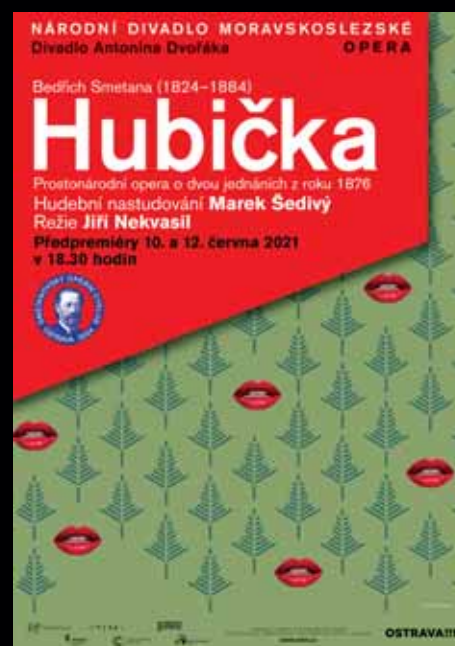
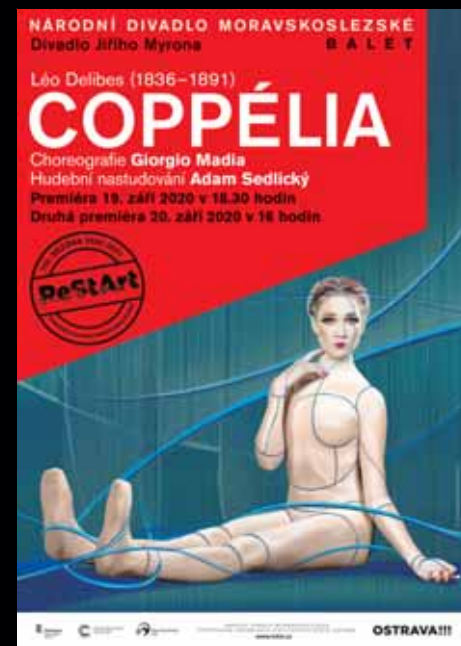
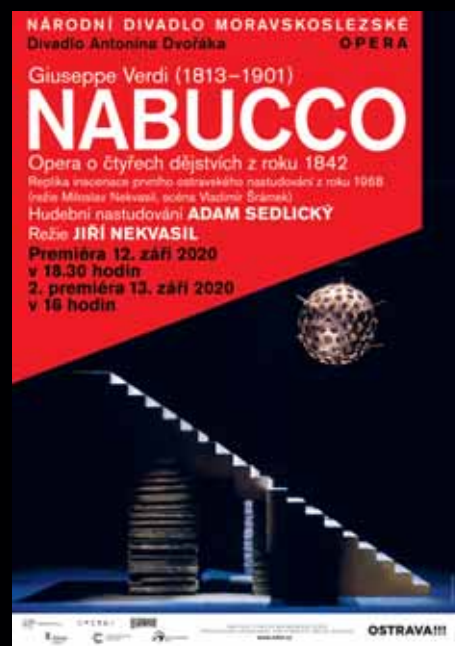


NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
ROČENKA 2020 | 2021



Rest Art

102. sezóna



NÁRODNÍ DIVADLO
MORAVSKOSLEZSKÉ

PRÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA



Jiří Nekvasil
ŘEDITEL



Marek Šedivý
HUDEBNÍ ŘEDITEL OPERY



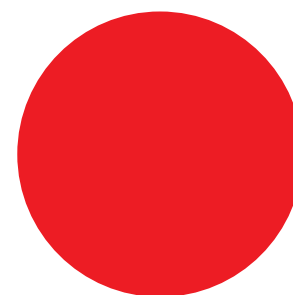
Vojtěch Štěpánek
ŠEF ČINOHRY



Lenka Dřimalová
ŠÉFKA BALETU



Gabriela Petráková
ŠÉFKA OPERETY/MUZIKÁLU



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

ROČENKA 2020 / 2021

/ OPERA
/ ČINOHRA
/ BALET
/ OPERETA/
MUZIKÁL

MUŽ, KTERÝ SÁZEL STROMY

„Dobrých zpráv nikdy není dost, zvláště v nynější době zastiňené koronavirovou pandemií. Vnímáme to všichni. Vše je nejisté. Možná právě proto, nebo spíš určitě právě proto, sáhli tvůrci Národního divadla moravskoslezského v Ostravě po pozitivně laděném titulu, jakým je novela Muž, který sázel stromy od Jeana Giona, kterým otevřeli svou novou 102. sezónu. A ono dnes stále opakované „jsme v tom všichni společně“ pojali doslova, neboť na této inscenaci se podílejí všechny čtyři soubory NDM. (...) Tempo a rytmus představení udává hudba orchestru opery NDM pod vedením dirigenta Marka Sedivého spojená s tanečními výstupy souboru baletu, což mimo jiné dokresluje působivý light design. Na propojení této inscenace se také samozřejmě podílí i vizuální, respektive prostorové pojetí scény podle návrhu Davida Baziky, které se drží úspornosti.“ Kupcová, Petra. Nová divadelní sezóna optimisticky. Artikel č. 10/2020, s.12.

OPERA

NABUCCO

„Jiří Nekvasil promyšleným aranžmá postav a důmyslným svícením, které vycházelo z původní režie jeho otce Miloslava Nekvasila, strhl diváky v peripetii dramatu. (...) Maída Hundeling je stále excelentní představitelkou náročné role mocichtivé Abigail, Martin Gurbal i svými plnými basovými hloubkami vzbuzuje respekt jako Zachariáš, zde koncipovaný jako starozákonní prorok, barytonista Martin Bárta jako Nabucco vystihl kontrast mezi zpupným babylonským králem a pokorným prosebníkem o Boží odpuštění. Abych zmínila jen ty největší role, k nimž v případě Nabucca ovšem patří i sbor, jehož výkon byl pod vedením Jurije Galatenka strhující a dovršil vysokou úroveň hudebního nastudování, kterou premiéře se zaujatě hrajícím orchestrem vtiskl Adam Sedlický.“ Havlíková, Helena. Operní panorama Heleny Havlíkové (289). Operaplus.cz [online]. Publikováno 11. 10. 2020.

SMETANOVA LITOMYŠL – HUBIČKA

„Marek Šedivý si dirigentsky vedl velmi dobře, interpretaci Smetany měl promyšlenou v tempech i agogických momentech, jeho gesto je exaktní, plně srozumitelné. (...) Velmi příjemně překvapila mladá sopranistka Veronika Rovná v roli Vendulky. Její soprán zaujme okamžitě velice příjemným témbrem mladodramatického sopránu, lesklými, nosnými výškami, přirozeně průbojným zvukem volně tvořeného hlasu. (...) Sbor opery NDM byl výtečně nastudován sbormistrem Jurijem Galatenkem, zněl vyrovnaně, kultivovaně, byl plastický ve frázování. Bravo! (...) Díky za večer plný optimizmu, jas a lehce naznačovaného humoru, díky za poctivé a noblesní hudební provedení, z něhož byl cítit respekt ke Smetanovu odkazu. Fuschs, Jiří. Pohodová Smetanova Hubička z Ostravy potěšila v Litomyšli. Klasikaplus.cz [online]. Publikováno 11. 7. 2021.

LADY MACBETH MCENSKÉHO ÚJEZDU

„V opeře Lady Macbeth Mcenského újezdu vynikla především režie inscenace Jiřího Nekvasila, a to bohatou inspirací a rozmanitostí scénických pohybů. Zároveň je třeba zdůraznit vynikající a dynamickou scénografii Daniela Dvořáka, která přesně odráží příběhovou linii. O vytvoření opravdu atraktivní scény se postaraly také video-projekce Otakara Mlčocha a pečlivě navržené kostýmy Marty Roszkopfové. (...) Mezi sólisty vynikl především pěstitel s silným hlasem bulharské sopranistky lordanky Derilové, která se fantasticky ujala hlavní role Katěřiny. (...) Sbor Národního divadla moravskoslezského vedený Jurijem Galatenkem byl opravdu excelentní, a to jak na scénické, tak hlasové úrovni.“ Ferrer Blueca, Robert. Lady Macbeth del distrito de Mtsensk en Ostrava. Mundoclasico.com [online]. Publikováno 16. 10. 2020.

NODO

„Ana Sokolović napsala „normální“ komorní operu Svatba pro šest ženských hlasů. Je to loučení dívek s jejich družkou, nevěstou. Folklorem je inspirována nejen akce-obřad, ale také „nezpěvná“ heterofonní vokální linka a capella. Jiří Nekvasil využil chování a gestiky dnešních mladých k vytvoření přesvědčivého jevištního tvaru. Zcela fascinující bylo hudební provedení – sbormistr Jurij Galatenko trénoval šest dívek ze svého sboru od loňského listopadu a dovedl je k dokonalosti nejen technické, ale i výrazové.“ Dehner, Jan. Co je nová opera? Divadelni-noviny.cz [online]. Publikováno 14. 9. 2020.

CD TŘI PŘÁNÍ aneb VRTKAVOSTI ŽIVOTA

„Národní divadlo moravskoslezské připravilo nahrávku, která je nádherným svědectvím o špičkové umělecké kondici zdejšího ostravského divadla. (...) Uznání si zaslouží také výborná akustika a zvuková kvalita nahrávky, která je dílem dvou legendárních mistrů ostravské hudební a zvukové režie, pánů Františka Mixy a Lubomíra Výrka.“ Bátor, Milan. Všeho dost, jen hudby Martinů nel Nahrávka opery Tři přání je fascinujícím dokladem hudebního génia. Ostravan.cz [online]. Publikováno 28. 4. 2021.

ČINOHRA

ČEŠKY KRÁSNÉ, ČEŠKY MÉ!

„Diváci, kteří si v sobotu v Národním divadle moravskoslezském nenechali ujít světovou premiéru inscenace Češky krásné, Češky mé, byli svědky zdařilé divadelní zábavy, která v sobě nese mrazivé krystalky reálných osudů. Pětice Češek, jejichž jména jsou notoricky známá, se publiku doslova obnaží skrze polský úhel pohledu. (...) Výběr hereček je naprosto zásadní a v žádném případě režisér neslápł vedle. V této inscenaci se představí mladá generace velmi zajímavých herců, kteří se na jevišti cítí dobře a předávají hledišti to pravé ořechové. (...) Češky krásné, Češky mé je inscenace, která do Divadla Antonína Dvořáka přináší nový vítr. Je příjemné vidět tolik mladých talentovaných herců najednou.“

Vaněk Sičová, Evelína. Slavné Češky nám v nové inscenaci NDM ukazují s velkým nadhledem, jací jsme. Ostravan.cz [online]. Publikováno 27. 9. 2020.

TESTOSTERON

„Kombinace Polák–Panzenberger, která zajistí vždy čistou zábavu už jen svou přítomností. Právě tito dva herci ukazují, že herectví je především o dobrém načasování a lehkosti projevu bez nutnosti afektu. Oni dva procházejí hrou jako dva nenápadní hosté svatby, kteří skoro nemají co říct, a nakonec se jejich charakter vyvíjí pozvolna a radikálně. Mikrobiolog s komplexem, který zažije nečekáný přerod v motýla, jenž vyleze ze své kukly, a podpantoflák, který se dozvídá převratné tajemství o ženách. (...) Testosteron určitě nebude krátkodobou záležitostí, vždy je příjemné se v divadle od srdce zasmát, a i zde je mnoho míst, které vás nenechají v klidu.“

Vaněk Sičová, Evelína. Divácky úspěšná komedie Testosteron dobývá také ostravskou scénu. Ostravan.cz [online]. Publikováno 11. 10. 2020.

BALET

COPPÉLIA

„Michaela Vápeníková využívá potenciál této postavy naplno, aniž by překročila tenkou linii, za níž už je pouhé figuralení. Ukázala svůj mimořádný komediální talent, cit pro groteskní vtip. Mluví přirozenou mimikou, každé gesto – ať jím jsou zvednutá ramena, nebo vyčítavé pohyby paží – přesně pointuje danou situaci. Ve druhém dějství si užívá neustálé proměny, kdy chvíli imituje loutkovité pohyby Coppélie a následně zas vše pohybově spontánně glosuje jako autentická Svanilda. (...) Choreograf

Giorgio Madia vychází sice z klasické taneční techniky, tu však s gustem rozvíjí i deformuje; některé taneční výstupy jako by klasické taneční tvarosloví parodovaly. Sem tam se nechává inspirovat gymnastickými prvky – objeví se hvězda, metají se salta jak ze sestavy prostrných, jedním z nezapomenutelných prvků závěrečného pas de deux je prostý kotoul vpřed. Mohlo by to působit jako poněkud „neohrabané“ schválnosti, avšak v rámci celku fungují výborně, a dokonce si rozumí s melodickou hudbou Léa Delibese.“

Vašek, Roman. Coppélia neboli vylomeniny po ostravsku. Tanecniaktuality.cz [online]. Publikováno 1. 10. 2020.

ZDENČINY A JINÉ VARIACE

LEOŠE JANÁČKA

„Ve tři hodiny se v amfiteátru rozezněly rané smyčcové a klavírní skladby Leoše Janáčka. Zaujímavá tvorba, v níž se hukvaldský mistr vypořádal s dozvuky romantismu, dostala atraktivní vizuální podobu díky baletu Národního divadla moravskoslezského. V jeho souboru působí mladí talentovaní umělci různých národností. Proto i jejich „Janáček“, jehož jméno se v komponované inscenaci Zdenčiny a jiné variace ozývalo s půvabnou mezinárodní dikcí. (...) Mladým tanečnickům se v závěru dostalo dlouhotrvajícího potlesku publika.“ Bátor, Milan. S Janáčkem na Hukvaldech: Festival v sobotu nabídl workshopy, balet i famózní lvu Bittovou. Ostravan.cz [on-line]. Publikováno 20. 6. 2021.

OPERETA/MUZIKÁL

KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU

„Režisérka Gabriela Petraková ponechala dějovou osnovu v poválečné době a zvolila přístup příznačně laskavý a soucitný. Její režijní práce se soustředila na rytmicky svižné řešení situací, zatímco v líčení charakterů ponechala volnější ruku hercům. (...) Hana Fialová se ztotožnila s hlavní hrdinkou, jako by hrála samu sebe. Role je jí psána na míru a ona ji dokázala ztvárnit dynamicky, precizně a čistě. (...) Také další herci souboru operety a muzikálu podali znamenité výkony. (...) Zídkova koncepce byla ukázkou šfavnatého muzikálního pojetí a vyznačovala se pečlivostí, která poskytla hercům i hudebníkům pevnou půdu pod nohama.“ Bátor, Milan. Jedinečná Hana Fialová exceluje v novém ostravském muzikálu Květiny pro paní Harrisovou. Ostravan.cz [online]. Publikováno 4. 10. 2020.

10 LET MUZIKÁLU V OSTRAVĚ

„Ostravské muzikálové divadlo v tom nejlepším světle se představilo na galakonzertu, který bilancoval posledních deset let prosazování tohoto žánru na scéně Národního divadla moravskoslezského. Na živém koncertě, přenášéném na programu ČT art, se představily ty největší hvězdy, které v Ostravě působí nebo hostují. Nechyběl jedinečný orchestr pod vedením Jakuba Zídky, company a všichni, kteří nechali svůj otisk v šťastné dekádě plné famózních inscenací a úspěchů. (...) Entuziasmus, se kterým všichni protagonisté toho večera zahráli, zatančili a zazpívali, byl úchvatný, odzbrojující a dojemný. Posledních 10 let ostravského muzikálu, to je spanilá jízda a obrovská kreativní synergie celého týmu, která se sejde v jednom čase a prostoru jen velmi zřídka. Prostě zlatá muzikálová léta Ostravy!“

Bátor, Milan. Zlatá éra ostravského muzikálu: Co je víc než stát na prkech světa, divadla, které není bez lidí... Ostravan.cz [online]. Publikováno 23. 2. 2021.

Vážení a milí přátelé Národního divadla moravskoslezského,

10. července 2021 na 63. ročníku Národního festivalu Smetanova Litomyšl ocenil dlouhotrvající vřelý potlesk vyprodaného hlediště na druhém zámeckém nádvoří festivalovou premiéru nové inscenace opery Bedřicha Smetany *Hubička* v nastudování operního souboru Národního divadla moravskoslezského. Uzavřelo se tak několikadenní hostování našeho divadla v Litomyšli. *Hubičce* předcházely ještě dva večery s *Rusalkou* Antonína Dvořáka. Tato tři úspěšná a vyprodaná festivalová představení zároveň uzavřela 102. sezónu Národního divadla moravskoslezského.

Umělecké plány 102. sezóny jsme připravovali v průběhu jara 2020 v pro všechny nové a složité situaci prvního velkého lockdownu. S nadějí a vírou, že to nejhorší již pomíjí a že se s touto novou a nepřijemnou zkušeností pomalu, ale jistě v sezóně vrátíme k normálu, jsme koncipovali následující 102. sezónu jako velký RestArt. Otevřeli jsme ji s radostným nasazením naplno, vskutku velkolepě. Konec srpna přinesl úspěšně 5. bienále mezinárodního operního festivalu *NODO 2020 / Dny nové opery Ostrava*, který od roku 2012 pořádá Národní divadlo moravskoslezské společně s Ostravským centrem nové hudby. Následující společný projekt všech čtyř uměleckých souborů NDM za velkého diváckého zájmu v pěti večerech v Divadle Antonína Dvořáka představil jedinečnou scénickou kompozici *Muž, který sázel stromy* podle novely francouzského spisovatele Jeana Giona. Následoval benefiční muzikálový koncert s názvem *Děkujeme...*, který byl věnován všem, kteří pomáhají. Na první měsíce byla naplánovaná doslova

smršť premiér, ze které se podařilo zrealizovat celkem 5! Další průběh této sezóny znovu fatálně zasáhla zhoršující se celosvětová epidemiologická situace. Nová vládní opatření zastavila provoz divadel a veškerou živou kulturu od 12. října 2020. Tomuto zastavení předcházela týden předtím celostátní zákaz zpěvu, který vyloučil z již naplánovaného repertoáru všechna představení s živým zpěvem – operu i muzikál. Netušili jsme na počátku tohoto dalšího lockdownu, že uzavření divadel bude ještě delší než v sezóně minulé! Vzhledem k postupnému vývoji situace jsme byli nuceni měnit své plány. Možnost otevřít divadla a za určitých opatření hrát pro diváky se nakonec objevila až v měsíci červnu! Ve chvíli, kdy bylo možno za dodržování hygienických opatření alespoň smysluplně zkoušet, jsme se rozhodli pokračovat, i s určitou nutnou modifikací, v přípravě nových inscenací podle dramaturgického plánu této sezóny a tam, kde to bude možné, prezentovat své nové inscenace alespoň on-line formou. Vedle on-line projektů, které jsme realizovali vlastními silami, je potřeba zmínit spolupráci s celostátně působícími médii. Ve spolupráci s Českou televizí jsme 22. února 2021 v přímém přenosu z Divadla Jiřího Myrona realizovali velkolepý scénický muzikálový koncert *10 let muzikálu v Ostravě*, který svou dramaturgií přinesl reprezentativní ohlédnutí za posledním desetiletím (2010–2020) souboru operety/muzikálu. Koncert zaznamenal velkou diváckou sledovanost i velmi příznivý ohlas diváků i odborné kritiky. Velkou radost a vynikající výsledky nám přinesla nová spolupráce s televizí Noe, díky které se podařilo v první polovině roku 2021 úspěšně realizovat hned 3 (!) operní

projekty. V přímých přenosech z Divadla Antonína Dvořáka byly 13. a 15. února uvedeny dvě on-line premiéry nové inscenace *Toscy* Giacomina Pucciniho a 1. července 2021 proběhla on-line premiéra nové inscenace *Hubičky* Bedřicha Smetany. Zcela mimořádnou událostí byl přímý přenos *Narozeninového galakonzertu Evy Urbanové* pod taktovkou Roberta Jindry 20. května 2021. Soubor baletu kromě práce na přípravě nových inscenací vyšel z uzavřených prostorů divadel několikrát ven. Na konci sezóny oživil po dvě odpoledne centrum Ostravy site-specific performancí *Tančící mosty*. V amfiteátru obory Hukvaldy se v rámci Mezinárodního hudebního festivalu Leoše Janáčka představil inscenací složenou ze světových premiér autorských choreografií svých členů *Zdenčiny a jiné variace* Leoše Janáčka na hudbu raných skladeb hukvaldského rodáka.

Ve 102. sezóně nám bylo umožněno odehrát pouhých 62 představení (včetně 5 veřejných generálních zkoušek). Následující stránky této publikace přináší přehledové ohlédnutí za aktivitami Národního divadla moravskoslezského v této podivné, omezené sezóně převážně zavřených divadel. Shrnuje i umělecké projekty, které se odehrávaly bez diváků v on-line prostoru, a další naše aktivity.

Píši tyto řádky s nadějí, že takovouto sezónu jsme zažili již naposledy!

V úctě



Jiří Nekvasil

ředitel Národního divadla moravskoslezského

Jean Giono (1895–1970)

MUŽ, KTERÝ SÁZEL STROMY

Premiéra 4. září 2020 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Unikátní společný projekt všech uměleckých souborů NDM

PŘEKLAD
JEVIŠTNÍ ADAPTACE A REŽIE
DRAMATURGIE A ÚPRAVA PŘEDLOHY
HUDEBNÍ DRAMATURGIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDEBNÍ SPOLUPRÁCE

ZDEŇKA STAVINHOVÁ
VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
ADAM GOLD
GABRIELA PETRÁKOVÁ, MAREK ŠEDIVÝ
MAREK ŠEDIVÝ, JAKUB ŽÍDEK
MAREK ŠEDIVÝ (4. 9., 5. 9. 2020)
FILIP URBAN (6. 9., 8. 9., 9. 9. 2020)
LENKA DŘÍMALOVÁ
DAVID BAZIKA
MARTA ROSZKOPFOVÁ
DAVID SCHREIBER

Účinkovali:

Ze souboru opery
Sólistky

Eva Dřízgová-Jirušová, Anna Nitrová, Elizabeth Višovanová (host)

Orchestr a sbor opery NDM, Operní studio NDM pod vedením Lenky Živocké

Ze souboru činohry

Marie Logojdová; Vladimír Čapka, Jan Fišar, Petr Houska, Tomáš Jirman, Miroslav Rataj, Jiří Sedláček, František Strnad, František Večeřa

Ze souboru baletu

Natalia Adamska, Anna Knollová, Karolína Křížová, Laura Moreno Gasulla, Barbora Šulcová; Mark Griffiths, Daniele Pecorari

Ze souboru operety/muzikálu
Sólisté a členové sboru

Janka Hošťáková, Jana Kurečková; Tomáš Krpec, Josef Lekeš, Peter Svetlík, Roman Žiška, Adam Živnůstka
Martina Smrčková; Tomáš Buček, Martin Hrček, Antonín Jančár, David Onděčko, David Schreiber, Martin Tisančín

Jazyková spolupráce
Představení řídí

Pavčina Kuldanová
Bohuslava Kráčmarová

Fotograf inscenace

Martin Kusyn

Technický šéf

Otakar Mičoch

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Osvětlovač představení
Mistr zvuku
Zvukaři představení
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Rekvizitáři představení

Jan Benek, Radim Duraj
Radko Orenič
Roman Pokorný
Josef Pácha
Boris Čmelko, Adam Janků, Josef Pácha
Marcela Procházková
Růžena Mauzerová
Jiří Dvořák, Renáta Svobodová

Šéf výpravy

David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčková
Eva Janáková

Počet veřejných uvedení v sezóně: 5

1) premiéra	4. 9. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	5. 9. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	6. 9. 2020	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	8. 9. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) derniéra	9. 9. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

V inscenaci zazněly úryvky ze skladeb 8 vět na vějíře skladatele Petra Wajsaara na poezii Paula Claudela a Duhový kánon skladatele Pavla Helebranda.

Děkujeme Orchestru BERG za poskytnutí notového materiálu.



Vlevo Mark Griffiths, Barbora Šulcová, v popředí Daniele Pecorari



Uprostřed Miroslav Rataj

V popředí Martin Tisančín, Tomáš Jirman



Uprostřed Petr Houska, vpravo Tomáš Jirman



V popředí Mark Griffiths, vpravo Miroslav Rataj



V popředí Natalia Adamska



V popředí Miroslav Rataj, v pozadí členové sboru opery NDM

František Strnad, František Večeřa, Petr Houska, Marie Logojdová, Vladimír Čapka, Jan Fišar



Miroslav Rataj, František Večeřa, Tomáš Jirman



Závěr inscenace – v popředí vlevo Eva Dřízgová-Jírušová, vpravo Anna Nitrová

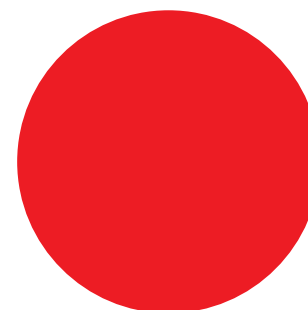


Miroslav Rataj, členové baletu NDM



Členky Operního studia NDM, členky sboru opery NDM





OPERA – premiéry

OPERA

Giuseppe Verdi (1813–1901)

NABUCCO

Opera o čtyřech jednáních z roku 1842

Libreto Temistocle Solera (1815–1878)

Replika inscenace prvního ostravského nastudování z roku 1968 (režie Miloslav Nekvasil, scéna Vladimír Šrámek)

Uvádíme v italském originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ

DIRIGENT

REŽIE

SCÉNA

KOSTÝMY

POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

SBORMISTR

DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE

ČESKÝ PŘEKlad

ADAM SEDLICKÝ

JIŘÍ HABART / ADAM SEDLICKÝ

JIŘÍ NEKVASIL

VLADIMÍR ŠRÁMEK

MARTA ROSZKOPFOVÁ

JANA TOMSOVÁ

JURIJ GALATENKO

HELENA SPURNÁ

MARIE KRONBERGEROVÁ

Premiéra 12. září 2020 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Giacomo Puccini (1858–1924)

TOSCA

Opera o třech dějstvích z roku 1899

Libreto Luigi Illica (1857–1919) a Giuseppe Giacosa (1847–1906)

podle divadelní hry Victoriena Sardoua (1831–1908) *La Tosca* z roku 1887

Uvádíme v italském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT

REŽIE

SCÉNA

KOSTÝMY

POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

SBORMISTR

VEDOUcí OPERNÍHO STUDIA NDM

DRAMATURGIE

PŘEKlad

MAREK ŠEDIVÝ

JIŘÍ NEKVASIL

DANIEL DVOŘÁK

MARTA ROSZKOPFOVÁ

JANA TOMSOVÁ

JURIJ GALATENKO

LENKA ŽIVOČKÁ

JURAJ BAJÚS

MARIE KRONBERGEROVÁ

Premiéra 13. února 2021 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka v přímém přenosu na TV NOE

Bedřich Smetana (1824–1884)
HUBIČKA

Prostonárodní opera o dvou jednáních z roku 1876

Libreto Eliška Krásnohorská (1847–1926) podle stejnojmenné povídky Karoliny Světlé (1830–1899)
z roku 1871

Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

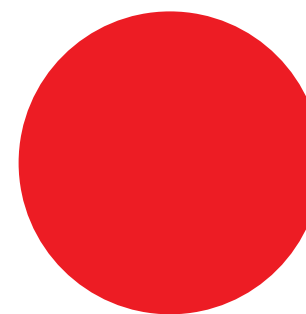
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT	MAREK ŠEDIVÝ
REŽIE	JIŘÍ NEKVASIL
SCÉNA	JAKUB KOPECKÝ
KOSTÝMY	SIMONA RYBÁKOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	JANA TOMSOVÁ
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	JURAJ BAJÚS

Předpremiéry 10 a 12. června 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

On-line premiéra 1. července 2021 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka v přímém přenosu na TV NOE

Festivalová premiéra 10. července 2021 ve 21 hodin na záměckém nádvoří v Litomyšli
v rámci 63. ročníku Národního festivalu Smetanova Litomyšl

*Inscenace je nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper
– Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024*



OPERA – repertoár

Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič (1906–1975)

LADY MACBETH MCENSKÉHO ÚJEZDU

Opera o čtyřech dějstvích a devíti obrazech z roku 1932

Libreto Alexandr Preis (1905–1942) a Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič podle stejnojmenné novely
Nikolaje Leskova (1831–1895) z roku 1865

Uvádíme v ruském originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT	JAKUB KLECKER
REŽIE	JIŘÍ NEKVASIL
SCÉNA	DANIEL DVOŘÁK
VIDEOPROJEKCE	OTAKAR MLČOCH
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
CHOREOGRAFIE	MAREK SVOBODNÍK
ASISTENTKA CHOREOGRAFA	LENKA DŘÍMALOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	JANA TOMSOVÁ
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	EVA MIKULÁŠKOVÁ
ČESKÝ PŘEKLAD	IGOR JELÍNEK

Premiéra 8. března 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

*Děkujeme za finanční dar, který NDM na podporu realizace této inscenace laskavě poskytl pan Michael Trask
Záštitu nad inscenací převzal honorární konzul Ruské federace v Ostravě pan Aleš Zedník*

Antonín Dvořák (1841–1904)

RUSALKA

Lyrická pohádka o třech dějstvích z roku 1901

Libreto Jaroslav Kvapil (1868–1950)

Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT	JAKUB KLECKER
REŽIE	RADOVAN LIPUS
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	HA THANH ŠPETLÍKOVÁ
CHOREOGRAFIE	JANA HANUŠOVÁ
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	EVA MIKULÁŠKOVÁ
VIDEOPROJEKCE	OTAKAR MLČOCH

Premiéra 17. října 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Giuseppe Verdi (1813–1901)

NABUCCO

Premiéra 12. září 2020 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Opera o čtyřech jednáních z roku 1842

Libreto Temistocle Solera (1815–1878)
Replika inscenace prvního ostravského nastudování z roku 1968 (režie Miloslav Nekvasil, scéna Vladimír Šrámek)
Uvádíme v italském originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ DIRIGENT	ADAM SEDLICKÝ JIŘÍ HABART (22. 9. 2020) ADAM SEDLICKÝ (vše mimo 22. 9. 2020)
REŽIE SCÉNA KOSTÝMY POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE SBORMISTR DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE ČESKÝ PŘEKLAD	JIŘÍ NEKVASIL VLADIMÍR ŠRÁMEK MARTA ROSZKOPFOVÁ JANA TOMSOVÁ JURIJ GALATENKO HELENA SPURNÁ MARIE KRONBERGEROVÁ

Osoby a obsazení:

Nabucco, král babylónský	Martin Bárta (9. 9., 12. 9. 2020) Aleš Jenis (13. 9., 22. 9., 28. 9. 2020)
Ismael, synovec judského krále	Luciano Mastro (13. 9., 22. 9. 2020) Josef Moravec (9. 9., 12. 9. 2020) Martin Šrejma (28. 9. 2020)
Zachariáš, židovský velekněz*	Martin Gurbal (12. 9., 28. 9. 2020) František Zahradníček (9. 9., 13. 9., 22. 9. 2020)
Abigail, otrokyně, domnělá dcera Nabucca	Maida Hundeling (9. 9., 12. 9., 22. 9. 2020) Eliška Weisssová (13. 9., 28. 9. 2020)
Fenena, Nabuccova dcera	Anna Nitrová (13. 9., 22. 9., 28. 9. 2020) Alžběta Vomáčková (9. 9., 12. 9. 2020)
Velekněz Baalův	Jakub Kettner (9. 9., 12. 9., 22. 9. 2020) Petr Urbánek (13. 9., 28. 9. 2020)
Abdallo, babylónský voják	Václav Morys (9. 9., 12. 9., 22. 9. 2020) Juraj Nociar (13. 9., 28. 9. 2020)
Anna, Zachariášova sestra	Denisa Bílá (13. 9., 28. 9. 2020) Eva Dřízgová-Jirušová (9. 9., 12. 9., 22. 9. 2020)

*V této inscenaci je Zachariáš koncipován jako starozákonní prorok.

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Jaroslav Podžorski – a externisté

Asistentka režie a inspicientka Asistent dirigenta Vedoucí hudební přípravy Hudební příprava	Bohuslava Kráčmarová Jan Novobilský Jana Hajková Jana Hajková, Jan Novobilský
---	--

Text sleduje České titulky Anglické titulky Obsluha titulků	Hana Kluzová Marie Kronbergerová Hilda Hearne Jarmila Šebková
--	--

Vedoucí produkce opery Tajemnice opery	Lucie Fojtíková Alena Golatová
---	-----------------------------------

Fotograf inscenace	Martin Popelář
--------------------	----------------

Technický šéf	Otakar Mlčoch
---------------	---------------

Jevištní mistři Mistr osvětlení Osvětlovač představení Mistr zvuku Zvukař představení Mistrová vlásenkárny Mistrová garderoby Rekvizitář představení	Jan Benek, Radim Duraj Radko Orenič Roman Pokorný Josef Pácha Boris Čmelko Marcela Procházková Růžena MauEROVÁ Jiří Dvořák
---	---

Počet veřejných uvedení v sezóně: 5
(4 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	9. 9. 2020	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	12. 9. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) II. premiéra	13. 9. 2020	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	22. 9. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	28. 9. 2020	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka

Šéf výpravy	David Bazika
-------------	--------------

Vedoucí umělecko-dekoračních děl Vedoucí výroby kostýmů	Barbora Macháčová Eva Janáková
--	-----------------------------------

V popředí Denisa Bílá (Anna), Aleš Jenis (Nabucco), Eliška Weisssová (Abigail), Anna Nitrová (Fenena), Martin Gurbal (Zachariáš), Luciano Mastro (Ismael), sbor opery NDM

OPERA



František Zahradníček (Zachariáš)

Uprostřed Anna Nitrová (Fenena), Martin Gurbaľ (Zachariáš), sbor opery NDM



Maida Hundeling (Abigail)



Uprostřed Jakub Kettner (Velekněz Baalův), Maida Hundeling (Abigail), sbor opery NDM



V popředí Aleš Jenis (Nabucco), Juraj Nociar (Abdallo), sbor opery NDM



Maida Hundeling (Abigail), Josef Moravec (Ismael), Alžběta Vomáčková (Fenena)



Eva Dřizgová-Jirušová (Anna), František Zahradníček (Zachariáš), Josef Moravec (Ismael), Martin Bárta (Nabucco), Anna Nitrová (Fenena), Eliška Weissová (Abigail), Petr Urbánek (Velekněz Baalův), sbor opery NDM



Jakub Kettner (Velekněz Baalův), Maida Hundeling (Abigail), Martin Bárta (Nabucco)



Uprostřed Juraj Nociar (Abdallo), Denisa Bílá (Anna), Luciano Mastro (Ismael), Anna Nitrová (Fenena), Martin Gurbaľ (Zachariáš), Aleš Jenis (Nabucco), sbor opery NDM



Maida Hundeling (Abigail), Martin Bárta (Nabucco)



OPERA

Sbor opery NDM



Giacomo Puccini (1858–1924)

TOSCA

Premiéra 13. února 2021 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka v přímém přenosu na TV NOE

Opera o třech dějstvích z roku 1899

Libreto Luigi Illica (1857–1919) a Giuseppe Giacosa (1847–1906) podle divadelní hry Victoriena Sardoua (1831–1908) *La Tosca* z roku 1887
Uvádíme v italském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT **MAREK ŠEDIVÝ**
REŽIE **JIŘÍ NEKVASIL**
SCÉNA **DANIEL DVOŘÁK**
KOSTÝMY **MARTA ROSZKOPFOVÁ**
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE **JANA TOMSOVÁ**
SBORMISTR **JURIJ GALATENKO**
VEDOUČÍ OPERNÍHO STUDIA NDM **LENKA ŽIVOCKÁ**
DRAMATURGIE **JURAJ BAJÚS**
PŘEKLAD **MARIE KRONBERGEROVÁ**

Osoby a obsazení:

Floria Tosca, slavná zpěvačka **Petra Alvarez Šimková** (15. 2. 2021)
Maida Hundeling (13. 2. 2021)
Mario Cavaradossi, malíř a milenec Toscy **Paolo Lardizzone** (13. 2. 2021)
Martin Šrejma (15. 2. 2021)
Baron Scarpia, šéf policie **Martin Bárta** (13. 2. 2021)
Daniel Čapkovič (15. 2. 2021)
Cesare Angelotti, bývalý konzul Římské republiky **David Nykl** (15. 2. 2021)
František Zahradníček (13. 2. 2021)
Kostelník **Martin Gurbal**
Spoletta, policejní agent **Václav Čížek** (15. 2. 2021)
Václav Morys (13. 2. 2021)
Sciarrone, četník **Petr Urbánek** (15. 2. 2021)
Roman Vlkovič (13. 2. 2021)
Žalářník **Erik Ondruš** (13. 2. 2021)
Waldemar Wieczorek (15. 2. 2021)
Pastýř **Lucie Diehelová***

*členka Operního studia NDM

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři **Vladimír Liberda** a **Jaroslav Podžorski**
– Operní studio NDM a externisté

Asistentka režie a inspicientka Asistent dirigenta Vedoucí hudební přípravy Hudební příprava	Bohuslava Kráčmarová Jan Novobilský Jana Hajková Jana Hajková Jan Novobilský Hana Kluzová Marie Kronbergerová Jarmila Šebková	Štáb televize Noe: Dramaturgie televizního vysílání Moderátor Světla Vedoucí přenosového vozu Zvuk	Naděžda Urbášková P. Marián Pospěcha Karel Branny Marek Pospíšil Tomáš Sommer Ivan Červenka Radek Krajiček Petr Zavadil Marek Pospíšil František Klímek Dominika Mžysková František Tomis Dominik Bačkor Klára Lyčková Barbora Korpasová Radek Krajiček Adam Sedlický Václav Stuchlý P. Leoš Ryška Jiří Nekvasil P. Leoš Ryška
Text sleduje České titulky Obsluha titulků			
Produkce opery Tajemnice opery	Lucie Fojtíková Alena Golatová	Technik odbavení Technik přenosu Kamera	
Fotograf inscenace	Martin Popelář		
Technický šéf	Otakar Mičoch		
Jevištní mistři Mistr osvětlení Osvětlovač představení Mistr zvuku Zvukař představení Mistrová vlásenkárny Mistrová garderoby Rekvizitář představení	Jan Benek, Radim Duraj Radko Orenič Roman Pokorný Josef Pácha Boris Čmelko Marcela Procházková Růžena Mauzerová Jiří Dvořák	Asistentka produkce Produkce Hudební režie Odborná hudební spolupráce Hlavní kamera Střih Režie	
Šéf výpravy	David Bazika		
Vedoucí umělecko-dekoračních dílen Vedoucí výroby kostýmů Umělecký malíř scénických dekorací pro inscenaci	Barbora Macháčková Eva Janáková Pavel Klein		

Tento přenos věnují jeho tvůrci památce P. Ervína Morcínka

Počet veřejných uvedení v sezóně: 2

1) premiéra	13. 2. 2021	19.00	Divadlo Antonína Dvořáka, přímý přenos na TV NOE
2) II. premiéra	15. 2. 2021	19.00	Divadlo Antonína Dvořáka, přímý přenos na TV NOE

Paolo Lardizzone (Mario Cavaradossi), Maida Hundeling (Floria Tosca)

OPERA



Martin Bárta (Baron Scarpia), Maida Hundeling (Floria Tosca)





Paolo Lardizzone (Mario Cavaradossi),
Maida Hundeling (Floria Tosca)



Martin Gurbaľ (Kostelník), Daniel Čapkovič (Baron Scarpia),
sbor opery NDM, Operní studio NDM



Daniel Čapkovič (Baron Scarpia), Petra Alvarez Šimková (Floria Tosca)



Martin Bárta (Baron Scarpia), Paolo Lardizzone (Mario Cavaradossi)



Uprostřed Daniel Čapkovič (Baron Scarpia), Petr Urbánek (Sciarrone),
Martin Šrejma (Mario Cavaradossi), Petra Alvarez Šimková (Floria Tosca)



Maida Hundeling (Floria Tosca), Martin Bárta (Baron Scarpia)



Paolo Lardizzone (Mario Cavaradossi), Maida Hundeling (Floria Tosca)

