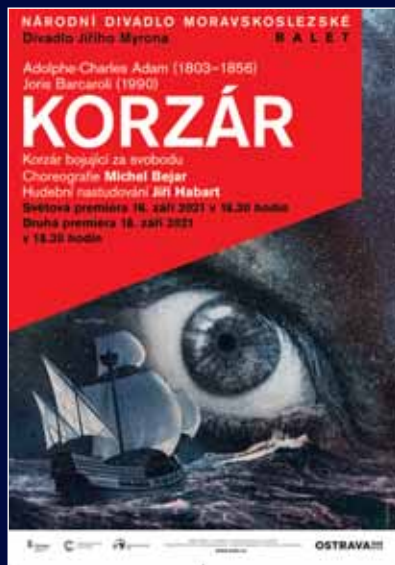


NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
ROČENKA **2021 | 2022**



Re!start
Rest!art
Restart!

103. sezóna



NÁRODNÍ DIVADLO
MORAVSKOSLEZSKÉ

PRÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA



Jiří Nekvasil
ŘEDITEL



Marek Šedivý
HUDEBNÍ ŘEDITEL OPERY



Vojtěch Štěpánek
ŠEF ČINOHRY



Lenka Dřimalová
ŠÉFKA BALETU



Gabriela Petráková
ŠÉFKA OPERETY/MUZIKÁLU



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

ROČENKA 2021 / 2022

/ OPERA
/ ČINOHRA
/ BALET
/ OPERETA/
MUZIKÁL

OPERA

BÍLÝ PÁN ANEB TĚŽKO SE DNECH
DUCHŮM STRÁŠÍ

„Díky českému režiséru Ondřeji Havelkovi, který se celoživotně zajímá o 20. a 30. léta minulého století, inscenace Bílý pán aneb těžko se dnes duchům straší dostává značnou dávku dobového šarmu. Je tomu tak i díky kostýmům Jany Zbořilové. (...) Pěvecké party jsou obtížné a ostravské obsazení je zvládlo na výtečnou – zejména slovenská sopranistka Soňa Godarská (Elinor), slovenský tenorista Juraj Nociar (hrabě Jiří) a také český barytonista Tadeáš Hoza (Duch hraběte Kazimíra ze Satalic). Česká mezzosopranistka Dominika Škrabalová, nadaná komediantka, si jako Kastelánka téměř ukradla představení sama pro sebe. (...) Bylo příjemné vidět, jak se publikum v ostravském Divadle Antonína Dvořáka důkladně baví a precizně přeložené anglické titulky umožní zahraničnímu divákovi odnést si ze sálu stejně skvělý pocit.“

Zemanová, Mirka. Company focus: National Moravian-Silesian Theatre, Ostrava. Opera Now, s. 52–54. Publikováno 1. 7. 2022.

MANON

„Je to plnokrevné divadlo, na jevišti nejsou jen zpěváci, ale především herci, kteří přesvědčivě vykreslují život. (...) Hudebního nastudování se ujal Bruno Ferrandis, francouzský dirigent se zkušenostmi z celého světa, který řídil i první provedení opery. Už při prvních tónech bylo jasné, že provedení bude efektní a že hudební složka je vedoucí silou při představení. Orchestr hrál plasticky a barevně, s erudicí a bezchybně, a i když převládala silová dynamická hladina, pěvci dostávali dostatek prostoru, aby je orchestr nepřehlušoval. Svůj díl na tom má i režie (Jiří Nekvasil), neboť ve vyjatých chvílích mohli zůstat na předscéně, aby se jim hlasy nesly co možná nejlépe a aby souzvuk zůstal vyvážený. (...) Opera Manon je titul, který diváka potěšil a donutil i k zamyšlení, neboť se zabývá životními peripetemi, které se dějí i dnes. A především přinesl krásnou hudbu a výborné profesionálně zpracované operní divadlo. Kus, na který se divák nemusí bát jít a kterému bude rozumět. Ostravská opera opět přinesla inscenaci, na kterou se budou diváci dlouho vracet.“

Hofmannová, Karla. Ostravská Manon je romantická i dravá, s francouzským espritem. Klasika-Plus.cz [on-line]. Publikováno 1. 5. 2022.

DVĚ VDOVY

„Poslední premiérou sezóny 2021/2022 v operě Národního divadla moravskoslezského se stala operní klasika Bedřicha Smetany Dvě vdovy. (...) V Ostravě pojal velkorysý plán do roku 2024 nastudovat všechny Smetanovy opery a uvést je v kompletním Smetanovském operním cyklu Ostrava 2024. (...) Rocc realizuje operu jako konverzační komedii, akcentuje přirozené vztahy mezi postavami a vylehčené herecké výkony. (...) Hudebního nastudování se ujal hudební ředitel opery Marek Sedivý. Dal operě od počátku svižné tempo a propracovanou agogiku i dynamiku, ve které dal vyniknout pěvcům a úspěšně udržel rytmicky náročné ansámblы. (...) Smetanova opera Dvě vdovy zasvítla na ostravském jevišti jako vybroušený klenot a dokazuje, že není potřeba modernizovat opery, ale je potřeba jim dát divadelní esprit a nadhled.“

Hofmannová, Karla. Smetanovy Dvě vdovy v Ostravě jsou moderní operou v klasickém stylu. KlasikaPlus.cz [on-line]. Publikováno 11. 6. 2022.

NODO / Dny nové opery Ostrava

„Uvedení opery Prometeo významného italského skladatele 20. století Luigiho Nona zakončilo ve čtvrté Dny nové opery Ostrava (NODO). Šesté bienále potvrdilo, že moravskoslezská metropole je pulsujícím centrem soudobé hudby v České republice a Praha zůstává pouhou periferií. (...) Vrcholem letošního NODO bylo bezesporu uvedení klíčového Nonova díla, jež nepřináší jen známý řecký mýtus o pokroku, o víře v nutnost pomáhat slabším a pozvedat

je i o neochotě se podřizovat diktátu autority zneužívající svou moc i za cenu nesmírného nekonečného utrpení, přičemž nemusí jít jen o olympské bohy v čele s Diem, který po ruské invazi na Ukrajinu nabytí na významu. (...) Nono tak zůstává aktuální i nyní, v době přeplněné informačním šumem a fake news.“

Švamberg, Alex. Prometeo představoval vrchol operního festivalu v Ostravě. Novinky.cz [on-line]. Publikováno 1. 7. 2022.

ČINOHRA

GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb SLUHA
DOU PÁNŮ

„Rasantně rozpustilá kratochvíle se odehrává v Ostravě, dokonce je realita přizdobena existencí zdejšího metra (ocitneme se s jednajícím postavami ve stanici Norberta Lichého). Kreace rtutovitého Petra Panzenbergera si zaslouží pochvalu, také ostatní aktéři nabízejí kvalitní herecké výkony, kupříkladu Lada Bělašková s Vitem Rolečkem (Klariče a Kowalski junior, jejichž vzájemnému citu jsou kladeny do cesty fatální překážky) či Jiří Sedláček jako suverénně zemité Horváth. Pro slovo se v této rozputilé variaci nejde daleko, publikum při mnohých zhlédnutých reprízách kvitovalo jevištní potůchlostí osvoboďvým smíchem a velmi častými potlesky na otevřené scéně. Přiznávám, že v divadle jsem takto vroucí kotel' nezažil už několik let.“

Kerbr, Jan. Vroucí ostravský kotel s Goldonim. Lidové noviny, rubrika Kultura, s. 6. Publikováno 8. 11. 2021.

REVIZOR

„Režisér Vojtěch Štěpánek jde v Revizorovi cestou groteskního zvýraznění vlastností každé postavy. A herci jeho zadání plní dokonale způsobem. (...) Štěpánkuv Revizor je celým hereckým týmem dohromady odehrán tak, že každý, kdo je v zorném poli diváka, ani na okamžik nepřestává hrát svoji postavu. Každý okamžik dění na jevišti je ale naplněn do posledního detailu vždy funkčním projevem všech, kteří jsou součástí na scéně. Je to vrcholná ukázka dokonale režie velkého jevištního obrazu, do kterého už se opravdu nic víc nevejde. Premiérové publikum odměnilo herce tak dlouho trvajícím potleskem ve stoje, až sami účinkující museli tyto ovace ukončit tím, že po několikátém poděkování úklonou na jeviště už v rozsvíceném sále Divadla Antonína Dvořáka nepřišli. Podobný úspěch činoherní premiéry se v paměti pamětníků hledá vskutku složité.“

Vrchovský, Ladislav. Štěpánkuv Revizor je tak napěchován divadelním kumstem, že se do něj víc už nevejde. Ostravan.cz [on-line]. Publikováno 14. 11. 2021.

VIŠŇOVÝ SAD

„Anton Pavlovič Čechov patří mezi autory, kterým ostravská divadelní scéna svědčí. (...) Nejnak je tomu i v inscenaci NDM Višňový sad. Režisér Vojtěch Štěpánek navíc brilantně podchytil autorův smysl pro ironii, a tak nejsme svědky pouhé zkázy dřevnatých vzpomínek, nýbrž prorůstáme skrz hloubku jednotlivých postav do celé kompozice rodinných vztahů. (...) Renáta Klemensová v roli Raněvské je krásná, vznešená, zasněná, zraněná a odevzdaná. Svě emoce drží distingovaně pod pokličkou a majitelku panství by ji nevěřil málokdo, avšak když se rozhodne, na povrch vystoupí její skrytá vášeň. Vaněk Síčová, Evelína. Višňový sad v Národním divadle moravskoslezském je krásný režijně-herecký koncert. Ostravan.cz [on-line]. Publikováno 27. 3. 2022.

BALET

KORZÁR

„Výpravný balet Korzár je dobře známým a osvědčeným klasickým titulem, díky spolupráci ostravského souboru s francouzským choreografem Michele Bejarem a libretistkou Céline Barcaroli se však mohou diváci těšit na zcela novou neotřelou verzi tohoto díla, která zcela jistě zaujme všechny milovníky dobrodružných příběhů a zároveň potěší ty, kteří rádi navštěvují

divadlo s celou rodinou. Bejar se opírá o klasický baletní slovník, používá tanec na špičkách, ale vytváří i své osobité kombinace s prvky tance moderního, s výraznými gesty paží i akrobatickými prvky, převážně v soubojích. Shino Sakurado, technicky jako vždy velmi precizní, mohla jako La-Mort-Rouge rozehrávat celou paletu emocí a především musela zvládnout kontrast mezi mužskými pohyby a mnohem jemnějším ženským výrazem, což nebylo vždy úplně snadné.“

Cigánková, Tereza. V Korzárovi v Národním divadle moravskoslezském hrají prim ženské hrdinky. Ostravan.cz [on-line]. Publikováno 18. 9. 2021.

CARMEN

„V nové premiéře baletu Národního divadla moravskoslezského ožívá slavný příběh Carmen v choreografii Jiřího Pokorného (* 1981). Je to Carmen neobvyklá, v jistém smyslu posunutá do roviny symbolismu a volně asociálního proudu, aktualizovaná, ale přitom zachovávající podstatu příběhu, a především nesmírně energická, ušitá na míru ostravskému souboru. (...) Věřím, že bude současná taneční Carmen dobře přijata i konzervativním publikem, protože není ničím vulgární či pobuřující, její aktualizace není násilná, ale dramaturgicky opodstatněná, a především jde o inscenaci, která ukazuje soubor ve vynikající formě. Jiří Pokorný je nepřehlhlit současným slovníkem a soustředil se na vybudování charakteru postav, je to citlivá práce, která inscenaci svědčí.“

Kocourková, Lucie. Ostravská Carmen odhaluje Zvíře v nás. Operaplus.cz [on-line]. Publikováno 15. 5. 2022.

MUZIKÁL

HARPAGON JE LAKOMEC?

„V Ostravě se konečně po nekonečných pandemických odkladech odehrála premiéra autorského muzikálu Vojtěcha Štěpánka, Borise Urbánka a Jiřího Krhuta s názvem Harpagon je lakomec? Klasické téma Molièrových satirické komedie má v novém rázovitě ostravském pojetí svůj styl a osobitost. Titulní roli přímo „na tělo“ získal herec Libor Olma. (...) Nejšťastnější je režie tam, kde šťavnatě zpestřila děj drobnými epizodami, vtipky a narážkami. Štěpánek se nebál experimentovat a jít po jednotlivých představitelských výkonech. Jeho režie je vyložené herecká v individuálním slova smyslu. Většina hlavních postav má svou osobitost, přesto narace nepůsobí roztržštěně a má hlavně ve druhé půlce muzikálu vzrušující dynamiku, skvělé nápady a tah. (...) Harpagon je lakomec? je plnokrevné, turbulentní muzikálové divadlo, které nestrání ani jedné složce.“

Bátor, Milan. Štěstí leží vždy tak blízko. Ostravský muzikál Harpagon je lakomec? ho nehledá v penězích. Ostravan.cz [on-line]. Publikováno 17. 12. 2021.

LIP SE LOUČÍ V NEDELI

„Po úspěšných inscenacích pěti Lloyd Webberových superhitů přichází ostravský muzikálový soubor s netradičním formátem, který se v páteční premiéře odehrál na jevišti Divadla „12“ s jedinou herečkou. Vlastně se dvěma herci, protože skoro „němou“ roli si vystříhl také Jakub Židek. (...) Hana Fialová v nové inscenaci vysázela všechny své trumfy. Málokterá česká muzikálová herečka a zpěvačka je na jevišti tak bezprostřední, málokterá je tak intenzivně sama sebou. Fialová tuto vlastnost má v sobě a cokoliv udělá, stává se součástí hry. Protože život je hra. Vztahy jsou hra. Fialová svou postavu vede bez křechů a bez laciných gest, tak jak ji sama cítí a prožívá. (...) Hana Fialová je osudovou postavou ostravského muzikálu. Jako jeho „první dáma“ přitáhla k této scéně pozornost širokého publika i odborné kritiky. Má jedinečný, strhující projev. Dokáže se svou lidskostí a vělným citem dotknout srdce. Je nezaměnitelná a nenahraditelná.“

Bátor, Milan. Sóló pro Hanu Fialovou: Představení Lip se loučí v neděli je dalším důkazem jedinečnosti této umělkyně. Ostravan.cz [on-line]. Publikováno 4. 6. 2022.

Vážení a milí přátelé Národního divadla moravskoslezského,

po dvou „podivných“ předcházejících sezónách, kdy jsme byli nuceni zastavit divadelní provoz na několik měsíců, nám rozvolnění protiepidemických opatření umožňovalo ve 103. sezóně hrát i zkoušet. Ovšem za podmínek přísného dodržování stanovených opatření, které snižovaly nejen divácký komfort, ale i pracovní podmínky všech zaměstnanců. Od začátku této sezóny jsme zaznamenali očekávaný pokles návštěvnosti ve srovnání s dobou „předcovidovou“. Kromě obav o zdraví, nechuti diváků chodit do divadla v respirátorech a prokazovat se bezinfekcností zde hrály a stále hrají svou roli i ekonomické obavy z postcovidové situace, zejména postupné zdražování. Tyto obavy se začaly stupňovat v období po 24. únoru 2022, po ruské vojenské agresi vůči nezávislé Ukrajině.

Nemocnost se nevyhnula velké části zaměstnanců a uměleckých spolupracovníků NDM. Mnohokrát jsme byli nuceni nejen ke změně naplánovaných titulů, ale i k rušení některých představení bez náhrady. Zároveň tyto poměrně časté situace znamenaly zejména pro vedoucí pracovníky souborů a umělecko-technických složek i pro pracovníky marketingu a obchodu nadstandardní pracovní zátěž. Bylo třeba jednat velmi operativně, to vše navíc k vlastní náročné každodenní činnosti potřebné k zajištění uměleckého provozu divadel.

Od září do prosince 2021 jsme realizovali premiéry, které jsme měli nazkoušeny či rozekoušeny již v sezóně minulá, ale nemohli jsme je odehrát před diváky. V součtu se jednalo o tři operní, šest činoherních, dvě baletní a jednu muzikálovou inscenaci. Dvě operní inscenace z této řady Toscu a Hubičku jsme uvedli již v předcházející sezóně onlinovou formou přímého televizního přenosu na TV Noe. Druhou z nich jsme nakonec uvedli i předpremiérově před diváky v Ostravě a dále na Národním festivalu Smetanova Litomyšl. Svě oficiální premiéry se však dočkala až koncem září 2021.

Sezónu 2021/2022 otevřel soubor činohry 25. srpna 2021 v Divadle Antonína Dvořáka premiérou hry Diplomacie. Výjimečně v 19.30, na hodinu přesně 77 let od uplynutí reálných historických událostí, které hra reflektuje. Autor Cyril Gely v ní zachycuje poslední hodiny okupace Paříže německými vojsky v srpnu 1944, dobu nesmírně vyjatou a dramatickou. Do francouzské metropole se ze všech stran blížilo spojenecká vojska, aby město osvobodila od německé nadvlády. Tomu chtěl Hitler zabránit, a tak vydal rozkaz k jeho totálnímu zničení v případě nutnosti. Dnes už je málo známým faktem, že k vydání onoho osudného rozkazu opravdu došlo a že tedy reálně hrozilo zničení francouzské metropole. Jednalo se o situaci, která se

v mnohém podobá té, kterou jsme ještě nedávno prožívali my všichni. Téma, které nám přišlo s ohledem na postcovidový stav aktuální, dostává o pár měsíců, v únoru 2022, ještě další rozměr. Stačí vzpomenout ruskou armádou vybombardované divadlo v ukrajinském Mariupolu. V druhé části sezóny, od ledna do června 2022, realizovaly umělecké soubory Národního divadla moravskoslezského celkem sedm premiér. Tři operní, dvě činoherní, jednu baletní a jednu muzikálovou. Dvě operní premiéry byly připraveny v koprodukcích s Operou Národního divadla v Praze a s operou Divadla J. K. Tyla v Plzni. Komorní operní inscenace v Divadle „12“ vznikla jako již třetí inscenace společného projektu NDM a Fakulty umění Ostravské univerzity – Operní akademie Ostrava.

Vzhledem k onemocnění v souboru operety/muzikálu (nejen účinkujících, ale i tvůrčího týmu) nebylo možné začít ve stanovené době zkoušet muzikál Producenti. Vzhledem k mimořádné náročnosti této inscenace jsme byli nuceni přesunout její realizaci až na začátek příští sezóny. Kvůli brutálnímu vojenskému napadení Ukrajiny armádou Ruské federace a následným stále trvajícím válečným událostem jsme se rozhodli zastavit zkoušky na připravovanou činoherní inscenaci současné ruské hry Nikolaje Koljady Tutanchamon.

K realizovaným premiérám v této sezóně je nutné připočítat dva speciální komponované koncerty. Soubor operety/muzikálu připravil za účelem hostování na Národním festivalu Smetanova Litomyšl scénický koncert Gala muzikál, který se zde 17. června 2022 dočkal vrcholného diváckého přijetí. Velký divácký úspěch zaznamenal i soubor baletu se svým programem Taneční hostina v oboře. Originální průřez svým repertoárem soubor představil 18. června 2022 v amfiteátru obory Hukvaldy v rámci Mezinárodního hudebního festivalu Leoše Janáčka.

V sezóně 2021/2022 pokračovala spolupráce s celostátními médii. Česká televize natočila v prosinci 2021 záznam historicky nejúspěšnější inscenace souboru operety/muzikálu Edith a Marlene. Inscenace měla premiéru 19. prosince 2013 a od té doby jsme do její derniéry 4. května 2022 uvedli 120 repríz. Záznam byl odvysílán na programu ČT art 16. května 2022. Český rozhlas zaznamenal hned tři operní premiéry. Operu Jaroslava Křičky Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší v režii Ondřeje Havelky, operu Hanse Krásky Zásnuby ve snu a na festivalu NODO premiéru díla Matouše Hejla Opera Ibsen / Přízraky. Všechny tři záznamy byly odvysílány Českým rozhlasem 3 Vltava v rámci hlavního sobotního programu Operní večer. V první polovině roku 2022 byl velký důraz kladen na další rozvoj marketingových nástrojů, které pomohou překonat poklesy

ÚVODNÍ SLOVO

v návštěvnosti způsobené vnějšími okolnostmi. Jedná se zejména o podcasty představující divákům osobnosti NDM a minidokumenty, které přibližují ne příliš známé divadelní profese. Dalším novým informačním médiem se stal virtuální Magazín NDM, který nabízí jinou interaktivnější formu podání informací o dění v našem divadle než tištěný časopis.

Závěr sezóny patřil 6. bienále mezinárodního operního festivalu NODO (New Opera Days Ostrava / Dny nové opery Ostrava). Ve čtvrtku 30. června 2022 se v Trojhalí Karolina uzavřel jeho program českou premiérou monumentálního posledního scénického díla Luigiho Nona (1924–1990) Prometeo. Tragedia dell'ascolto. Tato inscenace byla posledním představením 103. sezóny Národního divadla moravskoslezského a také prvním uvedením scénického díla tohoto významného progresivního italského skladatele druhé poloviny 20. století u nás. Velký zájem divácké i odborné veřejnosti potvrdil vysokou úroveň, jedinečnost a nezastupitelnost festivalu nejen v českém, ale i v evropském kontextu. Festival se koná od roku 2012 jako bienále a je pořádán Národním divadlem moravskoslezským společně s Ostravským centrem nové hudby. Letos se konal od 25. do 30. června 2022 jak na obou velkých scénách našich divadel, tak i ve Ski areálu Opálená a v Trojhalí Karolina a představil české i světové premiéry soudobých operních kompozic.

