTÍ SÓLA

Natalia Adamska – 24

All That Jazz, Rock, Blues (Rain Dogs – 2)
Don Quijote (sborové scény – dívky – 7)
Nebezpečné známosti (sborové scény – 5)
Rossiniho karty (Následky – 2; Rossiniho karty – sborové scény – 3, ženský duet – 3)
Tanec z celého srdce pro vás (1)
Vzlety a pády (Alice – dále tančí – 4; Útěk obra / Humpback Runner – 2)

Maria Araújo Martins – 15

Don Quijote (Cikánka – 1; sborové scény – dívky – 4)
Nebezpečné známosti (Madame de Volanges – 5)
Rossiniho karty (Následky – 1; Rossiniho karty – recitace – 2)
Tanec z celého srdce pro Vás (1)
Vzlety a pády (Alice – dále tančí – 2)

BALET

Beatriz Fernandez Moreno – 13

Don Quijote (Květinová vila – 2; sborové scény – dívky – 7)
Nebezpečné známosti (Cecilie de Volanges – 3)
Rossiniho karty (Rossiniho karty – sborové scény – 2)
Tanec z celého srdce pro vás (1)

Réka Kiss – 20

Don Quijote (sborové scény – dívky – 7)
Nebezpečné známosti (Madame de Tourvel – 2; sborové scény – 5)
Rossiniho karty (Následky – 3; Rossiniho karty – sborové scény – 3, ženský duet – 3)
Tanec z celého srdce pro Vás (1)
Vzlety a pády (Alice – Alice – 2, dále tančí – 2; Útěk obra / Humpback Runner – 2)

Anna Knollová – 20

All That Jazz, Rock, Blues (Rain Dogs – 2)
Don Quijote (sborové scény – dívky – 7)
Nebezpečné známosti (sborové scény – 5)
Rossiniho karty (Rossiniho karty – sborové scény – 1)
Tanec z celého srdce pro Vás (1)
Vzlety a pády (Alice – dále tančí – 4)

Karolína Křizová – 23

All That Jazz, Rock, Blues (O Balcão de Amor – 4)
Don Quijote (sborové scény – dívky – 7)
Nebezpečné známosti (sborové scény – 5)
Rossiniho karty (Následky – 2; Rossiniho karty – sborové scény – 2, ženský duet – 2)
Tanec z celého srdce pro Vás (1)
Vzlety a pády (Alice – dále tančí – 2; Útěk obra / Humpback Runner – 2)

Yu Matsumoto – 22

All That Jazz, Rock, Blues (O Balcão de Amor – 4; Rain Dogs – 3)
Don Quijote (Květinová vila – 2; Přítelkyně Kitri Juanita – 6)
Nebezpečné známosti (sborové scény – 5)
Rossiniho karty (Následky – 2; Rossiniho karty – sborové scény – 2, ženský duet – 2)
Tanec z celého srdce pro Vás (1)
Vzlety a pády (Křídla z vosku / Wings of Wax – 1; Útěk obra / Humpback Runner – 2)

Laura Moreno Gasulla – 24

All That Jazz, Rock, Blues (O Balcão de Amor – 4)
Don Quijote (Přítelkyně Kitri Piccilia – 3; sborové scény – dívky – 5)
Nebezpečné známosti (sborové scény – 5)
Rossiniho karty (Následky – 1; Rossiniho karty – sborové scény – 5, trio – 3)
Tanec z celého srdce pro Vás (1)
Vzlety a pády (Útěk obra / Humpback Runner – 2)

Rita Pires – 21

All That Jazz, Rock, Blues (Rain Dogs – 1)
Don Quijote (sborové scény – dívky – 7)
Nebezpečné známosti (sborové scény – 5)
Rossiniho karty (Následky – 3; Rossiniho karty – duet – 3, recitace – 3, sborové scény – 3)
Tanec z celého srdce pro Vás (1)
Vzlety a pády (Alice – dále tančí – 4; Útěk obra / Humpback Runner – 2)

Inês Sousa – 13

Don Quijote (sborové scény – dívky – 7)
Nebezpečné známosti (sborové scény – 5)
Tanec z celého srdce pro Vás (1)

Gloria Studer – 12

Don Quijote (sborové scény – dívky – 6)
Nebezpečné známosti (sborové scény – 5)
Tanec z celého srdce pro Vás (1)

Barbora Šulcová – 23

All That Jazz, Rock, Blues (O Balcão de Amor – 4; Rain Dogs – 4)
Don Quijote (Cikánka – 3; sborové scény – dívky – 1)
Nebezpečné známosti (sborové scény – 5)
Rossiniho karty (Následky – 3; Rossiniho karty – duet – finále – 5, sborové scény – 5, trio – 2)
Tanec z celého srdce pro Vás (1)
Vzlety a pády (Alice – dále tančí – 4; Křídla z vosku / Wings of Wax – 4; Útěk obra / Humpback Runner – 4)

Adrienn Tiszai – 15

Don Quijote (sborové scény – dívky – 7)
Nebezpečné známosti (sborové scény – 4)
Rossiniho karty (Rossiniho karty – sborové scény – 4)

Anna-Lena Uth – 17

All That Jazz, Rock, Blues (O Balcão de Amor – 4)
Don Quijote (sborové scény – dívky – 7)
Nebezpečné známosti (Markýza de Merteuil – 2; sborové scény – 2)
Rossiniho karty (Rossiniho karty – sborové scény – 2)

Máté Brünn – 20

All That Jazz, Rock, Blues (O Balcão de Amor – 4)
Don Quijote (Cikán – 1; sborové scény – chlapci – 7)
Nebezpečné známosti (sborové scény – 5)
Rossiniho karty (Rossiniho karty – sborové scény – 2)
Vzlety a pády (Útěk obra / Humpback Runner – 2)

Michal Bublík – 11

Don Quijote (sborové scény – chlapci – 6)
Nebezpečné známosti (sborové scény – 5)

Yago Catalinas Heredia – 26

All That Jazz, Rock, Blues (Après rasage – 4; O Balcão de Amor – 4; Rain Dogs – 4)
Don Quijote (Cikán – 3; Don Quijote dvojník – 2; sborové scény – chlapci – 7)
Nebezpečné známosti (sborové scény – 5)
Rossiniho karty (Rossiniho karty – sborové scény – 5)
Tanec z celého srdce pro Vás (1)
Vzlety a pády (Alice – dále tančí – 4, Kloboučník – 2)

Emanuele Del Celo – 24

All That Jazz, Rock, Blues (Après rasage – 2; O Balcão de Amor – 4; Rain Dogs – 2)
Don Quijote (Cikán – 1; sborové scény – chlapci – 6)
Nebezpečné známosti (sborové scény – 4)
Rossiniho karty (Následky – 4; Rossiniho karty – sborové scény – 3)
Tanec z celého srdce pro Vás (1)
Vzlety a pády (Útěk obra / Humpback Runner – 4)

Mark Griffiths – 24

All That Jazz, Rock, Blues (Après rasage – 4)
Don Quijote (sborové scény – chlapci – 7)
Nebezpečné známosti (sborové scény – 5)
Rossiniho karty (Rossiniho karty – duet – finále – 3, sborové scény – 3)
Tanec z celého srdce pro Vás (1)
Vzlety a pády (Alice – dále tančí – 4; Útěk obra / Humpback Runner – 2)

Matthias Kastl – 12

Don Quijote (Camacho – 2; sborové scény – chlapci – 7)
Nebezpečné známosti (Vikomt de Valmont – 3)
Rossiniho karty (Rossiniho karty – sborové scény – 2)

Barnaby James Packham – 25

All That Jazz, Rock, Blues (Après rasage – 4)
Don Quijote (sborové scény – chlapci – 7)
Nebezpečné známosti (sborové scény – 5)
Rossiniho karty (Následky – 3; Rossiniho karty – duet – 2, sborové scény – 5)
Vzlety a pády (Alice – dále tančí – 4, Kloboučník – 2; Útěk obra / Humpback Runner – 2)

Daniele Pecorari – 24

All That Jazz, Rock, Blues (Après rasage – 2)
Don Quijote (sborové scény – chlapci – 7)
Nebezpečné známosti (sborové scény – 5)
Rossiniho karty (Následky – 2; Rossiniho karty – sborové scény – 5, trio – 3)
Tanec z celého srdce pro Vás (1)
Vzlety a pády (Alice – dále tančí – 4)

Giacomo Quatraccioni – 26

All That Jazz, Rock, Blues (Après rasage – 4; Rain Dogs – 2)
Don Quijote (Espada – 3; sborové scény – chlapci – 5)
Nebezpečné známosti (sborové scény – 5)
Rossiniho karty (Následky – 2; Rossiniho karty – sborové scény – 5, trio – 3)
Tanec z celého srdce pro Vás (1)
Vzlety a pády (Alice – dále tančí – 4; Útěk obra / Humpback Runner – 2)

HOSTÉ

(*činohra NDM)

Mariona Garcia Fornell – 17

All That Jazz, Rock, Blues (Après rasage – 4)
Don Quijote (sborové scény – dívky – 7)
Nebezpečné známosti (sborové scény – 5)
Tanec z celého srdce pro Vás (1)

Natalia Watt – 16

Don Quijote (sborové scény – dívky – 7)
Nebezpečné známosti (sborové scény – 5)
Rossiniho karty (Následky – 1; Rossiniho karty – sborové scény – 3)
Tanec z celého srdce pro Vás (1)

Jana Zelenková – 1

Don Quijote (sborové scény – dívky – 1)

Jonatan Bartsch Americo de Jesus – 18

Don Quijote (sborové scény – chlapci – 7)
Nebezpečné známosti (sborové scény – 5)
Rossiniho karty (Následky – 3; Rossiniho karty – sborové scény – 2)
Tanec z celého srdce pro Vás (1)

Jiří Dvořák – 7

Don Quijote (Křemář – 7)

David Janošek – 5

Don Quijote (Camacho – 5)

Jan Kolda – 7

Don Quijote (Don Quijote – 2;
Don Quijote dvojník – 5)

Alex Ochoa Tejada – 10

Don Quijote (sborové scény – chlapci – 5)
Rossiniho karty (sborové scény – 5)

Jiří Sedláček* – 2

Don Quijote (Otec Lorenzo – 2)

Petr Sýkora – 5

Don Quijote (Don Quijote – 5)

Antonio Trerotola – 1

Tanec z celého srdce pro Vás (1)

Rodion Zelenkov – 5

Don Quijote (Otec Lorenzo – 5)

ZPĚVÁCI A INSTRUMENTALISTÉ

Jana Hajková – 5

Nebezpečné známosti (cembalo – 5)

Václava Krejčí Housková – 2

Nebezpečné známosti (árie – sólo – 2)

Hana Kuchyňová – 4

Rossiniho karty (Následky – smyčcový kvartet – 4)

Karolína Strouhalová – 2

Rossiniho karty (Následky – smyčcový kvartet – 2)

Dominika Škrabalová – 3

Nebezpečné známosti (árie – sólo – 3)

Michal Bárta – 5

Rossiniho karty (klavírista – 5)

Tomáš Farlík – 3

Rossiniho karty (Následky – smyčcový kvartet – 3)

Luděk Hrda – 3

Rossiniho karty (Následky – smyčcový kvartet – 3)

Vladimír Liberda – 4

Rossiniho karty (Následky – smyčcový kvartet – 4)

Petr Ptošek – 1

Rossiniho karty (Následky – smyčcový kvartet – 1)

Tomáš Socha – 2

Rossiniho karty (Následky – smyčcový kvartet – 2)

Jan Šošola – 1

Rossiniho karty (Následky – smyčcový kvartet – 1)

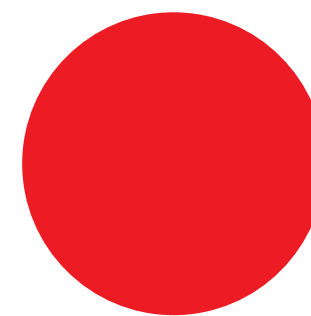
DIRIGENTI

Jiří Habart – 8

Don Quijote – 3
Nebezpečné známosti – 5

Adam Sedlický – 4

Don Quijote – 4



OPERETA/MUZIKÁL - premiéry

Jason Robert Brown (1970)

PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)

HUDBA, LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
PŘEKŁAD
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SCÉNA A KOSTÝMY
DRAMATURGIE
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN
PROJEKCE

JASON ROBERT BROWN
TOMÁŠ NOVOTNÝ
JANKA RYŠÁNEK SCHMIEDTOVÁ
MAREK PRÁŠIL
MAREK PRÁŠIL / DAVID SCHREIBER
ADÉLA LAŠTOVKOVÁ STODOLOVÁ
LUCIE LABAJOVÁ
TOMÁŠ NOVOTNÝ
PETR KOŠAŘ
STANISLAV DVOŘÁK
LUCIE LABAJOVÁ

Česká premiéra 26. září 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

Druhá premiéra 27. září 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

WEST SIDE STORY

AUTOR PŮVODNÍ KONCEPCE
LIBRETO
HUDBA
TEXTY PÍSNÍ
REŽIE A CHOREOGRAFIE PŮVODNÍ PRODUKCE

PŘEKŁAD
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
SBORMISTRYNĚ
DRAMATURGIE
SOUND DESIGN

JEROME ROBBINS
ARTHUR LAURENTS
LEONARD BERNSTEIN
STEPHEN SONDHEIM

JEROME ROBBINS
JIŘÍ JOSEK
JIŘÍ NEKVASIL
JAKUB ŽÍDEK
MAREK PRÁŠIL / JAKUB ŽÍDEK
DAVID BAZIKA
HANA KNOTKOVÁ
LUCIE HOLÁNKOVÁ
IVETA WEIS VISKUPOVÁ
TOMÁŠ NOVOTNÝ
PETR KOŠAŘ

Premiéra 6. února 2020 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

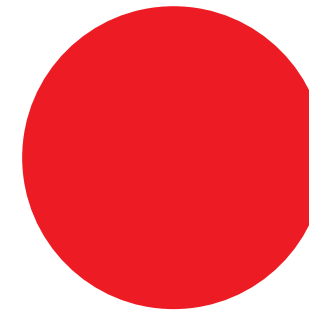
Juraj Čiernik (1986) – Jan Vlas (1975) – Brigita Cmuntová (1994)

POHÁDKA O BÍDNÉM HAVÍŘI
(z cyklu Tajemství bludných balvanů)

HUDBA
LIBRETO
TEXTY PÍSNÍ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
SCÉNA A KOSTÝMY
DRAMATURGIE
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

JURAJ ČIERNIK
JURAJ ČIERNIK, JAN VLAS
BRIGITA CMUNTOVÁ, JURAJ ČIERNIK, JAN VLAS
JURAJ ČIERNIK
VLASTIMIL ONDRUŠKA
DAVID JANOŠEK
JAN VLAS
JANA TOMSOVÁ

Světová premiéra 14. února 2020 v 19 hodin v Divadle „12“



OPERETA/MUZIKÁL

– repertoár

Cole Porter (1891–1964)

DĚJ SE CO DĚJ (Anything Goes)

Zpěv, tanec a dvě hodiny legrace na zaoceánském parníku!

HUDBA A TEXTY PÍSNÍ
LIBRETO

NOVĚ ZPRACOVALI
PŘEKLAD A ČESKÉ TEXTY PÍSNÍ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
CHOREOGRAFIE
CHOREOGRAFIE STEP
LEKTORKY STEP
SCÉNA
KOSTÝMY
DRAMATURGIE
SBORMISTRYNĚ
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN
PROJEKCE

COLE PORTER
GUY BOLTON, P. G. WODEHOUSE, HOWARD LINDSAY
A RUSSEL CROUSE
TIMOTHY CROUSE A JOHN WEIDMAN
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
PETER ORAVEC
JAKUB ŽÍDEK
MAREK PRÁŠIL / JAKUB ŽÍDEK
LADISLAV CMOREJ, SIMONA MACHOVIČOVÁ
KATEŘINA MARIE FIALOVÁ
JANA VONDÁLOVÁ, EVA VONDÁLOVÁ
ONDŘEJ ZICHA
LUDMILA VÁROSSOVÁ
TOMÁŠ NOVOTNÝ
IVETA WEIS VISKUPOVÁ
PETR KOŠAŘ
STANISLAV DVOŘÁK
ERIK BARTOŠ

Premiéra 4. dubna 2019 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Muzikál DĚJ SE CO DĚJ (ANYTHING GOES – verze Vivian Beaumont – 1987) je uváděn v licenci Tams-Witmark Music Library, Inc.

Éva Pataki (1954)

EDITH A MARLENE

Láska, vášeň, zklamání
Dvě legendy, jeden muzikál

HUDBA
PŘEKLAD
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
INSTRUMENTACE A HUDEBNÍ ÚPRAVA
DIRIGENT
SCÉNA
STŘIH PROJEKCE
KOSTÝMY
DRAMATURGIE

PÍSNĚ EDITH PIAF A MARLENE DIETRICH
KATEŘINA POŠOVÁ
JANUSZ KLIMSZA
MAREK PRÁŠIL
VLASTIMIL ONDRUŠKA
KAROL KEVICKÝ / MAREK PRÁŠIL
DAVID BAZIKA
JAKUB KLIMSZA
TOMÁŠ KYPTA
PATRICK FRIDRICHOVSKÝ

Premiéra 19. prosince 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Tim Rice (1944) – Andrew Lloyd Webber (1948)
JESUS CHRIST SUPERSTAR

Rocková opera

LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
HUDBA
ČESKÉ PŘEBÁSNĚNÍ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
DRAMATURGIE
SBORMISTR
SOUND DESIGN

TIM RICE
ANDREW LLOYD WEBBER
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
JIŘÍ NEKVASIL
JAKUB ŽÍDEK
MAREK PRÁŠIL / JAKUB ŽÍDEK
DAVID BAZIKA
MARTA ROSZKOPFOVÁ
IVANA HANNICHOVÁ
PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
MAREK PRÁŠIL
PETR KOŠAŘ

Premiéra 17. března 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Rocková opera JESUS CHRIST SUPERSTAR je uváděna v licenci The Really Useful Group Ltd., www.reallyuseful.com

Andrew Lloyd Webber (1948)
na motivy básnické sbírky „Praktická kniha o šikovných kočkách“ T. S. Eliota
KOČKY

Světový muzikálový hit

HUDBA
TEXT
PŘEBÁSNIL
REŽIE
CHOREOGRAFIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
SCÉNA
KOSTÝMY
SBORMISTRYNĚ
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN
DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE
1. ASISTENTKA CHOREOGRAFIE
2. ASISTENTKA CHOREOGRAFIE
NÁCVIK TRIKŮ A KONZULTACE KOUZELNICKÉ TECHNIKY

ANDREW LLOYD WEBBER
T. S. ELIOT
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
GABRIELA PETRÁKOVÁ
PAVEL STROUHAL
MAREK PRÁŠIL
MAREK PRÁŠIL / JAKUB ŽÍDEK
DAVID BAZIKA
LUDMILA VÁROSSOVÁ
IVETA VISKUPOVÁ
PETR KOŠAŘ
STANISLAV DVOŘÁK
PETER ORAVEC
DOMINIKA ČERVINKOVÁ
JANA TOMSOVÁ
PETR KRAVČÍK
PAVEL STANĚK

Premiéra 20. září 2018 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Muzikál KOČKY je uváděn v licenci The Really Useful Group Ltd., www.reallyuseful.com

Michael Kunze (1943) – Sylvester Levay (1945)
REBECCA

Mysteriózní hit muzikálové sezóny!
Podle románu Daphne du Maurier MRTVÁ A ŽIVÁ

LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
HUDBA A ORCHESTRACE
ČESKÝ TEXT
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
HUDEBNÍ SUPERVIZE

MICHAEL KUNZE
SYLVESTER LEVAY
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
GABRIELA PETRÁKOVÁ
MAREK PRÁŠIL
MAREK PRÁŠIL / JAKUB ŽÍDEK
KOEN SCHOOTS

CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY
DRAMATURGIE
SBORMISTR
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN

LADISLAV CMOREJ
ONDŘEJ ZICHA
SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ
PAVEL BÁR
JAKUB ŽÍDEK
PETR KOŠAŘ
STANISLAV DVOŘÁK

VIDEOPROJEKCE:
REŽIE, UMĚLECKÁ SUPERVIZE A ANIMACE
KAMERA, STŘIH, POSTPRODUKCE
KOMPOZICE A MODELACE
KOORDINACE PROJEKČÍ A REŽIE FILMOVÝCH DOTÁČEK

PETR HLOUŠEK
DALIBOR ČERNÁK
JITKA HLOUŠKOVÁ
ŠTEVO CAPKO

Česká premiéra 9. března 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Muzikál REBECCA je uváděn v licenci VBW International GmbH
Na základě původní inscenace Vereinigte Bühnen Wien
Worldwide Stage Rights: VBW International GmbH, Linke Wienzeile 6, 1060 Vienna, Austria, international@vbw.at, www.vbw-international.at

Boris Urbánek – Jaromír Nohavica – Jiří Josek – Šimon Caban
ROMEO A JULIE, poselství lásky

Výpravný romantický muzikál na motivy hry Williama Shakespeara

HUDBA
TEXTY PÍSNÍ
PŘEKLAD HRY W. SHAKESPEARA
LIBRETO
SPOLUPRÁCE NA LIBRETU
REŽIE, SCÉNA
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
CHOREOGRAFIE
KOSTÝMY
DRAMATURGIE
SBORMISTR
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN
PROJEKCE
KONZULTACE ŠERMÍŘSKÉ TECHNIKY

BORIS URBÁNEK
JAROMÍR NOHAVICA
JIŘÍ JOSEK
ŠIMON CABAN
PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
ŠIMON CABAN
JAKUB ŽÍDEK
MAREK PRÁŠIL / JAKUB ŽÍDEK
MARTA TRPIŠOVSKÁ
SIMONA RYBÁKOVÁ
PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
MAREK PRÁŠIL
PETR KOŠAŘ
STANISLAV DVOŘÁK, DAVID KACHLÍŘ
DALIBOR ČERNÁK, PETR HLOUŠEK
JAN KRUBA

Světová premiéra divadelní podoby díla 7. prosince 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Stephen Dolginoff (1968)
THRILL ME (Vzruš mě!)

Případ Leopolda a Loeba

HUDBA, LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
PŘEKLAD A ČESKÉ TEXTY PÍSNÍ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SCÉNA A KOSTÝMY
DRAMATURGIE
HERECKÉ VEDENÍ
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN
PROJEKCE
MULTIMEDIÁLNÍ SUPERVIZE

STEPHEN DOLGINOFF
HANA NOVÁKOVÁ
JURAJ ČIERNIK
JAKUB ŽÍDEK
JANA BURKIEWICZ
MARTA ROSZKOPFOVÁ
HANA NOVÁKOVÁ, TOMÁŠ NOVOTNÝ
JAN VLAS
TOMÁŠ JELÍNEK, JOSEF PÁCHA
STANISLAV DVOŘÁK
ROMAN MRÁZEK
ADAM ŠPINKA

Premiéra 12. května 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

Jason Robert Brown (1970)

PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)

Česká premiéra 26. září 2019 v 19 hodin v Divadle „12“
Druhá premiéra 27. září 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

HUDBA, LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ	JASON ROBERT BROWN
PŘEKLAD	TOMÁŠ NOVOTNÝ
REŽIE	JANKA RYŠÁNEK SCHMIEDTOVÁ
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	MAREK PRÁŠIL
DIRIGENT	MAREK PRÁŠIL (24. 9., 26. 9., 3. 10., 17. 10. 2019; 15. 1., 24. 1., 26. 2. 2020)
	DAVID SCHREIBER (25. 9., 27. 9., 30. 10., 12. 11., 12. 12., 22. 12. 2019; 7. 1., 21. 1., 19. 2., 5. 3. 2020)
	ADÉLA LAŠTOVKOVÁ STODOLOVÁ
	LUCIE LABAJOVÁ
	TOMÁŠ NOVOTNÝ
	PETR KOŠÁŘ
	STANISLAV DVOŘÁK
	LUCIE LABAJOVÁ

Osoby a obsazení:

Jamie Wellerstein	Tomáš Novotný (24. 9., 25. 9., 27. 9., 30. 10., 12. 12., 22. 12. 2019; 7. 1., 15. 1., 5. 3. 2020)
Catherine Hiatt	Tomáš Savka (26. 9., 3. 10., 17. 10., 12. 11. 2019; 21. 1., 24. 1., 19. 2., 26. 2. 2020)
	Klára Jelínková (25. 9., 27. 9., 30. 10., 12. 11., 12. 12. 2019; 7. 1., 21. 1., 24. 1. 2020)
	Martina Šnytová (24. 9., 26. 9., 3. 10., 17. 10., 22. 12. 2019; 15. 1., 19. 2., 26. 2., 5. 3. 2020)
Kapela	
Klávesy	Jiří Janík (24. 9., 26. 9., 3. 10., 30. 10., 12. 11., 12. 12., 22. 12. 2019; 15. 1., 24. 1., 26. 2., 5. 3. 2020)
	Michaela Kadlecová (25. 9., 27. 9., 17. 10. 2019; 7. 1., 21. 1., 19. 2. 2020)
Klarinet	Marek Prášil (26. 9., 3. 10., 17. 10. 2019; 15. 1., 24. 1. 2020)
	David Schreiber (25. 9., 27. 9., 30. 10., 12. 11., 12. 12., 22. 12. 2019; 7. 1., 21. 1., 19. 2., 5. 3. 2020)
1. violoncello	Luděk Hrda (25. 9., 27. 9., 30. 10. 2019; 21. 1., 24. 1., 26. 2. 2020)
	Daniel Nosek (24. 9., 26. 9., 3. 10., 17. 10., 12. 11., 12. 12., 22. 12. 2019; 7. 1., 15. 1. 2020)
2. violoncello	Tereza Freysler (5. 3. 2020)
	Nikos Engonidis (5. 3. 2020)
	Tereza Freysler (24. 9., 26. 9., 3. 10., 12. 11., 12. 12., 22. 12. 2019; 7. 1., 19. 2. 2020)
	Tomáš Svozil (25. 9., 27. 9., 17. 10., 30. 10. 2019; 15. 1., 21. 1., 24. 1., 26. 2. 2020)
Kytara	Jan Gajdica (25. 9., 26. 9., 3. 10., 17. 10., 12. 12., 22. 12. 2019; 7. 1., 24. 1., 19. 2. 2020)
	Mario Šeparovič (24. 9., 27. 9., 30. 10., 12. 11. 2019; 15. 1., 21. 1., 26. 2., 5. 3. 2020)
Baskytara	Marek Dufek (25. 9., 26. 9., 3. 10. 2019; 7. 1., 19. 2. 2020)
	Antonín Jančár (24. 9., 27. 9., 17. 10., 30. 10., 12. 11., 12. 12., 22. 12. 2019; 15. 1., 21. 1., 24. 1., 26. 2., 5. 3. 2020)

Asistentka režie	Kateřina Svetlíková
Asistent dirigenta	Bohumil Vaňkát
Korepetitorka	Michaela Kadlecová
Představení řídí	Andrea Krzystková

Vedoucí produkce	Barbora Chramostová
Produkční souboru	Pavla Telčerová

Fotograf inscenace	Martin Popelář
--------------------	----------------

Technický šéf	Stanislav Muntág
Jevištní mistři	Miloslav Novák, Petr Novák
Mistr osvětlení	Stanislav Dvořák
Osvětlovač představení	Miroslav Dvořáček / Radek Harazim
Mistři zvuku	Adam Špinka, Josef Pácha
Zvukař představení	Ondřej Černocký / Ondřej Sedlecký

Mistrová vlásenkárny	Renáta Školoutová
Mistrová garderoby	Naděžda Vránková
Mistr rekvizit	Marek Kalík

Šéf výpravy	David Bazika
-------------	--------------

Vedoucí umělecko-dekoračních děl	Barbora Macháčková
Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Počet veřejných uvedení v sezóně: 17
(15 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) veřejná generálka	24. 9. 2019	10.00	Divadlo „12“
2) II. veřejná generálka	25. 9. 2019	10.00	Divadlo „12“
3) premiéra	26. 9. 2019	19.00	Divadlo „12“
4) II. premiéra	27. 9. 2019	19.00	Divadlo „12“
5) repríza	3. 10. 2019	19.00	Divadlo „12“
6) repríza	17. 10. 2019	19.00	Divadlo „12“
7) repríza	30. 10. 2019	19.00	Divadlo „12“
8) repríza	12. 11. 2019	19.00	Divadlo „12“
9) repríza	12. 12. 2019	19.00	Divadlo „12“
10) repríza	22. 12. 2019	19.30	Divadlo „12“
11) repríza	7. 1. 2020	19.00	Divadlo „12“
12) repríza	15. 1. 2020	19.00	Divadlo „12“
13) repríza	21. 1. 2020	19.00	Divadlo „12“
14) repríza	24. 1. 2020	19.00	Divadlo „12“
15) repríza	19. 2. 2020	19.00	Divadlo „12“
16) repríza	26. 2. 2020	19.00	Divadlo „12“
17) repríza	5. 3. 2020	19.00	Divadlo „12“



Tomáš Savka (Jamie Wellerstein), Martina Šnytová (Catherine Hiatt)



Tomáš Savka (Jamie Wellerstein),
Martina Šnytová (Catherine Hiatt)



Tomáš Novotný (Jamie Wellerstein), Klára Jelínková (Catherine Hiatt)



Klára Jelínková (Catherine Hiatt),
Tomáš Novotný (Jamie Wellerstein)



Tomáš Savka (Jamie Wellerstein), Martina Šnytová (Catherine Hiatt)