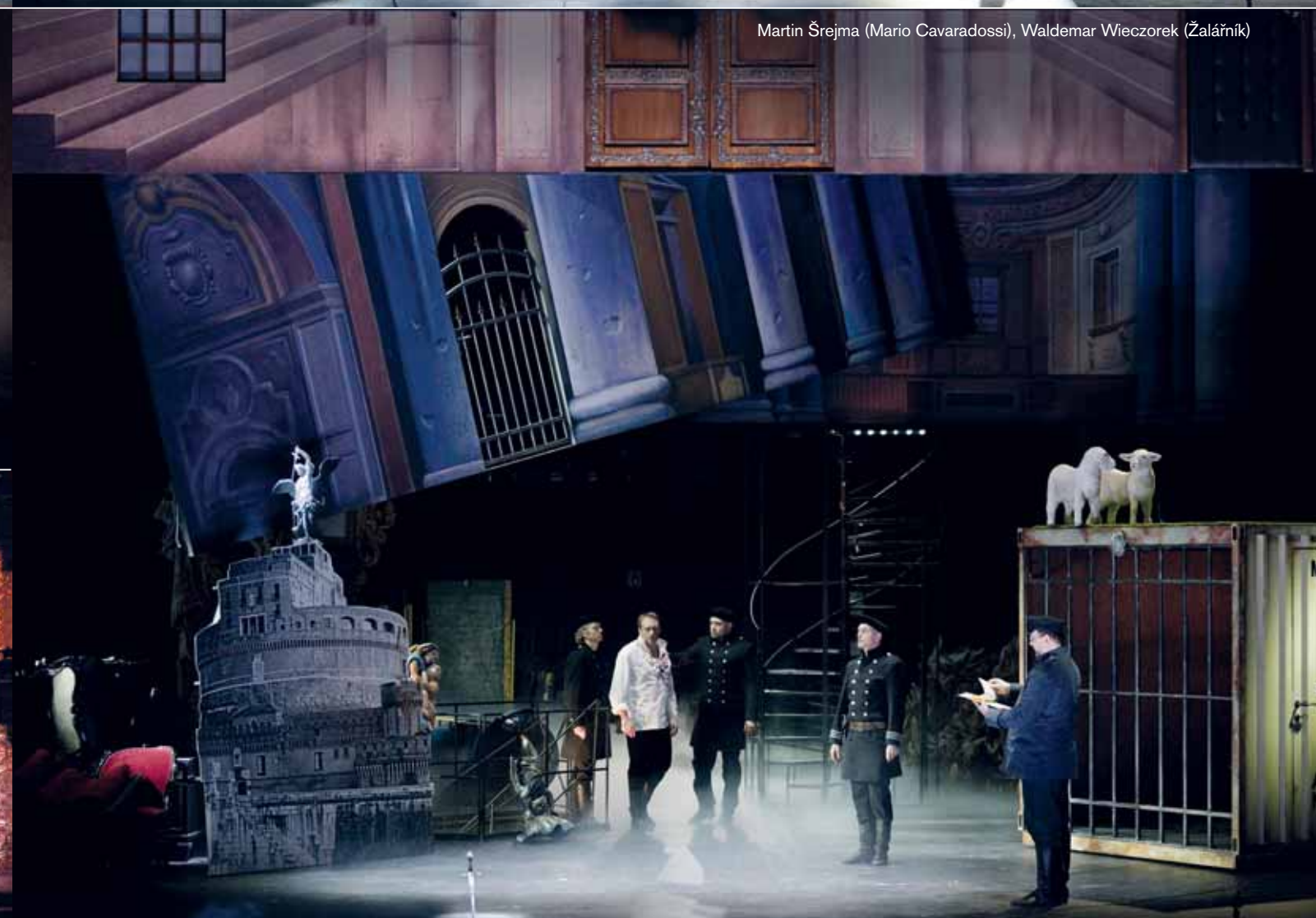


Paolo Lardizzone (Mario Cavaradossi), Maida Hundeling (Floria Tosca),
sbor opery NDM



Petra Alvarez Šimková (Floria Tosca), Lucie Diehelová (Pastýř)

OPERA



Martin Šrejma (Mario Cavaradossi), Waldemar Wiczorek (Žalářík)

Bedřich Smetana (1824–1884)

HUBIČKA

Předpremiéry 10. a 12. června 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
On-line premiéra 1. července 2021 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka v přímém přenosu na TV NOE
Festivalová premiéra 10. července 2021 ve 21 hodin na zámekském nádvoří v Litomyšli
v rámci 63. ročníku Národního festivalu Smetanova Litomyšl

Prostonárodní opera o dvou jednáních z roku 1876

Libreto Eliška Krásnohorská (1847–1926) podle stejnojmenné povídky Karoliny Světlé (1830–1899) z roku 1871
Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

Inscenace je nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper – Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE

MAREK ŠEDIVÝ
JIŘÍ NEKVASIL
JAKUB KOPECKÝ
SIMONA RYBÁKOVÁ
JANA TOMSOVÁ
JURIJ GALATENKO
JURAJ BAJÚS

Martin Gurbaľ (10. 6., 10. 7. 2021)
František Zahradníček (8. 6., 12. 6., 1. 7. 2021)
Veronika Rovná (8. 6., 10. 6., 1. 7., 10. 7. 2021)
Kristýna Vylíčilová (12. 6. 2021)
Luciano Mastro (8. 6., 10. 6., 10. 7. 2021)
Martin Šrejma (12. 6., 1. 7. 2021)
Jiří Rajniš (12. 6., 1. 7. 2021)
Svatopluk Sem (8. 6., 10. 6., 10. 7. 2021)
Lucie Hilscherová (12. 6., 1. 7. 2021)
Anna Nitrová (8. 6., 10. 6., 10. 7. 2021)
Lucie Kaňková (8. 6., 10. 6., 10. 7. 2021)
Marta Reichelová (12. 6., 1. 7. 2021)
Josef Kovačič (12. 6., 1. 7. 2021)
Josef Škarka (8. 6., 10. 6., 10. 7. 2021)
Václav Čížek (12. 6., 10. 7. 2021)
Václav Morys (8. 6., 10. 6., 1. 7. 2021)
Karolína Beňová* (10. 6., 10. 7. 2021)
Stela Machová* (8. 6., 12. 6., 1. 7. 2021)
Zuzana Smrčková* (8. 6., 12. 6., 10. 7. 2021)
Nela Starková* (10. 6., 1. 7. 2021)

Osoby a obsazení:

Otec Paloucký
Vendulka, jeho dcera
Lukáš, mladý vdovec
Tomeš, jeho švagr
Martinka, stará teta Vendulčina
Barče, služka u Palouckých
Matouš, starý pašíř
Strážník
Jitřenka

Sousedé a sousedky, děvčata, pašíři

* členky Operního studia NDM

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Jan Šošola

Asistentka režie a inspicientka
Asistent dirigenta
Vedoucí hudební přípravy
Hudební příprava

Hana Kluzová
Jarmila Šebková
Nora Hodečková
Jarmila Šebková, Pavla Vochyánová

Fotograf inscenace

Martin Popelář

Vedoucí produkce opery
Tajemnice opery

Lucie Fojtíková
Alena Golatová

Technický šéf

Otakar Mičoch

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Osvětlovač představení
Mistr zvuku
Zvukař představení
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Rekvizitář představení

Jan Benek, Radim Duraj
Radko Orenič
Jan Kaspřík
Josef Pácha
Boris Čmelko
Marcela Procházková
Růžena Maueroval
Jiří Dvořák

Šéf výpravy

David Bazika

Počet veřejných uvedení v sezóně: 5 (4 představení + 1 veřejná generální zkouška)

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčová
Eva Janáková

1) veřejná generálka	8. 6. 2021	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) I. předpremiéra	10. 6. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) II. předpremiéra	12. 6. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) on-line premiéra	1. 7. 2021	19.00	Divadlo Antonína Dvořáka, přímý přenos na TV NOE Litomyšl, zámekské nádvoří (v rámci 63. ročníku Národního festivalu Smetanova Litomyšl)
5) festivalová premiéra	10. 7. 2021	21.00	



Lucie Hilscherová (Martinka), Veronika Rovná (Vendulka), Jiří Rajniš (Tomeš), Martin Šrejma (Lukáš), Martin Gurbaľ (Otec Paloucký), Marta Reichelová (Barče), sbor opery NDM

OPERA



Luciano Mastro (Lukáš), Veronika Rovná (Vendulka)



Lucie Hilscherová (Martinka), Veronika Rovná (Vendulka), Marta Reichelová (Barče), Martin Gurban (Otec Paloucký)



Veronika Rovná (Vendulka), Luciano Mastro (Lukáš), sbor opery NDM



Luciano Mastro (Lukáš), Josef Škarka (Matouš), Svatopluk Sem (Tomeš)



OPERA

Veronika Rovná (Vendulka), Lucie Hilscherová (Martinka)



Veronika Rovná (Vendulka)



Svatopluk Sem (Tomeš), Luciano Mastro (Lukáš), Josef Škarka (Matouš), sbor opery NDM



Anna Nitrová (Martinka), Veronika Rovná (Vendulka), Josef Škarka (Matouš)



Veronika Rovná (Vendulka), Luciano Mastro (Lukáš), Marta Reichelová (Barče), Svatopluk Sem (Tomeš), František Zahradníček (Otec Paloucký), Anna Nitrová (Martinka), Josef Škarka (Matouš), sbor opery NDM



Veronika Rovná (Vendulka), Anna Nitrová (Martinka), Václav Morys (Strážník)



Josef Kovačič (Matouš), Marta Reichelová (Barče)



MAIDA HUNDELING V OSTRAVSKÉ OPEŘE

20. prosince 2020 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka v přímém přenosu na kanále YouTube NDM

Koncert renomované německé sopranistky Maidy Hundeling a orchestru opery Národního divadla moravskoslezského

DIRIGENT
PRŮVODNÍ SLOVO
KAMERA
STŘIH
ZVUK
OSVĚTLENÍ

MAREK ŠEDIVÝ
JIŘÍ VEJVODA
ROMAN MRÁZEK, DENIS DVOŘÁK
ROMAN MRÁZEK
JOSEF PÁCHA, ADAM JANKŮ
RADKO ORENIČ

PROGRAM:

Richard Wagner
TANNHÄUSER

II. dějství – introdukce a 1. scéna – Alžběta: „*Dich, teure Halle...*“

Giuseppe Verdi

MAŠKARNÍ PLES

II. dějství – předehra a recitativ s árií – Amelie: „*Ecco l'orrido campo...*“

Giuseppe Verdi

NABUCCO

II. dějství – recitativ s árií – Abigail: „*Ben io t’invenni...*“

Richard Wagner

TRISTAN A ISOLDA

III. dějství – „Liebestod“ – Isolda: „*Mild und leise wie er lächelt, ...*“

Fotograf

Martin Kusyn



Marek Šedivý, orchestr opery NDM



Maida Hundeling



Maida Hundeling



Maida Hundeling, Marek Šedivý, orchestr opery NDM



Maida Hundeling, Marek Šedivý, orchestr opery NDM



Maida Hundeling



Maida Hundeling a Marek Šedivý při natáčení



Jiří Vejvoda

NAROZENINOVÝ GALAKONCERT EVY URBANOVÉ

20. května 2021 ve 20 hodin v Divadle Antonína Dvořáka v přímém přenosu na TV NOE

Koncert věnovaný životnímu jubileu české operní divy

DIRIGENT	ROBERT JINDRA
DRAMATURGIE TV VYSÍLÁNÍ	NADĚŽDA URBÁŠKOVÁ
OSVĚTLENÍ	KAREL BRANNY
VEDOUCÍ PŘENOSOVÉHO VOZU A TECHNIK PŘENOSU	MAREK POSPÍŠIL
ZVUK	RADEK KRAJÍČEK, TOMÁŠ SOMMER, IVAN ČERVENKA, LADISLAV ŠUSTEK
TECHNIK ODBAVENÍ	BOHUSLAV ŠÍN
KAMERA	FRANTIŠEK KLÍMEK, DOMINIKA MŽYKOVÁ, RADIM KOTALA
KAMEROVÝ JEŘÁB	DOMINIK BAČKOR
ASISTENT PRODUKCE	KLÁRA LYČKOVÁ
PRODUKCE	BARBORA KORPASOVÁ
HUDEBNÍ REŽIE	RADEK KRAJÍČEK
ODBORNÁ HUDEBNÍ SPOLUPRÁCE	JIŘÍ HABART, ADAM SEDLICKÝ
HLAVNÍ KAMERA	PAVEL MEK ZUCHNICKÝ
STŘIH A REŽIE	P. LEOŠ RYŠKA

Účinkovali:

Eva Urbanová

Její hosté

Maida Hundeling
Luciano Mastro
Gianluca Zampieri

Úvodní slovo

Jiří Nekvasil

Dále účinkoval orchestr opery Národního divadla moravskoslezského – koncertní mistři Vladimír Liberda a Jan Šošola

Režijní spolupráce

Bohuslava Kráčmarová

Produkce opery
Tajemnice opery
Dramaturgie opery

Lucie Fojtíková
Alena Golatová
Juraj Bajús

Fotograf

Martin Popelář

Technický šéf

Otakar Mlčoch

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby

Jan Benek, Radim Duraj
Radko Orenič
Josef Pácha
Marcela Procházková
Růžena Mauerová

PROGRAM:

Alfredo Catalani
LA WALLY
IV. jednání – intermezzo
I. jednání – árie – Wally: „*Ebben? Ne andrò lontana, ...*“

Richard Wagner
LOHENGGRIN
I. jednání – předehra
II. jednání – II. scéna – Elsa a Ortrud: „*Euch Lüften, ...*“
III. jednání – předehra

Umberto Giordano
ANDREA CHÉNIER
IV. jednání – finále – Chénier a Maddalena: „*Vicino a te...*“

PŘESTÁVKA

Leoš Janáček
JEJÍ PASTORKYŇA
II. jednání – Jenůfa, Kostelníčka, Števa a Laca



Robert Jindra, orchestr opery NDM



Eva Urbanová, orchestr opery NDM



Maida Hundeling



Maida Hundeling, Robert Jindra, Eva Urbanová, orchestr opery NDM



Eva Urbanová, Gianluca Zampieri, orchestr opery NDM



Eva Urbanová, Gianluca Zampieri, Maida Hundeling, orchestr opery NDM



Eva Urbanová, Luciano Mastro, orchestr opery NDM



Eva Urbanová, Robert Jindra, orchestr opery NDM

Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič (1906–1975)

LADY MACBETH MCENSKÉHO ÚJEZDU



Premiéra 8. března 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Opera o čtyřech dějstvích a devíti obrazech z roku 1932

Libreto Alexandr Preis (1905–1942) a Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič podle stejnojmenné novely Nikolaje Leskova (1831–1895) z roku 1865
Uvádíme v ruském originále s českými a anglickými titulky

Děkujeme za finanční dar, který NDM na podporu realizace této inscenace laskavě poskytl pan Michael Trask

Záštitu nad inscenací převzal honorární konzul Ruské federace v Ostravě pan Aleš Zedník

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT **JAKUB KLECKER**
REŽIE **JIŘÍ NEKVASIL**
SCÉNA **DANIEL DVOŘÁK**
VIDEOPROJEKCE **OTAKAR MLČOCH**
KOSTÝMY **MARTA ROSZKOPFOVÁ**
CHOREOGRAFIE **MAREK SVOBODNÍK**
ASISTENTKA CHOREOGRAFA **LENKA DŘÍMALOVÁ**
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE **JANA TOMSOVÁ**
SBORMISTR **JURIJ GALATENKO**
DRAMATURGIE **EVA MIKULÁŠKOVÁ**
ČESKÝ PŘEKLAD **IGOR JELÍNEK**

Osoby a obsazení:

Boris Timofejevič Izmajlov, kupec
Zinovij Borisovič Izmajlov, jeho syn
Katěrina Lvovna Izmajlova, žena Zinovije
Sergej, příručí u Izmajlova
Axiňa, příručí u Izmajlova
Starý příručí
Zametač
První nádeník u Izmajlova / Učitel
Druhý nádeník u Izmajlova / Kočí
Třetí nádeník u Izmajlova / Kurýr
Zbídačený (ošuntělý) mužik
Kněz
Revírní inspektor
Městský strážník
Opilý (svatební) host
Poddůstojník
Strážný
Sonětko, trestankyně
Starý trestanec
Trestankyně

Martin Bárta
Josef Moravec
Iordanka Derilova
Alexey Kosarev
Soňa Godarská
Lukáš Zeman
Jakub Kettner
Václav Morys
Aleš Burda
Erik Ondruš
Rudolf Medňanský
Martin Gurbaľ
Jakub Kettner
Petr Urbánek
Martin Holík
Lukáš Zeman
Roman Vlkovič
Anna Nitrová
Martin Gurbaľ
Soňa Godarská

Nádeníci a nádenice u Izmajlovových, svatební hosté, policisté, trestanci a trestankyně

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři **Vladimír Liberda** a **Jaroslav Podžorski**
– balet NDM a externisté

Počet veřejných uvedení v sezóně: **1**
Celkový počet veřejných uvedení: **17** (16 představení + 1 veřejná generální zkouška)

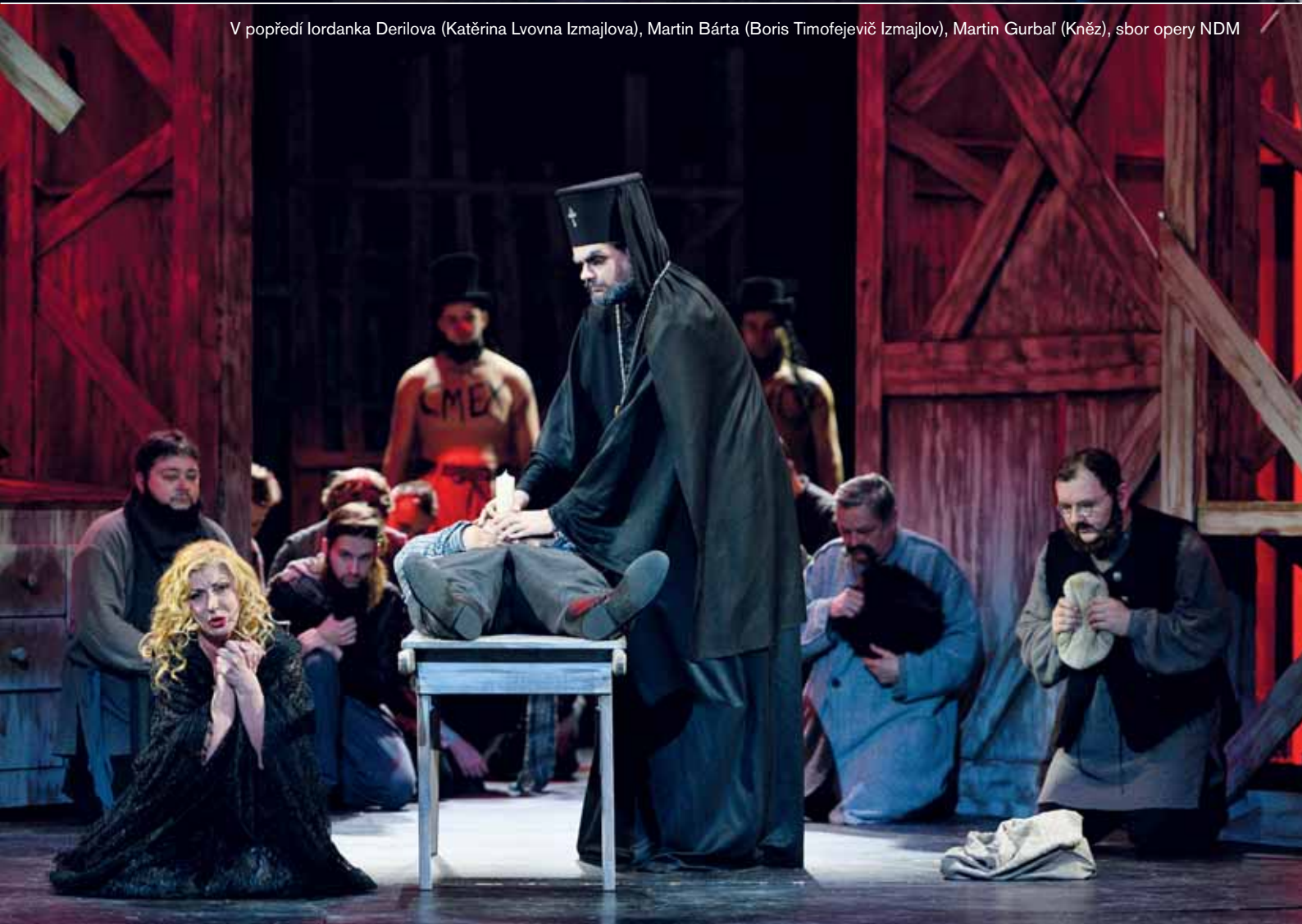
1) derniéra 2. 10. 2020 18.30 Divadlo Antonína Dvořáka

Iordanka Derilova (Katěrina Lvovna Izmajlova),
Josef Moravec (Zinovij Borisovič Izmajlov)

OPERA



V popředí Iordanka Derilova (Katěrina Lvovna Izmajlova), Martin Bárta (Boris Timofejevič Izmajlov), Martin Gurbaľ (Kněz), sbor opery NDM



EXTRA AKCE SOUBORU OPERY

VÁNOČNÍ MUZIKA

13. prosince 2020 v 18.30 hodin ve slavnostním sále Divadla Jiřího Myrona v přímém přenosu na kanále YouTube NDM

Adventní koncert Ostrava Brass Quintetu a jeho hostů

DRAMATURGIE A PRŮVODNÍ TEXT **STANISLAV STROUHAL**
KAMERA **ROMAN MRÁZEK, DENIS DVOŘÁK**
STŘIH **ROMAN MRÁZEK**
ZVUK **ONDŘEJ ČERNOCKÝ**
OSVĚTLENÍ **STANISLAV DVOŘÁK**

Účinkovali:

Soprán **Eva Dřízgová-Jirušová**
Perkuse **Petr Podraza**

Ostrava Brass Quintet
1. trubka **Pavel Hanslík**
2. trubka **Michal Höpfler**
Lesní roh **Vít Jančálek**
Trombon **Stanislav Strouhal**
Tuba **Miroslav Pecháček**

Landek Quartet
1. housle **Dora Strouhalová**
2. housle **Jiří Ruta**
Viola **Vítězslav Mojžíšek**
Violoncello **Luděk Hrda**

Moderátor **Jan Fišar**

PROGRAM:

Tielman Susato
RENEŠANČNÍ TANCE (arr. Stanislav Strouhal)
La Morisque
Bransle Quatre Bransles
Ronde
Mon Amy
Ronde
Basse Danse Bergeret

VÁNOČNÍ MELODIE SVĚTA (arr. Luther Henderson, Pavel Staněk)
God Rest Ye Merry Gentlemen
I Saw Three Ships
Go Tell It On The Mountain
Un flambeau, Jeannette, Isabelle
Adeste fideles

Adam Václav Michna z Otradovic
VÁNOČNÍ MUZIKA (arr. Stanislav Strouhal)
Vánoční magnet a střelec
Vánoční noc
Vánoční hospoda
Vánoční vinšovaná pošta
Vánoční rosička

Fotografie **Archiv NDM**



Stanislav Strouhal (trombon), Dora Strouhalová (1. housle), Vít Jančálek (lesní roh), Jiří Ruta (2. housle), Miroslav Pecháček (tuba), Michal Höpfler (2. trubka), Vítězslav Mojžíšek (viola)



Pavel Hanslík (1. trubka), Luděk Hrda (violoncello), Eva Dřízgová-Jirušová (soprán)

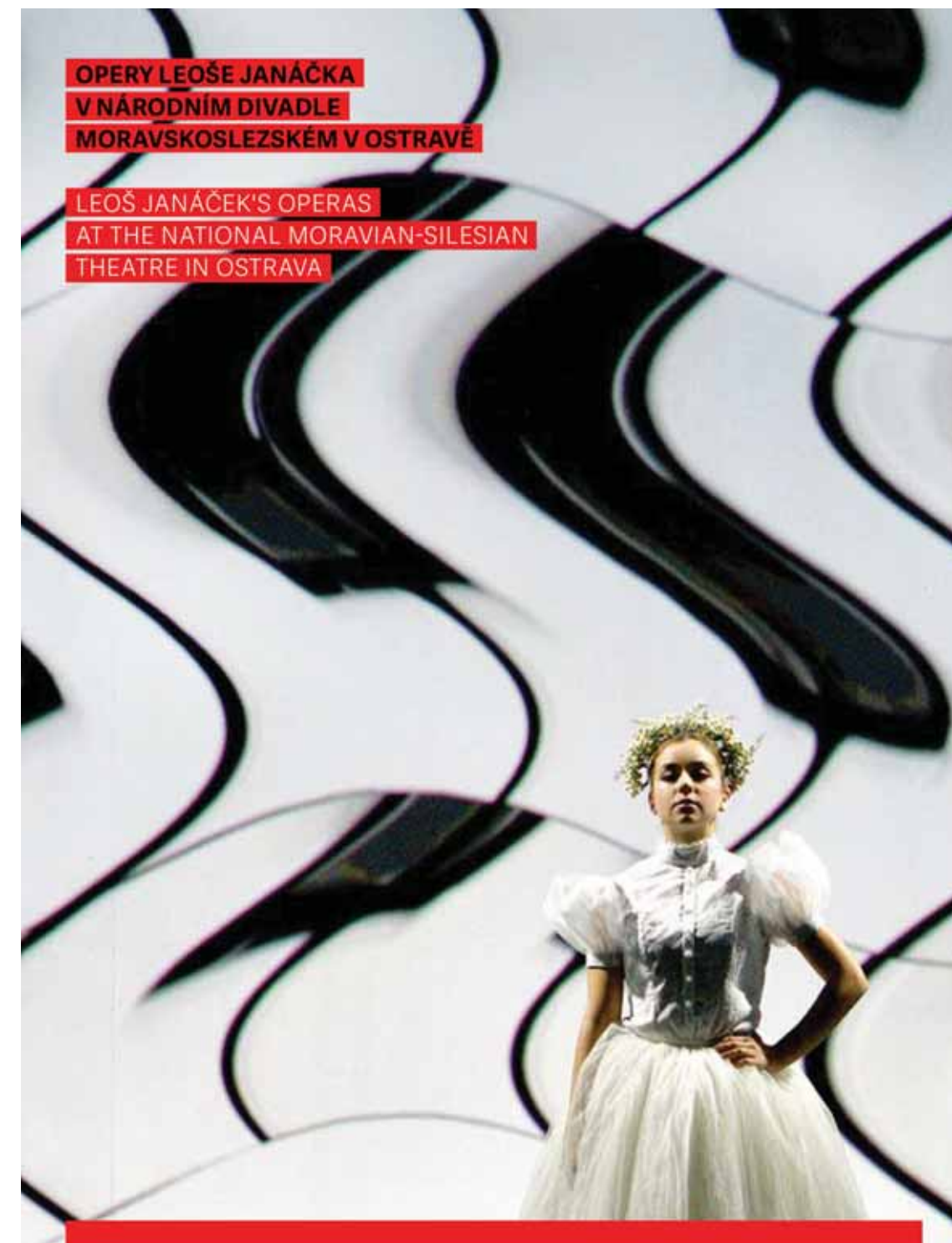
PUBLIKACE

OPERY LEOŠE JANÁČKA V NÁRODNÍM DIVADLE MORAVSKOSLEZSKÉM V OSTRAVĚ

Národní divadlo moravskoslezské vydalo dvojazyčnou publikaci s názvem *Opery Leoše Janáčka v Národním divadle moravskoslezském v Ostravě / Leoš Janáček's Operas at the National Moravian-Silesian Theatre in Ostrava*. Mapuje celkem patnáct inscenací všech devíti skladatelových oper s důrazem na obrazovou stránku (zejména scénografii). Kniha se pomocí fotografií z vybraných inscenací pokouší zobrazit vývoj inscenačního pohledu na skladatelovo operní dílo na ostravském jevišti v průběhu času. Publikace vyšla v on-line formě v den výročí Janáčkovy úmrtí 12. srpna 2020 a je možné ji stáhnout na webových stránkách divadla. Toto vydání obsahuje přímé odkazy do on-line archivu NDM, což nabízí možnost pracovat s ním interaktivně a dohledávat další podrobnosti (obsazení, počet repríz nebo další fotografie). V listopadu 2020 se kniha dočkala i tištěného vydání.

Publikace vznikla ve spolupráci s Ostravským muzeem, Slezským zemským muzeem, Archivem města Ostravy a Institutem umění – Divadelním ústavem.

Hlavním autorem, redaktorem a tvůrcem výběru obrazové přílohy je ředitel NDM Jiří Nekvasil. Mezi další autory patří Miloslav Nekvasil, Lenka Černíková, Luděk Golat, ROCC, Michael Tarant a Lukáš Trpišovský. Publikaci graficky zpracovala Tereza Melenová.



HUDEBNÍ REŽIE
 MISTR ZVUKU
 GRAFICKÝ DESIGN BOOKLETU
 FOTOGRAF

Čtvrtá opera **Leoše Janáčka** *Osud* (1907) měla v Ostravě premiéru v říjnu 2018. Inscenace v režii Jiřího Nekvasila a hudebním nastudování Jakuba Kleckera se dočkala několika ocenění: na pražském Festivalu hudebního divadla OPERA 2020 se stala favoritem diváků a cenu poroty (zvanou Libuška) získal představitel skladatele Živného Martin Šrejma. V září 2019 pořídila záznam opery Česká televize, který v květnu 2020 odvysílala na stanici ČT art. Je stále dostupný na i-vysílání.

Projekt je realizován za laskavé podpory Nadace Leoše Janáčka.


**JANÁČEK
OSTRAVA
2018**

Nadace Leoše Janáčka

Leoš Janáček

OSUD / FATE

Martin Štěpánek • Věra Růžná Holbová • Petra Aharová Šimková a další

Stor a nejvyšší spisy háněcího života moderního člověka

Jakub Klecker

 Český film

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT
REŽIE
SBORMISTR

JAKUB KLECKER
JIŘÍ NEKVASIL
JURIJ GALATENKO

Živný, skladatel	Martin Šrejma
Míla Válková	Veronika Rovná Holbová
Matka Míly	Petra Alvarez Šimková
Dr. Suda	Tomáš Kořínek
Lhotský, malíř	Jakub Kettner
Konečný	Lukáš Bařák
Slečna Stuhlá, učitelka	Eva Drízgová-Jirušová
Doubek, syn Míly a Živného jako pětiletý	Ondřej Mager*
Doubek, syn Míly a Živného jako šestnáctiletý elev	

Klavírní sólo **Jana Hajková**

*člen Operního studia NDM

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři **Vladimír Liberda** a **Jaroslav Podžorský** – externisté, balet NDM a členové Operního studia NDM

TŘI PŘÁNÍ aneb VRTKAVOSTI ŽIVOTA

HUDEBNÍ REŽIE
 MISTR ZVUKU
 GRAFICKÝ DESIGN BOOKLETU
 FOTOGRAF

FRANTIŠEK MIXA
 LUBOMÍR VÝREK
 LUBOMÍR ŠEDIVÝ
 MARTIN POPELÁŘ

Opera **Bohuslava Martinů** *Tři přání aneb Vrtkavosti života* (1929) vznikla na libreto Georgese Ribemonta-Dessaignese. V Národním divadle moravskoslezském se uskutečnilo v roce 2015 teprve třetí nastudování této opery v České republice. Vzniklá nahrávka je vůbec prvním kompletním záznamem opery, dříve vydal Supraphon na CD jen vybrané scény. V roce 2016 odvysílal záznam ostravské inscenace ČRo na stanici Vltava.

Projekt je realizován za laskavé podpory Nadace Bohuslava Martinů.

Opera-film o třech dějstvích s prologem a epilogem z roku 1929

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT
REŽIE
SBORMISTR

JAKUB KLECKER
JIŘÍ NEKVASIL
JURIJ GALATENKO

Osoby a obsazení ze dne 13. října 2015:

Josef Škarka
Lucie Kašpárková
Jorge Garza
Eva Dřizgová-Jirušová
Lucie Hilscherová
Jana Hrochová
Václav Morys
Roman Vlkovič
Aleš Burda
Veronika Rovná Holbová
Michal Onufer
Jiří Halama
Tomáš Savka
Miroslava Georgievová
Přemysl Bureš
Lukáš Červenka, Jaroslav Kotyk
Ondřej Sikora, Jan Zieleznik
Bohdana Šindlerová
Petra Lorencová, Ivan Dejmal

Klavírní sólo

Michal Bárta

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři **Vladimír Liberda** a **Lucie Staňková** – a externisté



SMETANOVA LITOMYŠL – 63. ROČNÍK NÁRODNÍHO FESTIVALU

1. – 11. 7. 2021

Již od roku 1946 je v rodišti zakladatele české národní hudby Bedřicha Smetany, starobylé východočeské Litomyšli, pořádán velký festival klasické hudby Smetanova Litomyšl. Na letošním 63. ročníku se Národní divadlo moravskoslezské představilo dvěma inscenacemi souboru opery – *Rusalkou* Antonína Dvořáka v režii Radovana Lipuse a *Hubičkou* Bedřicha Smetany. Nejnovější nastudování Smetanovy *Hubičky* v režii Jiřího Nekvasila je součástí *Smetanovského operního cyklu 2024*, zásadního projektu NDM, který vyvrcholí v jubilejním roce slavnostní přehlídkou všech osmi skladatelových oper spolu s řadou doprovodných akcí. Ostrava se tak na jaře 2024 stane unikátním místem pro setkání domácích i zahraničních interpretů, odborníků a milovníků Smetanovy hudby. Diváci dostanou příležitost seznámit se i s těmi operami Bedřicha Smetany, které dnes na jevišti nejsou běžně k vidění.

Fotograf František Renza

Antonín Dvořák (1841–1904)

RUSALKA

8. a 9. července 2021 ve 21 hodin na zámeckém nádvoří v Litomyšli
Premiéra 17. října 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Lyrická pohádka o třech dějstvích z roku 1901

Libreto Jaroslav Kvapil (1868–1950)
Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT JAKUB KLECKER
REŽIE RADOVAN LIPUS
SCÉNA DAVID BAZIKA
KOSTÝMY HA THANH ŠPETLÍKOVÁ
CHOREOGRAFIE JANA HANUŠOVÁ
SBORMISTR JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE EVA MIKULÁŠKOVÁ
VIDEOPROJEKCE OTAKAR MLČOCH

Osoby a obsazení:

Rusalka	Veronika Rovná (8. 7. 2021) Kateřina Kněžíková (9. 7. 2021)
Vodník	Martin Gurbaľ (8. 7. 2021) František Zahradníček (9. 7. 2021)
Princ	Richard Samek (8. 7. 2021) Martin Šrejma (9. 7. 2021)
Ježibaba	Jana Sýkorová
Cizí kněžna	Lucie Silkenová
První lesní žínka	Kateřina Kněžíková (8. 7. 2021) Markéta Böhmová (9. 7. 2021)
Druhá lesní žínka	Ivana Pavlů
Třetí lesní žínka	Anna Nitrová
Hajný	David Nykl
Kuchtička	Denisa Bílá
Lovec	Petr Urbánek
Malá Rusalka	Kateřina Ryšková*
Lesní žínky	Lucie Hubená Nikola Novotná Bohdana Šindlerová

*členka Operního studia NDM

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Jan Šošola – balet NDM, Operní studio NDM a externisté

Richard Samek obdržel za roli Prince užší nominaci na Cenu Thálie 2020

František Zahradníček (Vodník), Anna Nitrová (Třetí lesní žínka), Ivana Pavlů (Druhá lesní žínka), Nikola Novotná (Lesní žínka), Bohdana Šindlerová (Lesní žínka), Markéta Böhmová (První lesní žínka), Lucie Hubená (Lesní žínka)

OPERA



Veronika Rovná (Rusalka), Jana Sýkorová (Ježibaba)

Martin Gurbaľ (Vodník), Veronika Rovná (Rusalka)



František Zahradníček (Vodník), Kateřina Kněžíková (Rusalka)

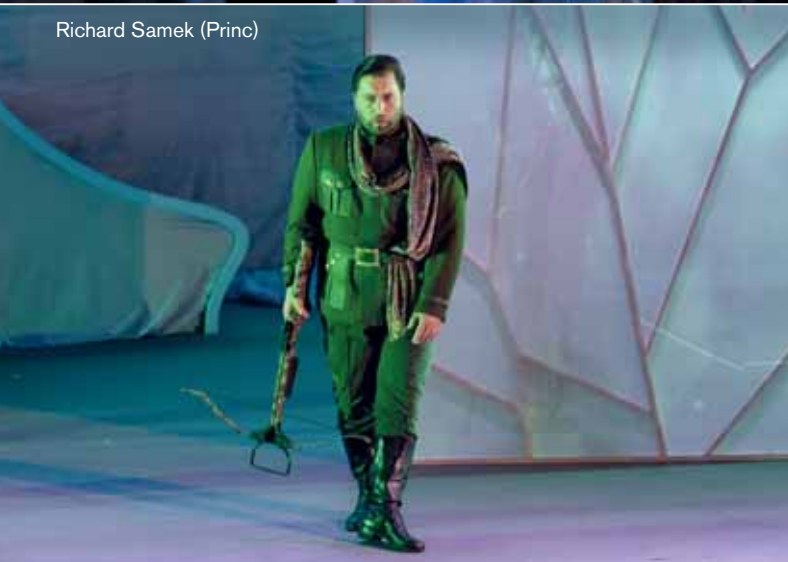


Na billboardu Richard Samek (Princ), Veronika Rovná (Rusalka)
před vstupem na zámek v Litomyšli

OPERA



Richard Samek (Princ)



Martin Šrejma (Princ), Lucie Silkenová (Cizí kněžna), Kateřina Kněžíková (Rusalka)



Kateřina Kněžíková (Rusalka), Martin Šrejma (Princ), Lucie Silkenová
(Cizí kněžna), sbor a orchestr opery NDM



Jana Sýkorová (Ježibaba), Denisa Bílá (Kuchtička), David Nykl (Hajný)



Kateřina Kněžíková (Rusalka), Martin Šrejma (Princ), František Zahradníček
(Vodník), Kateřina Ryšková (Malá Rusalka)



Veronika Rovná (Rusalka), Jana Sýkorová (Ježibaba)



Richard Samek (Princ), Veronika Rovná (Rusalka)



SMETANOVA LITOMYŠL – 63. ROČNÍK NÁRODNÍHO FESTIVALU

Bedřich Smetana (1824–1884)

HUBIČKA

Festivalová premiéra 10. července 2021 ve 21 hodin na zámeckém nádvoří v Litomyšli

Předpremiéra 10. června 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

On-line premiéra 1. července 2021 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka v přímém přenosu na TV NOE

Prostonárodní opera o dvou jednáních z roku 1876

Libreto Eliška Krásnohorská (1847–1926) podle stejnojmenné povídky Karoliny Světlé (1830–1899) z roku 1871

Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

Inscenace je nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper – Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT **MAREK ŠEDIVÝ**
REŽIE **JIŘÍ NEKVASIL**
SCÉNA **JAKUB KOPECKÝ**
KOSTÝMY **SIMONA RYBÁKOVÁ**
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE **JANA TOMSOVÁ**
SBORMISTR **JURIJ GALATENKO**
DRAMATURGIE **JURAJ BAJÚS**

Osoby a obsazení:

Otec Paloucký	Martin Gurbaľ
Vendulka, jeho dcera	Veronika Rovná
Lukáš, mladý vdovec	Luciano Mastro
Tomeš, jeho švagr	Svatopluk Sem
Martinka, stará teta Vendulčina	Anna Nitrová
Barče, služka u Palouckých	Lucie Kaňková
Matouš, starý pašíř	Josef Škarka
Strážník	Václav Čížek
Jitřenka	Karolína Beňová*
	Zuzana Smrčková*

Sousedé a sousedky, děvčata, pašíři

*členky Operního studia NDM

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři **Vladimír Liberda** a **Jan Šošola**



Martin Gurbaľ (Otec Paloucký), Luciano Mastro (Lukáš), sbor a orchestr opery NDM



Veronika Rovná (Vendulka), sbor a orchestr opery NDM

Veronika Rovná (Vendulka), Anna Nitrová (Martinka), Martin Gurbaľ (Otec Paloucký)



Luciano Mastro (Lukáš), Martin Gurbaľ (Otec Paloucký), sbor opery NDM



Anna Nitrová (Martinka), Veronika Rovná (Vendulka), Luciano Mastro (Lukáš), sbor a orchestr opery NDM



Luciano Mastro (Lukáš), Veronika Rovná (Vendulka)



Martin Gurbaľ (Otec Paloucký), Luciano Mastro (Lukáš), Veronika Rovná (Vendulka)



Veronika Rovná (Vendulka)



Lucie Kaňková (Barče), Josef Škarka (Matouš)