Sezónu 2021/2022 jsme opět nazvali Restartem. Tak jako sezónu předcházející, v níž slibně se rozjíždějící RestArt hned začátkem října opět zastavila další vlna protiepidemických opatření. Tato 103. sezóna Národního divadla moravskoslezského byla Re!startem – Rest!artem – Restartem! A my jsme v ní akcentovali start nebo art. Přes všechny těžkosti, které tuto již skončenou sezónu provázely, můžeme říci, že start i art nám vyčázeli!

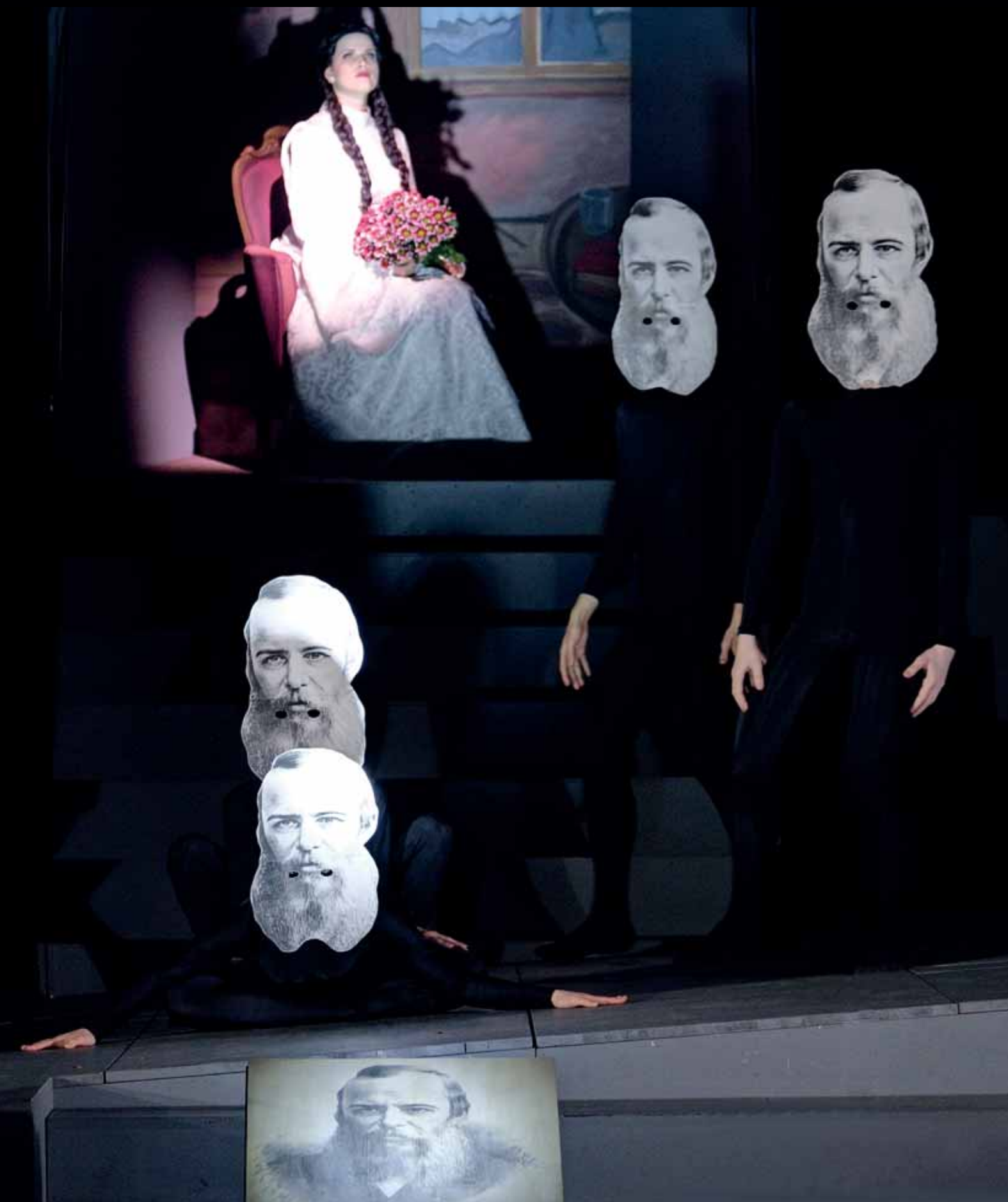
Vedle vlastního uměleckého provozu jsme opět Re!startovali postupně i extra akce a další doprovodné programy a vraceli naše divadlo zpět k plnému životu. Následující stránky jsou toho výpravným, obrazovým a faktografickým dokumentem! I přes všechno, co nám mnohdy nečekané, až zákeřně stálo v cestě, se toho událo opravdu dost! A věřím, že dost dobrého! Dobrého divadla! A díky patří všem, kteří toho byli účastní! Díky všem divadelníkům i našim divákům!

V úctě Váš

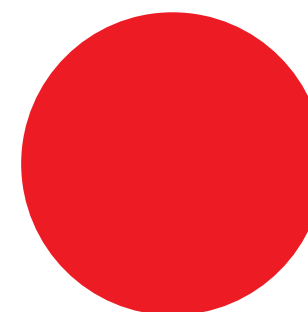


Jiří Nekvasil

ředitel Národního divadla moravskoslezského



ZÁSNUBY VE SNU (Verlobung im Traum) – Veronika Rovná (Zina), členové baletu NDM



OPERA – premiéry

Bedřich Smetana (1824–1884)

HUBIČKA

Prostonárodní opera o dvou jednáních z roku 1876

Libreto Eliška Krásnohorská (1847–1926) podle stejnojmenné povídky Karoliny Světlé (1830–1899) z roku 1871
Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ

DIRIGENT

REŽIE

SCÉNA

KOSTÝMY

POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

SBORMISTR

DRAMATURGIE

MAREK ŠEDIVÝ

ADAM SEDLICKÝ / MAREK ŠEDIVÝ

JIŘÍ NEKVASIL

JAKUB KOPECKÝ

SIMONA RYBÁKOVÁ

JANA TOMSOVÁ

JURIJ GALATENKO

JURAJ BAJÚS

Premiéra 23. září 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Předpremiéra 10. června 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

On-line premiéra 1. července 2021 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka v přímém přenosu na TV NOE

Festivalová premiéra 10. července 2021 ve 21 hodin na zámeckém nádvoří v Litomyšli v rámci 63. ročníku

Národního festivalu Smetanova Litomyšl

Inscenace je nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper

– Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024

Giacomo Puccini (1858–1924)

TOSCA

Opera o třech dějstvích z roku 1899

Libreto Luigi Illica (1857–1919) a Giuseppe Giacosa (1847–1906)
podle divadelní hry Victoriena Sardoua (1831–1908) *La Tosca* z roku 1887
Uvádíme v italském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ

DIRIGENT

REŽIE

SCÉNA

KOSTÝMY

POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

SBORMISTR

VEDOUcí OPERNÍHO STUDIA NDM

DRAMATURGIE

PŘEKLAD

MAREK ŠEDIVÝ

ADAM SEDLICKÝ / MAREK ŠEDIVÝ

JIŘÍ NEKVASIL

DANIEL DVOŘÁK

MARTA ROSZKOPFOVÁ

JANA TOMSOVÁ

JURIJ GALATENKO

LENKA ŽIVOCKÁ

JURAJ BAJÚS

MARIE KRONBERGEROVÁ

Premiéra 9. října 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

On-line premiéra 13. února 2021 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka v přímém přenosu na TV NOE

Jaroslav Křička (1882–1969)
BÍLÝ PÁN aneb TĚŽKO SE DNES DUCHŮM STRAŠÍ

Komická opera z roku 1929 v revidované verzi o šesti obrazech z roku 1930

Libreto Jan Löwenbach-Budín (1880–1972) v novém zpracování Maxe Broda (1884–1968) na motivy povídky Oscara Wildea (1854–1900) *Strašidlo cantervillské* z roku 1887
Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	DAVID ŠVEC
DIRIGENT	JIŘÍ HABART / DAVID ŠVEC
REŽIE	ONDŘEJ HAVELKA
SCÉNA	MARTIN ČERNÝ
ASISTENTKA SCÉNOGRAFA	ANNA ŠMÍDOVÁ
KOSTÝMY	JANA ZBOŘILOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	ONDŘEJ HAVELKA
AUTOR TRIKOVÝCH EFEKTŮ	PETR KASNAR
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	JURAJ BAJÚS

Premiéra 28. října 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Maurice Ravel (1875–1937)
DÍTĚ A KOUZLA (L'Enfant et les Sortilèges)

Lyrická fantazie o dvou částech z roku 1925

Libreto Sidonie-Gabrielle Colette (1873–1954) podle vlastního baletního libreta *Balet pro mou dceru* z roku 1916, české přebásnění Jan Štych (1935)
Uvádíme v českém překladu bez titulků

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	PAOLO GATTO
KLAVÍRNÍ DOPROVOD	MICHAL BÁRTA, MARTIN PANČOCHA
REŽIE	JURAJ ČIERNIK
SCÉNA A KOSTÝMY	DAVID BAZIKA
DRAMATURGIE	JURAJ BAJÚS

Premiéra 10. února 2022 v 19 hodin v Divadle „12“
Inscenace je realizována v rámci Operní akademie Ostrava (OAO), společného projektu opery Národního divadla moravskoslezského a Fakulty umění Ostravské univerzity

Hans Krása (1899–1944)
ZÁSNUBY VE SNU (Verlobung im Traum)

Opera o dvou dějstvích z roku 1930

Libreto Rudolf Fuchs (1890–1942) a Rudolf Thomas (1895–1938) podle novely Fjodora Michajloviče Dostojevského (1821–1881) *Strýčkův sen* z roku 1858
Text kupletu „Sen o partii biliáru“ Max Brod (1884–1968)
Uvádíme v německém originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	MAREK ŠEDIVÝ, ADAM SEDLICKÝ
DIRIGENT	ADAM SEDLICKÝ / MAREK ŠEDIVÝ
REŽIE	JIŘÍ NEKVASIL
SCÉNA	DANIEL DVOŘÁK
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	JANA TOMSOVÁ
BALETNÍ POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	YAGO CATALINAS HEREDIA
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	JURAJ BAJÚS
ČESKÝ PŘEKLAD	VLASTA REITTEREROVÁ

Premiéra 17. února 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Inscenace je nastudována v rámci dramaturgické řady Opery terezínských skladatelů
Inscenace je realizována v koprodukcí s Národním divadlem v rámci projektu Musica non grata s podporou Velvyslanectví Spolkové republiky Německo Praha. V rámci této koprodukce bude uvedena 19. a 20. listopadu 2022 na scéně pražské Státní opery.

Jules Massenet (1842–1912)
MANON

Opéra comique o pěti dějstvích z roku 1884

Libreto Henri Meilhac (1830–1897) a Philippe Gille (1831–1901) podle románu abbého Antoina Françoise Prévosta d'Exilles (1697–1763) *L'Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut* z roku 1731
Uvádíme ve francouzském originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	BRUNO FERRANDIS
DIRIGENT	BRUNO FERRANDIS / JIŘÍ HABART
REŽIE	JIŘÍ NEKVASIL
SCÉNA	DANIEL DVOŘÁK
KOSTÝMY	SIMONA RYBÁKOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	JANA TOMSOVÁ
BALETNÍ POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	REI MASATOMI, LAURA MORENO GASULLA
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	JURAJ BAJÚS
ČESKÝ PŘEKLAD	MARIE KALA

Premiéra 28. dubna 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Inscenace je realizována v koprodukcí s Divadlem J. K. Tyla v Plzni

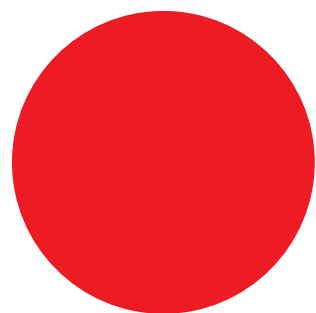
Bedřich Smetana (1824–1884)
DVĚ VDOVY

Komická opera o dvou jednáních z roku 1874 v definitivní verzi z roku 1878

Libreto Emanuel František Züngel (1840–1894), inspirováno jednoaktovou komedií Jeana Pierra Féliciena Mallefille (1813–1868) *Les deux veuves* z roku 1860
Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	MAREK ŠEDIVÝ
DIRIGENT	JIŘÍ HABART / MAREK ŠEDIVÝ
REŽIE A SCÉNA	ROCC
KOSTÝMY	BELINDA RADULOVIĆ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	ANNA KNOLLOVÁ
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	JURAJ BAJÚS

Premiéra 9. června 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Inscenace je nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper – Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024



OPERA – repertoár

Giuseppe Verdi (1813–1901)

LA TRAVIATA

Nejhranější opera světa podle románu Alexandra Dumase ml. *Dáma s kaméliemi*

Opera o třech dějstvích z roku 1853, libreto Francesco Maria Piave (1810–1876) podle románu Alexandra Dumase ml. (1824–1895) *La dame aux camélias (Dáma s kaméliemi)* z roku 1848

Uvádíme v italském originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ

DIRIGENT

REŽIE

SCÉNA

KOSTÝMY

VIDEOPROJEKCE

CHOREOGRAFIE

ASISTENT CHOREOGRAFKY, POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

SBORMISTR

DRAMATURGIE

ČESKÝ PŘEKLAD

ROBERT KRUŽÍK

ADAM SEDLICKÝ

BOHUSLAVA KRÁČMAROVÁ

MICHAL SYROVÝ

ALENA SCHÄFEROVÁ

OTAKAR MLČOCH

OLGA BORISOVÁ-PRAČIKOVÁ

RODION ZELENKOV

ADAM SEDLICKÝ

EVA MIKULÁŠKOVÁ

MARIE KRONBERGEROVÁ

Premiéra 3. května 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Giuseppe Verdi (1813–1901)

MAŠKARNÍ PLES (Un ballo in maschera)

Opera o třech dějstvích z roku 1859

Libreto Antonio Somma (1809–1864) podle libreta *Gustave III, ou Le bal masqué* Eugèna Scribeho (1791–1861)

Uvádíme v italském originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ

DIRIGENT

REŽIE

SCÉNA

KOSTÝMY

POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

SBORMISTR

VEDOUcí OPERNÍHO STUDIA NDM

DRAMATURGIE

ČESKÝ PŘEKLAD

MAREK ŠEDIVÝ

JAN CHALUPECKÝ / MAREK ŠEDIVÝ

MARIÁN CHUDOVSKÝ

JAROSLAV VALEK

PETER ČANECKÝ

JANA TOMSOVÁ

JURIJ GALATENKO

LENKA ŽIVOCKÁ

HELENA SPURNÁ

MARIE KRONBERGEROVÁ

Premiéra 12. prosince 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Giuseppe Verdi (1813–1901)

NABUCCO

Opera o čtyřech jednáních z roku 1842

Libreto Temistocle Solera (1815–1878)

Replika inscenace prvního ostravského nastudování z roku 1968 (režie Miloslav Nekvasil, scéna Vladimír Šrámek)

Uvádíme v italském originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ

DIRIGENT

REŽIE

SCÉNA

KOSTÝMY

POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

SBORMISTR

DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE

ČESKÝ PŘEKLAD

ADAM SEDLICKÝ

JIŘÍ HABART / ADAM SEDLICKÝ

JIŘÍ NEKVASIL

VLADIMÍR ŠRÁMEK

MARTA ROSZKOPFOVÁ

JANA TOMSOVÁ

JURIJ GALATENKO

HELENA SPURNÁ

MARIE KRONBERGEROVÁ

Premiéra 12. září 2020 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Antonín Dvořák (1841–1904)

RUSALKA

Lyrická pohádka o třech dějstvích z roku 1901

Libreto Jaroslav Kvapil (1868–1950)

Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ

DIRIGENT

REŽIE

SCÉNA

KOSTÝMY

CHOREOGRAFIE

SBORMISTR

DRAMATURGIE

VIDEOPROJEKCE

JAKUB KLECKER

JAKUB KLECKER / ADAM SEDLICKÝ

RADOVAN LIPUS

DAVID BAZIKA

HA THANH ŠPETLÍKOVÁ

JANA HANUŠOVÁ

JURIJ GALATENKO

EVA MIKULÁŠKOVÁ

OTAKAR MLČOCH

Premiéra 17. října 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Ana Sokolović (1968)

SVADBA (Svatba)

Jednoaktová opera pro 6 ženských hlasů z roku 2011

Uvádíme v srbském originále s českými a anglickými titulky

LIBRETO

DIRIGENT

REŽIE

SCÉNA

KOSTÝMY

ANA SOKOLOVIĆ (na základě textů srbské lidové poezie)

JURIJ GALATENKO

JIŘÍ NEKVASIL

DAVID BAZIKA

MARTA ROSZKOPFOVÁ

Česká premiéra 28. srpna 2020 ve 20.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Inscenace byla nastudována v rámci hudebního festivalu NODO / Dny nové opery Ostrava 2020

Bedřich Smetana (1824–1884)

HUBIČKA

Premiéra 23. září 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Předpremiéra 10. června 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

On-line premiéra 1. července 2021 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka v přímém přenosu na TV NOE

Festivalová premiéra 10. července 2021 ve 21 hodin na zámeckém nádvoří v Litomyšli v rámci 63. ročníku Národního festivalu Smetanova Litomyšl

Prostonárodní opera o dvou jednáních z roku 1876

Libreto Eliška Krásnohorská (1847–1926) podle stejnojmenné povídky Karoliny Světlé (1830–1899) z roku 1871

Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

Inscenace je nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper – Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

MAREK ŠEDIVÝ
ADAM SEDLICKÝ (1. 10., 3. 12. 2021; 13. 1. 2022)
MAREK ŠEDIVÝ (23. 9., 25. 9., 21. 10., 3. 11. 2021; 11. 4., 17. 5. 2022)
JIRÍ NEKVASIL
JAKUB KOPECKÝ
SIMONA RYBÁKOVÁ
JANA TOMSOVÁ
JURIJ GALATENKO
JURAJ BAJÚS

REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE

Osoby a obsazení:

Otec Paloucký Martin Gurbal (23. 9., 3. 11., 3. 12. 2021)
František Zahradníček (25. 9., 1. 10., 21. 10. 2021; 13. 1., 11. 4., 17. 5. 2022)
Livia Obručník Vénosová (25. 9., 1. 10., 3. 12. 2021; 11. 4. 2022)
Vendulka, jeho dcera Veronika Rovná (23. 9., 21. 10., 3. 11. 2021; 13. 1., 17. 5. 2022)
Lukáš, mladý vdovec Luciano Mastro (23. 9., 1. 10., 3. 12. 2021; 13. 1., 11. 4., 17. 5. 2022)
Martin Šrejma (25. 9., 21. 10., 3. 11. 2021)
Tomeš, jeho švagr Jiří Rajniš (23. 9., 25. 9., 21. 10., 3. 12. 2021; 13. 1., 11. 4. 2022)
Svatopluk Sem (1. 10., 3. 11. 2021; 17. 5. 2022)
Martinka, stará teta Vendulčina Lucie Hilscherová (25. 9., 1. 10., 3. 11. 2021; 13. 1., 11. 4. 2022)
Anna Nitrová (23. 9., 21. 10., 3. 12. 2021; 17. 5. 2022)
Barče, služka u Palouckých Marta Chila Reichelová (23. 9., 21. 10., 3. 11. 2021; 13. 1., 11. 4., 17. 5. 2022)
Lucie Kaňková (25. 9., 1. 10., 3. 12. 2021)
Matouš, starý pašíř Josef Kovačič (21. 10., 3. 11., 3. 12. 2021; 11. 4. 2022)
Strážník Josef Skarka (23. 9., 25. 9., 1. 10. 2021; 13. 1., 17. 5. 2022)
Jitřenka Václav Čížek (25. 9., 3. 11., 3. 12. 2021; 17. 5. 2022)
Václav Morys (23. 9., 1. 10., 21. 10. 2021; 13. 1., 11. 4. 2022)
Karolína Beňová* (25. 9., 21. 10., 3. 12. 2021; 11. 4., 17. 5. 2022)
Stela Machová* (23. 9., 1. 10., 3. 11. 2021; 13. 1. 2022)
Zuzana Smrčková* (23. 9., 25. 9., 21. 10., 3. 11. 2021; 13. 1., 17. 5. 2022)
Nela Starková* (1. 10., 3. 12. 2021; 11. 4. 2022)

Sousedé a sousedky, děvčata, pašíři

*členky Operního studia NDM

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Jan Šošola

Asistentka režie a inspicientka
Asistent dirigenta
Vedoucí hudební přípravy
Hudební příprava

Bohuslava Kráčmarová
Jan Novobilský
Jana Hajková
Jana Hajková, Jan Novobilský

Text sleduje
České titulky
Anglické titulky
Obsluha titulků

Hana Kluzová
Jarmila Šebková
Nora Hodečková
Jarmila Šebková, Pavla Vochyánová

Vedoucí produkce opery
Tajemnice opery

Lucie Fojtíková
Alena Golatová

Fotograf inscenace

Martin Popelář

Technický šéf

Otakar Mičoch

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Osvětlovač představení
Mistr zvuku
Zvukař představení
Mistrová vláseknáry
Mistrová garderoby
Rekvizitář představení

Jan Benek, Radim Duraj
Radko Orenič
Jan Kaspřík
Josef Pácha
Boris Čmelko
Marcela Procházková
Růžena Mauzerová
Jiří Dvořák

Šéf výpravy

David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčková
Eva Janáková

Počet veřejných uvedení v sezóně: 9				
Celkový počet veřejných uvedení: 14 (13 představení + 1 veřejná generální zkouška)				
1) premiéra	23. 9. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka	
2) II. premiéra	25. 9. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka	
3) repríza	1. 10. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka	
4) repríza	21. 10. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka	
5) repríza	3. 11. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka	
6) repríza	3. 12. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka	
7) repríza	13. 1. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka	
8) repríza	11. 4. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka	
9) repríza	17. 5. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka	