WEST SIDE STORY

Premiéra 6. února 2020 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

AUTOR PŮVODNÍ KONCEPCE JEROME ROBBINS
LIBRETO ARTHUR LAURENTS
HUDBA LEONARD BERNSTEIN
TEXTY PÍSNÍ STEPHEN SONDHEIM
REŽIE A CHOREOGRAFIE PŮVODNÍ PRODUKCE JEROME ROBBINS
PŘEKLAD JIŘÍ JOSEK
REŽIE JIŘÍ NEKVASIL
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ JAKUB ŽÍDEK
DIRIGENT MAREK PRÁŠIL (5. 2., 12. 2., 29. 2., 7. 3., 8. 3. 2020)
JAKUB ŽÍDEK (4. 2., 6. 2., 8. 2., 20. 2., 28. 2., 3. 3. 2020)
DAVID BAZIKA
HANA KNOTKOVÁ
LUCIE HOLÁNKOVÁ
IVETA WEIS VISKUPOVÁ
TOMÁŠ NOVOTNÝ
PETR KOŠAŘ

Osoby a obsazení:

Tryskáči – hlavní role	Riff	Tomáš Novotný (5. 2., 12. 2., 20. 2., 28. 2., 29. 2., 8. 3. 2020)
Tony		Peter Strenáčik (4. 2., 6. 2., 8. 2., 3. 3., 7. 3. 2020)
		Marco Salvadori (29. 2., 3. 3., 8. 3. 2020)
		Tomáš Savka (5. 2., 8. 2., 12. 2., 28. 2., 7. 3. 2020)
		Patrik Vyskočil (4. 2., 6. 2., 20. 2. 2020)
Prudás		Ondřej Nosálek (5. 2., 6. 2., 12. 2., 28. 2., 3. 3., 7. 3. 2020)
		Jaroslav Rusnák (4. 2., 8. 2., 20. 2., 29. 2., 8. 3. 2020)
Arab		Laco Hudec Šubrt
Čára		Barbora Šampalíková (5. 2., 8. 2., 12. 2., 28. 2., 8. 3. 2020)
		Kristýna Štarhová (4. 2., 6. 2., 20. 2., 29. 2., 3. 3., 7. 3. 2020)
Žraloci – hlavní role	Bernardo	Jiří Daniel (4. 2., 8. 2., 28. 2., 29. 2., 3. 3., 7. 3. 2020)
		Peter Pecha (5. 2., 6. 2., 12. 2., 20. 2., 8. 3. 2020)
Chino		Lukáš Adam (4. 2., 6. 2., 8. 2., 12. 2., 20. 2., 28. 2., 7. 3., 8. 3. 2020)
		Adam Živnůstka (understudy) (5. 2., 29. 2., 3. 3. 2020)
Maria		Marianna Polyáková (5. 2., 8. 2., 12. 2., 20. 2., 7. 3., 8. 3. 2020)
		Martina Šnytová (4. 2., 6. 2., 28. 2., 29. 2., 3. 3. 2020)
Anita		Klára Jelínková (5. 2., 8. 2., 12. 2., 28. 2., 8. 3. 2020)
		Veronika Prášil Gidová (4. 2., 6. 2., 20. 2., 29. 2., 3. 3., 7. 3. 2020)
Rosalia		Michaela Danielová (7. 3. 2020)
		Andrea Gabrišová (4. 2., 6. 2., 20. 2., 29. 2. 2020)
		Veronika Veselá (5. 2., 8. 2., 12. 2., 28. 2., 3. 3., 8. 3. 2020)
Dospělí	Doktor	Pavel Liška (5. 2., 8. 2., 20. 2., 29. 2., 7. 3., 8. 3. 2020)
		Libor Olma (4. 2., 6. 2., 12. 2., 28. 2., 3. 3. 2020)
Schrank		Roman Harok (4. 2., 8. 2., 12. 2., 29. 2., 8. 3. 2020)
		Jan Vlas (5. 2., 6. 2., 20. 2., 28. 2., 3. 3., 7. 3. 2020)
Krupke		Jan Drahovzal (5. 2., 6. 2., 12. 2., 20. 2., 28. 2., 8. 3. 2020)
		Josef Lekeš (4. 2., 8. 2., 29. 2., 3. 3., 7. 3. 2020)
Rukavička		Peter Svetlík (4. 2., 5. 2., 6. 2., 8. 2., 12. 2., 20. 2., 28. 2., 29. 2., 3. 3. 2020)
		Marcel Školout (7. 3., 8. 3. 2020)
Tryskáči – vedlejší role	Prcek	Patrik Földeši / Viktor Novák
	Bourák	Tomáš Krpec / Vladislav Plevčík
	Bingo	Jan Ludva / Adam Živnůstka
	Dýzl	Lukáš Hlavatý / Kryštof Janáček
	Gibson	Pavel Divín / Martin Überall
	Tygr	Radim Bierski / Michal Candrák / Pavel Divín (understudy)
Jejich holky	Graziella	Roberta Battistini
	Velma	Andrea Kheilová / Barbora Onderková
	Minnie	Lenka Kantorová
	Clarice	Ludmila Semelová
	Pauline	Anna Šitnerová
	Carol	Karolína Beerová
	Swing	Veronika Jiroušková, Andrea Kheilová, Barbora Onderková, Vendula Wolná
Žraloci – vedlejší role	Pepe	Jiří Strakoš
	Indio	Patrik Földeši / Petr Nebřenský
	Luis	Tomáš Bakyta
	Anxious	Lukáš Moravec
	Juano	Miroslav Figura
	Toro	Tobiáš Hrnčíř
	Moose	Matěj Kohout

Jejich holky	Alžběta Trembecká / Kristína Vrecková
Consuela	Katharine Selešiová / Kristýna Štarhová
Teresita	Michaela Danielová / Stanislava Hajduková
Francisca, Dívka	Kristína Jurková / Martina Pawerová
Estella	Anežka Knotková / Veronika Veselá
Margarita	
Swing Margarita, Estella, Consuela	Kristýna Štarhová
	Veronika Jiroušková
Taneční swing	

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková

Klára Jelínková (Anita), Marianna Polyáková (Maria), Tomáš Savka (Tony), company

OPERETA / MUZIKÁL



Asistentka režie
Asistentka choreografie
Asistent sbormistryně
Korepetitoři

Kateřina Svetlíková
Jana Tomsová
Bohumil Vaňkát
Michaela Kadlecová
Jakub Židek
Peter Strenáčik

Jazykový poradce

Text sleduje
Představení řídí

Andrea Krzystková
Slavomír Chmiel

Vedoucí produkce
Produkční souboru

Barbora Chramostová
Pavla Telčerová

Fotograf inscenace

Martin Popelář

Technický šéf

Stanislav Muntág

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Osvětlovač představení
Mistr zvuku
Zvukař představení
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistr rekvizit

Miloslav Novák, Petr Novák
Stanislav Dvořák
Jiří Nesét
Adam Špinka
Petr Košar / Petr Šimiček
Renáta Školoutová
Naděžda Vránková
Marek Kalík

Šéf výpravy

David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčová
Eva Janáková

Původní produkce na Broadwayi: Robert E. Griffith a Harold S. Prince
po dohodě s Rogerem L. Stevensem

Muzikál WEST SIDE STORY uvádíme po dohodě s Music Theatre International (Europe) Ltd.

Nahoře uprostřed Tomáš Savka (Tony),
dole Peter Pecha (Bernardo),
Tomáš Novotný (Riff)



Počet veřejných uvedení v sezóně: 11
(9 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) veřejná generálka	4. 2. 2020	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) II. veřejná generálka	5. 2. 2020	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) premiéra	6. 2. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) II. premiéra	8. 2. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	12. 2. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	20. 2. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	28. 2. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	29. 2. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	3. 3. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	7. 3. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	8. 3. 2020	15.00	Divadlo Jiřího Myrona

Veronika Prášil Gidová (Anita), Peter Pecha (Bernardo), company



Uprostřed Veronika Prášil Gidová (Anita), company



Uprostřed Peter Strenáčik (Riff), company



V popředí Jiří Daniel (Bernardo), Marco Salvadori (Tony), Peter Strenáčik (Riff), company



Peter Pecha (Bernardo), Marianna Polyáková (Maria), Veronika Prášil Gidová (Anita), Tomáš Novotný (Riff), Tomáš Savka (Tony), company

Martina Šnytová (Maria), Patrik Vyskočil (Tony)



Tomáš Novotný (Riff), Ondřej Nosálek (Prudas), Tomáš Savka (Tony), Pavel Liška (Doktor), company



Martina Šnytová (Maria), Roman Harok (Schrank), Josef Lekeš (Krupke)



Company – uprostřed Tomáš Krpec (Bourák)



Marianna Polyáková (Maria), Klára Jelínková (Anita)



Juraj Čiernik (1986) – Jan Vlas (1975) – Brigita Cmunťová (1994)

POHÁDKA O BÍDNÉM HAVÍŘI (z cyklu Tajemství bludných balvanů)

Světová premiéra 14. února 2020 v 19 hodin v Divadle „12“

HUDBA
LIBRETO
TEXTY PÍSNÍ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
SCÉNA A KOSTÝMY
DRAMATURGIE
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

JURAJ ČIERNIK
JURAJ ČIERNIK, JAN VLAS
BRIGITA CMUNTOVÁ, JURAJ ČIERNIK, JAN VLAS
JURAJ ČIERNIK
VLASTIMIL ONDRUŠKA
DAVID JANOŠEK
JAN VLAS
JANA TOMSOVÁ

Osoby a obsazení:

Slečna Vědoucí, Žebračka
Slečna Čarokrásná
Dada
Bída
Havíř
Filoména, Zlatoočka 1
Emilie, Zlatoočka 2, Kramář Pišta
Otouš, Zlatoočka 3, Kramář Gejza
Klaviční doprovod
Balvan (hlas z nahrávky)

Eva Zbrožková
Janka Hošťáková
Dagmar Mimrová
Ilona Piskořová
Roman Žiška
Jarmila Hašková
Eva Prnka Villámová
Lenka Vaňkátová
Vlastimil Ondruška
Juraj Čiernik

Asistentka režie
Korepetitoři
Představení řídí

Lenka Vaňkátová
Petr Miller, Vlastimil Ondruška
Marta Celářková

Vedoucí produkce
Produkční souboru

Barbora Chramostová
Pavla Telčerová

Fotograf inscenace

Martin Popelář

Technický šéf

Stanislav Muntág

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Osvětlovač představení
Mistr zvuku
Zvukař představení
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistr rekvizit

Miloslav Novák, Petr Novák
Stanislav Dvořák
Miroslav Dvořáček
Adam Špinka
Vojtěch Pražák / Martin Vrána
Renáta Školoutová
Naděžda Vránková
Marek Kalík

Šéf výpravy

David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčková
Eva Janáková

Počet veřejných uvedení v sezóně: 5 (3 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) I. veřejná generálka	12. 2. 2020	10.00	Divadlo „12“
2) II. veřejná generálka	13. 2. 2020	10.00	Divadlo „12“
3) premiéra	14. 2. 2020	19.00	Divadlo „12“
4) repríza	29. 2. 2020	17.00	Divadlo „12“
5) repríza	8. 3. 2020	16.00	Divadlo „12“

Dagmar Mimrová (Dada), Roman Žiška (Havíř), Ilona Piskořová (Bída), Eva Zbrožková (Slečna Vědoucí), Janka Hošťáková (Slečna Čarokrásná)

OPERETA / MUZIKÁL



Dagmar Mimrová (Dada), Eva Zbrožková (Slečna Vědoucí), Janka Hošťáková (Slečna Čarokrásná), Ilona Piskořová (Bída)



Janka Hošťáková (Slečna Čarokrásná)



Roman Žiška (Havíř)



Eva Prnka Villámová (Kramář Pišta), Lenka Vaňkátová (Kramář Gejza), Roman Žiška (Havíř)



Cole Porter (1891–1964)

DĚJ SE CO DĚJ (Anything Goes)

Premiéra 4. dubna 2019 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Zpěv, tanec a dvě hodiny legrace na zaoceánském parníku!

HUDBA A TEXTY PÍSNÍ
LIBRETO
NOVĚ ZPRACOVALI
PŘEKLAD A ČESKÉ TEXTY PÍSNÍ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

CHOREOGRAFIE
CHOREOGRAFIE STEP
LEKTORKY STEP
SCÉNA
KOSTÝMY
DRAMATURGIE
SBORMISTRYNĚ
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN
PROJEKCE

COLE PORTER
GUY BOLTON, P. G. WODEHOUSE, HOWARD LINDSAY A RUSSEL CROUSE
TIMOTHY CROUSE A JOHN WEIDMAN
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
PETER ORAVEC
JAKUB ŽÍDEK
MAREK PRÁŠIL (10. 10., 29. 10., 8. 11. 2019)
JAKUB ŽÍDEK (2. 10., 26. 10., 1. 11., 13. 11., 14. 11., 11. 12., 15. 12., 17. 12., 26. 12., 31. 12. 2019; 18. 1., 25. 1., 18. 2. 2020)
LADISLAV CMOREJ, SIMONA MACHOVIČOVÁ
KATEŘINA MARIE FIALOVÁ
JANA VONDÁLOVÁ, EVA VONDÁLOVÁ
ONDŘEJ ZICHA
LUDMILA VÁROSSOVÁ
TOMÁŠ NOVOTNÝ
IVETA WEIS VISKUPOVÁ
PETR KOŠAŘ
STANISLAV DVORÁK
ERIK BARTOŠ

Osoby a obsazení:

Reno Sweeney
Billy Crocker

Hope Harcourtová

Paní Harcourtová

Moonface Martin

Erma

Lord Evelyn Oakleigh

Elisha Whitney

Kapitán

Stevard

Pastor Henry T. Dobson
Barman Fred
Lady na kolečkovém křesle

Dámské kvarteto

Pánské kvarteto

Company:
Jarmila Hašková, Anežka Knotková, Daniela Kupčíková, Ilona Piskořová, Roman Žiška

Offstage company:
Ivana Hudačínová, Daniela Kupčíková, Dagmar Mimrová, Ilona Piskořová, Kateřina Popová, Lenka Vaňkátová, Pavel Divín, Jiří Siuda, Ariel Zmuda, Roman Žiška

Tanečníci:
Roberta Battistini, Veronika Jiroušková, Zuzana Krausová, Andrea Kheilová / Barbora Onderková, Ludmila Semelová; Milan Bednář, Michal Klapetek, Petr Nebřenský, Adam Orszulik, Tomáš Žilinský



Eva Zbrožková (Erma), Lukáš Vlček (Lord Evelyn Oakleigh), Martina Šnytová (Reno Sweeney)

Námořníci:
Tomáš Münster, Marek Ochman, Marek Trlica, Lukáš Šustr, Milan Zupko

Děti:
Stela Machová, Miriam Mindeková, Jonáš Adámek, René Gilar

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková

Počet představení v sezóně: **16**
Celkový počet veřejných uvedení: **25**
(24 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	2. 10. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	10. 10. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	26. 10. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	29. 10. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	1. 11. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	8. 11. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	13. 11. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	14. 11. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	11. 12. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	15. 12. 2019	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	17. 12. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	26. 12. 2019	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
13) repríza	31. 12. 2019	17.00	Divadlo Jiřího Myrona
14) repríza	18. 1. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
15) repríza	25. 1. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
16) repríza	18. 2. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Martina Šnytová získala za roli Reno Sweeney Cenu Thálie 2019



Uprostřed Andrea Gabrišová (Hope Harcourtová), company

Éva Pataki (1954)

EDITH A MARLENE

Premiéra 19. prosince 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Láska, vášně, zklamání
Dvě legendy, jeden muzikál

HUDBA	PÍSNĚ EDITH PIAF A MARLENE DIETRICH
PŘEKLAD	KATEŘINA POŠOVÁ
REŽIE	JANUSZ KLIMSZA
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	MAREK PRÁŠIL
INSTRUMENTACE A HUDEBNÍ ÚPRAVA	VLASTIMIL ONDRUŠKA
DIRIGENT	KAROL KEVICKÝ (18. 12. 2019) MAREK PRÁŠIL (vše mimo 18. 12. 2019)
SCÉNA	DAVID BAZIKA
STŘIH PROJEKCE	JAKUB KLIMSZA
KOSTÝMY	TOMÁŠ KYPTA
DRAMATURGIE	PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
Osoby a obsazení:	
Edith Piaf	Hana Fialová
Marlene Dietrich	Eva Zbrožková
Momone	Ilona Piskořová (25. 10., 18. 12. 2019; 27. 2. 2020) Kateřina Breiská (11. 9., 15. 11. 2019; 17. 1. 2020)
Raymond Asso	Juraj Čiernik
Námořník, Marcel	Tomáš Savka (18. 12. 2019; 17. 1., 27. 2. 2020) Marcel Školout (11. 9., 25. 10., 15. 11. 2019)
Klaun, Komisař	Jaroslav Rusnák (25. 10., 15. 11. 2019; 17. 1., 27. 2. 2020) Roman Harok (11. 9., 18. 12. 2019)
Louis Leplée, Konferenciér	Pavel Liška
Ošetřovatelka, Sv. Terezie	Eva Prnka Villámová (11. 9., 15. 11. 2019; 17. 1., 27. 2. 2020) Martina Šnytová (25. 10., 18. 12. 2019)
Théo Sarapo	Roman Harok
Georges	Vlastimil Ondruška

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková

Počet představení v sezóně: 6
Celkový počet veřejných uvedení: 110 (109 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	11. 9. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	25. 10. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	15. 11. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	28. 12. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	17. 1. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	27. 2. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Hana Fialová získala za roli Edith Piaf Cenu Thálie 2014



Eva Zbrožková (Marlene)

Hana Fialová (Edith)



Tim Rice (1944) – Andrew Lloyd Webber (1948)

JESUS CHRIST SUPERSTAR

Premiéra 17. března 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Rocková opera

LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
HUDBA
ČESKÉ PŘEBÁSNĚNÍ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

TIM RICE
ANDREW LLOYD WEBBER
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
JIŘÍ NEKVASIL
JAKUB ŽÍDEK
MAREK PRÁŠIL (1. 12. 2019; 22. 1. 2020)
JAKUB ŽÍDEK (28. 11., 10. 12., 28. 12. 2019; 16. 1. 2020)
DAVID BAZIKA
MARTA ROSZKOPFOVÁ
IVANA HANNICHOVÁ
PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
MAREK PRÁŠIL
PETR KOŠAŘ

Osoby a obsazení:

Ježíš Kristus Peter Cmorík (28. 11., 28. 12. 2019; 22. 1. 2020)
Lukáš Viček (1. 12., 10. 12. 2019; 16. 1. 2020)
Lukáš Adam (28. 11., 1. 12., 28. 12. 2019; 22. 1. 2020)
Roman Tomeš (10. 12. 2019; 16. 1. 2020)
Hana Fialová (28. 11., 1. 12., 28. 12. 2019; 16. 1. 2020)
Vendula Příhodová (22. 1. 2020)
Martina Šnytová (10. 12. 2019)
Pilát Pontský Roman Harok (28. 11., 1. 12. 2019; 22. 1. 2020)
Tomáš Savka (10. 12., 28. 12. 2019; 16. 1. 2020)
Pavel Liška (1. 12., 28. 12. 2019; 22. 1. 2020)
Jan Vlas (28. 11., 10. 12. 2019; 16. 1. 2020)
Juraj Čiernik (28. 11., 10. 12. 2019; 16. 1. 2020)
Josef Škarka (1. 12., 28. 12. 2019; 22. 1. 2020)
Peter Svetlík (1. 12. 2019; 16. 1., 22. 1. 2020)
Josef Lekeš (28. 11., 10. 12., 28. 12. 2019)
Radek Novotný (10. 12., 28. 12. 2019; 16. 1., 22. 1. 2020)
Jaroslav Rusnák (28. 11., 1. 12. 2019)
Ivan Dejmal (28. 11., 1. 12., 10. 12. 2019; 22. 1. 2020)
Roman Harok (28. 12. 2019; 16. 1. 2020)
David Janošek (28. 11., 1. 12., 28. 12. 2019)
Pavel Divín (10. 12. 2019; 16. 1., 22. 1. 2020)
Marcel Školout (28. 11., 1. 12., 10. 12. 2019)
Ariel Zmuda (28. 12. 2019; 16. 1., 22. 1. 2020)
Jan Drahovzal (vše mimo 28. 11. 2019)
Jiří Siuda (28. 11. 2019)
Jiří Siuda (10. 12., 28. 12. 2019; 16. 1., 22. 1. 2020)
Ariel Zmuda (28. 11., 1. 12. 2019)

Company:
Denisa Bilá, Táňa Bystroňová, Jarmila Hašková, Daniela Kupčíková, Eliška Macháčová, Dagmar Mimrová, Vendula Nováková, Lucie Palonciová, Ilona Piskořová, Veronika Prášil Gidová, Daniela Roncová, Petra Šimberová, Jana Tabrea, Natálie Tichánková, Jana Tomsová, Eva Prnka Villámová; Pavel Divín, Peter Dolinajec, Tomáš Krpec, Josef Lekeš, Petr Miller, Lukáš Moravec, Jakub Gabriel Rajnoch, Tomáš Smička, Jiří Strakoš, Roman Žiška, Adam Živůstka

Taneční company:
Terezie Cechelová, Lucie Horáková, Dominika Jandová, Veronika Jiroušková, Barbara Kurzoková, Miroslava Mechelová, Zuzana Pilná, Kristýna Slezáková, Hana Wimmerová, Vendula Wolná; Jiří Strakoš

Stráže:
Martin Hanzel, Filip Mihok, Jakub Mihok, Marek Ochman, Jiří Svoboda, Petr Tempír, Martin Tomsa, Milan Zupko

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková

Rocková opera JESUS CHRIST SUPERSTAR je uváděna v dohodě s The Really Useful Group Ltd., www.reallyuseful.com

Počet představení v sezóně: 7
Celkový počet veřejných uvedení: 80
(78 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	28. 11. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	1. 12. 2019	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	10. 12. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	28. 12. 2019	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	16. 1. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	22. 1. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Uprostřed Peter Cmorik (Ježíš Kristus), v pozadí Lukáš Adam (Jidáš Iškariotský), company

OPERETA / MUZIKÁL



Lukáš Adam (Jidáš Iškariotský)



Andrew Lloyd Webber (1948)
na motivy básnické sbírky „Praktická kniha o šikovných kočkách“ T. S. Eliota

KOČKY

Premiéra 20. září 2018 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Světový muzikálový hit

HUDBA TEXT PŘEBÁSNIL REŽIE CHOREOGRAFIE HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ DIRIGENT	ANDREW LLOYD WEBBER T. S. ELIOT MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ GABRIELA PETRÁKOVÁ PAVEL STROUHAL MAREK PRÁŠIL MAREK PRÁŠIL (13. 9., 14. 9., 28. 9., 29. 9., 24. 10., 5. 11., 4. 12., 13. 12. 2019; 19. 1., 26. 1., 15. 2., 1. 3. 2020) JAKUB ŽÍDEK (27. 10., 16. 11., 14. 12., 22. 12., 30. 12. 2019; 16. 2. 2020) DAVID BAZIKA LUDMILA VÁROSSOVÁ IVETA VISKUPOVÁ PETR KOŠAŘ STANISLAV DVOŘÁK PETER ORAVEC DOMINIKA ČERVINKOVÁ JANA TOMŠOVÁ PETER KRAVČÍK PAVEL STANĚK
SCÉNA KOSTÝMY SBORMISTRYNĚ SOUND DESIGN LIGHTING DESIGN DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE 1. ASISTENTKA CHOREOGRAFIE 2. ASISTENTKA CHOREOGRAFIE NÁCVIK TRIKŮ A KONZULTACE KOUZELNICKÉ TECHNIKY	
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE (KRUMP)	

Osoby a obsazení:

Grizabella	Hana Fialová (13. 9., 14. 9., 27. 10., 5. 11., 16. 11., 4. 12., 30. 12. 2019; 26. 1., 1. 3. 2020) Katarína Hasprová (28. 9., 29. 9., 24. 10., 13. 12., 14. 12., 22. 12. 2019; 19. 1., 15. 2., 16. 2. 2020) Andrea Gabrišová (14. 12., 22. 12. 2019; 26. 1., 1. 3. 2020)
Demetra	Kateřina Marie Fialová (understudy) (13. 9., 14. 9., 28. 9., 27. 10., 4. 12. 2019) Markéta Procházková (16. 11., 13. 12., 30. 12. 2019; 19. 1., 15. 2., 16. 2. 2020) Kristýna Štarhová (29. 9., 24. 10., 5. 11. 2019) Andrea Gabrišová (19. 1. 2020)
Bombalerína	Veronika Prášil Gidová (14. 9., 29. 9., 24. 10., 5. 11., 22. 12., 30. 12. 2019) Kristýna Štarhová (13. 9., 28. 9., 27. 10., 16. 11., 4. 12., 13. 12., 14. 12. 2019; 16. 2. 2020) Alžběta Trembecká (26. 1., 15. 2., 1. 3. 2020)
Dželína	Kateřina Marie Fialová (5. 11., 14. 12., 30. 12. 2019) Marianna Polyáková (13. 9., 28. 9., 29. 9., 24. 10., 27. 10., 4. 12., 13. 12., 22. 12. 2019; 19. 1., 26. 1., 16. 2., 1. 3. 2020) Barbora Remišová (16. 11. 2019; 15. 2. 2020) Kristýna Štarhová (14. 9. 2019)
Moura, kočka domácí	Jarmila Hašková (13. 9., 14. 9., 24. 10., 16. 11., 13. 12., 14. 12., 30. 12. 2019; 26. 1., 15. 2., 16. 2., 1. 3. 2020) Michaela Horká (28. 9., 29. 9., 27. 10., 5. 11., 4. 12., 22. 12. 2019; 19. 1. 2020) Romana Dang Van (28. 9., 29. 9., 27. 10., 16. 11., 4. 12. 2019; 16. 2. 2020) Barbora Remišová (13. 9., 14. 9., 24. 10., 5. 11., 13. 12., 14. 12. 2019; 19. 1. 2020) Kristýna Štarhová (understudy) (22. 12., 30. 12. 2019; 26. 1., 15. 2., 1. 3. 2020) Simona Hrabovská (14. 9., 29. 9., 16. 11. 2019; 19. 1. 2020) Jana Kováčová* (24. 10., 27. 10., 4. 12., 13. 12., 14. 12., 22. 12. 2019; 15. 2., 16. 2., 1. 3. 2020) Karolína Lea Nováková (13. 9., 28. 9., 5. 11., 30. 12. 2019; 26. 1. 2020)
Rozumbrad, Tygří hněv zamlada Rambajz-tágo	Laco Hudec Šubrt Tomáš Krpec (13. 12., 22. 12. 2019; 15. 2., 16. 2. 2020) Tomáš Novotný (27. 10., 4. 12., 30. 12. 2019; 19. 1. 2020) Ján Slezák (13. 9., 14. 9., 28. 9., 29. 9., 24. 10., 5. 11., 16. 11., 14. 12. 2019; 26. 1., 1. 3. 2020) Petr Miller (14. 9., 24. 10., 16. 11., 14. 12., 30. 12. 2019; 15. 2. 2020) Libor Olma (13. 9., 29. 9., 5. 11., 13. 12. 2019; 19. 1., 16. 2. 2020) Miroslav Urbánek st. (28. 9., 27. 10., 4. 12., 22. 12. 2019; 26. 1., 1. 3. 2020) Juraj Čiernik (28. 9., 29. 9., 27. 10., 5. 11., 16. 11., 4. 12., 14. 12., 30. 12. 2019; 26. 1., 16. 2. 2020) Jan Drahovzal (13. 9., 14. 9., 24. 10., 13. 12., 22. 12. 2019; 19. 1., 15. 2., 1. 3. 2020)
Múz, divadelní kocour	Jiří Daniel (27. 10. 2019) Marcel Mondočko (14. 12. 2019) Jaroslav Rusnák (28. 9., 29. 9., 16. 11., 22. 12. 2019; 19. 1., 15. 2., 16. 2. 2020) Tomáš Savka (13. 9., 14. 9., 24. 10., 5. 11., 4. 12., 13. 12., 30. 12. 2019; 26. 1., 1. 3. 2020)
Starobyl Vznešený	Vladislav Plevčík (14. 9., 28. 9., 29. 9., 24. 10., 27. 10., 16. 11., 4. 12., 13. 12., 22. 12. 2019; 26. 1., 16. 2., 1. 3. 2020) Robert Urban (13. 9., 5. 11., 14. 12., 30. 12. 2019; 19. 1., 15. 2. 2020) Roman Harok (14. 9., 28. 9., 24. 10., 16. 11., 4. 12., 14. 12., 22. 12. 2019; 26. 1., 15. 2., 16. 2. 2020) Peter Svetlík (13. 9., 29. 9., 27. 10., 5. 11., 13. 12., 30. 12. 2019; 19. 1., 1. 3. 2020) Petr Nebřenský (13. 9., 14. 9., 24. 10., 27. 10., 16. 11., 22. 12., 30. 12. 2019; 26. 1., 16. 2. 2020) Pavel Staněk (28. 9., 29. 9., 5. 11., 4. 12., 13. 12., 14. 12. 2019; 19. 1., 15. 2., 1. 3. 2020) Martina Šnytová (13. 9., 24. 10., 14. 12., 30. 12. 2019; 15. 2. 2020) Eva Zbrožková (14. 9., 28. 9., 29. 9., 27. 10., 5. 11., 16. 11., 4. 12., 13. 12., 22. 12. 2019; 19. 1., 26. 1., 16. 2., 1. 3. 2020)
Vašnosta Brum	
Mungojerrie	
Šimbal-klimbal	
McDlouhý dráp, Bengálský mour	
Sličná kost	