Veronika Rovná (Vendulka), Luciano Mastro (Lukáš), Lucie Kaňková (Barče), Svatopluk Sem (Tomeš), Martin Gurbaľ (Otec Paloucký), sbor opery NDM



OPERA



Luciano Mastro (Lukáš), sbor a orchestr opery NDM

Luciano Mastro (Lukáš), Lucie Kaňková (Barče), Svatopluk Sem (Tomeš), Martin Gurbaľ (Otec Paloucký), Veronika Rovná (Vendulka), sbor a orchestr opery NDM



DERNIÉRA

Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič (1906–1975)
LADY MACBETH MCENSKÉHO ÚJEZDU
Premiéra 8. března 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Derniéra 2. října 2020 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



PŘEHLED UMĚLECKÝCH VÝKONŮ V SEZÓNĚ 2020/2021

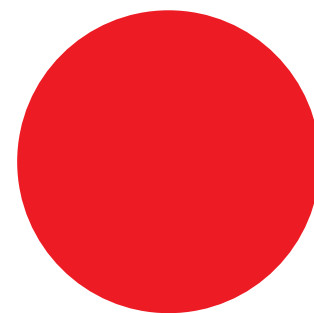
(do uměleckých výkonů se nepočítají veřejné generální zkoušky; ztvárnění více rolí jedním umělcem v konkrétním představení je chápáno jako jeden umělecký výkon)

SÓLISTÉ	BASBARYTON A BAS
SOPRÁN	Martin Gurbanʼ – 8 Hubička (Otec Paloucký – 2) Lady Macbeth Mcenského újezdu (Kněz – 1; Starý trestanec – 1) Nabucco (Zachariáš – 2) Rusalka (Vodník – 1) Tosca (Kostelník – 2)
Eva Dřízgová-Jirušová – 8 Muž, který sázal stromy – 5 Nabucco (Anna – 2) Vánoční muzika (soprán – 1)	
Veronika Rovná – 4 Hubička (Vendulka – 3) Rusalka (Rusalka – 1)	HOSTÉ
MEZZOSOPRÁN	SOPRÁN
Anna Nitrová – 13 Hubička (Martinka – 2) Lady Macbeth Mcenského újezdu (Sonětká – 1) Muž, který sázal stromy – 5 Nabucco (Fenena – 3) Rusalka (Třetí lesní žínka – 2)	Petra Alvarez Šimková – 1 Tosca (Floria Tosca – 1)
TENOR	Markéta Böhmová – 1 Rusalka (První lesní žínka – 1)
Luciano Mastro – 5 Hubička (Lukáš – 2) Nabucco (Ismael – 2) Narozeninový galakonzert Evy Urbanové (sólísta – 1)	lordanca Derilova – 1 Lady Macbeth Mcenského újezdu (Katěřina Lvovna Izmajlova – 1)
Václav Morys – 6 Hubička (Strážník – 2) Lady Macbeth Mcenského újezdu (První nádeník u Izmajlova – 1; Učitel – 1) Nabucco (Abdallo – 2) Tosca (Spoletta – 1)	Maida Hundeling – 5 Maida Hundeling v ostravské opeře – 1 Nabucco (Abigail – 2) Narozeninový galakonzert Evy Urbanové (sólísta – 1) Tosca (Floria Tosca – 1)
BARYTON	Lucie Kaňková – 2 Hubička (Barče – 2)
Jakub Kettner – 3 Lady Macbeth Mcenského újezdu (Revírní inspektor – 1; Zametač – 1) Nabucco (Velekněz Baalův – 2)	Kateřina Kněžíková – 2 Rusalka (Rusalka – 1; První lesní žínka – 1)
	Ivana Pavlů – 2 Rusalka (Druhá lesní žínka – 2)
	Marta Reichelová – 2 Hubička (Barče – 2)

Eva Urbanová – 1 Narozeninový galakonzert Evy Urbanové (sólísta – 1)	Kristýna Vylíčilová – 1 Hubička (Vendulka – 1)
Eliška Weisssová – 2 Nabucco (Abigail – 2)	
MEZZOSOPRÁN	
Soňa Godarská – 1 Lady Macbeth Mcenského újezdu (Axiňja – 1; Trestankyně – 1)	
Lucie Hilscherová – 2 Hubička (Martinka – 2)	
Lucie Silkenová – 2 Rusalka (Cizí kněžna – 2)	
Jana Sýkorová – 2 Rusalka (Ježibaba – 2)	
Alžběta Vomáčková – 1 Nabucco (Fenena – 1)	
TENOR	
Alexey Kosarev – 1 Lady Macbeth Mcenského újezdu (Sergej – 1)	
Paolo Lardizzzone – 1 Tosca (Mario Cavaradossi – 1)	
Rudolf Medňanský – 1 Lady Macbeth Mcenského újezdu (Zbídačený mužik – 1)	
Josef Moravec – 2 Lady Macbeth Mcenského újezdu (Zinovij Borisovič Izmajlov – 1) Nabucco (Ismael – 1)	

Juraj Nociar – 2 Nabucco (Abdallo – 2)	
Martin Šrejma – 5 Hubička (Lukáš – 2) Nabucco (Ismael – 1) Rusalka (Princ – 1) Tosca (Mario Cavaradossi – 1)	
Gianluca Zampieri – 1 Narozeninový galakonzert Evy Urbanové (sólísta – 1)	
BARYTON; BASBARYTON A BAS	
Martin Bárta – 3 Lady Macbeth Mcenského újezdu (Boris Timofejevič Izmajlov – 1) Nabucco (Nabucco – 1) Tosca (Baron Scarpia – 1)	
Daniel Čapkovič – 1 Tosca (Baron Scarpia – 1)	
Aleš Jenis – 3 Nabucco (Nabucco – 3)	
Josef Kovačič – 2 Hubička (Matouš – 2)	
David Nykl – 3 Rusalka (Hajný – 2) Tosca (Cesare Angelotti – 1)	
Jiří Rajniš – 2 Hubička (Tomeš – 2)	
Svatopluk Sem – 2 Hubička (Tomeš – 2)	
Josef Škarka – 2 Hubička (Matouš – 2)	
František Zahradníček – 6 Hubička (Otec Paloucký – 2) Nabucco (Zachariáš – 2) Rusalka (Vodník – 1) Tosca (Cesare Angelotti – 1)	
Lukáš Zeman – 1 Lady Macbeth Mcenského újezdu (Poddůstojník – 1; Starý příručí – 1)	
ČLENOVÉ OPERNÍHO SBORU V SÓLOVÝCH ROLÍCH	
SOPRÁN	
Denisa Bílá – 4 Nabucco (Anna – 2) Rusalka (Kuchtička – 2)	
Nikola Novotná – 2 Rusalka (Lesní žínka – 2)	
Bohdana Šindlerová – 2 Rusalka (Lesní žínka – 2)	
ALT	
Lucie Hubená – 2 Rusalka (Lesní žínka – 2)	

TENOR	
Aleš Burda – 1 Lady Macbeth Mcenského újezdu (Druhý nádeník u Izmajlova / Kočí – 1)	
Václav Čížek – 3 Hubička (Strážník – 2) Tosca (Spoletta – 1)	
Martin Holík – 1 Lady Macbeth Mcenského újezdu (Opilý host – 1)	
BAS	
Erik Ondruš – 2 Lady Macbeth Mcenského újezdu (Třetí nádeník u Izmajlova / Kurýr – 1) Tosca (Žalářník – 1)	
Petr Urbánek – 6 Lady Macbeth Mcenského újezdu (Městský strážník – 1) Nabucco (Velekněz Baalův – 2) Rusalka (Lovec – 2) Tosca (Sciarrone – 1)	
Roman Vlčkovič – 2 Lady Macbeth Mcenského újezdu (Strážný – 1) Tosca (Sciarrone – 1)	
Waldemar Wieczorek – 1 Tosca (Žalářník – 1)	
EXTERNISTÉ (*Operní studio NDM)	
Karolína Beňová* – 2 Hubička (Jitřenka – 2)	
Lucie Diehelová* – 2 Tosca (Pastýř – 2)	
Stela Machová* – 2 Hubička (Jitřenka – 2)	
Kateřina Ryšková* – 2 Rusalka (Malá Rusalka – 2)	
Zuzana Smrčková* – 2 Hubička (Jitřenka – 2)	
Nela Starková* – 2 Hubička (Jitřenka – 2)	
Elizabeth Višovanová – 5 Muž, který sázal stromy – 5	
DIRIGENTI	
Jiří Habart – 1 Nabucco (1)	
Robert Jindra – 1 Narozeninový galakonzert Evy Urbanové (1)	
Jakub Klecker – 3 Lady Macbeth Mcenského újezdu (1) Rusalka (2)	
Adam Sedlický – 3 Nabucco (3)	



ČINOHRA – premiéry

Piotr Rowicki (1975)

ČEŠKY KRÁSNÉ, ČEŠKY MÉ!

Duše má se s touhou pne...

PŘEKŁAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
HUDEBNÍ ARANŽMÁ

JANUSZ KLIMSZA, NATÁLIE RACĽAVSKÁ
PIOTR RATAJCZAK
ADAM GOLD
MARCIN CHLANDA
GRUPA MIXER
ARKADIUSZ BUSZKO
PIOTR ŁABONARSKI

Světová premiéra 26. září 2020 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Andrzej Saramonowicz (1965)

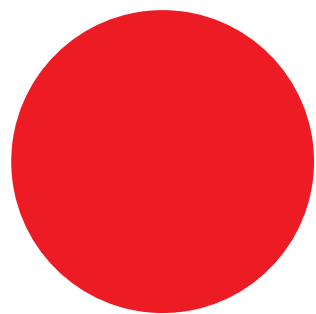
TESTOSTERON

„70 % vdaných žen podvádí...?“

PŘEKŁAD
REŽIE A VÝBĚR HUDBY
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY

TOMÁŠ SVOBODA
VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
ADAM GOLD
DAVID BAZIKA
MARCELA LYSÁČKOVÁ

Premiéra 10. října 2020 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona



ČINOHRA – repertoár

Terrence McNally (1939) – David Yazbek (1961)

DONAHA! (Hole dupy)

Komediální muzikál

LIBRETO	TERRENCE McNALLY
HUDBA	DAVID YAZBEK
PŘEKŁAD	PAVEL DOMINIK, 2004
PŘEVOD DO „OSTRAVAKOVŠTINY“	OSTRAVAK OSTRAVSKI, 2011
REŽIE	PAVEL ŠIMÁK
DRAMATURGIE	MAREK PIVOVAR
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	EVA KOTKOVÁ
CHOREOGRAFIE	DENNY RATAJSKÝ
HUDEBNÍ ARANŽMÁ A VEDOUcí KAPELY	VLASTIMIL ŠMÍDA
PĚVECKÉ NASTUDOVÁNÍ A KOREPETICE	JIRÍ ŠIMÁČEK

Premiéra 16. června 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Michael Cooney (1967)

HABAĐÚRA

Třeskutá komedie zaútočí na vaše bránice!

PŘEKŁAD	RUPERT DUBSKÝ
REŽIE A VÝBĚR HUDBY	ROMAN GROSZMANN
DRAMATURGIE	MAREK PIVOVAR
SCÉNA A KOSTÝMY	SYLVA MARKOVÁ

Premiéra 17. dubna 2010 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Václav Havel (1936–2011)

ODCHÁZENÍ

Přicházení

REŽIE A VÝBĚR HUDBY	VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
DRAMATURGIE	SYLVIE VŮJTKOVÁ
SCÉNA	JAN TOBOLA
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ

Premiéra 14. listopadu 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Robert Thomas (1927–1989)

OSM ŽEN

Jedna z nás lže a ta je vražedkyní!

PŘEKŁAD	MILENA A JOSEF TOMÁŠKOVÍ
REŽIE	IVAN KREJČÍ
DRAMATURGIE	ADAM GOLD
SCÉNA	MILAN DAVID
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
HUDBA	ONDŘEJ ŠVANDRLÍK

Premiéra 16. ledna 2020 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Eric Bogosian (1953)

SEX, DROGY A HAFO PRACHŮ

One man show pro dva herce

PŘEKŁAD	PAVEL DOMINIK
REŽIE A VÝBĚR HUDBY	JANUSZ KLIMSZA
DRAMATURGIE	ADAM GOLD
SCÉNA A KOSTÝMY	DAVID BAZIKA

Česká premiéra 21. června 2018 v 19 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

Piotr Rowicki (1975)

ČEŠKY KRÁSNÉ, ČEŠKY MĚ!

Světová premiéra 26. září 2020 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Duše má se s touhou pne...

PŘEKLAD	JANUSZ KLIMSZA, NATÁLIE RACLAVSKÁ
REŽIE	PIOTR RATAJCZAK
DRAMATURGIE	ADAM GOLD
SCÉNA	MARCIN CHLANDA
KOSTÝMY	GRUPA MIXER
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	ARKADIUSZ BUSZKO
HUDEBNÍ ARANŽMÁ	PIOTR ŁABONARSKI

Osoby a obsazení:

Lída Baarová	Sára Erlebachová
Marta Kubišová	Lada Bělašková
Věra Čáslavská	Aneta Klimešová
Ivana Trumpová	Petra Kocmanová
Martina Navrátilová	Kateřina McIntosh*
Mužské postavy	Martin Dědoch
	Robert Finta
	Petr Panzenberger
	Vít Roleček

*studentka 4. ročníku hudebně-dramatického oddělení Janáčkovy konzervatoře v Ostravě

Jazyková spolupráce	Pavλίna Kuldánová
Korepetitor	Jiří Šimáček
Spolupráce na tvorbě videoskevcí	Roman Mrázek

Tlumočnice	Natálie Raclavská, Barbara Bubíková
------------	-------------------------------------

Představení řídí	Iveta Dienešová
Text sleduje	Hana Heralová

Fotograf inscenace	Radovan Štastný
--------------------	-----------------

Manažerka činohry	Valerie Hendrychová
Projektová manažerka činohry	Romana Adámková

Technický šéf	Otakar Mlčoch
---------------	---------------

Jevištní mistři	Jan Benek, Radim Duraj
Mistr osvětlení	Radko Orenič
Osvětlovač představení	Jan Kaspřík
Mistr zvuku	Josef Pácha
Zvukař představení	Adam Janků
Mistrová vlásenkárny	Marcela Procházková
Mistrová garderoby	Růžena Mauerová
Rekvizitářka představení	Renáta Svobodová

Šéf výpravy	David Bazika
-------------	--------------

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčková
Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Počet veřejných uvedení v sezóně: 4 (3 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	25. 9. 2020	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	26. 9. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) I. repríza	11. 6. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	16. 6. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Lada Bělašková (Marta Kubišová), Robert Finta (Mužská postava), Kateřina McIntosh (Martina Navrátilová), Petr Panzenberger (Mužská postava), Martin Dědoch (Mužská postava), Petra Kocmanová (Ivana Trumpová), Sára Erlebachová (Lída Baarová), Aneta Klimešová (Věra Čáslavská), Vít Roleček (Mužská postava)



Petr Panzenberger (Mužská postava), Martin Dědoch (Mužská postava) Sára Erlebachová (Lída Baarová), Vít Roleček (Mužská postava); v pozadí Aneta Klimešová (Věra Čáslavská)



Vít Roleček (Mužská postava), Petra Kocmanová (Ivana Trumpová),
Lada Bělašková (Marta Kubišová), Petr Panzenberger (Mužská postava)



Vít Roleček (Mužská postava), Sára Erlebachová (Lída Baarová),
Robert Finta (Mužská postava), Martin Dědoch (Mužská postava),
Lada Bělašková (Marta Kubišová), Petr Panzenberger (Mužská postava)



Vít Roleček (Mužská postava), Petr Panzenberger (Mužská postava),
Aneta Klimešová (Věra Čáslavská), Kateřina McIntosh (Martina Navrátilová),
Lada Bělašková (Marta Kubišová), Sára Erlebachová (Lída Baarová),
Robert Finta (Mužská postava), Martin Dědoch (Mužská postava)



Martin Dědoch (Mužská postava), Lada Bělašková (Marta Kubišová), Petr
Panzenberger (Mužská postava), Aneta Klimešová (Věra Čáslavská), Petra
Kocmanová (Ivana Trumpová), Vít Roleček (Mužská postava), Kateřina McIntosh
(Martina Navrátilová), Sára Erlebachová (Lída Baarová), Robert Finta (Mužská
postava)



Lada Bělašková (Marta Kubišová),
Aneta Klimešová (Věra Čáslavská),
Vít Roleček (Mužská postava),
Kateřina McIntosh (Martina Navrátilová),
Robert Finta (Mužská postava),
Sára Erlebachová (Lída Baarová),
Martin Dědoch (Mužská postava)



Robert Finta (Mužská postava), Petr Panzenberger (Mužská postava),
Kateřina McIntosh (Martina Navrátilová), Aneta Klimešová (Věra Čáslavská),
Sára Erlebachová (Lída Baarová), Martin Dědoch (Mužská postava),
Lada Bělašková (Marta Kubišová), Petra Kocmanová (Ivana Trumpová),
Vít Roleček (Mužská postava)



Martin Dědoch, Vít Roleček (Mužské postavy)



Lada Bělašková (Marta Kubišová), Aneta Klimešová (Věra Čáslavská),
Petra Kocmanová (Ivana Trumpová), Kateřina McIntosh (Martina Navrátilová),
Sára Erlebachová (Lída Baarová)



Robert Finta (Mužská postava), Sára Erlebachová (Lída Baarová), Vít Roleček (Mužská postava)



Petr Panzenberger (Mužská postava), Martin Dědoch (Mužská postava), Kateřina McIntosh (Martina Navrátilová), Aneta Klimešová (Věra Čáslavská),
Sára Erlebachová (Lída Baarová)



Andrzej Saramonowicz (1965)

TESTOSTERON

Premiéra 10. října 2020 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

„70 % vdaných žen podvádí...?“

PŘEKLAD
REŽIE A VÝBĚR HUDBY
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY

TOMÁŠ SVOBODA
VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
ADAM GOLD
DAVID BAZIKA
MARCELA LYSÁČKOVÁ

Osoby a obsazení:

Kornel, ženich; ornitolog
Janis, ženichův bratr; právník
Stavros, ženichův otec
Robal, ženichův přítel; mikrobiolog
Titus, číšník
Tretin, copywriter, textař
Fistach, perkusista, bubeník

Martin Dědoch
Petr Panzenberger
Jan Fišar
Vladimír Polák
David Viktora
Vít Roleček
Jiří Sedláček

Jazyková spolupráce
Představení řídí
Text sleduje

Pavλίna Kuldanová
Věra Kryšková
Jana Hořinová

Fotograf inscenace

Radovan Štastný

Manažerka činohry
Projektová manažerka činohry

Valerie Hendrychová
Romana Adámková

Technický šéf

Otakar Mlčoch

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Osvětlovač představení
Mistr zvuku
Zvukař představení
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Rekvizitářka představení

Miloslav Novák, Petr Novák
Stanislav Dvořák
Tomáš Lohin
Adam Špinka
Ondřej Černocký / Pavel Johancík
Renáta Školoutová
Naděžda Vránková
Lenka Matejičková

Šéf výpravy

David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčová
Eva Janáková

Počet veřejných uvedení v sezóně: 2 (1 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	9. 10. 2020	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) premiéra	12. 10. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Inscenace obsahuje vulgarismy. Rovněž upozorňujeme, že v průběhu inscenace účinkující na scéně grilují maso (non-vegan)!

Vladimír Polák (Robal), Vít Roleček (Tretin), Jan Fišar (Stavros)

Č I N O H R A

Vít Roleček (Tretin), Vladimír Polák (Robal), Martin Dědoch (Kornel), Jiří Sedláček (Fistach)

Vladimír Polák (Robal), Petr Panzenberger (Janis), Jan Fišar (Stavros),
Vít Roleček (Tretin), David Viktora (Titus)



Martin Dědoch (Kornel), Petr Panzenberger (Janis), Vít Roleček (Tretin),
Jiří Sedláček (Fistach), Jan Fišar (Stavros)



Jan Fišar (Stavros), Vít Roleček (Tretin)



Vladimír Polák (Robal), Martin Dědoch (Kornel)



Martin Dědoch (Kornel), Petr Panzenberger (Janis), Vít Roleček (Tretin)



Vladimír Polák (Robal), Martin Dědoch (Kornel), David Viktora (Titus)



Vladimír Polák (Robal), David Viktora (Titus), Martin Dědoch (Kornel),
Vít Roleček (Tretin), Petr Panzenberger (Janis), Jiří Sedláček (Fistach),
Jan Fišar (Stavros)



Vladimír Polák (Robal), Martin Dědoch (Kornel), Petr Panzenberger (Janis),
Jan Fišar (Stavros)



Č I N O H R A



Jan Fišar (Stavros), Martin Dědoch (Kornel), Vladimír Polák (Robal), David Viktora (Titus), Jiří Sedláček (Fistach), Vít Roleček (Tretin)

Petr Panzenberger (Janis), Jan Fišar (Stavros), Vít Roleček (Tretin), David Viktora (Titus), Jiří Sedláček (Fistach)



Terrence McNally (1939) – David Yazbek (1961)

DONAHA! (Hole dupy)

Premiéra 16. června 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Komediální muzikál

LIBRETO
HUDBA
PŘEKŁAD
PŘEVOD DO „OSTRAVAKOVŠTINY“
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
HUDEBNÍ ARANŽMÁ A VEDOUcí KAPELY
PĚVECKÉ NASTUDOVÁNÍ A KOREPETICE

TERRENCE McNALLY
DAVID YAZBEK
PAVEL DOMINIK, 2004
OSTRAVAK OSTRAVSKI, 2011
PAVEL ŠIMÁK
MAREK PIVOVAR
DAVID BAZIKA
EVA KOTKOVÁ
DENNY RATAJSKÝ
VLASTIMIL ŠMÍDA
JIRÍ ŠIMÁČEK

Osoby a obsazení:

Jarek Lukavski
Ondra Lukavski
Eva Lukavska
Václav
David Buchtela
Jiřina Buchtelová
Lexa Mucha
Viki Muchová
Martin Gregor
Květa Gregorová
Roman
Tadeáš Bejk Šimerda
Žaneta Sommerová
Mario Strip Steron
Ruda
Tony Romeo
Soňa
Zuzana
Jana
Milan, Muž, Tanečník
Policista, Běžec

Ivan Dejmal
Jakub Havránek*
Lada Bělašková
Tomáš Jirman
Jiří Sedláček
Hana Fialová
Vladimír Polák
Kateřina Breiská
František Strnad
Alexandra Gasnářková
Ondřej Malý
Ota Maňák
Veronika Forejťová
Jakub Mazůch
Vladimír Čapka
Marcel Školout
Aneta Klimešová
Sára Erlebachová
Markéta Slowiková
Zbigniew Kalina
Václav Lipner
Radomír Seidler**
Vítězslav Schmid**

Ochranka

Václav Grigor
Petr Kabil
Zbigniew Kaleta
Radek Král
Jaromír Sokol
Luboš Konečný
Mario Šeparović
Vlastimil Šmída
Jenny Krompolc
Patrik Benek

*člen Operního studia NDM
**zaměstnanci technického úseku NDM

Počet představení v sezóně: 1
Celkový počet veřejných uvedení: 135 (134 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza 12. 9. 2020 18.30 Divadlo Jiřího Myrona

Ivan Dejmal (Jarek Lukavski), Jiří Sedláček (David Buchtela)

Č I N O H R A



František Strnad (Martin Gregor), Tereza Císovská (Jana), Ota Maňák (Tadeáš Bejk Šimerda), Lenka Zbranková (Soňa), Vladimír Polák (Lexa Mucha), Kateřina Breiská (Viki Muchová), Lada Bělašková (Eva Lukavska), Ivan Dejmal (Jarek Lukavski)



Michael Cooney (1967)

HABAŽŮRA

Premiéra 17. dubna 2010 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Třeskutá komedie zaútočí na vaše bránice!

PŘEKLAD RUPERT DUBSKÝ
REŽIE A VÝBĚR HUDBY ROMAN GROSZMANN
DRAMATURGIE MAREK PIVOVAR
SCÉNA A KOSTÝMY SYLVA MARKOVÁ

Osoby a obsazení:

Eric Swan	Vladimír Polák
Linda Swanová	Pavlaína Kafková
Norman Bassett	Jiří Sedláček
Pan Jenkins	Petr Houska
Strýček George	František Večeřa
Sally Chessingtonová	Lada Bělašková
Dr. Chapman	Miroslav Rataj
Pan Forbright	Petr Panzenberger (10. 9. 2020; 12. 6. 2021)
	Petr Sýkora (8. 6. 2021)
Paní Cowperová	Veronika Forejťová
Brenda Dixonová	Aneta Klimešová

Počet představení v sezóně: 3
Celkový počet veřejných uvedení: 102 (101 představení + 1 veřejná generální zkouška)

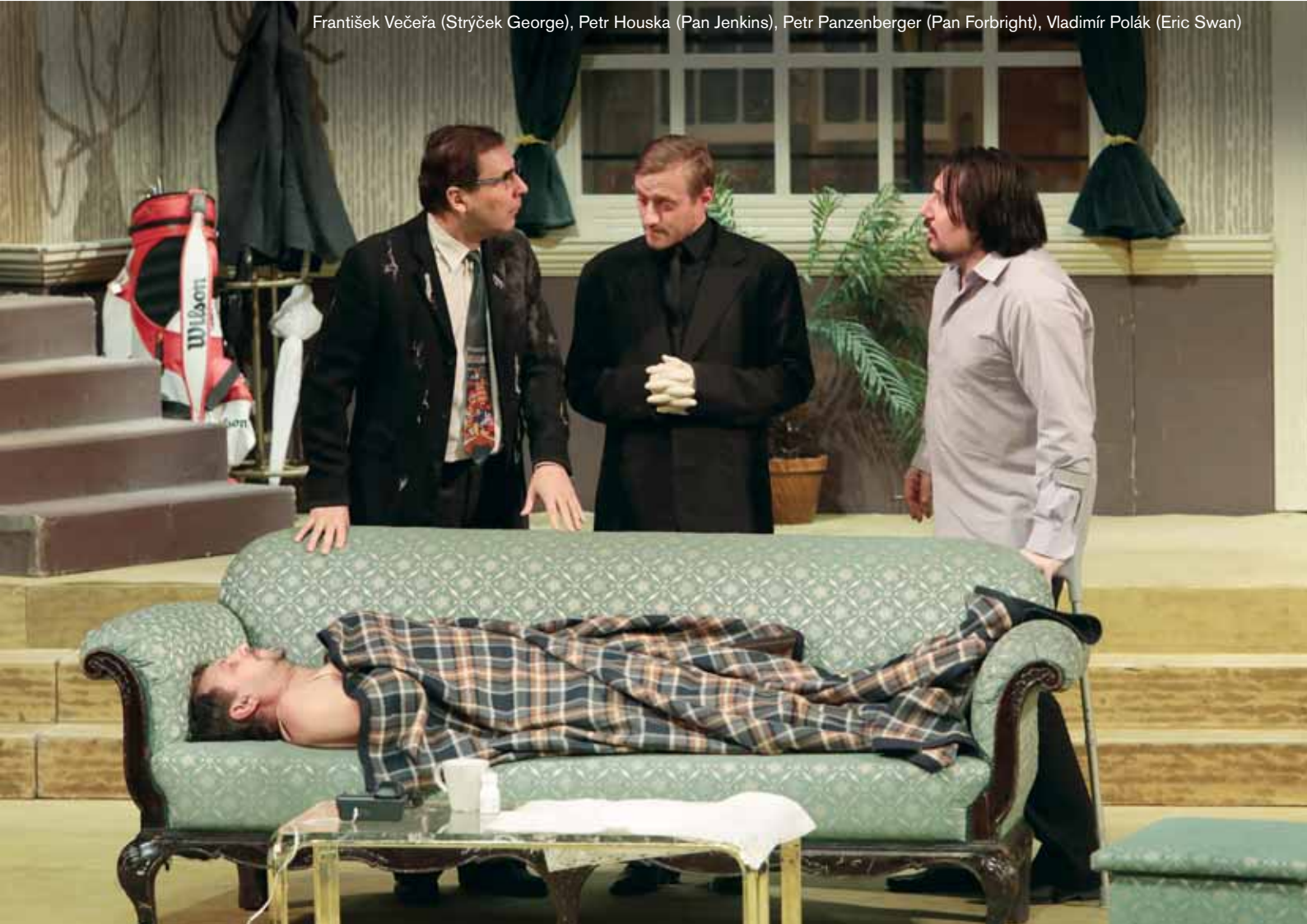
1) repríza	10. 9. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	8. 6. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	12. 6. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Petr Houska (Pan Jenkins), Vladimír Polák (Eric Swan), Lada Bělašková (Sally Chessingtonová), Jiří Sedláček (Norman Bassett)

Č I N O H R A



František Večeřa (Strýček George), Petr Houska (Pan Jenkins), Petr Panzenberger (Pan Forbright), Vladimír Polák (Eric Swan)



Václav Havel (1936–2011)

ODCHÁZENÍ

Premiéra 14. listopadu 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Přícházení

REŽIE A VÝBĚR HUDBY VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
DRAMATURGIE SYLVIE VÚJTKOVÁ
SCÉNA JAN TOBOLA
KOSTÝMY MARTA ROSZKOPFOVÁ

Osoby a obsazení:

Dr. Vilém Rieger, bývalý kancléř Jan Fišar
Irena, jeho dlouholetá přítelkyně Lada Bělašková
Babička, jeho matka Veronika Forejtová
Vlasta, jeho starší dcera Renáta Klemensová
Zuzana, jeho mladší dcera Kateřina McIntosh*
Monika, přítelkyně Ireny Aneta Klimešová
Bea Weissenmütelhofová, politoložka a multikulturní sociopsycholožka Sára Erlebachová

Albín, manžel Vlasty František Strnad
Hanuš, bývalý tajemník Riegera Tomáš Jirman
Viktor, bývalý tajemník Hanuše Vít Roleček
Osvald, pomocník v Riegerově domácnosti Vladimír Čapka

Jack, novinář Petr Houska
Bob, fotograf Robert Finta
Vlastík Klein, náměstek a později vicepředseda Vladimír Polák

Knobloch, zahradník Jiří Sedláček (19. 9. 2020)
František Večeřa (16. 9., 18. 9. 2020)

První strážník Ivan Motýl
Druhý strážník Jakub Chrobák
Hlas Vojtěch Štěpánek

*studentka 4. ročníku hudebně-dramatického oddělení Janáčkovy konzervatoře v Ostravě

Počet představení v sezóně: 3
Celkový počet veřejných uvedení: 13 (12 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	16. 9. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	18. 9. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) derniéra	19. 9. 2020	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Lada Bělašková získala za svůj výkon Cenu Jantar 2019
Jan Fišar obdržel za roli Dr. Viléma Riegera užší nominaci na Cenu Thálie 2020

Aneta Klimešová (Monika), Lada Bělašková (Irena), Jan Fišar (Dr. Vilém Rieger), Vít Roleček (Viktor),
Kateřina McIntosh (Zuzana), Petr Houska (Jack)

Č I N O H R A



Jan Fišar (Dr. Vilém Rieger), Aneta Klimešová (Monika), Lada Bělašková (Irena)



Robert Thomas (1927–1989)

OSM ŽEN

Premiéra 16. ledna 2020 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Jedna z nás lže a ta je vražedkyní!

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA

MILENA A JOSEF TOMÁŠKOVI
IVAN KREJČÍ
ADAM GOLD
MILAN DAVID
MARTA ROSZKOPFOVÁ
ONDŘEJ ŠVANDRLÍK

Osoby a obsazení:

Gábi, matka
Zuzanka, starší sestra
Katka, mladší sestra
Babi
Augusta, Gábina sestra
Paní Chanelová, hospodyně
Luiza, nová komorná
Blanka

Kateřina Breiská
Aneta Klimešová
Sára Erlebachová
Marie Logojdová
Renáta Klemensová
Anna Cónová
Michaela Rykrová
Lada Bělašková

Počet představení v sezóně: 1
Celkový počet veřejných uvedení: 9 (8 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza 3. 10. 2020 18.30 Divadlo Antonína Dvořáka

Lada Bělašková (Blanka), Marie Logojdová (Babi), Anna Cónová (Paní Chanelová),
Kateřina Breiská (Gábi), Sára Erlebachová (Katka), Aneta Klimešová (Zuzanka),
Renáta Klemensová (Augusta), Michaela Rykrová (Luiza)

Č I N O H R A



Lada Bělašková (Blanka), Sára Erlebachová (Katka), Anna Cónová (Paní Chanelová), Aneta Klimešová (Zuzanka), Kateřina Breiská (Gábi)



Eric Bogosian (1953)

SEX, DROGY A HAFO PRACHŮ

Česká premiéra 21. června 2018 v 19 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

One man show pro dva herce

PŘEKLAD
REŽIE A VÝBĚR HUDBY
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY

PAVEL DOMINIK
JANUSZ KLIMSZA
ADAM GOLD
DAVID BAZIKA

Osoby a obsazení:

První muž
Druhý muž

David Viktora
František Večeřa

Počet představení v sezóně: 2
Celkový počet veřejných uvedení: 34

1) repríza	19. 9. 2020	19.00	Divadlo „12“
2) repríza	22. 9. 2020	19.00	Divadlo „12“



František Večeřa (Druhý muž)



David Viktora (První muž)

DERNIÉRA:

Václav Havel (1936–2011)

ODCHÁZENÍ

Premiéra 14. listopadu 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Derniéra 19. září 2020 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

ČINOHRA

PŘEHLED UMĚLECKÝCH VÝKONŮ V SEZÓNĚ 2020/2021

(do uměleckých výkonů se nepočítají veřejné generální zkoušky; ztvárnění více rolí jedním umělcem v konkrétním představení je chápáno jako jeden umělecký výkon)

HERCI

Lada Bělašková – 11

Češky krásné, Češky mé! (Marta Kubišová – 3)
Donaha! (Hole dupy) (Eva Lukavska – 1)
Habaďúra (Sally Chessingtonová – 3)
Odcházení (Irena – 3)
Osm žen (Blanka – 1)

Kateřina Breiská – 2

Donaha! (Hole dupy) (Viki Muchová – 1)
Osm žen (Gábi – 1)

Anna Cónová – 1

Osm žen (Paní Chanelová – 1)

Sára Erlebachová – 8

Češky krásné, Češky mé! (Lída Baarová – 3)
Donaha! (Hole dupy) (Zuzana – 1)
Odcházení (Bea Weissenmütelhofová – 3)
Osm žen (Katka – 1)

Renáta Klemensová – 4

Odcházení (Vlasta – 3)
Osm žen (Augusta – 1)

Aneta Klimešová – 11

Češky krásné, Češky mé! (Věra Čáslavská – 3)
Donaha! (Hole dupy) (Soňa – 1)
Habaďúra (Brenda Dixonová – 3)
Odcházení (Monika – 3)
Osm žen (Zuzanka – 1)

Marie Logojdová – 6

Muž, který sázel stromy – 5
Osm žen (Babí – 1)

Vladimír Čapka – 9

Donaha! (Hole dupy) (Ruda – 1)
Muž, který sázel stromy – 5
Odcházení (Osvald – 3)

Martin Dědouch – 4

Češky krásné, Češky mé! (Mužská postava – 3)
Testosteron (Kornel – 1)

Robert Finta – 6

Češky krásné, Češky mé! (Mužská postava – 3)
Odcházení (Bob – 3)

Jan Fišar – 9

Muž, který sázel stromy – 5
Odcházení (Dr. Vilém Rieger – 3)
Testosteron (Stavros – 1)

Petr Houska – 11

Habaďúra (Pan Jenkins – 3)
Muž, který sázel stromy – 5
Odcházení (Jack – 3)

Tomáš Jirman – 9

Donaha! (Hole dupy) (Václav – 1)
Muž, který sázel stromy – 5
Odcházení (Hanuš – 3)

Petr Panzenberger – 6

Češky krásné, Češky mé! (Mužská postava – 3)
Habaďúra (Pan Forbright – 2)
Testosteron (Janis – 1)

Vladimír Polák – 8

Donaha! (Hole dupy) (Lexa Mucha – 1)
Habaďúra (Eric Swan – 3)
Odcházení (Vlastík Klein – 3)
Testosteron (Robal – 1)

Vít Roleček – 7

Češky krásné, Češky mé! (Mužská postava – 3)
Odcházení (Viktor – 3)
Testosteron (Tretin – 1)

Jiří Sedláček – 11

Donaha! (Hole dupy) (David Buchtela – 1)
Habaďúra (Norman Bassett – 3)
Muž, který sázel stromy – 5
Odcházení (Knobloch – 1)
Testosteron (Fistach – 1)

František Strnad – 9

Donaha! (Hole dupy) (Martin Gregor – 1)
Muž, který sázel stromy – 5
Odcházení (Albín – 3)

František Večeřa – 12

Habaďúra (Strýček George – 3)
Muž, který sázel stromy – 5
Odcházení (Knobloch – 2)
Sex, drogy a hafo prachů (Druhý muž – 2)

David Viktora – 3

Sex, drogy a hafo prachů (První muž – 2)
Testosteron (Titus – 1)

HOSTÉ

(*solisté operety/muzikálu NDM,
**zaměstnanci technického úseku NDM,
***člen Operního studia NDM,
****studentka JKO)

Hana Fialová* – 1

Donaha! (Hole dupy) (Jiřina Buchtelová – 1)

Veronika Forejťová – 7

Donaha! (Hole dupy) (Žaneta Sommerová – 1)
Habaďúra (Paní Cowperová – 3)
Odcházení (Babička – 3)

Alexandra Gasnárková – 1

Donaha! (Hole dupy) (Květa Gregorová – 1)

Pavčina Kafková – 3

Habaďúra (Linda Swanová – 3)

Petra Kocmanová – 3

Češky krásné, Češky mé! (Ivana Trumpová – 3)

Kateřina McIntosh**** – 6

Češky krásné, Češky mé! (Martina Navrátilová – 3)
Odcházení (Zuzana – 3)

Michaela Rykrová – 1

Osm žen (Luiza – 1)

Markéta Slowiková – 1

Donaha! (Hole dupy) (Jana – 1)

Ivan Dejmal – 1

Donaha! (Hole dupy) (Jarek Lukavski – 1)

Jakub Havránek*** – 1

Donaha! (Hole dupy) (Ondra Lukavski – 1)

Jakub Chrobák – 3

Odcházení (Druhý strážník – 3)

Zbigniew Kalina – 1

Donaha! (Hole dupy) (Milan, Muž, Tanečník – 1)

Václav Lipner – 1

Donaha! (Hole dupy) (Policista, Běžec – 1)

Ondřej Malý – 1

Donaha! (Hole dupy) (Roman – 1)

Ota Maňák – 1

Donaha! (Hole dupy) (Tadeáš Bejk Šimerda – 1)

Jakub Mazůch – 1

Donaha! (Hole dupy) (Mario Strip Steron – 1)

Ivan Motýl – 3

Odcházení (První strážník – 3)

Miroslav Rataj – 8

Habaďúra (Dr. Chapman – 3)
Muž, který sázel stromy – 5

Radomír Seidler** – 1

Donaha! (Hole dupy) (Policista, Běžec – 1)

Vítězslav Schmid** – 1

Donaha! (Hole dupy) (Ochranka – 1)

Petr Sýkora – 1

Habaďúra (Pan Forbright – 1)

Marcel Školout* – 1

Donaha! (Hole dupy) (Tony Romeo – 1)

INSTRUMENTALISTÉ

Patrik Benek – 1

Donaha! (Hole dupy) (bicí – 1)

Václav Grigor – 1

Donaha! (Hole dupy) (trubka – 1)

Petr Kabil – 1

Donaha! (Hole dupy) (trubka – 1)

Zbigniew Kaleta – 1

Donaha! (Hole dupy) (altsaxofon, flétna – 1)

Lubomír Konečný – 1

Donaha! (Hole dupy) (trombon – 1)

Radek Král – 1

Donaha! (Hole dupy) (tenorsaxofon, klarinet, flétna – 1)

Jenny Krompolc – 1

Donaha! (Hole dupy) (kontrabas – 1)

Jaromír Sokol – 1

Donaha! (Hole dupy) (barytonsaxofon – 1)

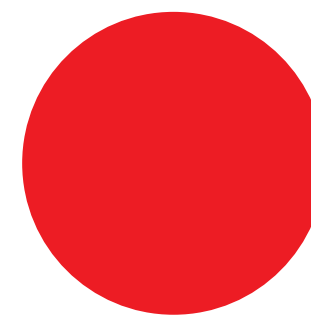
Mario Šeparović – 1

Donaha! (Hole dupy) (kytara – 1)