Lucie Hilscherová (Martinka), Veronika Rovná (Vendulka), Martin Gurbal (Otec Paloucký), Martin Šrejma (Lukáš), sbor opery NDM



Veronika Rovná (Vendulka), Marta Reichelová (Barče), Martin Šrejma (Lukáš), Jiří Rajniš (Tomeš), členky sboru opery NDM



Anna Nitrová (Martinka), Veronika Rovná (Vendulka), František Zahradníček (Otec Paloucký)



Veronika Rovná (Vendulka), Luciano Mastro (Lukáš), Svatopluk Sem (Tomeš), sbor opery NDM



Veronika Rovná (Vendulka), Martin Šrejma (Lukáš)



Luciano Mastro (Lukáš), Veronika Rovná (Vendulka)



OPERA

Luciano Mastro (Lukáš), Josef Škarka (Matouš), sbor opery NDM



Veronika Rovná (Vendulka), Anna Nitrová (Martinka)



Martin Šrejma (Lukáš), Josef Kovačič (Matouš), sbor opery NDM



Václav Čížek (Strážník), Lucie Hilscherová (Martinka), Veronika Rovná (Vendulka)



Svatopluk Sem (Tomeš), Lucie Kaňková (Barče), František Zahradníček (Otec Paloucký), Josef Škarka (Matouš), Luciano Mastro (Lukáš), sbor opery NDM



Veronika Rovná (Vendulka), Martin Šrejma (Lukáš), Marta Reichelová (Barče), Jiří Rajniš (Tomeš), Martin Gurbal (Otec Paloucký), Lucie Hilscherová (Martinka), Josef Kovačič (Matouš), sbor opery NDM

Giacomo Puccini (1858–1924)

TOSCA

Premiéra 9. října 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
On-line premiéra 13. února 2021 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka v přímém přenosu na TV NOE

Opera o třech dějstvích z roku 1899

Libreto Luigi Illica (1857–1919) a Giuseppe Giacosa (1847–1906) podle divadelní hry Victoriena Sardoua (1831–1908) *La Tosca* z roku 1887
Uvádíme v italském originále s českými a anglickými titulký

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ DIRIGENT	MAREK ŠEDIVÝ ADAM SEDLICKÝ (15. 10., 1. 12. 2021; 5. 1., 9. 3., 23. 3. 2022) MAREK ŠEDIVÝ (8. 10., 9. 10., 5. 11., 27. 12. 2021; 20. 4., 18. 5., 25. 5.2022)
REŽIE	JIRÍ NEKVASIL
SCÉNA	DANIEL DVOŘÁK
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	JANA TOMSOVÁ
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
VEDOUCÍ OPERNÍHO STUDIA NDM	LENKA ŽIVOCKÁ
DRAMATURGIE	JURAJ BAJÚS
ČESKÝ PŘEKLAD	MARIE KRONBERGEROVÁ

Osoby a obsazení:

Floria Tosca, slavná zpěvačka	Petra Alvarez Šimková (8. 10., 15. 10., 5. 11. 2021; 23. 3., 20. 4., 25. 5. 2022) Maida Hundeling (1. 12., 9. 10., 27. 12. 2021; 5. 1., 9. 3., 18. 5. 2022)
Mario Cavaradossi, malíř a milenec Toscy	Paolo Lardizzone (9. 10. 2021; 5. 1., 9. 3., 20. 4. 2022) Luciano Mastro (8. 10., 5. 11. 2021; 23. 3. 2022) Martin Šrejma (15. 10., 1. 12., 27. 12. 2021; 18. 5., 25. 5. 2022)
Baron Scarpia, šéf policie	Martin Bárta (8. 10., 9. 10., 1. 12., 27. 12. 2021; 23. 3., 18. 5. 2022) Daniel Čapkovič (15. 10., 5. 11. 2021; 5. 1., 9. 3., 20. 4., 25. 5. 2022)
Cesare Angelotti, bývalý konzul Římské republiky	Martin Gurbaľ (8. 10., 9. 10. 2021) David Nykl (5. 11., 1. 12. 2021; 9. 3., 20. 4., 25. 5. 2022) František Zahradníček (15. 10., 27. 12. 2021; 5. 1., 23. 3., 18. 5. 2022)
Kostelník	Martin Gurbaľ (5. 11., 1. 12., 27. 12. 2021; 9. 3., 20. 4. 2022) Richard Novák (18. 5. 2022) Josef Škarka (8. 10., 9. 10., 15. 10. 2021; 5. 1., 23. 3., 25. 5. 2022)
Spoletta, policejní agent	Václav Čížek (8. 10., 5. 11., 1. 12. 2021; 5. 1., 9. 3., 18. 5., 25. 5. 2022) Václav Morys (9. 10., 15. 10., 27. 12. 2021; 23. 3., 20. 4. 2022)
Sciarrone, četník	Petr Urbánek (8. 10., 15. 10., 5. 11., 1. 12. 2021; 5. 1., 23. 3., 18. 5. 2022) Roman Vlkovič (9. 10., 27. 12. 2021; 9. 3., 20. 4., 25. 5. 2022)
Žalářník	Erik Ondruš (9. 10., 5. 11. 2021; 5. 1., 9. 3., 20. 4., 25. 5. 2022)
Pastýř	Waldemar Wieczorek (8. 10., 15. 10., 1. 12., 27. 12. 2021; 23. 3., 18. 5. 2022) Lucie Diehelová* (9. 10., 1. 12., 27. 12. 2021; 9. 3., 20. 4., 25. 5. 2022) Sofie Kollárová* (8. 10., 15. 10., 5. 11. 2021; 5. 1., 23. 3., 18. 5. 2022)

*členky Operního studia NDM

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři **Vladimír Liberda** a **Jan Šošola** – Operní studio NDM a externisté

Asistentka režie a inspicientka	Bohuslava Kráčmarová
Asistent dirigenta	Jan Novobilský
Vedoucí hudební přípravy	Jana Hajková
Hudební příprava	Jana Hajková, Jan Novobilský
Text sleduje	Hana Kluzová
České titulký	Marie Kronbergerová
Anglické titulký	Hilda Hearne
Obsluha titulků	Jarmila Šebková Pavla Vochyánová

Produkce opery	Lucie Fojtíková
Tajemnice opery	Alena Golatová

Fotografové inscenace	Martin Kusyn, Martin Popelář
-----------------------	------------------------------

Technický šéf	Otakar Mičoch	Počet veřejných uvedení v sezóně: 12 (11 představení + 1 veřejná generální zkouška)
---------------	---------------	--

Jevištní mistři	Jan Benek, Radim Duraj				
Mistr osvětlení	Radko Orenič	1) veřejná generálka	8. 10. 2021	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
Osvětlovač představení	Roman Pokorný	2) premiéra	9. 10. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
Mistr zvuku	Josef Pácha	3) II. premiéra	15. 10. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
Zvukař představení	Boris Čmelko	4) repríza	5. 11. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
Mistrová vlásenkárny	Marcela Procházková	5) repríza	1. 12. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
Mistrová garderoby	Růžena Mauerová	6) repríza	27. 12. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
Rekvizitář představení	Jiří Dvořák	7) repríza	5. 1. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
		8) epríza	9. 3. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
		9) repríza	23. 3. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
		10) repríza	20. 4. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčová	11) repríza	18. 5. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková	12) repríza	25. 5. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Luciano Mastro (Mario Cavaradossi), Petra Alvarez Šimková (Floria Tosca)



Martin Šrejma (Mario Cavaradossi), Richard Novák (Kostelník)

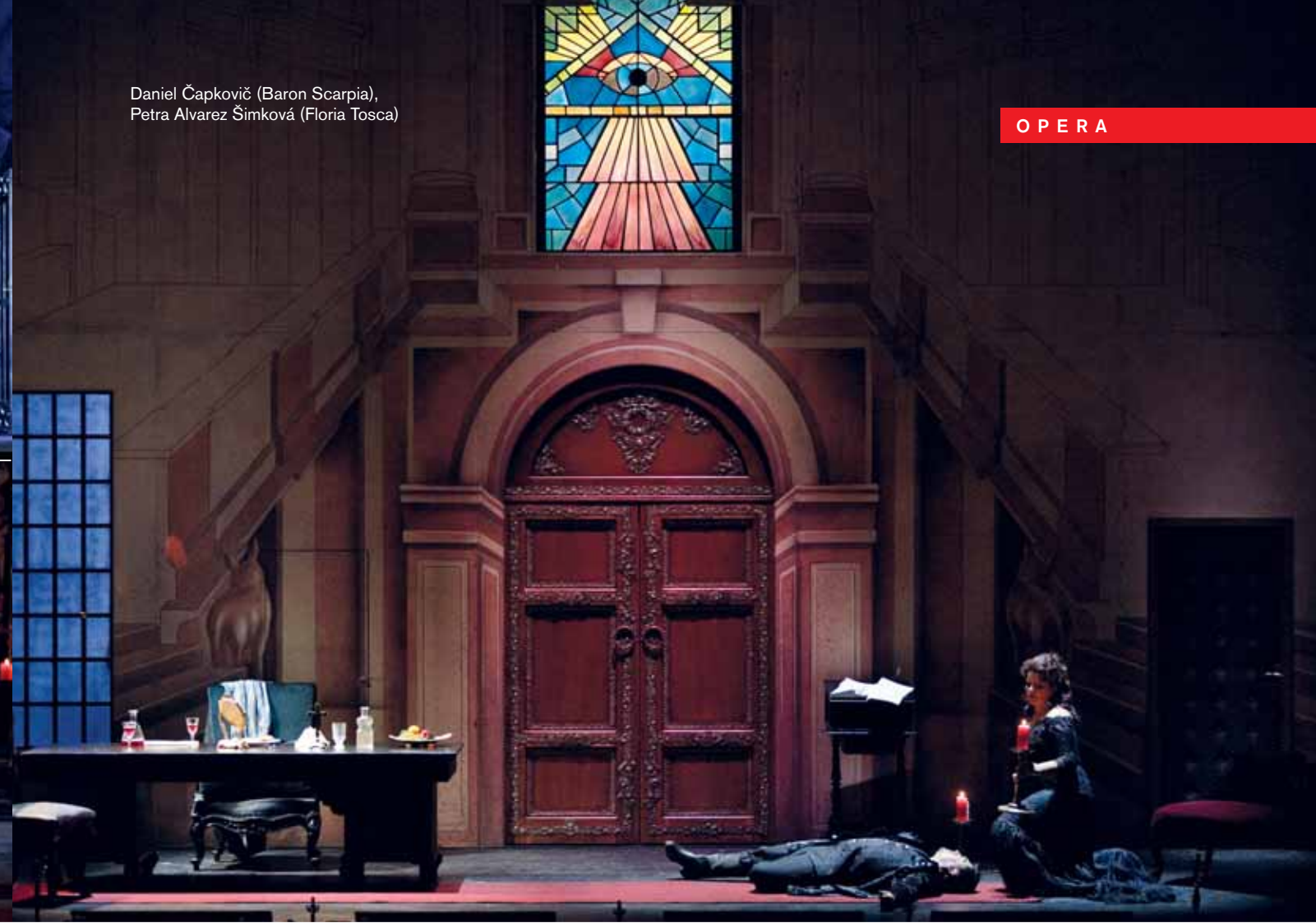
Josef Škarka (Kostelník),
Luciano Mastro (Mario Cavaradossi)



Maida Hundeling (Floria Tosca), Paolo Lardizzone (Mario Cavaradossi)



Daniel Čapkovič (Baron Scarpia),
Petra Alvarez Šimková (Floria Tosca)



OPERA

V popředí Martin Gurbal (Kostelník), Martin Bárta (Baron Scarpia)



Petra Alvarez Šimková (Floria Tosca), Daniel Čapkovič (Baron Scarpia)



Maida Hundeling (Floria Tosca), Martin Bárta (Baron Scarpia)



Daniel Čapkovič (Baron Scarpia), Petra Alvarez Šimková (Floria Tosca)



Maida Hundeling (Floria Tosca), vzadu Sofie Kollárová (Pastýř)



Uprostřed Luciano Mastro (Mario Cavaradossi)



Paolo Lardizzone (Mario Cavaradossi), Maida Hundeling (Floria Tosca)



Jaroslav Křička (1882–1969)

BÍLÝ PÁN aneb TĚŽKO SE DNES DUCHŮM STRAŠÍ

Premiéra 28. října 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Komická opera z roku 1929 v revidované verzi o šesti obrazech z roku 1930

Libreto Jan Löwenbach-Budín (1880–1972) v novém zpracování Maxe Broda (1884–1968) na motivy povídky Oscara Wildea (1854–1900) *Strašidlo cantervillské* z roku 1887
Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

DAVID ŠVEC
JIŘÍ HABART (4. 11., 31. 12. 2021; 25. 1., 2. 3., 11. 3., 11. 5. 2022)
DAVID ŠVEC (26. 10., 28. 10., 30. 10., 14. 11. 2021; 20. 1., 3. 2., 19. 4. 2022)
ONDŘEJ HAVELKA
MARTIN ČERNÝ
ANNA ŠMÍDOVÁ
JANA ZBOŘILOVÁ
ONDŘEJ HAVELKA
PETR KASNAR
JURIJ GALATENKO
JURAJ BAJÚS

REŽIE
SCÉNA
ASISTENTKA SCÉNOGRAFA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
AUTOR TRIKOVÝCH EFEKTŮ
SBORMISTR
DRAMATURGIE

Osoby a obsazení:

Mr. Hollywood, americký vyslanec

Martin Gurbaľ (26. 10., 28. 10., 14. 11., 31. 12. 2021; 2. 3., 11. 3., 19. 4. 2022)
David Nykl (30. 10., 4. 11. 2021; 20. 1., 25. 1., 3. 2., 11. 5. 2022)
Jana Horáková Levicová (26. 10., 28. 10., 14. 11. 2021; 2. 3., 11. 3., 19. 4., 11. 5. 2022)
Jana Hrochová (30. 10., 4. 11., 31. 12. 2021; 20. 1., 25. 1., 3. 2. 2022)
Soňa Godarská (30. 10., 4. 11. 2021; 20. 1., 3. 2., 2. 3., 11. 5. 2022)
Doubravka Součková (26. 10., 28. 10., 14. 11., 31. 12. 2021; 25. 1., 11. 3., 19. 4. 2022)
Markéta Cukrová (20. 1., 3. 2., 2. 3., 11. 3., 19. 4. 2022)
Anna Nitrová (26. 10., 28. 10., 4. 11., 14. 11., 31. 12. 2021; 11. 5. 2022)
Alžběta Vomáčková (30. 10. 2021; 25. 1. 2022)
Josef Moravec (26. 10., 28. 10., 30. 10., 4. 11., 14. 11., 31. 12. 2021; 20. 1., 25. 1., 3. 2., 2. 3. 2022)
Juraj Nociar (11. 3., 19. 4., 11. 5. 2022)

Mrs. Hollywood, jeho manželka

Václav Morys (26. 10., 28. 10., 14. 11., 31. 12. 2021; 3. 2., 2. 3., 11. 3. 2022)
Vít Nosek (30. 10., 4. 11. 2021; 20. 1., 25. 1., 19. 4., 11. 5. 2022)

Elinor, jejich dcera

Marek Gurbaľ (28. 10., 4. 11., 14. 11. 2021; 20. 1., 25. 1., 11. 3., 19. 4. 2022)
Martin Štolba (26. 10., 30. 10., 31. 12. 2021; 3. 2., 2. 3., 11. 5. 2022)

Cedrik, jejich syn

Monika Jägerová (31. 12. 2021; 25. 1., 19. 4. 2022)
Dominika Škrabalová (26. 10., 28. 10., 30. 10., 4. 11. 2021; 2. 3., 11. 5. 2022)
Alžběta Vomáčková (14. 11. 2021; 20. 1., 3. 2., 11. 3. 2022)

Jiří, hrabě ze Satalic

Denisa Bílá (26. 10., 28. 10., 30. 10., 4. 11., 31. 12. 2021; 3. 2., 11. 3., 11. 5. 2022)
Marcela Gurbaľová (14. 11. 2021; 20. 1., 25. 1., 2. 3., 19. 4. 2022)

Poslanec, exministr

Václav Čížek (26. 10., 28. 10., 30. 10., 14. 11., 31. 12. 2021; 25. 1., 11. 3. 2022)
Daniel Matoušek (4. 11. 2021; 20. 1., 3. 2., 2. 3., 19. 4., 11. 5. 2022)

Goldscheider, majitel realitní kanceláře

Aleš Burda (26. 10., 28. 10., 30. 10., 4. 11., 14. 11., 31. 12. 2021; 3. 2., 19. 4. 2022)
Petr Němec (20. 1., 25. 1., 2. 3., 11. 3., 11. 5. 2022)

Kastelánka

Filip Kasztura (26. 10., 28. 10., 14. 11. 2021; 20. 1., 2. 3., 19. 4. 2022)
Tomáš Krpec (30. 10., 4. 11., 31. 12. 2021; 25. 1., 3. 2., 11. 3., 11. 5. 2022)

Andulka, vesnické děvče, komorná

Vlastimil Nitschmann (30. 10., 14. 11., 31. 12. 2021; 25. 1., 2. 3., 11. 5. 2022)
Petr Urbánek (26. 10., 28. 10., 4. 11. 2021; 20. 1., 3. 2., 11. 3., 19. 4. 2022)

Bob, americký sluha / Hlas za scénou

Jiří Hájek (28. 10., 4. 11., 31. 12. 2021; 20. 1., 25. 1., 19. 4. 2022)
Tadeáš Hoza (26. 10., 30. 10., 14. 11. 2021; 3. 2., 2. 3., 11. 3., 11. 5. 2022)

Starosta Satalic

Vít Habernal (30. 10., 14. 11., 31. 12. 2021; 11. 3., 19. 4. 2022)
Aleš Pírnos (26. 10., 28. 10., 4. 11. 2021; 20. 1., 25. 1., 3. 2., 2. 3., 11. 5. 2022)

Poslanec (sedlák)

Jiří Dvořák

Provinční novinář

Duch hraběte Kazimíra ze Satalic

Sluha

Pingpongový míček

Prokuristé a písaři realitní kanceláře, obyvatelé Satalic, služebnictvo satalického zámku

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Jan Šošola

Asistentka režie a inspicientka
Asistent dirigenta
Vedoucí hudební přípravy
Hudební příprava
Text sleduje
České titulky
Anglické titulky
Obsluha titulků

Bohuslava Kráčmarová
Jan Novobilský
Jana Hajková
Jana Hajková, Jan Novobilský
Hana Kluzová
Pavla Líšková
Pavel Drábek
Jarmila Šebková, Pavla Líšková

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Osvětlovač představení
Videoprojekce
Mistr zvuku
Zvukař představení
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Rekvizitář představení

Jan Benek, Radim Duraj
Radko Orenič
Roman Pokorný
Miroslav Bláha, Martin Jašek
Josef Pácha
Boris Čmelko
Marcela Procházková
Růžena MauEROVÁ
Jiří Dvořák

David Bazika

Barbora MacháčOVÁ
Eva Janáková

Šéf výpravy

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Lucie Fojtíková
Alena Golatová

Martin Popelář

Otakar Mičoch

Vedoucí produkce opery
Tajemnice opery

Fotograf inscenace

Technický šéf

Josef Moravec (Jiří), David Nykl (Mr. Hollywood), Marek Gurbaľ (Goldscheider),
Doubravka Součková (Elinor), sbor opery NDM

OPERA



Jana Horáková Levicová (Mrs. Hollywood), David Nykl (Mr. Hollywood), Jiří Dvořák (Pingpongový míček), Doubravka Součková (Elinor), Anna Nitrová (Cedrik), Josef Moravec (Jiří)



Počet veřejných uvedení v sezóně: 13
(12 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	26. 10. 2021	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka	7) repríza	20. 1. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	28. 10. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka	8) repríza	25. 1. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) II. premiéra	30. 10. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka	9) repríza	3. 2. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	4. 11. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka	10) repríza	2. 3. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	14. 11. 2021	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka	11) repríza	11. 3. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	31. 12. 2021	17.00	Divadlo Antonína Dvořáka	12) repríza	19. 4. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
				13) repríza	11. 5. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Záznam premiéry inscenace z Divadla Antonína Dvořáka ze dne 28. října 2021 byl odvysílán 25. prosince 2021 na vlnách Českého rozhlasu 3 Vltava v cyklu Operní večer.