OPERETA / MUZIKÁL

Viktorie	Andrea Kheilová (28. 9., 29. 9., 24. 10., 27. 10., 4. 12., 14. 12., 30. 12. 2019; 19. 1. 2020) Barbora Onderková (13. 9., 14. 9., 5. 11., 16. 11., 13. 12., 22. 12. 2019; 26. 1., 15. 2., 16. 2., 1. 3. 2020) Michal Bublík (13. 9., 16. 11., 4. 12., 13. 12., 22. 12. 2019; 15. 2. 2020) Michal Klapetek (28. 9., 29. 9., 27. 10., 5. 11. 2019; 19. 1., 16. 2., 1. 3. 2020) Giacomo Quattraccioni (14. 9., 24. 10., 14. 12., 30. 12. 2019; 26. 1. 2020) Tomáš Krpec (13. 9., 14. 9., 24. 10., 5. 11., 14. 12., 30. 12. 2019; 19. 1. 2020) Adam Živnůstka (28. 9., 29. 9., 27. 10., 16. 11., 4. 12., 13. 12., 22. 12. 2019; 26. 1., 15. 2., 16. 2., 1. 3. 2020)
Abraka-mányfuk	
Darmošlap	
Kňoura Mžoura	Veronika Morávková (13. 9., 14. 9., 29. 9., 24. 10., 27. 10., 5. 11., 16. 11., 4. 12., 13. 12., 14. 12. 2019; 19. 1., 26. 1., 1. 3. 2020) Roberta Battistini (understudy) (28. 9., 22. 12., 30. 12. 2019; 15. 2., 16. 2. 2020) Martina Pawerová (13. 9., 29. 9., 24. 10., 27. 10., 16. 11., 4. 12., 13. 12., 30. 12. 2019; 26. 1., 15. 2., 16. 2., 1. 3. 2020) Alžběta Trembecká (14. 9., 28. 9., 5. 11., 14. 12., 22. 12. 2019; 19. 1. 2020) Veronika Jiroušková (14. 9., 29. 9., 27. 10., 5. 11., 4. 12., 14. 12. 2019; 19. 1. 2020) Vendula Wolná (13. 9., 28. 9., 24. 10., 16. 11., 13. 12., 22. 12., 30. 12. 2019; 26. 1., 15. 2., 16. 2., 1. 3. 2020) Roberta Battistini (29. 9. 2019) Michaela Danielová (14. 9., 27. 10., 16. 11., 4. 12., 22. 12. 2019; 19. 1., 1. 3. 2020) Pavína Drlík Palmovská (13. 9., 24. 10., 5. 11., 13. 12., 14. 12. 2019; 26. 1. 2020) Veronika Jiroušková (28. 9., 30. 12. 2019) Barbora Onderková (15. 2. 2020) Ludmila Semelová (16. 2. 2020)
Baltazarka	Michal Candrák (13. 9., 14. 9., 27. 10., 16. 11., 14. 12., 22. 12. 2019; 16. 2. 2020) Patrik Földeši (24. 10., 4. 12., 30. 12. 2019; 19. 1., 26. 1. 2020) Petr Nebřenský (28. 9., 29. 9., 5. 11., 13. 12. 2019; 15. 2., 1. 3. 2020) Veronika Hanušová (5. 11., 30. 12. 2019; 26. 1., 16. 2., 1. 3. 2020) Andrea Kheilová (14. 9., 16. 11. 2019) Karolína Valalíková (13. 9., 28. 9., 29. 9., 24. 10., 27. 10., 4. 12., 13. 12., 14. 12., 22. 12. 2019; 19. 1., 15. 2. 2020)
Elektra	Roberta Battistini (4. 12. 2019) Ludmila Semelová (13. 9., 14. 9., 24. 10., 5. 11., 16. 11., 22. 12., 30. 12. 2019; 15. 2. 2020) Barbora Smišková (28. 9., 29. 9., 27. 10., 13. 12., 14. 12. 2019; 19. 1., 26. 1., 16. 2., 1. 3. 2020) Peter Dolinajec (5. 11., 13. 12., 22. 12. 2019) Patrik Földeši (14. 9., 28. 9., 16. 11. 2019)
Kasandra	Martin Tomsa (13. 9., 29. 9., 24. 10., 27. 10., 4. 12., 14. 12., 30. 12. 2019; 19. 1., 26. 1., 15. 2., 16. 2., 1. 3. 2020)
Archibaldus	
Alfonzie	
Exotika	
Baltazar	

Offstage company:
Denisa Bilá, Jarmila Hašková, Janka Hošťáková, Soňa Jungová, Klára Jelínková, Tereza Kavecká, Dagmar Mimrová, Ilona Piskořová, Lucie Rybníkářová, Lenka Vaňkatová, Eva Prnka Villámová; Pavel Divín, Adam Grygar, Tomáš Krpec, Josef Lekeš, Jan Rychtář, Ariel Zmuda, Roman Žiška, Adam Živnůstka

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu

*členka Operního studia NDM

Muzikál KOČKY (CATS) uvádíme v licenci The Really Useful Group Ltd., www.reallyuseful.com

Počet představení v sezóně: **18**
Celkový počet veřejných uvedení: **48** (46 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	13. 9. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	14. 9. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	28. 9. 2019	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	29. 9. 2019	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	24. 10. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	27. 10. 2019	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	5. 11. 2019	19.00	Praha, Hudební divadlo Karlín (v rámci X. ročníku divadelního festivalu Ostrava v Praze)
8) repríza	16. 11. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	4. 12. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	13. 12. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	14. 12. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	22. 12. 2019	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
13) repríza	30. 12. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
14) repríza	19. 1. 2020	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
15) repríza	26. 1. 2020	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
16) repríza	15. 2. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
17) repríza	16. 2. 2020	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
18) repríza	1. 3. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Kateřina Marie Fialová získala za svůj výkon Cenu Jantar 2018

Ján Slezák získal za svůj výkon Cenu Jantar 2018



Juraj Čiernik (Starobyl Vznešený), Marianna Polyáková (Dželína), Ján Slezák (Rozumbrad), Katarína Hasprová (Grizabella), Adam Živnúška (Darmošlap), company

Romana Dang Van (Tingl-tangl), Vladislav Plevčík (Mungojerrie), Roman Harok (Šimbal-klimbal)



Karolína Lea Nováková (Jeminé)

Uprostřed Laco Hudec Šubrt (Rozumbrad), vpravo vzadu Jan Drahovzal (Starobyl Vznešený), company



Michael Kunze (1943) – Sylvester Levay (1945)

REBECCA

Česká premiéra 9. března 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Mysteriózní hit muzikálové sezóny!
Podle románu Daphne du Maurier MRTVÁ A ŽIVÁ

LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
HUDBA A ORCHESTRACE
ČESKÝ TEXT
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

HUDEBNÍ SUPERVIZE
CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY
DRAMATURGIE
SBORMISTR
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN
VIDEOPROJEKCE:
REŽIE, UMĚLECKÁ SUPERVIZE A ANIMACE

KAMERA, STŘIH, POSTPRODUKCE
KOMPOZICE A MODELACE
KOORDINACE PROJEKCÍ A REŽIE FILMOVÝCH DOTÁČEK

MICHAEL KUNZE
SYLVESTER LEVAY
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
GABRIELA PETRÁKOVÁ
MAREK PRÁŠIL
MAREK PRÁŠIL (22. 9., 5. 10., 9. 11. 2019; 11. 1., 6. 3. 2020)
JAKUB ŽÍDEK (6. 10., 19. 12. 2019; 21. 2. 2020)
KOEN SCHROOTS
LADISLAV CMOREJ
ONDŘEJ ZICHA
SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ
PAVEL BĀR
JAKUB ŽÍDEK
PETR KOŠAŘ
STANISLAV DVOŘÁK

PETR HLOUŠEK
DALIBOR ČERNÁK
JITKA HLOUŠKOVÁ
JITKA HLOUŠKOVÁ
ŠTEVO CAPKO

Osoby a obsazení:

Já

Maxim de Winter

Paní Danversová

Jack Favell

Paní Van Hopperová

Frank Crawley, správce

Beatrice, Maximova sestra

Ben, místní blázen

Plukovník Julyan
Frith, Maximův komorník

Robert, sluha

Giles, manžel Beatrice

Horridge, soudce
Clarice, pokojská
Paní Rutherfordová
Zahradník
Krejčí
Vrchní číšník
Číšník

Veronika Prášil Gidová (5. 10., 6. 10., 19. 12. 2019; 21. 2., 6. 3. 2020)
Martina Šnytová (22. 9., 9. 11. 2019; 11. 1. 2020)
Tomáš Novotný (22. 9., 5. 10., 6. 10., 19. 12. 2019; 21. 2., 6. 3. 2020)
Lukáš Viček (9. 11. 2019; 11. 1. 2020)
Katarína Hasprová (5. 10., 9. 11. 2019; 11. 1., 21. 2., 6. 3. 2020)
Michaela Horká (22. 9., 6. 10., 19. 12. 2019)
Roman Harok (22. 9., 9. 11. 2019; 21. 2., 6. 3. 2020)
Tomáš Savka (5. 10., 6. 10., 19. 12. 2019; 11. 1. 2020)
Lenka Bartolšicová (5. 10., 6. 10., 19. 12. 2019; 11. 1., 6. 3. 2020)
Soňa Jungová (22. 9., 9. 11. 2019; 21. 2. 2020)
Juraj Čiernik (22. 9., 5. 10., 9. 11., 19. 12. 2019; 11. 1., 21. 2. 2020)
Adam Živnůstka (6. 10. 2019; 6. 3. 2020)
Eva Jedličková (22. 9., 5. 10., 6. 10. 2019; 11. 1. 2020)
Tereza Kavecká (9. 11., 19. 12. 2019; 21. 2., 6. 3. 2020)
Libor Olma (5. 10., 9. 11. 2019; 21. 2. 2020)
Jan Vlas (22. 9., 6. 10., 19. 12. 2019; 11. 1., 6. 3. 2020)
Jan Drahovzal
Pavel Liška (22. 9., 6. 10., 19. 12. 2019)
Petr Miller (5. 10., 9. 11. 2019; 11. 1., 21. 2., 6. 3. 2020)
Tomáš Krpec (6. 10. 2019)
Adam Živnůstka (vše mimo 6. 10. 2019)
Peter Svetlík (5. 10., 19. 12. 2019; 11. 1., 21. 2. 2020)
Marcel Školout (22. 9., 6. 10., 9. 11. 2019; 6. 3. 2020)
Josef Lekeš
Eva Zbrožková
Janka Hoštáková
Lukáš Moravec
Roman Žiška
Jaroslav Rusnák
Tomáš Krpec

Počet představení v sezóně: 8
Celkový počet veřejných uvedení: 58
(57 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	22. 9. 2019	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	5. 10. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	6. 10. 2019	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	9. 11. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	19. 12.. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	11. 1. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	21. 2. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	6. 3. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Katarína Hasprová získala za roli Paní Danversové Cenu Thálie 2017

Martina Šnytová získala za svůj výkon Cenu Jantar 2017

Muzikál REBECCA je uváděn v dohodě s VBW International GmbH
Na základě původní inscenace Vereinigte Bühnen Wien
Worldwide Stage Rights: VBW International GmbH, Linke Wienzeile 6, 1060 Vienna, Austria, international@vbw.at, www.vbw-international.at



Libor Olma (Ben)

Martina Šnytová (Já), Eva Zbrožková (Clarice)

Boris Urbánek – Jaromír Nohavica – Jiří Josek – Šimon Caban

ROMEO A JULIE, poselství lásky

Světová premiéra divadelní podoby díla 7. prosince 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Výpravný romantický muzikál na motivy hry Williama Shakespeara

HUDBA	BORIS URBÁNEK
TEXTY PÍSNÍ	JAROMÍR NOHAVICA
PŘEKLAD HRY W. SHAKESPEARA	JIŘÍ JOSEK
LIBRETO	ŠIMON CABAN
SPOLUPRÁCE NA LIBRETU	PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
REŽIE, SCÉNA	ŠIMON CABAN
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JAKUB ŽÍDEK
DIRIGENT	MAREK PRÁŠIL (18. 10. 2019; 10. 1. 2020)
	JAKUB ŽÍDEK (13. 10., 22. 10., 31. 10., 5. 12., 8. 12. 2019)
	MARTA TRPIŠOVSKÁ
	SIMONA RYBÁKOVÁ
	PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
	MAREK PRÁŠIL
	PETR KOŠAŘ
	STANISLAV DVOŘÁK, DAVID KACHLÍŘ
	DALIBOR ČERNÁK, PETR HLOUŠEK
	JAN KRUBA

Osoby a obsazení:

Romeo	Radek Melša (13. 10., 31. 10., 8. 12. 2019)
	Adam Živnůstka (18. 10., 22. 10., 5. 12. 2019; 10. 1. 2020)
Julie	Patricia Janečková (13. 10., 22. 10., 8. 12. 2019)
	Martina Šnytová (18. 10., 31. 10., 5. 12. 2019; 10. 1. 2020)
Veronský vévoda	Jaroslav Rusnák
Chůva	Lenka Bartolšicová (18. 10., 8. 12. 2019; 10. 1. 2020)
	Jarmila Hašková (13. 10., 22. 10., 31. 10., 5. 12. 2019)
Benvolio	Juraj Čiernik (13. 10., 31. 10., 5. 12. 2019; 10. 1. 2020)
	Josef Škarka (18. 10., 22. 10., 8. 12. 2019)
Mercuzio	Lukáš Adam (13. 10., 22. 10., 5. 12. 2019; 10. 1. 2020)
	Ivan Dejmal (18. 10., 31. 10., 8. 12. 2019)
Tybalt	Jiří Mach (18. 10., 8. 12. 2019; 10. 1. 2020)
	Tomáš Savka (13. 10., 22. 10., 5. 12. 2019)
	Lukáš Vlček (31. 10. 2019)
Paris	Roman Harok (18. 10., 31. 10., 8. 12. 2019; 10. 1. 2020)
	Robert Jícha (13. 10., 22. 10., 5. 12. 2019)
Capuletová	Hana Fialová (13. 10., 8. 12. 2019)
	Michaela Horká (18. 10., 22. 10., 31. 10., 5. 12. 2019; 10. 1. 2020)
Capulet	Pavel Liška
Monteková	Lenka Háčková (13. 10., 22. 10., 5. 12. 2019; 10. 1. 2020)
	Klára Jelínková (18. 10., 31. 10., 8. 12. 2019)
Montek	Marcel Školout (vše mimo 10. 1. 2020)
	Jan Vlas (10. 1. 2020)
Otec Lorenzo	Jan Drahovzal (18. 10., 31. 10., 5. 12., 8. 12. 2019; 10. 1. 2020)
	Libor Olma (13. 10., 22. 10. 2019)
Lékárník	Petr Miller (18. 10., 31. 10., 8. 12. 2019; 10. 1. 2020)
	Vladimír Polák (13. 10., 22. 10., 5. 12. 2019)
Bratr františkán	Lukáš Moravec
Julie, děvčátko	Amálie Fojtíková* (22. 10., 31. 10., 5. 12. 2019)
	Anna Walderová* (13. 10., 18. 10., 8. 12. 2019; 10. 1. 2020)

Company:
Daniela Kupčíková, Petra Lorencová, Zdenka Mervová, Dagmar Mimrová, Martina Pawerová, Ilona Piskořová, Veronika Prášil Gidová, Lucie Rybníkářová, Lenka Vaňkátová, Eva Prnka Villámová; David Árva, Pavel Divín, Adam Grygar, Tomáš Krpec, Josef Lekeš, Marek Macej, Lukáš Moravec, Jiří Siuda, Jan Vlas, Ariel Zmuda, Roman Žiška

V inscenaci účinkují členové baletu NDM
V reprízách 18., 22. a 31. října 2019 hostoval balet Slezského divadla Opava

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Martina Smrčková – a členové Operního studia NDM pod vedením Lenky Živocké

*členky Operního studia NDM

Počet představení v sezóně: 7
Celkový počet veřejných uvedení: 39 (38 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	13. 10. 2019	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	18. 10. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	22. 10. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	31. 10. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	5. 12. 2019	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	8. 12. 2019	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
7) derniéra	10. 1. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Lukáš Adam získal za svůj výkon Cenu Jantar 2017



Jaroslav Rusnák (Veronský vévoda), Michaela Horká (Capuletová), Roman Harok (Paris), Jan Drahovzal (Otec Lorenzo), Pavel Liška (Capulet), company



Patricia Janečková (Julie), balet NDM

Stephen Dolginoff (1968)

THRILL ME (Vzruš mě!)

Premiéra 12. května 2019 v 19.00 hodin v Divadle „12“

Případ Leopolda a Loeba

HUDBA, LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
PŘEKLAD A ČESKÉ TEXTY PÍSNÍ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SCÉNA A KOSTÝMY
DRAMATURGIE
HERECKÉ VEDENÍ
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN
PROJEKCE
MULTIMEDIÁLNÍ SUPERVIZE

STEPHEN DOLGINOFF
HANA NOVÁKOVÁ
JURAJ ČIERNIK
JAKUB ŽÍDEK
JANA BURKIEWICZ
MARTA ROSZKOPFOVÁ
HANA NOVÁKOVÁ, TOMÁŠ NOVOTNÝ
JAN VLAS
TOMÁŠ JELÍNEK, JOSEF PÁCHA
STANISLAV DVOŘÁK
ROMAN MRÁZEK
ADAM ŠPINKA

Osoby a obsazení:

Nathan Leopold
Richard Loeb
Klavírní doprovod
Lukáš Adam (13. 9., 19. 9., 23. 10., 6. 11. – 19.30, 21. 11. 2019; 29. 1., 25. 2., 4. 3. 2020)
Tomáš Krpec (5. 9., 11. 9., 9. 10., 6. 11. – 21.30, 19. 11., 7. 12. 2019; 9. 1., 22. 2. 2020)
Richard Pekárek (13. 9., 19. 9., 23. 10., 6. 11. – 19.30, 21. 11. 2019; 29. 1., 25. 2., 4. 3. 2020)
Adam Živnůstka (5. 9., 11. 9., 9. 10., 6. 11. – 21.30, 19. 11., 7. 12. 2019; 9. 1., 22. 2. 2020)
Michaela Kadlecová (5. 9., 11. 9., 19. 9., 9. 10., 23. 10., 19. 11., 21. 11., 7. 12. 2019; 9. 1., 29. 1., 22. 2., 25. 2., 4. 3. 2020)
Ivo Morys (6. 11. 2019 – 2x)
Jakub Židek (13. 9. 2019)

Z nahrávky:
Soudce
Státní zástupkyně
Rozhlasový moderátor

Josef Lekeš
Dagmar Mimrová
Roman Harok

Počet představení v sezóně: 16
Celkový počet veřejných uvedení: 24 (23 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	5. 9. 2019	19.00	Divadlo „12“
2) repríza	11. 9. 2019	19.00	Divadlo „12“
3) repríza	13. 9. 2019	17.00	Košice, Státní divadlo (v rámci II. ročníku mezinárodního divadelního festivalu TRANS/MISJE)
4) repríza	19. 9. 2019	19.00	Divadlo „12“
5) repríza	9. 10. 2019	19.00	Divadlo „12“
6) repríza	23. 10. 2019	19.00	Divadlo „12“
7) repríza	6. 11. 2019	19.30	Praha, Studio Ypsilon (v rámci X. ročníku divadelního festivalu Ostrava v Praze)
8) repríza	6. 11. 2019	21.30	Praha, Studio Ypsilon (v rámci X. ročníku divadelního festivalu Ostrava v Praze)
9) repríza	19. 11. 2019	19.00	Divadlo „12“
10) repríza	21. 11. 2019	19.00	Divadlo „12“
11) repríza	7. 12. 2019	19.00	Divadlo „12“
12) repríza	9. 1. 2020	19.00	Divadlo „12“
13) repríza	29. 1. 2020	19.00	Divadlo „12“
14) repríza	22. 2. 2020	19.00	Divadlo „12“
15) repríza	25. 2. 2020	19.00	Divadlo „12“
16) repríza	4. 3. 2020	19.00	Divadlo „12“



Adam Živnůstka (Richard), Tomáš Krpec (Nathan)



Lukáš Adam (Nathan), Richard Pekárek (Richard)

DERNIÉRA:

Boris Urbánek – Jaromír Nohavica – Jiří Josek – Šimon Caban

ROMEO A JULIE, poselství lásky

Světová premiéra divadelní podoby díla 7. prosince 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Derniéra 10. ledna 2020 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

OPERETA/ MUZIKÁL

PŘEHLED UMĚLECKÝCH VÝKONŮ V SEZÓNĚ 2019/2020

(do uměleckých výkonů se nepočítají veřejné generální zkoušky; ztvárnění více rolí jedním umělcem v konkrétním představení je chápáno jako jeden umělecký výkon)

SÓLISTÉ

Hana Fialová – 28

Děj se co děj (Anything Goes) (Erma – 7)
Edith a Marlene (Edith Piaf – 6)
Jesus Christ Superstar (Máří Magdaléna – 4)
Kočky (Grizabella – 9)
Romeo a Julie, poselství lásky (Capuletová – 2)

Janka Hošťáková – 27

Děj se co děj (Anything Goes)
(Lady na kolečkovém křesle – 16)
Pohádka o bídném haviři
(Slečna Čarokrásná – 3)
Rebecca (Paní Rutherfordová – 8)

Veronika Prášil Gidová – 36

Děj se co děj (Anything Goes)
(Hope Harcourtová – 7)
Jesus Christ Superstar (company – 6)
Kočky (Bombalerína – 6)
Rebecca (Já – 5)
Romeo a Julie, poselství lásky (company – 7)
West Side Story (Anita – 5)

Martina Šnytová – 43

Děj se co děj (Anything Goes)
(Reno Sweeney – 16)
Edith a Marlene (Ošetřovatelka, Sv. Terezie – 2)
Jesus Christ Superstar (Máří Magdaléna – 1)
Kočky (Sličná kost – 5)
Pět let zpět (The Last Five Years)
(Catherine Hiatt – 8)
Rebecca (Já – 3)
Romeo a Julie, poselství lásky (Julie – 4)
West Side Story (Maria – 4)

Eva Zbrožková – 39

Děj se co děj (Anything Goes) (Erma – 9)
Edith a Marlene (Marlene Dietrich – 6)
Kočky (Sličná kost – 13)
Pohádka o bídném haviři (Slečna Vědoucí,
Žebračka – 3)
Rebecca (Clarice – 8)

Jan Drahovzal – 40

Děj se co děj (Anything Goes) (Kapitán – 9)
Jesus Christ Superstar (2. kněz – 5)
Kočky (Starobyl Vznešený – 8)
Rebecca (Plukovník Julian – 8)
Romeo a Julie, poselství lásky
(Otec Lorenzo – 5)
West Side Story (Krupke – 5)

Roman Harok – 40

Děj se co děj (Anything Goes)
(Lord Evelyn Oakleigh – 7)
Edith a Marlene (Klaun, Komisař – 2;
Théo Sarapo – 6)
Jesus Christ Superstar (Petr – 2;
Pilát Pontský – 3)
Kočky (Šímbal-klimbal – 10)
Rebecca (Jack Favell – 4)
Romeo a Julie, poselství lásky (Paris – 4)
West Side Story (Schrank – 4)

Pavel Liška – 40

Děj se co děj (Anything Goes)
(Pastor Henry T. Dobson – 16)
Edith a Marlene (Louis Leplée,
Konferenciér – 6)
Jesus Christ Superstar (Herodes Antipas – 3)
Rebecca (Frith – 3)
Romeo a Julie, poselství lásky (Capulet – 7)
West Side Story (Doktor – 5)

Libor Olma – 27

Děj se co děj (Anything Goes)
(Elisha Whitney – 12)
Kočky (Múz – 6)
Rebecca (Ben – 3)
Romeo a Julie, poselství lásky
(Otec Lorenzo – 2)
West Side Story (Doktor – 4)

Peter Svetlík – 29

Děj se co děj (Anything Goes) (Kapitán – 7)
Jesus Christ Superstar (Annáš – 3)
Kočky (Šímbal-klimbal – 8)
Rebecca (Giles – 4)
West Side Story (Rukavička – 7)

Marcel Školout – 22

Děj se co děj (Anything Goes)
(Elisha Whitney – 4)
Edith a Marlene (Námočník, Marcel – 3)
Jesus Christ Superstar (1. kněz – 3)
Rebecca (Giles – 4)
Romeo a Julie, poselství lásky (Montek – 6)
West Side Story (Rukavička – 2)

ČLENOVÉ SBORU S POVINNOSTÍ SÓL

Jarmila Hašková – 34

Děj se co děj (Anything Goes)
(Paní Harcourtová – 2)
Jesus Christ Superstar (company – 6)
Kočky (Moura – 11)
Pohádka o bídném haviři (Filoména,
Zlatoočka 1 – 3)
Rebecca (company – 8)
Romeo a Julie, poselství lásky (Chůva – 4)

Dagmar Mimrová – 24

Jesus Christ Superstar (company – 6)
Pohádka o bídném haviři (Dada – 3)
Rebecca (company – 8)
Romeo a Julie, poselství lásky
(company – 7)

Ilona Piskořová – 27

Edith a Marlene (Momone – 3)
Jesus Christ Superstar (company – 6)
Pohádka o bídném haviři (Bída – 3)
Rebecca (company – 8)
Romeo a Julie, poselství lásky (company – 7)

Lenka Vaňkátová – 24

Jesus Christ Superstar (company – 6)
Pohádka o bídném haviři (Otouš,
Zlatoočka 3, Kramář Gejza – 3)
Rebecca (company – 8)
Romeo a Julie, poselství lásky
(company – 7)

Eva Prnka Villámová – 38

Děj se co děj (Anything Goes)
(dámské kvarteto – 10)
Edith a Marlene (Ošetřovatelka,
Sv. Terezie – 4)
Jesus Christ Superstar (company – 6)
Pohádka o bídném haviři
(Emilie, Zlatoočka 2, Kramář Pišta – 3)
Rebecca (company – 8)
Romeo a Julie, poselství lásky (company – 7)

Tomáš Krpec – 50

Děj se co děj (Anything Goes)
(pánské kvarteto – 10)
Jesus Christ Superstar (company – 6)
Kočky (Darmošlap – 7; Rambajz-tágo – 4)
Rebecca (company – 8; Čišník – 8;
Robert – 1)
Romeo a Julie, poselství lásky (company – 7)
Thrill Me (Vzruš mě!) (Nathan – 8)

Josef Lekeš – 33

Děj se co děj (Anything Goes) (Stevard – 8)
Jesus Christ Superstar (Annáš – 3;
company – 6)
Rebecca (company – 8; Horridge – 8)
Romeo a Julie, poselství lásky (company – 7)
West Side Story (Krupke – 4)

Roman Žiška – 24

Jesus Christ Superstar (company – 6)
Pohádka o bídném haviři (Haviř – 3)
Rebecca (company – 8; Krejčí – 8)
Romeo a Julie, poselství lásky (company – 7)

Adam Živnůstka – 49

Děj se co děj (Anything Goes)
(Billy Crocker – 10)
Jesus Christ Superstar (company – 6)
Kočky (Darmošlap – 11)
Rebecca (company – 8; Frank Crawley – 2;
Robert – 7)
Romeo a Julie, poselství lásky (Romeo – 4)
Thrill me (Vzruš mě!) (Richard – 8)
West Side Story (Chino – 2)

HOSTÉ

(*opera NDM,
**čínohra NDM,
***balet NDM,
****Operní studio NDM)

Lenka Bartolšicová – 8

Rebecca (Paní van Hopperová – 5)
Romeo a Julie, poselství lásky (Chůva – 3)

Roberta Battistini – 21

Jesus Christ Superstar (company – 6)
Kočky (Exotika – 1; Kasandra – 1;
Kňoura Mžoura – 5)
Rebecca (company – 8)

Denisa Bílá* – 14

Jesus Christ Superstar (company – 6)
Rebecca (company – 8)

Kateřina Breiská** – 3

Edith a Marlene (Momone – 3)

Táňa Bystroňová – 6

Jesus Christ Superstar (company – 6)

Tereza Cechelová – 8

Rebecca (company – 8)

Romana Dang Van – 6

Kočky (Tingl-tangl – 6)

Michaela Danielová – 17

Děj se co děj (Anything Goes)
(dámské kvarteto – 9)
Kočky (Kasandra – 7)
West Side Story (Rosalia – 1)

Kateřina Marie Fialová – 8

Kočky (Demetra – 5; Dželína – 3)

Amálie Fojtiková**** – 3

Romeo a Julie, poselství lásky
(Julie, děvčátko – 3)

Veronika Forejťová – 5

Děj se co děj (Anything Goes)
(Paní Harcourtová – 5)

Andrea Gabrišová – 17

Děj se co děj (Anything Goes)
(Hope Harcourtová – 9)
Kočky (Bombalerína – 1; Demetra – 4)
West Side Story (Rosalia – 3)

Lenka Háčková – 4

Romeo a Julie, poselství lásky
(Monteková – 4)

Veronika Hanušová – 5

Kočky (Alfonzie – 5)

Katarína Hasprová – 14

Kočky (Grizabella – 9)
Rebecca (Paní Danversová – 5)

Michaela Horká – 15

Kočky (Moura – 7)
Rebecca (Paní Danversová – 3)
Romeo a Julie, poselství lásky
(Capuletová – 5)

Simona Hrabovská**** – 4

Kočky (Jeminé – 4)

Patricia Janečková – 3

Romeo a Julie, poselství lásky (Julie – 3)

Eva Jedličková – 4

Rebecca (Beatrice – 4)

Klára Jelínková – 29

Děj se co děj (Anything Goes)
(dámské kvarteto – 15)
Pět let zpět (The Last Five Years)
(Catherine Hiatt – 7)
Romeo a Julie, poselství lásky (Monteková – 3)
West Side Story (Anita – 4)

Veronika Jiroušková – 9

Kočky (Elektra – 7; Kasandra – 2)

Soňa Jungová – 18

Děj se co děj (Anything Goes)
(dámské kvarteto – 15)
Rebecca (Paní van Hopperová – 3)

Tereza Kavecká – 4

Rebecca (Beatrice – 4)

Jana Kováčová**** – 9

Kočky (Jeminé – 9)

Andrea Kheilová – 10

Kočky (Alfonzie – 2; Viktorie – 8)

Daniela Kupčíková – 21

Jesus Christ Superstar (company – 6)
Rebecca (company – 8)
Romeo a Julie, poselství lásky (company – 7)

Michaela Liptáková – 15

Děj se co děj (Anything Goes)
(dámské kvarteto – 15)

Petra Lorencová – 7

Romeo a Julie, poselství lásky
(company – 7)

Eliška Machačová – 6

Jesus Christ Superstar (company – 6)