Vlastimil Šmída – 1

Donaha! (Hole dupy) (piano, klávesy – 1)

COPPÉLIA – v popředí Sergio Méndez Romero (Franz), Brittany Catalinas Haws (Svanilda)



BALET – premiéry

Léo Delibes (1836–1891)

COPPÉLIA

LIBRETO

CHOREOGRAFIE A REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT
SCÉNA A KOSTÝMY
ASISTENTI CHOREOGRAFA
ASISTENT VÝTVARNÍKA
SVĚTELNÝ DESIGN
REALIZACE SVĚTELNÉHO DESIGNU

GIORGIO MADIA

volně podle povídky E. T. A. Hoffmanna

GIORGIO MADIA

ADAM SEDLICKÝ

DOMENICO FRANCHI

DUILIO INGRAFFIA, ADRIANA MORTELLITI

FILIPPO GUGGIA

GIORGIO MADIA, ŁUKASZ RÓZEWICZ

KATARÍNA ĎURICOVÁ

Premiéra 19. září 2020 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Leoš Janáček (1854–1928)

ZDENČINY A JINÉ VARIACE LEOŠE JANÁČKA

Komponované baletní odpoledne

CHOREOGRAFIE

NATALIA ADAMSKA

LAURA MORENO GASULLA & REI MASATOMI

YAGO CATALINAS HEREDIA

SIMONE GIROLETTI

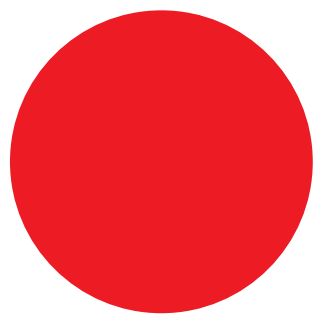
KOKI NISHIOKA

MARIO SOBRINO

JIŘÍ NEKVASIL, LENKA DŘÍMALOVÁ

DRAMATURGIE (KONCEPT)

Premiéra 19. června 2021 v 15 hodin v amfiteátru obory Hukvaldy v rámci III. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu Leoše Janáčka



BALET – repertoár

Alva Noto (1965) & Rjúíči Sakamoto (1952), Jóhann Jóhannsson (1969–2018),
Gioacchino Rossini (1792–1868)

ROSSINIHO KARTY

Jeden večer – dvě choreografie

NÁSLEDKY

CHOREOGRAFIE A KOSTÝMY
HUDBA

ASISTENTKA CHOREOGRAFA
VIDEOPROJEKCE
SVĚTELNÝ DESIGN

JUANJO ARQUÉS
ALVA NOTO & RJÚIČI SAKAMOTO
JÓHANN JÓHANNSSON
NATAŠA NOVOTNÁ
KASO DEKKER
JAN TRANTA

ROSSINIHO KARTY

CHOREOGRAFIE
HUDBA
ASISTENTKA CHOREOGRAFA
KOSTÝMY
SVĚTELNÝ DESIGN
SVĚTELNÁ REALIZACE

MAURO BIGONZETTI
GIOACCHINO ROSSINI
BÉATRICE MILLE
HELENA DE MEDEIROS
CARLO CERRI
JAN TRANTA

Česká premiéra 21. listopadu 2019 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona



Léo Delibes (1836–1891)

COPPÉLIA

Premiéra 19. září 2020 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

LIBRETO	GIORGIO MADIA volně podle povídky E. T. A. Hoffmanna
CHOREOGRAFIE A REŽIE	GIORGIO MADIA
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT	ADAM SEDLICKÝ
SCÉNA A KOSTÝMY	DOMENICO FRANCHI
ASISTENTI CHOREOGRAFA	DUILIO INGRAFFIA, ADRIANA MORTELLITI
ASISTENT VÝTVARNÍKA	FILIPPO GUGGIA
SVĚTELNÝ DESIGN	GIORGIO MADIA, ŁUKASZ RÓZEWICZ
REALIZACE SVĚTELNÉHO DESIGNU	KATARÍNA ĎURICOVÁ
Osoby a obsazení:	
Svanilda	Brittany Catalinas Haws (19. 9., 26. 9. 2020)
Franz	Michaela Vápeníková (18. 9., 20. 9., 25. 9. 2020)
Coppélius	Sergio Méndez Romero (19. 9., 26. 9. 2020)
Coppélia	Koki Nishioka (18. 9., 20. 9., 25. 9. 2020)
Nadporučík	Takafumi Tamagawa
Olympia	Hannah Nash
Farář	Koki Nishioka (19. 9. 2020)
Přítelkyně Svanildy	Mario Sobrino (18. 9., 20. 9., 25. 9., 26. 9. 2020)
Přátelé	Réka Kiss
	Yago Catalinas Heredia
	Beatriz Fernandez Moreno
	Rita Pires
	Shino Sakurado
	Sawa Shiratsuki
	Federico Aramu (25. 9., 26. 9. 2020)
	Mark Griffiths
	Giovanni Messeri (25. 9., 26. 9. 2020)
	Koki Nishioka (19. 9. 2020)
Vesnické dívky	Barnaby James Packham (18. 9., 19. 9., 20. 9. 2020)
	Daniele Pecorari (18. 9., 19. 9., 20. 9. 2020)
	Mario Sobrino (18. 9., 20. 9., 25. 9., 26. 9. 2020)
	Natalia Adamska (18. 9., 19. 9., 20. 9. 2020)
	Fiamma Balzano (20. 9., 25. 9., 26. 9. 2020)
	Beatriz Fernandez Moreno
	Ida Frau (25. 9., 26. 9. 2020)
	Mariona Garcia Fornell
	Yu Matsumoto (20. 9., 25. 9., 26. 9. 2020)
	Laura Moreno Gasulla
Kadeti	Anna Knollová
	Karolína Křížová (18. 9., 19. 9. 2020)
	Rita Pires
	Shino Sakurado
	Sawa Shiratsuki
	Barbora Šulcová
	Adrienn Tiszai
	Anna-Lena Uth
	Natalia Watt (18. 9., 19. 9. 2020)
	Federico Aramu (25. 9., 26. 9. 2020)
Panenky	Jonatan Bartsch Americo de Jesus
	Michal Bublík
	Yago Catalinas Heredia (18. 9., 19. 9., 25. 9., 26. 9. 2020)
	Emanuele Del Celo (18. 9., 19. 9. 2020)
	Mark Griffiths
	Matthias Kastl (18. 9., 19. 9., 20. 9. 2020)
	Giovanni Messeri (25. 9., 26. 9. 2020)
	Héctor Ortega González (25. 9., 26. 9. 2020)
	Barnaby James Packham (18. 9., 19. 9., 20. 9. 2020)
	Daniele Pecorari (18. 9., 19. 9., 20. 9. 2020)
Head	Natalia Adamska (18. 9., 19. 9., 20. 9. 2020)
Head	Fiamma Balzano (26. 9. 2020)
Head	Ida Frau (26. 9. 2020)
Nohy	Mariona Garcia Fornell (18. 9., 19. 9., 20. 9., 26. 9. 2020)
	Anna Knollová (18. 9., 19. 9., 20. 9., 26. 9. 2020)
	Natalia Watt (18. 9., 19. 9. 2020)
	Karolína Křížová (18. 9., 19. 9., 20. 9. 2020)
	Yu Matsumoto (20. 9., 26. 9. 2020)
	Laura Moreno Gasulla (18. 9., 19. 9., 20. 9., 26. 9. 2020)
	Barbora Šulcová (18. 9., 19. 9., 20. 9., 26. 9. 2020)
	Federico Aramu (18. 9., 19. 9., 20. 9., 26. 9. 2020)
	Jonatan Bartsch Americo de Jesus (26. 9. 2020)
	Yago Catalinas Heredia
Ruce	Héctor Ortega González (18. 9., 19. 9., 20. 9., 26. 9. 2020)
	Daniele Pecorari (26. 9. 2020)
	Mario Sobrino (19. 9. 2020)
	Antonio Trerotola (18. 9., 19. 9., 20. 9., 26. 9. 2020)



Adrienn Tiszai (Coppélia), Brittany Catalinas Haws (Svanilda)

Dlaně	Michal Bublík (18. 9., 19. 9., 20. 9., 26. 9. 2020) Emanuele Del Celo (18. 9., 19. 9. 2020) Matthias Kastl (18. 9., 19. 9., 20. 9., 26. 9. 2020) Giovanni Messeri (18. 9., 20. 9., 26. 9. 2020) Barnaby James Packham (18. 9., 19. 9., 20. 9. 2020) Anna-Lena Uth (18. 9., 19. 9., 20. 9., 26. 9. 2020)	V popředí Takafumi Tamagawa (Coppélius), Brittany Catalinas Haws (Svanilda)			
Panenky*	Isabella Bugday Angelika Cristofanilli (18. 9., 19. 9., 25. 9. 2020) Timea Fajgl Klaudie Georgieva Natálie Hrušková Julie Khestlová Beáta Klíšťová Anna Sztulová (20. 9., 26. 9. 2020) Natálie Zarubová				
Hraje orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Jaroslav Podžorski					
*členky Baletního studia NDM					
Repetitoři	Rodion Zelenkov, Gianvito Attimonelli, Lenka Dřímálová				
Repetitorky choreografie Panenek	Anna Knollová, Rita Pires				
Inspicientka	Bohuslava Kráčmarová				
Příprava hudebních materiálů	Elena Podolchova				
Tajemnice baletu	Kateřina Němcová				
Produkce	Pavčina Macháčová				
Fotograf inscenace	Sergei Gherciu	Celkový počet veřejných uvedení: 5 (4 představení + 1 veřejná generální zkouška)			
Technický šéf	Otakar Mičoch	1) veřejná generálka	18. 9. 2020	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
Jevištní mistři	Miloslav Novák, Petr Novák	2) premiéra	19. 9. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
Mistr osvětlení	Stanislav Dvořák	3) II. premiéra	20. 9. 2020	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
Osvětlovač představení	Tomáš Lohin	4) repríza	25. 9. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
Mistr zvuku	Adam Špinka	5) repríza	26. 9. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
Zvukař představení	Tomáš Jelínek / Pavel Johaňčík				
Mistrová vláseknáry	Renáta Školoutová				
Mistrová garderoby	Naděžda Vráňková				
Rekvizitárky představení	Karin Foltynová / Irena Gálová / Lenka Matejičková				
Šéf výpravy	David Bazika				
Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčová				
Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková				

Hannah Nash (Coppélia), Takafumi Tamagawa (Coppélius)



Sergio Méndez Romero (Franz), Brittany Catalinas Haws (Svanilda)



BALET

Uprostřed Sergio Méndez Romero (Franz)



Brittany Catalinas Haws (Svanilda), Sergio Méndez Romero (Franz)



Členové baletu NDM



V popředí Brittany Catalinas Haws (Svanilda), Takafumi Tamagawa (Coppélius)



Uprostřed Yago Catalinas Heredia (Páter)



V popředí Réka Kiss (Olympia), Takafumi Tamagawa (Coppélius)



Sergio Méndez Romero (Franz), Brittany Catalinas Haws (Svanilda)



Takafumi Tamagawa (Coppélius), Rita Pires (Přítelkyně Svanildy), Brittany Catalinas Haws (Svanilda), Beatriz Fernandez Moreno, Sawa Shiratsuki, Shino Sakurado (Přítelkyně Svanildy)



Leoš Janáček (1854–1928)

ZDENČINY A JINÉ VARIACE LEOŠE JANÁČKA

Premiéra 19. června 2021 v 15 hodin v amfiteátru obory Hukvaldy v rámci III. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu Leoše Janáčka

Komponované baletní odpoledne

CHOREOGRAFIE	NATALIA ADAMSKA LAURA MORENO GASULLA & REI MASATOMI YAGO CATALINAS HEREDIA SIMONE GIROLETTI KOKI NISHIOKA MARIO SOBRINO
DRAMATURGIE (KONCEPT)	JIŘÍ NEKVASIL, LENKA DŘÍMALOVÁ

Účinkují:

SUITA PRO SMYČCOVÝ ORCHESTR

<i>Andante con moto</i>	Laura Moreno Gasulla Choreografie Mario Sobrino
<i>Adagio, Presto</i>	Beatriz Fernandez Moreno, Hannah Nash, Shino Sakurado, Sawa Shiratsuki; Sergio Méndez Romero, Koki Nishioka Choreografie Rei Masatomi & Laura Moreno Gasulla

IDYLA PRO SMYČCE

<i>Andante, Allegro, Moderato</i>	Aurora Donadiós Munoz, Ida Frau; Federico Aramu, Simone Giroletti, Gene David Goodman, Héctor Ortega González, Barnaby James Packham, Mario Sobrino Choreografie Yago Catalinas Heredia
<i>Allegro</i>	Laura Moreno Gasulla, Hannah Nash, Rita Pires; Rei Masatomi, Barnaby James Packham, Mario Sobrino Choreografie Mario Sobrino
<i>Moderato</i>	Natalia Adamska, Yu Matsumoto Choreografie Mario Sobrino

DUMKA PRO HOUSLE A KLAVÍR	Fiamma Balzano, Shino Sakurado; Federico Aramu, Simone Giroletti Choreografie Koki Nishioka
---------------------------	--

ZDENČINY VARIACE	Natalia Adamska, Aurora Donadiós Munoz, Ida Frau, Hannah Nash, Rita Pires; Simone Giroletti, Gene David Goodman, Barnaby James Packham, Mario Sobrino Choreografie Natalia Adamska, Laura Moreno Gasulla & Rei Masatomi, Yago Catalinas Heredia, Simone Giroletti, Koki Nishioka, Mario Sobrino
------------------	--

Inspicientka	Jana Zelenková
Tajemnice baletu Produkce	Kateřina Němcová Pavčina Macháčková
Fotograf inscenace	Jakub Mičovský
Technický šéf	Otakar Mlčoch
Příprava hudebních materiálů Zvukaři představení	Bořivoj Wojnar, Elena Podolchova Michal Giža, Adam Kužel (MHF Leoše Janáčka)

Počet představení v sezóně: 1			
1) premiéra	19. 6. 2021	15.00	obora Hukvaldy – amfiteátr (v rámci III. ročníku MHF Leoše Janáčka)

Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka vznikl v roce 2018 sloučením dvou původně samostatných mezinárodních hudebních festivalů klasické hudby, kterými byly Janáčkův máj a Janáčkovy Hukvaldy. Členové baletního souboru Národního divadla moravskoslezského se letos na festivalu představili v komponovaném baletním odpoledni. Janáčkovy rané skladby (do roku 1890), které vesměs složil v období svých Kristových let, ať už za studií v Lipsku, či jinde, vnukly inspiraci sedmi mladým tanečnickům také ve věku do 33 let k vytvoření jejich vlastních choreografií.

BALET



Suita pro smyčcový orchestr (Adagio) – Beatriz Fernandez Moreno, Hannah Nash, Sawa Shiratsuki



Suita pro smyčcový orchestr (Adagio) – Beatriz Fernandez Moreno, Koki Nishioka, Hannah Nash, Sergio Méndez Romero



Suita pro smyčcový orchestr (Andante con moto) – v popředí Laura Moreno Gasulla



Suita pro smyčcový orchestr (Adagio) – Beatriz Fernandez Moreno, Hannah Nash



Suita pro smyčcový orchestr (Presto) – Sergio Méndez Romero, Shino Sakurada, Koki Nishioka



Idyla pro smyčce (Andante) – členové baletu NDM



Idyla pro smyčce (Andante) – Ida Frau, Héctor Ortega González



Idyla pro smyčce (Allegro) – Héctor Ortega González, Simone Giroletti, Aurora Donadiós Munoz, Gene David Goodman



Idyla pro smyčce (Moderato) – Barnaby James Packham



Idyla pro smyčce (Moderato) – Yu Matsumoto, Natalia Adamska



Zdenčiny variace – v popředí Natalia Adamska



Idyla pro smyčce (Allegro) – Rei Masatomi, Laura Moreno Gasulla, Rita Pires, Barnaby James Packham, Mario Sobrino, Hannah Nash

TASTE BALLET OSTRAVA!

13. a 27. března 2021 v 18.30 hodin na kanále YouTube NDM

Baletní hostina z Ostravy

REŽIE
DRAMATURGIE
KAMERA
SCÉNÁŘ MODERACÍ
KONCEPT MODERACÍ, STŘIH
MODERÁTORI

MARTIN SVOBODNÍK, LENKA DŘÍMALOVÁ
LENKA DŘÍMALOVÁ
JAN FUKSA, MARTIN SVOBODNÍK
MARTIN SVOBODNÍK, PAVEL KNOLLE
MARTIN SVOBODNÍK
ANNA KNOLLOVÁ, PAVEL KNOLLE

Baletní soubor Národního divadla moravskoslezského připravil v době, kdy nemůže vystupovat před svými diváky, originální průřez svým repertoárem, který odvysílal v on-line podobě ve dvou částech. Záznamy fragmentů jednotlivých repertoárových inscenací bylo možné zhlédnout pouze 1 týden od prvního uvedení. První část od 13. do 19. března 2021 a druhou část od 27. března do 2. dubna 2021 na kanále YouTube NDM.

PROGRAM:

13. 3. 2021 – 1. část

ÚTĚK OBRA (HUMPBAC RUNNER) – *součást inscenace VZLETY A PÁDY*
Choreografie: **Jiří Pokorný**
Hudební aranžmá: **Yukari Sawaki** ze skladby *Does Not Suffice* od Joanny Newsom

Arturs Maskats
NEBEZPEČNÉ ZNÁMOSTI
Choreografie: **Krzysztof Pastor**
Shino Sakurada obdržela za roli *Markýzy de Merteuil* užší nominaci na *Cenu Thálie 2019*

Ludwig Minkus
DON QUIJOTE
Choreografie: **Michal Štípa** podle Mariuse Petipy a Alexandra Gorského
Sawa Shiratsuki (Kitri) a *Sergio Méndez Romero (Basil)* obdrželi za své role širší nominace na *Cenu Thálie 2019*

27. 3. 2021 – 2. část

Gioacchino Rossini
ROSSINIHO KARTY
Choreografie: **Mauro Bigonzetti**

Petr Iljič Čajkovskij
LABUTÍ JEZERO
Choreografie: **Gianvito Attimonelli, Curtis Foley** podle Mariuse Petipy a Lva Ivanova

Alva Noto & Rjúiči Sakamoto, Jóhann Jóhannsson
NÁSLEDKY – *součást inscenace ROSSINIHO KARTY*
Choreografie: **Juanjo Arqués**

Léo Delibes
COPPÉLIA
Choreografie: **Giorgio Madia**

Fotografové **Serghei Gherciu, Lukáš Kaboň, Martin Straka**



COPPÉLIA – Takafumi Tamagawa (Nadporučík), Koki Nishioka (Franz), Mariona Garcia Fornell (Vesnická dívka), Michaela Vápeníková (Svanilda)



ÚTĚK OBRA – Yu Matsumoto, Koki Nishioka

LABUTÍ JEZERO – uprostřed Sawa Shiratsuki (Odetta – Odilie), Sergio Méndez Romero (Siegfried)



LABUTÍ JEZERO – Sawa Shiratsuki (Odetta – Odilie)



LABUTÍ JEZERO – členky baletu NDM



NÁSLEDKY – členové baletu NDM



LABUTÍ JEZERO – Sawa Shiratsuki (Odetta – Odilie), Sergio Méndez Romero (Siegfried)



BALET

COPPÉLIA – v popředí Michaela Vápeníková (Svanilda), Koki Nishioka (Franz)



COPPÉLIA – Shino Sakurado, Rita Pires, Beatriz Fernandez Moreno, Laura Moreno Gasulla (Přítelkyně Svanildy)



ROSSINIHO KARTY – uprostřed Yago Catalinas Heredia, vpravo Barbora Šulcová



ÚTĚK OBRA – uprostřed Laura Moreno Gasulla



ÚTĚK OBRA – členové baletu NDM



TANČÍCÍ MOSTY

4. a 5. června 2021 v 16 hodin v centru města Ostravy

Tanečně-hudební happening souboru baletu a členů souboru operety/muzikálu NDM

Každý most je jako samostatný příběh plný změn a nadějí v lepší zítřek...

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A HUDEBNÍ DRAMATURGIE

JAKUB ŽÍDEK
PAVEL KNOLLE
OTAKAR MLČOCH
LENKA DRÍMALOVÁ, GABRIELA PETRÁKOVÁ

Účinkují:

Soubor baletu NDM

Natalia Adamska, Fiamma Balzano, Olga Borisová-Pračíková, Aurora Donadiós Munoz, Beatriz Fernandez Moreno, Ida Frau, Mariona Garcia Fornell, Anna Knollová, Karolína Křížová, Yu Matsumoto, Laura Moreno Gasulla, Hannah Nash, Rita Pires, Shino Sakurado, Adrienn Tiszai, Amy Turner-Daly, Anna-Lena Uth, Michaela Vápeníková; Federico Aramu, Jonatan Bartsch Americo de Jesus, Michal Bublík, Yago Catalinas Heredia, Simone Giroletti, Gene David Goodman, Mark Griffiths, Rei Masatomi, Sergio Méndez Romero, Giovanni Messeri, Koki Nishioka, Héctor Ortega Gonzáles, Barnaby James Packham, Daniele Pecorari, Mario Sobrino, Takafumi Tamagawa, Antonio Trerotola

Solisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu NDM

Eva Barvíková, Marjolein de Roos, Petra Kolková, Lenka Mazáčová, Jana Vážanská, Soňa Žídková; Martin Bala, Tomáš Buček, Jan Fintes, Jan Gajdica*, Zdeněk Halata, Matěj Hercig, Martin Hrček, Antonín Jančár, Ondřej Kyjonka, Daniel Nosek, David Onděčko, Miroslav Pecháček**, Arnošt Svoboda, Martin Tisančín, Jan Wysoglad

*host

**člen orchestru opery NDM

PROGRAM:

Hradní lávka v 16.00 hodin

Otevřena roku 2004 jako lávka Unie – symbol spojení mezi Slezskem a Moravou, místo, kde se protínaly významné cesty

Taneční inspirace: *vyjádření spojitosti, propojení a křížení cest*

Hudební doprovod: akordeon, kytara, kontrabas a klarinet

Bývalá Střelníční lávka v 16.30 hodin

Dnes po ní zbyly jen pilíře se schodištěm, kdysi však spojovala Moravskou Ostravu se Starou střelnicí a hostincem na Slezské, kde bývalo hřiště SK Slezská Ostrava – předchůdce FC Baníku

Taneční inspirace: *dialog bíle a černě oděných tanečníků představujících labutě*

Hudební doprovod: hoboj a tenorsaxofon (hudební dialog)

Most Miloše Sýkory v 16.35 hodin

Most zde stával už v dávných dobách; v 19. století tu býval řetězový Říšský most, který se zřítíl při pochodu jezdeckého pluku; koncem dubna roku 1945 most zachránil Miloš Sýkora přestřižením drátů nálože, sám však zahynul

Taneční inspirace: *odraz historie, tvar mostu a boj za svobodu v lehkém pietně-pohybovém náznaku*

Hudební doprovod: dechová hudba (pochod) připomínající dávné doby a elektrické kytary (improvizace z muzikálu *Jesus Christ Superstar*)

„Tyrkysová lávka“ v 16.55 hodin

Mezi náměstím J. Gagarina a Havlíčkovým nábřežím se nachází novodobá stavba propojující významná místa Moravské a Slezské Ostravy

Taneční inspirace: *symbolika vody a vzduchu promítající se v tanečních kreacích vznášejících se tvarů, vzdušných víl a symbolů ze světa vodní říše*

Partnerem programu na této lávce je nadační fond KŘÍDLENÍ

Lávka za Novou radnicí v 17.10 hodin

Taneční inspirace: *symbolika covidové izolace a osamocení; improvizace 4 tanečníků v omezeném, ohraničeném prostoru – jejich vzdor vůči omezením a přilnutí ke spirituálnímu propojení (naděje, porozumění a komunikace)*

Hudební doprovod: violoncello (improvizace na téma covidové izolace)

Pontony (sluníci plochy) pod lávkou za Novou radnicí v 17.15 hodin

Taneční inspirace: *baletní hostina plná pohybu a tance – kombinace klasických baletních duetů a tanečních motivů spojených s jídlem a radostí*

Hudební doprovod: reprodukováná hudba z baletu *Rossiniho karty*, rytmy samby

Nábřeží pod mostem Pionýrů v 17.35 hodin

Most v listopadu 1976 explodoval v důsledku úniku plynu. O této tragické události, která měla za následek spoustu obětí, se v tehdejší době otevřeně nemluvilo

Taneční inspirace: *choreografie na obou březích evokující tragédii postupně přechází v poklidnou meditaci (taj-či), pohybové sekvence tanečníků se zde prolínají*

Břeh řeky pod mostem Miloše Sýkory v 17.45 hodin

Taneční inspirace: *2 tanečníci předvedou svou performanci, která symbolizuje zapletení do „restrikční“ sítě; ostatní tanečníci následně improvizují na téma spojení, komunikace a přírodních živlů – inspirace na strastiplné cestě člověka*

Hudební doprovod: kytara

Fotografové

Serghei Gherciu, Lukáš Kaboň



Soubor baletu NDM

BALET



Anna-Lena Uth, Koki Nishioka, Simone Giroletti, Antonio Trerotola, Mariona Garcia Fornell

Karolína Křížová, Daniele Pecorari, Anna Knollová,
Fiamma Balzano, Federico Aramu,
Yu Matsumoto



Olga Borisová-Pračíková



Laura Moreno Gasulla, Yago Catalinas Heredia, Mario Sobrino



Sawa Shiratsuki, Rita Pires



Beatriz Fernandez Moreno, Yago Catalinas Heredia



Soubor baletu NDM, orchestr
operety/muzikálu NDM



Soubor baletu NDM



Adrienn Tiszai



V popředí Koki Nishioka, Anna-Lena Uth



Rita Pires

Alva Noto (1965) & Rjúíči Sakamoto (1952), Jóhann Jóhannsson (1969–2018), Gioacchino Rossini (1792–1868)

ROSSINIHO KARTY

Česká premiéra 21. listopadu 2019 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Jeden večer – dvě choreografie

NÁSLEDKY

CHOREOGRAFIE, KOSTÝMY
HUDBA

JUANJO ARQUÉS
ALVA NOTO & RJÚÍČI SAKAMOTO
JÓHANN JÓHANNSSON
NATAŠA NOVOTNÁ
KASO DEKKER
JAN TRANTA

ASISTENTKA CHOREOGRAFA
VIDEOPROJEKCE
SVĚTELNÝ DESIGN

Účinkují:

Natalia Adamska (8. 10., 9. 10. 2020)
Réka Kiss (30. 9., 9. 10. 2020)
Yu Matsumoto (8. 10. 2020)
Laura Moreno Gasulla (8. 10., 9. 10. 2020)
Rita Pires (30. 9. 2020)
Shino Sakurado
Sawa Shiratsuki (30. 9. 2020)
Barbora Šulcová (30. 9. 2020)
Michaela Vápeníková (8. 10., 9. 10. 2020)
Jonatan Bartsch Americo de Jesus
Mark Griffiths
Sergio Méndez Romero (30. 9. 2020)
Koki Nishioka (30. 9., 9. 10. 2020)
Barnaby James Packham (30. 9., 8. 10. 2020)
Daniele Pecorari (8. 10., 9. 10. 2020)
Takafumi Tamagawa (8. 10., 9. 10. 2020)

Smyčkový kvartet

Hana Kuchyňová (8. 10. 2020)
Karolína Strouhalová (8. 10. 2020)
Tomáš Farlík (30. 9., 9. 10. 2020)
Luděk Hrda (30. 9. 2020)
Vladimír Liberda (8. 10. 2020)
Petr Ptošek (30. 9., 9. 10. 2020)
Tomáš Socha (8. 10., 9. 10. 2020)
Jan Šošola (30. 9., 9. 10. 2020)

Světová premiéra v únoru 2012 v Holandské národní opeře a baletu (Nizozemsko); Holandský národní balet

ROSSINIHO KARTY

CHOREOGRAFIE
HUDBA
ASISTENTKA CHOREOGRAFA
KOSTÝMY
SVĚTELNÝ DESIGN
SVĚTELNÁ REALIZACE

MAURO BIGONZETTI
GIOACCHINO ROSSINI
BÉATRICE MILLE
HELENA DE MEDEIROS
CARLO CERRI
JAN TRANTA

Osoby a obsazení:

Duet

Rita Pires (30. 9. 2020)
Sawa Shiratsuki (8. 10., 9. 10. 2020)
Koki Nishioka (30. 9. 2020)
Barnaby James Packham (8. 10., 9. 10. 2020)
Laura Moreno Gasulla (8. 10., 9. 10. 2020)
Barbora Šulcová (30. 9. 2020)
Sergio Méndez Romero (30. 9. 2020)
Koki Nishioka (8. 10., 9. 10. 2020)
Daniele Pecorari (30. 9. 2020)
Takafumi Tamagawa (8. 10. 2020)
Brittany Catalinas Haws (8. 10. 2020)
Shino Sakurado (30. 9., 9. 10. 2020)
Rita Pires
Natalia Adamska
Réka Kiss (8. 10., 9. 10. 2020)
Karolína Křížová (30. 9. 2020)
Barbora Šulcová
Mark Griffiths

Trio

Sólo

Recitace
Ženský duet

Duet – finále

Sborové scény
Rita Pires, Sawa Shiratsuki, Barbora Šulcová, Adrienn Tiszai, Anna-Lena Uth, Michaela Vápeníková, Natalia Watt; Federico Aramu, Jonatan Bartsch Americo de Jesus, Yago Catalinas Heredia, Mark Griffiths, Matthias Kastl, Sergio Méndez Romero, Giovanni Messeri, Koki Nishioka, Héctor Ortega González, Barnaby James Packham, Daniele Pecorari, Mario Sobrino, Takafumi Tamagawa

Klavír
Michal Bárta

Světová premiéra v lednu 2004 v divadle Teatro Comunale di Modena (Itálie); Aterballetto



ROSSINIHO KARTY – Karolína Křížová, Yu Matsumoto (duet)



NÁSLEDKY – Réka Kiss, Koki Nishioka

Počet představení v sezóně: 3
Celkový počet veřejných uvedení: 9 (8 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	30. 9. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	8. 10. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	9. 10. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Soubor baletu NDM získal za tuto inscenaci na festivalu Balet 2019 cenu za nejlepší kolektivní výkon

EXTRA AKCE SOUBORU BALETU

BALET V ULICÍCH OSTRAVY aneb POTKÁTE NÁS, KDE TO NEČEKÁTE

3. září 2020 v 9.00 a 14.30 hodin v Ostravě

Soubor baletu Národního divadla moravskoslezského s Dopravním podnikem Ostrava a nadačním fondem Křídlení připravil jízdu tramvají s názvem *Na balet s Tyrkysovou jízdenkou*. Členové souboru představili ukázky z inscenací *Coppélia* a *Rossiniho karty* v tramvaji i na zastávkách MHD.

Speciální tramvaj vyjela 3. září 2020 krátce po deváté hodině z Hlavního nádraží v Ostravě a pokračovala přes centrum města na Hranečník a pak zpět ve směru Ostrava-Poruba. Odtud pak pokračovala ve směru Ostrava-Jih a Vítkovice, na Hranečník a přes centrum do Přívozu.

Akce se konala v rámci zahájení sezóny a doprovodného programu k inscenaci *Muž, který sázel stromy*.

Fotografka

Lucie Maceczková



Brittany Catalinas Haws, Yago Catalinas Heredia



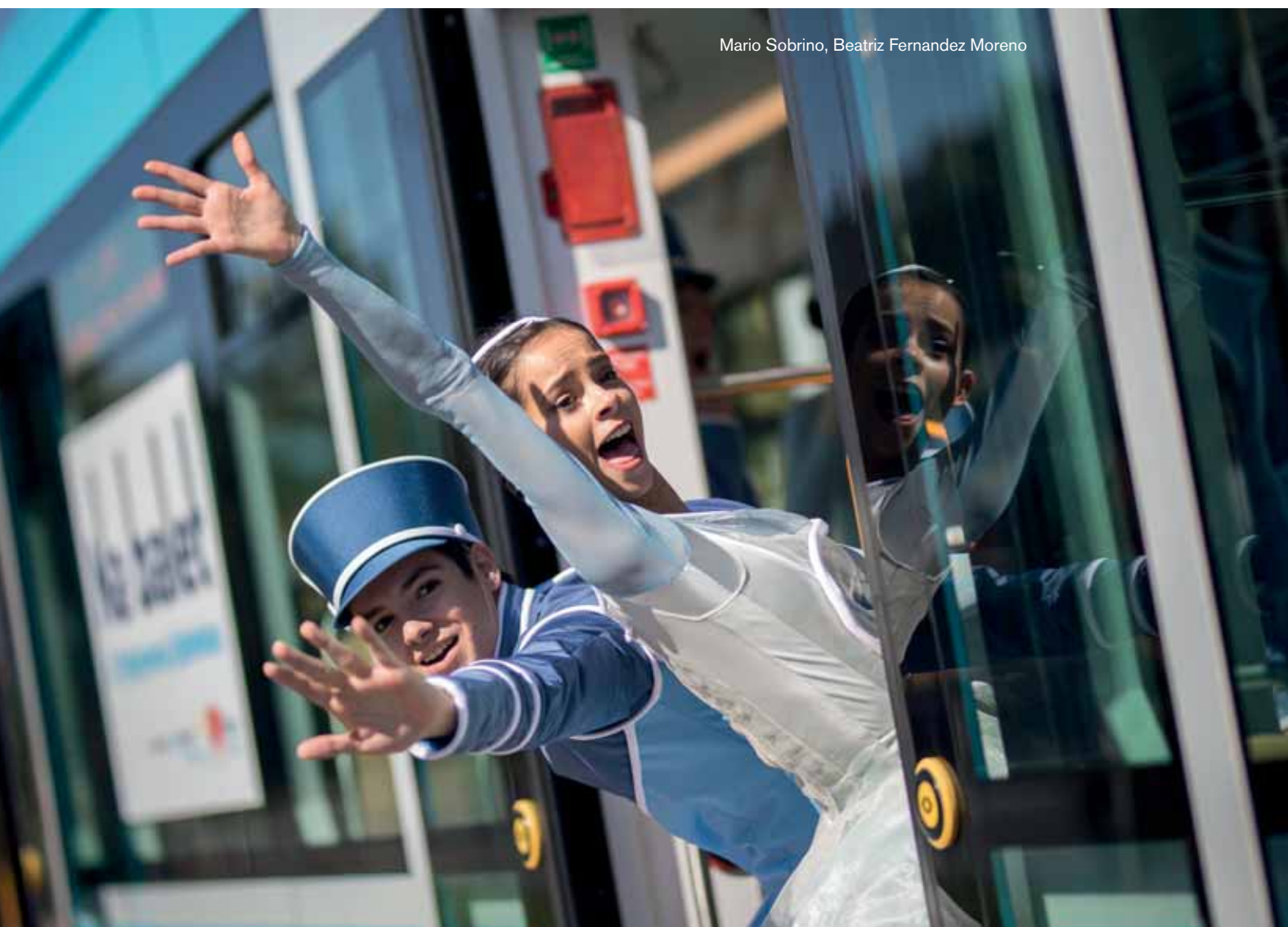
V popředí Yago Catalinas Heredia, Brittany Catalinas Haws



V popředí Federico Aramu, Matthias Kastl, Hannah Nash



Olga Borisová-Pračíková, Michal Bublík



Mario Sobrino, Beatriz Fernandez Moreno



Jonatan Bartsch Americo de Jesus



V popředí Sawa Shiratsuki



Soubor baletu NDM



Soubor baletu NDM

BALET

PŘEHLED UMĚLECKÝCH VÝKONŮ V SEZÓNĚ 2020/2021

(do uměleckých výkonů se nepočítají veřejné generální zkoušky; ztvárnění více rolí jedním umělcem v konkrétním představení je chápáno jako jeden umělecký výkon)

PRVNÍ SÓLISTÉ V SEZÓNĚ 2020/2021

Brittany Catalinas Haws – 3

Coppélia (Svanilda – 2)
Rossiniho karty (Rossiniho karty – sólo – 1)

Shino Sakurado – 12

Coppélia (Přítelkyně Svanildy – 4; Vesnické dívky – 4)
Rossiniho karty (Následky – 3; Rossiniho karty – sborové scény – 1, sólo – 2)
Tančící mosty – 2
Taste Ballet Ostrava! – 2
Zdenčiny a jiné variace Leoše Janáčka (Dumka pro housle a klavír – 1; Suita pro smyčcový orchestr – 1)

Sergio Méndez Romero – 8

Coppélia (Franz – 2)
Rossiniho karty (Následky – 1; Rossiniho karty – sborové scény – 1, trio – 1)
Tančící mosty – 2
Taste Ballet Ostrava! – 2
Zdenčiny a jiné variace Leoše Janáčka (Suita pro smyčcový orchestr – 1)

Koki Nishioka – 11

Coppélia (Franz – 2; Nadporučík – 1; Přítel Franze – 1)
Rossiniho karty (Následky – 2; Rossiniho karty – duet – 1, sborové scény – 3, trio – 2)
Tančící mosty – 2
Taste Ballet Ostrava! – 2
Zdenčiny a jiné variace Leoše Janáčka (Suita pro smyčcový orchestr – 1)

SÓLISTÉ

Olga Borisová-Pračíková – 2

Tančící mosty – 2

Réka Kiss – 7

Coppélia (Olympia – 4)
Rossiniho karty (Následky – 2; Rossiniho karty – sborové scény – 3, ženský duet – 3)

Laura Moreno Gasulla – 17

Coppélia (Panenky – torza – 4; Vesnické dívky – 4)
Muž, který sázel stromy – 5
Rossiniho karty (Následky – 2; Rossiniho karty – sborové scény – 3, trio – 2)
Tančící mosty – 2
Taste Ballet Ostrava! – 2
Zdenčiny a jiné variace Leoše Janáčka (Idyla pro smyčce – 1; Suita pro smyčcový orchestr – 1)

Sawa Shiratsuki – 10

Coppélia (Přítelkyně Svanildy – 4; Vesnické dívky – 4)
Rossiniho karty (Následky – 1; Rossiniho karty – sborové scény – 3, duet – 2)
Taste Ballet Ostrava! – 2
Zdenčiny a jiné variace Leoše Janáčka (Suita pro smyčcový orchestr – 1)

Michaela Vápeníková – 8

Coppélia (Svanilda – 2)
Rossiniho karty (Následky – 2; Rossiniho karty – sborové scény – 2)
Tančící mosty – 2
Taste Ballet Ostrava! – 2

Rei Masatomi – 5

Tančící mosty – 2
Taste Ballet Ostrava! – 2
Zdenčiny a jiné variace Leoše Janáčka (Idyla pro smyčce – 1)

Takafumi Tamagawa – 10

Coppélia (Coppélius – 4)
Rossiniho karty (Následky – 2; Rossiniho karty – sborové scény 3, trio – 2)
Tančící mosty – 2
Taste Ballet Ostrava! – 1

SBORISTÉ S POVINNOSTÍ SÓLA

Natalia Adamska – 15

Coppélia (Panenky – torza – 2; Vesnické dívky – 2)
Muž, který sázel stromy – 5
Rossiniho karty (Následky – 2; Rossiniho karty – sborové scény – 3, ženský duet – 3)
Tančící mosty – 2
Taste Ballet Ostrava! – 2
Zdenčiny a jiné variace Leoše Janáčka (Idyla pro smyčce – 1; Zdenčiny variace – 1)

Aurora Donadiós Munoz – 5

Tančící mosty – 2
Taste Ballet Ostrava! – 2
Zdenčiny a jiné variace Leoše Janáčka (Idyla pro smyčce – 1; Zdenčiny variace – 1)

Beatriz Fernandez Moreno – 9

Coppélia (Přítelkyně Svanildy – 4; Vesnické dívky – 4)
Tančící mosty – 2
Taste Ballet Ostrava! – 2
Zdenčiny a jiné variace Leoše Janáčka (Suita pro smyčcový orchestr – 1)

Mariona Garcia Fornell – 11

Coppélia (Panenky – torza – 4; Vesnické dívky – 4)
Rossiniho karty (Rossiniho karty – sborové scény – 3)
Tančící mosty – 2
Taste Ballet Ostrava! – 2

Anna Knollová – 15

Coppélia (Panenky – torza – 4; Vesnické dívky – 4)
Muž, který sázel stromy – 5
Rossiniho karty (Rossiniho karty – sborové scény – 2)
Tančící mosty – 2
Taste Ballet Ostrava! – 2