Anna Nitrová (Cedrik)



Václav Čížek (Bob),
Marcela Gurbaľová (Andulka)



Uprostřed Alžběta Vomáčková (Cedrik), sbor opery NDM

OPERA

Markéta Cukrová (Cedrik), Martin Gurbaľ (Mr. Hollywood), Jana Hrochová
(Mrs. Hollywood), Monika Jägerová (Kastelánka), Juraj Nociar (Jiří),
Soňa Godarská (Elinor)



Josef Moravec (Jiří), Doubravka Součková
(Elinor)



Tadeáš Hoza (Duch hraběte Kazimíra ze Satalic)



Martin Gurbaľ (Mr. Hollywood), Jiří Hájek (Duch hraběte Kazimíra ze Satalic)



V popředí Daniel Matoušek (Bob), Denisa Bílá (Andulka), Vít Nosek (Poslanec), Marek Gurbaľ (Goldscheider), Soňa Godarská (Elinor), Josef Moravec
(Jiří), Alžběta Vomáčková (Kastelánka), Martin Gurbaľ (Mr. Hollywood), Jana Horáková Levicová (Mrs. Hollywood), Markéta Cukrová (Cedrik),
vzadu sbor opery NDM

Tadeáš Hoza (Duch hraběte Kazimíra ze Satalic), Jana Horáková Levicová
(Mrs. Hollywood)



Jiří Hájek (Duch hraběte Kazimíra ze Satalic), Josef Moravec (Jiří),
Soňa Godarská (Elinor)



Maurice Ravel (1875–1937)

DÍTĚ A KOUZLA (L'Enfant et les Sortilèges)

Premiéra 10. února 2022 v 19 hodin v Divadle „12“

Lyrická fantazie o dvou částech z roku 1925

Libreto Sidonie-Gabrielle Colette (1873–1954) podle vlastního baletního libreta *Balet pro mou dceru* z roku 1916, české přebásnění Jan Štych (1935)
Uvádíme v českém překladu bez titulků

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
KLAVÍRNÍ DOPROVOD
REŽIE
SCÉNA A KOSTÝMY
DRAMATURGIE

PAOLO GATTO
MICHAL BÁRTA, MARTIN PANČOCHA
JURAJ ČIERNIK
DAVID BAZIKA
JURAJ BAJÚS

Osoby a obsazení:

Dítě	Lenka Kurková (12. 2., 13. 3., 30. 3., 7. 5. 2022) Karolína Levková (10. 2., 16. 2., 3. 3., 18. 3., 21. 4., 3. 5., 4. 5. 2022) Isabela Ufrlová (24. 2., 10. 3., 11. 4. 2022)
Máma	Anna Nitrová (10. 2., 3. 3., 10. 3., 18. 3., 30. 3., 21. 4., 3. 5., 4. 5., 7. 5. 2022) Veronika Andrašková (12. 2., 13. 3., 11. 4. 2022) Gabriela Vávrová (16. 2., 24. 2. 2022)
Pohovka	Eva Dřízgová-Jirušová (10. 2., 3. 3., 10. 3., 13. 3., 18. 3., 11. 4., 3. 5., 4. 5., 7. 5. 2022) Aneta Schwarzová (12. 2., 16. 2., 24. 2., 30. 3., 21. 4. 2022)
Čínský šálek	Anna Nitrová (10. 2., 3. 3., 10. 3., 13. 3., 18. 3., 30. 3., 11. 4., 21. 4., 3. 5., 4. 5., 7. 5. 2022) Tetiana Hryha (12. 2., 24. 2. 2022) Lucie Hubená (16. 2. 2022)
Oheň	Ivana Migová (12. 2., 16. 2., 3. 3., 13. 3., 30. 3., 21. 4., 7. 5. 2022) Natálie Podškubková (10. 2., 24. 2., 10. 3., 18. 3., 11. 4., 3. 5., 4. 5. 2022)
Princezna	Klára Hlúšková (10. 2., 24. 2., 10. 3., 18. 3., 11. 4., 3. 5., 4. 5. 2022) Patricia Smoláková (12. 2., 16. 2., 3. 3., 13. 3., 30. 3., 21. 4., 7. 5. 2022)
Kočka	Barbora Dudková (12. 2., 16. 2., 3. 3., 13. 3., 30. 3., 3. 5., 4. 5., 7. 5. 2022) Sára Marie Skopalová (10. 2., 24. 2., 10. 3., 18. 3., 11. 4., 21. 4. 2022)
Vážka	Anna Nitrová (10. 2., 3. 3., 10. 3., 18. 3., 30. 3., 21. 4., 3. 5., 4. 5., 7. 5. 2022) Veronika Andrašková (12. 2., 13. 3., 11. 4. 2022) Gabriela Vávrová (16. 2., 24. 2. 2022)
Slavík	Ivana Migová (12. 2., 16. 2., 3. 3., 13. 3., 30. 3., 21. 4., 7. 5. 2022) Natálie Podškubková (10. 2., 24. 2., 10. 3., 18. 3., 11. 4., 3. 5., 4. 5. 2022)
Netopýr	Eva Dřízgová-Jirušová (10. 2., 3. 3., 10. 3., 13. 3., 18. 3., 11. 4., 3. 5., 4. 5., 7. 5. 2022) Aneta Schwarzová (12. 2., 16. 2., 24. 2., 30. 3., 21. 4. 2022)
Sova	Eva Dřízgová-Jirušová (10. 2., 3. 3., 10. 3., 13. 3., 18. 3., 30. 3., 11. 4., 21. 4., 3. 5., 4. 5., 7. 5. 2022) Tetiana Hryha (12. 2., 24. 2. 2022) Lucie Hubená (16. 2. 2022)
Veverka	Anna Nitrová (10. 2., 3. 3., 10. 3., 13. 3., 18. 3., 30. 3., 11. 4., 21. 4., 3. 5., 4. 5., 7. 5. 2022) Klára Kašparová (16. 2. 2022) Alexandra Patakyová (12. 2., 24. 2. 2022)
Pastýřka	Eva Dřízgová-Jirušová (10. 2., 3. 3., 10. 3., 30. 3., 4. 5. 2022) Barbara Dudková (12. 2., 16. 2., 13. 3., 3. 5., 7. 5. 2022) Sára Marie Skopalová (24. 2., 18. 3., 11. 4., 21. 4. 2022)
Pastýř	Václav Morys (10. 2., 3. 3., 10. 3., 30. 3., 4. 5. 2022) Aleš Pirnos (12. 2., 16. 2., 24. 2., 13. 3., 18. 3., 11. 4., 21. 4., 3. 5., 7. 5. 2022)
Křeslo	Pavel Divín (10. 2., 16. 2., 24. 2., 3. 3., 30. 3., 21. 4., 4. 5., 7. 5. 2022) Matěj Juchelka (12. 2., 10. 3., 13. 3., 18. 3., 11. 4., 3. 5. 2022)
Hodiny	Ihor Maryshkin (10. 2., 24. 2., 3. 3., 10. 3., 18. 3., 21. 4., 3. 5. 2022) Daniel Poledňák (12. 2., 16. 2., 13. 3., 30. 3., 11. 4., 4. 5., 7. 5. 2022)
Konvice	Václav Morys (10. 2., 3. 3., 10. 3., 30. 3., 4. 5. 2022) Aleš Pirnos (12. 2., 16. 2., 24. 2., 13. 3., 18. 3., 11. 4., 21. 4., 3. 5., 7. 5. 2022)
Aritmetika	Václav Morys (10. 2., 3. 3., 10. 3., 30. 3., 4. 5. 2022) Aleš Pirnos (12. 2., 16. 2., 24. 2., 13. 3., 18. 3., 21. 4., 3. 5., 7. 5. 2022)
Kocour	Ihor Maryshkin (10. 2., 24. 2., 3. 3., 10. 3., 18. 3., 21. 4., 3. 5. 2022) Daniel Poledňák (12. 2., 16. 2., 13. 3., 30. 3., 11. 4., 4. 5., 7. 5. 2022)
Strom	Pavel Divín (10. 2., 16. 2., 24. 2., 3. 3., 30. 3., 21. 4., 4. 5., 7. 5. 2022) Matěj Juchelka (12. 2., 10. 3., 13. 3., 18. 3., 11. 4., 3. 5. 2022)
Žabák	Václav Morys (10. 2., 3. 3., 10. 3., 30. 3., 4. 5. 2022) Aleš Pirnos (12. 2., 16. 2., 24. 2., 13. 3., 18. 3., 11. 4., 21. 4., 3. 5., 7. 5. 2022)
Číslice, stromy, žáby	

Profesionální sólistické obsazení je zvýrazněno, v alternacích účinkují studenti Fakulty umění Ostravské univerzity



Karolína Levková (Dítě)

OPERA



Asistent režie a inspicient
Vedoucí hudební přípravy
Hudební příprava

Jan Rychtář
Paolo Gatto
Michal Bárta,
Martin Pančocha
Jan Rychtář

Text během zkoušek sledoval

Martin Kusyn

Fotograf inscenace

Vedoucí produkce opery
Tajemnice opery

Lucie Fojtíková
Alena Golatová

Technický šéf

Otakar Mlčoch

Jevištní mistři

Miloslav Novák,
Petr Novák
Stanislav Dvořák
Miroslav Dvořáček
Ondřej Černocký
Tomáš Jelínek
Renáta Školoutová
Naděžda Vránková
Karin Foltynová,
Lenka Matejičková

Mistr osvětlení
Osvětlovač představení
Mistr zvuku
Zvukař představení
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Rekvizitářky představení

Šéf výpravy

David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčová
Eva Janáková

Isabela Ufrlová (Dítě)



Počet veřejných uvedení v sezóně: 14

1) premiéra	10. 2. 2022	19.00	Divadlo „12“
2) II. premiéra	12. 2. 2022	19.00	Divadlo „12“
3) repríza	16. 2. 2022	19.00	Divadlo „12“
4) repríza	24. 2. 2022	19.00	Divadlo „12“
5) repríza	3. 3. 2022	19.00	Divadlo „12“
6) repríza	10. 3. 2022	19.00	Divadlo „12“
7) repríza	13. 3. 2022	16.00	Divadlo „12“
8) repríza	18. 3. 2022	19.00	Divadlo „12“
9) repríza	30. 3. 2022	19.00	Divadlo „12“
10) repríza	11. 4. 2022	19.00	Divadlo „12“
11) repríza	21. 4. 2022	19.00	Divadlo „12“
12) repríza	3. 5. 2022	19.00	Divadlo „12“
13) repríza	4. 5. 2022	19.00	Divadlo „12“
14) repríza	7. 5. 2022	19.00	Divadlo „12“

Inscenace je realizována v rámci Operní akademie Ostrava (OAO), společného projektu opery Národního divadla moravskoslezského a Fakulty umění Ostravské univerzity

Lenka Kurková (Dítě)



Anna Nitrová (Máma)



V popředí Aleš Pírnos (Aritmetika), Lenka Kurková (Dítě)

OPERA

Vlevo nahoře Ihor Manyshkin (Hodiny), Eva Dřízgová-Jirušová (Pohovka), Pavel Divín (Křeslo)



Václav Morys (Konvice), Anna Nitrová (Čínský šálek)



Dole zezadu Karolína Levková (Dítě), nahoře Eva Dřízgová-Jirušová (Pastýřka), Václav Morys (Pastýř)



Karolína Levková (Dítě), Klára Hlíšková (Princezna)



V popředí Anna Nitrová (Vážka), Isabela Ufrlová (Dítě)



V popředí Sára Marie Skopalová (Kočka), Daniel Poledňák (Kocour)



Daniel Poledňák (Kocour), Sára Marie Skopalová (Kočka), Eva Dřízgová-Jirušová (Sova), Ivana Migová (Slavík), Anna Nitrová (Veverka), Pavel Divín (Strom), Karolína Levková (Dítě), Václav Morys (Žabák)

Hans Krása (1899–1944)

ZÁSNUBY VE SNU

Premiéra 17. února 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Opera o dvou dějstvích z roku 1930

Libreto Rudolf Fuchs (1890–1942) a Rudolf Thomas (1895–1938) podle novely Fjodora Michajloviče Dostojevského (1821–1881)

Strýčkův sen z roku 1858

Text kupletu „Sen o partii biliáru“ Max Brod (1884–1968)

Uvádíme v německém originále s českými a anglickými titulky

Inscenace je nastudována v rámci dramaturgické řady Opery terezínských skladatelů

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

MAREK ŠEDIVÝ, ADAM SEDLICKÝ
ADAM SEDLICKÝ (15. 2., 17. 2., 19. 2., 4. 3. 2022)
MAREK ŠEDIVÝ (16. 3., 24. 4., 13. 5. 2022)
JIRÍ NEKVASIL
DANIEL DVOŘÁK
MARTA ROSZKOPFOVÁ
JANA TOMSOVÁ
YAGO CATALINAS HEREDIA
JURIJ GALATENKO
JURAJ BAJÚS
VLASTA REITTEREROVÁ

REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
BALETNÍ POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE
ČESKÝ PŘEKLAD

Osoby a obsazení:

Marja Alexandrovna

Lucie Hilscherová (19. 2., 4. 3., 13. 5. 2022)
Marta Infante (15. 2., 17. 2., 16. 3., 24. 4. 2022)
Miroslava Časarová (19. 2., 16. 3., 13. 5. 2022)
Veronika Rovná (15. 2., 17. 2., 4. 3., 24. 4. 2022)
Irena Parlov (15. 2., 17. 2., 4. 3., 16. 3. 2022)
Roksana Wardenga (19. 2., 24. 4., 13. 5. 2022)
Martin Bárta (19. 2., 4. 3. 2022)
Pavol Kubáň (15. 2., 17. 2., 16. 3., 24. 4., 13. 5. 2022)
Jorge Garza (15. 2., 17. 2., 4. 3., 24. 4. 2022)
György Hanczár (19. 2., 16. 3., 13. 5. 2022)
Hana Dobešová (16. 3., 24. 4., 13. 5. 2022)
Monika Jägerová (15. 2., 17. 2., 4. 3. 2022)
Anita Jirovská (19. 2. 2022)
Hana Dobešová (15. 2., 17. 2. 2022)
Monika Jägerová (19. 2., 16. 3., 24. 4. 2022)
Anita Jirovská (4. 3., 13. 5. 2022)
Petr Urbánek (19. 2., 16. 3., 24. 4., 13. 5. 2022)
Roman Vlkoš (15. 2., 17. 2., 4. 3. 2022)
Jiří Blažek (15. 2., 4. 3., 16. 3., 13. 5. 2022)
Jiří Dvořák
Tomáš Chudoba (17. 2., 19. 2., 24. 4. 2022)

Zina, její dcera

Nastasja, Marjina švagrová

Kníže

Pavel, příbuzný knížete

Barbara, poselkyně zpráv

Sofia Petrovna

Archivář města Mordasova

Sluha Theophil

Obyvatelky Mordasova

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Jan Šošola – externisté, balet NDM

Asistentka režie a inspicientka
Asistentka dirigenta
Vedoucí hudební přípravy
Hudební příprava
Text sleduje
České titulky
Anglické titulky
Obsluha titulků

Bohuslava Kráčmarová
Anna Novotná Pešková
Jana Hajková
Jana Hajková, Jan Novobilský
Hana Kluzová
Vlasta Reittererová
Jan Ciosk
Jarmila Šebková, Pavla Vochyánová

Vedoucí produkce opery
Tajemnice opery

Lucie Fojtíková
Alena Golatová

Počet veřejných uvedení v sezóně: 7 (6 + 1 veřejná generální zkouška)

Fotograf inscenace

Martin Popelář

Technický šéf

Otakar Mičoch

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Osvětlovač představení
Mistr zvuku
Zvukař představení
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Rekvizitář představení

Jan Benek, Radim Duraj
Radko Orenič
Marek Pokorný
Josef Pácha
Boris Čmelko
Marcela Procházková
Růžena Mauzerová
Jiří Dvořák

1) veřejná generálka	15. 2. 2022	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	17. 2. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) II. premiéra	19. 2. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	4. 3. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	16. 3. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	24. 4. 2022	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	13. 5. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Inscenace je realizována v koprodukcí s Národním divadlem v rámci projektu Musica non grata s podporou Velvyslanectví Spolkové republiky Německo Praha. V rámci této koprodukce bude uvedena 19. a 20. listopadu 2022 na scéně pražské Státní opery.

Šéf výpravy

David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních děl
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčková
Eva Janáková

Záznam premiéry inscenace z Divadla Antonína Dvořáka ze dne 17. února 2022 byl odvysílán 7. května 2022 na vlnách Českého rozhlasu 3 Vltava v cyklu Operní večer.

Martin Bárta (Kníže), Lucie Hilscherová (Marja Alexandrovna), Roksana Wardenga (Nastasja), Miroslava Časarová (Zina), György Hanczár (Pavel)

OPERA



Pavol Kubáň (Kníže), Marta Infante (Marja Alexandrovna), Irena Parlov (Nastasja), Veronika Rovná (Zina), Jorge Garza (Pavel)



Roman Vlkovič (Archivář města Mordasova), Marta Infante (Marja Alexandrovna),
Veronika Rovná (Zína), Jorge Garza (Pavel), Pavol Kubáň (Kníže)



Miroslava Časarová (Zína), členové baletu NDM



György Hanczár (Pavel), Martin Bárta (Kníže)



OPERA

Miroslava Časarová (Zína), Lucie Hilscherová (Marja Alexandrovna)



Irena Parlov (Nastasja), Veronika Rovná (Zína),
Jorge Garza (Pavel)



Pavol Kubáň (Kníže)



Pavol Kubáň (Kníže), Jorge Garza (Pavel)



Lucie Hilscherová (Marja Alexandrovna), György Hanczár (Pavel), Miroslava Časarová (Zína), Martin Bárta (Kníže), Roksana Wardenga (Nastasja),
členky sboru opery NDM



V popředí Irena Parlov (Nastasja), Marta Infante (Marja Alexandrovna)



Anita Jirovská (Barbara),
Miroslava Časarová (Zína)



Jules Massenet (1842–1912)

MANON

Premiéra 28. dubna 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Opéra comique o pěti dějstvích z roku 1884

Libreto Henri Meilhac (1830–1897) a Philippe Gille (1831–1901) podle románu abbého Antoina Françoise Prévosta d'Exiles (1697–1763) *L'Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut* z roku 1731
Uvádíme ve francouzském originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ DIRIGENT	BRUNO FERRANDIS BRUNO FERRANDIS (26. 4., 28. 4., 30. 4., 15. 5., 26. 5. 2022) JIŘÍ HABART (6. 5. 2022) JIŘÍ NEKVASIL DANIEL DVOŘÁK SIMONA RYBÁKOVÁ JANA TOMSOVÁ REI MASATOMI, LAURA MORENO GASULLA JURIJ GALATENKO JURAJ BAJÚS MARIE KALA
REŽIE SCÉNA KOSTÝMY POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE BALETNÍ POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE SBORMISTR DRAMATURGIE ČESKÝ PŘEKLAD	

Osoby a obsazení:

Manon Lescaut	Soňa Godarská (30. 4., 26. 5. 2022) Jana Sibera (26. 4., 28. 4., 6. 5., 15. 5. 2022)
Rytíř des Grieux	Luciano Mastro (30. 4., 15. 5., 26. 5. 2022) Mickael Spadaccini (26. 4., 28. 4., 6. 5. 2022)
Lescaut	Aleš Jenis (28. 4., 6. 5., 26. 5. 2022) Pavol Kubáň (26. 4., 30. 4., 15. 5. 2022)
Hrabě des Grieux	Martin Gurbal (26. 4., 28. 4., 6. 5., 26. 5. 2022) František Zahradníček (30. 4., 15. 5. 2022)
Guillot de Morfontaine	Václav Morys (26. 4., 28. 4., 6. 5., 26. 5. 2022) Peter Svetlík (30. 4., 15. 5. 2022)
De Brétigny	Robin Červínek (26. 4., 28. 4., 26. 5. 2022) Daniel Kfelíř (30. 4., 6. 5., 15. 5. 2022)
Poussette	Zuzana Ballánová (30. 4., 15. 5. 2022) Veronika Kaiserová (26. 4., 28. 4., 6. 5., 26. 5. 2022)
Javotte	Eva Dřízgová-Jirušová (26. 4., 28. 4., 15. 5., 26. 5. 2022) Ivana Pavlů (30. 4., 6. 5. 2022)
Rosette	Anna Nitrová (30. 4., 26. 5. 2022) Dominika Škrabalová (26. 4., 28. 4., 6. 5., 15. 5. 2022)
Hostinský	Petr Urbánek (30. 4., 6. 5. 2022) Roman Vikovič (26. 4., 28. 4., 15. 5., 26. 5. 2022)
Dva gardisté	Václav Čížek (30. 4., 15. 5. 2022) Vít Habernal (30. 4., 15. 5. 2022) Filip Kasztura (26. 4., 28. 4., 6. 5., 26. 5. 2022) Ihor Maryshkin (26. 4., 28. 4., 6. 5., 26. 5. 2022)

Měšťané z Amiensu, cestovatelé a cestovatelky, nosiči a kočí, měšťané z Paříže, pobožné dámy, krupiéři, hráči, podvodníci, střelci

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři **Vladimír Liberda** a **Jan Šošola** – balet NDM a externisté

Asistentka režie a inspicientka Vedoucí hudební přípravy Hudební příprava Text sleduje České titulky Anglické titulky Obsluha titulků	Bohuslava Kráčmarová Jana Hajková Jana Hajková, Jan Novobilský Hana Kluzová Pavla Lišková Pavla Lišková Pavla Lišková, Jarmila Šebková
---	--

Vedoucí produkce opery Tajemnice opery	Lucie Fojtíková Alena Golatová
---	-----------------------------------

Fotograf inscenace	Martin Popelář
--------------------	----------------

Technický šéf	Otakar Mlčoch
---------------	---------------

Jevištní mistři Mistr osvětlení Osvětlovač představení Mistr zvuku Zvukař představení Mistrová vlásenkárny Mistrová garderoby Rekvizitář představení	Jan Benek, Radim Duraj Radko Orenič Roman Pokorný Josef Pácha Boris Čmelko Marcela Procházková Růžena MauEROVÁ Jiří Dvořák
---	---

Šéf výpravy	David Bazika
-------------	--------------

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen Vedoucí výroby kostýmů	Barbora Macháčová Eva Janáková
--	-----------------------------------

Počet veřejných uvedení v sezóně: **6** (5 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	26. 4. 2022	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	28. 4. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) II. premiéra	30. 4. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	6. 5. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	15. 5. 2022	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	26. 5. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Inscenace je realizována v koprodukcí s Divadlem J. K. Tyla v Plzni