Karolina Matuszyńska – 8

Rebecca (company – 8)

Miroslava Mechelová – 8

Rebecca (company – 8)

Zdenka Mervová – 15

Rebecca (company – 8)
Romeo a Julie, poselství lásky
(company – 7)

Veronika Morávková – 13

Kočky (Kňoura Mžoura – 13)

Karolína Lea Nováková – 5

Kočky (Jeminé – 5)

Vendula Nováková – 14

Jesus Christ Superstar (company – 6)
Rebecca (company – 8)

Barbora Onderková – 10

Kočky (Kasandra – 1; Viktorie – 10)

Pavína Drlik Palmovská – 6

Kočky (Kasandra – 6)

Lucie Palonciová – 6

Jesus Christ Superstar (company – 6)

Martina Pawerová – 19

Kočky (Baltazarka – 12)
Romeo a Julie, poselství lásky
(company – 7)

Radka Petrová – 8

Rebecca (company – 8)

Marianna Polyáková – 17

Kočky (Dželína – 12)
West Side Story (Maria – 5)

Markéta Procházková – 6

Kočky (Demetra – 6)

Vendula Přihodová – 1

Jesus Christ Superstar (Máří Magdaléna – 1)

Barbora Remišová – 9

Kočky (Dželína – 2; Tingl-tangl – 7)

Daniela Roncová – 6

Jesus Christ Superstar (company – 6)

Lucie Rybníkářová – 7

Romeo a Julie, poselství lásky
(company – 7)

Alena Sasínová-Polarczyk – 9

Děj se co děj (Anything Goes)
(Paní Harcourtová – 9)

Petra Sejkorová – 8

Rebecca (company – 8)

Ludmila Semelová – 9

Kočky (Exotika – 8; Kasandra – 1)

Lucie Skálová – 8
Rebecca (company – 8)

Petra Skýpalová – 8
Rebecca (company – 8)

Barbora Smíšková – 9
Kočky (Exotika – 9)

Markéta Stehlíková – 8
Rebecca (company – 8)

Františka Stropnická – 8
Rebecca (company – 8)

Barbora Šampalíková – 4
West Side Story (Čára – 4)

Petra Šimberová – 14
Jesus Christ Superstar (company – 6)
Rebecca (company – 8)

Kristýna Štarhová – 22
Kočky (Bombalerína – 8; Demetra – 3;
Dželína – 1; Tingl-tangl – 5)
West Side Story (Čára – 5)

Jana Tabrea – 6
Jesus Christ Superstar (company – 6)

Natálie Tichánková – 6
Jesus Christ Superstar (company – 6)

Jana Tomsová – 6
Jesus Christ Superstar (company – 6)

Alžběta Trembecká – 9
Kočky (Baltazarka – 6; Bombalerína – 3)

Karolína Valalíková – 11
Kočky (Alfonzie – 11)

Eliška Vaňkátová – 8
Rebecca (company – 8)

Veronika Veselá – 5
West Side Story (Rosalia – 5)

Anna Walderová** – 4**
Romeo a Julie, poselství lásky
(Julie, děvčátko – 4)

Vendula Wolná – 11
Kočky (Elektra – 11)

Lukáš Adam – 23
Jesus Christ Superstar (Jidáš Iškariotský – 4)
Romeo a Julie, poselství lásky (Mercuzio – 4)
Thrill Me (Vzruš mě!) (Nathan – 8)
West Side Story (Chino – 7)

David Árva – 7
Romeo a Julie, poselství lásky
(company – 7)

Jan Březina – 8
Rebecca (company – 8)

Michal Bublík* – 6**
Kočky (Abraka-máryfuk – 6)

Michal Candrák – 7
Kočky (Archibaldus – 7)

Peter Cmorik – 3
Jesus Christ Superstar (Ježíš Kristus – 3)

Juraj Čiernik – 37
Děj se co děj (Anything Goes)
(Moonface Martin – 8)
Edith a Marlene (Raymond Asso – 6)
Jesus Christ Superstar (Kaifáš – 3)
Kočky (Starobyl Vznešený – 10)
Rebecca (Frank Crawley – 6)
Romeo a Julie, poselství lásky (Benvolio – 4)

Jiří Daniel – 14
Děj se co děj (Anything Goes)
(pánské kvarteto – 8)
Kočky (Vašnosta Brum – 1)
West Side Story (Bernardo – 5)

Ivan Dejmal – 7
Jesus Christ Superstar (Petr – 4)
Romeo a Julie, poselství lásky (Mercuzio – 3)

Pavel Divín – 13
Jesus Christ Superstar (company – 6;
Jan – 3)
Romeo a Julie, poselství lásky
(company – 7)

Peter Dolinajec – 17
Jesus Christ Superstar (company – 6)
Kočky (Baltazar – 3)
Rebecca (company – 8)

Patrik Földeši – 9
Děj se co děj (Anything Goes)
(pánské kvarteto – 1)
Kočky (Archibaldus – 5; Baltazar – 3)

Adam Grygar – 7
Romeo a Julie, poselství lásky
(company – 7)

Lukáš Hlavatý – 11
Děj se co děj (Anything Goes)
(pánské kvarteto – 11)

Laco Hudec Šubrt – 42
Děj se co děj (Anything Goes)
(pánské kvarteto – 15)
Kočky (Rozumbrad, Tygří hněv zamlada – 18)
West Side Story (Arab – 9)

David Janošek – 3
Jesus Christ Superstar (Jan – 3)

Robert Jícha – 3
Romeo a Julie, poselství lásky (Paris – 3)

Michal Klapetek – 7
Kočky (Abraka-máryfuk – 7)

Ondřej Komínek – 8
Rebecca (company – 8)

Marek Macej – 7
Romeo a Julie, poselství lásky
(company – 7)

Jiří Mach – 3
Romeo a Julie, poselství lásky (Tybalt – 3)

Libor Matouš – 4
Děj se co děj (Anything Goes)
(pánské kvarteto – 4)

Radek Melša – 9
Děj se co děj (Anything Goes)
(Billy Crocker – 6)
Romeo a Julie, poselství lásky (Romeo – 3)

Petr Miller – 21
Jesus Christ Superstar (company – 6)
Kočky (Múz – 6)
Rebecca (Frith – 5)
Romeo a Julie, poselství lásky (Lékárník – 4)

Marcel Mondočko – 1
Kočky (Vašnosta Brum – 1)

Lukáš Moravec – 29
Děj se co děj (Anything Goes) (Stevard – 8)
Jesus Christ Superstar (company – 6)
Rebecca (company – 8; Zahradník – 8)
Romeo a Julie, poselství lásky
(Bratr františkán – 7; company – 7)

Petr Nebřenský – 15
Kočky (Archibaldus – 6; Bengálský mour – 9;
McDlouhý dráp – 9)

Ondřej Nosálek – 5
West Side Story (Prudás – 5)

Josef Novák-Wajda – 16
Děj se co děj (Anything Goes)
(Barman Fred – 16)

Radek Novotný – 4
Jesus Christ Superstar (Šimon – 4)

Tomáš Novotný – 22
Kočky (Rambajz-tágo – 4)
Pět let zpět (The Last Five Years)
(Jamie Wellerstein – 7)
Rebecca (Maxim de Winter – 6)
West Side Story (Riff – 5)

Lukáš Ondruš – 1
Děj se co děj (Anything Goes)
(Moonface Martin – 1)

Vlastimil Ondruška – 9
Edith a Marlene (Georges – 6)
Pohádka o bídném havíři
(klavírní doprovod – 3)

Peter Pecha – 4
West Side Story (Bernardo – 4)

Richard Pekárek – 8
Thrill Me (Vzruš mě!) (Richard – 8)

Vladislav Plevčík – 12
Kočky (Mungojerrie – 12)

Vladimír Polák – 3**
Romeo a Julie, poselství lásky (Lékárník – 3)

Giacomo Quattracconi* – 5**
Kočky (Abraka-máryfuk – 5)

Jakub Gabriel Rajnoch – 6
Jesus Christ Superstar (company – 6)

Jaroslav Rusnák – 39
Děj se co děj (Anything Goes)
(pánské kvarteto – 7)
Edith a Marlene (Klaun, Komisař – 4)
Jesus Christ Superstar (Šimon – 2)
Kočky (Vašnosta Brum – 7)
Rebecca (company – 8; Vrchní číšník – 8)
Romeo a Julie, poselství lásky
(Veronský vévoda – 7)
West Side Story (Prudás – 4)

Marco Salvadori – 3
West Side Story (Tony – 3)

Tomáš Savka – 41
Děj se co děj (Anything Goes)
(Moonface Martin – 7)
Edith a Marlene (Námořník, Marcel – 3)
Jesus Christ Superstar (Pilát Pontský – 3)
Kočky (Vašnosta Brum – 9)
Pět let zpět (The Last Five Years)
(Jamie Wellerstein – 8)
Rebecca (Jack Favell – 4)
Romeo a Julie, poselství lásky (Tybalt – 3)
West Side Story (Tony – 4)

Jiří Siuda – 20
Jesus Christ Superstar (2. kněz – 1;
3. kněz – 4)
Rebecca (company – 8)
Romeo a Julie, poselství lásky (company – 7)

Ján Slezák – 10
Kočky (Rambajz-tágo – 10)

Tomáš Smíčka – 6
Jesus Christ Superstar (company – 6)

Pavel Staněk – 9
Kočky (Bengálský mour – 9;
McDlouhý dráp – 9)

Jiří Strakoš – 14
Jesus Christ Superstar (company – 6)
Rebecca (company – 8)

Peter Strenáčik – 4
West Side Story (Riff – 4)

Josef Škarka – 6
Jesus Christ Superstar (Kaifáš – 3)
Romeo a Julie, poselství lásky (Benvolio – 3)

Roman Tomeš – 2
Jesus Christ Superstar (Jidáš Iškariotský – 2)

Martin Tomsa – 18
Jesus Christ Superstar (company – 6)
Kočky (Baltazar – 12)

Robert Urban – 13
Děj se co děj (Anything Goes)
(pánské kvarteto – 7)
Kočky (Mungojerrie – 6)

Miroslav Urbánek st. – 6
Kočky (Múz – 6)

Jan Vlas – 20
Jesus Christ Superstar (Herodes Antipas – 3)
Rebecca (Ben – 5)
Romeo a Julie, poselství lásky (company – 7;
Montek – 1)
West Side Story (Schrank – 5)

Lukáš Vlček – 15
Děj se co děj (Anything Goes)
(Lord Evelyn Oakleigh – 9)
Jesus Christ Superstar (Ježíš Kristus – 3)
Rebecca (Maxim de Winter – 2)
Romeo a Julie, poselství lásky (Tybalt – 1)

Patrik Vyskočil – 2
West Side Story (Tony – 2)

Ariel Zmuda – 20
Jesus Christ Superstar (1. kněz – 3;
3. kněz – 2)
Rebecca (company – 8)
Romeo a Julie, poselství lásky
(company – 7)

INSTRUMENTALISTÉ

Marek Dufek – 4
Pět let zpět (The Last Five Years)
(baskytara – 4)

Nikos Engonidis – 1
Pět let zpět (The Last Five Years)
(2. violoncello – 1)

Tereza Freysler – 8
Pět let zpět (The Last Five Years)
(1. violoncello – 1; 2. violoncello – 7)

Jan Gajdica – 8
Pět let zpět (The Last Five Years) (kytara – 8)

Luděk Hrda – 5
Pět let zpět (The Last Five Years)
(1. violoncello – 5)

Antonín Jančár – 11
Pět let zpět (The Last Five Years)
(baskytara – 11)

Jiří Janík – 10
Pět let zpět (The Last Five Years) (klavír – 10)

Michaela Kadlecová – 18
Pět let zpět (The Last Five Years) (klavír – 5)
Thrill Me (Vzruš mě!) (klavírní doprovod – 13)

Ivo Morys – 2
Thrill Me (Vzruš mě!) (klavírní doprovod – 2)

Daniel Nosek – 8
Pět let zpět (The Last Five Years)
(1. violoncello – 8)

Tomáš Svozil – 7
Pět let zpět (The Last Five Years)
(2. violoncello – 7)

Mario Šeparovič – 7
Pět let zpět (The Last Five Years) (kytara – 7)

DIRIGENTI

Karol Kevický – 1
Edith a Marlene – 1

Marek Prášil – 39
Děj se co děj (Anything Goes) – 3
Edith a Marlene – 5
Jesus Christ Superstar – 2
Kočky – 12
Pět let zpět (The Last Five Years) (dirigent – 6;
klarinet – 6)
Rebecca – 5
Romeo a Julie, poselství lásky – 2
West Side Story – 4

David Schreiber – 9
Pět let zpět (The Last Five Years) (dirigent – 9;
klarinet – 9)

Jakub Židek – 37
Děj se co děj (Anything Goes) – 13
Jesus Christ Superstar – 4
Kočky – 6
Rebecca – 3
Romeo a Julie, poselství lásky – 5
Thrill Me (Vzruš mě!) (klavírní doprovod – 1)
West Side Story – 5

GALAVEČER K ZAHÁJENÍ SEZÓNY 2019/2020

7. a 8. září 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka a ve 20.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Jeden večer ve dvou divadlech se čtyřmi uměleckými soubory

PROGRAM

DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

Bedřich Smetana
PRODANÁ NEVĚSTA
Předehra
Účinkuje orchestr opery NDM
Diriguje Jakub Klecker

Úvodní slovo ředitele NDM Jiřího Nekvasila

Ludwig Minkus
DON QUIJOTE
Scéna z květinové zahrady
Účinkují Sawa Shiratsuki, Brittany Catalinas Haws, Michaela Vápeníková, Petr Sýkora, balet NDM a orchestr opery NDM
Diriguje Adam Sedlický

John Hodge
RÁDCE
Zkouška hry o Stalinovi (živý přenos z DJM)
Účinují František Strnad, Vladimír Čapka, Petr Houska, Aneta Klimešová, Roman Harok a Josef Novák-Wajda

Antonín Dvořák
RUSALKA
Árie Rusalky Měsíčku na nebi hlubokém
Účinkují Veronika Rovná Holbová a orchestr opery NDM
Diriguje Jakub Klecker

Giacomo Meyerbeer
ROBERT DÁBEL
Duet Raimbauta a Bertrama ze 3. jednání
Účinkují Martin Gurbal, Martin Šrejma a orchestr opery NDM
Diriguje Adam Sedlický

Arturs Maskats
NEBEZPEČNÉ ZNÁMOSTI
Scéna souboje
Účinkují Shino Sakurado, Koki Nishioka, Sergio Méndez Romero, balet NDM a orchestr opery NDM
Diriguje Jiří Habart

Erich Wolfgang Korngold
MRTVÉ MĚSTO (Die tote Stadt)
Duet Marie a Paula Glück das mir verblieb
Účinkují Linda Ballová, Leonid Shoshyn a orchestr opery NDM
Diriguje Adam Sedlický

Giuseppe Verdi
MAŠKARNÍ PLES (Un ballo in maschera)
Výstup Volta la terrea; píseň Oscara a stretta z 1. obrazu
Účinkují Luciano Mastro, Roman Vlkovič, Marta Reichelová, David Nykl, sbor a orchestr opery NDM
Diriguje Jakub Klecker

DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

Tim Rice – Andrew Lloyd Webber
JESUS CHRIST SUPERSTAR
Předehra
Účinkují company a orchestr operety/muzikálu NDM
Diriguje Jakub Židek

Michael Kunze – Sylvester Levay
REBECCA
Americká žena
Účinkují Soňa Jungová, company a orchestr operety/muzikálu NDM
Diriguje Marek Prášil

Jacques Offenbach
MADAME FAVART
Audience u krále
Účinkují Martina Šnytová a orchestr operety/muzikálu NDM
Diriguje Marek Prášil

Gioacchino Rossini
ROSSINIHO KARTY
Fragment z choreografie Maura Bigonzettiho Rossiniho karty
Účinkuje soubor baletu NDM

NOVĚ REKONSTRUOVANÉ PROSTORY DJM I.
Baletní sál, zkušebna orchestru, bar Ve Dvanáctce
Účinkují Izabela Vydrová, Petr Panzenberger, Sára Erlebachová, soubor baletu NDM, orchestr operety/muzikálu NDM a další

Stephen Dolginoff
THRILL ME (Vzruš mě!)
Plán
Účinkují Lukáš Adam, Richard Pekárek a Michaela Kadlecová (klavírní doprovod)
Nadlídé
Účinkují Tomáš Krpec, Adam Živnůstka a Jakub Židek (klavírní doprovod)

Joanna Newsom
VZLETY A PÁDY
Fragment z choreografie Jiřího Pokorného Útěk obra / Humpback Runner
Účinkují Natalia Adamska, Réka Kiss, Karolína Křížová, Rita Pires, Barbora Šulcová, Máté Brünn, Emanuele Del Celo, Rei Masatomi, Takafumi Tamagawa, Barnaby James Packham, Sergio Méndez Romero

Cole Porter
DĚJ SE CO DĚJ (Anything Goes)
Anything Goes
Účinkují Martina Šnytová, company a orchestr operety/muzikálu NDM
Diriguje Jakub Židek

NOVĚ REKONSTRUOVANÉ PROSTORY DJM II.
Ubytovací prostory, slavnostní sál Karla Küglera
Účinkují Izabela Vydrová, Petr Panzenberger a Vladimír Polák

Nikolaj Vasiljevič Gogol
REVIZOR
Zkouška hry
Účinkují Petr Houska, Petr Panzenberger a Izabela Vydrová

Jason Robert Brown
PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)
Co ztrácím
Účinkují Klára Jelínková a sólisté orchestru operety/muzikálu NDM
Múzo má
Účinkují Tomáš Novotný a sólisté orchestru operety/muzikálu NDM
Diriguje Marek Prášil

John Cage – Philip Glass
VZLETY A PÁDY
Fragment z choreografie Jiřího Kyliána Křídla z vosku / Wings of Wax
Účinkují Brittany Catalinas Haws, Shino Sakurado, Sawa Shiratsuki, Barbora Šulcová, Stéphane Aubry, Rei Masatomi, Koki Nishioka, Sergio Méndez Romero

Leonard Bernstein – Stephen Sondheim – Arthur Laurents – Jerome Robbins
WEST SIDE STORY
A Boy Like That
Účinkují Klára Jelínková, Martina Šnytová a orchestr operety/muzikálu NDM
Maria
Účinkují Marco Salvadori a orchestr operety/muzikálu NDM
Tonight
Účinkují Klára Jelínková, Martina Šnytová, Jiří Daniel, Tomáš Novotný, Marco Salvadori a orchestr operety/muzikálu NDM
Diriguje Jakub Židek

Fotograf **Martin Popelář**



Vyhlášení výherce z losování z řad předplatitelů NDM o poukaz na zájezd od CK RADYNACESTU – majitel CK Martin Šimek, Vladimír Polák



CENY THÁLIE 2019

Ceny Thálie uděluje Herecká asociace od roku 1993. Od roku 2018 se Ceny Thálie udělují za uplynulou divadelní sezónu. Dvacátý šestý ročník byl přechodový a byly v něm hodnoceny výkony za období od 1. prosince 2017 do 31. května 2019. Slavností předání Cen Thálií proběhlo 5. října 2019.

UŽŠÍ NOMINACE NA CENU THÁLIE

OPERA

Kateřina Kněžíková
Bohuslav Martinů: JULIETTA aneb SNÁŘ
Role: **Julietta**
Hudební nastudování: Jakub Klecker
Režie: SKUTR
Premiéra 11. dubna 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Kateřina Kněžíková získala za roli Julietty Cenu Thálie

Jiří Sulženko
Giacomo Puccini: TRIPTYCH
Role: **Gianni Schicchi**
Hudební nastudování: Tomáš Brauner
Režie: Roman Polák
Premiéra 13. prosince 2018 v 18 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

MUZIKÁL, OPERETA A JINÉ HUDEBNĚ DRAMATICKÉ ŽÁNRY

Martina Šnytová
Cole Porter: DĚJ SE CO DĚJ (Anything Goes)
Role: **Reno Sweeney**
Libreto: Guy Bolton, P. G. Wodehouse, Howard Lindsay a Russel Crouse
Nově zpracovali: Timothy Crouse a John Weidman
Překlad a české texty písní: Michael Prostějovský
Režie: Peter Oravec
Hudební nastudování: Jakub Žídek
Choreografie: Ladislav Cmorej, Simona Machovičová a Kateřina Marie Fialová
Premiéra 4. dubna 2019 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Martina Šnytová získala za roli Reno Sweeney Cenu Thálie

BALET

Shino Sakurado
Arturs Maskats: NEBEZPEČNÉ ZNÁMOSTI
Role: **Markýza de Merteuil**
Choreografie, režie: Krzysztof Pastor
Libreto: Arturs Maskats, Krzysztof Pastor
Hudební nastudování: Jiří Habart
Premiéra 7. března 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

ŠIRŠÍ NOMINACE NA CENU THÁLIE 2019

OPERA
Martin Šrejma – role: Živný v inscenaci *Osud* (L. Janáček)
Martin Bárta – role: Boris Timofejevič Izmajlov v inscenaci *Lady Macbeth Mcenského újezdu* (D. D. Šostakovič)

ČINOHRA
Petra Lorencová – role: Sabina Spielreinová v inscenaci *Řeči léčí* (Ch. Hampton)

BALET
Sergio Méndez Romero – role: Basil v inscenaci *Don Quijote* (L. Minkus)
Sawa Shiratsuki – role: Kitri / Lilie v inscenaci *Don Quijote* (L. Minkus)
Matthias Kastl – role: Víkomt de Valmont v inscenaci *Nebezpečné známosti* (A. Maskats)

Fotografové **Tomáš Kalous, Lucie Maceczková, Hana Smejkalová**

Martina Šnytová, Kateřina Kněžíková,
držitelky Ceny Thálie



Shino Sakurado, užší nominace na Cenu Thálie



Jiří Sulženko, užší nominace na Cenu Thálie



Kateřina Kněžíková, držitelka Ceny Thálie



Martina Šnytová, držitelka Ceny Thálie



OSTRAVSKÉ DNY

22 – 31/8/2019

FESTIVAL NOVÉ A EXPERIMENTÁLNÍ HUDBY

10. BIENÁLE WWW.NEWMUSICOSTRAVA.CZ

HUDBA DNEŠKA: AVANTGARDA I EXPERIMENT

OSTRAVSKÉ DNY 2019

DLOUHÁ NOC: 18 HODIN – 1080 MINUT

Od 23. srpna 2019 od 17 hodin do 24. srpna 2019 do 12 hodin v Divadle Jiřího Myrona a okolí

Program:

17.00, náměstí Msgre Šrámka

Dieter Schnebel: HARLEY DAVIDSON (2000)

Účinkují Harley-Davidson motorkáři,
členové Ostravské bandy

Realizace Steffi Weismann

17.30, foyer Divadla Jiřího Myrona

Julius Eastman: CRAZY NIGGER (1979)

Klavír Joseph Kubera
Daan Vandewalle
Alexandr Starý
Miroslav Beinbauer

18.40, divadelní sál Divadla Jiřího Myrona

Klaas de Vries: STRINGED (2018)

Účinkuje DoelenKwartet
Cimbál Jan Rokyta

19.40, Divadlo „12“

Alois Hába: SUITE FOR CIMBALOM (1960)

Cimbál Daniel Skála

Peter Eötvös: PSY (1996)

Flétna Malgorzata Hlawsa
Cimbál Daniel Skála
Violoncello Juho Laitinen

Alexander Held*: PERPETUAL MOTION (2018)

Akordeon Žaneta Vítová

Luciano Berio: SEQUENZA XIVB (arr. Stefano Scodanibbio,
2002–2004)

Kontrabas František Výrostko

Robert Stricklin*: IPHIGENIA (2018)

Fagot Stephanie Liedtke

Miro Tóth: HAVÍŘOV (2014, rev. 2019)

Violoncello Andrej Gál

Horatiu Radulescu: IMMERSED IN THE WONDER (1996)

Violoncello Juho Laitinen

21.50, divadelní sál Divadla Jiřího Myrona

Peter Ablinger: IN G (2009–2016)

Violoncello a elektronika Matthias Lorenz

Benjamin Patterson: VARIATIONS FOR STRING BASS (1961)

Kontrabas James Ilgenfritz

La Monte Young: COMPOSITION 1960 #7 (1960)

Účinkuje ONO / Ostrava New Orchestra

23.30, foyer Divadla Jiřího Myrona

Petr Kotík: THE PLAINS AT GORDIUM (2014)

Účinkuje 6 perkusionistů Ostravské bandy,
ONO / Ostrava New Orchestra

00.30, divadelní sál Divadla Jiřího Myrona

Elliott Sharp: SYLVA SYLVARUM (2014)

Basklarinet Gareth L. Davis

01.05, foyer Divadla Jiřího Myrona

Jon Myers*: ARTICULATION (2018)

Účinkuje 8 perkusionistů Ostravské bandy,
ONO / Ostrava New Orchestra

Danni Song*: A WANDER IN DIFFERENCES (2018)

Klavír Martyna Zakrzewska
Miroslav Beinbauer

01.30, divadelní sál Divadla Jiřího Myrona

Robert Ashley: EL AFICIONADO & ATALANTA

Hlas a elektronika Thomas Buckner

Nikolaus Schlierf: EVOLUTION (2019)

Viola a elektronika Nikolaus Schlierf

02.25, foyer Divadla Jiřího Myrona

Alvin Curran: INNER CITIES (1993–2005)

Klavír Daan Vandewalle

06.30, foyer Divadla Jiřího Myrona

Morton Feldman: FOR PHILIP GUSTON (1984)

Účinkuje S.E.M. Ensemble

11.30, břeh řeky Ostravice, most Miloše Škory

Theo Finkel*: SUPER-OSTRAWITZA (2019)

Účinkují členové Ostravské bandy

BRUNCH + Q&A se skladateli a interprety v klubu DOCK

*rezidenti Institutu Ostravské dny 2019

Fotograf Martin Popelář



HARLEY DAVIDSON – Steffi Weismann, Harley-Davidson motorkáři, členové Ostravské bandy

COMPOSITION 1960 #7 – ONO / Ostrava New Orchestra



STRINGED – Jan Rokyta (cimbál), DoelenKwartet



SUITE FOR CIMBALOM – Daniel Skála (cimbál)



PERPETUAL MOTION – Žaneta Vítová (akordeon)



IMMERSED IN THE WONDER – Daniel Havel (basová flétna), Juho Laitinen (violoncello)



SYLVA SYLVARUM – Gareth L. Davis (basklarinet)



EL AFICIONADO & ATALANTA – Thomas Buckner (hlas a elektronika)



EVOLUTION – Nikolaus Schlierf (viola a elektronika)



FOR PHILIP GUSTON – S.E.M. Ensemble

VEČER V OPEŘE

31. 8. 2019 v 19 hodin v Trojhalí Karolina

Účinkuje Symfonický orchestr Českého rozhlasu

Dirigent	Peter Rundel
Soprán	Claudia Barainsky
Režie	Jiří Nekvasil
Scéna	David Bazika
Kostýmy	Marta Roszkopfová
Vladimír/Estragon	Petr Hruška
Estragon/Vladimír	Pavel Hruška

Petr Bakla: THERE IS AN ISLAND ABOVE THE CITY (2018)

Dirigent	Peter Rundel
Světová premiéra	

Morton Feldman: NEITHER (1977)

Soprán	Claudia Barainsky
Dirigent	Peter Rundel

Fotograf	Martin Popelář
----------	-----------------------



NEITHER – Claudia Barainsky (soprán), Petr Hruška (Vladimír/Estragon)

NEITHER – Claudia Barainsky (soprán),
Symfonický orchestr Českého rozhlasu,
dirigent Peter Rundel



NEITHER – Petr Hruška (Vladimír/Estragon), Symfonický orchestr
Českého rozhlasu



NEITHER – Pavel Hruška (Estragon/Vladimír), Symfonický orchestr
Českého rozhlasu, dirigent Peter Rundel



NEITHER – Claudia Barainsky (soprán), Symfonický orchestr
Českého rozhlasu, dirigent Peter Rundel



NEITHER – nahoře Claudia Barainsky
(soprán), Symfonický orchestr
Českého rozhlasu, dirigent Peter Rundel



DIVADLO POD ROUŠKOU

Vzhledem k vládním opatřením směřujícím k ochraně obyvatelstva před šířením nemoci covid-19 byl dne 10. března 2020 přerušen provoz na všech třech scénách Národního divadla moravskoslezského – v Divadle Antonína Dvořáka, Divadle Jiřího Myrona a Divadle „12“.

Pod názvem Divadlo pod rouškou bylo zahájeno v úterý 31. března 2020 on-line vysílání záznamů programů, inscenací NDM a koncertů (ve spolupráci s agenturou Presto) na YouTube kanálu NDM. Začátky přenosů byly vždy v 18.30 hodin, což jsou tradiční začátky představení v Divadle Jiřího Myrona a Divadle Antonína Dvořáka. Pořady běžely většinou s ohledem na náročná a přísná autorská práva pouze v reálném čase.