Karolína Křížová – 12

Coppélia (Panenky – torza – 2; Vesnické dívky – 1)
Muž, který sázel stromy – 5
Rossiniho karty (Rossiniho karty – sborové scény – 1, ženský duet – 1)
Tančící mosty – 2
Taste Ballet Ostrava! – 2

Yu Matsumoto – 9

Coppélia (Panenky – torza – 3; Vesnické dívky – 3)
Rossiniho karty (Následky – 1)
Tančící mosty – 2
Taste Ballet Ostrava! – 2
Zdenčiny a jiné variace Leoše Janáčka (Idyla pro smyčce – 1)

Rita Pires – 12

Coppélia (Přítelkyně Svanildy – 4; Vesnické dívky – 4)
Rossiniho karty (Následky – 1; Rossiniho karty – recitace – 3, sborové scény – 3, duet – 1)
Tančící mosty – 2
Taste Ballet Ostrava! – 2
Zdenčiny a jiné variace Leoše Janáčka (Idyla pro smyčce – 1; Zdenčiny variace – 1)

Barbora Šulcová – 14

Coppélia (Panenky – torza – 4; Vesnické dívky – 4)
Muž, který sázel stromy – 5
Rossiniho karty (Následky – 1; Rossiniho karty – duet – finále – 3, sborové scény – 3, trio – 1)
Taste Ballet Ostrava! – 2

Adrienn Tiszai – 9

Coppélia (Vesnické dívky – 4)
Rossiniho karty (Rossiniho karty – sborové scény – 1)
Tančící mosty – 2
Taste Ballet Ostrava! – 2

Amy Turner-Daly – 4

Tančící mosty – 2
Taste Ballet Ostrava! – 2

Anna-Lena Uth – 9

Coppélia (Panenky – torza – 4; Vesnické dívky – 4)
Rossiniho karty (Rossiniho karty – sborové scény – 1)
Tančící mosty – 2
Taste Ballet Ostrava! – 2

Natalia Watt – 3

Coppélia (Panenky – torza – 1; Vesnické dívky – 1)
Rossiniho karty (Rossiniho karty – sborové scény – 2)

Federico Aramu – 11

Coppélia (Kadeti – 2; Panenky – torza – 4; Přátelé Franze – 2)
Rossiniho karty (Rossiniho karty – sborové scény – 2)
Tančící mosty – 2
Taste Ballet Ostrava! – 2
Zdenčiny a jiné variace Leoše Janáčka (Dumka pro housle a klavír – 1)

Jonatan Bartsch Americo de Jesus – 11

Coppélia (Kadeti – 4; Panenky – torza – 2)
Rossiniho karty (Následky – 3; Rossiniho karty – sborové scény – 3)
Tančící mosty – 2
Taste Ballet Ostrava! – 2

Michal Bublík – 7

Coppélia (Kadeti – 4; Panenky – torza – 4)
Tančící mosty – 2
Taste Ballet Ostrava! – 1

Yago Catalinas Heredia – 9

Coppélia (Kadeti – 3; Páter – 4)
Rossiniho karty (Rossiniho karty – sborové scény – 1)
Tančící mosty – 2
Taste Ballet Ostrava! – 2

Emanuele Del Celo – 1

Coppélia (Kadeti – 1; Panenky – torza – 1)

Gene David Goodman – 4

Tančící mosty – 2
Taste Ballet Ostrava! – 1
Zdenčiny a jiné variace Leoše Janáčka (Idyla pro smyčce – 1; Zdenčiny variace – 1)

Mark Griffiths – 16

Coppélia (Kadeti – 4; Přátelé Franze – 4)
Muž, který sázel stromy – 5
Rossiniho karty (Následky – 3; Rossiniho karty – duet – finále – 3, sborové scény – 3)
Tančící mosty – 2
Taste Ballet Ostrava! – 2

Matthias Kastl – 5

Coppélia (Kadeti – 2; Panenky – torza – 4)
Rossiniho karty (Rossiniho karty – sborové scény – 1)

Giovanni Messeri – 10

Coppélia (Kadeti – 2; Panenky – torza – 3; Přátelé Franze – 2)
Rossiniho karty (Rossiniho karty – sborové scény – 2)
Taste Ballet Ostrava! – 2
Zdenčiny a jiné variace Leoše Janáčka (Idyla pro smyčce – 1; Zdenčiny variace – 1)

Héctor Ortega Gonzáles – 12

Coppélia (Kadeti – 2; Panenky – torza – 4)
Rossiniho karty (Rossiniho karty – sborové scény – 3)
Tančící mosty – 2
Taste Ballet Ostrava! – 2
Zdenčiny a jiné variace Leoše Janáčka (Idyla pro smyčce – 1)

Barnaby James Packham – 10

Coppélia (Kadeti – 2; Panenky – torza – 2; Přátelé Franze – 2)
Rossiniho karty (Následky – 2; Rossiniho karty – sborové scény – 2, duet – 2)
Tančící mosty – 2
Taste Ballet Ostrava! – 2
Zdenčiny a jiné variace Leoše Janáčka (Idyla pro smyčce – 1; Suita pro smyčcový orchestr – 1; Zdenčiny variace – 1)

Daniele Pecorari – 16

Coppélia (Kadeti – 2; Panenky – torza – 2; Přátelé Franze – 2)
Muž, který sázel stromy – 5
Rossiniho karty (Následky – 2; Rossiniho karty – sborové scény – 3, trio – 1)
Tančící mosty – 2
Taste Ballet Ostrava! – 2

Mario Sobrino – 12

Coppélia (Nadporučík – 3; Panenky – torza – 1; Přátelé Franze – 3)
Rossiniho karty (Rossiniho karty – sborové scény – 3)
Tančící mosty – 2
Taste Ballet Ostrava! – 2
Zdenčiny a jiné variace Leoše Janáčka (Idyla pro smyčce – 1; Zdenčiny variace – 1)

Antonio Trerotola – 8

Coppélia (Kadeti – 3; Panenky – torza – 4)
Tančící mosty – 2
Taste Ballet Ostrava! – 2

STÁLÍ HOSTÉ

(*baletní mistr, repetitor souboru baletu NDM)

Fiamma Balzano – 8

Coppélia (Panenky – torza – 2; Vesnické dívky – 3)
Tančící mosty – 2
Taste Ballet Ostrava! – 2
Zdenčiny a jiné variace Leoše Janáčka (Dumka pro housle a klavír – 1)

Ida Frau – 7

Coppélia (Panenky – torza – 2; Vesnické dívky – 2)
Tančící mosty – 2
Taste Ballet Ostrava! – 2
Zdenčiny a jiné variace Leoše Janáčka (Idyla pro smyčce – 1; Zdenčiny variace – 1)

Hannah Nash – 9

Coppélia (Coppélia – 4)
Tančící mosty – 2
Taste Ballet Ostrava! – 2
Zdenčiny a jiné variace Leoše Janáčka (Idyla pro smyčce – 1; Suita pro smyčcový orchestr – 1; Zdenčiny variace – 1)

Simone Giroletti – 5

Tančící mosty – 2
Taste Ballet Ostrava! – 2
Zdenčiny a jiné variace Leoše Janáčka (Dumka pro housle a klavír – 1; Idyla pro smyčce – 1; Zdenčiny variace – 1)

Rodion Zelenkov* – 1

Taste Ballet Ostrava! – 1

HOSTÉ

(*Baletní studio NDM)

Isabella Bugday* – 4

Coppélia (Malá panenka – 4)

Angelika Cristofanilli* – 2

Coppélia (Malá panenka – 2)

Timea Fajgl* – 4

Coppélia (Malá panenka – 4)

Klaudie Georgieva* – 4

Coppélia (Malá panenka – 4)

Natálie Hrušková* – 4

Coppélia (Malá panenka – 4)

Julie Khestlová* – 4

Coppélia (Malá panenka – 4)

Beáta Klíšťová* – 4

Coppélia (Malá panenka – 4)

Anna Sztulová* – 2

Coppélia (Malá panenka – 2)

Natálie Zarubová* – 4

Coppélia (Malá panenka – 4)

INSTRUMENTALISTÉ

(*orchestr operety/muzikálu NDM, **orchestr opery NDM)

Eva Barvíková* – 2

Tančící mosty – 2

Marjolein de Roos* – 2

Tančící mosty – 2

Petra Kolková* – 2

Tančící mosty – 2

Hana Kuchyňová** – 1

Rossiniho karty – 1

Lenka Mazáčová* – 2

Tančící mosty – 2

Karolína Strouhalová** – 1

Rossiniho karty – 1

Jana Vážanská* – 2

Tančící mosty – 2

Soňa Židková* – 2

Tančící mosty – 2

Martin Bala – 2

Tančící mosty – 2

Michal Bárta – 3

Rossiniho karty – 3

Tomáš Buček* – 2

Tančící mosty – 2

Tomáš Farlík** – 2

Rossiniho karty – 2

Jan Fintes* – 2

Tančící mosty – 2

Jan Gajdica – 2

Tančící mosty – 2

Zdeněk Halata* – 2

Tančící mosty – 2

Matěj Hercig* – 2

Tančící mosty – 2

Martin Hrček* – 2

Tančící mosty – 2

Luděk Hrda** – 1

Rossiniho karty – 1

Antonín Jančár* – 2

Tančící mosty – 2

Ondřej Kyjonka* – 2

Tančící mosty – 2

Vladimír Liberda** – 1

Rossiniho karty – 1

Daniel Nosek* – 2

Tančící mosty – 2

David Ondečko* – 2

Tančící mosty – 2

Miroslav Pecháček** – 2

Tančící mosty – 2

Petr Podraza** – 2

Tančící mosty – 2

Petr Ptošek** – 2

Rossiniho karty – 2

Tomáš Socha** – 2

Rossiniho karty – 2

Arnošt Svoboda* – 2

Tančící mosty – 2

Jan Šošola** – 2

Rossiniho karty – 2

Martin Tisančín* – 2

Tančící mosty – 2

Jan Wysoglad* – 2

Tančící mosty – 2

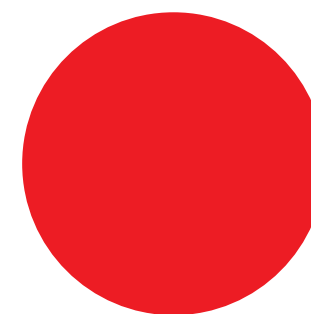
DIRIGENT

Adam Sedlický – 4

Coppélia – 4



KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU
– Hana Fialová (Áda Harrisová)



OPERETA/MUZIKÁL – premiéra

Richard Taylor (1965) – Rachel Wagstaff (1980)
KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU

Muzikálová cesta za velkým snem

KNIŽNÍ PŘEDLOHA
LIBRETO
HUDBA A TEXTY PÍSNÍ
PŘEKLAD
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ, DIRIGENT
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
DRAMATURGIE
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN

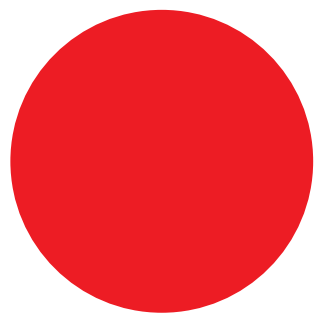
PAUL GALLICO
RACHEL WAGSTAFF
RICHARD TAYLOR
HANA NOVÁKOVÁ
GABRIELA PETRÁKOVÁ
JAKUB ŽÍDEK
ONDŘEJ ZICHA
MARTA ROSZKOPFOVÁ
LADISLAV CMOREJ
HANA NOVÁKOVÁ
PETR ŠIMÍČEK
STANISLAV DVOŘÁK

Česká premiéra 3. října 2020 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Muzikál KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU je uváděn v licenci Vicky Graham Productions

Poprvé nastudováno v divadlech Sheffield (2016) a Chichester Festival Theatre (2018)

Opereta



OPERA/MUZIKÁL – repertoár

Éva Pataki (1954)
EDITH A MARLENE

Láska, vášeň, zklamání
Dvě legendy, jeden muzikál

HUDBA
PŘEKLAD
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
INSTRUMENTACE A HUDEBNÍ ÚPRAVA
DIRIGENT
SCÉNA
STŘIH PROJEKCE
KOSTÝMY
DRAMATURGIE

PÍSNĚ EDITH PIAF A MARLENE DIETRICH
KATEŘINA POŠOVÁ
JANUSZ KLIMSZA
MAREK PRÁŠIL
VLASTIMIL ONDRUŠKA
KAROL KEVICKÝ
DAVID BAZIKA
JAKUB KLIMSZA
TOMÁŠ KYPTA
PATRICK FRIDRICHOVSKÝ

Premiéra 19. prosince 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Jason Robert Brown (1970)
PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)

HUDBA, LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
PŘEKLAD
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SCÉNA A KOSTÝMY
DRAMATURGIE
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN
PROJEKCE

JASON ROBERT BROWN
TOMÁŠ NOVOTNÝ
JANKA RYŠÁNEK SCHMIEDTOVÁ
MAREK PRÁŠIL
DAVID SCHREIBER
ADÉLA LAŠTOVKOVÁ STODOLOVÁ
LUCIE LABAJOVÁ
TOMÁŠ NOVOTNÝ
PETR KOŠAŘ
STANISLAV DVOŘÁK
LUCIE LABAJOVÁ

Česká premiéra 26. září 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

Juraj Čiernik (1986) – Jan Vlas (1975) – Brigita Cmuntová (1994)
POHÁDKA O BÍDNÉM HAVÍŘI
(z cyklu Tajemství bludných balvanů)

HUDBA
LIBRETO
TEXTY PÍSNÍ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
SCÉNA A KOSTÝMY
DRAMATURGIE
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

JURAJ ČIERNIK
JURAJ ČIERNIK, JAN VLAS
BRIGITA CMUNTOVÁ, JURAJ ČIERNIK, JAN VLAS
JURAJ ČIERNIK
VLASTIMIL ONDRUŠKA
DAVID JANOŠEK
JAN VLAS
JANA TOMSOVÁ

Světová premiéra 14. února 2020 v 19 hodin v Divadle „12“

Michael Kunze (1943) – Sylvester Levay (1945)
REBECCA

Mysteriózní hit muzikálové sezóny!
Podle románu Daphne du Maurier MRTVÁ A ŽIVÁ

LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
HUDBA A ORCHESTRACE
ČESKÝ TEXT
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT
HUDEBNÍ SUPERVIZE
CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY
DRAMATURGIE
SBORMISTR
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN
VIDEOPROJEKCE:
REŽIE, UMĚLECKÁ SUPERVIZE A ANIMACE
KAMERA, STŘIH, POSTPRODUKCE
KOMPOZICE A MODELACE
KOORDINACE PROJEKČÍ A REŽIE FILMOVÝCH DOTÁČEK

MICHAEL KUNZE
SYLVESTER LEVAY
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
GABRIELA PETRÁKOVÁ
MAREK PRÁŠIL
KOEN SCHOOTS
LADISLAV CMOREJ
ONDŘEJ ZICHA
SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ
PAVEL BÁR
JAKUB ŽÍDEK
PETR KOŠAŘ
STANISLAV DVOŘÁK
PETR HLOUŠEK
DALIBOR ČERNÁK
JITKA HLOUŠKOVÁ
ŠTEVO CAPKO

Česká premiéra 9. března 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Muzikál REBECCA je uváděn v licenci VBW International GmbH

Na základě původní inscenace Vereinigte Bühnen Wien

Worldwide Stage Rights: VBW International GmbH, Linke Wienzeile 6, 1060 Vienna, Austria, international@vbw.at,
www.vbw-international.at

Stephen Dolginoff (1968)
THRILL ME (Vzruš mě!)

Případ Leopolda a Loeba

HUDBA, LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
PŘEKLAD A ČESKÉ TEXTY PÍSNÍ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SCÉNA A KOSTÝMY
DRAMATURGIE
HERECKÉ VEDENÍ
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN
PROJEKCE
MULTIMEDIÁLNÍ SUPERVIZE

STEPHEN DOLGINOFF
HANA NOVÁKOVÁ
JURAJ ČIERNIK
JAKUB ŽÍDEK
JANA BURKIEWICZ
MARTA ROSZKOPFOVÁ
HANA NOVÁKOVÁ, TOMÁŠ NOVOTNÝ
JAN VLAS
TOMÁŠ JELÍNEK, JOSEF PÁCHA
STANISLAV DVOŘÁK
ROMAN MRÁZEK
ADAM ŠPINKA

Premiéra 12. května 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

Richard Taylor (1965) – Rachel Wagstaff (1980)

KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU

Česká premiéra 3. října 2020 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Muzikálová cesta za velkým snem

KNIŽNÍ PŘEDLOHA
LIBRETO
HUDBA A TEXTY PÍSNÍ
PŘEKLAD
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ, DIRIGENT
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
DRAMATURGIE
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN

PAUL GALLICO
RACHEL WAGSTAFF
RICHARD TAYLOR
HANA NOVÁKOVÁ
GABRIELA PETRÁKOVÁ
JAKUB ŽÍDEK
ONDŘEJ ZICHA
MARTA ROSZKOPFOVÁ
LADISLAV CMOREJ
HANA NOVÁKOVÁ
PETR ŠIMÍČEK
STANISLAV DVOŘÁK

Osoby a obsazení:

Áda Harrisová
Pamela Penrosová / Nathalie
Růža Butterfieldová
Lady Dant
Madame Colbert
Hraběnka Wyszcinska
Sybil Sullivanová / Švadlena
Francouzská uklízečka
Anglická květinářka / Francouzská květinářka

Hana Fialová
Patricia Janečková
Jarmila Hašková
Eva Zbrožková
Michaela Horká
Dagmar Mimrová
Lenka Vaňkátová
Ilona Piskořová

Albert Harris / Markýz de Chassagne
Bob Smith / André Fauvel

Eva Prnka Villámová
Tomáš Savka
Roman Harok (3. 10. 2020)
Tadeáš Hoza (2. 10., 4. 10. 2020)
Jan Drahovzal
Juraj Čiernik
Marcel Školout
Pavel Liška
Tomáš Krpec
Adam Živnůstka
Josef Lekeš
Roman Žiška
Roberta Battistini, Miriam Dordová, Vilma Gelová, Anežka Knotková, Terezie Košťálková, Karolina Matuszyrská, Miroslava Mechelová, Petra Sejkorová, Julie Svitičová

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistryně **Martina Smrčková**

Muzikál KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU je uváděn v licenci Vicky Graham Productions. Poprvé nastudováno v divadlech Sheffield (2016) a Chichester Festival Theatre (2018).

Asistentka režie
Jazykoví poradci
Korepetitoři
Představení řídí
Text sleduje

Kateřina Svetlíková
Anne-Christine Trochut, Juraj Čiernik
Michaela Kadlecová, Jakub Židek
Andrea Krzystková
Slavomír Chmiel

Vedoucí produkce
Produkční souboru

Barbora Chramostová
Pavla Telčerová

Fotograf inscenace

Martin Popelář

Technický šéf

Otakar Mičoch

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Osvětlovač představení
Mistr zvuku
Zvukař představení
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Rekvizitářka představení

Miloslav Novák, Petr Novák
Stanislav Dvořák
Jiří Nesét
Adam Špínka
Petr Šimíček / Petr Košar
Renáta Školoutová
Naděžda Vránková
Karin Fořtinová

Šéf výpravy

David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčková
Eva Janáková

Počet veřejných uvedení v sezóně: **3**
(2 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	2. 10. 2020	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) premiéra	3. 10. 2020	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) II. premiéra	4. 10. 2020	16.00	Divadlo Jiřího Myrona

Jarmila Hašková (Růža Butterfieldová), Hana Fialová (Áda Harrisová),
Eva Zbrožková (Lady Dant)

OPERA / MUZIKÁL



Jarmila Hašková (Růža Butterfieldová), Hana Fialová (Áda Harrisová), Tomáš Savka (Albert Harris), Eva Prnka Villámová (Anglická květinářka)



Tomáš Savka (Albert Harris), Hana Fialová (Áda Harrisová)



Roman Harok (Bob Smith), Hana Fialová (Áda Harrisová)



Tomáš Savka (Markýz de Chassagne), Patricie Janečková (Nathalie),
Michaela Horká (Madame Colbert), Hana Fialová (Áda Harrisová),
Josef Lekeš (Krejčí u Diora), Adam Živnůstka (Krejčí u Diora),
Roman Žiška (Krejčí u Diora), company

OPERA / MUZIKÁL



Dagmar Mírová (Hraběnka Wyszczinská), Tadeáš Hoza (Bob Smith),
Jan Drahovzal (Major Wallace), Hana Fialová (Áda Harrisová),
Patricia Janečková (Pamela Penrová), Jarmila Hašková (Růža Butterfieldová)



Tomáš Savka (Albert Harris), Hana Fialová (Áda Harrisová)



Michaela Horká (Madame Colbert), Hana Fialová (Áda Harrisová), Tadeáš Hoza
(André Fauvel), Josef Lekeš (Krejčí u Diora), Roman Žiška (Krejčí u Diora),
Adam Živnůstka (Krejčí u Diora)



Josef Lekeš (Krejčí u Diora), Julie Světlíková (Modelka u Diora), Adam Živnůstka
(Krejčí u Diora), Roman Žiška (Krejčí u Diora), Hana Fialová (Áda Harrisová),
Petra Sejkorová (Modelka u Diora)



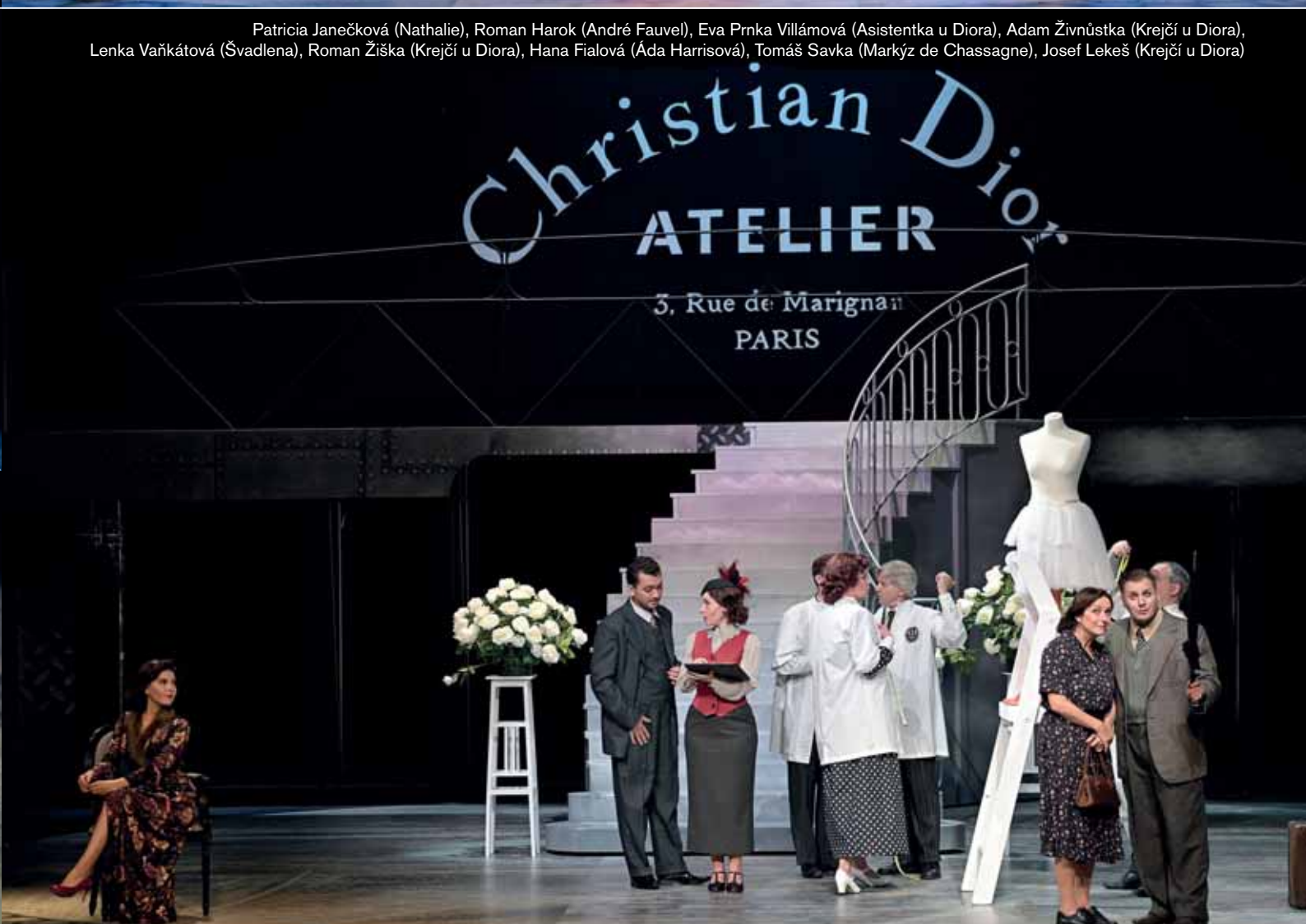
Hana Fialová (Áda Harrisová), Patricia Janečková (Nathalie),
Roman Harok (André Fauvel)



Jarmila Hašková (Růža Butterfieldová),
Hana Fialová (Áda Harrisová)



Patricia Janečková (Nathalie), Roman Harok (André Fauvel), Eva Prnka Villámová (Asistentka u Diora), Adam Živnůstka (Krejčí u Diora),
Lenka Vaňkatová (Švadlena), Roman Žiška (Krejčí u Diora), Hana Fialová (Áda Harrisová), Tomáš Savka (Markýz de Chassagne), Josef Lekeš (Krejčí u Diora)



Národní divadlo moravskoslezské, Český červený kříž v Ostravě a Český rozhlas Ostrava uvedly

DĚKUJEME...

11. září 2020 v 18.45 hodin v Divadle Jiřího Myrona v živém přenosu Českého rozhlasu Ostrava

Benefiční muzikálový koncert věnovaný všem, kteří pomáhají

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ, DIRIGENT
REŽIE
DRAMATURGIE
DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN

MAREK PRÁŠIL
GABRIELA PETRÁKOVÁ
TOMÁŠ NOVOTNÝ, MAREK PRÁŠIL
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
PETR KOŠAŘ
STANISLAV DVOŘÁK

Účinkovali:

Sólisté

Hana Fialová
Nela Franková (členka sboru Permoník)
Martina Vlčková
Petr Gazdík
Tomáš Savka

Sbor

Jarmila Hašková, Dagmar Mimrová, Ilona Piskořová, Eva Prnka Villámová, Lenka Vaňkátová;
Tomáš Krpec, Josef Lekeš, Roman Žiška, Adam Živnůstka

Zvláštní host
Večerem provázeli

Jarek Nohavica
Eva Zbrožková
Libor Olma

Dále účinkovali sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistryně **Martina Smrčková**

Mistr zvuku
Technická spolupráce
Webeditor
Kamera
Režie a střih videopřenosu

Aleš Huber
Aleš Dluhý, Otakar Mičoch
František Tichý
Zbyněk Pop, Ivan Kurář, Martin Žucha
Michal Pop

Koncert se konal pod záštitou primátora města Ostravy Ing. Tomáše Macury, MBA, hejtmana Moravskoslezského kraje prof. Ing. Ivo Vondráka, CSc., a ředitele Národního divadla moravskoslezského Jiřího Nekvasila. Vznikl především jako poděkování všem zdravotnickým organizacím a humanitárním pracovníkům, kteří se starali a stále starají o naše zdraví a bezpečí.

PROGRAM:

C. M. Schönberg – A. Boublil
LES MISÉRABLES (BÍDNÍCI)
Předehra

C. M. Schönberg – A. Boublil
LES MISÉRABLES (BÍDNÍCI)
Otčenáš
Petr Gazdík

A. Lloyd Webber – T. Rice
EVITA
Buenos Aires
Hana Fialová

A. Lloyd Webber – T. Rice
EVITA
Tvůj Olymp je výš
Tomáš Savka

A. Lloyd Webber – T. Rice
EVITA
Utiš svůj pláč, Argentino
Martina Vlčková

A. Lloyd Webber – J. Steinman – P. Knop – G. Edwards
PÍSKÁNÍ PO VĚTRU
Titulní píseň
Martina Vlčková a Petr Gazdík

A. Lloyd Webber – J. Steinman – P. Knop – G. Edwards
PÍSKÁNÍ PO VĚTRU
Modlitba
Petr Gazdík

F. Wildhorn – L. Bricusse
JEKYLL A HYDE
Přátelství, něžnosti
Martina Vlčková

F. Wildhorn – L. Bricusse
JEKYLL A HYDE
S ohněm si hrát
Hana Fialová a Petr Gazdík

F. Wildhorn – L. Bricusse
JEKYLL A HYDE
To je ta chvíle
Petr Gazdík, Hana Fialová, Martina Vlčková a Tomáš Savka

J. Nohavica: *Plebs blues*
J. Nohavica: *Zatímco se koupeš*
J. Nohavica: *Zadek jak žok*

R. Cocciantie – L. Plamondon
NOTRE-DAME DE PARIS
Danse mon Esmeralda
Petr Gazdík

L. Bernstein – A. Laurents – S. Sondheim
WEST SIDE STORY
Maria
Tomáš Savka

L. Bernstein – A. Laurents – S. Sondheim
WEST SIDE STORY
Tonight
Martina Vlčková a Tomáš Savka

A. Lloyd Webber – D. Black – Ch. Hampton
SUNSET BOULEVARD
Jednou za život
Hana Fialová

C. M. Schönberg – A. Boublil
LES MISÉRABLES (BÍDNÍCI)
Slyš tu píseň zástupů
Petr Gazdík, Martina Vlčková, Hana Fialová, Tomáš Savka
a členové sboru operety/muzikálu NDM

V rámci koncertu byly použity fragmenty scénografie **Ondřeje Zichy**, autorské fotografie **Martina Straky** a fotografie z **archivu NDM**

Fotograf **Martin Straka**



Orchestr operety/muzikálu, uprostřed dirigent Marek Prášil



Martina Vlčková, Petr Gazdík

Moderátoři Libor Olma, Eva Zbrožková



Hejtmán Moravskoslezského kraje Ivo Vondrák,
náměstek primátora města Ostravy Zbyněk Pražák



V popředí Petr Gazdík, Hana Fialová, Tomáš Savka



OPERETA / MUZIKÁL

Hana Fialová



Tomáš Savka



Martina Vičková, orchestr operety/muzikálu



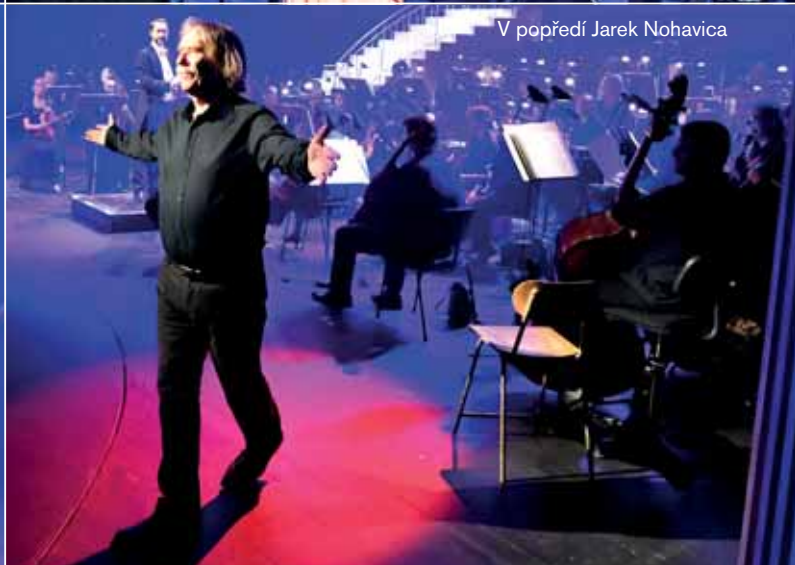
Členka sboru Permoník Nela Franková



Předsedkyně Oblastní výkonné rady Oblastního spolku Českého červeného
kříže Ostrava JUDr. Milada Němčíková



V popředí Jarek Nohavica



Hana Fialová, Jarek Nohavica, Eva Zbrožková, v pozadí orchestr operety/muzikálu



10 LET MUZIKÁLU V OSTRAVĚ 2010–2020

22. února 2021 ve 20.15 hodin v Divadle Jiřího Myrona v přímém přenosu na ČT art

To nejlepší z repertoáru souboru operety/muzikálu NDM v přímém přenosu České televize

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT
UMĚLECKÁ SUPERVIZE
REŽIE
DRAMATURGIE
SBORMISTRYNĚ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
CHOREOGRAFIE BALETU
SCÉNA
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN
ASISTENT REŽIE
KOREPETICE
PRODUKCE
INSPICIENT

JAKUB ŽÍDEK
JIŘÍ NEKVASIL
GABRIELA PETRÁKOVÁ
HANA NOVÁKOVÁ, MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
MARTINA JURÍKOVÁ
JANA TOMSOVÁ
LENKA DŘÍMALOVÁ
ONDŘEJ ZICHA
PETR ŠIMÍČEK
STANISLAV DVOŘÁK
MAREK DAVID
MICHAELA KADLECOVÁ, JAKUB ŽÍDEK
BARBORA CHRAMOSTOVÁ
SLAVOMÍR CHMIEL

DRAMATURGIE TV PŘENOSU
VEDOUČÍ PRODUKCE
HLAVNÍ KAMERAMAN
VÝKONNÁ PRODUCENTKA ČT
KREATIVNÍ PRODUCENTKA ČT
REŽIE TV PŘENOSU

JANA STRÝČKOVÁ
DANUŠE BŘESKÁ
PATRIK HOZNAUER
JARMILA HOZNAUEROVÁ
KATEŘINA ONDŘEJKOVÁ
PETRA VŠELICHOVÁ

Ve spolupráci s NDM vyrobila tvůrčí producentská skupina Kateřiny Ondřejkové © Česká televize 2021

Účinkovali:

Solisté

Dasha, Hana Fialová, Andrea Gabrišová, Michaela Horká, Patricia Janečková, Soňa Jungová, Dagmar Mimrová, Martina Vičková, Eva Zbrožková; Lukáš Adam, Juraj Čiernik, Jiří Daniel, Jan Drahovzal, Roman Harok, Tomáš Krpec, Radek Melša, Tomáš Novotný, Jaroslav Rusnák, Tomáš Savka, Jiří Siuda, Peter Svetlík, Marcel Školout, Lukáš Vlček, Adam Živnůstka

Sbor

Denisa Bílá, Michaela Danielová, Lenka Háčková, Jarmila Hašková, Klára Jelínková, Victoria Kluzová, Ludmila Kratochvilová, Eva Prnka Villámová, Barbora Slaninová; Pavel Divín, Patrik Földeši, Tomáš Kura, Lukáš Moravec, Ariel Zmuda

Taneční company

Roberta Battistini, Veronika Jiroušková, Anežka Knotková; Tomáš Bakyta, Miroslav Figura, Jiří Strakoš

Balet NDM

Natalia Adamska, Anna Knollová, Karolína Křížová, Laura Moreno Gasulla, Rita Pires; Simone Giroletti, Mark Griffiths, Giovanni Messeri, Daniele Pecorari

Dále účinkovali sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistryně **Martina Smrčková**

Fotografové

Kristýna Junková, Martin Kusyn

OPERA / MUZIKÁL



MARGUERITE – v popředí Roman Harok, Andrea Gabrišová, Jaroslav Rusnák, company



MARGUERITE – Lukáš Viček, Jakub Žídek, Hana Fialová



OPERA / MUZIKÁL

EVITA – uprostřed Tomáš Savka, Jakub Žídek, company



PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years) – Mario Šeparović, Martina Vlčková, David Schreiber



REBECCA – v popředí Michaela Horká, v pozadí vpravo Martina Vlčková

JESUS CHRIST SUPERSTAR – v popředí Lukáš Viček, Lukáš Adam, Martina Vlčková



FANTOM LONDÝNA – Lukáš Adam, Dasha



DĚJ SE CO DĚJ (Anything Goes) – uprostřed Martina Vlčková, company



KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU – uprostřed Marcel Školout, Hana Fialová



THRILL ME (Vzruš mě!) – Adam Živnůstka, Tomáš Krpec



Éva Pataki (1954)

EDITH A MARLENE

Premiéra 19. prosince 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Láska, vášeň, zklamání
Dvě legendy, jeden muzikál

HUDBA	PÍSNĚ EDITH PIAF A MARLENE DIETRICH
PŘEKLAD	KATEŘINA POŠOVÁ
REŽIE	JANUSZ KLIMSZA
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	MAREK PRÁŠIL
INSTRUMENTACE A HUDEBNÍ ÚPRAVA	VLASTIMIL ONDRUŠKA
DIRIGENT	KAROL KEVICKÝ
SCÉNA	DAVID BAZIKA
STŘIH PROJEKCE	JAKUB KLIMSZA
KOSTÝMY	TOMÁŠ KYPTA
DRAMATURGIE	PATRICK FRIDRICHOVSKÝ

Osoby a obsazení:

Edith Piaf	Hana Fialová
Marlene Dietrich	Eva Zbrožková
Momone	Kateřina Breiská
Raymond Asso	Juraj Čiernik
Námořník, Marcel	Marcel Školout
Klaun, Komisař	Jaroslav Rusnák
Louis Leplée, Konferenciér	Pavel Liška
Ošetřovatelka, Sv. Terezie	Eva Prnka Villámová
Théo Sarapo	Roman Harok
Georges	Vlastimil Ondruška

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistryně **Martina Smrčková**

Počet představení v sezóně: 1
Celkový počet veřejných uvedení: 111 (110 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza 24. 9. 2020 18.30 Divadlo Jiřího Myrona

Hana Fialová získala za roli Edith Piaf Cenu Thálie 2014

Eva Zbrožková (Marlene Dietrich), Juraj Čiernik (Raymond Asso),
Hana Fialová (Edith Piaf)

OPERA / MUZIKÁL



Hana Fialová (Edith Piaf)



Jason Robert Brown (1970)

PĚT LET ZPĚT
(The Last Five Years)

Česká premiéra 26. září 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

HUDBA, LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
PŘEKLAD
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SCÉNA A KOSTÝMY
DRAMATURGIE
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN
PROJEKCE

JASON ROBERT BROWN
TOMÁŠ NOVOTNÝ
JANKA RYŠÁNEK SCHMIEDTOVÁ
MAREK PRÁŠIL
DAVID SCHREIBER
ADÉLA LAŠTOVKOVÁ STODOLOVÁ
LUCIE LABAJOVÁ
TOMÁŠ NOVOTNÝ
PETR KOŠAŘ
STANISLAV DVOŘÁK
LUCIE LABAJOVÁ

Osoby a obsazení:

Jamie Wellerstein

Catherine Hiatt

Kapela
Klávesy
Klarinet
1. violoncello
2. violoncello
Kytara

Baskytara

Tomáš Novotný (15. 9. 2020)
Tomáš Savka (14. 9. 2020)
Klára Jelínková (14. 9. 2020)
Martina Vlčková (15. 9. 2020)

Jiří Janík
David Schreiber
Daniel Nosek
Tereza Freisler
Jan Gajdica (15. 9. 2020)
Mario Šeparović (14. 9. 2020)
Marek Dušek (15. 9. 2020)
Antonín Jančár (14. 9. 2020)

Počet veřejných uvedení v sezóně: 2
Celkový počet veřejných uvedení: 19 (17 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	14. 9. 2020	19.00	Divadlo „12“
2) repríza	15. 9. 2020	19.00	Divadlo „12“

Tomáš Savka získal za svůj výkon Cenu Jantar 2019 a obdržel za roli Jamieho Wellersteina užší nominaci na Cenu Thálie 2020



Tomáš Novotný (Jamie Wellerstein),
Martina Vlčková (Catherine Hiatt)



Klára Jelínková (Catherine Hiatt), Tomáš Savka (Jamie Wellerstein)

Juraj Čiernik (1986) – Jan Vlas (1975) – Brigita Cmuntová (1994)

POHÁDKA O BÍDNÉM HAVÍŘI (z cyklu Tajemství bludných balvanů)

Světová premiéra 14. února 2020 v 19 hodin v Divadle „12“

HUDBA	JURAJ ČIERNIK
LIBRETO	JURAJ ČIERNIK, JAN VLAS
TEXTY PÍSNÍ	BRIGITA CMUNTOVÁ, JURAJ ČIERNIK, JAN VLAS
REŽIE	JURAJ ČIERNIK
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	VLASTIMIL ONDRUŠKA
SCÉNA A KOSTÝMY	DAVID JANOŠEK
DRAMATURGIE	JAN VLAS
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	JANA TOMSOVÁ

Osoby a obsazení:

Slečna Vědoucí, Žebračka	Eva Zbrožková
Slečna Čarokrásná	Janka Hošťáková
Dada	Dagmar Mimrová
Bída	Ilona Piskořová
Havíř	Roman Žiška
Filoména, Zlatoočka 1	Jarmila Hašková
Emilie, Zlatoočka 2, Kramář Pišta	Eva Prnka Villámová
Otous, Zlatoočka 3, Kramář Gejza	Lenka Vaňkátová
Klavírní doprovod	Vlastimil Ondruška
Balvan (hlas z nahrávky)	Juraj Čiernik

Počet veřejných uvedení v sezóně: 5
Celkový počet veřejných uvedení: 10 (8 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	12. 9. 2020	16.00	Divadlo „12“
2) repríza	20. 9. 2020	14.00	Divadlo „12“
3) repríza	20. 9. 2020	17.00	Divadlo „12“
4) repríza	27. 9. 2020	14.00	Divadlo „12“
5) repríza	27. 9. 2020	17.00	Divadlo „12“



Jarmila Hašková (Filoména), Ilona Piskořová (Bída),
Lenka Vaňkátová (Otous), Roman Žiška (Havíř), Eva Prnka Villámová (Emilie)



Dagmar Mimrová (Dada), Eva Zbrožková (Slečna Vědoucí), Janka Hošťáková (Slečna Čarokrásná), Ilona Piskořová (Bída)

REBECCA

Česká premiéra 9. března 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Mysteriózní hit muzikálové sezóny!
Podle románu Daphne du Maurier MRTVÁ A ŽIVÁ

LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ	MICHAEL KUNZE
HUDBA A ORCHESTRACE	SYLVESTER LEVAY
ČESKÝ TEXT	MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
REŽIE	GABRIELA PETRÁKOVÁ
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT	MAREK PRÁŠIL
HUDEBNÍ SUPERVIZE	KOEN SCHOOOTS
CHOREOGRAFIE	LADISLAV CMOREJ
SCÉNA	ONDŘEJ ZICHA
KOSTÝMY	SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ
DRAMATURGIE	PAVEL BĀR
SBORMISTR	JAKUB ŽÍDEK
SOUND DESIGN	PETR KOŠAŘ
LIGHTING DESIGN	STANISLAV DVOŘÁK
VIDEOPROJEKCE:	
REŽIE, UMĚLECKÁ SUPERVIZE A ANIMACE	PETR HLOUŠEK
KAMERA, STŘIH, POSTPRODUKCE	DALIBOR ČERNÁK
KOMPOZICE A MODELACE	JITKA HLOUŠKOVÁ
KOORDINACE PROJEKČÍ A REŽIE FILMOVÝCH DOTÁČEK	ŠTEVO ČAPKO
	ŠTEVO ČAPKO

Osoby a obsazení:

Já	Martina Vlčková
Maxim de Winter	Lukáš Vlček
Paní Danversová	Michaela Horká
Jack Favell	Roman Harok
Paní Van Hopperová	Soňa Jungová
Frank Crawley, správce	Juraj Čiernik
Beatrice, Maximova sestra	Tereza Kavecká
Ben, místní blázen	Jan Vlas
Plukovník Julyan	Jan Drahovzal
Frith, Maximův komorník	Pavel Liška
Robert, sluha	Adam Živnůstka
Giles, manžel Beatrice	Peter Svetlík
Horridge, soudce	Josef Lekeš
Clarice, pokojská	Eva Zbrožková
Paní Rutherfordová	Janka Hošťáková
Zahradník	Lukáš Moravec
Krejčí	Roman Žiška
Vrchní číšník	Jaroslav Rusnák
Číšník	Tomáš Krpec

Company:
Roberta Battistini, Denisa Bílá, Terezie Cechelová, Jarmila Hašková, Daniela Kupčíková, Karolina Matuszyńska, Miroslava Mechelová, Zdenka Mervová, Dagmar Mimrová, Vendula Nováková, Radka Petrová, Ilona Piskořová, Eva Prnka Villámová, Petra Sejkorová, Lucie Skálová, Petra Skýpalová, Markéta Stehlíková, Františka Stropnická, Petra Šimberová, Eliška Vaňkátová, Lenka Vaňkátová;
Jan Březina, Peter Dolinajec, Ondřej Komínek, Tomáš Krpec, Josef Lekeš, Lukáš Moravec, Jaroslav Rusnák, Jiří Siuda, Jiří Strakoš, Ariel Zmuda, Roman Žiška, Adam Živnůstka

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistryně **Martina Smrčková**

Muzikál REBECCA je uváděn v dohodě s VBW International GmbH na základě původní inscenace Vereinigte Bühnen Wien
Worldwide Stage Rights: VBW International GmbH, Linke Wienzeile 6, 1060 Vienna, Austria, international@vbw.at, www.vbw-international.at

Počet představení v sezóně: 1
Celkový počet veřejných uvedení: 59 (58 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza 28. 9. 2020 16.00 Divadlo Jiřího Myrona

Katarína Hasprová získala za roli Paní Danversové Cenu Thálie 2017

Martina Vlčková (dříve Šnytová) získala za svůj výkon Cenu Jantar 2017



Martina Vlčková (Já)



Michaela Horká (Paní Danversová)

Stephen Dolginoff (1968)

THRILL ME (Vzruš mě!)

