



11. Letní divadelní škola pro pedagogy

AKTIVNÍ DIVÁK: Jak mladým divákům společně zprostředkovat divadelní zážitek?

PROGRAM

30. 8. 2022 (úterý)

9:00 - 9:30

Jak zprostředkovat divadelní zážitek mladým divákům / kulatý stůl

V moderované a strukturované diskusi pedagogů s divadelními lektory bude probíhat sběr nápadů a tipů pro spolupráci škol a divadla a také k artikulaci vzájemných potřeb obou institucí. Divadelní lektorky představí nabídku Ateliéru NDM pro školy a pedagogy v sezóně 2022/2023.

9:30 - 10:30

BOUŘLIVÁ PLAVBA / work in progress

Režisér a umělecký šéf činohry NDM Vojtěch Štěpánek objasní pedagogům v rámci otevřené zkoušky procesy inscenační tvorby a prakticky demonstruje průběh běžné divadelní zkoušky a režijní práce s hercem. Dramaturg Pavel Gejguš uvede titul Bouřlivá plavba do širšího kontextu díla Toma Stopparda a představí tohoto výrazného dramatika. Vyhrazen bude i prostor pro zpětnou vazbu a diskusi o shlédnuté části inscenace s divadelními lektorkami.

11:00 - 12:30

HANS KRÁSA A KOLEKTIV / workshop k inscenaci

Hudebně-dramatický workshop divadelní lektorky Vladimíry Dvořákové určený studentům středních škol, zaměřený na tvorbu tzv. „terezínských autorů“. Pedagogové workshop absolvují a budou mít možnost seznámit se blíže s hudebními skladateli židovského původu (Hans Krása, Pavel Haas, Gideon Klein), ale i dalšími umělci, jejichž talent a slibná kariéra byla zničena s nástupem fašismu. Workshop přiblíží umělecký život za hradbami terezínského ghetta a zároveň přinese více informací o Krásově opeře Zásnuby ve snu, která je na repertoáru NDM. Před workshopem bude probíhat dramaturgický úvod k opernímu cyklu pod taktovkou Juraje Bajúse.

13:30 - 14:30

SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET / multimediální přednáška

Dramaturgyně souboru muzikál zasadí titul Sweeney Todd do širšího kontextu vývoje muzikálu ve 20. století i kontextu díla i biografie autora Stephena Sondheim. Součástí budou audio i videoukázky z dřívějších zpracování tohoto muzikálu, stejně tak i částečné podhalení scénografického a inscenačního řešení inscenace, která bude mít premiéru v sezóně 2022/2023 v NDM.

14:30 - 15:30

CARMEN / workshop k inscenaci

Šéfka baletního souboru Lenka Dřimalová představí specifické pohybové postupy, které jsou využívány v rámci choreografie inscenace Jiřího Pokorného Carmen. Společně s přizvanými tanečníky podhalí vznik inscenace, v rámci workshopu také bude akcentovat témata příběhu i jeho ztvárnění, která pedagogové mohou využít při přípravě studentů na návštěvu baletního či pohybového představení.

16:00 - 17:30

#youthmanifesto / lektorský úvod, představení Činoherního studia NDM, diskuse

Činoherní studio NDM se v roce 2021 zapojilo do dlouhodobého mezinárodního projektu Youth manifesto, který si klade za cíl aktivizovat mladé diváky a tvůrce a artikulovat skrze divadelní tvorbu pod vedením zkušených mentorů a režisérů postoje k aktuálním společenským tématům. Metodiku projektu mezinárodní spolupráce představí divadelní lektorka Tereza Strmisková. Členové Činoherního studia odprezentují výstup z projektu - jejich vlastní divadelní manifest. Navazující moderovaná diskuse se bude soustředit na téma aktivizace mladých diváků.

OFFPROGRAM:

29. 8. 2022 (pondělí)

10:00 - 16:00 workshop Tomáše Jirmana a Anny Cónové: HURÁ NA POESII