V popředí Soňa Godarská (Manon Lescaut), František Zahradníček (Hrabě des Grieux), vzadu sbor opery NDM



Jana Šibera (Manon Lescaut), Mickael Spadaccini (Rytíř de Grioux)



Luciano Mastro (Rytíř de Grioux), Soňa Godarská (Manon Lescaut)



Mickael Spadaccini (Rytíř des Grioux), Pavol Kubáň (Lescaut), Ihor Maryshkin (Gardista), Jana Šibera (Manon Lescaut)



V popředí Jana Šibera (Manon Lescaut), Robin Červínek (De Brétigny),
vzadu sbor opery NDM



Soňa Godarská (Manon Lescaut),
Luciano Mastro (Rytíř de Grioux)



V popředí Aleš Jeniš (Lescaut),
Luciano Mastro (Rytíř de Grioux)



Jana Šibera (Manon Lescaut), Mickael Spadaccini (Rytíř de Grioux)



OPERA

František Zahradníček (Hrabě des Grioux), Mickael Spadaccini (Rytíř de Grioux), sbor opery NDM



Ivana Pavlů (Javotte), Zuzana Ballánová (Poussette), Soňa Godarská (Manon Lescaut), Anna Nitrová (Rosette), Václav Čížek (Gardista),
Luciano Mastro (Rytíř des Grioux), Aleš Jeniš (Lescaut), Peter Svetlík (Guillot de Morfontaine), sbor opery NDM



Bedřich Smetana (1824–1884)

DVĚ VDOVY

Premiéra 9. června 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Komická opera o dvou jednáních z roku 1874 v definitivní verzi z roku 1878

Libreto Emanuel František Züngel (1840–1894), inspirováno jednoaktovou komedií Jeana Pierra Féliciena Mallefille (1813–1868)
Les deux veuves z roku 1860
Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

Inscenace je nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper – Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

MAREK ŠEDIVÝ
JIŘÍ HABART (13. 6. 2022)
MAREK ŠEDIVÝ (7. 6., 9. 6., 11. 6. 2022)
ROCC
BELINDA RADULOVIC
ANNA KNOLLOVÁ
JURIJ GALATENKO
JURAJ BAJÚS

REŽIE A SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE

Osoby a obsazení:

Karolina, vdova
Anežka, vdova
Ladislav Podhajský
Mumlal, hajný
Toník, selský hoch
Lidka, jeho nevěsta
Farář
Lid venkovský

Lada Bočková (7. 6., 9. 6., 13. 6. 2022)
Soňa Godarská (11. 6. 2022)
Livia Obručník Vénosová (11. 6. 2022)
Veronika Rovná (7. 6., 9. 6., 13. 6. 2022)
Martin Javorský (11. 6. 2022)
Martin Šrejma (7. 6., 9. 6., 13. 6. 2022)
Martin Gurbaľ (9. 6. 2022)
František Zahradníček (7. 6., 11. 6., 13. 6. 2022)
Václav Čížek (7. 6., 9. 6., 13. 6. 2022)
Rudolf Medňanský (11. 6. 2022)
Ivana Ambrúsová (11. 6. 2022)
Karolína Levková (7. 6., 9. 6., 13. 6. 2022)
Jan Rychtář (11. 6. 2022)
Petr Urbánek (7. 6., 9. 6., 13. 6. 2022)

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Jan Šošola

Asistentka režie a inspicientka
Vedoucí hudební přípravy
Hudební příprava
Text sleduje
České titulky
Anglické titulky
Obsluha titulků

Bohuslava Kráčmarová
Jana Hajková
Jana Hajková, Jan Novobilský
Hana Kluzová
Jarmila Šebková
Hilda Hearne
Pavla Lišková, Jarmila Šebková

Vedoucí produkce opery
Tajemnice opery

Lucie Fojtíková
Alena Gولاتová

Fotograf inscenace

Martin Popelář

Technický šéf

Otakar Mičoch

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Osvětlovač představení
Videoprojekce
Mistr zvuku
Zvukař představení
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Rekvizitář představení

Jan Benek, Radim Duraj
Radko Orenič
Marek Pokorný
Martin Jašek
Josef Pácha
Boris Čmelko
Marcela Procházková
Růžena Mauzerová
Jiří Dvořák

Šéf výpravy

David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčová
Eva Janáková

Počet veřejných uvedení v sezóně: 4 (3 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	7. 6. 2022	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	9. 6. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) II. premiéra	11. 6. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	13. 6. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



OPERA



Uprostřed Karolína Levková (Lidka), Rudolf Medňanský (Toník), sbor opery NDM



Martin Šrejma (Ladislav Podhajský), Soňa Godarská (Karolina), Martin Gurbaľ (Mumlal), Livia Obručník Vénosová (Anežka)

Soňa Godarská (Karolina), sbor opery NDM



František Zahradníček (Mumlal), Lada Bočková (Karolina), Veronika Rovná (Anežka)



Veronika Rovná (Anežka), Lada Bočková (Karolina)



Václav Čížek (Toník), Ivana Ambrúsová (Lidka), Martin Gurbaľ (Mumlal)



Soňa Godarská (Karolina), Livia Obručník Vénosová (Anežka)



Martin Šrejma (Ladislav Podhajský), Lada Bočková (Karolina), František Zahradníček (Mumlal), Veronika Rovná (Anežka)



Livia Obručník Vénosová (Anežka), Soňa Godarská (Karolina), Martin Javorský (Ladislav Podhajský)



Livia Obručník Vénosová (Anežka) a Soňa Godarská (Karolina), vzadu Václav Čížek (Toník), Ivana Ambrúsová (Lidka)



OPERA



Veronika Rovná (Anežka), Martin Gurbaľ (Mumlal), Václav Čížek (Toník), Martin Šrejma (Ladislav Podhajský), Ivana Ambrúsová (Lidka), Lada Bočková (Karolina)



Giuseppe Verdi (1813–1901)

LA TRAVIATA

Premiéra 3. května 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Nejhranější opera světa podle románu Alexandra Dumase ml. *Dáma s kaméliemi*

Opera o třech dějstvích z roku 1853, libreto Francesco Maria Piave (1810–1876) podle románu Alexandra Dumase ml. (1824–1895)
La dame aux camélias (Dáma s kaméliemi) z roku 1848
Uvádíme v italském originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	ROBERT KRUŽÍK
DIRIGENT	ADAM SEDLICKÝ
REŽIE	BOHUSLAVA KRÁČMAROVÁ
SCÉNA	MICHAL SYROVÝ
KOSTÝMY	ALENA SCHÄFEROVÁ
VIDEOPROJEKCE	OTAKAR MLČOCH
CHOREOGRAFIE	OLGA BORISOVÁ-PRAČIKOVÁ
ASISTENT CHOREOGRAFKY, POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	RODION ZELENKOV
SBORMISTR	ADAM SEDLICKÝ
DRAMATURGIE	EVA MIKULÁŠKOVÁ
ČESKÝ PŘEKLAD	MARIE KRONBERGEROVÁ
Osoby a obsazení:	
Violetta Valéry	Milena Arsovska (27. 11., 5. 12. 2021; 1. 2., 5. 3. 2022) Veronika Rovná (30. 11. 2021; 27. 3. 2022) Jana Sibera (18. 1. 2022)
Flora Bervoix	Anna Nitrová (30. 11., 5. 12. 2021; 18. 1., 27. 3. 2022) Michaela Zajmi (27. 11. 2021; 1. 2., 5. 3. 2022)
Annina	Marcela Gurbaľová (27. 11., 30. 11., 5. 12. 2021; 18. 1., 1. 2. 2022) Pavla Morysová (5. 3., 27. 3. 2022)
Alfredo Germont	Luciano Mastro (30. 11., 5. 12. 2021; 18. 1., 1. 2. 2022) Martin Šrejma (27. 11. 2021; 5. 3., 27. 3. 2022)
Giorgio Germont, jeho otec	Martin Bárta (30. 11. 2021; 18. 1., 5. 3. 2022) Jiří Hájek (5. 12. 2021; 27. 3. 2022) Svatopluk Sem (27. 11. 2021; 1. 2. 2022) Ondřej Koplík (30. 11., 5. 12. 2021) Václav Morys (27. 11. 2021; 18. 1., 1. 2., 5. 3., 27. 3. 2022)
Gastone, vikomt de Letorieres	Roman Vlkovič Lukáš Bařák (30. 11. 2021; 1. 2., 5. 3. 2022)
Baron Douphol Markýz d'Obigny	Petr Urbánek (27. 11., 5. 12. 2021; 18. 1., 27. 3. 2022) Martin Gurbaľ (27. 11. 2021; 27. 3. 2022)
Doktor Grenvil	Michal Onufer (30. 11., 5. 12. 2021; 18. 1., 1. 2., 5. 3. 2022) Aleš Burda (27. 11., 5. 12. 2021; 18. 1. 2022)
Giuseppe, Violettin sluha	Petr Němec (30. 11. 2021; 1. 2., 5. 3., 27. 3. 2022) Erik Ondruš (27. 11., 5. 12. 2021; 18. 1., 1. 2., 27. 3. 2022)
Sluha u Flory	Petr Urbánek (30. 11. 2021; 5. 3. 2022) Tomasz Suchanek (27. 11., 5. 12. 2021; 18. 1., 27. 3. 2022)
Posluha	Waldemar Wiczorek (30. 11. 2021; 1. 2., 5. 3. 2022)
Alexandre Dumas ml.	Kryštof Janáček (18. 1. 2022) Vít Roleček (vše mimo 18. 1. 2022)

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři **Vladimír Liberda** a **Jan Šošola** – balet NDM a externisté

Počet představení v sezóně: **7**
Celkový počet veřejných uvedení: **35** (33 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	27. 11. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	30. 11. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	5. 12. 2021	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	18. 1. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	1. 2. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	5. 3. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	27. 3. 2022	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka



Roman Vlkovič (Baron Douphol), Veronika Rovná (Violetta Valéry),
Martin Šrejma (Alfredo Germont), Ondřej Koplík (Gaston),
Petr Urbánek (Markýz d'Obigny), sbor opery NDM

OPERA



2.

Luciano Mastro (Alfredo Germont), Milena Arsovska (Violetta Valéry)

Giuseppe Verdi (1813–1901)

MAŠKARNÍ PLES (Un ballo in maschera)

Premiéra 12. prosince 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Opera o třech dějstvích z roku 1859

Libreto Antonio Somma (1809–1864) podle libreta *Gustave III, ou Le bal masqué* Eugène Scribeho (1791–1861)
Uvádíme v italském originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ DIRIGENT	MAREK ŠEDIVÝ JAN CHALUPECKÝ (5. 2. 2022) MAREK ŠEDIVÝ (21. 11., 23. 11. 2021; 21. 1. 2022) MARIÁN CHUDOVSKÝ JAROSLAV VALEK PETER ČANECKÝ JANA TOMSOVÁ JURIJ GALATENKO LENKA ŽIVOCKÁ HELENA SPURNÁ MARIE KRONBERGEROVÁ
REŽIE SCÉNA KOSTÝMY POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE SBORMISTR VEDOUCÍ OPERNÍHO STUDIA NDM DRAMATURGIE ČESKÝ PŘEKLAD	

Osoby a obsazení:

Riccardo, hrabě z Warwicku, guvernér Bostonu	Luciano Mastro (21. 1. 2022) Gianluca Zampieri (21. 11., 23. 11. 2021; 5. 2. 2022) Martin Bárta (21. 11. 2021; 5. 2. 2022) Dragutin Matić (23. 11. 2021; 21. 1. 2022) Veronika Dzhioeva (21. 1. 2022) Anna Wilczyńska (21. 11., 23. 11. 2021; 5. 2. 2022) Irena Parlov (21. 11. 2021) Elena Suvorova (23. 11. 2021; 21. 1., 5. 2. 2022) Marta Chila Reichelová (21. 11. 2021; 5. 2. 2022) Jana Sibera (23. 11. 2021; 21. 1. 2022) Jan Kukal (23. 11. 2021; 21. 1. 2022) Michal Marhold (21. 11. 2021; 5. 2. 2022) Michal Onufer (21. 11. 2021; 5. 2. 2022) Josef Škarka (23. 11. 2021; 21. 1. 2022) Erik Ondruš (21. 1., 5. 2. 2022) Roman Vlkovič (21. 11., 23. 11. 2021) Václav Čížek (21. 1. 2022) Václav Morys (21. 11., 23. 11. 2021; 5. 2. 2022) Aleš Burda (21. 11., 23. 11. 2021; 21. 1. 2022) Petr Němec (5. 2. 2022)
Renato, kreol, Riccardův tajemník	
Amelia, Renatova manželka	
Ulrica, věštkyně, černoška	
Oscar, páže	
Silvano, námořník	
Samuel, nepřítel hraběte	
Tom, nepřítel hraběte	
Soudce	
Ameliin sluha	

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři **Vladimír Liberda** a **Jan Šošola** – Operní studio NDM a externisté

Počet představení v sezóně: 4
Celkový počet veřejných uvedení: 15 (14 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	21. 11. 2021	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	23. 11. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	21. 1. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) derniéra	5. 2. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Tzv. „bostonskou“ verzi opery jsme uvedli s cílem připomenout první nastudování Verdiho Maškarního plesu v NDM, jehož premiéra 11. září 1919 se uskutečnila v počáteční sezóně existence stálé české scény v Ostravě.



Uprostřed Elena Suvorova (Ulrica)



Anna Wilczyńska (Amelia), Luciano Mastro (Riccardo)

Giuseppe Verdi (1813–1901)

NABUCCO

Premiéra 12. září 2020 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Opera o čtyřech jednáních z roku 1842

Libreto Temistocle Solera (1815–1878)
Replika inscenace prvního ostravského nastudování z roku 1968 (režie Miloslav Nekvasil, scéna Vladimír Šrámek)
Uvádíme v italském originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ DIRIGENT	ADAM SEDLICKÝ JIŘÍ HABART (8. 9., 14. 10., 16. 10. 2021; 4. 1., 4. 2., 12. 3., 19. 3., 13. 4., 19. 5., 21. 5. 2022) ADAM SEDLICKÝ (4. 9., 9. 11., 15. 12. 2021; 2. 4. 2022)
REŽIE	JIŘÍ NEKVASIL
SCÉNA	VLADIMÍR ŠRÁMEK
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	JANA TOMSOVÁ
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE	HELENA SPURNÁ
ČESKÝ PŘEKLAD	MARIE KRONBERGEROVÁ

Osoby a obsazení:

Nabucco, král babylónský	Martin Bárta (14. 10., 16. 10., 9. 11. 2021; 4. 1., 2. 4., 19. 5. 2022) Aleš Jenis (4. 9., 8. 9., 15. 12. 2021; 4. 2., 12. 3., 21. 5. 2022) Dragutin Matić (19. 3., 13. 4. 2022)
Ismael, synovec judského krále	Luciano Mastro (8. 9., 9. 11. 2021; 19. 3., 13. 4., 19. 5. 2022) Josef Moravec (4. 9., 14. 10., 16. 10., 15. 12. 2021; 4. 1., 4. 2., 12. 3., 2. 4., 21. 5. 2022)
Zachariáš, židovský velekněz*	Martin Gurbaľ (16. 10., 9. 11. 2021; 19. 3., 2. 4., 19. 5. 2022) František Zahradníček (4. 9., 8. 9., 14. 10., 15. 12. 2021; 4. 1., 4. 2., 12. 3., 13. 4., 21. 5. 2022)
Abigail, otrokyně, domnělá dcera Nabucca	Iordanka Derilova (9. 11. 2021; 12. 3. 2022) Maida Hundeling (8. 9., 15. 12. 2021; 4. 1., 4. 2. 2022) Iveta Jiřiková (19. 3. 2022) Eliška Weisssová (4. 9., 14. 10., 16. 10. 2021; 2. 4., 13. 4., 19. 5., 21. 5. 2022)
Fenena, Nabuccova dcera	Anna Nitrová (4. 9., 14. 10., 9. 11. 2021; 4. 1., 19. 3., 2. 4., 13. 4. 2022) Alžběta Vomáčková (8. 9., 16. 10., 15. 12. 2021; 4. 2., 12. 3., 19. 5., 21. 5. 2022)
Velekněz Baalův	Petr Urbánek (4. 9., 16. 10., 9. 11. 2021; 4. 1., 19. 3., 2. 4., 21. 5. 2022) Roman Vlkovič (8. 9., 14. 10., 15. 12. 2021; 4. 2., 12. 3., 13. 4., 19. 5. 2022)
Abdallo, babylónský voják	Václav Morys (4. 9., 8. 9., 14. 10., 16. 10., 15. 12. 2021; 4. 1., 19. 5., 21. 5. 2022) Juraj Nociar (9. 11. 2021; 4. 2., 12. 3., 19. 3., 2. 4., 13. 4. 2022)
Anna, Zachariášova sestra	Denisa Bílá (8. 9., 16. 10., 15. 12. 2021; 4. 2., 12. 3., 13. 4., 19. 5. 2022) Eva Dřizgová-Jirušová (4. 9., 14. 10., 9. 11. 2021; 4. 1., 19. 3., 2. 4., 21. 5. 2022)

*V této inscenaci je Zachariáš koncipován jako starozákonní prorok.

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři **Vladimír Liberda** a **Jaroslav Podžorski** – a externisté

Počet představení v sezóně: **14**
Celkový počet veřejných uvedení: **19** (18 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	4. 9. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	8. 9. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	14. 10. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	16. 10. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	9. 11. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	15. 12. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	4. 1. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	4. 2. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	12. 3. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	19. 3. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza	2. 4. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
12) repríza	13. 4. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
13) repríza	19. 5. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
14) repríza	21. 5. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Maida Hundeling (Abigail), sbor opery NDM

OPERA



Juraj Nociar (Abdallo), Denisa Bílá (Anna), Luciano Mastro (Ismael), Anna Nitrová (Fenena), Martin Gurbaľ (Zachariáš), Aleš Jenis (Nabucco), Eliška Weisssová (Abigail), sbor opery NDM



Antonín Dvořák (1841–1904)

RUSALKA

Premiéra 17. října 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Lyrická pohádka o třech dějstvích z roku 1901

Libreto Jaroslav Kvapil (1868–1950)
Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ DIRIGENT	JAKUB KLECKER JAKUB KLECKER (9. 9., 26. 12. 2021; 6. 3., 5. 5. 2022) ADAM SEDLICKÝ (29. 8., 7. 11., 12. 12. 2021; 23. 1., 1. 4. 2022)
REŽIE	RADOVAN LIPUS
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	HA THANH ŠPETLÍKOVÁ
CHOREOGRAFIE	JANA HANUŠOVÁ
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	EVA MIKULÁŠKOVÁ
VIDEOPROJEKCE	OTAKAR MLČOCH
Osoby a obsazení:	
Rusalka	Kateřina Kněžíková (7. 11., 12. 12. 2021; 23. 1., 6. 3., 1. 4. 2022) Veronika Rovná (29. 8., 9. 9., 26. 12. 2021; 5. 5. 2022)
Vodník	Martin Gurbal (9. 9., 7. 11. 2021; 23. 1., 6. 3. 2022)
Princ	František Zahradníček (29. 8., 12. 12., 26. 12. 2021; 1. 4., 5. 5. 2022) Luciano Mastro (9. 9. 2021; 5. 5. 2022) Richard Samek (23. 1., 6. 3., 1. 4. 2022) Martin Šrejma (29. 8., 7. 11., 12. 12., 26. 12. 2021)
Ježibaba	Kateřina Jalovcová (23. 1., 5. 5. 2022) Václava Krejčí Housková (29. 8., 7. 11. 2021)
Cizí kněžna	Jana Sýkorová (9. 9., 12. 12., 26. 12. 2021; 6. 3., 1. 4. 2022) Kateřina Hebelková (29. 8., 7. 11., 12. 12. 2021; 23. 1., 5. 5. 2022)
První lesní žinka	Lucie Silkenová (9. 9., 26. 12. 2021; 6. 3., 1. 4. 2022)
Druhá lesní žinka	Markéta Klaudová (29. 8. 2021; 23. 1., 6. 3., 5. 5. 2022)
Třetí lesní žinka	Tereza Štěpánková (9. 9., 7. 11., 12. 12., 26. 12. 2021; 1. 4. 2022) Michaela Kubištelová (7. 11., 12. 12., 26. 12. 2021; 23. 1., 6. 3. 2022)
Hajný	Ivana Pavlů (29. 8., 9. 9. 2021; 1. 4., 5. 5. 2022) Stanislava Jirků (9. 9., 7. 11. 2021; 23. 1., 6. 3. 2022)
Kuchtička	Anna Nitrová (29. 8., 12. 12., 26. 12. 2021; 1. 4., 5. 5. 2022) Jiří Hájek (9. 9., 7. 11., 12. 12. 2021; 6. 3., 1. 4. 2022)
Lovec	David Nykl (29. 8., 26. 12. 2021; 23. 1., 5. 5. 2022)
Malá Rusalka	Ivana Ambrúsová (6. 3., 1. 4., 5. 5. 2022) Denisa Bílá (29. 8., 9. 9., 7. 11., 12. 12., 26. 12. 2021; 23. 1. 2022)
Lesní žinky	Petr Urbánek Karolína Beňová (29. 8., 7. 11., 12. 12., 26. 12. 2021; 1. 4. 2022) Kateřina Ryšková* (9. 9. 2021; 23. 1., 6. 3., 5. 5. 2022) Lucie Hubená (29. 8., 9. 9., 7. 11., 26. 12. 2021; 23. 1., 6. 3., 5. 5. 2022) Nikola Novotná (9. 9., 12. 12., 26. 12. 2021; 1. 4., 5. 5. 2022) Patricia Smoláková (29. 8., 9. 9., 7. 11., 12. 12. 2021; 23. 1., 6. 3., 1. 4. 2022) Bohdana Šindlerová (vše mimo 9. 9. 2021)

*členka Operního studia NDM

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Jan Šošola – balet NDM, Operní studio NDM a externisté

Počet představení v sezóně: 9
Celkový počet veřejných uvedení: 28 (27 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	29. 8. 2021	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	9. 9. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	17. 11. 2021	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	12. 12. 2021	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	26. 12. 2021	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	23. 1. 2022	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	6. 3. 2022	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	1. 4. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	5. 5. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Richard Samek obdržel za roli Prince užší nominaci na Cenu Thálie 2020

Veronika Rovná (Rusalka),
František Zahradníček (Vodník)

OPERA



Luciano Mastro (Princ), Kateřina Kněžíková (Rusalka),
sbor opery NDM



Ana Sokolović (1968)

SVADBA (Svatba)

Česká premiéra 28. srpna 2020 ve 20.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Jednoaktová opera pro 6 ženských hlasů z roku 2011
Uvádíme v srbském originále s českými a anglickými titulky

Inscenace byla nastudována v rámci hudebního festivalu NODO / Dny nové opery Ostrava 2020

LIBRETO ANA SOKOLOVIĆ (na základě textů srbské lidové poezie)
DIRIGENT JURIJ GALATENKO
REŽIE JIŘÍ NEKVASIL
SCÉNA DAVID BAZIKA
KOSTÝMY MARTA ROSZKOPFOVÁ

Milica Markéta Schaffartzik
Danica Patrícia Smoláková
Lena Eva Marie Kořená
Zora Ivana Ambrúsová
Nada Lucie Hubená
Ljubica Tetiana Hryha

Fotograf Martin Popelář

Počet představení v sezóně: 2
Celkový počet veřejných uvedení: 3

1) repríza	22. 3. 2022	20.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	27. 3. 2022	19.00	Praha, Venuše ve Švehlovce



Tetiana Hryha (Ljubica), Lucie Hubená (Nada), Markéta Schaffartzik (Milica), Ivana Ambrúsová (Zora), Eva Marie Kořená (Lena), Patrícia Smoláková (Danica)



Tetiana Hryha (Ljubica), Lucie Hubená (Nada), Ivana Ambrúsová (Zora), Markéta Schaffartzik (Milica), Eva Marie Kořená (Lena), Patrícia Smoláková (Danica),
zezadu Jurij Galatenko (dirigent)

EXTRA AKCE SOUBORU OPERY

BESEDA – HUBIČKA

16. září 2021 v 16 hodin v kavárně Národní dům

Setkání u příležitosti připravované premiéry opery *Hubička*. Účastníci besedy zpovídali představitelku hlavní role Vendulky Veroniku Rovnou, sólistku opery NDM, režiséra Jiřího Nekvasila a hudebního ředitele souboru opery, dirigenta a autora hudebního nastudování inscenace Marka Šedivého.