Premiéra 12. května 2019 v 19.00 hodin v Divadle „12“

Případ Leopolda a Loeba

HUDBA, LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
PŘEKLAD A ČESKÉ TEXTY PÍSNÍ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SCÉNA A KOSTÝMY
DRAMATURGIE
HERECKÉ VEDENÍ
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN
PROJEKCE
MULTIMEDIÁLNÍ SUPERVIZE

STEPHEN DOLGINOFF
HANA NOVÁKOVÁ
JURAJ ČIERNIK
JAKUB ŽÍDEK
JANA BURKIEWICZ
MARTA ROSZKOPFOVÁ
HANA NOVÁKOVÁ, TOMÁŠ NOVOTNÝ
JAN VLAS
TOMÁŠ JELÍNEK, JOSEF PÁCHA
STANISLAV DVOŘÁK
ROMAN MRÁZEK
ADAM ŠPINKA

Osoby a obsazení:

Nathan Leopold
Richard Loeb
Lukáš Adam (7. 9., 8. 9., 10. 9. 2020)
Tomáš Krpec (16. 9., 17. 9., 2. 10. 2020)
Richard Pekárek (7. 9., 8. 9., 10. 9. 2020)
Adam Živnůstka (16. 9., 17. 9., 2. 10. 2020)

Klavírní doprovod
Michaela Kadlecová (7. 9., 8. 9., 10. 9., 2. 10. 2020)
Ivo Morys (16. 9., 17. 9. 2020)

Z nahrávky:
Soudce
Státní zástupkyně
Rozhlasový moderátor
Josef Lekeš
Dagmar Mimrová
Roman Harok

Počet představení v sezóně: 6			
Celkový počet veřejných uvedení: 30 (29 představení + 1 veřejná generální zkouška)			
1) repríza	7. 9. 2020	19.00	Divadlo „12“
2) repríza	8. 9. 2020	19.00	Divadlo „12“
3) repríza	10. 9. 2020	16.30	Plzeň, Nové divadlo (Malá scéna) (v rámci XXVIII. ročníku Mezinárodního festivalu Divadlo)
4) repríza	16. 9. 2020	19.00	Divadlo „12“
5) repríza	17. 9. 2020	19.00	Divadlo „12“
6) repríza	2. 10. 2020	19.00	Divadlo „12“

OPERA / MUZIKÁL



HERNÍ TRASA BÍDNÝ HAVÍŘ – SKRYTÉ PŘÍBĚHY

Slavnostní otevření trasy 30. srpna 2020 v 15.00 hodin na Černé louce

Jako doplněk k inscenaci *Pohádka o bídném havíři* (z cyklu *Tajemství bludných balvanů*) uváděné v Divadle „12“ vznikla trasa *Bídný havíř*. Ta v rámci interaktivní aplikace Skryté příběhy, která nabízí neobyčejné rodinné výlety s poutavou pátrací hrou, zve na dvoukilometrovou procházku centrem města Ostravy. Trasa obsahuje osm zastavení, začíná na Černé louce u bludných balvanů, pokračuje Stodolní ulicí, křížuje centrum města a končí opět u výstaviště Černá louka.

Tuto geolokační hru ve spolupráci s Národním divadlem moravskoslezským vytvořila společnost Tripeduca, s. r. o., za finanční podpory statutárního města Ostravy.

Fotograf

Martin Kusyn

BESEDA – KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU

1. října 2020 v 16 hodin v kavárně Národní dům

Setkání s inscenačním týmem a představiteli hlavních rolí u příležitosti premiéry muzikálu *Květiny pro paní Harrisovou*. Moderovala Sandra Procházková, hosty byli Patricia Janečková, Tomáš Savka, překladatelka a dramaturgyně Hana Nováková a režisérka a šéfka souboru operety/muzikálu NDM Gabriela Petráková.

Fotograf

Martin Kusyn



Dagmar Mimrová (Dada), Eva Zbrožková (Slečna Vědoucí), Janka Hošťáková (Slečna Čarokrásná)



Roman Žiška (Havíř), Ilona Piskořová (Bída)



Sandra Nováková, Patricia Janečková, Tomáš Savka, Hana Nováková, Gabriela Petráková



Sandra Nováková, Patricia Janečková, Tomáš Savka, Hana Nováková, Gabriela Petráková



Jarmila Hašková (Zlatoočka 1), Lenka Vaňkátová (Zlatoočka 3), Roman Žiška (Havíř), Eva Prnka Villámová (Zlatoočka 2)



Dagmar Mimrová (Dada), Eva Zbrožková (Slečna Vědoucí), Janka Hošťáková (Slečna Čarokrásná)



Patricia Janečková, Tomáš Savka, Hana Nováková, Gabriela Petráková



Kavárna Národní dům

BEZ TAKTOVKY

3. prosince 2020 ve 14.50 hodin v Divadle „12“ v přímém přenosu na kanále YouTube NDM

Talkshow dirigenta Jakuba Žídky

NÁMĚT A SCÉNÁŘ

TOMÁŠ NOVOTNÝ, JAKUB ŽÍDEK

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A KLAVÍRNÍ DOPROVOD

JAKUB ŽÍDEK

REŽIE

TOMÁŠ NOVOTNÝ, GABRIELA PETRÁKOVÁ

KAMERA

DENIS DVOŘÁK, ROMAN MRÁZEK

STŘIH

ROMAN MRÁZEK

ZVUK

BOŘIVOJ WOJNAR

Účinkovali:

Jakub Žídek

Martina Vlčková

Lukáš Vlček

Fotograf

Martin Kusyn

CD

PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)

Nahráno v dubnu a květnu 2021 ve studiu Divadla Antonína Dvořáka

V nahrávacím studiu Národního divadla moravskoslezského vzniklo nové CD muzikálu *Pět let zpět (The Last Five Years)*. Nahrávku nazpívali pod vedením dirigenta Marka Prášila Martina Vlčková s Tomášem Savkou za doprovodu instrumentalistů orchestru operety/muzikálu NDM, kterými byli: Martina Smrčková (housle), Daniel Nosek a Luděk Hrda (violoncello), Mario Šeparović (kytara), Marek Dufek (baskytara); u piana se střídali Jiří Janík s Michaelou Kadlecovou. Na výsledku třítydenního nahrávacího procesu spolupracovali Boris Urbánek s Davidem Schreiberem a režisérka inscenace Janka Ryšánek Schmiedtová. Muzikál měl světovou premiéru v roce 2001 v Chicagu, o rok později pak premiéru na jedné z off-broadwayských scén. V roce 2006 jej uvedla prestižní londýnská scéna Menier Chocolate Factory. Jason Robert Brown do díla promítl své osobní zkušenosti, které vypráví v neobvyklé struktuře monologických flashbacků, v nichž okamžiky štěstí střídá analýza partnerské krize. Skladatel, textař a libretista Jason Robert Brown patří u nás do kategorie méně známých, za mořem však velmi vyhledávaných divadelních tvůrců, kterým experiment na poli muzikálu není cizí.

Fotograf

Martin Straka

Jakub Žídek – hudební ředitel souboru operety/muzikálu NDM



Martina Vlčková



Tomáš Savka



Luděk Hrda (violoncello), Jiří Janík (klavír), David Schreiber (hudební režie), Martina Smrčková (housle), Mario Šeparović (kytara), Marek Dufek (baskytara), Daniel Nosek (violoncello), Boris Čmelko (zvukař), Josef Pácha (zvukař), Boris Urbánek (hudební režie), Marek Prášil (dirigent), Barbora Chramostová (produkce)



Marek Prášil (dirigent), Marek Dufek (baskytara), Martina Smrčková (housle), Luděk Hrda (violoncello), Jiří Janík (klavír), Tomáš Savka, Martina Vlčková, Mario Šeparović (kytara), Michaela Kadlecová (klavír), Daniel Nosek (violoncello)

MUZIKÁL V OSTRAVĚ 2010–2020

Od Marguerite k paní Harrisové

Národní divadlo moravskoslezské vydalo almanach, který představuje průřez významnými tituly od sezóny 2010/2011 do sezóny 2020/2021. Publikace reflektuje s bohatým obrazovým doprovodem inscenace v chronologickém pořadí v sekcích (muzikál, hudební divadlo na pomezí žánrů, opereta, koncert) a zobrazuje cestu souboru za moderním hudebně zábavním divadlem.

Autory textů jsou Pavel Bár, Marcela Bednaříková, Patrick Fridrichovský, Hana Nováková, Tomáš Novotný, Tereza Osmančíková, Karolína Pečenková, Gabriela Petráková, Marek Prášil a Michael Prostějovský.

Publikaci graficky zpracovali Tereza Melenová a Václav Melecký.

MUZIKÁL EXPRES A KŘEST ALMANACHU MUZIKÁL V OSTRAVĚ 2010–2020

Přímý přenos 8. června 2021 na Českém rozhlase Ostrava a youtubovém kanále Českého rozhlasu z orchestrální zkušebny v Divadle Jiřího Myrona

MUZIKÁL EXPRES zavítal do Národního divadla moravskoslezského, aby s ním oslavil 10 let muzikálu a pokřtil nový almanach.

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT

JAKUB ŽÍDEK

DRAMATURGIE

MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ

REŽIE

HANA NOVÁKOVÁ

GABRIELA PETRÁKOVÁ

Účinkovali:

Sólisté

Hana Fialová

Martina Vlčková

Eva Zbrožková

Libor Olma

Tomáš Savka

Lukáš Vlček

Hosté

Gabriela Petráková, šéfkyně souboru operety/muzikálu NDM

Moderátoři

Jiří Nekvasil, ředitel NDM

Pavel Bár

Michael Prostějovský

Dále účinkovali sólisté instrumentalisté operety/muzikálu NDM pod vedením dirigenta **Jakuba Žídka**:

Eva Barvíková, Kateřina Bendová, Daniela Grygarová,

Petra Kolková, Marjolein de Roos, Tomáš Buček,

Martin Hrček, Antonín Jančár, Jiří Janík, Martin Tisančín,

Jan Wysoglad

V programu zazněly ukázky písní z muzikálů:

Marguerite

Harpagon je lakomec?

West Side Story

Květiny pro paní Harrisovou

Děj se co děj (Anything Goes)

Fotograf

Martin Kusyn



Pavel Bár, Gabriela Petráková, Michael Prostějovský



Lukáš Vlček, Hana Fialová



Libor Olma



Jiří Nekvasil



Martina Vlčková, Tomáš Savka



Jakub Židek



Hana Fialová, Eva Zbrožková



Pavel Bár, Michael Prostějovský, Jakub Židek, Jiří Nekvasil, Gabriela Petráková, Jan Wysoglad

9. – 16. 9. 2020

Národní divadlo moravskoslezské uvedlo na Mezinárodním festivalu Divadlo komorní muzikál *THRILL ME (Vzruš mě!)* v nastudování souboru operety/muzikálu. Představil ho 10. září 2020 v 16.30 hodin na Malé scéně Divadla J. K. Tyla v Plzni.

Festival nabídl divákům především mimořádné a pozoruhodné inscenace zahraniční a dále výběr českých inscenací, a to v široké škále tematické, stylové i žánrové. Loňský 28. ročník nabídl přes 50 představení a doprovodných akcí. Přijelo 28 souborů z Francie, Slovenska, Polska a České republiky. Cílem festivalu je konfrontovat českou profesionální divadelní tvorbu se špičkovými inscenacemi zahraničními, především evropskými, se zvláštním důrazem na prostor visegrádský, a přiblížit tak české divadelní i laické veřejnosti moderní divadelní trendy, jakož i u nás neobvyklé divadelní styly a inscenační postupy evropského a světového divadla a přispět tím k naší integraci do evropských struktur.

OPERETA/
MUZIKÁL



PŘEHLED UMĚLECKÝCH VÝKONŮ V SEZÓNĚ 2020/2021

(do uměleckých výkonů se nepočítají veřejné generální zkoušky; ztvárnění více rolí jedním umělcem v konkrétním představení je chápáno jako jeden umělecký výkon)

SÓLISTÉ

Hana Fialová – 6

10 let muzikálu v Ostravě 2010–2020

(solistka – 1)

Děkujeme... (účinkující – 1)

Edith a Marlene (Edith Piaf – 1)

Květiny pro paní Harrisovou (Áda Harrisová – 2)

Muzikál expres – 1

Janka Hošťáková – 11

Muž, který sázal stromy – 5

Pohádka o bídném havíři (Slečna

Čarokrásná – 5)

Rebecca (Paní Rutherfordová – 1)

Martina Vlčková – 6

10 let muzikálu v Ostravě 2010–2020

(solistka – 1)

Bez taktovky – 1

Děkujeme... – 1

Muzikál expres – 1

Pět let zpět (The Last Five Years)

(Catherine Hiatt – 1)

Rebecca (Já – 1)

Eva Zbrožková – 12

10 let muzikálu v Ostravě 2010–2020

(solistka – 1)

Děkujeme... (moderátorka – 1)

Edith a Marlene (Marlene Dietrich – 1)

Květiny pro paní Harrisovou (Lady Dant – 2)

Muzikál expres – 1

Pohádka o bídném havíři (Slečna Vědoucí,

Žebračka – 5)

Rebecca (Clarice – 1)

Jan Drahovzal – 4

10 let muzikálu v Ostravě 2010–2020

(solistka – 1)

Květiny pro paní Harrisovou (Major Wallace – 2)

Rebecca (Plukovník Julyan – 1)

Roman Harok – 4

10 let muzikálu v Ostravě 2010–2020

(solistka – 1)

Edith a Marlene (Théo Sarapo – 1)

Květiny pro paní Harrisovou (Bob Smith / André

Fauvel – 1)

Rebecca (Jack Favell – 1)

Pavel Liška – 4

Edith a Marlene (Louis Leplée,

Konferenciér – 1)

Květiny pro paní Harrisovou (Anglický celník

– 2)

Rebecca (Frith – 1)

Libor Olma – 2

Děkujeme... (moderátor – 1)

Muzikál expres – 1

Peter Svetlík – 7

10 let muzikálu v Ostravě 2010–2020

(solistka – 1)

Muž, který sázal stromy – 5

Rebecca (Giles – 1)

Marcel Školout – 4

10 let muzikálu v Ostravě 2010–2020

(solistka – 1)

Edith a Marlene (Námořník, Marcel – 1)

Květiny pro paní Harrisovou (Francouzský číšník

/ Komentátor – 2)

ČLENOVÉ SBORU S POVINNOSTÍ SÓL

Jarmila Hašková – 8

Květiny pro paní Harrisovou (Růža

Butterfieldová – 2)

Pohádka o bídném havíři (Filoména,

Zlatoočka 1 – 5)

Rebecca (company – 1)

Jana Kurečková – 5

Muž, který sázal stromy – 5

Dagmar Mimrová – 9

10 let muzikálu v Ostravě 2010–2020

(solistka – 1)

Květiny pro paní Harrisovou (Hraběnka

Wyszcinská – 2)

Pohádka o bídném havíři (Dada – 5)

Rebecca (company – 1)

Ilona Piskořová – 8

Květiny pro paní Harrisovou (Francouzská

uklízečka – 2)

Pohádka o bídném havíři (Bída – 5)

Rebecca (company – 1)

Eva Prnka Villámová – 9

Edith a Marlene (Ošetřovatelka, Sv. Terezie – 1)

Květiny pro paní Harrisovou (Anglická květinářka

/ Francouzská květinářka / Asistentka

u Diora – 2)

Pohádka o bídném havíři (Emilie, Zlatoočka 2,

Kramář Pišta – 5)

Rebecca (company – 1)

Lenka Vaňkátová – 8

Květiny pro paní Harrisovou (Sybil Sullivanová

/ Švadlena – 2)

Pohádka o bídném havíři (Otouš, Zlatoočka 3,

Kramář Gejza – 5)

Rebecca (company – 1)

Tomáš Krpec – 12

10 let muzikálu v Ostravě 2010–2020

(solistka – 1)

Květiny pro paní Harrisovou (Poslíček Terry

/ Terence – 2)

Muž, který sázal stromy – 5

Rebecca (company – 1; Číšník – 1)

Thrill Me (Vzruš mě!) (Nathan – 3)

Josef Lekeš – 8

Květiny pro paní Harrisovou (Krejčí u Diora

– 2; Personál – 2)

Muž, který sázal stromy – 5)

Rebecca (company – 1; Horridge – 1)

Roman Žiška – 13

Květiny pro paní Harrisovou (Krejčí u Diora

– 2; Personál – 2)

Muž, který sázal stromy – 5

Pohádka o bídném havíři (Havíř – 5)

Rebecca (company – 1; Krejčí – 1)

Adam Živnůstka – 12

10 let muzikálu v Ostravě 2010–2020

(solistka – 1)

Květiny pro paní Harrisovou (Krejčí u Diora

– 2)

Muž, který sázal stromy – 5

Rebecca (company – 1; Robert – 1)

Thrill Me (Vzruš mě!) (Richard – 3)

HOSTÉ
(*opera NDM, **činohra NDM, ***balet NDM, ****ředitel NDM, *****členka sboru Permoník, *****šéfka souboru operety/muzikálu NDM)

Natalia Adamska* – 1**
10 let muzikálu v Ostravě 2010–2020 – 1

Roberta Battistini – 3
Květiny pro paní Harrisovou (Modelka u Diora – 2)
Rebecca (company – 1)

Denisa Bílá* – 1
Rebecca (company – 1)

Kateřina Breiská – 1**
Edith a Marlene (Momone – 1)

Tereza Cechelová – 1
Rebecca (company – 1)

Dasha – 1
10 let muzikálu v Ostravě 2010–2020 (solistka – 1)

Miriam Dordová – 2
Květiny pro paní Harrisovou (Modelka u Diora – 2)

Nela Franková*** – 1**
Děkujeme... – 1

Andrea Gabrišová – 1
10 let muzikálu v Ostravě 2010–2020 (solistka – 1)

Vilma Gelová – 1
Květiny pro paní Harrisovou (Modelka u Diora – 1)

Michaela Horká – 4
10 let muzikálu v Ostravě 2010–2020 (solistka – 1)
Květiny pro paní Harrisovou (Madame Colbert – 2)
Rebecca (Paní Danversová – 1)

Patricia Janečková – 3
10 let muzikálu v Ostravě 2010–2020 (solistka – 1)
Květiny pro paní Harrisovou (Pamela Penrosová / Nathalie – 2)

Klára Jelínková – 1
Pět let zpět (The Last Five Years) (Catherine Hiatt – 1)

Soňa Jungová – 2
10 let muzikálu v Ostravě 2010–2020 (solistka – 1)
Rebecca (Paní van Hopperová – 1)

Tereza Kavecká – 1
Rebecca (Beatrice – 1)

Anna Knollová* – 1**
10 let muzikálu v Ostravě 2010–2020 – 1

Anežka Knotková – 2
Květiny pro paní Harrisovou (Modelka u Diora – 2)

Terezie Košťálková – 2
Květiny pro paní Harrisovou (Modelka u Diora – 2)

Karolína Křížová* – 1**
10 let muzikálu v Ostravě 2010–2020 – 1

Daniela Kupčíková – 1
Rebecca (company – 1)

Karolina Matuszyńska – 2
Květiny pro paní Harrisovou (Modelka u Diora – 1)
Rebecca (company – 1)

Miroslava Mechelová – 3
Květiny pro paní Harrisovou (Modelka u Diora – 2)
Rebecca (company – 1)

Zdenka Mervová – 1
Rebecca (company – 1)

Laura Moreno Gasulla* – 1**
10 let muzikálu v Ostravě 2010–2020 – 1

Vendula Nováková – 1
Rebecca (company – 1)

Radka Petrová – 1
Rebecca (company – 1)

Gabriela Petráková*** – 1**
Muzikál expres – 1

Rita Pires* – 1**
10 let muzikálu v Ostravě 2010–2020 – 1

Petra Sejkorová – 3
Květiny pro paní Harrisovou (Modelka u Diora – 2)
Rebecca (company – 1)

Lucie Skálová – 1
Rebecca (company – 1)

Petra Skýpalová – 1
Rebecca (company – 1)

Markéta Stehlíková – 1
Rebecca (company – 1)

Františka Stropnická – 1
Rebecca (company – 1)

Julie Svitíčová – 2
Květiny pro paní Harrisovou (Modelka u Diora – 2)

Petra Šimberová – 1
Rebecca (company – 1)

Eliška Vaňkátová – 1
Rebecca (company – 1)

Lukáš Adam – 4
10 let muzikálu v Ostravě 2010–2020 (solistka – 1)
Thrill Me (Vzruš mě!) (Nathan – 3)

Pavel Bár – 1
Muzikál expres – 1

Jan Březina – 1
Rebecca (company – 1)

Juraj Čiernik – 5
10 let muzikálu v Ostravě 2010–2020 (solistka – 1)
Edith a Marlene (Raymond Asso – 1)
Květiny pro paní Harrisovou (Monsieur Armand – 2)
Rebecca (Frank Crawley – 1)

Jiří Daniel – 1
10 let muzikálu v Ostravě 2010–2020 (solistka – 1)

Peter Dolinajec – 1
Rebecca (company – 1)

Petr Gazdík – 1
Děkujeme... – 1

Simone Giroletti* – 1**
10 let muzikálu v Ostravě 2010–2020 – 1

Mark Griffiths* – 1**
10 let muzikálu v Ostravě 2010–2020 – 1

Tadeáš Hoza – 1
Květiny pro paní Harrisovou (Bob Smith / André Fauvel – 1)

Ondřej Komínek – 1
Rebecca (company – 1)

Giovanni Messeri* – 1**
10 let muzikálu v Ostravě 2010–2020 – 1

Radek Melša – 1
10 let muzikálu v Ostravě 2010–2020 (solistka – 1)

Lukáš Moravec – 1
Rebecca (company – 1; Zahradník – 1)

Jiří Nekvasil** – 1**
Muzikál expres – 1

Jaromír Nohavica – 1
Děkujeme... – 1

Tomáš Novotný – 2
10 let muzikálu v Ostravě 2010–2020 (solistka – 1)
Pět let zpět (The Last Five Years) (Jamie Wellerstein – 1)

Vlastimil Ondruška – 6
Edith a Marlene (Georges – 1)
Pohádka o bídném havíři (klavírní doprovod – 5)

Danielle Pecorari* – 1**
10 let muzikálu v Ostravě 2010–2020 – 1

Richard Pekárek – 3
Thrill Me (Vzruš mě!) (Richard – 3)

Michael Prostějovský – 1
Muzikál expres – 1

Jaroslav Rusnák – 3
10 let muzikálu v Ostravě 2010–2020 (solistka – 1)
Edith a Marlene (Klaun, Komisař – 1)
Rebecca (company – 1; Vrchní číšník – 1)

Tomáš Savka – 6
10 let muzikálu v Ostravě 2010–2020 (solistka – 1)
Děkujeme... – 1
Květiny pro paní Harrisovou (Albert Harris / Markýz de Chassagne – 2)
Muzikál expres – 1
Pět let zpět (The Last Five Years) (Jamie Wellerstein – 1)

Jiří Siuda – 2
10 let muzikálu v Ostravě 2010–2020 (solistka – 1)
Rebecca (company – 1)

Jiří Strakoš – 1
Rebecca (company – 1)

Jan Vlas – 1
Rebecca (Ben – 1)

Lukáš Vlček – 4
10 let muzikálu v Ostravě 2010–2020 (solistka – 1)
Bez taktovky – 1
Muzikál expres – 1
Rebecca (Maxim de Winter – 1)

Ariel Zmuda – 1
Rebecca (company – 1)

INSTRUMENTALISTÉ

Eva Barvíková – 1
Muzikál expres – 1

Kateřina Bendová – 1
Muzikál expres – 1

Tereza Freisler – 2
Pět let zpět (The Last Five Years) (2. violoncello – 2)

Daniela Grygarová – 1
Muzikál expres – 1

Michaela Kadlecová – 4
Thrill Me (Vzruš mě!) (klavírní doprovod – 4)

Petra Kolková – 1
Muzikál expres – 1

Marjolein de Roos – 1
Muzikál expres – 1

Martina Smrčková – 5
Muž, který sázel stromy – 5

Tomáš Buček – 6
Muzikál expres – 1
Muž, který sázel stromy – 5

Marek Dufek – 1
Pět let zpět (The Last Five Years) (baskytara – 1)

Jan Gajdica – 1
Pět let zpět (The Last Five Years) (kytara – 1)

Martin Hrček – 6
Muzikál expres – 1
Muž, který sázel stromy – 5

Antonín Jančár – 7
Muzikál expres – 1
Muž, který sázel stromy – 5
Pět let zpět (The Last Five Years) (baskytara – 1)

Jiří Janík – 3
Muzikál expres – 1
Pět let zpět (The Last Five Years) (klavír – 2)

Ivo Morys – 2
Thrill Me (Vzruš mě!) (klavírní doprovod – 2)

Daniel Nosek – 2
Pět let zpět (The Last Five Years) (1. violoncello – 2)

David Ondečko – 5
Muž, který sázel stromy – 5

David Schreiber – 7
Muž, který sázel stromy – 5
Pět let zpět (The Last Five Years) (dirigent – 2; klarinet – 2)

Mario Šeparović – 1
Pět let zpět (The Last Five Years) (kytara – 1)

Martin Tisančín – 6
Muzikál expres – 1
Muž, který sázel stromy – 5

Jan Wysoglad – 1
Muzikál expres – 1

DIRIGENTI

Karol Kevický – 1
Edith a Marlene – 1

Marek Prášil – 2
Děkujeme... – 1
Rebecca – 1

Jakub Žídek – 5
10 let muzikálu v Ostravě 2010–2020 – 1
Bez taktovky – 1
Květiny pro paní Harrisovou – 2
Muzikál expres – 1

Marek Kepřt (1974)

HIBIKI, HIBIKI, VZHMOŤ! (2019–2020)

Světová premiéra 28. srpna 2020 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Chuťově-čichová komorní (ne)opera

Objednávka festivalu NODO 2020

Nastudování v českém originále

LIBRETO	MAREK KEPŘT
DIRIGENT	PETR KOTÍK
REŽIE	PETR ODO MACHÁČEK
SCÉNA A KOSTÝMY	DAVID BAZIKA
AUTORKA REKVIZITY	MODRÉHO ZAJÍCE
	ADÉLA MACHÁČKOVÁ

Osoby a obsazení:

Soprán	Markéta Israel Večeřová
	Vendula Černá
	Helena Kalambová
Bas	Michal Marhold
Herečka	Zdeňka Brychtová
Herec	Matěj Kohout
Tanečnice	Michaela Raisová

Dále účinkuje orchestr Ostravská banda

Fotograf Martin Popelář

Michaela Raisová (Tanečnice), Zdeňka Brychtová (Herečka), Matěj Kohout (Herec), členové Ostravské bandy



Zdeňka Brychtová (Herečka),
Matěj Kohout (Herec),
Michaela Raisová (Tanečnice),
členové Ostravské bandy



Michaela Raisová (Tanečnice), Zdeňka Brychtová (Herečka),
Matěj Kohout (Herec), členové Ostravské bandy



Anna Romanovská Fliegerová (housle),
Vendula Černá (soprán)



Zdeňka Brychtová (Herečka), Matěj Kohout (Herec)



Michaela Raisová (Tanečnice), Zdeňka Brychtová (Herečka),
Matěj Kohout (Herec), členové Ostravské bandy



Ana Sokolović (1968)

SVADBA (Svatba) (2011)

Česká premiéra 28. srpna 2020 ve 20.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Jednoaktová opera pro 6 ženských hlasů
Uvádíme v srbském originále s českými a anglickými titulkami

LIBRETO

DIRIGENT

REŽIE

SCÉNA

KOSTÝMY

ANA SOKOLOVIĆ (na základě textů srbské lidové poezie)

JURIJ GALATENKO

JIŘÍ NEKVASIL

DAVID BAZIKA

MARTA ROSZKOPFOVÁ

Osoby a obsazení:

Milica, soprán

Danica, soprán

Lena, soprán

Zora, soprán/mezzosoprán

Nada, mezzosoprán

Ljubica, mezzosoprán

Markéta Schaffartzik

Patrícia Smoláková

Eva Marie Kořená

Ivana Ambrúsová

Lucie Hubená

Tetiana Hryha

Fotograf

Martin Popelář



Tetiana Hryha (Ljubica), Lucie Hubená (Nada), Markéta Schaffartzik (Milica), Ivana Ambrúsová (Zora), Eva Marie Kořená (Lena), Patrícia Smoláková (Danica)



Patrícia Smoláková (Danica), Eva Marie Kořená (Lena), Ivana Ambrúsová (Zora), Markéta Schaffartzik (Milica), Lucie Hubená (Nada), Tetiana Hryha (Ljubica), Jurij Galatenko (dirigent)



Ivana Ambrúsová (Zora), Lucie Hubená (Nada), Tetiana Hryha (Ljubica), Patrícia Smoláková (Danica), Jurij Galatenko (dirigent), Markéta Schaffartzik (Milica), Eva Marie Kořená (Lena), Patrícia Smoláková (Danica)



Markéta Schaffartzik (Milica)



Lucie Hubená (Nada), Markéta Schaffartzik (Milica)

Michal Rataj (1975) – Katharina Schmitt (1979)

NAUKA O AFÁZII (2019–2020)

Světová premiéra 29. srpna 2020 v 18.30 hodin v BrickHousu (Důl Hlubina)

Hudebně-divadelní inscenace
Nastudování v českém originále

AUTOR HUDBY A HUDEBNÍ VEDENÍ
LIBRETO A REŽIE
PŘEKLAD A DRAMATURGIE
SCÉNA
SVĚTELNÝ DESIGN
KOSTÝMY
ZVUK

MICHAL RATAJ
KATHARINA SCHMITT
VIKTORIE KNOTKOVÁ
PAVEL SVOBODA
ZUZANA REŽNÁ
PATRICIA TALACKO
MATĚJ ŠENKYŘÍK

Osoby a obsazení:

Pacientka, mezzosoprán
Sestra
Dvojnice pacientky

Katalin Károlyi
Ivana Uhlířová
Tiburtina Ensemble (umělecká vedoucí Barbora Kabátková)
Barbora Kabátková, soprán
Ivana Bilej Brouková, soprán
Anna Chadimová Havlíková, mezzosoprán
Kamila Mazalová, alt
Lucie Trmíková
František Šedivý
Andrej Gál
Michal Rataj

Hlas doktorky
Rozhlasový hlasatel
Violoncello, perkuse
Elektronika

Fotograf
Martin Popelář



Ivana Uhlířová (Sestra), Katalin Károlyi (Pacientka)



Michal Rataj (elektronika), Andrej Gál (violoncello, perkuse), Katalin Károlyi (Pacientka)



Katalin Károlyi (Pacientka)



Michal Rataj (elektronika), Andrej Gál (violoncello, perkuse)



Ivana Uhlířová (Sestra), Katalin Károlyi (Pacientka)



Katalin Károlyi (Pacientka)

Miro Tóth (1981)

MUŽ V SKAFANDRI (2019)

Česká premiéra 29. srpna 2020 ve 20.30 hodin v kompresorovně (Důl Hlubina)

Multižánrová opera
Nastudování ve slovenském originále

HUDBA A LIBRETO	MIRO TÓTH
LIBRETO A DRAMATURGIE	MICHAELA ROŠOVÁ
REŽIE	JAN KOMÁREK
SCÉNA A KOSTÝMY	LENKA KUCHÁREKOVÁ
SVĚTLA	JAN KOMÁREK
ZVUK, ELEKTRONIKA	MIRO TÓTH
VIDEO	MIRO TÓTH, VIERA ČAKÁNYOVÁ

Osoby a obsazení:

Nulanus	Andrea Miltner
Eugene Cernan	Pasi Mäkelä
Trombony	Mikuláš Havrila, Peter Magyar, Peter Szeifert
Basová kytara	Márton Csernoszky
Cembalo	Alexandr Starý
Fotograf	Martin Popelář

Pasi Mäkelä (Eugene Cernan), Andrea Miltner (Nulanus)



Andrea Miltner (Nulanus)



Andrea Miltner (Nulanus)



Pasi Mäkelä (Eugene Cernan)



Andrea Miltner (Nulanus)



Pasi Mäkelä (Eugene Cernan), Andrea Miltner (Nulanus)



Richard Ayres (1965)

NO. 50 (THE GARDEN) (2017–2018)

Světová premiéra scénické verze 30. srpna 2020 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Skladba pro bas, ansámbl a soundtrack

Nastudování v anglickém originále s českými titulky

LIBRETO	RICHARD AYRES (na základě textů Danteho, Leopardiho, Shakespeara, Poea, Rossettiho a dalších)
DIRIGENT	BRUNO FERRANDIS
REŽIE	JIŘÍ NEKVASIL
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ

Obsazení:

Bas Joshua Bloom

Dále účinkuje orchestr Ostravská banda

Fotograf Martin Popelář

Ostravská banda, dirigent Bruno Ferrandis, vpravo nahoře Joshua Bloom (bas)

Svislá šachta, mnohem hlubší než kořeny jabloně,
A vertical shaft, far deeper than the roots of the
apple tree,

vede do komory, která je v některých místech
leads to a chamber that is, in some areas,

dost velká na to, aby se v ní člověk mohl posadit,
voluminous enough to sit upright,

Ostravská banda, dirigent Bruno Ferrandis, vpravo nahoře Joshua Bloom (bas)

Zahrada
The Garden

Ostravská banda, dirigent Bruno Ferrandis, vpravo nahoře Joshua Bloom (bas)

Ostravská banda, dirigent Bruno Ferrandis

Ostravská banda, dirigent Bruno Ferrandis

Ostravská banda, dirigent Bruno Ferrandis, vpravo nahoře Joshua Bloom (bas)

traky.

lá lá lá lá lá lá.
Lah lah lah lah lah lah.

CENY JANTAR 2019

31. 8. 2020

Ceny Jantar představují platformu pro profesní a společenské uznání umělců a uměleckých souborů s vazbou na Moravskoslezský kraj. Smyslem cen je také popularizace vynikajících výsledků, kterých nominovaní umělci během aktuálně posuzovaného kalendářního roku dosáhli. Laureáti třetího ročníku Ceny Jantar byli vyhlášeni na galavečeru v Multifunkční aule Gong v Dolní oblasti Vítkovice. Národní divadlo moravskoslezské proměnilo celkem sedm nominací.

