

A black and white, close-up profile photograph of an elderly man with short, light-colored hair. He is wearing a dark suit jacket, a light-colored collared shirt, and a dark tie. The lighting is dramatic, with strong shadows on the right side of his face and forehead, while the left side is more softly lit. The background is a plain, light color.

**MN**

*Miloslav Nekvasil*

*6. 11. 1930 – 12. 6. 2022*



*Hospodin ješt' můj paštýř, nebudu míti nedostatku.*

*Na paštvách zelených pase mne, k vodám tichým mne přivodí.*

*Duši mou očerštuje, vodí mne po šezkách spravedlnosti pro jméno své.*

*Byť mi se doštalo jítí přes údolí štínu smrti, nebuduť se báti zlého,  
nebo ty se mnou jsi; prut tvůj a hůl tvá, toť mne potěšuje.*

ŽALM 23, 1-4

*S hlubokým zármutkem v srdci oznamujeme,  
že Pánem života a smrti byl dne 12. 6. 2022 odvolán z řad živých ve věku 91 let  
dobrý člověk, náš milovaný manžel, otec, tchán, dědeček a bratr v Kristu*

## *Miloslav Nekvasil*

*emeritní operní režisér, pedagog a farář Českobratrské církve evangelické.*

*S vděčností a láskou se s ním rozloučíme a za jeho bohatý život poděkujeme na bohoslužebném shromáždění  
a následném přátelském setkání dne 12. 7. 2022 v 11.00*

*v Modlitebně Farního sboru Českobratrské církve evangelické  
v Praze-Dejvicích, Dr. Žikmunda Wintra 15, Praha 6,*

*a 1. 10. 2022 ve 14.00 v Evangelickém Kristově kostele  
v Moravské Ostravě, Husovo náměstí 2245, Ostrava 1.*



*Ža nejbližší rodinu*

*Jiřina  
manželka*

*Jiří a Ondřej  
synové*

*Sára, Matyáš, Jakub a Anna  
vnuci*

*V sobotu 1. 10. 2022 v 18.30 se v Divadle Antonína Dvořáka v Ostravě uskuteční repríza opery Giuseppe Verdiho NABUCCO.  
Tato inscenace z roku 2020 vznikla jako replika původní inscenace Miloslava Nekvasila v tomto divadle z roku 1968.  
Toto představení věnujeme jeho památce.*