

PROGRAM LETNÍ DIVADELNÍ ŠKOLY PRO PEDAGOGY 2023

30. 8. 2023

10:00 - 13:00

Silvia Divéky

Jak aktivizovat mladé lidi na sociálních sítích? Dramaturgie videopříspěvků s ohledem na prezentaci autora.

Barbora Liška

Prezentace projektu CED_observer (stáže středoškoláků v Centru experimentálního divadla).

Tjaša Perueber

Co znamená umělecký aktivismus? Příklady zahraničních projektů, které propojují umění a aktivismus, vysvětlení základních principů a předpokladů pro úspěšnost aktivistické umělecké akce.

15:00 - 17:00

Jakub Čermák a kolektiv

work-in-progress mezinárodní koprodukční spolupráce v rámci projektu *Future=Now! A Youth Manifesto* a následná diskuze s herci.

31. 8. 2023

9:30 - 11:00

Gabriela Petráková, Lukáš Adam

Muzikálová rozcvička (workshop) – praktické seznámení s muzikálovým žánrem, který je nejkompaktnějším a z hereckého hlediska nejnáročnějším divadelním druhem.

11:15 - 12:15

Marek Šedivý, Juraj Bajús, Martin Gurbal

Smetanovské výročí 2024 (přednáška se zpívanými vstupy) – exkurz do Smetanova díla, představení *Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024*, kontext a tradice *Roku české hudby*, ukázky z opery *Dvě vdovy*.

14:00 - 15:30

Lenka Dřimalová, Rita Pires, Rei Masotomi, Tereza Strmisková, Radana Otipková

Hora – ukázka workshopu k inscenaci jednoho z nejslavnějších světových choreografů Ohada Naharina, představuje jeho výjimečnou a specifickou techniku tanečního tréninku: metodu GaGa a přibližuje látku současné taneční inscenace mladým lidem.

15:30 - 16:30

Norbert Závodský, Pavel Gejguš

Jak drammatizovat prozaický text? Ukázky a rozbor drammatizace knihy Kamily Hladké *Hornické vdovy* k připravované inscenaci Činohry NDM.