OPERNÍ ZPĚVAČKA ROKU

Kateřina Kněžíková

Bohuslav Martinů: *JULIETTA aneb SNÁŘ*

Role: **Julietta**

Premiéra 11. dubna 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

OPERNÍ ZPĚVÁK ROKU

Luciano Mastro

Bohuslav Martinů: *JULIETTA aneb SNÁŘ*

Role: **Michel**

Premiéra 11. dubna 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

HEREČKA ROKU

Lada Bělašková

Václav Havel: *ODCHÁZENÍ*

Role: **Irena**

Premiéra 14. listopadu 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

TANEČNICE ROKU

Shino Sakurado

Arturs Maskats: *NEBEZPEČNÉ ZNÁMOSTI*

Role: **Markýza de Merteuil**

Premiéra 7. března 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

TANEČNÍK ROKU

Matthias Kastl

Arturs Maskats: *NEBEZPEČNÉ ZNÁMOSTI*

Role: **Vikomt de Valmont**

Premiéra 7. března 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

MUZIKÁKOVÁ ZPĚVAČKA ROKU

Martina Vlčková

Jason Robert Brown: *DĚJ SE CO DĚJ (Anything Goes)*

Role: **Reno Sweeney**

Premiéra 4. dubna 2019 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

MUZIKÁLOVÝ ZPĚVÁK ROKU

Tomáš Savka

Jason Robert Brown: *PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)*

Role: **Jamie Wellerstein**

Premiéra 26. září 2019 v 19.00 hodin v Divadle „12“

Fotograf

Petr Hlubek



Operní zpěvačka roku – Kateřina Kněžíková



Hudební ředitel opery NDM Marek Šedivý přebírá cenu za Operního zpěváka roku Luciana Mastra



Herečka roku – Lada Bělašková



Tanečnice roku – Shino Sakurado



Tanečník roku – Matthias Kastl



Muzikálová zpěvačka roku – Martina Vlčková, vpravo Michael Prostějovský



Muzikálový zpěvák roku – Tomáš Savka



Moderátoři večera Lumír Olšovský a Lada Bělašková

CENY THÁLIE 2020

14. 11. 2020

Ceny Thálie uděluje Herecká asociace od roku 1993. Od roku 2018 se Ceny Thálie udělují za uplynulou sezónu. Dvacátý sedmý ročník se konal on-line bez účasti diváků.

UŽŠÍ NOMINACE NA CENU THÁLIE 2020

OPERA

Richard Samek
Antonín Dvořák: RUSALKA
Role: **Princ**
Hudební nastudování: Jakub Klecker
Režie: Radovan Lipus
Premiéra 17. října 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

ČINOHRA

Jan Fišar
Václav Havel: ODCHÁZENÍ
Role: **Dr. Vilém Rieger**
Dramaturgie: Sylvie Vůjtková
Režie: Vojtěch Štěpánek
Premiéra 14. listopadu 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

MUZIKÁL, OPERETA A JINÉ HUDEBNĚDRAMATICKÉ ŽÁNRY

Tomáš Savka
Jason Robert Brown: PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)
Role: **Jamie Wellerstein**
Překlad: Tomáš Novotný
Režie: Janka Ryšánek Schmiedtová
Hudební nastudování: Marek Prášil
Pohybová spolupráce: Adéla Laštovková Stodolová
Premiéra 26. září 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

ŠIRŠÍ NOMINACE NA CENU THÁLIE 2020

OPERA

Marta Reichelová
Giuseppe Verdi: MAŠKARNÍ PLES
Role: **Oscar**
Hudební nastudování: Marek Šedivý
Režie: Marián Chudovský
Premiéra 12. prosince 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Václav Čížek
Giacomo Meyerbeer: ROBERT ĎÁBEL
Role: **Raimbaut**
Hudební nastudování: Adam Sedlický
Režie: Dominik Beneš
Premiéra 13. června 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

MUZIKÁL, OPERETA A JINÉ HUDEBNĚDRAMATICKÉ ŽÁNRY

Martina Vičková
Jason Robert Brown: PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)
Role: **Catherine Hiatt**
Překlad: Tomáš Novotný
Režie: Janka Ryšánek Schmiedtová
Hudební nastudování: Marek Prášil
Pohybová spolupráce: Adéla Laštovková Stodolová
Premiéra 26. září 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

BALET

Rita Pires
Alva Noto & Rjúiči Sakamoto, Jóhann Jóhannsson, Gioacchino Rossini: ROSSINIHO KARTY
Role: **Sólo**
Choreografie: Juanjo Arqués, Mauro Bigonzetti
Premiéra 21. listopadu 2019 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Koki Nishioka
Alva Noto & Rjúiči Sakamoto, Jóhann Jóhannsson, Gioacchino Rossini: ROSSINIHO KARTY
Role: **Sólo**
Choreografie: Juanjo Arqués, Mauro Bigonzetti
Premiéra 21. listopadu 2019 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona



RUSALKA – Richard Samek (Princ), Veronika Rovná (Rusalka)



ODCHÁZENÍ – Jan Fišar (Dr. Vilém Rieger), Vladimír Polák (Vlastík Klein)



PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years) – Tomáš Savka (Jamie Wellerstein), Martina Vičková (Catherine Hiatt)



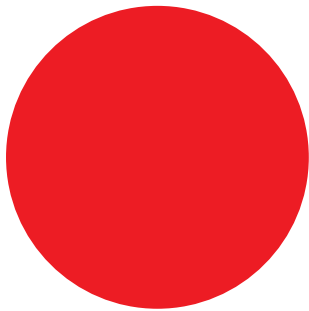
MAŠKARNÍ PLES – Marta Reichelová (Oscar), Martin Bárta (Renato)



ROBERT ĎÁBEL – Václav Čížek (Raimbaut)



ROSSINIHO KARTY – Rita Pires, Koki Nishioka



PROGRAM v sezóně 2020/2021

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

Červeně označené dny – soboty, neděle, svátky
O – opera, Č – činohra, B – balet, OPTA/M – opereta/muzikál
F, D, VII., IV., X., P, PP, MP – předplatitelské skupiny
K – koncert, Z – zadáno

ZÁŘÍ 2020 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA		
4. MUŽ, KTERÝ SÁZEL STROMY – premiéra	18.30	
5. MUŽ, KTERÝ SÁZEL STROMY	18.30	
6. MUŽ, KTERÝ SÁZEL STROMY	16.00	
8. MUŽ, KTERÝ SÁZEL STROMY	18.30	
9. NABUCCO – veřejná generálka	10.00	O
9. MUŽ, KTERÝ SÁZEL STROMY – derniéra	18.30	
12. NABUCCO – premiéra	18.30	O
13. NABUCCO – druhá premiéra	16.00	O
16. ODCHÁZENÍ	F 18.30	Č
18. ODCHÁZENÍ	IV. 18.30	Č
19. ODCHÁZENÍ	X. 18.30	Č
22. NABUCCO	18.30	O
25. ČESKY KRÁSNÉ, ČESKY MÉ! – veřejná generálka	10.00	Č
26. ČESKY KRÁSNÉ, ČESKY MÉ! – premiéra	18.30	Č
28. NABUCCO	16.00	O

ZÁŘÍ 2020 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA		
10. HABAĎŮRA	18.30	Č
11. DĚKUJEME...	Z 18.45	OPTA/M
12. DONAHA! (Hole dupy)	18.30	Č
18. COPPÉLIA – veřejná generálka	10.30	B
19. COPPÉLIA – premiéra	PP 18.30	B
20. COPPÉLIA – druhá premiéra	MP 16.00	B
24. EDITH A MARLENE	18.30	OPTA/M
25. COPPÉLIA	P 18.30	B
26. COPPÉLIA	X. 18.30	B
28. REBECCA	16.00	OPTA/M
30. ROSSINIHO KARTY	D 18.30	B

ZÁŘÍ 2020 – DIVADLO „12“		
7. THRILL ME (Vzruš mě!)	19.00	OPTA/M
8. THRILL ME (Vzruš mě!)	19.00	OPTA/M
10. THRILL ME (Vzruš mě!) – zájezd Plzeň	16.30	OPTA/M
12. POHÁDKA O BÍDNÉM HAVÍŘI	16.00	OPTA/M
14. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)	19.00	OPTA/M
15. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)	19.00	OPTA/M
16. THRILL ME (Vzruš mě!)	19.00	OPTA/M
17. THRILL ME (Vzruš mě!)	19.00	OPTA/M
19. SEX, DROGY A HAFO PRACHŮ	19.00	Č
20. POHÁDKA O BÍDNÉM HAVÍŘI	14.00	OPTA/M
20. POHÁDKA O BÍDNÉM HAVÍŘI	17.00	OPTA/M
22. SEX, DROGY A HAFO PRACHŮ	19.00	Č
23. SEÑOR KLUB	17.00	
25. KAFRÁRNA	19.00	
27. POHÁDKA O BÍDNÉM HAVÍŘI	14.00	OPTA/M
27. POHÁDKA O BÍDNÉM HAVÍŘI	17.00	OPTA/M

SLAVNOSTNÍ SÁL JOSEFA KOBRA		
21. ADASH	19.00	K
XX. Cyklus komorních koncertů ve spolupráci s uměleckou agenturou Presto		

ŘÍJEN 2020 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA		
2. LADY MACBETH MCENSKÉHO ÚJEZDU – derniéra	18.30	O
3. OSM ŽEN	18.30	Č

ŘÍJEN 2020 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA		
2. KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU – veřejná generálka	10.30	OPTA/M
3. KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU – premiéra	18.30	OPTA/M
4. KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU – druhá premiéra	16.00	OPTA/M
8. ROSSINIHO KARTY	VII. 18.30	B
9. TESTOSTERON – veřejná generálka	10.00	Č
9. ROSSINIHO KARTY	P 18.30	B
10. TESTOSTERON – premiéra	18.30	Č

ŘÍJEN 2020 – DIVADLO „12“		
2. THRILL ME (Vzruš mě!) – 30. představení	19.00	OPTA/M
11. SEÑOR KLUB	17.00	

SLAVNOSTNÍ SÁL JOSEFA KOBRA		
7. JANA BOUŠKOVÁ (harfa), JOSEF ŠPAČEK (housele)	19.00	K
XX. Cyklus komorních koncertů ve spolupráci s uměleckou agenturou Presto		

LISTOPAD 2020 – SLAVNOSTNÍ SÁL JOSEFA KOBRA		
23. KAREL DOHNAL (klarinet), JIŘÍ HANOUSEK (violoncello), ELIŠKA NOVOTNÁ (klavír) – on-line na kanále YouTube NDM	19.00	K
XX. Cyklus komorních koncertů ve spolupráci s uměleckou agenturou Presto		

PROSINEC 2020 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA		
20. MAIDA HUNDELING V OSTRAVSKÉ OPEŘE – on-line na kanále YouTube NDM	18.30	K

PROSINEC 2020 – DIVADLO „12“		
6. BEZ TAKTOVKY – on-line na kanále YouTube NDM	18.30	
11. KAFRÁRNA – on-line na kanále YouTube NDM	19.00	

SLAVNOSTNÍ SÁL JOSEFA KOBRA		
9. MUSICA A TRE – on-line na kanále YouTube NDM	19.00	K
XX. Cyklus komorních koncertů ve spolupráci s uměleckou agenturou Presto		

LEDEN 2021 – DIVADLO „12“		
22. KAFRÁRNA – on-line na kanále YouTube NDM	19.00	

SLAVNOSTNÍ SÁL JOSEFA KOBRA		
19. ZBIGNIEW KALETA (saxofon, klarinet), ADAM FARANA (klavír) – on-line na kanále YouTube NDM	19.00	K
XX. Cyklus komorních koncertů ve spolupráci s uměleckou agenturou Presto		

ÚNOR 2021 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA		
13. TOSCA – premiéra – živé vysílání na TV Noe	19.00	O
15. TOSCA – druhá premiéra – živé vysílání na TV Noe	19.00	O

ÚNOR 2021 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA		
22. 10 LET MUZIKÁLU V OSTRAVĚ 2010–2020 – živé vysílání na ČT art	20.15	OPTA/M

ÚNOR 2021 – DIVADLO „12“		
19. KAFRÁRNA – on-line na kanále YouTube NDM	19.00	

BŘEZEN 2021 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA		
13. TASTE BALLET OSTRAVA! – on-line na kanále YouTube NDM	18.30	B
27. TASTE BALLET OSTRAVA! II. – on-line na kanále YouTube NDM	18.30	B

BŘEZEN 2021 DIVADLO „12“		
26. KAFRÁRNA – on-line na kanále YouTube NDM	19.00	

SLAVNOSTNÍ SÁL JOSEFA KOBRA		
22. EVA DŘÍZGOVÁ-JIRUŠOVÁ, PATRICIA JANEČKOVÁ, KAROLÍNA LEVKOVÁ, KLÁRA HLÚŠKOVÁ (zpěv) – on-line na kanále YouTube NDM	19.00	K
XX. Cyklus komorních koncertů ve spolupráci s uměleckou agenturou Presto		

DUBEN 2021 – DIVADLO „12“		
23. KAFRÁRNA – on-line na kanále YouTube NDM	19.00	

SLAVNOSTNÍ SÁL JOSEFA KOBRA		
19. KONCERT K 60. NAROZENINÁM JIŘÍHO HANOUSKA – on-line na kanále YouTube NDM	19.00	K
XX. Cyklus komorních koncertů ve spolupráci s uměleckou agenturou Presto		

KVĚTEN 2021 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA		
20. NAROZENINOVÝ GALAKONCERT EVY URBANOVÉ – živé vysílání na TV Noe	20.00	K

KVĚTEN 2021 – SLAVNOSTNÍ SÁL JOSEFA KOBRA		
24. B&D STRINGS – on-line na kanále YouTube NDM	19.00	K
XX. Cyklus komorních koncertů ve spolupráci s uměleckou agenturou Presto		

ČERVEN 2021 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA		
8. HUBIČKA – veřejná generálka	10.00	O
10. HUBIČKA – první předpremiéra	18.30	O
11. ČESKY KRÁSNÉ, ČESKY MÉ!	18.30	Č
12. HUBIČKA – druhá předpremiéra	18.30	O
16. ČESKY KRÁSNÉ, ČESKY MÉ!	18.30	Č

ČERVEN 2021 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA		
8. HABAĎŮRA	18.30	Č
12. HABAĎŮRA	18.30	Č

ČERVEN 2021 – SLAVNOSTNÍ SÁL JOSEFA KOBRA		
9. KLAVÍRNÍ KVARTET JOSEFA SUKA – on-line na kanále YouTube NDM	19.00	K
XX. Cyklus komorních koncertů ve spolupráci s uměleckou agenturou Presto		

ČERVENEC 2021 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA		
1. HUBIČKA – živé vysílání na TV Noe	19.00	O
8. RUSÁLKA – zájezd Litomyšl	21.00	O
9. RUSÁLKA – zájezd Litomyšl	21.00	O
10. HUBIČKA – zájezd Litomyšl	21.00	O

VÝBĚR Z AKCÍ NDM EXTRA

DOPROVODNÝ PROGRAM K INSCENACI MUŽ, KTERÝ SÁZEL STROMY

29. 8. 2020 v 15.30 hodin před OC Forum Nová Karolina

MuzikáloVA s autogramiádou

Melodie ze světových muzikálů zazněly pod širým nebem v podání Hany Fialové, Tomáše Savky, Martiny Vlčkové, Lukáše Vlčka a dalších. Odpolednem provázel Vladimír Polák. V 16.30 hodin následovala autogramiáda.

17.30 hodin před OC Forum Nová Karolina

Big band NDM

Prostor před obchodním centrem rozezněly swingové melodie. S Big bandem NDM zpívali Lada Bělašková, Patricia Janečková, Tomáš Savka a Jaro Rusnák.

15.00 hodin v Ateliéru NDM

Johanka vypravuje – interaktivní a hravé pohádky, bajky a písničky pro děti od pěti let. Součástí představení byl výtvarný workshop. V hlavních rolích se představily Johana Habiballa a Rozálie Kubíková.

DIVADLO DĚTEM aneb NEDELNÍ ODPOLEDNE NA ČERNÉ LOUCE

30. 8. 2020 v 15.00, 15.45 a 16.30 hodin

Ukázka z inscenace *Pohádka o bídném havíři* (z cyklu *Tajemství bludných balvanů*), na kterou navázalo slavnostní otevření herní trasy Bídný havíř, která svým námětem vychází ze stejnojmenné pohádky uváděné v Divadle „12“.

Ateliér NDM připravil pro děti workshop *Ťukám, ťukám na dřevo...*

17.30 hodin

Pavel Helebrand: **Ó, ZOO!**

Muzikál o zvířatech, malém srnečkovi a velké lásce. Z důvodu nepříznivého počasí se odehrála jen část představení.

BALET V ULICÍCH OSTRAVY aneb POTKÁTE NÁS, KDE TO NEČEKÁTE

3. 9. 2020

Soubor baletu NDM s Dopravním podnikem Ostrava a nadačním fondem KŘÍDLENÍ připravil jízdu tramvají s názvem *Na balet s Tyrkysovou jízdenkou*.

DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA VÁS VÍTÁ ZPĚT

4. – 6. 9. 2020

Komentované prohlídky Divadla Antonína Dvořáka pro předem registrované zájemce.

4. – 5. 9. 2020

Mezi 16.00 a 17.30 hodin se každou půlhodinu v oknech Divadla Antonína Dvořáka konala akce *Slavné operní árie aneb Operní orloj*.

XX. CYKLUS KOMORNÍCH KONCERTŮ

XX. Cyklus komorních koncertů zaštitili svým jménem náměstek hejtmana pan Lukáš Curylo a náměstek primátora pan Zbyněk Pražák. Koncerty byly pořádány ve spolupráci s uměleckou agenturou PRESTO Haliny Františákové ve slavnostním sále Josefa Kobra – vzhledem k omezením byly některé vysílány živě on-line.

21. 9. 2020 – ADASH

7. 10. 2020 – Jana Boušková (harfa), Josef Špaček (housle)

23. 11. 2020 (on-line) – Karel Dohnal (klarinet), Jiří Hanousek (violoncello), Eliška Novotná (klavír)

9. 12. 2020 (on-line) – Musica a tre

19. 1. 2021 (on-line) – Zbigniew Kaleta (saxofon, klarinet), Adam Farana (klavír)

22. 3. 2021 (on-line) – Eva Dřízgová-Jirušová, Patricia Janečková, Karolína Levková, Klára Hlúšková (zpěv)

19. 4. 2021 (on-line) – Koncert k 60. narozeninám Jiřího Hanouska

24. 5. 2021 (on-line) – B&D strings

9. 6. 2021 (on-line) – Klavírní kvartet Josefa Suka

KAFRÁRNA

Osobitá talkshow Petra Kubaly protkaná laskavým i rošťáckým humorem tohoto moderátora, který si vybírá hosty z řad herců, hudebníků a dalších umělců a populárních osobností. Probíhá v Divadle „12“.

25. 9. 2020 – hosté Khoma, WITCH models, Martin Chodúr

11. 12. 2020 *Vánoční Kafrárna pod rouškou* (on-line) – hosté Boris Urbánek, Kaczi, Jakub Kroulík

22. 1. 2021 (on-line) – hosté Petr Bende, Pavel Novotný, Hana Fialová

19. 2. 2021 (on-line) – hosté Tomáš Vzorek, Lucie Bielaková, Lada Bělašková

19. 3. 2021 – natáčení dalších dílů, vysíláno:

26. 3. 2021 (on-line) – hosté Anna Knollová, Pavel Knolle

6. 4. 2021 (on-line) – hosté Barbora Böhm a Zdeněk Kloc z cukrárny a kavárny Kolbaba

10. 4. 2021 (on-line) – host Aneta Klimešová

14. 4. 2021 (on-line) – host Jakub Mazůch

17. 4. 2021 (on-line) – host Slavomír Chmiel

20. 4. 2021 (on-line) – host Tereza Krumpholzová

23. 4. 2021 – natáčení dalších dílů, vysíláno:

21. 5. 2021 (on-line) – host Jan Šádek

25. 5. 2021 (on-line) – host Petr Koudela

29. 5. 2021 (on-line) – hosté Stanislav Kupčík, Daniel Šácha

31. 5. 2021 (on-line) – host Gabriela Petráková

8. 6. 2021 (on-line) – host Adam Sedlický

NOC DIVADEL 2020

21. 11. 2020 v 18.30 hodin (on-line) – Divadlo Antonína Dvořáka

Netradiční prohlídka Divadla Antonína Dvořáka nejen s medvědem a princeznou, ale zejména s možností živě se dotazovat hlavních průvodců, šéfa techniky NDM Otakara Mlčocha a mistra osvětlení DAD Radka Oreniče na témata s prohlídkou spojená.

PAMĚTNÍ DESKA JOSEFU KOBROVI

21. 12. 2020 v 11.30 hodin

Slavnostní odhalení pamětní desky herci a komikovi Josefu Kobrovi při příležitosti sta let od jeho narození. Deska zdobí vchodový portál domu v centru Ostravy (v Puchmajerově ulici 1919/8), kde desítky let žil a kde dodnes bydlí jeho rodina. Je dílem uměleckého grafika Vladimíra Kotka a vznikla za finanční podpory statutárního města Ostravy.

PŘESAHOVÉ PROJEKTY, FESTIVALY

Kurz Českého červeného kříže Ostrava

Prosinec 2020

Třináct zaměstnanců Národního divadla moravskoslezského absolvovalo kurz na Lékařské fakultě Ostravské univerzity. Účastnili se členové souboru baletu, operety/muzikálu, zaměstnanci z úseku marketingu a obchodu a vedení divadla.

Český běh žen

29. 5. 2021 v Ostravě

Národní divadlo moravskoslezské se jako v předešlých letech stalo partnerem *Českého běhu žen*. Jubilejního 10. ročníku se účastnily dva divadelní týmy. Všechny účastnice závodu obdržely jako součást welcomebagu kupony na zvýhodněné vstupenky.

ProtimlufFest 2020

Mezinárodní literární festival zaměřený zejména na literaturu Visegrádské skupiny a jejích současných autorů. Pořadatelé festivalu chtějí pomoci hlubšímu uvědomění si naší společné identity a kulturního dědictví, a to jak výběrem hlavního tématu programu, tak i samotných vystoupení. ProtimlufFest se koná každoročně v říjnu v Ostravě. Tématem tohoto ročníku byl tanec ve všech možných podobách, současná maďarská, slovenská, česká i polská poezie a próza, visegrádská čtyřka v literatuře, česko-ruský večer, mladá ostravská literární scéna. Kvůli vládním opatřením proti koronaviru proběhly veškeré pořady ProtimlufFestu pouze jako on-line streamovaný přenos.

PROGRAM:

Středa 21. 10. 2020

17.00 hodin – Protimlumná trachta

Dominik Bárt (CZ), Martin Dytko (CZ), Jakub Lukáš (CZ) a Jakub Strouhal (CZ)

Témata, která hýbou světem současné literární omladiny. Pořad věnovaný mladým ostravským i mimoostravským básníkům a prozaikům. Uváděl Petr Ligocký.

18.00 hodin – Zdeněk Volf (CZ): Krátká báseň

Krátká báseň – vedle textů psaných veršem vázaným či volným – coby třetí ponorná cesta poezie. Od Karla Havlíčka Borovského přes Egona Bondyho, Ivana Magora Jirouse, Violu Fischerovou či experimentujícího Václava Havla až do současnosti. Setkání a diskuse s editorem Zdeňkem Volfem, autorem mimořádného výboru české krátké básně. Moderovala literární vědkyně Iva Málková.

19.00 hodin – Renata Putzlacher-Buchtová (CZ, PL): Kavárna Avion, která není

Básnička, prozaička, polonistka, autorka divadelních her a jevištních adaptací a také publicistka Renata Putzlacher-Buchtová vedla besedu o své vzpomínkové knize nazvané podle znovu postavené těšínské kavárny Avion u hraničního mostu přes řeku Olši. Soubor vzpomínkových textů do češtiny přeložil Michael Alexa. Pořadem provázela Barbora Baronová.

20.00 hodin – Roman Szpuk (CZ): Samotář ze Šumavy

Psát verše a pozorovat počasí na meteorologické stanici na šumavském Churáňově. Autorské čtení a beseda s básníkem Romanem Szpukem. Uváděl Petr Ligocký.

Čtvrtek 22. 10. 2020

16.00 hodin – Jakub Žulczyk (PL): Oslnění světlem

Varšavské drogové podsvětí v těsném dotyku se společenskou smetánkou, kde se schopný a odhodlaný drogový dealer Jacek pohybuje s neobyčejnou lehkostí. Výjimečné setkání s polským spisovatelem, autorem bestsellerů a scenáristou stejnojmenného úspěšného televizního seriálu. Uváděl Petr Ligocký, tlumočil Jiří Muryc.

17.00 hodin – Lenka Kuhar Daňhelová (CZ): Jaká nesmrtelnost?

Hostem byla básnička Simona Racková (CZ), autorka sbírky *Tance*. Doprovodný koncert v podání Marie Puttnerové (zpěv), Martina Nováka (zpěv, elektrická kytara) a Petra Uvíry (elektrická kytara).

19.00 hodin – Igor Pomerancev (RU): Náš čas vypršel

Knihu ruského básníka a disidenta představila překladatelka Jana Kitzlerová. Uváděl Jiří Macháček.

20.00 hodin – Mária Modrovich (SK)

Beseda o knize *Rozhovor s členkou kultu*. Moderoval Libor Magdoň.

21.00 hodin – Petr Nikl (CZ): Hudebníček

Performance známého výtvarníka, hudebníka a divadelníka. Četba i zpěv textů z připravované knihy pro vydavatelství Meander, kterou autor spoluvytváří s Miroslavem Černým a jejíž součástí bude hudební CD.

Pátek 23. 10. 2020

17.00 hodin – Ostravěnko má!

Taneční představení baletního souboru NDM na texty ostravských básníků, které recitoval člen činohry NDM Vít Roleček za hudebního doprovodu kytaristy Jana Gajdici.

18.30 hodin – Zita Izsó (HU): A strach si do tebe už nikdy nenajde cestu

Čtení maďarské básničky a prozaičky, tlumočil Robert Svoboda.

20.00 hodin – Petr Hruška (CZ): Poems and fiction

Básník Petr Hruška vydal prozaickou knihu nazvanou *V závalu* (sloupky, podpovídky, odstavce a jiné krátké texty) a představil z ní krátké ukázky.



MuzikálOVA – Martina Vlčková, Lukáš Vlček, v pozadí vlevo dirigent Jakub Žídek



MuzikálOVA – autogramiáda umělců NDM před Novou Karolinou



DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA VÁS VÍTÁ ZPĚT – *Operní orloj*
– Eva Dřížgová-Jirušová, Václav Morys



ODHALENÍ PAMĚTNÍ DESKY JOSEFU KOBROVI – syn Tomáš Kobr, ředitel NDM Jiří Nekvasil, primátor Ostravy Tomáš Macura



CYKLUS KOMORNÍCH KONCERTŮ – Michal Bárta, Karolína Levková, Patrícia Janečková, Eva Dřížgová-Jirušová, Klára Hlúšková



CYKLUS KOMORNÍCH KONCERTŮ – *Koncert k 60. narozeninám Jiřího Hanouska*
– Eliška Novotná, Jiří Hanousek



ČESKÝ BĚH ŽEN – 10. ročník – běžecký tým NDM



KAFRÁRNA – hosté Khoma, WITCH models, Martin Chodúr, moderátor Petr Kubala

ELEKTRONICKÝ MAGAZÍN NDM

Národní divadlo moravskoslezské připravilo na konci sezóny nový e-magazín, který nabízí aktuální informace, zajímavosti ze zákulisí divadla, videa, podcasty, virtuální výstavy a představuje novinky, které se chystají pro příští sezónu 2021/2022. Bude zveřejňován v měsících, kdy nevychází tištěný časopis NDM. První číslo e-magazínu bylo vydáno v měsíci červnu a je dostupné na adrese magazin.ndm.cz.

Podnět ke zpracování speciálního internetového magazínu vzešel ze současné pandemické situace a nucené hrací pauzy.

Odpovědná redaktorka a editorka **Marcela Bednaříková**
Grafická úprava **Hrana studio**

PROFESIONÁLOVÉ – MINIDOKUMENTY O LIDECH ZA OPONOU

Národní divadlo moravskoslezské spolu s multimediálním oddělením a dramaturgyní Sandrou Procházkovou představují v minisérii dokumentů *Profesionálové* zaměstnance, kteří žijí svou prací a divadlem. Jejich zkušenosti a dovednosti jsou pro divadlo nedocenitelné, zvláště v době, kdy se kvalitní řemeslná práce ze společnosti pomalu vytrácí. Tito lidé tvoří základní pilíře všeho divadelního dění, a přesto nejsou jejich jména ani tváře známé či středem pozornosti. Tyto mimořádné osobnosti odhalují zajímavá zákoutí divadelního prostředí, zároveň však také vysvětlují, co jednotlivé netradiční profese obnáší. Série je dostupná na kanále Youtube NDM.

První díl dokumentární série *Profesionálové* představuje práci paní **Renáty Školoutové**, mistrové uměleckých vlásenkářek a maskérek Divadla Jiřího Myrona. Druhý díl představuje profesi uměleckého zbrojře a šperkaře, mistra zbrojářsko-šperkařské dílny **Ivana Petraka**.

Dramaturgyně **Sandra Procházková**
Kamera **Roman Mrázek**
Střih **Miroslav Bláha**



Renáta Školoutová, mistrová uměleckých vlásenkářek a maskérek Divadla Jiřího Myrona



Ivan Petrák, mistr zbrojářsko-šperkařské dílny

NOVÝ INTERNETOVÝ MAGAZÍN



- PODCASTY
- AUDIO

- VIDEO
- ZÁKULISÍ

magazin.ndm.cz

PODCASTY

Podcastová minisérie pravidelně nabízí exkluzivní rozhovory s režiséry, choreografy a dalšími umělci Národního divadla moravskoslezského. Podcasty jsou dostupné na stránkách podcast.ndm.cz.

Jakub Žídek – Od traktoru až k muzikálu v Ostravě

Dirigenta, hudebního ředitele souboru operety/muzikálu NDM a moderátora oblíbeného pořadu *Bez taktovky* zpovídal u příležitosti koncertu *10 let muzikálu v Ostravě* Vít Roleček.

Mahler – známý-neznámý

Povídání o Gustavu Mahlerovi s historikem a publicistou Martinem Jemelkou připravila Jana Strýčková.

Češky krásné, Češky mé! Pánská šatna

Moderátor Martin Dědoch pozval své kolegy Roberta Fintu, Víta Rolečka a Petra Panzenbergera, aby se společně pokusili nejenom přiblížit vznik inscenace *Češky krásné, Češky mé!*, ale také aby objevili svůj největší ženský vzor.

Češky krásné, Češky mé! Dámská šatna

Druhý díl podcastové minisérie k inscenaci *Češky krásné, Češky mé!* moderátora Martina Dědocha se zaměřil na hlavní aktérky této inscenace – Sáru Erlebachovou, Ladu Bělaškovou, Anetu Klimešovou, Petru Kocmanovou a Kateřinu McIntosh.

Dramaturgická spolupráce

Vít Roleček

Zvuk

Bořivoj Wojnar

Střih

Bořivoj Wojnar, Miroslav Bláha

Fotograf

Martin Kusyn



Vít Roleček, Jakub Žídek



Martin Jemelka, Jana Strýčková



Petr Panzenberger, Martin Dědoch, Vít Roleček, Robert Finta



Sára Erlebachová, Martin Dědoch, Roman Mrázek, Aneta Klimešová, Kateřina McIntosh, Lada Bělašková, Petra Kocmanová

VÝSTAVY

VIRTUÁLNÍ VÝSTAVY

Od roku 2020 uvádí Národní divadlo moravskoslezské také virtuální výstavy na svých webových stránkách www.ndm.cz pod záložkou EXTRA. Tato platforma vznikla ve spolupráci s Fakultou multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně.

18. 1. – 31. 12. 2021

VLADIMÍR BRÁZDA: MELODIE VZPOMÍNEK

Video medailonek k výročí narození dirigenta Vladimíra Brázdy.

8. 4. – 27. 6. 2021

JOSEF SVOBODA V OSTRAVĚ

Unikátní výstava připomínající významnou osobnost světové divadelní scénografie, tvůrce Laterny magiky, mága jeviště Josefa Svobodu a jeho scénografie vytvořené pro ostravské divadlo.

2. 9. – 1. 11. 2020

Petr Pastrňák: PASTRŇÁK

On-line verze výstavy obrazů Petra Pastrňáka uvedené v Galerii současné malby v Divadle Antonína Dvořáka.

VÝSTAVA V GALERII OPERA V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA

19. 9. – 13. 10. 2020

ACHILLE VISCUSI – 150 LET

Výstava vznikla z iniciativy Tanečního sdružení ČR (Asociace tanečních umělců ČR) ve spolupráci národních divadel v Praze, Brně, Ostravě a Bratislavě.

VÝSTAVA VE SLAVNOSTNÍM SÁLE DIVADLA JIŘÍHO MYRONA

7. 9. 2019 – 30. 6. 2020

Tereza Osmančíková, Karolína Pečenková, Vladimír Kotek: V DOKONALÉ ÚCTĚ JOSEF KOBR

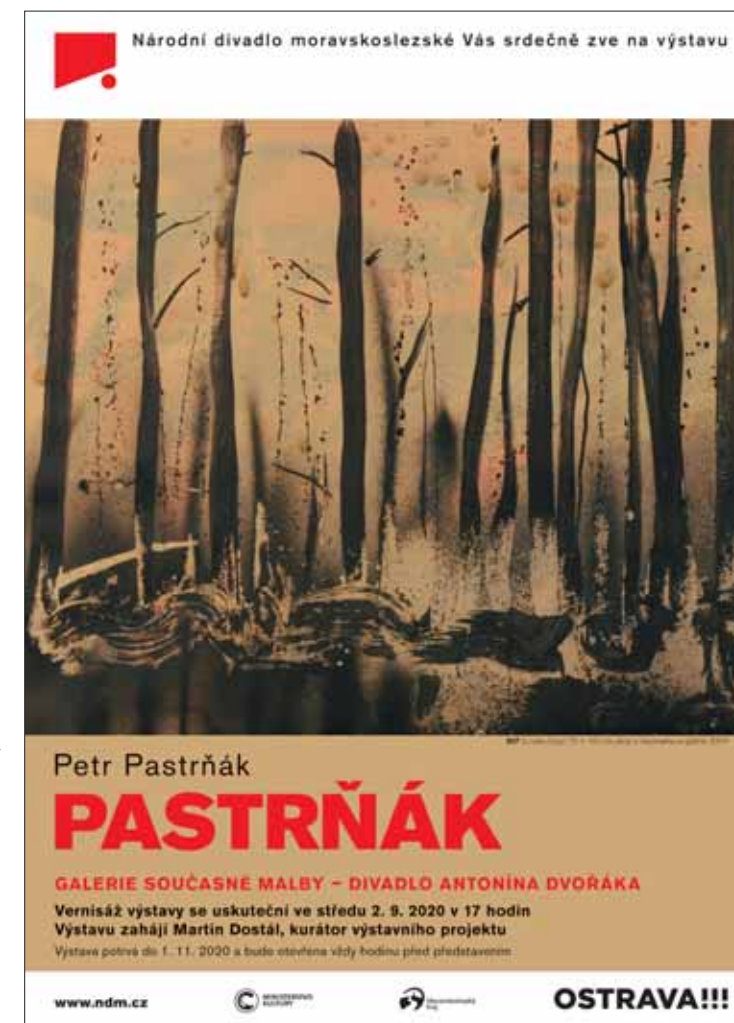
Každou sezónu nese sál jméno významné osobnosti, které je také věnována zde umístěná celosezónní výstava. V sezóně 2020/2021 nesl slavnostní sál jméno herce a komika Josefa Kobry.

VÝSTAVA V GALERII SOUČASNÉ MALBY V DIVADLE ANTONÍNA DVOŘÁKA

2. 9. – 1. 11. 2020

Petr Pastrňák: PASTRŇÁK

Výstavní cyklus v Divadle Antonína Dvořáka představuje současné umění zejména těch autorů spjatých s ostravskou výtvarnou scénou. Vzhledem k omezením byla realizována pouze jedna výstava ve spolupráci s kurátory Martinem Mikoláškem a Martinem Dostálem. Výstavy uvedené v Galerii současné malby jsou dostupné i v on-line podobě v rámci Virtuální galerie současné malby.



ATELIÉR PRO DIVADELNÍ VZDĚLÁVÁNÍ PŘI NDM

PROGRAMY PRO RODINY S DĚTMI

LaDění

Cyklus hravých dopolední pod vedením zkušených divadelních lektorů, určený rodičům s dětmi ve věku 4–5 let.

Ukázková lekce 2. 9. 2020. Pět lekcí proběhlo vždy ve středu od 10.00 hodin.

Lektoři: Jindřich Andryšek a Gabriela Ženatá

Ferda Páv – slavný fotograf

První inscenace z cyklu **Pohádky z knížky** inspirovaná texty Christiana Morgensterna.

Vnuk slavného fotografa, cestovatele Ferdy Páva vypráví dětem dobrodružné příhody svého děda z cest po Africe. Ferda se nikdy ničeho nezalekl, fotil ve dne, fotil v noci, fotil na souši i na moři. Příběh je vyprávěn pomocí loutek, za zvuků tajemného pralesa a za asistence sluhý Ahahy.

Po představení následuje výtvarná dílnička (děti si spolu s rodiči / paní učitelkou vytvoří vlastní výtvarnou koláž či plošnou loutku).

Vhodné pro děti od 3 let.

On-line premiéra 23. 12. 2020 na kanále YouTube NDM, repríza 23. 6. 2021 v Ateliéru

Námět, scénář, režie: Hana Volkmerová

Výprava: Tomáš Volkmer

Dramaturgie: Daniela Jirmanová

Herci/lektoři: Tomáš Jirman a Daniela Jirmanová nebo Hana Volkmerová a Tomáš Volkmer

Hurá! Hra.

V ochutnávkové dílně si děti a jejich rodiče vyzkoušeli při společné „hře na“ a „hře jako“ základní dramatické principy: pohyb po prostoru, rytmus, práci s dechem a hlasem, hru s emocí, narativní pantomimu, vstupování do rolí. Součástí bylo tvoření z papíru, plastelíny, lepících pásek, hra na různé hudební nástroje a kreslení.

Ukázková lekce 22. 6. 2021

Lektorka: Hana Volkmerová

Červené klubičko

Podle stejnojmenné knihy Ireny Hajdové a Kateřiny Bažantové Boudriot (Albatros, 2019).

Participační divadelní inscenace, jejíž diváci jsou zároveň i protagonisty představení, přináší téma překonávání strachu v mnoha podobách. Na představení navazuje tvořivá dílna. Vhodné pro děti od 5 do 7 let.

Premiéra 30. 6. 2021 v Ateliéru

Námět, scénář, režie: Tereza Haraštová a Tereza Strmisková

Výprava: Tereza Haraštová

Herci/lektoři: Sára Erlebachová a Vít Roleček

PROGRAMY PRO PEDAGOGY

Učíme (se) divadlem

Celoroční seminář pro pedagogy Moravskoslezského kraje zaměřený na zapojení aktuální divadelní nabídky do výuky literatury.

Obsahem semináře jsou návštěvy vybraných představení divadel v Moravskoslezském kraji, besedy s tvůrci i rozborový seminář.

Probíhalo před zavedením restrikcí vždy ve vybraném divadle a rozborový seminář následující týden v prostorách Ateliéru pro divadelní vzdělávání.

Lektorka: Sylvie Vůjtková

PROGRAMY PRO ŽÁKY ZŠ A SŠ

Divadelní kroužek Paměti národa

Ateliér pro divadelní vzdělávání se připojil ke kulturním a vzdělávacím institucím, spolupracujícím na projektu Divadlo Paměti národa zaštitěném obecně prospěšnou společností Post Bellum. V září 2020 byla zahájena pravidelná setkávání Divadelního kroužku určeného žákům ve věku 11–16 let. Skupina dětí se scházela jednou týdně na devadesátiminutové lekci. Prostřednictvím divadelních kurzů se děti seznámily s příběhy a historickými událostmi 20. století. Na pozadí konkrétních příběhů pamětníků mohli účastníci lépe porozumět historickému kontextu 20. století a podstatě totalitních režimů.

Kroužek probíhal většinu času on-line.

Lektorka: Daniela Jirmanová

PROGRAMY PRO SENIORY

Señor klub

Pravidelná vzpomínkově-diskusní setkávání s emeritními umělci a bardy NDM s moderátorkou Sandrou Procházkovou v Divadle „12“.

23. 9. 2020 – hosté Veronika Forejtová a Miroslav Rataj

11. 10. 2020 – hosté Alexandra Gasnářková, Bedřich Jansa a Vlastimil Ondruška

20. 5. 2021 (on-line) – hosté Apolena Veldová a Milan Kačmarčík

Akademie třetího věku

Cyklus přednášek o historii a vývoji divadelních žánrů.

V září 2020 začal cyklus věnovaný muzikálu. Provázela jím překladatelka a dramaturgyně souboru operety/muzikálu Hana Nováková.

Setkání byla plánována na každé druhé úterý ve slavnostním sále Josefa Kobra, z důvodu vládních opatření se konalo pouze

setkání v prosinci.

Seniorské divadelní studio

Divadelní studio určené výhradně seniorům, zaměřené nejen na aktivity dramatické, ale i sociální, na sdílení společných kulturních zážitků a dramatické zpracovávání vlastních vzpomínek. Devadesátiminutová lekce probíhala on-line jednou týdně.