Fotograf **Martin Kusyn**

BESEDA – BÍLÝ PÁN aneb TĚŽKO SE DNES DUCHŮM STRAŠÍ

21. října 2021 v 16 hodin v kavárně Národní dům

Setkání u příležitosti připravované premiéry opery *Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší* s režisérem inscenace Ondřejem Havelkou, autorem hudebního nastudování a dirigentem Davidem Švecem a představitelem jedné z hlavních rolí Josefem Moravcem. Moderovala Sandra Procházková.

Fotograf **Martin Kusyn**



Beseda k inscenaci HUBIČKA – Veronika Rovná, Jiří Nekvasil, Marek Šedivý



Beseda k inscenaci HUBIČKA – Veronika Rovná, Jiří Nekvasil



Beseda k inscenaci BÍLÝ PÁN aneb TĚŽKO SE DNES DUCHŮM STRAŠÍ – David Švec, Josef Moravec



Beseda k inscenaci BÍLÝ PÁN aneb TĚŽKO SE DNES DUCHŮM STRAŠÍ – David Švec, Josef Moravec, Ondřej Havelka

PUBLIKACE

PROMĚNY JANÁČKOVÝCH OPER V NÁRODNÍM DIVADLE MORAVSKOSLEZSKÉM V OSTRAVĚ 1919–2018

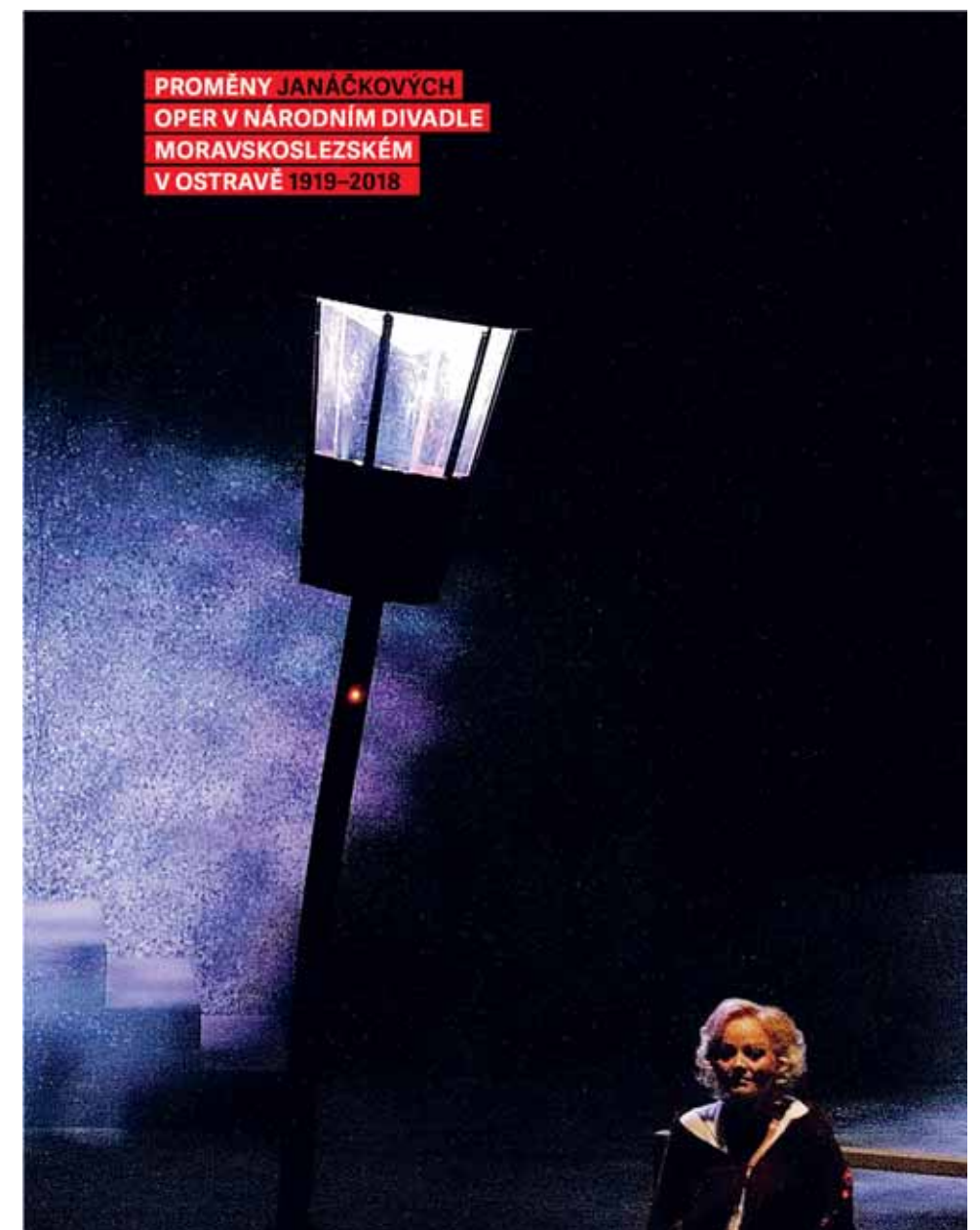
Publikace vznikla díky spolupráci Národního divadla moravskoslezského, Ostravského muzea a Fakulty umění Ostravské univerzity. Volně navazuje na tematicky příbuznou publikaci *OPERY LEOŠE JANÁČKA V NÁRODNÍM DIVADLE MORAVSKOSLEZSKÉM V OSTRAVĚ* vydanou v roce 2020, která zpracovává téma Janáčkových oper v NDM a zaměřuje se převážně na scénografickou a obrazovou stránku inscenací.

Za pomoci dochovaných pramenů z archivu NDM, Ostravského muzea, Slezského zemského muzea a Archivu města Ostravy rekonstruuje nová publikace každou z inscenací oper hukvaldského rodáka uvedených v Národním divadle moravskoslezském v letech 1919–2018. Opera Národního divadla moravskoslezského nabídla divákům už všechny skladatelovy opery a vedle Národního divadla Brno jsme druhým divadlem na světě, které uvedlo ve své historii kompletní operní dílo Leoše Janáčka.

Nová kolektivní monografie doplňuje informace a poskytuje celistvý obraz historického vývoje inscenování Janáčkových oper na scéně NDM. Nesoustředí se tedy pouze na scénickou výpravu, ale všímá si i dalších inscenačních složek včetně hudebního nastudování.

Autory a redaktory textů jsou Lenka Černíková, Helena Spurná a Viktor Velek. Dále spolupracovali Jiří Nekvasil, Tomáš Karkoszka, Tereza Osmančíková, Karel Steinmetz, Jiří Zahradka, Miloš Štědroň, Michaela Hrabovská a Otakar Mičoch. Poděkování patří institucím Archivu města Ostravy a Slezskému zemskému muzeu. Publikaci graficky zpracovala Tereza Melenová.

Kniha je věnována brněnskému skladateli a muzikologovi Miloši Štědroňovi k jeho osmdesátinám s poděkováním za vše, co vykonal pro Janáčkovu hudbu.



FESTIVALY A ZÁJEZDY

FESTIVAL OPERA 2022

16. 1. – 29. 3. 2022 (Praha)

Festival hudebního divadla OPERA (Praha) je jediná periodická přehlídka reprezentativních inscenací českých a moravských profesionálních operních souborů zřizovaných státem či obcemi, doplněných o další nezávislé subjekty. Operní bienále pořádané Jednotou hudebního divadla ve spolupráci se zúčastněnými divadly nabízí od roku 1993 komplexní pohled na tvorbu souborů z České a Slovenské republiky, na způsob, jakým se dnes inscenuje opera, a v neposlední řadě i přehled špičkových pěveckých a hereckých výkonů, jakož i výkonů orchestrů a sborů. V roce 2022 proběhl patnáctý ročník festivalu, na kterém se Národní divadlo moravskoslezské představilo 27. března 2022 s inscenací *Svadba* (Svatba) skladatelky Any Sokolović. Opera Národního divadla moravskoslezského měla na festivalu hostovat i s inscenací *Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší*. Z důvodu nemoci v souboru se však festivalové představení plánované na 7. února nemohlo uskutečnit.

Festival hudebního divadla Opera se koná s podporou všech zúčastněných divadel, Ministerstva kultury ČR, hlavního města Praha a Ministerstva kultury SR.

Ana Sokolović

SVADBA (Svatba)

27. března 2022 v 19 hodin ve Venuši ve Švehlovce, Praha

Jednoaktová opera pro 6 ženských hlasů z roku 2011

LIBRETO	ANA SOKOLOVIĆ (na základě textů srbské lidové poezie)
DIRIGENT	JURIJ GALATENKO
REŽIE	JIŘÍ NEKVASIL
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ

Milica	Markéta Schaffartzik
Danica	Patricia Smoláková
Lena	Eva Marie Kořená
Zora	Ivana Ambrusová
Nada	Lucie Hubená
Ljubica	Tetiana Hryha

Fotograf	Josef Herman
----------	--------------



Tetiana Hryha (Ljubica), Lucie Hubená (Nada), Ivana Ambrusová (Zora), Jurij Galatenko (dirigent), Markéta Schaffartzik (Milica), Eva Marie Kořená (Lena), Patricia Smoláková (Danica)



V popředí Tetiana Hryha (Ljubica), Ivana Ambrusová (Zora), Patricia Smoláková (Danica), Eva Marie Kořená (Lena), Lucie Hubená (Nada), Markéta Schaffartzik (Milica)



Ministr kultury ČR Martin Baxa, Lucie Hubená, Tetiana Hryha, Patricia Smoláková, Markéta Schaffartzik, Eva Marie Kořená, Jurij Galatenko, Ivana Ambrusová, Jiří Nekvasil

DERNIÉRA

Giuseppe Verdi (1813–1901)

MAŠKARNÍ PLES

Premiéry 12. a 14. prosince 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Derniéra 5. února 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

OPERA

PŘEHLED UMĚLECKÝCH VÝKONŮ V SEZÓNĚ 2021/2022

(do uměleckých výkonů se nepočítají veřejné generální zkoušky; ztvárnění více rolí jedním umělcem v konkrétním představení je chápáno jako jeden umělecký výkon)

SÓLISTÉ

SOPRÁN

Eva Dřízgová-Jirušová – 21

Dítě a kouzla (Netopýr – 9; Pastýřka – 5;
Pohovka – 9; Sova – 11)
Manon (Javotte – 3)
Nabucco (Anna – 7)

Veronika Rovná – 16

Dvě vdovy (Anežka – 2)
Hubička (Vendulka – 5)
La traviata (Violetta Valéry – 2)
Rusalka (Rusalka – 4)
Zásnuby ve snu (Zina – 3)

MEZZOSOPRÁN

Anna Nitrová – 38

Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší
(Cedrik – 5)
Dítě a kouzla (Čínský šálek – 11; Máma – 9;
Vážka – 9; Veverka – 11)
Hubička (Martinka – 4)
La traviata (Flora Bervoix – 4)
Manon (Rosette – 2)
Nabucco (Fenena – 7)
Rusalka (Třetí lesní žínka – 5)

TENOR

Luciano Mastro – 23

Hubička (Lukáš – 6)
La traviata (Alfredo Germont – 4)
Manon (Rytíř des Grieux – 3)
Maškarní ples (Riccardo – 1)
Nabucco (Ismael – 5)
Rusalka (Princ – 2)
Tosca (Mario Cavaradossi – 2)

Václav Morys – 40

Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší
(Poslanec – 6)
Dítě a kouzla (Aritmetika – 5; Konvice – 5;
Pastýř – 5; Žabák – 5)
Hubička (Strážník – 5)
La traviata (Gastone – 5)
Manon (Guillot de Morfontaine – 3)
Maškarní ples (Soudce – 3)
Nabucco (Abdallo – 8)
Tosca (Spoletta – 5)

BASBARYTON A BAS

Martin Gurbal – 30

Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší
(Mr. Hollywood – 6)
Dvě vdovy (Mumlal – 1)
Hubička (Otec Paloucký – 3)
La traviata (Doktor Grenvil – 2)
Manon (Hrabě des Grieux – 3)
Nabucco (Zachariáš – 5)
Rusalka (Vodník – 4)
Tosca (Cesare Angelotti – 1; Kostelník – 5)

HOSTÉ

(*studenti Fakulty umění Ostravské univerzity,
**muzikál NDM)

SOPRÁN

Petra Alvarez Šimková – 5

Tosca (Floria Tosca – 5)

Milena Arsovska – 4

La traviata (Violetta Valéry – 4)

Zuzana Ballánová – 2

Manon (Poussette – 2)

Lada Bočková – 2

Dvě vdovy (Karolina – 2)

Marta Chila Reichelová – 8

Hubička (Barče – 6)
Maškarní ples (Oscar – 2)

Miroslava Časarová – 3

Zásnuby ve snu (Zina – 3)

Iordanka Derilova – 2

Nabucco (Abigail – 2)

Barbora Dudková* – 8

Dítě a kouzla (Kočka – 8; Pastýřka – 5)

Veronika Dzhioeva – 1

Maškarní ples (Amelia – 1)

Soňa Godarská – 9

Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší
(Elinor – 6)
Dvě vdovy (Karolina – 1)
Manon (Manon Lescaut – 2)

Maida Hundeling – 10

Nabucco (Abigail – 4)
Tosca (Floria Tosca – 6)

Iveta Jiříková – 1

Nabucco (Abigail – 1)

Veronika Kaiserová – 3

Manon (Poussette – 3)

Lucie Kaňková – 3

Hubička (Barče – 3)

Markéta Kloudová – 4

Rusalka (První lesní žínka – 4)

Kateřina Kněžíková – 5

Rusalka (Rusalka – 5)

Eva Marie Kořená – 2

Svatba (Lena – 2)

Michaela Kubištelová – 5

Rusalka (Druhá lesní žínka – 5)

Lenka Kurková* – 4

Dítě a kouzla (Dítě – 4)

Karolína Levková* – 9

Dítě a kouzla (Dítě – 7)
Dvě vdovy (Lidka – 2)

Ivana Migová* – 7

Dítě a kouzla (Oheň – 7; Slavík – 7)

Lívia Obručník Vénosová – 5

Dvě vdovy (Anežka – 1)
Hubička (Vendulka – 4)

Ivana Pavlů – 6

Manon (Javotte – 2)
Rusalka (Druhá lesní žínka – 4)

Natálie Podškubková* – 7

Dítě a kouzla (Oheň – 7; Slavík – 7)

Markéta Schaffartzik – 2

Svatba (Milica – 2)

Aneta Schwarzová* – 5

Dítě a kouzla (Netopýr – 5; Pohovka – 5)

Jana Sibera – 6

La traviata (Violetta Valéry – 1)
Manon (Manon Lescaut – 3)
Maškarní ples (Oscar – 2)

Sára Marie Skopalová* – 6

Dítě a kouzla (Kočka – 6; Pastýřka – 4)

Doubravka Součková – 6

Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší
(Elinor – 6)

Tereza Štěpánková – 5

Rusalka (První lesní žínka – 5)

Isabela Ufrlová* – 3

Dítě a kouzla (Dítě – 3)

Eliška Weissová – 7

Nabucco (Abigail – 7)

Anna Wilczyńska – 3

Maškarní ples (Amelia – 3)

MEZZOSOPRÁN

Markéta Cukrová – 5

Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší
(Cedrik – 5)

Hana Dobešová – 4

Zásnuby ve snu (Barbara – 3;
Sofia Petrovna – 1)

Kateřina Hebelková – 5

Rusalka (Cizí kněžna – 5)

Lucie Hilscherová – 8

Hubička (Martinka – 5)
Zásnuby ve snu (Marja Alexandrovna – 3)

Jana Horáková Levicová – 6

Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší
(Mrs. Hollywood – 6)

Jana Hrochová – 6

Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší
(Mrs. Hollywood – 6)

Marta Infante – 3

Zásnuby ve snu (Marja Alexandrovna – 3)

Monika Jägerová – 8

Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší
(Kastelánka – 3)
Zásnuby ve snu (Barbara – 2;
Sofia Petrovna – 3)

Kateřina Jalovcová – 2

Rusalka (Ježibaba – 2)

Stanislava Jirků – 4

Rusalka (Třetí lesní žínka – 4)

Anita Jirovská – 3

Zásnuby ve snu (Barbara – 1;
Sofia Petrovna – 2)

Klára Kašparová* – 1

Dítě a kouzla (Veverka – 1)

Václava Krejčí Housková – 2

Rusalka (Ježibaba – 2)

Irena Parlov – 4

Maškarní ples (Ulrica – 1)
Zásnuby ve snu (Nastasja – 3)

Alexandra Patakyová* – 2

Dítě a kouzla (Veverka – 2)

Lucie Silkenová – 4

Rusalka (Cizí kněžna – 4)

Jana Sýkorová – 5

Rusalka (Ježibaba – 5)

Elena Suvorova – 3

Maškarní ples (Ulrica – 3)

Dominika Škrabalová – 8

Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší
(Kastelánka – 5)
Manon (Rosette – 3)

Gabriela Vávrová* – 2

Dítě a kouzla (Máma – 2; Vážka – 2)

Alžběta Vomáčková – 13

Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší
(Cedrik – 2; Kastelánka – 4)
Nabucco (Fenena – 7)

Roksana Wardenga – 3

Zásnuby ve snu (Nastasja – 3)

Michaela Zajmi – 3

La traviata (Flora Bervoix – 3)

TENOR

Jorge Garza – 3

Zásnuby ve snu (Pavel – 3)

György Hanczár – 3

Zásnuby ve snu (Pavel – 3)

Martin Javorský – 1

Dvě vdovy (Ladislav Podhajský – 1)

Ondřej Koplík – 2

La traviata (Gastone – 2)

Tomáš Krpec** – 7

Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší
(Poslanec – 7)

Paolo Lardizzone – 4

Tosca (Mario Cavaradossi – 4)

Daniel Matoušek – 6

Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší
(Bob – 6)

Rudolf Medňanský – 1

Dvě vdovy (Toník – 1)

Josef Moravec – 18

Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší
(Jiří – 9)
Nabucco (Ismael – 9)

Juraj Nociar – 9

Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší
(Jiří – 3)
Nabucco (Abdallo – 6)

Vít Nosek – 6

Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší
(Poslanec – 6)

Aleš Pírnos* – 16

Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší
(Sluha – 7)
Dítě a kouzla (Aritmetika – 9; Konvice – 9;
Pastýř – 9; Žabák – 9)

Richard Samek – 3

Rusalka (Princ – 3)

Mickael Spadaccini – 2

Manon (Rytíř des Grieux – 2)

Peter Svetlík** – 2

Manon (Guillot de Morfontaine – 2)

Martin Šrejma – 17

Dvě vdovy (Ladislav Podhajský – 2)
Hubička (Lukáš – 3)
La traviata (Alfredo Germont – 3)
Rusalka (Princ – 4)
Tosca (Mario Cavaradossi – 5)