BEZ TAKTOVKY

Záznam talkshow dirigenta Jakuba Žídka

Uvedeno 23. dubna 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

Stream proběhl dne 31. března 2020 v 18.30 hodin

FIALOVÝ SVĚT

Opereta/muzikál – premiéra 6. května 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Záznam představení ze dne 19. června 2018

Stream proběhl dne 2. dubna 2020 v 18.30 hodin

JAK DIVADLO NEZNÁTE aneb PROHLÍDKA ZA OPONOU DIVADLA JIŘÍHO MYRONA

Stream proběhl dne 4. dubna 2020 v 18.30 hodin

Průvodní slovo Jaroslav Rusnák

Karel Svoboda – Zdeněk Podskalský – Jiří Štaidl – Eduard Krečmar

NOC NA KARLŠTEJNĚ

Opereta/muzikál – premiéra 19. května 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Záznam představení ze dne 19. května 2011

Stream proběhl dne 9. dubna 2020 v 18.30 hodin

Dramaturgický úvod Juraj Čiernik a Jan Vlas

Bedřich Smetana (1824–1884)

TAJEMSTVÍ

Opera – premiéra 27. dubna 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Záznam představení ze dne 27. dubna 2017

Stream proběhl dne 11. dubna 2020 v 18.30 hodin

Dramaturgický úvod Jakub Klecker

Cyklus komorních koncertů: BACH TROCHU JINAK

Uvedeno 9. prosince 2019 v 19.00 hodin ve slavnostním sále v Divadle Jiřího Myrona

Stream proběhl dne 14. dubna 2020 v 18.30 hodin

Úvodní slovo Jiří Nekvasil a Halina Františáková

Účinkují Veronika Holbová (soprán), Taťjana Medvecká (slovo), Eliška Novotná (klavír), Halina Františáková (housle)

JAK DIVADLO NEZNÁTE aneb PROHLÍDKA ZA OPONOU DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA

Stream proběhl dne 16. dubna 2020 v 18.30 hodin

Průvodní slovo Aneta Klimešová a Robert Finta

Radim Smetana (1950) – Pavel Bár (1983) – Lumír Olšovský (1973) – Michael Prostějovský (1948)

FANTOM LONDÝNA

Opereta/muzikál – světová premiéra 16. května 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Záznam představení ze dne 25. března 2018

Stream proběhl dne 18. dubna 2020 v 18.30 hodin

Dramaturgický úvod Juraj Čiernik a Jan Vlas

BALET VENKU

Záznam fragmentů choreografií, které balet NDM tančil na různých místech Ostravy

Stream proběhl dne 23. dubna 2020 v 18.30 hodin

Účinkuje soubor baletu NDM

Richard Heuberger (1850–1914) – Victor Léon (1858–1940) – Heinrich von Waldberg (1862–1929)

PLES V OPEŘE

Opereta/muzikál – premiéra 17. prosince 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Záznam představení ze dne 17. prosince 2015

Stream proběhl dne 25. dubna 2020 v 18.30 hodin

Dramaturgický úvod Juraj Čiernik a Jan Vlas

Cyklus komorních koncertů: PETR NOUZOVSKÝ (violoncello) a MIROSLAV SEKERA (klavír)

Živý přenos ze slavnostního sálu Divadla Jiřího Myrona

Stream proběhl dne 28. dubna 2020 v 18.30 hodin

Úvodní slovo Halina Františáková

Program: J. S. Bach, F. Chopin, B. Smetana, B. Martinů a další

Ambroise Thomas (1811–1896)

HAMLET

Opera – premiéra 3. března 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Záznam představení ze dne 3. března 2016

Stream proběhl dne 30. dubna 2020 v 18.30 hodin

Dramaturgický úvod Radovan Lipus

KAFRÁRNA

Živý přenos talkshow Petra Kubaly

Stream proběhl dne 1. května 2020 v 18.30 hodin

Hosté Roman Harok, Anna Knollová, Jan Fišar a Tomáš Jirman

Arturs Maskats (1957)

NEBEZPEČNÉ ZNÁMOSTI

Balet – premiéra 7. března 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Záznam představení ze dne 7. března 2019

Stream proběhl dne 5. května 2020 v 18.30 hodin

George Tabori (1914–2007)

MŮJ BOJ (Mein Kampf)

Činohra – premiéra 19. června 2004 v 19.00 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Záznam představení ze dne 19. června 2004

Stream proběhl dne 7. května 2020 v 18.30 hodin

Dramaturgický úvod Vojtěch Štěpánek

Itzik Galili (1961)

O BALCÃO DE AMOR

Záznam choreografie, která byla součástí inscenace *All That Jazz, Rock, Blues*

Balet – premiéra 2. listopadu 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Záznam ze dne 2. listopadu 2017

Stream proběhl dne 8. května 2020 v 18.30 hodin

Úvodní slovo Itzik Galili

Florimond Hervé (1825–1892)

MAMZELLE NITOUCHE

Opereta/muzikál – premiéra 15. května 2010 v 19.00 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Záznam ze dne 18. května 2010

Stream proběhl dne 9. května 2020 v 18.30 hodin

KONCERT K DEVADESÁTINÁM SVĚTOVĚ PROSLULÉHO ČESKO-ŠVÉDSKÉHO HOUSLOVÉHO PEDAGOGA

ZDEŇKA GOLY

Uvedeno 20. března 2019 v sále Slezskoostravské radnice

Stream proběhl dne 12. května 2020 v 18.30 hodin

Benjamin Britten (1913–1976)

ZNEUCTĚNÍ LUKRÉCIE

Opera – premiéra 16. února 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Záznam ze dne 30. března 2017

Stream proběhl dne 14. května 2020 v 18.30 hodin

Dramaturgický úvod Jiří Nekvasil

Anna Saavedra (1984)

KUŘAČKY

Činohra – světová premiéra 28. března 2012 v 18.30 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

Záznam ze dne 31. března 2012

Stream proběhl dne 16. května 2020 v 18.30 hodin

Dramaturgický úvod Vojtěch Štěpánek

Jiří Pokorný (1971)

ÚTĚK OBRA / HUMPBAC RUNNER

Záznam choreografie, která byla součástí inscenace *Vzlety a pády*

Balet – česká premiéra 15. listopadu 2018 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Záznam ze dne 15. listopadu 2018

Stream proběhl dne 19. května 2020 v 18.30 hodin

Úvodní zdravice Jiřího Pokorného

Stephen Dolginoff (1968)

THRILL ME (Vzruš mě!)

Opereta/muzikál – premiéra 12. května 2019 v 19.00 hodin v Divadle „12“

Záznam ze dne 14. května 2019

Stream proběhl dne 21. května 2020 v 18.30 hodin

Úvodní zdravice Stephena Dolginoffa

Brad Fraser (1959)

TEĎ MĚ ZABIJ!

Činohra – česká premiéra 27. května 2017 v 19.00 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

Záznam ze dne 12. ledna 2018

Stream proběhl dne 23. května 2020 v 18.30 hodin

Dramaturgický úvod Vojtěch Štěpánek

KONCERT KARLA DOHNALA

Karlheinz Stockhausen: *Harlekýn*

Živý přenos ze slavnostního sálu Divadla Jiřího Myrona

Stream proběhl dne 26. května 2020 v 18.30 hodin

Dramaturgický úvod Karel Dohnal

Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič (1906–1975)

LADY MACBETH MCENSKÉHO ÚJEZDU

Opera – premiéra 8. března 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Záznam ze dne 8. března 2018

Stream proběhl dne 28. května 2020 v 18.30 hodin

Dramaturgický úvod Jiří Nekvasil

Oskar Nedbal (1874–1930)

POLSKÁ KREV

Opereta/muzikál – premiéra 16. února 2012 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Záznam ze dne 16. února 2012

Stream proběhl dne 30. května 2020 v 18.30 hodin

Terry Pratchett (1948–2015) – Stephen Briggs (1951)

MAŠKARÁDA čili Fantom Opery

Činohra – premiéra 14. června 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Záznam ze dne 14. června 2018

Stream proběhl dne 2. června 2020 v 18.30 hodin

Dramaturgický úvod Vojtěch Štěpánek

Jason Robert Brown (1970)

PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)

Opereta/muzikál – česká premiéra 26. září 2019 v 19.00 hodin v Divadle „12“

Záznam ze dne 3. října 2019

Stream proběhl dne 4. června 2020 v 18.30 hodin

PÍŠŇOVÝ VEČER V OPEŘE

Opera – záznam koncertu ze slavnostního sálu Divadla Jiřího Myrona

Stream proběhl dne 6. června 2020 v 18.30 hodin

Úvodní slovo Marek Šedivý

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA VÝSTAVY O KARLU KÜGLEROVI VE SLAVNOSTNÍM SÁLE DJM

Stream proběhl dne 9. června 2020 v 18.30 hodin

Průvodní slovo Lenka Schreiberová

Emmerich Kálmán (1882–1953), Béla Jenbach (1871–1943), Leo Stein (1861–1921), Pavel Bár (1983),

Eva Bezděková (1929–1992)

ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA

Opereta/muzikál – premiéra 17. ledna 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Záznam ze dne 17. ledna 2013

Stream proběhl dne 11. června 2020 v 18.30 hodin

THEATRE BRASS QUINTET: JAZZOVÝ VEČER...

Opereta/muzikál a opera – živý přenos koncertu ze slavnostního sálu Divadla Jiřího Myrona

Stream proběhl dne 13. června 2020 v 18.30 hodin

BALET VENKU

Patnáct tanečníků souboru baletu Národního divadla moravskoslezského z deseti různých zemí světa se zapojilo do akce BALET VENKU. V deseti choreografiích tančili sóla nebo duety na šesti místech Ostravy – u Nové radnice, na několika místech přilehlých Komenského sadů, u Divadla Antonína Dvořáka, u Slezskoostravského hradu nebo v Dolní oblasti Vítkovic. Chtěli svým vystoupením vyjádřit určitý nadhled nad stávající situací. Nápad tančit na veřejném prostranství vyplynul ze zákazu společně trénovat na sále a v divadle, ze strachu být spolu. A tak část členů souboru baletu NDM vystoupila pouze v sólových kreacích, v duetech tančili jen životní partneři nebo spolubydlíci při zachování bezpečné vzdálenosti od kolemjdoucích diváků a s rouškami. Národní divadlo moravskoslezské pak fragmenty těchto premiérově zatančených choreografií vysílalo v dubnu na on-line kanále Divadlo pod rouškou.

Téma choreografií pro BALET VENKU bylo společné: Jak na tanečníky, kteří jsou zvyklí na komunikaci s publikem a fyzický kontakt s kolegy, působí náhle zavedená nutnost bezpečného odstupu?

Fotografové

Lenka Dřimalová, Lukáš Kaboň, Lucie Maceczková



Stéphane Aubry a Anna Knollová v Dolní oblasti Vítkovic



Členové baletu NDM u památníku Rudé armády v ostravských Komenského sadech



Yu Matsumoto a Matthias Kastl v Komenského sadech



Matthias Kastl a Réka Kiss – fragment z NEBEZPEČNÝCH ZNÁMOSTÍ před Novou radnicí



Matthias Kastl a Réka Kiss – fragment z NEBEZPEČNÝCH ZNÁMOSTÍ před Novou radnicí



Brittany Catalinas Haws a Yago Catalinas Heredia – fragment z LABUTÍHO JEZERA u řeky Ostravice

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL TANEČNÍCH DIVADEL OPEN STAGE V TARNOVĚ

9. 10. – 27. 10. 2019

Soubor baletu NDM dostal pozvání na 9. ročník Mezinárodního festivalu tanečních divadel Open Stage do polského Tarnova, kde se představil 11. října 2019 inscenací *All That Jazz, Rock, Blues*.

Festival je oslavou polského a mezinárodního moderního tance. Divákům se zde představují debutující umělci spolu s renomovanými reprezentanty moderního tance z Polska i zahraničí. Akce upozorňuje na mimořádné výkony ve světě tance a nabízí také prostor pro výměnu zkušeností, pro terapeutické tance, soutěže a mistrovské kurzy. Součástí festivalu jsou dále Taneční inkubátor (večer prezentací tanečních miniatur mladých polských umělců), choreografická soutěž mladých tvůrců, workshopy s certifikovanými instruktory terapeutického tance, výstavy a další. Velvyslancem festivalu je choreograf Jacek Przybyłowicz, jehož choreografie *Barocco* (v inscenaci *Barocco & Carmina burana*) sklízela v minulosti zasloužený úspěch v nastudování baletu NDM také na scéně Divadla Jiřího Myrona.

Motto letošního ročníku znělo „Uspokojení. Triumf a porážka“. Organizátoři chtěli vyprovokovat reflexi týkající se rozhodnutí a jejich důsledků. Festival se zaměřil na hodnoty a determinanty našeho života a na naše volby.

Představení inscenace *All That Jazz, Rock, Blues* v podání baletu NDM bylo na zahajovacím večeru IX. ročníku Mezinárodního festivalu tanečních divadel Open Stage oceněno aplausem vestoje. Chválou po představení nešetřila ani místní média: „*Umělci z Ostravy dnes vládli v Mošcicích svrchovaně a bezchybně. Geniálně!!!*“ napsala po představení novinářka Katarzyna Cetera.

Soubor baletu účinkoval v polském Tarnově za finanční podpory Ministerstva kultury ČR.

Fotograf **Przemysław Sroka**

FESTIVAL DIVADEL MORAVY A SLEZSKA – 19. ročník

1. – 3. 11. a 8. – 10. 11. 2019

Festival divadel Moravy a Slezska se stal nedílnou součástí kulturního i společenského života regionu. První ročník Festivalu divadel Moravy a Slezska byl motivován myšlenkou setkávání divadel, které spolu takřka sousedí, přesto toho o sobě vědí poměrně málo. První dva ročníky byly nesoutěžní, ale úroveň jednotlivých představení a zájem veřejnosti vedly ke změně statutu – festival se stal soutěžním. Jednotlivá představení hodnotila veřejná porota a postupem času byla ustanovena i porota studentská.

V sobotu 9. listopadu 2019 se soubor činohry Národního divadla moravskoslezského zúčastnil festivalu představením inscenace hry současného ruského autora Ivana Vyrypajeva *Opilí*.

Fotografka **Karin Dziadková**



TRANS/MISE

8. 9. – 14. 9. 2019

V září 2019 se v Košicích uskutečnil II. ročník mezinárodního festivalu TRANS/MISE, který spolupořádají divadla v Řešově (Polsko), Košicích (Slovensko), Debrecínu (Maďarsko), Lvově (Ukrajina), Trokách (Litva) a v Ostravě (Česko). První ročník se konal v polském Řešově a v Łańcutu v době od 25. do 31. srpna 2018.

Tématem druhého ročníku byl rok 1989 a pád komunismu. Organizátoři se dále snažili zamyslet i nad vztahem demokracie a diktatury, nad pádem jakékoliv garnitury a momentem změny, který takový pád přináší, a nad tím, jak se s takovým momentem společnost vyrovnává. Tak jako při premiérovém ročníku i v Košicích byly jednotlivé dny věnovány vždy jinému státu a jejich program připravila zapojená zahraniční divadla spolu s partnery. Národní divadlo moravskoslezské, společně s dalšími ostravskými i mimoostravskými kulturními subjekty, se na festivalu prezentovalo v pátek 13. září 2019. Výjezd byl umožněn díky finanční podpoře statutárního města Ostrava a Ministerstva kultury České republiky.

PROGRAM

(prezentace Ostravy 13. září 2019)

ZÍTRA SE BUDE...

Hudební film podle divadelní inscenace
16.30, Tabačka Kulturfabrik – kinosál

THRILL ME (Vzruš mě!)

17.00, Státní divadlo Košice – malá scéna
Národní divadlo moravskoslezské

NEJSEM RASISTA, ALE...

18.00, Tabačka Kulturfabrik – velká scéna
Divadlo Petra Bezruče

VÝNOSNÉ MÍSTO

20.00, Státní divadlo Košice – velká scéna
Národní divadlo moravskoslezské

LISTOPAD 1989 – CESTA KE SVOBODĚ

Výstava Slezského zemského muzea v Opavě
14.00, Muzeum Vojtěcha Löfflera

Výstava připravená k 30. výročí tzv. sametové revoluce se zaměřila na rozhodné okamžiky listopadu 1989 na území dnešního Moravskoslezského kraje. Obsahem výstavy byl krátký historický exkurz doplněný autentickými historickými fotografiemi jak z muzejních a archivních fondů, tak od přímých účastníků.

Fotografové **Martin Popelář, Radovan Šťastný, Miroslav Vacula**

FESTIVAL HUDEBNÍHO DIVADLA OPERA 2020

4. 1. – 2. 3. 2020

Ojedinelá periodická přehlídka reprezentativních inscenací českých, moravských a slezských profesionálních operních souborů zřizovaných státem či obcemi, doplněných o další nezávislé subjekty. Od roku 2015 se festivalu OPERA účastní i všechny tři slovenské profesionální soubory. Festival hudebního divadla OPERA se koná od roku 1993 každý druhý rok s podporou všech zúčastněných divadel, Ministerstva kultury ČR, Hlavního města Praha a Ministerstva kultury SR na prestižních pražských scénách (mj. historická budova Národního divadla, Stavovské divadlo, Státní opera ad.).

Dne 4. ledna 2020 uvedlo Národní divadlo moravskoslezské v rámci festivalu Janáčkovu operu *Osud* v historické budově Národního divadla v Praze. Zároveň se jednalo i o oficiální derniéru inscenace.

Martin Šrejma získal za svůj výkon Cenu kritiků za mimořádnou interpretaci role skladatele Živného. Celá inscenace se dostala do užší nominace na Cenu za nejlepší inscenaci.

Národní divadlo moravskoslezské obdrželo také spolu s Ostravským centrem nové hudby Cenu Výboru Jednoty hudebního divadla za významný počín v oblasti hudebního divadla za festival NODO / Dny nové opery Ostrava.

Fotograf **Daniel Jäger**



Zahájení festivalu před představením inscenace OSUD – šéfdramarug Opery ND Ondřej Hučín, ředitelka festivalu Lenka Šaldová



Anna Knollová (Nalévačka vody)



Slavnostní zahájení festivalu TRANS/MISE



THRILL ME (Vzruš mě!) – Lukáš Adam (Nathan), Richard Pekárek (Richard)



Martin Šrejma (Živný)



Petra Alvarez Šimková (Matka Míly)



VÝNOSNÉ MÍSTO – Jan Fišar (Aristarch Vladimirovič Višněvský), Lada Bělašková (Anna Pavlovna)



VÝSTAVA „LISTOPAD 1989 – CESTA KE SVOBODĚ“



Martin Šrejma (Živný), Veronika Rovná Holbová (Míla Válková)



Závěrečná děkovačka – čtvrtý zleva Martin Šrejma (Živný), vedle něj zleva Jiří Nekvasil (režisér), Jakub Klecker (dirigent), Veronika Rovná Holbová (Míla Válková), Petra Alvarez Šimková (Matka Míly), vzadu sbor opery NDM a Operní studio NDM

SLEZSKÁ LILIE

13. – 14. 6. 2020

Jubilejní X. ročník mezinárodního křesťanského festivalu se uskutečnil dne 13. a 14. června 2020. Program festivalu byl vzhledem k opatřením a nařízením vlády ČR v rámci prevence šíření infekčních onemocnění přenášén živě prostřednictvím televize Noe. Benefiční představení letošního festivalu Slezská lilie pro Nadační fond Betlém nenarozeným podpořil Azylový dům pro těhotné ženy v tísni.

Národní divadlo moravskoslezské se do programu festivalu zapojilo v neděli 14. června 2020. V kostele svatého Václava v Moravské Ostravě proběhl od 20 hodin komorní muzikálový koncert se sólistkou souboru operety/muzikálu Hanou Fialovou za doprovodu orchestru souboru pod vedením jeho hudebního ředitele Jakuba Žídka.

Fotografka **Lenka Piskořová, Libuše Zabralová**



David Ondečko, Jan Gajdica, Hana Fialová, Antonín Jančár



Jan Gajdica, Hana Fialová



David Ondečko, Jan Gajdica, Hana Fialová, Antonín Jančár, Jakub Židek



David Ondečko, Jan Gajdica, Hana Fialová, Antonín Jančár, Jakub Židek



David Ondečko, Jan Gajdica, Hana Fialová, Antonín Jančár, Jakub Židek



David Ondečko, Jan Gajdica, Hana Fialová, Antonín Jančár, Jakub Židek

Projekt digitální databáze OSTRAVSKÝ DIVADELNÍ ARCHIV



Ostravský divadelní archiv je ojedinělý projekt, který si klade za cíl **zmapovat historii českojazyčného profesionálního divadla v Ostravě a v digitální podobě ji zpřístupnit široké veřejnosti**. Projektu se účastní Národní divadlo moravskoslezské, Divadlo Petra Bezruče, Divadlo loutek Ostrava, Komorní scéna Aréna i nově vzniklé Divadlo Mír. Databáze byla oficiálně zveřejněna 20. listopadu 2019 a je přístupná na webové adrese **www.divadelniarchiv.cz**.

Samotný výzkum započal na jaře 2018 a v první fázi se soustředil na vytvoření elektronického soupisu repertoáru jednotlivých divadel. K základním informacím o inscenacích (kromě ověření přesných názvů) byla doplněna jména členů inscenačního týmu, data premiér a derniér. Pro podrobnější informace bylo nutné protřídit a prostudovat historické materiály uložené v jednotlivých divadlech. Do třídění, systematizace a katalogizace byly zahrnuty především texty divadelních her, programy, fotografie, scénografické i kostýmní návrhy, pozvánky na premiéry, soupisy hereckého obsazení, korespondence i novinové výstřižky či recenze.

Výsledná databáze nyní obsahuje **název inscenace, jméno autora (autorů) inscenovaného titulu, jména členů inscenačního týmu, herecké obsazení (včetně alternací), datum a místo premiéry a derniéry všech inscenací Národního divadla moravskoslezského, Divadla Petra Bezruče, Divadla loutek Ostrava, Komorní scény Aréna a Divadla Mír od doby jejich vzniku až do současnosti**. Postupně se doplňují i data repríz a další zpěšňující informace.

Databáze Ostravského divadelního archivu umožňuje vyhledávání nejen podle autora či názvu inscenace, ale také podle divadel a jejich scén. Všechny tyto kategorie lze libovolně kombinovat či časově ohraničit, čímž je umožněno co největší zpřesnění dotazu.

Projekt Ostravský divadelní archiv vznikl díky mimořádné dotaci z rozpočtu statutárního města Ostrava.

Fotografové **Jan Bednařík, Radovan Šťastný**



Tisková konference o Ostravském divadelním archivu na Magistrátu města Ostravy – Stanislava Hrušková, ředitel Jiří Nekvasil, náměstek pro kulturu Zbyněk Pražák



Tisková konference o Ostravském divadelním archivu na Magistrátu města Ostravy – uprostřed ředitel Jiří Nekvasil



Prezentace Ostravského divadelního archivu v rámci festivalu Ost-ra-var



Prezentace Ostravského divadelního archivu pro divadelní odborníky a studenty divadelní vědy

OSTRAVA V PRAZE

31. 10. – 5. 11. 2019

V rámci X. ročníku festivalu Ostrava v Praze uvedlo Národní divadlo moravskoslezské tři inscenace (plus jednu inscenaci v rámci off-programu ve dvou představeních), po dvou inscenacích uvedlo Divadlo Petra Bezruče a Komorní scéna Aréna a jednu inscenaci Divadlo loutek Ostrava. Součástí off-programu byl koncert Ostravského centra nové hudby.

Festival vznikl v roce 2010 jako jedna z akcí při vyhlášení kandidatury Ostravy na Evropské hlavní město kultury pro rok 2015.

Hlavním partnerem festivalu je statutární město Ostrava. Festival se konal pod záštitou primátora hlavního města Prahy Zdeňka Hřiba.

Fotografové Martin Straka, Jan Vančura



THRILL ME (Vzruš mě!) – Richard Pekárek (Richard), Lukáš Adam (Nathan)



ČTYŘNOTOVÁ OPERA – Michal Bárta (klavírní doprovod), Dominika Škrabalová (Alt), Václav Morys (Tenor)



OPILÍ – Petr Houska (Gustav), Sára Erlebachová (Marta), Kateřina Breiská (Lora)



OPILÍ – děkovačka



KOČKY – děkovačka



Aplaus po představení KOČEK v Hudebním divadle Karlín

10.ročník



DIVADELNÍ FESTIVAL OSTRAVA V PRAZE 31.10.–5.11.2019

PROGRAM

Divadlo loutek Ostrava

31. října divadlo Minor v 18:00

Astrid Lindgrenová: **Ronja, dcera loupežníka**

Režie: Martin Tichý

Národní divadlo moravskoslezské

1. listopadu 2019 Studio Ypsilon v 19:30

Tom Johnson: **Čtyřnotová opera**

Režie: Juraj Čiernik

Divadlo Petra Bezruče

1. listopadu Divadlo v Celetné v 19:30

Tomáš Dianiška: **Transky, body, vteřiny**

Režie: Tomáš Dianiška

2. listopadu Divadlo v Celetné v 19:30

Henrik Ibsen – Anna Saavedra:

Heda Gablerová: Teorie dospělosti

Režie: Janka Ryšánek Schmiedtová

Národní divadlo moravskoslezské

3. listopadu Divadlo v Celetné v 19:30

Ivan Vyrpajev: **Opilí**

Režie: Lukáš Brutovský

Ostravská divadla se už podesáté představí pražskému publiku. Festival Ostrava v Praze letos od 31. října do 5. (resp. 6.) listopadu.

Celkem deset produkcí včetně off-programu odehrají Národní divadlo moravskoslezské, Divadlo Petra Bezruče, Komorní scéna Aréna, Divadlo loutek Ostrava a Ostravské centrum nové hudby v Praze. Na šesti pražských scénách uvidí diváci v rámci desátého ročníku festivalu

Ostrava v Praze opět to nejlepší, co už ostravští diváci znají a co si oblíbili.

Na programu je komorní opera, velký i komorní muzikál, činohry, loutková pohádka pro děti, ale také koncert nové hudby.

Město Ostrava festival pořádá a letos jej podpoří částkou 1,8 miliónu korun.

Podrobné informace o festivalu i jednotlivých inscenacích najdete na www.ostravavpraze.eu

a **Ostrava v Praze**

Komorní scéna Aréna

3. listopadu La Fabrika v 19:30

Tracy Letts: **Zabiják Joe**

Režie: Jiří Pokorný

4. listopadu La Fabrika v 19:30

Niccolò Machiavelli: **Mandragora**

Režie: Ivan Krejčí

Národní divadlo moravskoslezské

5. listopadu Hudební divadlo Karlín v 19:00

Andrew Lloyd Webber: **Kočky**

Na motivy básnické sbírky T. S. Eliota *Praktická kniha o šikovných kočkách*.

Režie: Gabriela Petránková

OFF-PROGRAM

Národní divadlo moravskoslezské

6. listopadu Studio Ypsilon v 19:30 a ve 21:30

Stephen Dolginoff: **Thrill Me (Vzruš mě!)**

Pro velký zájem přidáno jedno představení!

Režie: Juraj Čiernik

Ostravské centrum nové hudby

5. listopadu DOX v 19:00

Zásadní Xenakis – koncert

Vstupenky v prodeji v pražských divadlech!

www.minor.cz; www.ypsilonka.cz; www.divadlovceletne.cz; www.lafabrika.cz; www.hdk.cz; www.dox.cz

Hlavní partner a pořadatel festivalu:

OSTRAVA!!!

Partneři:

**PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA**

OSTRAVAINFO!!!

**Prague
City Tourism**

Zúčastněná divadla:

OSTRAVSKÉ CENTRUM NOVÉ HUDBY

dpb

OSTRAVSKÉ DIVADLO PETRA BEZRUČE

OSTRAVSKÉ DIVADLO LOUTEK

OSTRAVSKÁ KOMORNÍ SCÉNA ARÉNA

OSTRAVSKÉ DIVADLO LOUTEK

OSTRAVSKÉ DIVADLO LOUTEK

OST-RA-VAR

27. 11. – 1. 12. 2019

Ve dnech 27. listopadu až 1. prosince 2019 se v Ostravě uskutečnil již XXIII. ročník Festivalu ostravských činoherních divadel OST-RA-VAR. Účastníci festivalu zhlédli celkem 13 inscenací, 2 scénická čtení a sobotní koncert ostravské kapely Tamala.

Festival OST-RA-VAR pořádala činohra Národního divadla moravskoslezského ve spolupráci s Komorní scénou Aréna, Divadlem Petra Bezruče, Starou arénou a Divadlem Mír za finanční podpory statutárního města Ostrava a Ministerstva kultury ČR.

Festival je každoročně určen výhradně divadelním pedagogům, kritikům a teoretikům, kulturním redaktorům a praktickým divadelníkům, stejně jako studentům vysokých škol (praktických i teoretických) – tedy všem těm, kdo mají divadlo jako hlavní náplň pracovní či studijní.