Lektorka: Vladimíra Dvořáková

Sen(ior) v přímém přenosu

Tvůrčí setkávání v časech pandemických. Cyklus on-line workshopů s divadelními lektory, společné tvoření, cvičení, přemýšlení.

Čtyři základní okruhy využívají metody dramatické výchovy a terapie uměním: relaxační techniky a protažení, dramatické hry

a cvičení, výtvarně-dramatické tvoření a tvůrčí psaní a uvažování.

Dubnový cyklus: 7., 14., 21. a 28. 4. 2021

Květnový cyklus: 5., 12., 19. a 26. 5. 2021

Vždy ve středu od 10.00 do 11.30 hodin

Lektorky: Vladimíra Dvořáková, Tereza Strmisková



SEÑOR KLUB – herec Miroslav Rataj, moderátorka Sandra Procházková, herečka Veronika Forejtová



SEÑOR KLUB – herečka Alexandra Gasnářková, režisér Bedřich Jansa



Výtvarná dílna v rámci workshopu na Černé louce



Workshop ŤUKÁM, ŤUKÁM NA DŘEVO...



HURÁ! HRA.



FERDA PÁV – SLAVNÝ FOTOGRAF – Tomáš Jirman, Daniela Jirmanová



ČERVENÉ KLUBÍČKO



ČERVENÉ KLUBÍČKO – Sára Erlebachová, Vít Roleček

ČINOHERNÍ STUDIO NDM

Činoherní studio Národního divadla moravskoslezského je od roku 2015 platformou spojující mladé milovníky divadla, kteří úspěšně prošli konkurzem. V divadelní sezóně 2020/2021 bylo fungování studia ovlivněno pandemickou situací a pravidelné soustavné zkoušení bylo vládními restrikcemi prakticky celou sezónu znemožněno. V této sezóně byla otevřena jedna patnáctičlenná skupina, která se mohla sejít pouze v průběhu září, poté byly restrikce opět zpřísněny. V říjnu, prosinci a dubnu byly možné alespoň individuální konzultace s lektory. Během února a března probíhalo on-line setkávání.

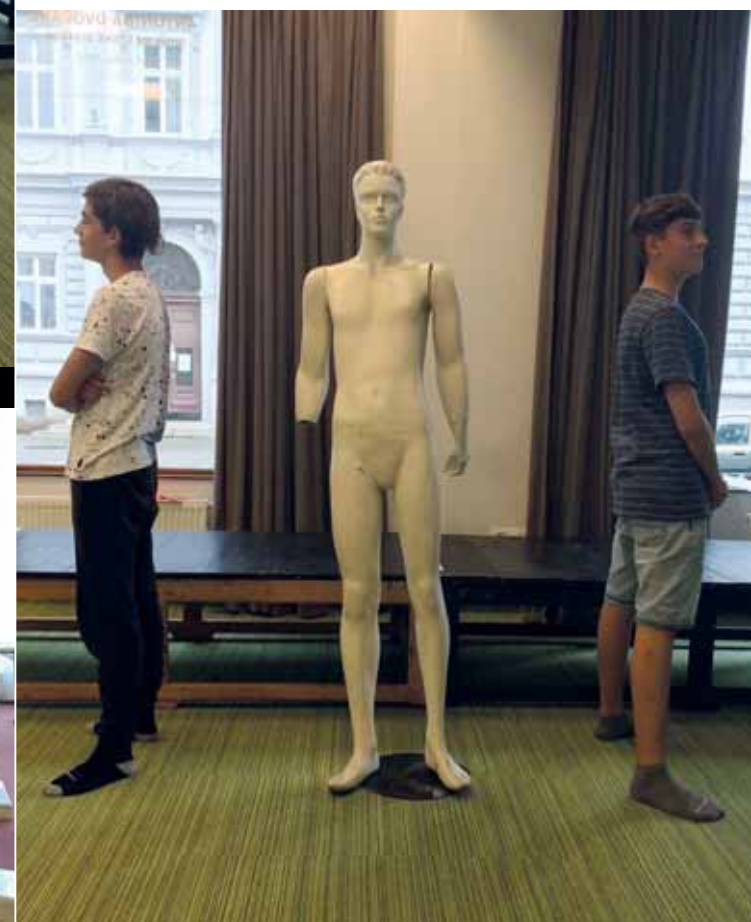
Skupinu vedly divadelní lektorky Tereza Strmisková a Radana Otipková, při individuálních konzultacích se na vedení skupiny podílel i člen souboru činohry NDM Vít Roleček.

V průběhu intenzivního týdenního workshopu na konci srpna 2020 nazkoušelo Činoherní studio NDM krátkou autorskou performanci *Jede k nám revizor!* inspirovanou námětem hry Nikolaje Vasiljeviče Gogola *Revizor*. Členové studia vystoupili 5. a 6. září 2020 ve foyeru Divadla Antonína Dvořáka při příležitosti zahájení sezóny 2020/2021. Performance měla být dále uváděna v průběhu sezóny namísto některých dramaturgických úvodů před představeními inscenace *Revizor* souboru činohry NDM, která však zatím nemohla být premiérována.

Při individuálních konzultacích se lektori zaměřili na sólový přednes a pracovali s básnickým materiálem dosud nevydané sbírky Shela Silversteina *Pád do oblak*. Ta byla poté i inspiračním zdrojem při on-line setkáních. Vytvářely se autorská videa a fotografie, návody na happenings, které pak členové realizovali a natáčeli. Tento vizuální materiál byl zpracován do krátkého videa se stejnojmenným názvem.



Členové Činoherního studia NDM



Členové Činoherního studia NDM



Performance *Jede k nám revizor!*

BALETNÍ STUDIO NDM

Baletní studio NDM bylo založeno v roce 1979 za působení tehdejšího šéfa baletu Alberta Janíčka. Během jeho existence v něm působilo mnoho vynikajících tanečníků a pedagogů. Koncepte Baletního studia NDM je založena na komplexním pohybovém a tanečním rozvoji dětí a jejich eventuální přípravě pro studium na taneční konzervatoři. Výuka je zaměřena především na oblast klasického tance, lidového tance, taneční gymnastiky a improvizace. Děti jsou rozděleny do pěti skupin dle věku.

Letošní sezónu 2020/2021 provázelo poselství: „Tančíme stále, i když nás nikdo ne(u)vidí!“ Děti poctivě trénovaly s lektory on-line a s pomocí rodičů natočily na kamery pro diváky své taneční fantazie, ze kterých jsme vytvořili společná videa jednotlivých skupin.

Lektorka **Eva Vajsová** vede nejmenší tanečnice ve skupině **BABY**, které si samy vybraly hudbu s valčíkovým rytmem a nacvičily choreografii, při které se naučily nové prvky. „*Procvičily také taneční techniku a pohybovou paměť, jež je nesmírně důležitá pro malou i velkou baletku,*“ vysvětlila Vajsová.

Pohádkovou tematikou se nechala inspirovat taneční skupina **YOUNG**: „*Tanečnice nechají nahlédnout do království Šípkových Růženek a jednoho prince. Do království, kde se místo baletního sálu tančí v obývacím pokoji nebo v kuchyni, ale i tak s láskou a radostí,*“ okomentovala choreografii lektorka **Anna Knollová**.

Tanečnice a lektorka **Rita Pires** vytvořila choreografii, která taktéž ukazuje, jak trénují a co vše doma dokáží tanečnice ze skupiny **JUNIOR**: „*Děkujeme všem za účast a za úsilí vynaložené na tato videa. Zvláštní poděkování si zaslouží také sólista baletu NDM Takafumi Tamagawa, který pro naši choreografii složil hudbu.*“

Skupinu s názvem **HOBBY 1** vede první sólista baletu NDM **Sergio Méndez Romero**: „*Naše skupina se on-line věnovala technice, která spočívá v tom, že zkoumáme nejen rozdíly mezi jemnými a ostrými pohyby, ale i onu šedou zónu mezi čistým klasickým baletem a moderní choreografií. Ale hlavně pracujeme s významem – každá z dívek dostala za úkol vystavět příběh a prostřednictvím tance ho předat, i když se nikdo nedívá,*“ řekl sólista.

„*Chtěla jsem představit 5 individualit a ukázat tak prostřednictvím stejné choreografie rozličné osobnosti i každodenní život v době, kterou aktuálně a specificky prožíváme. Choreografie je energická, plná detailů, ale je v ní též místo pro improvizaci, jež dává všem dívkám ještě větší svobodu v tanci,*“ podotýká tanečnice baletního souboru NDM **Natalia Adamska**, která má na starosti mladé umělkyně ze skupiny **HOBBY 2**.



BABY – Anabel Vavrečková



YOUNG – Jáchym Daněk



JUNIOR – Tímea Fajgl



HOBBY 2 – Adéla Macháčová

OPERNÍ STUDIO NDM

Operní studio NDM bylo založeno v roce 1994. Jeho uměleckou vedoucí se stala Lenka Živocká, tehdejší korepetitorka opery Národního divadla moravskoslezského, a vede je po celou dobu. Za 25 let existence studia účinkovali jeho členové (děti a mládež ve věku 5–18 let) v řadě oper, operet, muzikálů, baletů i činoher. K činnosti studia patří rovněž práce na samostatných projektech. V letošní sezóně 2020/2021 jste členy studia mohli vidět v unikátním společném projektu všech uměleckých souborů *Muž, který sázel stromy*. Dále v operách *Tosca* a *Rusalka* a v činoherní inscenaci *Donaha! (Hole dupy)*. Ve spolupráci se souborem operety/muzikálu připravilo Operní studio NDM na začátek sezóny 2020/2021 muzikál Pavla Helebranda *Ó, ZOO!*, který byl uveden 30. srpna 2020 v 17.30 hodin před pavilonem G na Černé louce. Z důvodu nepřízně počasí však byla uvedena jen část představení.



MUŽ, KTERÝ SÁZEL STROMY – členky Operního studia NDM



TOSCA – Martin Gurbaľ (Kostelník), členky Operního studia NDM



RUSALKA – Martin Gurbaľ (Vodník), Kateřina Ryšková (Malá Rusalka)



DONAHA! (Hole dupy) – Matyáš Walder (Ondra Lukavski), Ivan Dejmal (Jarek Lukavski)



Ó, ZOO! – členové Operního studia NDM



Ó, ZOO! – členové Operního studia NDM

NOVÝ PROSTOR – PAVILON G NA ČERNÉ LOUCE

Umělecké soubory Národního divadla moravskoslezského mají od začátku sezóny 2020/2021 k dispozici zkušební prostor rozměrů jevišť v Divadle Antonína Dvořáka a v Divadle Jiřího Myrona. Divadlo jej vybudovalo převážně vlastními silami v bývalém pavilonu G ostravského výstaviště na Černé louce. Pavilon svěřilo město Ostrava do správy NDM v září 2017. V současné době je hotový projekt na komplexní rekonstrukci pavilonu G na studiovou divadelní scénu s možností variabilního uspořádání hlediště s kapacitou 220 diváků. Ve druhé části tohoto objektu se pak bude nacházet velký zkušební prostor velikostí obou jevišť. Obě části bude možné využít i pro jednorázové projekty (výstavy, performance, koncerty) a spojit je v jeden velký celek.

Po celkové rekonstrukci vznikne i atraktivní zázemí jak pro diváky, tak pro účinkující a technické složky. Scéna v pavilonu G umožní divadlu přesunutí divadelního provozu a hraní velké části představení v době připravované druhé etapy rekonstrukce komplexu budov Divadla Jiřího Myrona právě zde, na Černé louce. Kapacitně a rozměrem jde v případě studiové scény v pavilonu G o typ prostoru, který v Ostravě chybí, a divadlo jej bude pochopitelně plnohodnotně využívat i po dokončení rekonstrukce Divadla Jiřího Myrona.

Vzhledem k posunutí termínu realizace rekonstrukce a s ohledem na aktuální potřeby provozu NDM a dlouhodobý nedostatek zkušebních prostor vznikla tato prozatímní verze, již lze využít pro zkoušení inscenací. První zkouška zde proběhla 30. září 2020.

Práce na budování zkušebních prostor v „Géčku“ trvaly od jara do konce léta roku 2020. Zkušebna je vybavena točnami stejně jako jeviště obou našich velkých divadel a baletní soubor má zde k dispozici příslušnou podlahovou krytinu. Zkoušet je tak možné i v reálných velkých jevištních výpravách, což dosavadní zkušebny NDM neumožňovaly.

Fotograf
Vizualizace

Martin Popelář
Atelier 38



Interiér nové zkušebny s točnami



Interiér nové zkušebny s točnami



Vizualizace výsledné podoby pavilonu G



Vizualizace výsledné podoby pavilonu G – foyer

MĚSÍC AUTORSKÉHO ČTENÍ 2021

1. 7. – 1. 8. 2021

Na začátku července se již potřetí otevřelo Divadlo „12“ všem milovníkům literatury, kterým se v letošním ročníku představila špičková jména současného českého a slovenského písemnictví. Čtení probíhalo každý den od 19.00 a 20.30 hodin. Festival pořádá nakladatelství Větrné mlýny spolu s Národním divadlem moravskoslezským.

1. července 2021

Ostravská sajtna: *Koks, prach a oheň* 6 (Česko)

2. července 2021

Jana Beňová: *Tuláčka Bratislavou* (Slovensko)

Vladimír Merta: *Obrazy ze stěn!* (Česko)

3. července 2021

Mária Ferenčuhová: *Hypnotická meditácia* (Slovensko)

Petr Borkovec: *Dílo, které okouzluje* (Česko)

4. července 2021

Mária Modrovich: *Sonda do života členky kultu* (Slovensko)

Petr Stančík: *Chrujda, nebo Pravomil?* (Česko)

5. července 2021

Ivana Gibová: *Singles po tridsiatke* (Slovensko)

Petra Soukupová: *Nastal jedinečný čas* (Česko)

6. července 2021

Milo Janáč: *Za barom aj pod ním* (Slovensko)

Alena Mornštajnová: *Vymýšlet & sepisovat* (Česko)

7. července 2021

Silvester Lavrík: *Historia magistra, viete?* (Slovensko)

Jan Novák: *V první osobě* (Česko)

8. července 2021

Peter Balko: *O písaní a síle fantázie* (Slovensko)

Arnošt Goldflam: *Bankéř sestupuje po schodech...* (Česko)

9. července 2021

Peter Šulej: *Bratislava ako megapolis* (Slovensko)

Hana Lundiaková: *Chaos je nutnosť* (Česko)

10. července 2021

Agda Bavi Pain: *Sex, zločin a peniaze* (Slovensko)

Markéta Pilátová: *Kiko a senzibil zatýkají vítr* (Česko)

11. července 2021

Dalibor Maňas, Karel Škrabal, Miroslava Ábelová:

Vítrholc, Vítrholc, Vítrholc! (Česko)

12. července 2021

Ondrej Štefánik: *Rozklad světa* (Slovensko)

Bianca Bellová: *A vôbec, tyhle fragmenty!* (Česko)

13. července 2021

Katarína Kucbelová: *Vykročiť z bubliny* (Slovensko)

Oldřich Janota: *Dokážeš letět?* (Česko)

14. července 2021

Erik Jakub Groch: *Vyjadriť nedefinovateľné* (Slovensko)

Zuzana Dostálová: *Soběstačný Ašer odchází...* (Česko)

15. července 2021

Laco Kerata: *Divadelný život* (Slovensko)

Kateřina Bolechová: *Marie a hlava* (Česko)

16. července 2021

Ivan Medeši: *V domovine neznámy* (Slovensko)

Andrea Vatulíková & Tomáš Hrubíš: *To je dojemné...* (Česko)

17. července 2021

Ivan Štrpka: *Osamelý bežec* (Slovensko)

Sylvie Richterová: *Čas, oheň a obrazy* (Česko)

18. července 2021

Zuzana Šmatláková: *Spoločenská zodpovednosť* (Česko)

Richard Erml: *Divadlo a svet* (Česko)

19. července 2021

Marek Vadas: *Z hĺbín Afriky* (Slovensko)

Petr Placák: *Medorek s fízlem na hřbitově* (Česko)

20. července 2021

Alena Sabuchová: *Začarované Podlasie* (Slovensko)

Ondřej Štindl: *Strach, nicota, touha, únik* (Česko)

21. července 2021

Dominika Moravčíková: *Kontrasty* (Slovensko)

Šimon Leitgeb: *Stojím za každým slovom* (Česko)

22. července 2021

Veronika Šikulová: *City, emócie, neha* (Slovensko)

Anna Fodorová: *Žiadné melodrama!* (Česko)

23. července 2021

Michal Hvorecký: *Znovuzrodenie literárnej fantastiky*

(Slovensko)

Ondřej Hübl: *Trutnov bez reklamy* (Česko)

24. července 2021

Pavol Rankov: *Láskavý humor* (Slovensko)

Jaroslav Kovanda: *Brúno, žižala, Mitterrand* (Česko)

25. července 2021

Mila Haugová: *Poetické archívy* (Slovensko)

František Dryje: *Nebe, peklo, Dryje* (Česko)

26. července 2021

Zuska Kepplová: *Neznáme prostredie* (Slovensko)

Petr Veselý: *Jundrovská kovadlina* (Česko)

27. července 2021

Peter Repka: *Dych z plných pľúc* (Slovensko)

Lucie Faulerová: *Marie je přitahována smrtí* (Česko)

28. července 2021

Michal Tallo: *Opojenie láskou aj zlom* (Slovensko)

Jan Škrob: *Bojovně a s vervou* (Česko)

29. července 2021

Balla: *Beznádejný únik* (Slovensko)

Daniel Hradecký: *Musíte chodit obezřetně* (Česko)

30. července 2021

Dominika Madro: *Telesnosť a folklór* (Slovensko)

Marek Šindelka: *Propad do jiného světa* (Česko)

31. července 2021

Martin Milan Šimečka: *Medzi Slovákmi* (Česko)

Klára Vlasáková: *Podivuhodně rezistentní* (Česko)

1. srpna 2021

Richard Pupala: *Vášeň pre príbeh* (Česko)

Petr Čichoň: *Borderline Frau* (Česko)



Úsek ředitele

ředitel	Jiří Nekvasil
správní ředitel	Vítězslav Raszka
vedoucí kanceláře ředitele	Soňa Zapletalová
asistentka ředitele	Miluše Rončková
tisková mluvčí a PR	Šárka Swiderová

Soubor opery

hudební ředitel	Marek Šedivý	(od 3. 8. 2020)
vedoucí dirigent	Marek Šedivý	
dirigent	Adam Sedlický	
dirigent s povinností asistenta dirigenta	Jiří Habart	
dramaturg	Juraj Bajús	(od 1. 9. 2020)
tajemnice	Alena Golatová	
vedoucí produkce	Lucie Fojtíková	
sbormistr	Jurij Galatenko	
korepetitorka	Jana Hajková	
asistent dirigenta s povinností korepetitora	Jan Novobilský	
asistentka režie, inspicientka	Bohuslava Kráčmarová	
hudební archiváři	Michaela Hrabovská	
	Milan Kubiček	
nápovědka	Hana Kluzová	
sólisté opery		
soprán	Eva Dřízgová-Jirušová	
	Veronika Rovná	
mezzosoprán	Anna Nitrová	
tenor	Luciano Mastro	
	Václav Morys	
baryton	Jakub Kettner	(do 30. 9. 2020)
basbaryton a bas	Martin Gurbal	
členové operního orchestru		
koncertní mistři	Vladimír Liberda, 1. koncertní mistr	
	Jaroslav Podžorski, 2. koncertní mistr	(do 31. 3. 2021)
	Jan Šošola, 2. koncertní mistr	(od 1. 4. 2021)
1. housle	Jaroslav Podžorski, zástupce koncertního mistra	(od 1. 4. 2021)
	Samuel Hampala	(do 30. 4. 2021)
	Václav Hlosta	
	Jiří Ruta	
	Zdeněk Smolka	
	Jan Šošola	(do 31. 3. 2021)
	Tomáš Vašut	
	Mária Zezulková	
	Petr Ptošek, vedoucí skupiny	
	Michaela Hrabovská, zástupce	
	Hana Kuchyňová	
	Iva Mojžišková	
	Michaela Váňová	
	Boleslav Gaš, vedoucí skupiny	
	Tomáš Farlik, zástupce	
	Miloslav Habusta	
	Zbigniew Jezowicz	
	Pavel Kuzník	
	Vítězslav Mojžíšek	

violoncello	Radmila Rašková, 1. koncertní mistryně violoncell (do 30. 11. 2020), zástupce (od 1. 12. 2020)
	Luděk Hrda, 2. koncertní mistr violoncell (do 30. 11. 2020), 1. koncertní mistr violoncell (od 1. 12. 2020)
	Ilona Kučerová
	Tomáš Socha, 2. koncertní mistr violoncell (od 1. 12. 2020)
kontrabas	Martin Šram
	Ivan Vričan, vedoucí skupiny
	Vladimír Veselý, zástupce
	Lumír Kavík
	Lukáš Krček
	Soňa Bradáčová
	Anna Matějková, vedoucí skupiny
	Michaela Blažková
	Michaela Kroupová Durajová
	Jana Polášková, vedoucí skupiny
	Tomáš Filip, zástupce
	Jana Hercigová
	Kristýna Josková
	Dalibor Pukovec, vedoucí skupiny
	Jana Bednářová, zástupce
	Zdeněk Drholeccký
	Ondřej Janča
	Pavel Pražák, vedoucí skupiny
	Petr Bubanec, zástupce
	Jakub Baran
	Radek Joska
	Vít Jančálek, vedoucí skupiny
	Lukáš Brázdil
	Ján Garláthy
	Kristýna Kočtářová (od 3. 8. 2020)
	Hana Lebdušková (od 1. 9. 2020)
	Michal Matys
	Anežka Václavíková (od 3. 8. 2020)
	Michal Höpfler, vedoucí skupiny
	Jakub Klimánek, zástupce
	František Adamík
	Mojmír Blašík
	Jakub Halata
	Stanislav Strouhal, vedoucí skupiny
	Martin Cupal, zástupce
	Lubomír Konečný
	Jakub Smeja
	Miroslav Pecháček
	Petr Podraza, vedoucí skupiny
	Pavel Švec, zástupce
	Jan Borák
	Jiří Sajtar
	Boleslav Gaš
	Lukáš Krček
	Michal Matys
	Ivana Ambrúsová
	Elena Durajová
	Marcela Gurbalová
	Andrea Jurčíková
	Eva Marie Kořená
	Pavla Morysová
	Nikola Novotná
	Patrícia Smoláková
	Bohdana Šindlerová
	Iveta Vandová
	Andrea Dragounová
	Ida Gaidošová
	Tetiana Hryha
	Lucie Hubená
	Anna Chlebková Szpyrcová
	Gabriela Lojková
	Aleksandra Morcinková
	Monika Onuferová
	Ivana Tomášková
	Tatiana Tvrdá (do 28. 2. 2021)
	Dagmar Urbanová
	Tomáš Bätla
	Aleš Burda
	Václav Čížek
	Vít Habernal
	Jiří Halama
	Martin Holík
	Filip Kasztura
	Aleksander Jerzy Kruczek (do 6. 5. 2021)
	Petr Němec
	Jan Rychtář
	Pavel Uskov

bas	Jakub Kettner	(od 1. 10. 2020)
	Jaroslav Marek	
	Ihor Maryshkin	
	Vlastimil Nitschmann	
	Erik Ondruš	
	Tomáš Picha	
	Tomasz Suchanek	
	Petr Urbánek	
	Roman Vlkovič	
	Waldemar Wieczorek	
	Siarhei Zubkevich	

Soubor činohry

šéf souboru	Vojtěch Štěpánek
režiséri	Janusz Klimsza
	Vojtěch Štěpánek
	Adam Gold
dramaturg	Valerie Hendrychová
manažerka	Romana Adámková
projektová manažerka	Iveta Dienešová
inspicientky	Věra Kryšková
	Hana Heralová
	Jana Hořinová
nápovědky	

herci	Lada Bělašková
	Kateřina Breiská
	Anna Cónová
	Vladimír Čapka
	Martin Dědouch
	Sára Erlebachová
	Robert Finta
	Jan Fišar
	Veronika Forejtová
	Alexandra Gasnářková
	Petr Houska
	Tomáš Jirman
	Renáta Klemensová
	Aneta Klimešová
	Marie Logojdová
	Petr Panzenberger
	Vladimír Polák
	Miroslav Rataj
	Vít Roleček
	Jiří Sedláček
	František Štrnad
	František Večeřa
	David Viktora

Soubor baletu

šéfka souboru	Lenka Dřimalová
choreografka, asistentka choreografa, baletní a taneční repetitorka	Lenka Dřimalová
	Kateřina Němcová
	Pavčina Macháčová
tajemnice	
produkce baletu	

baletní a taneční repetitoři, baletní mistři	Rodion Zelenkov	
	Gianvito Attimonelli	(od 8. 9. 2020)

asistenti choreografa, baletní mistři	Nataša Novotná	(externí spolupráce)
	Curtis Foley	(externí spolupráce)
korepetitorka	Elena Podolchova	
inspicientka s povinností obsluhy hudebního zařízení	Jana Zelenková	

první sólisté baletu v sezóně 2020/2021	Brittany Catalinas Haws	(do 30. 6. 2021)
	Sergio Méndez Romero	(do 30. 6. 2021)
	Koki Nishioka	
	Shino Sakurado	

sólisté baletu	Olga Borisová-Pračíková	
	Réka Kiss	(do 9. 10. 2020)
	Rei Masatomi	
	Sawa Shiratsuki	(do 30. 6. 2021)
	Takafumi Tamagawa	
	Michaela Vápeníková	(do 30. 6. 2021)

členové baletního sboru s povinností sól	Natalia Adamska	
	Federico Aramu	
	Jonatan Bartsch Americo de Jesus	(od 5. 10. 2020)
	Michal Bublík	
	Yago Catalinas Heredia	(† 20. 9. 2020)
	Emanuele Del Celo	(od 29. 9. 2020)
	Aurora Donadiós Munoz	
	Beatriz Fernandez Moreno	
	Mariona Garcia Fornell	(do 30. 6. 2021)
	Gene David Goodman	(od 6. 10. 2020)

Mark Griffiths	
Matthias Kastl	(do 30. 9. 2020)
Anna Knollová	
Karolína Křížová	(do 30. 6. 2021)
Yu Matsumoto	
Giovanni Messeri	(od 18. 11. 2020)
Laura Moreno Gasulla	
Héctor Ortega Gonzáles	
Barnaby James Packham	
Daniele Pecorari	
Rita Pires	
Mario Sobrino	
Barbora Šulcová	
Adrienn Tiszai	
Antonio Trerotola	(do 30. 6. 2021)
Amy Turner-Daly	(do 30. 6. 2021)
Anna-Lena Uth	
Natalia Watt	

Soubor operety/muzikálu

šéfka souboru	Gabriela Petráková
režisérka	Gabriela Petráková
hudební ředitel	Jakub Židek
dramaturgové	Hana Nováková
	Tomáš Novotný
	Barbora Chramostová
vedoucí produkce, tajemnice	Pavla Telčerová
produkční	Slavomír Chmiel
inspicienti s povinností nápovědy	Andrea Krzystková
	Jakub Židek
dirigent, korepetitor, sbormistr	Marek Prášil
dirigent, sbormistr	Kateřina Svetlíková
asistentka režie	Bohumil Vaňkát
asistent dirigenta a sbormistra	Jana Tomsová
taneční pedagožka, repetitorka a baletní mistryně	

členové souboru operety/muzikálu	Jan Drahovzal
sólisté	Hana Fialová
	Roman Harok
	Janka Hošťáková-Drahovzalová
	Pavel Liška
	Libor Olma
	Veronika Prášil Gidová
	Peter Svetlík
	Marcel Školout
	Martina Vlčková
	Eva Zbrožková

sólistka s povinností sboru	Jana Kurečková
-----------------------------	----------------

členové sboru s povinností sóla	Jarmila Hašková
	Tomáš Krpec
	Josef Lekeš
	Dagmar Mimrová
	Ilona Piskořová
	Eva Prnka Villámová
	Lenka Vaňkátová
	Roman Žiška
	Adam Živnůstka

sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu	Věra Bubancová
1. housle	Daniela Grygarová
	Martina Smrčková, koncertní mistryně
	Pavel Urban
	Jana Křížová
	Mariusz Danel (do 30. 4. 2021)
	Helena Jančíková (do 30. 4. 2021)
	Alena Šturmová (od 1. 5. 2021)

violoncello	Daniel Nosek
kontrabas	Antonín Jančár
trombon	Ondřej Kyjonka

lesní roh	Martin Tisančín
	Jan Fintes
	Petra Kolková
	Jana Vážanská
	Tomáš Buček
	Zdeněk Halata

Matěj Hercig	
David Onděčko	
Marjolein de Roos	
Arnošt Svoboda	
Lenka Mazáčová	
Eva Barvíková	
Martin Hrček	
Jan Wysoglad	
Jiří Janík	
Ivo Morys	

klávesy	
korepetitorka	Michaela Kadlecová

Úsek umělecké výpravy		Úsek marketingu a obchodu		Úsek provozu	
šéf výpravy, scénograf	David Bazika	šéfka marketingu a obchodu produkční marketingu	Markéta Chlebová Andrea Pánková (od 4. 1. 2021) Kateřina Vozňáková (do 30. 11. 2020)	osvětlovači mistr osvětlení DAD osvětlovači DAD	Robert Suchan Radim Špaňhel (od 7. 9. 2020) Robert Vadina (od 1. 9. 2020)
krejčovny vedoucí výroby kostýmů mistrová pánské krejčovny krejčové scénických kostýmů	Eva Janáková Kamila Wasniowska Věra Burešová Marcela Dvířková Renáta Gerová Daniela Hrubá Silvie Hrušková Alena Kalmanová Markéta Martinková Lenka Palová Jiřina Szwejdová Marcela Šonovská Andrea Valouchová Věra Vičková Iva Koplová Jana Andrlová Irena Čonková Monika Grabovská Pavčina Haderková Lýdie Kalvarová Milada Matoušková Hana Mohylová Nada Poslušná Sylvie Siráňová Pavla Ševečková Marcela Tarbajová Petra Dočkalová Šárka Černá Kateřina Koplová (od 19. 10. 2020)	vedoucí obchodního oddělení a repertoárová tajemnice zástupkyně vedoucí obchodního oddělení inspektorka hlediště DAD inspektor hlediště DJM referentky obchodního oddělení specialistka partnerské spolupráce pokladní prodeje vstupenek vedoucí oddělení reklamy a propagace techničti redaktori grafik aranžérka-výtvarnice, pomocná grafička	Milena Sladká Jana Sosnová Michaela Šárská Peter Ondrka (od 1. 1. 2021) Alena Burdová Lucie Rybářová Lenka Škařupová Anna Holečková Renata Grigoriadu Lenka Hübschová Jarmila Faferková Pavla Březinová Ondřej Nádvořník Václav Melecký Alena Janischová	mistr osvětlení DJM osvětlovači DJM rekvizity rekvizitáři garderoba garderobiérka, vedoucí DAD garderobiérky DAD garderobiérka, vedoucí DJM garderobiérky DJM vlásenkárna a maskérna umělecká vlásenkářka a maskérka, mistrová DAD umělecké vlásenkářky a maskérky DAD umělecká vlásenkářka a maskérka, mistrová DJM umělecké vlásenkářky a maskérky DJM uklízeči jevištního provozu elektroakustika vedoucí mistr zvuku DAD vedoucí mistr zvuku DJM technik elektronik specialista videozáznamu video specialista, režisér video specialista, střihač zvukaři elektroprovoz provozně-elektrotechnický pracovník provozní elektrikář autoprovoz řidiči motorového vozidla	technici velínu vrátní, bezpečnostní pracovníci uklízečky Pavla Gebauerová Vlkovičová Sabina Jurašková Daniela Kadlečíková Gabriela Linhartová Renáta Školoutová Dana Hampejsová Silvie Holková Kateřina Zajacová Jiří Flanderka Libor Hanus Terezie Réziová Josef Pácha Adam Špinka Vít Janša Denis Dvořák (do 31. 12. 2020) Roman Mrázek Martin Jašek (od 8. 3. 2021) Miroslav Bláha (od 8. 3. 2021) Ondřej Černocký Boris Čmelko Adam Janků Tomáš Jelínek Pavel Johančík Vojtěch Pražák Ondřej Sedlecký Martin Vrána Jan Svoboda Petr Roušar Miroslav Čech Jaroslav Kaprál Karel Ulrich René Čvanda (do 31. 8. 2020) Tomáš Najzar (od 1. 9. 2020) René Čvanda (do 30. 9. 2020) Tomáš Korbáš
modistka, dekorátérka správcová skladu kostýmů	Barbora Macháčová Ivana Stuchlíková Michal Špetik (do 30. 6. 2021)	šéf financí vedoucí ekonom finanční referentka a pokladní účetní majetku a výroby finanční účetní a rozborářka všeobecná účetní finanční účetní vedoucí oddělení práce a mezd personální a mzdová referentka personální referentka mzdové účetní	Vítězslav Raszka Jaroslav Gábler Hana Berková (do 31. 3. 2021) Hana Brucká (od 15. 3. 2021) Jana Fitzková Jana Kovalová Marcela Sklářová Hana Ptáčková Šárka Vodičková Eva Francová Zdeňka Krejčí Lenka Bémová Lenka Jarkulischová	domovníci-údržbáři zástupce správce budov technický pracovník uklízečka administrativně-technická pracovnice hasička, vedoucí hasička	Pavel Gajdůšek Kamil Hübsch Lubomír Kočvara Jiří Mácha Tomáš Mrázek Roman Šafařík Jaroslav Damek Jiří Geršl Jaroslav Horna Vladimír Chlуста Bohuslav Jelinek (od 1. 5. 2021) Roman Klein Luděk Kvasnička Jaromír Lyčka (od 4. 1. 2021) Aleš Malý Petr Muryc Mojmír Nechleba Přemysl Novák (do 31. 12. 2020) Rostislav Pavlík (od 10. 10. 2020) Milan Pešat (do 9. 10. 2020) Jozef Plešivciak Dalibor Samuhel Zdeněk Špak Rostislav Tyleček Bohuslav Zahraj Hana Baniová Eva Čápková Ivana Čechová Zdenka Dorušková Renáta Dudková Miloslava Hlavenková Helena Hružová Jiřina Ivanová Martina Jakubcová (od 5. 1. 2021) Kamila Jančíková Iveta Javorčíková Anna Kačmařová (do 31. 12. 2020) Alena Kleinová Hana Kociánová (od 1. 3. 2021) Lenka Macejíková Lenka Mališová Kristýna Maralíková Věra Matušková Alena Miksová Ivana Nevřivá Lenka Nováčková Dana Nováková (do 31. 12. 2020) Jaromíra Nováková Věra Procházková (do 10. 11. 2020) Lucie Radová Edita Rapantová Kateřina Rosenkranc Marcela Schützová Petra Schützová Kamila Stavařová Martina Svatá Jiřina Szabová (od 18. 1. 2021) Lucie Wawrzyczková František Bocek Maxmilián Chřibek (do 30. 11. 2020) Rostislav Kocián Jaromír Mrázek (od 1. 2. 2021) Miroslav Stavař Jaromír Valečko Miroslav Zielina Markéta Halenková Marcela Čamdžicová Lenka Sládková (od 5. 1. 2021) Jiřina Guzková Karin Vidurová Marie Pástorová Helena Vlasáková Zdeněk Feruga Jan Sokolovský Tomáš Najzar (od 1. 10. 2020) Tomáš Pavlovský (od 1. 10. 2020) Miroslava Bystroňová Lenka Kvašná Miriam Vogalová Šárka Hoduláková
Úsek umělecko-provozního šéfa		stavečti scénických dekorací DAD	Anton Andrisek Zdeněk Böhmer Tomáš Hlatký Petr Chmel René Jakubišin Bohuslav Jelínek (do 30. 4. 2021) Jiří Kempný Ondřej Lukačovič Tomáš Miller Radomír Seidler Vítězslav Schmied Filip Sikora Jan Strakoš	vedoucí Ateliéru pro děti a mládež lektorka Ateliéru pro děti a mládež	

Někdo vidí jen Shakespeara.

My vidíme divadlo! Drama i komedii. Smích i pláč. Dámy ve večerních róbach a gentlemany v oblecích. Herce, co si užívají každé představení. Učitele, co pomáhají zas a znova s prvními krůčky na prknech, co znamenají svět. Malé holky a kluky, co sní o své první velké roli a nadšeném aplausu.

I kvůli nim patříme k největším podporovatelům kultury v regionu v časech dobrých i zlých. Protože milujeme divadlo. Stejně jako oni. Stejně jako vy.

www.ostrava.cz



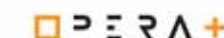
Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

Aktivity Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

Partneři NDM



Mediační partneři



Za podporu děkujeme



Děkujeme za finanční dar, který NDM laskavě poskytl pan Michael Trask.



ROČENKA 2020 / 2021

Úvodní slovo ředitele NDM / 5

OPERA – Premiéry souhrnně / 11

Repertoár souhrnně / 13

Premiéry jednotlivě / 14

Stávající repertoár / 30

Derniéry / 44

Přehled uměleckých výkonů / 44

ČINOHRA – Premiéry souhrnně / 47

Repertoár souhrnně / 48

Premiéry jednotlivě / 50

Stávající repertoár / 58

Derniéry / 68

Přehled uměleckých výkonů / 68

BALET – Premiéry souhrnně / 71

Repertoár souhrnně / 72

Premiéry jednotlivě / 74

Stávající repertoár / 86

Přehled uměleckých výkonů / 94

OPERETA/MUZIKÁL – Premiéry souhrnně / 97

Repertoár souhrnně / 98

Premiéry jednotlivě / 100

Stávající repertoár / 112

Přehled uměleckých výkonů / 129

NODO / 132

Ceny Jantar 2019 / 144

Ceny Thálie 2020 / 146

Program v sezóně 2020/2021 / 148

Výběr z akcí NDM extra / 150

Výstavy / 157

Ateliér pro divadelní vzdělávání při NDM / 158

Činoherní studio NDM / 161

Baletní studio NDM / 162

Operní studio NDM / 163

Pavilon G / 164

Zaměstnanci NDM v sezóně 2020/2021 / 166

ROČENKA 2020/2021

Vydalo Národní divadlo moravskoslezské, příspěvková organizace statutárního města Ostrava

Ředitel: Jiří Nekvasil

Hudební ředitel opery: Marek Šedivý

Šéf činohry: Vojtěch Štěpánek

Šéfka baletu: Lenka Dřímlová

Šéfka operety/muzikálu: Gabriela Petránková

Adresa redakce: Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava

Údaje k premiérám, repertoáru, přehledu uměleckých výkonů a ostatní texty zpracovaly: Lenka Schreiberová, Zuzana Váhalová Rausová

Dále spolupracovali: Lenka Dřímlová, Jarmila Faferková, Alena Gولاتová, Adam Gold, Valerie Hendrychová, Markéta Chlebová, Barbora Chramostová, Daniela Jirmanová, Kristýna Konczynová, Zdeňka Krejčí, Václav Melecký, Pavlína Macháčová, Otakar Mičoch, Roman Mrázek, Hana Nováková, Tomáš Novotný, Tereza Osmančíková, Karolína Pečenková, Gabriela Petránková, Barbora Skálová, Milena Sladká, Tereza Strmisková, Kateřina Svobodová, Lenka Živocká
Fotografie: Serghei Gherciu, Petr Hlubek, Lukáš Kaboň, Martin Kusyn, Jan Lipovský, Lucie Maceczková, Jakub Mičovský, Martin Popelář, František Renza, Martin Straka, Radovan Šťastný, Archiv Ateliéru NDM, Archiv NDM

Ediční příprava: Lenka Schreiberová, Zuzana Váhalová Rausová

Obálka, grafická úprava a sazba: Lubomír Šedivý

Odpovědné redaktorky: Lenka Schreiberová, Zuzana Váhalová Rausová

Technická redakce a korektury: Pavla Březinová, Ondřej Nádvorník

Technická spolupráce: Jarmila Faferková

Redakční uzávěrka 15. 7. 2021

Vydání srpen 2021

ISBN 978-80-88180-95-1



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

ROČENKA

2020 | 2021



Vizuál výtvarníka Jiřího Šiguta pro sezónu 2020/2021 zobrazuje slovo Restart v mnoha podobách grafických i slovních. ReStart. RestArt. ReStArt. StArt. Motto pro 102. sezónu Národního divadla moravskoslezského můžeme chápat jako naše resty vůči divákovi. Jako start něčeho nového po vynucené pauze. Také však jako symbol toho, že umění (art) je věčné.