Gianluca Zampieri – 3

Maškarní ples (Riccardo – 3)

BARYTON; BASBARYTON A BAS

Martin Bárta – 18

La traviata (Giorgio Germont – 3)
Maškarní ples (Renato – 2)
Nabucco (Nabucco – 6)
Tosca (Baron Scarpia – 5)
Zásnuby ve snu (Kníže – 2)

Lukáš Bařák – 3
La traviata (Markýz d’Obigny – 3)

Daniel Čapkovič – 6
Tosca (Baron Scarpia – 6)

Robin Červínek – 2
Manon (De Brétigny – 2)

Pavel Divín* – 8
Dítě a kouzla (Křeslo – 8; Strom – 8)

Marek Gurbař – 7
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Goldscheider – 7)

Jiří Hájek – 13
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Duch hraběte Kazimíra ze Satalic – 6)
La traviata (Giorgio Germont – 2)
Rusalka (Hajný – 5)

Tadeáš Hoza – 6
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Duch hraběte Kazimíra ze Satalic – 6)

Aleš Jenis – 9
Manon (Lescaut – 3)
Nabucco (Nabucco – 6)

Matěj Juchelka* – 6
Dítě a kouzla (Křeslo – 6; Strom – 6)

Daniel Kfelíř – 3
Manon (De Brétigny – 3)

Josef Kovačič – 4
Hubička (Matouš – 4)

Pavol Kubáň – 6
Manon (Lescaut – 2)
Zásnuby ve snu (Kníže – 4)

Jan Kukal – 2
Maškarní ples (Silvano – 2)

Michal Marhold – 2
Maškarní ples (Silvano – 2)

Dragutin Matić – 4
Maškarní ples (Renato – 2)
Nabucco (Nabucco – 2)

Richard Novák – 1
Tosca (Kostelník – 1)

David Nykl – 15
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Mr. Hollywood – 6)
Rusalka (Hajný – 4)
Tosca (Cesare Angelotti – 5)

Michal Onufer – 7
La traviata (Doktor Grenvil – 5)
Maškarní ples (Samuel – 2)

Daniel Poledňák* – 7
Dítě a kouzla (Hodiny – 7; Kocour – 7)

Jiří Rajniš – 6
Hubička (Tomeš – 6)

Svatopluk Sem – 5
Hubička (Tomeš – 3)
La traviata (Giorgio Germont – 2)

Josef Škarka – 12
Hubička (Matouš – 5)
Maškarní ples (Samuel – 2)
Tosca (Kostelník – 5)

Martin Štolba – 5
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Goldscheider – 5)

František Zahradníček – 29
Dvě vdovy (Mumlal – 2)
Hubička (Otec Paloucký – 6)
Manon (Hrabě des Grioux – 2)
Nabucco (Zachariáš – 9)
Rusalka (Vodník – 5)
Tosca (Cesare Angelotti – 5)

ČLENOVÉ OPERNÍHO SBORU V SÓLOVÝCH ROLÍCH
(*studenti Fakulty umění Ostravské univerzity)

SOPRÁN

Denisa Bilá – 20
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Andulka – 7)
Nabucco (Anna – 7)
Rusalka (Kuchtička – 6)

Marcela Gurbařová – 10
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Andulka – 5)
La traviata (Annina – 5)

Klára Hlúšková* – 7
Dítě a kouzla (Princezna – 7)

Pavla Morysová – 2
La traviata (Annina – 2)

Nikola Novotná – 5
Rusalka (Lesní žínka – 5)

Patrícia Smoláková* – 16
Dítě a kouzla (Princezna – 7)
Rusalka (Lesní žínka – 7)
Svatba (Danica – 2)

Bohdana Šindlerová – 8
Rusalka (Lesní žínka – 8)

ALT

Veronika Andrašková* – 3
Dítě a kouzla (Máma – 3; Vážka – 3)

Tetiana Hryha* – 4
Dítě a kouzla (Čínský šálek – 2; Sova – 2)
Svatba (Ljubica – 2)

Lucie Hubená* – 10
Dítě a kouzla (Čínský šálek – 1; Sova – 1)
Rusalka (Lesní žínka – 7)
Svatba (Nada – 2)

TENOR

Aleš Burda – 13
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Starosta Satalic – 7)
La traviata (Giuseppe – 3)
Maškarní ples (Ameliin sluha – 3)

Václav Čížek – 21
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Bob / Hlas za scénou – 6)
Dvě vdovy (Toník – 2)
Hubička (Strážník – 4)
Manon (Gardista – 2)
Maškarní ples (Soudce – 1)
Tosca (Spoletta – 6)

Vít Habernal – 7
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Sluha – 5)
Manon (Gardista – 2)

Filip Kasztura – 8
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Poslanec – 5)
Manon (Gardista – 3)

Petr Němec – 10
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Starosta Satalic – 5)
La traviata (Giuseppe – 4)
Maškarní ples (Ameliin sluha – 1)

Jan Rychtář – 1
Dvě vdovy (Farář – 1)

BARYTON, BASBARYTON, BAS

Ihor Maryshkin* – 10
Dítě a kouzla (Hodiny – 7; Kocour – 7)
Manon (Gardista – 3)

Vlastimil Nitschmann – 5
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Provinční novinář – 5)

Erik Ondruš – 13
La traviata (Sluha u Flory – 5)
Maškarní ples (Tom – 2)
Tosca (Žalářník – 6)

Tomasz Suchanek – 4
La traviata (Posluha – 4)

Petr Urbánek – 43
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Provinční novinář – 7)
Dvě vdovy (Farář – 2)
La traviata (Markýz d’Obigny – 4;
Sluha u Flory – 2)
Manon (Hostinský – 2)
Nabucco (Velekněz Baalův – 7)
Rusalka (Lovec – 9)
Tosca (Sciarrone – 6)
Zásnuby ve snu (Archivář města Mordasova – 4)

Roman Vlkovič – 26
La traviata (Baron Douphol – 7)
Manon (Hostinský – 3)
Maškarní ples (Tom – 2)
Nabucco (Velekněz Baalův – 7)
Tosca (Sciarrone – 5)
Zásnuby ve snu (Archivář města Mordasova – 2)

Waldemar Wieczorek – 8
La traviata (Posluha – 3)
Tosca (Žalářník – 5)

EXTERNISTÉ
(*Operní studio NDM, **činohra NDM)

Ivana Ambrúsová – 6
Dvě vdovy (Lidka – 1)
Rusalka (Kuchtička – 3)
Svatba (Zora – 2)

Karolína Beňová – 10
Hubička (Jitřenka – 5)
Rusalka (Malá Rusalka – 5)

Jiří Blažek – 3
Zásnuby ve snu (Sluha Theophil – 3)

Lucie Diehelová* – 6
Tosca (Pastýř – 6)

Jiří Dvořák – 18
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Pingpongový míček – 12)
Zásnuby ve snu (Sluha Theophil – 6)

Tomáš Chudoba – 3
Zásnuby ve snu (Sluha Theophil – 3)

Kryštof Janáček – 1
La traviata (Alexandre Dumas ml. – 1)

Sofie Kollárová* – 5
Tosca (Pastýř – 5)

Stela Machová* – 4
Hubička (Jitřenka – 4)

Vít Roleček – 6**
La traviata (Alexandre Dumas ml. – 6)

Kateřina Ryšková* – 4
Rusalka (Malá Rusalka – 4)

Zuzana Smrčková* – 6
Hubička (Jitřenka – 6)

Nela Starková* – 3
Hubička (Jitřenka – 3)

INSTRUMENTALISTÉ

Michal Bárta – 14
Dítě a kouzla (klavírní doprovod – 14)

Martin Pančocha – 14
Dítě a kouzla (klavírní doprovod – 14)

DIRIGENTI

Bruno Ferrandis – 4
Manon – 4

Jurij Galatenko – 2
Svatba – 2

Jiří Habart – 18
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší – 6
Dvě vdovy – 1
Manon – 1
Nabucco – 10

Jan Chalupecký – 1
Maškarní ples – 1

Jakub Klecker – 4
Rusalka – 4

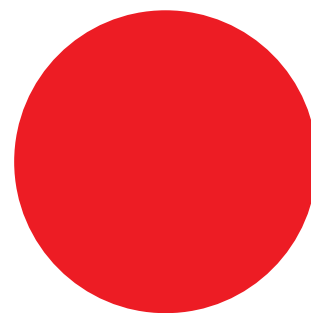
Adam Sedlický – 27
Hubička – 3
La traviata – 7
Nabucco – 4
Rusalka – 5
Tosca – 5
Zásnuby ve snu – 3

Marek Šedivý – 20
Dvě vdovy – 2
Hubička – 6
Maškarní ples – 3
Tosca – 6
Zásnuby ve snu – 3

David Švec – 6
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší – 6



NANEBEVSTOUPENÍ LOJZKA LAPÁČKA ZE SLEZSKÉ OSTRAVY – Anna Cónová (Bába von Zabalská), František Strnad (Hyneš)



ČINOHRA – premiéry

Cyril Gely (1968) **DIPLOMACIE**

Na samém okraji světa, jak ho známe...

PŘEKLAD
REŽIE, DRAMATURGIE A VÝBĚR HUDBY
SCÉNA
KOSTÝMY

KATEŘINA NEVEU
VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
DAVID BAZIKA
MARTA ROSZKOPFOVÁ

Premiéra 25. srpna 2021 v 19.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Tomáš Svoboda (1972) **GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů**

REŽIE A ADAPTACE
DRAMATURGIE A ÚPRAVA TEXTU
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

TOMÁŠ SVOBODA
ADAM GOLD
NIKOLA TEMPÍR
LENKA ODVÁRKOVÁ
JIRÍ HÁJEK
JANA RYŠLAVÁ

Světová premiéra 18. září 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Vojtěch Štěpánek (1984) **NĚCO PRO LIDI**

Radegaste, ty to vidíš...

REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
VÝBĚR HUDBY

TOMÁŠ JIRMAN
DANIELA JIRMANOVÁ
DAVID BAZIKA
EVA KOTKOVÁ
FRANTIŠEK VEČEŘA

Světová premiéra 15. října 2021 v 19 hodin v Divadelním klubu Divadla Jiřího Myrona



Martin Crimp (1956)
TO VIDEO NIKDO NEUVIDÍ

Černá komedie o nakupování a manipulaci

PŘEKLAD	ADAM DOLEŽAL
REŽIE A VÝBĚR HUDBY	JANUSZ KLIMSZA
DRAMATURGIE	ADAM GOLD
SCÉNA	MICHAL SYROVÝ
KOSTÝMY	MARCELA LYSÁČKOVÁ

Česká premiéra 16. října 2021 v 19 hodin v Divadle „12“

Alois Jirásek (1851–1930) – Janusz Klimsza (1961) – Adam Gold (1989)
LATERNA

Vodníky ruším, ale tu holku mi nechte

REŽIE	JANUSZ KLIMSZA
DRAMATURGIE	ADAM GOLD
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	MARCELA LYSÁČKOVÁ

Světová premiéra 6. listopadu 2021 v 19 hodin v Divadle „12“

Nikolaj Vasiljevič Gogol (1809–1852)
REVIZOR

A co by kontrola odhalila u vás...?

PŘEKLAD	ZDENĚK MAHLER
REŽIE	VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
DRAMATURGIE	ADAM GOLD
SCÉNA	JAN TOBOLA
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
HUDBA	NIKOS ENGONIDIS
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	MARTIN PACEK

Premiéra 13. listopadu 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Ota Filip (1930–2018) – Tomáš Vůjtek (1967)
NANEBEVSTOUPENÍ LOJZKA LAPÁČKA ZE SLEZSKÉ OSTRAVY

Fotbalový driblink napříč dějinami dvacátého století

DIVADELNÍ ADAPTACE	TOMÁŠ VŮJTEK
REŽIE	JANUSZ KLIMSZA
DRAMATURGIE	TOMÁŠ VŮJTEK
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	MARCELA LYSÁČKOVÁ
HUDBA	IVAN ACHER
KOREPETICE	VLASTIMIL ONDRUŠKA

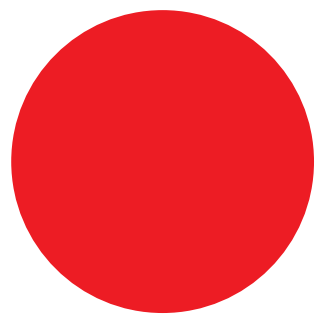
Světová premiéra 29. ledna 2022 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Anton Pavlovič Čechov (1860–1904)
VIŠŇOVÝ SAD

„Tak, panstvo, máme nejvyšší čas!“

PŘEKLAD	LEOŠ SUCHAŘÍPA
REŽIE A VÝBĚR HUDBY	VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
DRAMATURGIE	PAVEL GEJGUŠ
SCÉNA	MILAN DAVID
KOSTÝMY	HANA KNOTKOVÁ

Premiéra 26. března 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



ČINOHRA – repertoár

Piotr Rowicki (1975)

ČEŠKY KRÁSNÉ, ČEŠKY MÉ!

Duše má se s touhou pne...

PŘEKŁAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
HUDEBNÍ ARANŽMÁ

JANUSZ KLIMSZA, NATÁLIE RACLAVSKÁ
PIOTR RATAJCZAK
ADAM GOLD
MARCIN CHLANDA
GRUPA MIXER
ARKADIUSZ BUSZKO
PIOTR ŁABONARSKI

Světová premiéra 26. září 2020 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Terrence McNally (1938–2020) – David Yazbek (1961)

DONAHA! (Hole dupy)

Komediální muzikál

LIBRETO
HUDBA
PŘEKŁAD
PŘEVOD DO „OSTRAVAKOVŠTINY“
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
HUDEBNÍ ARANŽMÁ A VEDOUcí KAPELY
PĚVECKÉ NASTUDOVÁNÍ A KOREPETICE

TERRENCE McNALLY
DAVID YAZBEK
PAVEL DOMINIK, 2004
OSTRAVAK OSTRAVSKI, 2011
PAVEL ŠIMÁK
MAREK PIVOVAR
DAVID BAZIKA
EVA KOTKOVÁ
DENNY RATAJSKÝ
VLASTIMIL ŠMÍDA
JIRÍ ŠIMÁČEK

Premiéra 16. června 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Michael Cooney (1967)

HABAĐÚRA

Třeskatá komedie zaútočí na vaše bránice!

PŘEKŁAD
REŽIE A VÝBĚR HUDBY
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY

RUPERT DUBSKÝ
ROMAN GROSZMANN
MAREK PIVOVAR
SYLVA MARKOVÁ

Premiéra 17. dubna 2010 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Neil Simon (1927–2018)

HODNÝ PAN DOKTOR

Laskavá komedie podle povídek A. P. Čechova

PŘEKŁAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA

IVO T. HAVLŮ
BEDŘICH JANSÁ
ADAM GOLD
DAVID BAZIKA
ALENA SCHÄFEROVÁ
VLASTIMIL ONDRUŠKA

Premiéra 7. listopadu 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

Robert Thomas (1927–1989)

OSM ŽEN

Jedna z nás lže a ta je vražedkyní!

PŘEKŁAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA

MILENA A JOSEF TOMÁŠKOVI
IVAN KREJČÍ
ADAM GOLD
MILAN DAVID
MARTA ROSZKOPFOVÁ
ONDŘEJ ŠVANDRLÍK

Premiéra 16. ledna 2020 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Ferdinand von Schirach (1964)

TEROR

Morální dilema na miskách vah

PŘEKŁAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA

ONDŘEJ ŠEBESTA
TEREZA ŘÍHOVÁ
SYLVIE VŮJTKOVÁ
HYNEK PETŘELKA
DAVID JANOŠEK
ROBIN SCHENK

Premiéra 5. dubna 2018 v 19 hodin na alternativní scéně Divadla loutek Ostrava

Andrzej Saramonowicz (1965)

TESTOSTERON

„70 % vdaných žen podvádí...?“

PŘEKŁAD
REŽIE A VÝBĚR HUDBY
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY

TOMÁŠ SVOBODA
VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
ADAM GOLD
DAVID BAZIKA
MARCELA LYSÁČKOVÁ

Premiéra 10. října 2020 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Cyril Gely (1968)

DIPLOMACIE

Premiéra 25. srpna 2021 v 19.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Na samém okraji světa, jak ho známe...

PŘEKLAD
REŽIE, DRAMATURGIE A VÝBĚR HUDBY
SCÉNA
KOSTÝMY

KATEŘINA NEVEU
VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
DAVID BAZIKA
MARTA ROSZKOPFOVÁ

Osoby a obsazení:

Raoul Nordling, generální konzul Švédska v Paříži
Dietrich von Choltitz, armádní generál, vojenský velitel Velké Paříže
Werner Ebernach, ženijní důstojník, který má za úkol podminovat Paříž
Helmut Mayer, vojenský sluha

Jazyková spolupráce
Představení řídí
Text sleduje

Manažerka činohry
Projektová manažerka činohry

Fotograf inscenace

Technický šéf

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Osvětlovač představení
Mistr zvuku
Zvukař představení
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Rekvizitářka představení

Šéf výpravy

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Tomáš Jirman
František Strnad
Robert Finta
Vít Roleček

Pavλίna Kuldanová
Ivetta Dienešová
Hana Heralová

Valerie Hendrychová
Romana Adámková

Martin Kusyn

Otakar Mlčoch

Jan Benek, Radim Duraj
Radko Orenič
Jan Kaspřík
Josef Pácha
Adam Janků
Marcela Procházková
Růžena MauEROVÁ
Renáta Svobodová

David Bazika

Barbora MacháčOVÁ
Eva Janáková

Počet veřejných uvedení v sezóně: 8

1) premiéra	25. 8. 2021	19.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) I. repríza	1. 9. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	3. 9. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	11. 9. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	12. 10. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	27. 10. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	6. 1. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) derniéra	12. 1. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Tomáš Jirman (Raoul Nordling)



František Strnad (Dietrich von Choltitz)



Tomáš Jirman (Raoul Nordling), František Strnad (Dietrich von Choltitz)



František Strnad (Dietrich von Choltitz), Tomáš Jirman (Raoul Nordling)



František Strnad (Dietrich von Choltitz)



František Strnad (Dietrich von Choltitz), Tomáš Jirman (Raoul Nordling)



František Strnad (Dietrich von Choltitz), Tomáš Jirman (Raoul Nordling)



František Strnad (Dietrich von Choltitz),
Tomáš Jirman (Raoul Nordling)



Tomáš Jirman (Raoul Nordling), František Strnad (Dietrich von Choltitz)



Tomáš Jirman (Raoul Nordling)



Vít Roleček (Helmut Mayer)



František Strnad (Dietrich von Choltitz)

Tomáš Svoboda (1972)

GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů

Světová premiéra 18. září 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

REŽIE A ADAPTACE TOMÁŠ SVOBODA
DRAMATURGIE A ÚPRAVA TEXTU ADAM GOLD
SCÉNA NIKOLA TEMPÍR
KOSTÝMY LENKA ODVÁRKOVÁ
HUDBA JIŘÍ HÁJEK
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE JANA RYŠLAVÁ

Osoby a obsazení:

Jožo Horváth, cigán z Ostravy Vladislav Georgiev (26. 2., 27. 2., 1. 3., 18. 3. 2022)
Petr Houska (30. 3., 7. 5. 2022)
Jiří Sedláček (17. 9., 18. 9., 21. 9., 28. 9., 10. 10., 22. 10., 23. 10., 25. 11., 16. 12., 28. 12. 2021; 11. 1., 22. 1., 18. 2., 14. 4., 23. 4., 12. 5., 1. 6., 2. 6. 2022)
Klariče Horváthová, Horváthova dcera Lada Bělašková
Doktor Kowalski, bohatý Polák (tahá auta z Německa) David Viktora
Bogusz Kowalski, syn Kowalského Vít Roleček
Barbora Vinařová, koc z Brna Kateřina Breiská (vše do 10. 10. 2021)
Petra Kocmanová (vše od 22. 10. 2021)
Karel Černý, její kořen z Prahy Martin Dědouch (vše mimo 11. 1. a 22. 1. 2022)
Vojtěch Johaník (11. 1., 22. 1. 2022)
Brigela, kelnerka z Přivoza Kamila Janovičová (21. 9., 28. 9., 22. 10., 16. 12. 2021; 22. 1., 18. 2., 27. 2., 18. 3., 30. 3., 14. 4., 23. 4., 7. 5., 2. 6. 2022)
Renáta Klemensová (17. 9., 18. 9., 10. 10., 23. 10., 25. 11., 28. 12. 2021; 11. 1., 26. 2., 1. 3., 12. 5., 1. 6. 2022)
Žaneta, pajtaška od Klariče Sára Erlebachová
Truf (pěrun, co ma po dvouh šichtach) Petr Panzenberger
Ostravský taxikář Jiří Fiala
Messenger František Randýsek (26. 2., 12. 5. 2022)
Koňské síly Jan Vrbacký (vše mimo 26. 2. a 12. 5. 2022)
Jiří Blažek (14. 4., 23. 4. 2022)
Marek Čajan (17. 9., 18. 9., 21. 9., 28. 9., 10. 10., 22. 10., 23. 10., 25. 11., 16. 12., 28. 12. 2021; 11. 1., 22. 1., 18. 2., 26. 2., 27. 2., 1. 3., 18. 3., 30. 3. 2022)
Václav Haiker
Rostislav Hrib (17. 9., 18. 9., 21. 9., 28. 9., 10. 10., 22. 10., 23. 10. 2021; 22. 1., 7. 5., 12. 5., 1. 6., 2. 6. 2022)
David Mikuš (21. 9., 10. 10., 23. 10., 25. 11., 16. 12., 28. 12. 2021; 11. 1., 22. 1., 18. 2., 26. 2., 27. 2., 1. 3., 18. 3., 30. 3., 14. 4., 23. 4., 7. 5., 12. 5., 1. 6., 2. 6. 2022)
Pavel Vaňásek (17. 9., 18. 9., 28. 9., 22. 10., 25. 11., 16. 12., 28. 12. 2021; 11. 1., 18. 2., 26. 2., 27. 2., 1. 3., 18. 3., 30. 3., 14. 4., 23. 4., 7. 5., 12. 5., 1. 6., 2. 6. 2022)
Ema Brezinová (17. 9., 18. 9., 21. 9., 22. 10., 25. 11., 28. 12. 2021; 22. 1., 18. 2., 1. 6., 2. 6. 2022)
Jiří Fiala
Lucie Kraftová (17. 9., 18. 9., 28. 9., 10. 10., 23. 10., 16. 12. 2021; 11. 1., 26. 2., 27. 2., 1. 3., 18. 3., 7. 5. 12. 5. 2022)
Patrik Kříž (17. 9., 18. 9., 28. 9., 25. 11., 16. 12., 28. 12. 2021; 11. 1., 18. 2., 1. 3., 18. 3., 30. 3., 14. 4., 23. 4., 1. 6. 2022)
František Randýsek (17. 9., 18. 9., 21. 9., 10. 10., 22. 10., 23. 10. 2021; 22. 1., 26. 2., 27. 2., 30. 3., 23. 4., 12. 5., 2. 6. 2022)
Jan Vrbacký (17. 9., 18. 9., 21. 9., 28. 9., 10. 10., 22. 10., 23. 10., 25. 11., 16. 12., 28. 12. 2021; 11. 1., 22. 1., 18. 2., 27. 2., 1. 3., 18. 3., 30. 3., 14. 4., 23. 4., 7. 5., 1. 6., 2. 6. 2022)