Fotograf Radovan Šťastný



Akreditace účastníků v Divadle Petra Bezruče



Dramaturg činohry NDM Adam Gold a divadelní kritik Vladimír Just



Šéf činohry NDM Vojtěch Štěpánek při zahájení festivalu



Divadelní kritici před představením v Komorní scéně Aréna



Rozborový seminář ve slavnostním sále Karla Küglera



Divadelní kritik Jiří P. Kříž při rozborovém semináři

XXIII. ročník
Festivalu ostravských
činoherních divadel

27.11.—1.12.19
festivalostravar.cz



Program festivalu

STŘEDA 27. 11. 19

11.00 MISTR A MARKÉTKA
Michail Bulgakov / Alexandr Minajev
Divadlo Petra Bezruče

15.30 MANRAGORA
Niccolò Machiavelli / Ivan Krejčí
Komorní scéna Aréna

18.30 RÁDCE
John Hodge / Janusz Klimsa
NDM / Divadlo Jiřího Myrona

21.30 PO SAMETU aneb
Tahle země není pro boby
Tomáš Vůjtek / Tomáš Vůjtek
Absintový klub Les

ČTVRTEK 28. 11. 19

10.30 ZIMNÍ SLUNOVRA
Roland Schimmelpfennig / Adam
Svozil a Kristýna Kosoňová
Komorní scéna Aréna

16.00 TRANSKY, BODY, VTERINY
Tomáš Diančík / Tomáš Diančík
Divadlo Petra Bezruče

18.30 VÝNOSNÉ MÍSTO
Alexandr Nikolajevič Ostrovskij /
Ivan Krejčí
NDM – Divadlo Antonína Dvořáka

PÁTEK 29. 11. 19

10.30 OPILÍ
Ivan Vyrypaev / Lukáš Brutošský
NDM – Divadlo „12“

11.00 SADO – scénické čtení
Viliam Klímček / Ivan Krejčí
Komorní scéna Aréna

16.00 KRÁL UMÍRÁ
Eugène Ionesco / Vojtěch Štěpánek
NDM – Divadlo „12“

19.00 UŽ ANI DENÍ
Clément Michet / Albert Čubík
Divadlo Mír

SOBOTA 30. 11. 19

10.30 DIVADELNÍK
Thomas Bernhard /
André Hübner – Ochodlo
Komorní scéna Aréna

16.00 HEDA GABLEROVÁ:
TEORIE DOPĚLOSTI
Henrik Ibsen, Anna Šaavová /
Janka Ryšánek Schmeidlová
Divadlo Petra Bezruče

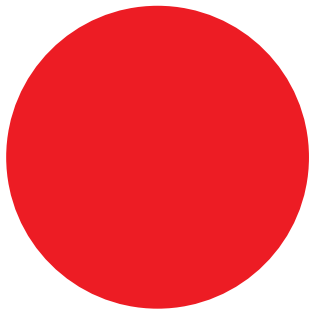
18.30 ODOCHÁZENÍ
Václav Havel / Vojtěch Štěpánek
NDM – Divadlo Antonína Dvořáka

21.30 TAMALA
Koncert
Absintový klub Les

NEDĚLE 1. 12. 19

10.30 PŘÍJEM – scénické čtení
Jiri Dienstbier / Pavel Getgl
NDM – Divadlo „12“





PROGRAM v sezóně 2019/2020

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

Červeně označené dny – soboty, neděle, svátky

O – opera, Č – činohra, B – balet, OPTA/M – opereta/muzikál,

OS – Operní studio NDM, ČS – Činoherní studio NDM

E, F, C, D, N, V., II., VII., IV., X., P, P2, PS, PS2, VOP, ČP, PP, MP,

ABEND – KLASICKÁ ŘADA, ABEND – NOVÁ ŘADA – předplatitelské skupiny

K – koncert, Z – zadáno, P – pronájem

ZÁŘÍ 2019 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

4. VÝNOSNÉ MÍSTO	školy	10.00	Č
7. GALAVEČER K ZAHÁJENÍ SEZÓNÝ 2019/2020		18.30	
8. GALAVEČER K ZAHÁJENÍ SEZÓNÝ 2019/2020		18.30	
11. OSUD		18.30	O
13. OSUD – derniéra		18.30	O
13. VÝNOSNÉ MÍSTO – zájezd Košice		19.00	Č
17. SEŠLI SE, ABY POMOHLI... (benefiční koncert Charity Ostrava)		19.00	K
18. ROBERT ĎÁBEL	F	18.30	O
19. NEBEZPEČNÉ ZNÁMOSTI	VII.	18.30	B
20. VÝNOSNÉ MÍSTO		18.30	Č
21. JULIETTA aneb SNÁŘ	X.	18.30	O
22. NEBEZPEČNÉ ZNÁMOSTI	N	15.00	B
24. ROBERT ĎÁBEL	V.	18.30	O
28. DON QUIJOTE		16.00	B

ZÁŘÍ 2019 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

3. ALL THAT JAZZ, ROCK, BLUES	školy	10.00	B
7. GALAVEČER K ZAHÁJENÍ SEZÓNÝ 2019/2020		20.30	
8. GALAVEČER K ZAHÁJENÍ SEZÓNÝ 2019/2020		20.30	
11. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M
13. KOČKY		18.30	OPTA/M
14. KOČKY		18.30	OPTA/M
18. SVOBODNÉ DISKUZE: ŽIVOT V NESVOBODĚ	školy	10.00	
18. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č
20. RÁDCE	D	18.30	Č
22. REBECCA		16.00	OPTA/M
24. HABADŮRA		18.30	Č
25. RÁDCE	II.	18.30	Č
26. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č
27. DOKONALÁ SVATBA	IV.	18.30	Č
28. KOČKY		16.00	OPTA/M
29. KOČKY		16.00	OPTA/M

ZÁŘÍ 2019 – DIVADLO „12“

2. SEX, DROGY A HAFO PRACHŮ		19.00	Č
4. OPILÍ		19.00	Č
5. THRILL ME (Vzruš mě!)		19.00	OPTA/M
10. OPILÍ		19.00	Č
11. THRILL ME (Vzruš mě!)		19.00	OPTA/M
13. THRILL ME (Vzruš mě!) – zájezd Košice		17.00	OPTA/M
13. KAFRÁRNA		19.00	
18. SVOBODNÉ DISKUZE – ŽIVOT V NESVOBODĚ		19.00	
19. THRILL ME (Vzruš mě!)		19.00	OPTA/M
21. SEX, DROGY A HAFO PRACHŮ		19.00	Č
24. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years) – veřejná generálka		10.00	OPTA/M
25. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years) – veřejná generálka		10.00	OPTA/M
26. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years) – premiéra		19.00	OPTA/M
27. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years) – druhá premiéra		19.00	OPTA/M
28. OPILÍ		19.00	Č
29. SEX, DROGY A HAFO PRACHŮ		19.00	Č

ŘÍJEN 2019 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

2. MAŠKARÁDA čili Fantom Opery		18.30	Č
3. ROBERT ĎÁBEL	C	18.30	O
4. JULIETTA aneb SNÁŘ	D	18.30	O
5. DON QUIJOTE	PS2	18.30	B
9. ROBERT ĎÁBEL	II.	18.30	O
12. VÝNOSNÉ MÍSTO	X.	18.30	Č
15. RUSALKA – veřejná generálka		10.00	O
17. RUSALKA – premiéra	PP	18.30	O
18. VÝNOSNÉ MÍSTO		18.30	Č
19. RUSALKA – druhá premiéra	MP	18.30	O
21. VŠECHNY BARVY DUHY	XIII.	18.00	K
22. VÝNOSNÉ MÍSTO	V.	18.30	Č
24. MAŠKARÁDA čili Fantom Opery		18.30	Č
25. RUSALKA	IV.	18.30	O
26. DON QUIJOTE	PS	18.30	B
27. DON QUIJOTE		16.00	B

ŘÍJEN 2019 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

2. DĚJ SE CO DĚJ (Anything Goes)		18.30	OPTA/M
3. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č
4. DOKONALÁ SVATBA		18.30	Č
5. REBECCA		18.30	OPTA/M
6. REBECCA		16.00	OPTA/M
8. ALL THAT JAZZ, ROCK, BLUES		18.30	B
9. DOKONALÁ SVATBA	F	18.30	Č
10. DĚJ SE CO DĚJ (Anything Goes)	VII.	18.30	OPTA/M
11. HABADŮRA		18.30	Č
11. ALL THAT JAZZ, ROCK, BLUES – zájezd Tarnov, Polsko		19.00	B
13. ROMEO A JULIE, poselství lásky		16.00	OPTA/M
15. RÁDCE	E+ABEND	18.30	Č
17. VZLETY A PÁDY	C	18.30	B
18. ROMEO A JULIE, poselství lásky		18.30	OPTA/M
19. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č
20. RÁDCE	N	15.00	Č
22. ROMEO A JULIE, poselství lásky		18.30	OPTA/M
23. VZLETY A PÁDY	II.	18.30	B
24. KOČKY		18.30	OPTA/M
25. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M
26. DĚJ SE CO DĚJ (Anything Goes)	X.	18.30	OPTA/M
27. KOČKY		16.00	OPTA/M
29. DĚJ SE CO DĚJ (Anything Goes)	E	18.30	OPTA/M
30. DOKONALÁ SVATBA		18.30	Č
31. ROMEO A JULIE, poselství lásky		18.30	OPTA/M

SLAVNOSTNÍ SÁL KARLA KÜGLERA

1. ARUNDO KVARTET	19.00	K
XIX. Cyklus komorních koncertů ve spolupráci s Uměleckou agenturou Presto		
7. KŘEST CD ERICH ADLER – International Ensemble, z.s.	18.00	

ŘÍJEN 2019 – DIVADLO „12“

1. OPILÍ – zájezd Frýdek-Místek	19.00	Č
2. ČTYŘNOTOVÁ OPERA	19.00	O
3. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)	19.00	OPTA/M
5. SEX, DROGY A HAFO PRACHŮ	19.00	Č
6. OPILÍ	19.00	Č
9. THRILL ME (Vzruš mě!)	19.00	OPTA/M
11. KAFRÁRNA	19.00	
12. ČTYŘNOTOVÁ OPERA	19.00	O
13. OPILÍ	19.00	Č
16. KRÁL UMÍRÁ	19.00	Č
17. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)	19.00	OPTA/M
18. ČTYŘNOTOVÁ OPERA	19.00	O
23. THRILL ME (Vzruš mě!)	19.00	OPTA/M
24. SEX, DROGY A HAFO PRACHŮ	19.00	Č
25. OPILÍ	19.00	Č
29. ČTYŘNOTOVÁ OPERA – ostravská derniéra	19.00	O
30. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)	19.00	OPTA/M
31. SEÑOR KLUB	19.00	

LISTOPAD 2019 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

2. LA TRAVIATA	PS2	18.30	O
5. LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!		18.30	O
6. RUSALKA	F	18.30	O
7. JULIETTA aneb SNÁŘ	VII.	18.30	O
9. LA TRAVIATA	PS	18.30	O
12. RUSALKA	E	18.30	O
13. ODCHÁZENÍ – veřejná generálka		10.00	Č
14. ODCHÁZENÍ – premiéra	PP	18.30	Č
15. RUSALKA	D	18.30	O
16. ODCHÁZENÍ – první repríza	MP	18.30	Č
19. LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!		18.30	O
20. ODCHÁZENÍ	II.	18.30	Č
21. VÝNOSNÉ MÍSTO	VII.	18.30	Č
22. ROBERT ĎÁBEL	IV.	18.30	O
23. LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!		18.30	O
28. VÝNOSNÉ MÍSTO	C	18.30	Č
29. LA TRAVIATA		18.30	O
30. ODCHÁZENÍ		18.30	Č

LISTOPAD – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

1. DĚJ SE CO DĚJ (Anything Goes)	D	18.30	OPTA/M
5. KOČKY – zájezd Praha		19.00	OPTA/M
8. DĚJ SE CO DĚJ (Anything Goes)	IV.	18.30	OPTA/M
9. REBECCA		18.30	OPTA/M
13. DĚJ SE CO DĚJ (Anything Goes)	II.	18.30	OPTA/M
14. DĚJ SE CO DĚJ (Anything Goes)	C	18.30	OPTA/M
15. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M
16. KOČKY		18.30	OPTA/M
19. RÁDCE	V.	18.30	Č
20. ROSSINIHO KARTY – veřejná generálka		11.00	B
21. ROSSINIHO KARTY – premiéra	PP	18.30	B
22. SVOBODNÉ DISKUZE: SVOBODA TISKU	školy	10.00	
22. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č
23. ROSSINIHO KARTY – druhá premiéra	MP	18.30	B
24. ROSSINIHO KARTY	N	15.00	B
26. DOKONALÁ SVATBA		18.30	Č
27. RÁDCE	F	19.00	Č
28. JESUS CHRIST SUPERSTAR		18.30	OPTA/M
30. ALL THAT JAZZ, ROCK, BLUES – derniéra		18.30	B

SLAVNOSTNÍ SÁL KARLA KÜGLERA

4. JAMES CAMPBELL (klarinet) A GRAFFOVO KVARTETO	19.00	K
XIX. Cyklus komorních koncertů ve spolupráci s Uměleckou agenturou Presto		

LISTOPAD 2019 – DIVADLO „12“

1. ČTYŘNOTOVÁ OPERA – zájezd Praha – derniéra	O	19.00	
3. OPILÍ – zájezd Praha		19.00	Č
6. HODNÝ PAN DOKTOR – veřejná generálka		10.00	Č
6. THRILL ME (Vzruš mě!) – zájezd Praha		19.00	OPTA/M
6. THRILL ME (Vzruš mě!) – zájezd Praha		21.30	OPTA/M
7. HODNÝ PAN DOKTOR – premiéra		19.00	Č
8. KAFRÁRNA		19.00	
9. OPILÍ – zájezd Český Těšín		17.00	Č
11. HODNÝ PAN DOKTOR – první repríza		19.00	Č
12. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)		19.00	OPTA/M
13. HODNÝ PAN DOKTOR		19.00	Č
16. PŘÍJEM – scénické čtení		19.00	Č
18. PŘÍJEM – scénické čtení – zájezd Praha		19.00	Č
19. THRILL ME (Vzruš mě!)		19.00	OPTA/M
20. HODNÝ PAN DOKTOR		19.00	Č
21. THRILL ME (Vzruš mě!)		19.00	OPTA/M
22. SVOBODNÉ DISKUZE – SVOBODA TISKU		19.00	
23. TEROR		19.00	Č
24. TEROR		19.00	Č
26. KRÁL UMÍRÁ		19.00	Č
28. O PEJSKOVI A KOČIČCE	školy	9.30	OS
28. HUDEBNÍ SOUČASNOST: OSTRAVŠTÍ AUTOŘI		19.00	K
29. OPILÍ		10.30	Č
29. KRÁL UMÍRÁ		16.00	Č

PROSINEC 2019 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

1. OSUD – ostravská derniéra	N	15.00	O
3. RUSALKA	V.	18.30	O
4. LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!		18.30	O
6. ONDŘEJ HAVELKA A JEHO MELODY MAKERS			
SWING NYLONOVÉHO VĚKU		19.00	K
7. MAŠKARÁDA čili Fantom Opery – derniéra	PS2	18.30	Č
10. MAŠKARNÍ PLES – veřejná generálka		10.00	O
10. VÝNOSNÉ MÍSTO	E	18.30	Č
12. MAŠKARNÍ PLES – premiéra	PP	18.30	O
14. MAŠKARNÍ PLES – druhá premiéra	MP	18.30	O
15. JEZULÁTKO		14.00	O
15. JEZULÁTKO		17.00	O
17. DON QUIJOTE		18.30	B
18. MAŠKARNÍ PLES	VOP	18.30	O
19. ODCHÁZENÍ	C	18.30	Č
20. JULIETTA aneb SNÁŘ	IV.	18.30	O
21. MAŠKARNÍ PLES	X.	18.30	O
22. JEZULÁTKO		14.00	O
22. JEZULÁTKO		17.00	O
25. JEZULÁTKO		16.00	O
26. RUSALKA		16.00	O
27. MAŠKARNÍ PLES		18.30	O
29. DON QUIJOTE		16.00	B
30. LA TRAVIATA		18.30	O
31. DON QUIJOTE		17.00	B

PROSINEC 2019 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

1. JESUS CHRIST SUPERSTAR		16.00	OPTA/M
3. GAZDINA ROBA – Těšínské divadlo Český Těšín P		18.00	Č
4. KOČKY		18.30	OPTA/M
5. ROMEO A JULIE, poselství lásky		18.30	OPTA/M
6. ROSSINIHO KARTY	IV.	18.30	B
7. ROSSINIHO KARTY	X.	18.30	B
8. ROMEO A JULIE, poselství lásky		16.00	OPTA/M
10. JESUS CHRIST SUPERSTAR		18.30	OPTA/M
11. DĚJ SE CO DĚJ (Anything Goes)	F	18.30	OPTA/M
12. RÁDCE	VII.	18.30	Č
13. KOČKY – 40. představení	Z	18.30	OPTA/M
14. KOČKY		18.30	OPTA/M
15. DĚJ SE CO DĚJ (Anything Goes)	N	15.00	OPTA/M
17. DĚJ SE CO DĚJ (Anything Goes)	V.	18.30	OPTA/M
18. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M
19. REBECCA		18.30	OPTA/M
20. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č
21. DOKONALÁ SVATBA	PS	18.30	Č
22. KOČKY		16.00	OPTA/M
25. DOKONALÁ SVATBA		16.00	Č
26. DĚJ SE CO DĚJ (Anything Goes)		16.00	OPTA/M
27. HABADŮRA		18.30	Č
28. JESUS CHRIST SUPERSTAR		16.00	OPTA/M
29. DONAHA! (Hole dupy) – 130. představení		18.30	Č
30. KOČKY		18.30	OPTA/M
31. DĚJ SE CO DĚJ (Anything Goes)		17.00	OPTA/M

SLAVNOSTNÍ SÁL KARLA KÜGLERA

9. BACH TROCHU JINAK	19.00	K
XIX. Cyklus komorních koncertů ve spolupráci s Uměleckou agenturou Presto		

PROSINEC 2019 – DIVADLO „12“

1. PŘÍJEM – scénické čtení		10.30	Č
3. SEX, DROGY A HAFO PRACHŮ	Z	19.00	Č
4. OPILÍ		19.00	Č
5. KRÁL UMÍRÁ – derniéra		19.00	Č
6. TEROR		19.00	Č
7. THRILL ME (Vzruš mě!)		19.00	OPTA/M
8. OPILÍ		19.00	Č
11. TEROR		19.00	Č
12. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)		19.00	OPTA/M
13. HODNÝ PAN DOKTOR		19.00	Č
17. DOPISY ZA MŘÍŽEMI – scénické čtení		19.00	ČS
18. SEX, DROGY A HAFO PRACHŮ		19.00	Č
19. HODNÝ PAN DOKTOR		19.00	Č
20. KAFRÁRNA		19.00	
21. O PEJSKOVI A KOČIČCE		14.00	OS
21. O PEJSKOVI A KOČIČCE		16.00	OS
21. ŠPAK A HOSTÉ		19.00	K
21. ŠPAK A HOSTÉ		20.30	K
22. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)	Z	19.00	OPTA/M

LEDEN 2020 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA			
4. OSUD – derniéra – zájezd Praha		19.00	O
9. MAŠKARNÍ PLES	C	18.30	O
11. RUSALKA	PS2	18.30	O
15. OSM ŽEN – veřejná generálka		10.00	Č
15. RUSALKA	II.	18.30	O
16. OSM ŽEN – premiéra	PP	18.30	Č
17. ROBERT ĎÁBEL	D	18.30	O
18. OSM ŽEN – první repríza	MP	18.30	Č
19. JULIETTA aneb SNÁŘ – derniéra	N	15.00	O
21. ROBERT ĎÁBEL	E	18.30	O
22. OSM ŽEN	F	18.30	Č
23. LA TRAVIATA		18.30	O
24. LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!		18.30	O
25. ODCHÁZENÍ	PS	18.30	Č
26. RUSALKA		16.00	O
28. OSM ŽEN	V.	18.30	Č
29. VÝNOSNÉ MÍSTO	II.	18.30	Č
30. MAŠKARNÍ PLES	VII.	18.30	O
31. ODCHÁZENÍ	D	18.30	Č

LEDEN 2020 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA			
4. RÁDCE	X.	18.30	Č
5. HABAĎÚRA		18.30	Č
7. VZLETY A PÁDY	E	18.30	B
8. VZLETY A PÁDY – derniéra	F	18.30	B
9. DOKONALÁ SVATBA		18.30	Č
10. ROMEO A JULIE, poselství lásky – derniéra		18.30	OPTA/M
11. REBECCA		18.30	OPTA/M
16. JESUS CHRIST SUPERSTAR		18.30	OPTA/M
17. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M
18. DĚJ SE CO DĚJ (Anything Goes)		18.30	OPTA/M
19. KOČKY		16.00	OPTA/M
21. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č
22. JESUS CHRIST SUPERSTAR		18.30	OPTA/M
23. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č
24. RÁDCE – derniéra	IV.	18.30	Č
25. DĚJ SE CO DĚJ (Anything Goes)		18.30	OPTA/M
26. KOČKY		16.00	OPTA/M

SLAVNOSTNÍ SÁL KARLA KÜGLERA			
28. HALÍŘ TRIO		19.00	K
XIX. Cyklus komorních koncertů ve spolupráci s Uměleckou agenturou Presto			

LEDEN 2020 – DIVADLO „12“			
7. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)		19.00	OPTA/M
8. TEROR		19.00	Č
9. THRILL ME (Vzruš mě!)		19.00	OPTA/M
15. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)		19.00	OPTA/M
17. KAFRÁRNA		19.00	
19. HODNÝ PAN DOKTOR		19.00	Č
21. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)		19.00	OPTA/M
24. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)		19.00	OPTA/M
25. SEX, DROGY A HAFO PRACHŮ		19.00	Č
26. HODNÝ PAN DOKTOR		19.00	Č
29. THRILL ME (Vzruš mě!)		19.00	OPTA/M
30. SEX, DROGY A HAFO PRACHŮ		19.00	Č

ÚNOR 2020 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA			
5. NEBEZPEČNÉ ZNÁMOSTI	F	18.30	B
6. RUSALKA	C	18.30	O
7. NEBEZPEČNÉ ZNÁMOSTI	D	18.30	B
9. RUSALKA	N	15.00	O
11. NEBEZPEČNÉ ZNÁMOSTI	V.	18.30	B
12. RUSALKA	VOP	18.30	O
15. OSM ŽEN	X.	18.30	Č
18. ŠKOLA ŽÁRLIVÝCH – veřejná generálka		10.00	O
18. ODCHÁZENÍ	E	18.30	Č
19. ŠKOLA ŽÁRLIVÝCH – veřejná generálka studentského obsazení		11.00	O
20. ŠKOLA ŽÁRLIVÝCH – premiéra	PP	18.30	O
21. OSM ŽEN	D	18.30	Č
22. ŠKOLA ŽÁRLIVÝCH – druhá premiéra	MP	18.30	O
24. ŠKOLA ŽÁRLIVÝCH – studentské obsazení		18.30	O
25. ŠKOLA ŽÁRLIVÝCH – studentské obsazení	V.	18.30	O
26. OSM ŽEN	II.	18.30	Č
27. ODCHÁZENÍ	VII.	18.30	Č
28. MAŠKARNÍ PLES		18.30	O
29. RUSALKA	PS	18.30	O

ÚNOR 2020 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA			
4. WEST SIDE STORY – veřejná generálka		10.30	OPTA/M
5. WEST SIDE STORY – veřejná generálka		10.30	OPTA/M
6. WEST SIDE STORY – premiéra	PP	18.30	OPTA/M
7. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č
8. WEST SIDE STORY – druhá premiéra	MP	18.30	OPTA/M
9. HABAĎÚRA		16.00	Č
11. DOKONALÁ SVATBA		18.30	Č
12. WEST SIDE STORY	II.	18.30	OPTA/M
15. KOČKY		18.30	OPTA/M
16. KOČKY		16.00	OPTA/M
18. DĚJ SE CO DĚJ (Anything Goes)		18.30	OPTA/M
19. DOKONALÁ SVATBA		18.30	Č
20. WEST SIDE STORY	C	18.30	OPTA/M
21. REBECCA		18.30	OPTA/M
22. DOKONALÁ SVATBA	PS2	18.30	Č
27. EDITH A MARLENE – 110. představení		18.30	OPTA/M
28. WEST SIDE STORY	IV.	18.30	OPTA/M
29. WEST SIDE STORY		18.30	OPTA/M

SLAVNOSTNÍ SÁL KARLA KÜGLERA			
24. FARANA DUO		19.00	K
XIX. Cyklus komorních koncertů ve spolupráci s Uměleckou agenturou Presto			

ÚNOR 2020 – DIVADLO „12“			
3. HODNÝ PAN DOKTOR		19.00	Č
5. SEX, DROGY A HAFO PRACHŮ		19.00	Č
6. TEROR		19.00	Č
12. POHÁDKA O BÍDNÉM HAVÍŘI – veřejná generálka		10.00	OPTA/M
13. POHÁDKA O BÍDNÉM HAVÍŘI – veřejná generálka		10.00	OPTA/M
14. POHÁDKA O BÍDNÉM HAVÍŘI – premiéra		19.00	OPTA/M
16. TEROR		19.00	Č
18. HODNÝ PAN DOKTOR		19.00	Č
19. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)		19.00	OPTA/M
20. SEX, DROGY A HAFO PRACHŮ		19.00	Č
21. KAFRÁRNA		19.00	
22. THRILL ME (Vzruš mě!)		19.00	OPTA/M
25. THRILL ME (Vzruš mě!)		19.00	OPTA/M
26. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)		19.00	OPTA/M
27. SEÑOR KLUB		17.00	
28. HODNÝ PAN DOKTOR		19.00	Č
29. POHÁDKA O BÍDNÉM HAVÍŘI		17.00	OPTA/M

BŘEZEN 2020 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA			
4. MAŠKARNÍ PLES	F	18.30	O
5. ŠKOLA ŽÁRLIVÝCH	C	18.30	O
6. MAŠKARNÍ PLES	D	18.30	O
7. RUSALKA	X.	18.30	O

BŘEZEN 2020 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA			
1. KOČKY		16.00	OPTA/M
3. WEST SIDE STORY	E	18.30	OPTA/M
4. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č
5. DOKONALÁ SVATBA		18.30	Č
6. REBECCA		18.30	OPTA/M
7. WEST SIDE STORY	PS2	18.30	OPTA/M
8. WEST SIDE STORY	N	15.00	OPTA/M

BŘEZEN 2020 – DIVADLO „12“			
1. OPILÍ		19.00	Č
3. TEROR		19.00	Č
4. THRILL ME (Vzruš mě!)		19.00	OPTA/M
5. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)		19.00	OPTA/M
6. TEROR	Z	18.00	Č
8. POHÁDKA O BÍDNÉM HAVÍŘI		16.00	OPTA/M

ČERVEN 2020 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA			
16. TANEC Z CELÉHO SRDCE PRO VÁS		18.30	B

NDM EXTRA

VÝBĚR Z AKCÍ NDM EXTRA

Kafrárna

vždy v 19 hodin v Divadle „12“

13. 9. 2019 – hosté David Moravec, Jakub Felcman, René Matlášek

11. 10. 2019 – hosté Josef Klíma, Roman Pastorek, Žaneta Klečková

8. 11. 2019 – hosté Boris Renner, Luděk Šmehlík,

Petra „Sasanca“ Gherbetz

20. 12. 2019 – hosté Petr Handl, Michal Šimíček, Tereza Španihelová

17. 1. 2020 – hosté Tereza Pergnerová, Jiří Nekvasil, Adéla Prchalová

21. 2. 2020 – hosté Markéta Konvičková, Richard Konkolski,

Adina Bálková

1. 5. 2020 v 18.30 hodin živý přenos z Divadla „12“ (YouTube NDM) – hosté Roman Harok, Anna Knollová, Jan Fišar, Tomáš Jirman

Osobitá talkshow Petra Kubaly protkaná laskavým i rošťáckým humorem tohoto moderátora, který si vybírá hosty z řad herců, hudebníků a dalších umělců a populárních osobností.

Svobodné diskuze I – Život v nesvobodě

18. 9. 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

Mladí lidé (středoškoláci) se do svobody narodili a vůbec je nenapadne, že by to mohlo být nějak jinak. Snahou debaty bylo představit životy lidí, jejich práva a povinnosti v zemích, kde svoboda i ve 21. století není.

Moderoval: Vladimír Baar

Hosté: Nina Špitálníková, Kateřina Procházková, Libor Dvořák

Noc divadel s Ferdinandem Vaňkem

16. 11. 2019 v 17 hodin v Divadle Petra Bezruče, v 19 hodin

v Divadle „12“ a ve 21 hodin ve Studiu G

Národní divadlo moravskoslezské se již po sedmé zapojilo do Noci divadel. Pro účastníky jsme v předvečer 30. výročí svobody v ČR připravili scénické čtení hry Jiřího Dienstbiera *Přijem*. Toto čtení bylo součástí společného putování divadel s Ferdinandem Vaňkem – postavou, která byla součástí všech tří her večera, tedy i *Audience* Václava Havla v Divadle Petra Bezruče a *Arestu* Pavla Landovského ve Studiu G. Scénické čtení dramatu *Přijem* podpořené statutárním městem Ostrava v rámci výzvy *30 let svobody* bylo součástí společného celoostravského projektu SametOVA!!!

Svobodné diskuze III – Svoboda tisku

22. 11. 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

Žijeme v naprosto svobodném světě, kde se informace zveřejňují bez omezení, ale umíme se v tomto svobodném světě pohybovat? Dokážeme rozpoznat, které zprávy jsou bulvární, které jsou zaujaté a které jsou přímo falešné a manipulativní?

Moderoval: Petr Hruška

Hosté: Ondřej Neumann, Jindřich Šídlo, Jan Tvrdouh

Hudební současnost: OSTRAVŠTÍ AUTOŘI

28. 11. 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

Komorní koncert ze skladeb ostravských autorů v rámci festivalu Hudební současnost. Večer složený ze skladeb Milana Báchorka, Markéty Dvořákové, Jana Grossmanna, Leona Juřici, Edvarda Schiffauera a Pavla Staňka.

Koncert: 5PAK a hosté

21. 12. 2019 v 18.30 a 20.30 hodin v Divadle „12“

Neopakovatelné adventní koncerty mezinárodního vokálního acapellového světově neznámého eventového kvintetu 5PAK.

Cyklus komorních koncertů

ve slavnostním sále Karla Kùglera

Dne 1. října jsme zahájili XIX. sezónu Cyklu komorních koncertů, kterou zaštilili svým jménem náměstek hejtmana pan Lukáš Curylo a náměstek primátora pan Zbyněk Pražák.

Koncerty pravidelně uvádíme ve spolupráci s Uměleckou agenturou Presto.

1. 10. 2019 – Arundo Kvartet

4. 11. 2019 – James Campbell a Graffovo kvarteto

9. 12. 2019 – Bach trochu jinak: Tatjana Medvecká,

Veronika Rovná Holbová, Eliška Novotná, Halina Františáková

28. 1. 2020 – Halíř Trio – Eduardo García Salas, Jana Podolská, Václav Mácha

24. 2. 2020 – Farana Duo – Adam a Martina Faranovi

On-line přenosy koncertů na YouTube NDM:

11. 4. 2020 – BACH TROCHU JINAK / vysíláno ze záznamu

28. 4. 2020 – Petr Nouzovský (violoncello) a Miroslav Sekera (klavír) /

živý přenos

12. 5. 2020 – Koncert k devadesátinám světově proslulého česko-švédského houslového pedagoga Zdeňka Goly / vysíláno ze záznamu

26. 5. 2020 – Karel Dohnal / živý přenos

PŘEDPREMIÉROVÉ BESEDY

KNIHCENTRUM

PĚT LET ZPĚT (THE LAST FIVE YEARS)

19. 9. 2019

RUSALKA

10. 10. 2019

WEST SIDE STORY

30. 1. 2020

ŠKOLA ŽÁRLIVÝCH

13. 2. 2020

BAR VE DVANÁCTCE

BAR KVÍZ na téma muzikálu *Pět let zpět (The Last Five Years)* 25. 9. 2019

TANČÍRNA v rytmu argentinského tanga k inscenaci *All That Jazz, Rock, Blues* 20. 9. 2019

PŘESAHOVÉ PROJEKTY, FESTIVALY, AKCE

Měsíc autorského čtení (MAČ)

od 1. 7. do 2. 8. 2019 v 19.00 hodin (rumunská linie) a ve 20.30 (domácí linie) v Divadle „12“

Největší středoevropský literární festival proběhl letos po desáté v Ostravě. MAČ se stal hlavní literární událostí města. Celý červenec nabízel denně dvě setkání se současnými spisovateli (např. Magdaléna Platzová, Tereza Semotamová nebo David Zábranský). Zahraničními hosty festivalu byli rumunští literáti; „Dvanáctka“ jich dohromady přivítala jedenáct. Čtení zahraničních autorů byla tlumočená.

Fotograf

Martin Kusyn



KAFRÁRNA – Petr Kubala – moderátor, Tereza Pergnerová, Adéla Prchalová, Jiří Nekvasil



SVOBODNÉ DISKUZE – SVOBODA TISKU – Ondřej Neumann, Jan Tvrdouh, Jindřich Šídlo, Petr Hruška – moderátor



HUDEBNÍ SOUČASNOST – OSTRAVŠTÍ AUTOŘI – Tomáš Filip, Jakub Baran, Petr Bohuř



CYKLUS KOMORNÍCH KONCERTŮ – BACH TROCHU JINAK – Halina Františáková, Eliška Novotná, Veronika Rovná Holbová, Tatjana Medvecká



CYKLUS KOMORNÍCH KONCERTŮ – FARANA DUO – Martina Faranová, Adam Aran



PŘEDPREMIÉROVÁ BESEDA – RUSALKA – Radovan Lipus, Martin Gurbal', Eva Mikulášková, Jakub Klecker, Sandra Procházková – moderátorka



PŘEDPREMIÉROVÁ BESEDA – WEST SIDE STORY – Peter Pecha, Tomáš Novotný, Veronika Prášil Gidová, Martina Šnytová, Tomáš Savka



BAR KVÍZ – uprostřed Marek Prášil, David Schreiber

VÝSTAVY

VÝSTAVY V GALERII OPERA V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA V SEZÓNĚ 2019/2020

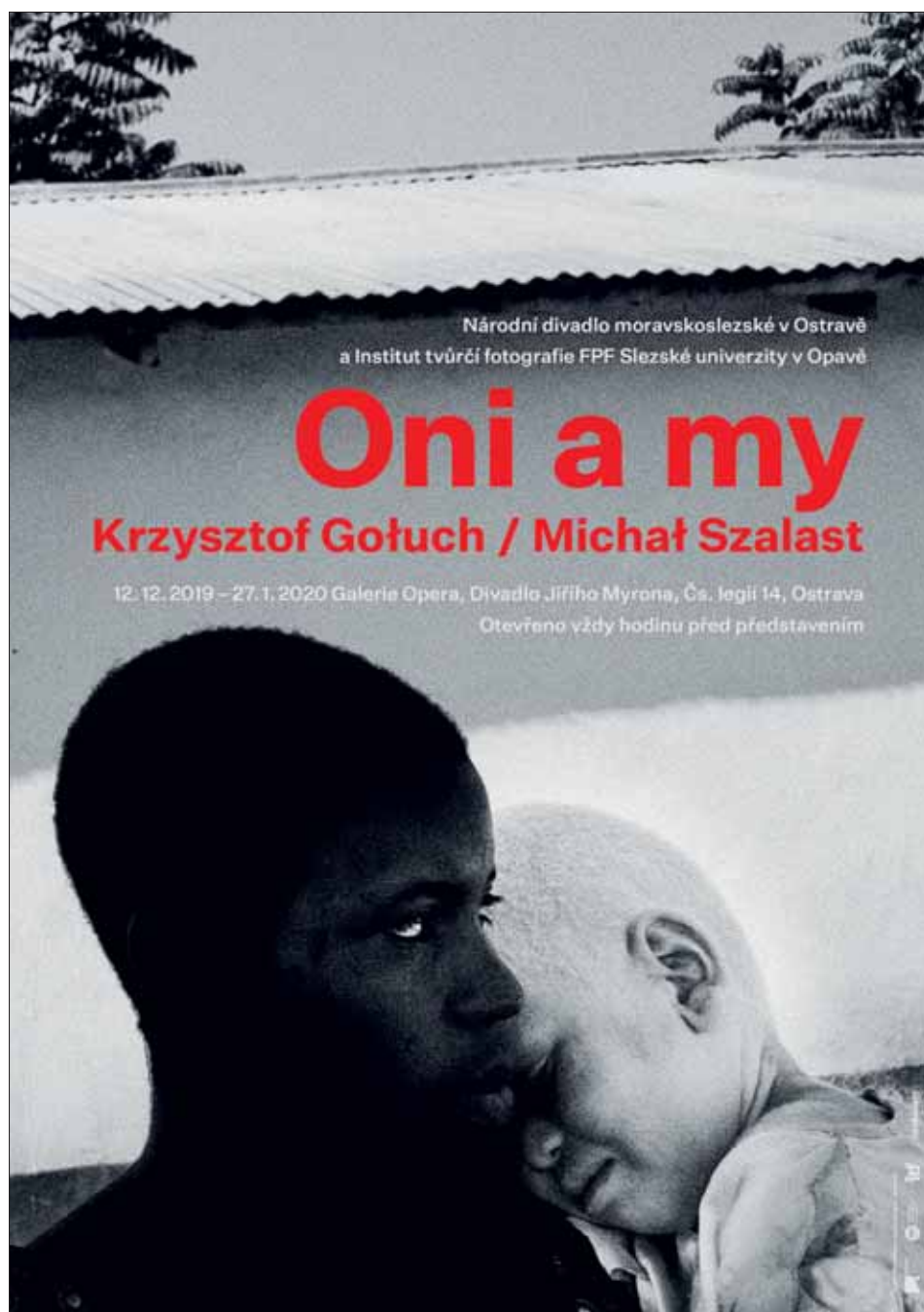
Převážná část výstav
v Divadle Jiřího Myrona vznikla
ve spolupráci s Institutem
tvůrčí fotografie Filozoficko-přírodo-
vědecké fakulty Slezské univerzity
v Opavě.
Výstavní projekty připravuje
kurátor výstav Vladimír Birgus.

23. 8. 2019 – 9. 10. 2019
Rudolf Dybowicz
**GRUSS AUS TROPPAU /
POHLEDNICE A FOTOGRAFIE
Z OPAVY 1893–1918**

15. 10. 2019 – 11. 12. 2019
Institut tvůrčí fotografie FPF SU
v Opavě
**KLAUZURNÍ A DIPLOMOVÉ
PRÁCE 2019**

12. 12. 2019 – 27. 1. 2020
ONI A MY
Krzysztof Goluch
V PRÁCI
Michał Szalast
ALBÍNI

28. 1. 2020 – 11. 3. 2020
Oto Sládek
MINIMÁLNÍ SVĚT



VÝSTAVY V GALERII SOUČASNÉ MALBY V DIVADLE ANTONÍNA DVOŘÁKA V SEZÓNĚ 2019/2020

Výstavy v Divadle Antonína Dvořáka
představily výstavní cyklus současného
umění, zejména prezentaci autorů
přijatých s ostravskou výtvarnou scénou.
Výstavy se konaly ve spolupráci s kurátorem
Mgr. Martinem Mikoláškem.

6. 9. 2019 – 8. 11. 2019
Jiří Sieber
NEHYNOCÍ KRÁSA

11. 11. 2019 – 10. 1. 2020
EI
ŠVY

13. 1. 2020 – 8. 3. 2020
Marek Nenutil
HISTORY OF VIOLENCE NO. 2

9. 3. 2020 – 26. 5. 2020
Adéla Janská
ZELENÝ POKOJ

VÝSTAVA VE SLAVNOSTNÍM SÁLE DJM

Stylové historické prostory v prvním patře Divadla Jiřího Myrona s výhledem
na katedrálu Božského Spasitele slouží koncertům, výstavám a společenským
setkáním. Ve 101. sezóně nesly jméno Karla Kùglera – renesanční osobnosti,
působící mezi světovými válkami v našem divadle jako operní pěvec, režisér,
překladatel operních i operetních libret a scénograf.

7. 9. 2019 – 30. 6. 2020
Tereza Osmančíková, Karolína Pečenková, Vladimír Kotek
KAREL KÜGLER



VIRTUÁLNÍ GALERIE SOUČASNÉ MALBY

Od června 2020 je možné navštívit výstavy nejen v Galerii současné malby v Divadle
Antonína Dvořáka, ale nově také jejich virtuální provedení na webových stránkách
www.ndm.cz pod záložkou NDM Extra. Všechny následující výstavy (a zpětně i výstavy
sezóny 2019/2020) budou uváděny pravidelně i v on-line podobě. Kromě samotných
obrazů je každá výstava dle možností doplňována o audiokomentáře samotných autorů.
Platforma pro on-line výstavy vznikla ve spolupráci s Fakultou multimediálních komunikací
Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně.



ATELIÉR PRO DIVADELNÍ VZDĚLÁVÁNÍ PŘI NDM

Na sezónu 2019/2020 připravil spolek **Ateliér pro divadelní vzdělávání při Národním divadle moravskoslezském** kulturně-vzdělávací projekty nejen pro studenty a mladé diváky. V novém prostoru Ateliéru pro divadelní vzdělávání se rozsah činnosti spolku rozšířil na všechny věkové skupiny i na širokou a odbornou veřejnost. Konečná podoba jednotlivých projektů však vždy závisí jak na možnostech divadla, tak zejména na výši podpory grantových programů místní i státní správy, nadací, nadačních fondů a také sponzoringu.

SAMOSTATNÉ KULTURNĚ-VZDĚLÁVACÍ AKTIVITY:

VIII. Letní divadelní škola 2019

29. – 30. 8. 2019

Srpnový dvoudenní kurz akreditovaný MŠMT s umělci NDM pro pedagogy i širokou diváckou veřejnost. Kurz představil novou divadelní sezónu, její premiéry a jiné zajímavé projekty.

OSTRAVSKÝ PODZIM SVOBODY

Svobodná tančírna

20. 9. 2019 ve 20 hodin

V rytmu argentinského tanga se nesl taneční večer, který jsme připravili ve spolupráci se souborem baletu a osazenstvem baru Ve Dvanáctce.

Dopisy za mřížemi

18. 11. 2019 v 10 hodin, 17. 12. 2019 v 19 hodin

Autorkou dramatinizace raných textů Václava Havla a zároveň i režisérkou byla přední česká dramatička Lenka Lagronová za asistence Víta Rolečka a pohybové spolupráce studentek Janáčkovy konzervatoře v Ostravě. V inscenaci hráli členové starší skupiny Činoherního studia NDM.

Svobodné diskuze

V rámci projektu SametOVA!!! proběhly tři moderované debaty pro školy i širokou veřejnost:

Život v nesvobodě – 18. 9. 2019 – hosté Libor Dvořák, Kateřina Procházková, Nina Špitálníková, Vladimír Baar

Evropská unie s námi – 15. 11. 2019 – hosté Jaroslav Miller, Radek Špicar, Petr Kopecký

Svoboda tisku – 22. 11. 2019 – hosté Jindřich Šídlo, Jan Tvrdoň, Ondřej Neumann, Pavel Klusák a Petr Hruška

PROGRAMY PRO RODINY S DĚTMI:

Ladění

10 lekcí od října do prosince 2019

Cyklus pravidelných setkávání rodičů s dětmi od 2 do 4 let. První interaktivní kontakt s divadlem pro ty nejmenší, který respektuje jejich potřeby. Citlivé uvedení do světa zvuků, hlasů, pohybů, dotyků a loutek. Koncept a lektori: Vladimíra Dvořáková, Tereza Géryková, Jindřich Andryšek.

Johanka vypravuje

6. 10., 27. 10. a 29. 10. 2019

Jemně interaktivní představení členky Operního studia NDM Johany Habibally. Dívka vypráví, předvádí, zpívá a tančí ostatním příběhy, pohádky, bajky a balady. Na míru do našeho ateliérového prostoru ušil a režíroval hudební skladatel Pavel Helebrand. Účinkovali: Johana Habiballa, Rozálie Kubíková a další.

Pavel Helebrand: O pejskovi a kočičce

28. 11. 2019 (9.30), 21. 12. 2019 (14 a 16 hodin)

Pohádková inscenace určená dětem od 4 do 8 let zpracovává hravou formou hudebního divadla stejnojmennou knihu Josefa Čapka. Je jedinečná tím, že v ní hrají hlavní role děti. Projekt Operního studia NDM je od sezóny 2018/2019 v produkci Ateliéru pro divadelní vzdělávání.

Čapkovská vánoční dílna v rámci projektu Čapek dětem

21. 12. 2019 ve 14 a 16 hodin

Doprovodný program k inscenaci *O pejskovi a kočičce* pro rodiče s dětmi, jehož cílem bylo dozvědět se více o životě a práci obou bratří Čapků. Součástí byla výroba vlastní loutky a loutkového divadla z papíru, vyprávění o životě bratří Čapků či zdobení perníčků.

Za tajemstvím divadla!

10. 2. 2020 v 8.30 hodin

Interaktivní program pro děti od 6 do 10 let inspirovaný novým pohádkovým muzikálem *Pohádka o bídném havíři* (z cyklu *Tajemství bludných balvanů*), který uvádíme v Divadle „12“.

Lektori: Sylvie Vůjtková, Vladimíra Dvořáková, Jindřich Andryšek, Tereza Géryková, Juraj Čierník a Stanislav Muntág.

Literární soutěž na téma Zavřená divadla

Tématem soutěže byla zavřená divadla a co se v nich může dít, když se nehrají představení. Podmínkou byl šťastný konec celého příběhu. V kategorii do 11 let byla žánrem pohádka, starší děti mohly napsat povídku. Nejlepší pohádky a povídky se dočkaly vlastních audioverzí, které vznikly ve spolupráci s herci Národního divadla moravskoslezského a byly zveřejněny.

PROGRAMY PRO SENIORY:

Señor klub

Nový cyklus podvečerních setkání a besed s emeritními členy Národního divadla moravskoslezského a s moderátorkou

Sandrou Procházkovou.

31. 10. 2019 v 19.00 hodin v Divadle „12“ – hosté **Karel Čepek** a **Marie Logojdová**

27. 2. 2020 v 17.00 hodin v Divadle „12“ – hosté **Petr Miller** a **Halina Kubeczková**

PROGRAMY PRO ŠIROKOU VEŘEJNOST:

Magie umění a moci

21. 10. 2019 v 18 hodin, Centrum PANT

Komponovaný podvečer věnovaný činoherním inscenacím *Rádce* (režie Janusz Klimsza, dramaturgie Adam Gold; Národní divadlo moravskoslezské) a *Mistr a Markétka* (režie Alexandr Minajev, dramatinizace a dramaturgie Kateřina Menclerová; Divadlo Petra Bezruče). O vztahu umění a moci diskutoval dramaturg NDM Adam Gold a spisovatelka a scenáristka Tereza Brdečková za hudebního doprovodu Jiřího Dědečka.

PROJEKT „ZAŽÍT DIVADLO!“

ZAŽÍT BALET!

Zažít balet s choreografem Juanjem Arquésem

2. 11. 2019 v 9.30 hodin, Divadlo Jiřího Myrona

Program zahrnoval návštěvu zkoušky na jevišti DJM, setkání a povídání s choreografem Juanjem Arquésem a taneční workshop.

Baštíme balet aneb Baletní hostina

5. – 7. 11. 2019 v 16.30 hodin, Divadlo Jiřího Myrona

Náhled do příprav inscenace *Rossiniho karty*, zájemci si vyzkoušeli část choreografie přímo na jevišti Divadla Jiřího Myrona a seznámili se s osobností hudebního skladatele a gurmána Gioacchina Rossiniho.

Zažít balet s choreografem Jiřím Pokorným

4. 12. 2019 v 16.30 hodin, Divadlo Jiřího Myrona

Taneční workshop s choreografem Jiřím Pokorným, žákem Jiřího Kyliána a autorem choreografie *Útěk obra* v baletní inscenaci *Vzlety a pády*

UČÍME (SE) DIVADLEM

Celoroční seminář pro pedagogy Moravskoslezského kraje určený stávajícím i budoucím učitelům s hlubším zájmem o divadlo. Pod vedením Sylvie Vůjtkové se seminář zaměřuje na možnosti zapojení aktuální divadelní nabídky v kraji do výuky literatury.

ATELIÉROVÝ BONUS V RÁMCI PŘEDPLATNÉHO ABEND

Doprovodný program k jednotlivým inscenacím předplatného ABEND – u Klasické řady AB dramaturgické úvody 20 minut před představením a u Nové řady END besedy s inscenátory a zajímavými hosty po skončení představení.

ZAŽÍT MUZIKÁL aneb STEPUIJEME, AŽ SE DĚJE, CO SE DĚJE!

18. a 25. 1. 2020 v 15 hodin, Divadlo Jiřího Myrona

Intenzivní muzikálový workshop zaměřený na techniku stepování s lektorkou Anežkou Knotkovou, která účinkuje v muzikálu *Děj se co děj (Anything Goes)*.

Fotografové

Vladimíra Dvořáková, Tereza Géryková, Lukáš Kaboň, Martin Kusyn



LETNÍ DIVADELNÍ ŠKOLA PRO PEDAGOGY – vpravo šéf opery Jakub Klecker



SVOBODNÁ TANČÍRNA – členové baletu NDM



LITERÁRNÍ SOUTĚŽ NA TÉMA ZAVŘENÁ DIVADLA – Anna Cónová, výherkyně
Zuzana Smrčková, Tomáš Jirman



JOHANKA VYPRAVUJE – vpravo Johana Habiballa



SEÑOR KLUB – Halina Kubeczková, Sandra Procházková, Petr Miller



BAŠTÍME BALET ANEB BALETNÍ HOSTINA



ZAŽÍT BALET S CHOREOGRAFEM JIŘÍM POKORNÝM



ZAŽÍT MUZIKÁL ANEB STEPUIJEME, AŽ SE DĚJE, CO SE DĚJE!



DOPISY ZA MŘÍŽEMI



DOPISY ZA MŘÍŽEMI



DOPISY ZA MŘÍŽEMI



DOPISY ZA MŘÍŽEMI



DOPISY ZA MŘÍŽEMI



DOPISY ZA MŘÍŽEMI

ČINOHERNÍ STUDIO NDM

Činoherní studio NDM v Ateliéru pro divadelní vzdělávání při NDM je prostorem pro mladé milovníky divadla, kteří úspěšně prošli konkurzem. V sezóně 2019/2020 probíhaly jednou týdně pravidelné zkoušky mladší i starší skupiny členů Činoherního studia NDM. Starší skupina byla vedena hercem Vítem Rolečkem a poté Vladimírou Dvořákovou. Vyvrcholením práce starší skupiny bylo nastudování divadelní inscenace *Dopisy za mřížemi*, která měla premiéru 18. listopadu 2019 v šapitó na Masarykově náměstí v rámci projektu SametOVA!!! Dramatizace raných Havlových textů a zároveň i režie se ujala přední česká dramatička Lenka Lagronová za asistence Víta Rolečka a pohybové spolupráce studentek Janáčkovy konzervatoře v Ostravě. Repríza proběhla 17. prosince 2019 v Divadle „12“ pro rodiče i širokou veřejnost.

Mladší skupina pracovala pod vedením lektorek Terezy Strmiskové a Radany Otipkové a věnovala se vytváření happeningu k připravované činoherní inscenaci *Revizor* (premiéra v říjnu 2020).

V rámci celého roku probíhaly také každotýdenní tréninky a zkoušky interních členů Činoherního studia NDM pod vedením divadelních lektorů a dalších ostravských herců. Byly zaměřeny jak na přípravu (rozvoj uměleckých a sociálních schopností a dovedností), tak na tvůrčí práci (spolupráce při tvorbě autorské divadelní inscenace).

Fotograf **Martin Kusyn**

BALETNÍ STUDIO NDM

Baletní studio NDM bylo založeno v roce 1979 za působení tehdejšího šéfa baletu Alberta Janíčka. Během jeho existence v něm působilo mnoho vynikajících tanečníků a pedagogů. Koncepce Baletního studia NDM je založena na komplexním pohybovém a tanečním rozvoji dětí a jejich eventuální přípravě pro studium na taneční konzervatoři. Výuka je zaměřena především na oblast klasického tance, lidového tance, taneční gymnastiky a improvizace. Děti dochází do Divadla Antonína Dvořáka, kde jsou pro ně rozvrženy lekce ve dvou sálech – ve velkém a malém baletním sále. Děti z tohoto studia účinkují v inscenacích NDM a také každoročně připravují vlastní závěrečné představení, kterým uzavřou školní rok. Sezónu 2019/2020 letos členové studia nemohli kvůli předčasnému ukončení hracího plánu zakončit vlastním koncertem, nicméně vystoupili alespoň 16. června 2020 před představením *Tanec z celého srdce* pro Vás. Lektorky Natalia Adamska a Rita Pires připravily pro větší děti dvě choreografie, které se volně inspirovaly tématem *Muž, který sázal stromy*, a mladší děti zatančily v rámci dramaturgického úvodu před tímto jedinečným představením.

Fotograf **Serghei Gherciu**



VYSTOUPENÍ BALETNÍHO STUDIA NDM



VYSTOUPENÍ BALETNÍHO STUDIA NDM



VYSTOUPENÍ BALETNÍHO STUDIA NDM



VYSTOUPENÍ BALETNÍHO STUDIA NDM



VYSTOUPENÍ BALETNÍHO STUDIA NDM



VYSTOUPENÍ BALETNÍHO STUDIA NDM

OPERNÍ STUDIO NDM

Operní studio NDM bylo založeno v roce 1994. Jeho uměleckou vedoucí se stala Lenka Živocká, tehdejší korepetitorka opery Národního divadla moravskoslezského, a vede je po celou dobu. Za 25 let existence studia účinkovali jeho členové (dětí a mládež ve věku 5–18 let) v řadě oper, operet, muzikálů, baletů i činoher. K činnosti studia patří rovněž práce na samostatných projektech.

V sezóně 2019/2020 mělo Operní studio NDM na repertoáru pohádku *O pejskovi a kočičce*, která zpracovává hravou formou hudebního divadla knihu Josefa Čapka. Byla určena dětem od čtyř do osmi let a jedinečným tím, že v ní hrály hlavní role právě děti.

Další inscenací na repertoáru Operního studia NDM byla vánoční zpěvohra na motivy valašských lidových her ostravského skladatele Pavla Helebranda *Jezulátko*, kterou nastudovalo společně se zpěváky a orchestrem opery NDM, dětskou hudeckou muzikou při ZUS Edvarda Runda v Ostravě a Pěveckým sborem města Klimkovic.

V letošní sezóně 2019/2020 jste členy Operního studia mohli vidět v operách *Osud*, *Rusalka* a *Maškarní ples*, v muzikálech *Romeo a Julie*, *poselství lásky*, *Kočky* a *Děj se co děj (Anything Goes)*, v baletních inscenacích *Nebezpečné známosti* a *Don Quijote* a v činoherní inscenaci *Donaha! (Hole dupy)*. Ve spolupráci se souborem operety/muzikálu připravovalo Operní studio NDM na začátek sezóny 2020/2021 muzikál Pavla Helebranda *Ó, ZOO!* Ten bude premiérován o rok později z důvodu přerušení zkoušek během nouzového stavu.

Fotografové **Martin Kusyn, Martin Popelář, Werner Ullmann**



RUSALKA



MAŠKARÁDA čili Fantom Opery



OSUD



JEZULÁTKO



NEBEZPEČNÉ ZNÁMOSTI



ROMEO A JULIE, poselství lásky



Úsek ředitele

ředitel	Jiří Nekvasil	
správní ředitelka	Miloslava Hercíková	(do 29. 2. 2020)
správní ředitel	Vítězslav Raszka	(od 1. 3. 2020)
vedoucí kanceláře ředitele	Soňa Zapletalová	(od 2. 9. 2019)
asistentka ředitele	Miluše Rončková	
koordináční, projektová a programová pracovnice	Stanislava Hrušková	(do 31. 12. 2019)
produkční úseku ředitele	Šárka Swiderová	(do 30. 6. 2020)
pracovnice vztahů k veřejnosti	Šárka Swiderová	(od 1. 7. 2020)

Soubor opery

hudební ředitel	Jakub Klecker	(do 30. 6. 2020)
vedoucí dirigent	Jakub Klecker	(do 30. 6. 2020)
dirigent	Adam Sedlický	
dirigent s povinností asistenta dirigenta	Jiří Habart	(od 26. 8. 2019)
dramaturgyně	Helena Spurná	(od 1. 8. 2019 do 30. 6. 2020)
tajemnice	Alena Golatová	
vedoucí produkce	Lucie Fojtíková	
sbormistr	Jurij Galatenko	
korepetitoři	Jana Hajková	
	Ivana Hotárková	(do 31. 7. 2020)
	Petr Lichnovský	(do 31. 7. 2020)
asistent dirigenta s povinností korepetitora	Jan Novobilský	
asistentka režie, inspicientka	Bohuslava Kráčmarová	
hudební archiváři	Michaela Hrabovská	
	Milan Kubiček	
nápovědka	Hana Kluzová	
sólisté opery		
soprán	Eva Dřízgová-Jírušová	
	Veronika Rovná Holbová	
mezzosoprán	Anna Nitrová	
tenor	Luciano Mastro	
	Václav Morys	
baryton	Jakub Kettner	
basbaryton a bas	Martin Gurbal	
členové operního orchestru		
koncertní mistři	Vladimír Liberda, 1. koncertní mistr	
	Jaroslav Podžorski, 2. koncertní mistr	
1. housle	Samuel Hampala	
	Václav Hlosta	
	Jiří Ruta	
	Zdeněk Smolka	
	Jan Šošola	
	Tomáš Vašut	
	Mária Zezulková	
2. housle	Petr Ptošek, vedoucí skupiny	
	Michaela Hrabovská, zástupce	
	Václav Holek	(do 30. 6. 2020)
	Hana Kuchyňová	
	Iva Mojžíšková	
	Ludmila Urbanová	(do 30. 6. 2020)
	Michaela Váňová	
	Boleslav Gaš, vedoucí skupiny	
	Tomáš Farlík, zástupce	
	Zbigniew Jezowicz	
	Miloslav Habusta	
viola		

violoncello	Pavel Kuzník	
	Vítězslav Mojžíšek	
	Radmila Rašková, 1. koncertní mistr	
	violoncell	
	Luděk Hrda, 2. koncertní mistr violoncell	
	Ilona Kučerová	
	Tomáš Socha	
	Martin Šram	
kontrabas	Ivan Vričan, vedoucí skupiny	
	Vladimír Veselý, zástupce	
	Lumír Kavík	
	Lukáš Krček	
harfa	Soňa Bradáčová	
flétna	Alice Bubancová, vedoucí skupiny	(do 31. 10. 2019)
	Anna Matějková, vedoucí skupiny	(od 1. 11. 2019)
	Radka Cupalová	(do 30. 6. 2020)
	Michaela Blažková	(od 1. 11. 2019)
	Michaela Durajová	(od 26. 8. 2019)
hoboj	Jana Polášková, vedoucí skupiny	
	Tomáš Filip, zástupce	
	Jana Hercigová	
	Kristýna Josková	
klarinet	Dalibor Pukovec, vedoucí skupiny	
	Jana Bednářová, zástupce	
	Zdeněk Drholecý	
	Ondřej Janča	
	Pavel Pražák, vedoucí skupiny	
	Petr Bubanec, zástupce	
	Jakub Baran	
	Radek Joska	
	Vít Jančálek, vedoucí skupiny	
	Markéta Radková, zástupce	
	Lukáš Brázdil	
	Ján Garláthy	
	Michal Matys	
	Michal Höpfler, vedoucí skupiny	
	Jakub Klimánek, zástupce	
	František Adamík	
	Mojmír Blašík	
	Jakub Halata	
	Stanislav Strouhal, vedoucí skupiny	
	Martin Cupal, zástupce	
	Lubomír Konečný	
	Jakub Smeja	
	Miroslav Pecháček	
	Petr Podraza, vedoucí skupiny	
	Pavel Švec, zástupce	
	Jan Borák	
	Jiří Šajtar	
	Boleslav Gaš	
	Lukáš Krček	
	Michal Matys	
	Ivana Ambrúsová	
	Elena Durajová	
	Marcela Gurbalová	
	Andrea Jurčíková	
	Eva Marie Kořená	
	Pavla Morysová	
	Nikola Novotná	
	Patricia Smoláková	(od 26. 8. 2019)
	Bohdana Šindlerová	
	Iveta Vandová	
	Andrea Dragounová	
	Ida Gaidošová	
	Tetiana Hryha	
	Lucie Hubená	
	Anna Chlebková Szpyrcová	
	Gabriela Lojková	
	Aleksandra Morcinková	
	Monika Onuferová	
	Ivana Tomášková	
	Tatiana Tvrďá	
	Dagmar Urbanová	
	Tomáš Bátila	
	Aleš Burda	
	Václav Čížek	
	Vít Habernal	
	Jiří Halama	
	Martin Holík	
	Filip Kasztura	
	Aleksander Jerzy Kruczek	
	Petr Němec	
	Jan Rychtář	
	Pavel Uskov	

bas	Jaroslav Marek	
	Ihor Maryshkin	(od 5. 3. 2020)
	Vlastimil Nitschmann	
	Erik Ondruš	
	Tomáš Pícha	
	Tomasz Suchanek	
	Petr Urbánek	
	Roman Vikovič	
	Waldemar Wiecezorek	
	Siarhei Zubkevich	

Soubor činohry

šéf souboru	Vojtěch Štěpánek	
režiséri	Janusz Klimsza	
	Vojtěch Štěpánek	
dramaturgové	Adam Gold	
	Sylvie Vůjtková	(do 31. 12. 2019)
manažerka	Valerie Hendrychová	
projektová manažerka	Romana Adámková	(od 1. 1. 2020)
inspicientky	Iveta Dienešová	
	Věra Kryšková	
	Hana Heralová	
	Jana Hořinová	
herci	Lada Bělašková	
	Kateřina Breiská	
	Anna Cónová	
	Vladimír Čapka	
	Martin Dědoch	(od 1. 5. 2020)
	Sára Erlebachová	(od 26. 8. 2019)
	Robert Finta	
	Jan Fišar	
	Veronika Forejtová	
	Alexandra Gasnárková	
	Petr Houska	
	Tomáš Jirman	
	Renáta Klemensová	
	Aneta Klimešová	(od 26. 8. 2019)
	Marie Logojdová	
	Petr Panzenberger	
	Vladimír Polák	
	Miroslav Rataj	
	Vít Roleček	
	Jiří Sedláček	
	František Strnad	
	František Večeřa	
	David Viktora	
	Izabela Vydrová	

Soubor baletu

šéfka souboru	Lenka Dřimalová	
choreografka, asistentka choreografa, baletní a taneční repetitorka	Lenka Dřimalová	
	Petra Kováčová	(do 31. 8. 2019)
	Kateřina Němcová	(od 7. 8. 2019)
	Pavlna Macháčová	
produkce baletu		
baletní a taneční repetitor, baletní mistr	Rodion Zelenkov	
	Elena Podolchova	
korepetitorka		
inspicientka s povinností obsluhy hudebního zařízení	Jana Zelenkova	
první sólisté baletu v sezóně 2019/2020		
	Brittany Catalinas Haws	
	Shino Sakurado	
	Koki Nishioka	
	Sergio Méndez Romero	
sólistka baletu	Olga Borisová-Pračíková	
sólisté s povinností sboru	Sawa Shiratsuki	
	Michaela Vápeníková	
	Stéphane Aubry	(do 30. 6. 2020)
	Rei Masatomi	
	Takafumi Tamagawa	
členové baletního sboru s povinností sól		
	Natalia Adamska	
	Maria Araújo Martins	(do 30. 6. 2020)
	Beatriz Fernandez Moreno	
	Réka Kiss	
	Anna Knollová	
	Karolína Křížová	
	Yu Matsumoto	
	Laura Moreno Gasulla	
	Rita Pires	

Inês Sousa	(do 30. 6. 2020)
Gloria Studer	(do 30. 6. 2020)
Barbora Šulcová	
Adrienn Tiszai	
Anna-Lena Uth	
Máté Brünn	(do 30. 6. 2020)
Michal Bublik	
Yago Catalinas Heredia	
Emanuele Del Celo	
Mark Griffiths	
Matthias Kastl	
Barnaby James Packham	
Daniele Pecorari	
Giacomo Quattracconi	(do 30. 6. 2020)

Soubor operety/muzikálu

šéfka souboru	Gabriela Petráková	
režisérka	Gabriela Petráková	
hudební ředitel	Jakub Židek	
dramaturg	Tomáš Novotný	
vedoucí produkce, tajemnice	Barbora Chramostová	
produkční	Pavla Telčerová	
inspicienti s povinností nápovědy	Slavomír Chmiel	
	Andrea Krzystková	
	Jakub Židek	
dirigent, korepetitor, sbormistr	Marek Prášil	
dirigent, sbormistr	Kateřina Svetlíková	
asistentka režie	Bohumil Vaňkát	
asistent dirigenta a sbormistra		
taneční pedagožka, repetitorka a baletní mistr	Jana Tomsová	
členové souboru operety/muzikálu		
sólisté	Jan Drahovzal	
	Hana Fialová	
	Roman Harok	
	Janka Hošťáková-Drahovzalová	
	Pavel Liška	
	Libor Olma	
	Veronika Prášil Gidová	
	Peter Svetlík	
	Marcel Školout	
	Martina Šnytová	(od 13. 6. 2020 Vičková)
	Eva Zbrožková	
sólistka s povinností sboru	Jana Kurečková	(od 1. 3. 2020)
členové sboru s povinností sóla	Jarmila Hašková	
	Tomáš Krpec	
	Josef Lekeš	
	Dagmar Mimrová	
	Ilona Piskořová	
	Eva Prnka Villámová	
	Lenka Vaňkátová	
	Roman Žiška	
	Adam Živnůstka	
sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu		
1. housle	Věra Bubancová	(do 31. 5. 2020)
	Daniela Grygarová	
	Martina Smrčková, koncertní mistr	
	Pavel Urban	
2. housle	Jana Křížová	
	Magdalena Sadílková	(do 30. 6. 2020)
	Mariusz Danel	
	Helena Jančíková	
	Alena Šturmová	(do 6. 11. 2019)
	Daniel Nosek	
	Antonín Jančar	
	Ondřej Kýjonka	
	Martin Tisančín	
	Jan Fintes	
	Petra Kolková	
	Jana Vážanská	
	Tomáš Buček	
	Zdeněk Halata	
	Matěj Hercig	
	David Onděčko	
	Marjolein de Roos	
	Arnošt Svoboda	
	Lenka Mazáčová	
	Eva Barvíková	
	Martin Hrček	
	Jan Wysoglad	
	Jiří Janík	
	Ivo Morys	
korepetitor, sólista instrumentalista orchestru	Vlastimil Ondruška	(do 31. 8. 2019)
korepetitor	Michaela Kadlecová	(od 4. 9. 2019)

Úsek umělecké výpravy	
šéf výpravy, scénograf	David Bazika
krejčovny vedoucí výroby kostýmů mistrová pánské krejčovny krejčové scénických kostýmů	Eva Janáková Kamila Wasniowska Věra Burešová Marcela Dvířková Renáta Gerová Daniela Hrubá Silvie Hrušková (od 2. 9. 2019) Alena Kalmanová Markéta Martinková Lenka Palová Jiřina Szwejdová Marcela Šonovská Andrea Valouchová Věra Vlčková Iva Koplová Jana Andrlová Irena Čonková Monika Grabovská (od 2. 9. 2019) Pavčina Haderková Lýdie Kalvarová Milada Matoušková Hana Mohylová Nada Poslušná Sylvie Siráňová Pavla Ševečková Marcela Tarbajová Petra Dočkalová Miroslava Bystroňová Šárka Černá
mistrová dámské krejčovny krejčové scénických kostýmů	
modistka, dekorátérka dělnice ve skladu kostýmů	
umělecko-dekorační dílny vedoucí scénické výroby technologové	Barbora Macháčová Ivana Stuchlíková Michal Špetík
čalounická dílna umělecký čalouník a dekoratér, mistr umělecké čalounice a dekoratérky	Petr Missig Kateřina Halfarová Veronika Rosnerová (do 31. 8. 2019) Lenka Vítková (od 15. 1. 2020)
malířská a kašéřská dílna umělečtí malíři, mistr umělečtí malíři	Pavel Klein Adam Krajiček Jan Ličák Petr Ličák Jan Fiala Jana Kamarádová
umělečtí malíři a kašéři	
truhlářská dílna umělecký truhlář, mistr umělečtí truhláři	Martin Střelec Ivo Antoňák Jiří Hlisenikovský Jiří Krejčí Libor Lojka Martin Müller Zdeněk Polášek Roman Santolík Petr Václavík Vladimír Zlámal
zámečnická dílna umělecký zámečník a kovář, mistr umělečtí zámečníci a kováři	Jaroslav Kocourek Jaroslav Darivčák (od 9. 9. 2019) Petr Konderla
zbrojířská a šperkařská dílna umělecký zbrojír a šperkař, mistr umělecký zbrojír a šperkař	Ivan Petrák Jan Drobisz

Úsek umělecko-provozního šéfa	
umělecko-provozní šéf Divadla "12" manažerka pro mimořádné projekty vedoucí archivu koordinátorka, dokumentátorka a archivářka umělecké produkce se zaměřením na projekt Ostravský divadelní archiv dokumentátorka a archivářka umělecké produkce lektorka Ateliéru pro děti a mládež	Jan Bednařík Kateřina Svobodová Lenka Schreiberová Tereza Osmančíková (od 1. 1. 2020) Karolína Pečenková Vladimíra Dvořáková (do 30. 6. 2020)

Úsek marketingu	
šéfka marketingu produkční marketingu vedoucí obchodního oddělení a repertoárová tajemnice	Markéta Chlebová Kateřina Vozňáková Milena Sladká Jana Sosnová Michaela Šárská (do 30. 6. 2020) Jan Zapalač Alena Burdová Daniela Klimešová († 3. 7. 2020) Lucie Rybářová Lenka Škařupová Renata Grigoriadu Lenka Hübschová
zástupkyně obchodního oddělení inspektorka hlediště DAD inspektor hlediště DJM referentky obchodního oddělení	
pokladník prodeje vstupenek	
vedoucí oddělení reklamy a propagace	Jarmila Faferková Pavla Březinová Ondřej Nádvořík Václav Melecký
techničtí redaktoři	
grafik aranžérka-výtvarnice, pomocná grafička	Alena Janischová

Úsek financí	
šéfka financí šéf financí vedoucí ekonom finanční referentka a pokladní účetní majetku a výroby finanční účetní a rozborářka všeobecná účetní mzdové účetní	Miloslava Hercíková (do 29. 2. 2020) Vítězslav Raszka (od 1. 1. 2020) Jaroslav Gábler Hana Berková Jana Fitzková Jana Kovalová Marcela Sklářová Lenka Bémová Lenka Jarkulischová Hana Ptáčková Šárka Vodičková Eva Francová Zdeňka Krejčí
finanční účetní vedoucí oddělení práce a mezd personální a mzdová referentka personální referentka	

Technický úsek	
technický šéf	Stanislav Muntág (do 31. 1. 2020) Otakar Mlčoch (od 1. 2. 2020) Adam Špinka (do 29. 2. 2020)
asistent technického šéfa	

jevištní technika jevištní mistři DAD	Jan Benek Radim Duraj Miroslav Novák Petr Novák
jevištní mistři DJM	
strojníci jevištní technologie	Dušan Baran Jiří Flanderka Ladislav Grešák Vladimír Luzar Viktor Muntág
stavěči scénických dekorací DAD	Jiří Blažek Pavel Čisovský Marek Čajan Libor Hanus Václav Haiker Rostislav Hrib Ludovít Kocián David Mikuš Libor Němec Tomáš Pavlovský Alexandr Pračíkov Tomáš Prudil Vladan Stankowicz Pavel Vaňásek

stavěči scénických dekorací DJM	Anton Andrisek Zdeněk Böhmer Tomáš Hlatký Petr Chmel (od 11. 11. 2019) René Jakubišín (od 1. 1. 2020) Bohuslav Jelínek Jiří Kempný Jiří Krempel (do 22. 10. 2019) Ondřej Lukačovič Tomáš Miller Radomír Seidler Vítězslav Schmied Filip Sikora Jan Strakoš
---------------------------------	---

osvětlovači mistr osvětlení DAD osvětlovači DAD	Robert Suchan Stanislav Šterc Jan Štětina (do 31. 8. 2019) Jindřich Švestka (do 31. 7. 2020) Tomáš Vidmoch (do 31. 10. 2019) (od 1. 2. 2020)
mistr osvětlení DJM osvětlovači DJM	Radko Orenič Roman Dudek Petr Hanzelka († 15. 12. 2019) (od 1. 3. 2020) Jan Kaspřík Aleš Kubiček Ivana Nováková Marek Pokorný Roman Pokorný Stanislav Dvořák Miroslav Andrl Miroslav Dvořáček Jaroslav Flíbor Radek Harazim Petr Kiška Tomáš Lohin Jiří Nesét Zdeněk Víteček († 11. 6. 2020)
rekvizity rekvizitář, vedoucí rekvizitáři	Marek Kalík Jiří Dvořák Karin Foltýnová Irena Gálová Lenka Matejičková Renáta Svobodová
garderoba garderobiérka, vedoucí DAD garderobiérky DAD	Růžena Mauerová Dagmar Hebdová Simona Imrichová Jana Kopecká Svatava Niklová Zuzana Šilcová Naděžda Vránková Jana Domanská Anna Dornáková Dagmar Šplíchalová Věra Valchařová Blažena Veselovská
garderobiérka, vedoucí DJM garderobiérky DJM	

vlásenkárna a maskérna umělecká vlásenkářka a maskérka, mistrová DAD	Marcela Procházzková
umělecké vlásenkářky a maskérky DAD	Pavčina Gebauerová Vlkovičová Sabina Jurašková Daniela Kadlečíková Gabriela Linhartová
umělecká vlásenkářka a maskérka, mistrová DJM	Renáta Školoutová
umělecké vlásenkářky a maskérky DJM	Dana Hampejsová Silvie Holková Kateřina Zajacová
uklízeči jevištního provozu	Jiří Flanderka Libor Hanus Terezie Réziová

elektroakustika mistr zvuku, vedoucí vedoucí mistr zvuku DAD	Adam Špinka (do 5. 1. 2020) Otakar Mlčoch (do 31. 1. 2020) Josef Pácha (od 1. 2. 2020) Adam Špinka (od 6. 1. 2020) Vít Janša Denis Dvořák David Konečný Roman Mrázek Ondřej Černocký Boris Čmelko Adam Janků Tomáš Jelínek Pavel Johančík Ondřej Sedlecký Martin Vrána
vedoucí mistr zvuku DJM technik elektronik specialista videozáznamu	
zvukaři	

elektroprovoz provozně-elektrotechnický pracovník provozní elektrikář	Jan Svoboda Petr Roušar
---	----------------------------

autoprovoz řidiči motorového vozidla	Miroslav Čech Karel Zuski (do 31. 1. 2020) Jaroslav Kaprál (od 2. 3. 2020)
Úsek provozu	
provozní šéf zástupce provozního šéfa referent investic a technických služeb	Karel Ulrich Tomáš Najzar Jana Lančová (do 31. 8. 2019) René Čvanda (od 1. 5. 2020) Tomáš Korbáš Pavel Gajdůšek Kamil Hübsch Lubomír Kočvara Jiří Mácha Tomáš Mrázek Roman Šafařík
správce budov DJM technici velínu	
vrátní, bezpečnostní pracovníci	Jiří Geršl Jaroslav Damek (od 6. 5. 2020) René Hlubek (do 10. 11. 2019) Jaroslav Horna Vladimír Chlуста Roman Klein Luděk Kvasnička František Malina († 19. 4. 2020) Aleš Malý Petr Muryc Mojmír Nechleba Přemysl Novák Milan Pešat Jozef Plešivciak Dalibor Samuhel (od 14. 10. 2019) Zdeněk Špak Rostislav Tyleček Bohuslav Zahraj Eva Cápková Hana Baniová Renáta Dudková Zdenka Dorušková Miloslava Hlavenková Helena Hružová Jiřina Ivanová Martina Jakubcová (do 30. 6. 2020) Kamila Jančíková Iveta Javorčíková Anna Kačmařová Alena Kleinová Lenka Macejíková Lenka Mališová Kristýna Maralíková Věra Matušková Alena Miksová Ivana Nevřivá Lenka Nováčková Dana Nováková Jaromíra Nováková Věra Procházková Lucie Radová Edita Rapantová Kateřina Rosenkranc Marcela Schützová Petra Schützová Kamila Stavařová Martina Svatá
uklízečky	
domovníci-údržbáři	František Bocek Maxmilián Chříbek Rostislav Kocián Miroslav Stavař Jaromír Valečko Miroslav Zielina
vedoucí zásobování skladnice MTZ vedoucí závodní jídelny kuchařka pomocná kuchařka skladnice v kuchyni	Markéta Halenková Marcela Čamdžicová Lenka Sládková Karin Vidurová Marie Pástorová Helena Vlasáková
správce počítačové sítě, vedoucí správce počítačové sítě	Zdeněk Feruga Jan Sokolovský
administrativně-technická pracovnice hasička, vedoucí hasička	Lenka Kvašná Miriam Vogalová Šárka Hoduláková

MĚSÍC AUTORSKÉHO ČTENÍ 2020

1. 7. – 1. 8. 2020 v Divadle „12“

Festival se už podruhé konal v Divadle „12“ a nabídl dvě programové linie: maďarští autoři představili svá díla každý den v 19.00 hodin, od 20.30 hodin je následovali spisovatelé domácí, včetně špičkových jmen současné české literatury a hvězdných autorů spojených s Ostravou a okolím. Všechna čtení i následné debaty byly tlumočeny do češtiny. Festival pořádalo nakladatelství Větrné mlýny spolu s Národním divadlem moravskoslezským, ředitelem festivalu je Pavel Řehořík.

Program:

1. července 2020

Ostravská sajtna (Česko)

2. července 2020

Pál Závada: Spisovatel, sociolog, polštář, v mlze (Maďarsko)
Jan Novák: Z Kolína ke Kunderovi (Česko)

3. července 2020

Péter Závada: Kde se to zlomí (Maďarsko)
Jan Němec: Proč vlastně jsme jeden s druhým... (Česko)

4. července 2020

György Spiró: Žena, propánkrále! (Maďarsko)
Martin František & Ivan Motýl: Nevěsta s korunou, Bezručem a briketou (Česko)

5. července 2020

Gábor Németh: Jsi Žid? (Maďarsko)
Alena Mornštajnová: Roky, Hana a ti druzí (Česko)

6. července 2020

Gábor Schein: Procesy se v mikrotkaninách (Maďarsko)
Stanislav Beran: ... nemají jinou možnost (Česko)

7. července 2020

Gábor Kálmán: Nova (Maďarsko)
Szczepan Twardoch: Násilí, box a temná historie (Polsko)

8. července 2020

Levente Csenger: O nehlubší bídě (Maďarsko)
Jan Štolba: Den & sen (Česko)

9. července 2020

Dániel Varró: Lyrik (Maďarsko)
Viki Shock & Patrik Linhart:
Ňadro, jazyk, rypadlo & idiot (Česko)

10. července 2020

Lajos Parti Nagy: Euforie (Maďarsko)
Veronika Bendová: Kraj a křivdy (Česko)

11. července 2020

Gergely Péterfy: Kulka, která zabila Puškina (Maďarsko)
Ivana Myšková & Vratislav Kadlec: Zvíře na hranici (Česko)

12. července 2020

Renátó Fehér: Jede do vozovny (Maďarsko)
Martin Daneš: Lípa, Paříž, Poláček (Česko)

13. července 2020

János Lackfi: Světelná reklama (Maďarsko)
Jiří Šimáček: Ochránitel nejvyšších hodnot (Česko)

14. července 2020

Tamás Jónás: Cikánské časy (Maďarsko)
Karin Lednická: Šikmý & silný volají (Česko)

15. července 2020

Benedek Tóth: Trainspotting na plovárně (Maďarsko)
Jiří Sádlo: Antropolog v popelnici (Česko)

16. července 2020

Edina Szvoren: Krátká próza (Maďarsko)
Radka Denemarková: Hodiny a dějiny (Česko)

17. července 2020

Viktor Horváth: Forrest Gump východního bloku (Maďarsko)
Josef Straka: Hotel, kostel, město, země (Česko)

18. července 2020

Andrea Tompa: Výjimečná a hrozná krása (Maďarsko)
Jiří Hájíček: Krev, baroko, plachetnice (Česko)

19. července 2020

Ferenc Czinki: Kronikář hospod (Maďarsko)
Píšíci PLATO (Česko)

20. července 2020

Zita Izsó: Závislost (Maďarsko)
Poláci z Protimluvu (Česko)

21. července 2020

István Vörös: Desatero & básník (Maďarsko)
Adéla Knapová: Skleník plný rychlohrachu (Česko)

22. července 2020

László Márton: Mazané věty (Maďarsko)
Lidmila Kábrtová: Bezvýhradně ženy (Česko)

23. července 2020

István Kemény: Výřečně málomluvný (Maďarsko)
Jakuba Katalpa & Jan Koubek: Hlína, dech a matky (Česko)

24. července 2020

Zsófi Kemény: Slamerka (Maďarsko)
Marcin Wicha: Nevychazte staré věci (Polsko)

25. července 2020

Ildikó Noémi Nagy & László Garaczi (Maďarsko)
Radovan Jursa & Norbert Holub: Doktoři choří poezíí (Česko)

26. července 2020

Krisztina Tóth: Sebe píšu (Maďarsko)
Milan Kozelka: Ve vyhaslém srdci Černého pavouka (Česko)

27. července 2020

Tímea Péntes: Uchopit světlo (Maďarsko)
Ondřej Hložek: Nikdo neodpáře (Česko)

28. července 2020

Endre Kukorelly: Destrukce textu (Maďarsko)
Petr Chudožilov: Papír, pošta, pobřeží (Česko)

29. července 2020

László Darvasi: Žádná postmoderna (Maďarsko)
Jonáš Zbořil: Každodennost za eony! (Česko)

30. července 2020

Dénes Krusovszky: Všechna moje jména (Maďarsko)
Kamila Hladká: Hornictví ve světle (Česko)

31. července 2020

Gabi Csutak: Kolonie Naděje (Maďarsko)
Petr Hruška: Nerost, věta, nepokoj (Česko)

1. srpna 2020

Gábor Zoltán: Šeptání stěn (Maďarsko)
Na křídlech těšínské orlice (Česko)



Auto Heller Ostrava

Hrdý partner Národního divadla
moravskoslezského.

Auto Heller Ostrava
Cihelní 3160/49b
www.autoheller.cz
audi@autoheller.cz

milujeme KULTURU

MĚSTO OSTRAVA PODPOŘILO
V ROCE 2019 **KULTURU** PRO MALÉ I VĚLKÉ
ČÁSTKOU **836 968 000 Kč**

www.ostrava.cz

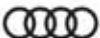
OSTRAVA!!!



Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

Aktivita Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

Partneři NDM

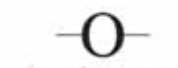
Auto Heller 



Mediální partneři



Za podporu děkujeme



Děkujeme za finanční dar, který NDM laskavě poskytl pan Michael Trask.



OSTRAVA!!!

ROČENKA 2019 | 2020

- Slovo ředitele NDM / 5
OPERA – Premiéry souhrnně / 7
Repertoár souhrnně / 9
Premiéry jednotlivě / 12
Stávající repertoár / 24
Derniéry / 38
Přehled uměleckých výkonů / 38
ČINOHRA – Premiéry souhrnně / 43
Repertoár souhrnně / 44
Premiéry jednotlivě / 48
Stávající repertoár / 60
Derniéry / 82
Přehled uměleckých výkonů / 82
BALET – Premiéra souhrnně / 87
Repertoár souhrnně / 88
Premiéra jednotlivě / 90
Stávající repertoár / 96
Derniéry / 104
Přehled uměleckých výkonů / 104
OPERETA/MUZIKÁL – Premiéry souhrnně / 107
Repertoár souhrnně / 109
Premiéry jednotlivě / 112
Stávající repertoár / 120
Derniéry / 136
Přehled uměleckých výkonů / 136

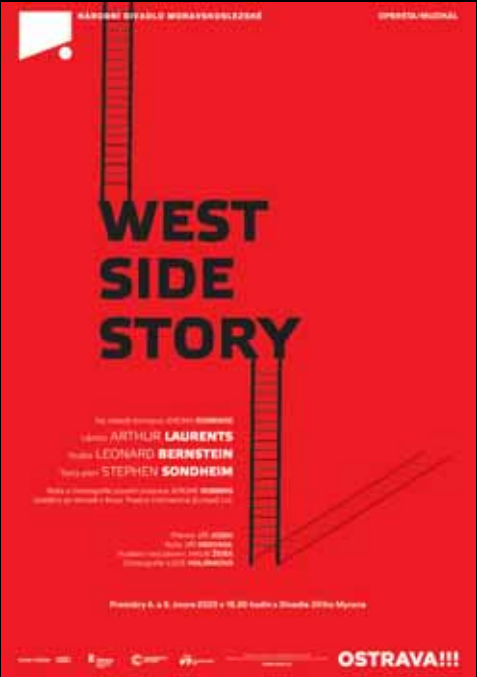
- Galavečer k zahájení sezóny 2019/2020 / 140
Ceny Thálie 2019 / 119
Festivally a zájezdy / 154
Program v sezóně 2019/2020 / 164
NDM extra / 168
Výstavy / 170
Ateliér pro divadelní vzdělávání při NDM / 172
Činoherní studio NDM / 175
Baletní studio NDM / 176
Operní studio NDM / 177
Zaměstnanci NDM v sezóně 2019/2020 / 178

Ročenka 2019/2020
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské,
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Ředitel: Jiří Nekvasil
Hudební ředitel opery: Jakub Klecker
Šéf činohry: Vojtěch Štěpánek
Šéfka baletu: Lenka Dřímlová
Šéfka operety/muzikálu: Gabriela Petráková

Adresa redakce: Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava
Údaje k premiérám, repertoáru, přehledu uměleckých výkonů a ostatní texty zpracovaly: Zuzana Rausová, Lenka Schreiberová

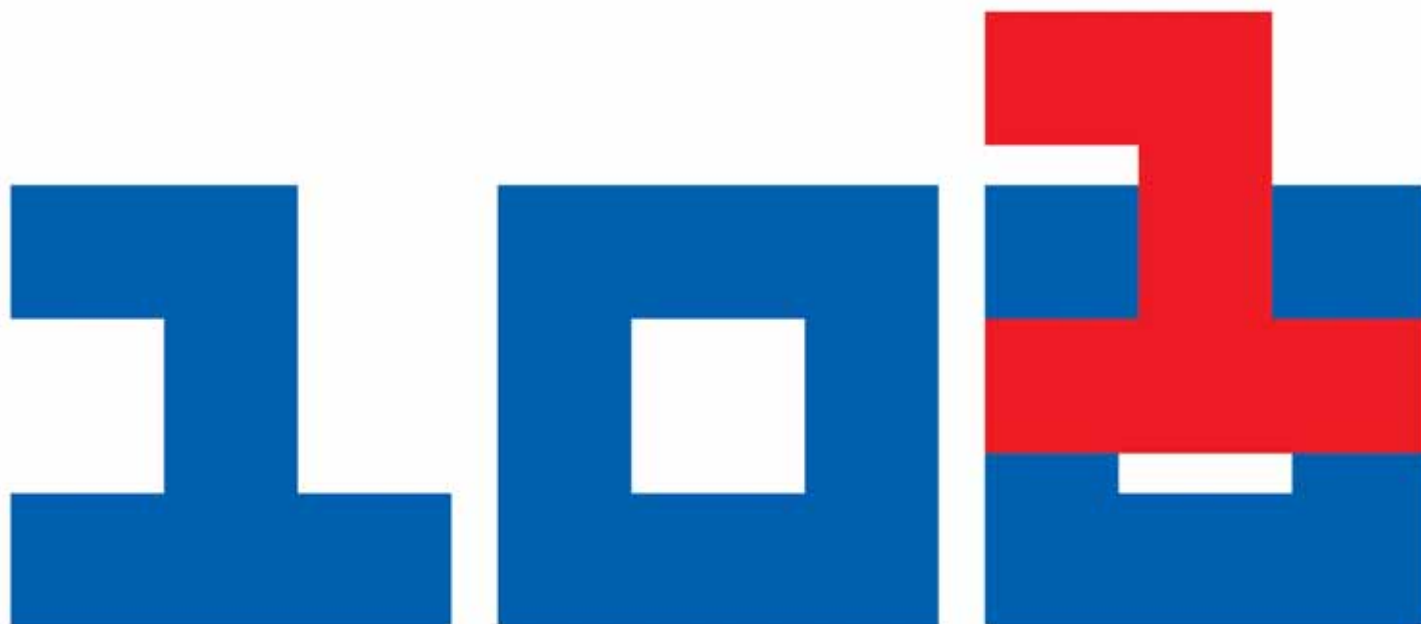
Dále spolupracovali: Lenka Dřímlová, Vladimíra Dvořáková, Jarmila Faferková, Alena Golatová, Adam Gold, Valerie Hendrychová, Barbora Chramostová, Kristýna Konczyna, Zdeňka Krejčí, Václav Melecký, Pavlína Macháčková, Tomáš Novotný, Tereza Osmančíková, Karolína Pečenkova, Gabriela Petráková, Milena Sládká, Helena Spurná, Kateřina Svobodová, Kateřina Vozňáková, Sylvie Vůjtková, Lenka Živocká
Fotografie: Tamara Černa – SofíG, Lenka Dřímlová, Vladimíra Dvořáková, Karin Dziadková, Tereza Géryková, Serghei Gherciu, Daniel Jäger, Lukáš Kaboň, Tomáš Kalous, Martin Kusyn, Lucie Macezkova, Lenka Piskořová, Martin Popelář, Anna Rasmussen, Hana Smejkalova, Przemyslaw Sroka, Martin Straka, Radovan Šťastný, Werner Ullmann, Miroslav Vacula, Jan Vančura, Libuše Zablavová

Ediční příprava: Zuzana Rausová, Lenka Schreiberová
Obálka, grafická úprava a sazba: Lubomír Šedivý
Odpovědné redaktorky: Zuzana Rausová, Lenka Schreiberová
Technická redakce a korektury: Pavla Březinová, Ondřej Nádvorník
Technická spolupráce: Jarmila Faferková
Tisk: CZECH PRINT CENTER a. s.
Redakční uzávěrka: 1. června 2020
Datum vydání: srpen 2020
ISBN 978-80-88180-82-1



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

ROČENKA 2019 | 2020



Vizuál výtvarníka Jiřího Šiguta pro sezónu 2019/2020 zobrazuje číslo 100 a zároveň 101 – což symbolizuje završených 100 let historie Národního divadla moravskoslezského (začalo hrát 12. srpna 1919) a zároveň 101. sezónu. Touto sezónou vstoupilo Národní divadlo moravskoslezské do druhého století své existence – se čtyřmi soubory, se třemi scénami, ambiciózními a atraktivními uměleckými plány.



9 788088 180821