Jazyková spolupráce	Pavlina Kuldanová	Počet veřejných uvedení v sezóně: 24 (23 představení + 1 veřejná generální zkouška)			
Představení řídí	Ivetta Diennešová				
Text sleduje	Hana Heralová				
Manažerka činohry	Valerie Hendrychová	1) veřejná generálka	17. 9. 2021	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
Projektová manažerka činohry	Romana Adámková	2) premiéra	18. 9. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
		3) I. repríza	21. 9. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
		4) repríza	28. 9. 2021	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
Fotografové inscenace	Martin Kusyn,	5) repríza	10. 10. 2021	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
	Radovan Šťastný	6) repríza	22. 10. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
		7) repríza	23. 10. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
Technický šéf	Otakar Mlčoch	8) repríza	25. 11. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
		9) repríza	16. 12. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
Jevištní mistři	Jan Benek, Radim Duraj	10) repríza	28. 12. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
Mistr osvětlení	Radko Orenič	11) repríza	11. 1. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
Osvětlovač představení	Roman Pokorný	12) repríza	22. 1. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
Mistr zvuku	Josef Pácha	13) repríza	18. 2. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
Zvukař představení	Adam Janků	14) repríza	26. 2. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
Mistrová vlásenkárny	Marcela Procházková	15) repríza	27. 2. 2022	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
Mistrová garderoby	Růžena Mauerová	16) repríza	1. 3. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
Rekvizitářka představení	Renáta Svobodová	17) repríza	18. 3. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
		18) repríza	30. 3. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
Šéf výpravy	David Bazika	19) repríza	14. 4. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
		20) repríza	23. 4. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčková	21) repríza	7. 5. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková	22) repríza	12. 5. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
		23) repríza	1. 6. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
		24) repríza	2. 6. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Vít Roleček (Bogusz Kowalski), Lada Bělašková (Klariče Horváthová), Renáta Klemensová (Brigela), David Viktora (Doktor Kowalski), Jiří Sedláček (Jožo Horváth), Sára Erlebachová (Žaneta)

Č I N O H R A



Uprostřed Petra Kocmanová (Barbora Vinařová)



David Viktora (Doktor Kowalski), Vít Roleček (Bogusz Kowalski),
Kateřina Breiská (Barbora Vínarová), Petr Panzenberger (Truf)



Martin Dědouch (Karel Černý), Jiří Fiala (Ostravský taxikář)



Vít Roleček (Bogusz Kowalski), Petr Panzenberger (Truf)



Martin Dědouch (Karel Černý), Petr Panzenberger (Truf)



Jiří Sedláček (Jožo Horváth), Petr Panzenberger (Truf)



Vzadu Kateřina Breiská (Barbora Vínarová), v popředí Lada Bělašková
(Klariče Horváthová)



Petr Panzenberger (Truf), Sára Erlebachová (Žaneta)



V popředí David Viktora (Doktor Kowalski), Jiří Sedláček (Jožo Horváth),
vzadu Renáta Klemensová (Brigela)



Č I N O H R A



Vít Roleček (Bogusz Kowalski), Vladislav Georgiev (Jožo Horváth)

Patrik Kříž (jedna z ostatních postav), Lucie Kraftová (jedna z ostatních postav), Vít Roleček (Bogusz Kowalski), Kamila Janovičová (Brigela)



Vojtěch Štěpánek (1984)

NĚCO PRO LIDI

Světová premiéra 15. října 2021 v 19 hodin v Divadelním klubu Divadla Jiřího Myrona

Radegaste, ty to vidíš...

REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
VÝBĚR HUDBY

TOMÁŠ JIRMAN
DANIELA JIRMANOVÁ
DAVID BAZIKA
EVA KOTKOVÁ
FRANTIŠEK VEČEŘA

Osoby a obsazení:

Hospodská
Hospodský
Vypravěč

Jindřich
Učitel
Toncek
Farář

Děda
Starosta
Jelena, pomocná síla v kuchyni

Marie Logojdová
František Večeřa
Vladimír Čapka (vše mimo 26. 10. 2021)
Tomáš Jirman (26. 10. 2021)
Jan Fišar
Petr Panzenberger
Robert Finta
Tomáš Jirman (28. 5. 2022)
David Viktora (vše mimo 28. 5. 2022)
Miroslav Rataj
Vít Roleček
Lenka Matejičková

Jazyková spolupráce
Představení řídí
Text sleduje

Pavlaína Kuldanová
Ivetta Dienešová
Hana Heralová

Manažerka činohry
Projektová manažerka činohry

Valerie Hendrychová
Romana Adámková

Fotograf inscenace

Radovan Štastný

Technický šéf

Otakar Milčoch

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Osvětlovač představení
Mistr zvuku
Zvukař představení
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Rekvizitářka představení

Miloslav Novák, Petr Novák
Stanislav Dvořák
Tomáš Antoňák / Miroslav Dvořáček
Adam Špinka
Pavel Johančík
Renáta Školoutová
Naděžda Vránková
Renáta Svobodová

Šéf výpravy

David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčová
Eva Janáková

Poděkování za audio a videospolupráci Romaně Adámkové, Anně Cónové, Aleně Golatové, Valerii Hendrychové, Kristýně Panzenberger Krajičkové, Jáchymu Panzenbergerovi, Martinu Dědochovi, Petru Houskovi, Martinu Jaškovi, Romanu Mrázkovi a Miroslavu Bláhovi.

V inscenaci zní hity kapely Zpocený voko.

Děkujeme Radegastu za poskytnutí rekvizit s pivní tematikou.

Počet veřejných uvedení v sezóně: 14

1) premiéra	15. 10. 2021	19.00	Divadelní klub Divadla Jiřího Myrona
2) I. repríza	19. 10. 2021	19.00	Divadelní klub Divadla Jiřího Myrona
3) repríza	26. 10. 2021	19.00	Divadelní klub Divadla Jiřího Myrona
4) repríza	30. 10. 2021	19.00	Divadelní klub Divadla Jiřího Myrona
5) repríza	19. 11. 2021	19.00	Divadelní klub Divadla Jiřího Myrona
6) repríza	20. 11. 2021	19.00	Divadelní klub Divadla Jiřího Myrona
7) epríza	3. 12. 2021	19.00	Divadelní klub Divadla Jiřího Myrona
8) repríza	14. 12. 2021	20.00	Divadelní klub Divadla Jiřího Myrona
9) repríza	14. 1. 2022	19.00	Divadelní klub Divadla Jiřího Myrona
10) repríza	9. 3. 2022	19.00	Divadelní klub Divadla Jiřího Myrona
11) repríza	30. 4. 2022	19.00	Divadelní klub Divadla Jiřího Myrona
12) repríza	18. 5. 2022	19.00	Divadelní klub Divadla Jiřího Myrona
13) repríza	25. 5. 2022	19.00	Divadelní klub Divadla Jiřího Myrona
14) repríza	28. 5. 2022	18.00	Ostravice, Beskydský pivovárek

Vladimír Čapka (Vypravěč)

Č I N O H R A



Robert Finta (Toncek), Petr Panzenberger (Učitel), Miroslav Rataj (Děda), David Viktora (Farář)



Miroslav Rataj (Děda), Jan Fišar (Jindřich), David Viktora (Farář), Petr Panzenberger (Učitel), Robert Finta (Toncek)



Jan Fišar (Jindřich), David Viktora (Farář), Petr Panzenberger (Učitel)



Vzadu Vladimír Čapka (Vypravěč), v popředí Jan Fišar (Jindřich)



Č I N O H R A

V popředí Robert Finta (Toncek)



Vladimír Čapka (Vypravěč), Vít Roleček (Starosta)



Miroslav Rataj (Děda), David Viktora (Farář), Jan Fišar (Jindřich)



Marie Logojdová (Hospodská), Miroslav Rataj (Děda), František Večeřa (Hospodský), Jan Fišar (Jindřich), David Viktora (Farář)



Miroslav Rataj (Děda), Marie Logojdová (Hospodská), Jan Fišar (Jindřich), Petr Panzenberger (Učitel), David Viktora (Farář), Vít Roleček (Starosta), Robert Finta (Toncek)



Projekce



Miroslav Rataj (Děda), Robert Finta (Toncek), Marie Logojdová (Hospodská), Jan Fišar (Jindřich), František Večeřa (Hospodský), David Viktora (Farář)



Martin Crimp (1956)

TO VIDEO NIKDO NEUVIDÍ

Česká premiéra 16. října 2021 v 19 hodin v Divadle „12“

Černá komedie o nakupování a manipulaci

PŘEKLAD
REŽIE A VÝBĚR HUDBY
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY

ADAM DOLEŽAL
JANUSZ KLIMSZA
ADAM GOLD
MICHAL SYROVÝ
MARCELA LYSÁČKOVÁ

Osoby a obsazení:

Elizabeth
Karen / Sally
Colin
John / Roger / Nigel
Paul
Joanna

Renáta Klemensová
Sára Erlebachová
František Strnad
Petr Houska
Martin Dědoch
Martina Czyžová

Jazyková spolupráce
Představení řídí
Text sleduje

Pavλίna Kuldánová
Věra Kryšková
Jana Hořinová

Manažerka činohry
Projektová manažerka činohry

Valerie Hendrychová
Romana Adámková

Fotografové inscenace

Martin Kusyn, Radovan Štastný

Technický šéf

Otakar Mlčoch

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Osvětlovač představení
Mistr zvuku
Zvukař představení
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Rekvizitářka představení

Miloslav Novák, Petr Novák
Stanislav Dvořák
Tomáš Antoňák / Miroslav Dvořáček
Adam Špinka
Tomáš Jelínek / Vojtěch Pražák
Renáta Školoutová
Naděžda Vránková
Lenka Matejičková

Šéf výpravy

David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčková
Eva Janáková

Počet veřejných uvedení v sezóně: 10

1) premiéra	16. 10. 2021	19.00	Divadlo „12“
2) I. repríza	19. 10. 2021	19.00	Divadlo „12“
3) repríza	26. 10. 2021	19.00	Divadlo „12“
4) repríza	30. 10. 2021	19.00	Divadlo „12“
5) repríza	19. 11. 2021	19.00	Divadlo „12“
6) repríza	20. 11. 2021	19.00	Divadlo „12“
7) repríza	2. 4. 2022	19.00	Divadlo „12“
8) repríza	30. 4. 2022	19.00	Divadlo „12“
9) repríza	18. 5. 2022	19.00	Divadlo „12“
10) derniéra	25. 5. 2022	19.00	Divadlo „12“



Martina Czyžová (Joanna), František Strnad (Colin)



Sára Erlebachová (Karen), Renáta Klemensová (Elizabeth)



František Strnad (Colin), Petr Houska (John)



František Strnad (Colin)



Renáta Klemensová (Elizabeth)



Č I N O H R A



František Strnad (Colin)

Martina Czyžová (Joanna), Renáta Klemensová (Elizabeth)



Renáta Klemensová (Elizabeth), Sára Erlebachová (Sally)



František Strnad (Colin), Renáta Klemensová (Elizabeth), Martina Czyžová (Joanna)



Renáta Klemensová (Elizabeth), Petr Houska (Nigel)



Sára Erlebachová (Karen), František Strnad (Colin)



Alois Jirásek (1851–1930) – Janusz Klimsza (1961) – Adam Gold (1989)

LATERNA

Světová premiéra 6. listopadu 2021 v 19 hodin v Divadle „12“

Vodníky ruším, ale tu holku mi nechte

REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY

JANUSZ KLIMSZA
ADAM GOLD
DAVID BAZIKA
MARCELA LYSÁČKOVÁ

Osoby a obsazení:

Režisérka
Ex
Petr
Hanka

Anita Krausová
David Viktora
Petr Houska
Aneta Klimešová

Jazyková spolupráce
Představení řídí
Text sleduje

Pavlína Kuldanová
Věra Kryšková
Jana Hořinová

Manažerka činohry
Projektová manažerka činohry

Valerie Hendrychová
Romana Adámková

Fotografové inscenace

Martin Kusyn, Radovan Štastný

Technický šéf

Otakar Mičoch

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Osvětlovač představení
Mistr zvuku
Zvukař představení
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Rekvizitářka představení

Miloslav Novák, Petr Novák
Stanislav Dvořák
Tomáš Antoňák / Miroslav Dvořáček
Ondřej Černocký
Ondřej Černocký / Vojtěch Pražák
Renáta Školoutová
Naděžda Vránková
Lenka Matejičková

Šéf výpravy

David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčová
Eva Janáková

Počet veřejných uvedení v sezóně: 6

1) premiéra	6. 11. 2021	19.00	Divadlo „12“
2) I. repríza	9. 11. 2021	19.00	Divadlo „12“
3) repríza	16. 11. 2021	19.00	Divadlo „12“
4) repríza	28. 11. 2021	19.00	Divadlo „12“
5) repríza	15. 12. 2021	19.00	Divadlo „12“
6) derniéra	25. 4. 2022	19.00	Divadlo „12“

Petr Houska (Petr), Aneta Klimešová (Hanka)

Č I N O H R A

Anita Krausová (Režisérka)

Petr Houska (Petr)



Petr Houska (Petr), Aneta Klimešová (Hanka)



David Viktora (Ex), Aneta Klimešová (Hanka)



David Viktora (Ex), Aneta Klimešová (Hanka)



Č I N O H R A

David Viktora (Ex), Aneta Klimešová (Hanka)

Anita Krausová (Režisérka)



Aneta Klimešová (Hanka), David Viktora (Ex)



Aneta Klimešová (Hanka)



Aneta Klimešová (Hanka)



David Viktora (Ex)



Nikolaj Vasiljevič Gogol (1809–1852)

REVIZOR

Premiéra 13. listopadu 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

A co by kontrola odhalila u vás...?

PŘEKLAD	ZDENĚK MAHLER
REŽIE	VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
DRAMATURGIE	ADAM GOLD
SCÉNA	JAN TOBOLA
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
HUDBA	NIKOS ENGONIDIS
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	MARTIN PACEK

Osoby a obsazení:

Anton Antonovič Skvoznik-Dmuchanovskij, hejtman	Vladimír Polák
Anna Andrejevna, jeho žena	Petra Kocmanová
Marja Antonovna, jeho dcera	Sára Erlebachová
Luka Lukič Chlopov, školní inspektor	Tomáš Jirman
Žena Luky	Marie Logojdová (12. 11., 13. 11., 16. 11., 28. 11., 17. 12., 30. 12. 2021; 8. 1., 9. 1., 8. 3., 17. 3., 15. 5., 27. 5., 10. 6. 2022)
Amos Fjodorovič Ljapkin-Ťapkin, okresní soudce	Vladimír Čapka (vše mimo 20. 2. 2022)
	Vladislav Georgiev (20. 2. 2022)
Artëmij Filipovič Zemljanika, správce chudinského ústavu	Jan Fišar
Ivan Kuzmič Špekin, pošt mistr	Robert Finta
Petr Ivanovič Bobčinskij, statkář	Vít Roleček
Petr Ivanovič Dobčinskij, statkář	Ondřej Malý (12. 11., 13. 11., 16. 11. 2021; 25. 2., 8. 3., 17. 3. 2022)
	Jiří Sedláček (28. 11., 17. 12., 30. 12. 2021; 8. 1., 9. 1., 12. 2., 20. 2., 14. 5., 27. 5., 10. 6. 2022)
Ivan Alexandrovič Chlestakov, úředník z Petěrburgu	Petr Panzenberger
Osip, jeho sluha	Albert Čuba (8. 1., 9. 1. 2022)
	Martin Dědoch (vše mimo 8. 1. a 9. 1. 2022)
Christian Ivanovič Hübner, okresní lékař	Miroslav Rataj
Štěpán Iljič Uchovertov, náčelník policie	Robin Ferro (17. 12. 2021)
	František Strnad (vše mimo 17. 12. 2021)
Vdova po kaprálovi	Lada Bělašková
Fevroňja Petrovna Pošlepkinová, žena zámečníka	Anna Cónová (vše mimo 12. 2. 2022)
Svistunov, policajt	Jan Chudý
Miška, sluha hejtmana	Jan Vrbacý
Děržimorda, policajt	František Janeček (13. 11., 28. 11., 17. 12. 2021)
	Lukáš Šustr (12. 11., 16. 11., 30. 12. 2021; 8. 1., 9. 1., 12. 2., 20. 2., 25. 2., 8. 3., 17. 3., 14. 5., 27. 5., 10. 6. 2022)
Číšník	Jan Lefner
Hlavní kupec	Jiří Fiala
Kupci	Jiří Blažek (vše mimo 20. 2. 2022)
	Marek Čajan (12. 11., 13. 11., 16. 11., 28. 11., 17. 12., 30. 12. 2021; 8. 1., 9. 1., 20. 2., 25. 2., 8. 3., 17. 3. 2022)
	Jiří Dvořák
	Václav Haiker (12. 2., 20. 2., 14. 5., 27. 5., 10. 6. 2022)
Nikolaj Vasiljevič Gogol	Ondřej Kavecký (16. 11., 28. 11., 30. 12. 2021; 9. 1., 12. 2., 8. 3., 27. 5. 2022)
	Ondřej Mager (12. 11., 13. 11., 17. 12. 2021; 8. 1., 20. 2., 25. 2., 17. 3., 14. 5., 10. 6. 2022)
Pochodová kapela	Martin Cupal (16. 11., 28. 11., 17. 12. 2021; 12. 2., 20. 2., 8. 3., 14. 5., 10. 6. 2022)
	Jiří Král (12. 11., 13. 11., 16. 11., 30. 12. 2021; 8. 1., 20. 2., 25. 2., 17. 3., 27. 5., 10. 6. 2022)
	Michaela Kroupová Durajová (17. 12. 2021; 9. 1., 12. 2., 20. 2., 8. 3., 14. 5., 27. 5., 10. 6. 2022)
	Věroslav Lanča (12. 11., 13. 11., 30. 12. 2021; 8. 1., 9. 1., 25. 2., 17. 3., 27. 5. 2022)
	Hana Lebdušková (16. 11., 28. 11. 2021)
	Miroslav Pecháček (28. 11., 17. 12. 2021; 9. 1., 12. 2., 8. 3., 14. 5. 2022)
	Petr Podraza (12. 11., 13. 11., 16. 11. 2021; 8. 1., 12. 2., 20. 2., 8. 3., 14. 5., 10. 6. 2022)
	Anna Šajnová (12. 11., 13. 11., 30. 12. 2021; 8. 1., 25. 2., 17. 3. 2022)
	Lenka Škrlová (28. 11., 17. 12., 30. 12. 2021; 9. 1., 25. 2., 17. 3., 27. 5. 2022)

Dále účinkuje Operní studio NDM pod vedením **Lenky Živocké**: Jonáš Adámek, Karolína Beňová, Ondřej Borák, Sofie Buryšová, René Gilar, Ondřej Kavecký, Sofie Kollárová, Ondřej Mager, Valerie Pastyříková, Kateřina Ryšková, Anna Skalická



V popředí Jan Fišar (Artëmij Filipovič Zemljanika), Miroslav Rataj (Christian Ivanovič Hübner), Vladimír Polák (Anton Antonovič Skvoznik-Dmuchanovskij), Robert Finta (Ivan Kuzmič Špekin), Petr Panzenberger (Ivan Alexandrovič Chlestakov), Marie Logojdová (Žena Luky), Vladimír Čapka (Amos Fjodorovič Ljapkin-Ťapkin)

Jazyková spolupráce
Představení řídí
Text sleduje

Pavína Kuldánová
Ivetta Dienešová
Hana Heraldová

Fotografové inscenace

Martin Kusyn, Radovan Šťastný

Technický šéf

Otakar Mičoch

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Osvětlovačka představení
Mistr zvuku
Zvukař představení
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Rekvizitářka představení

Jan Benek, Radim Duraj
Radko Orenič
Ivana Nováková
Josef Pácha
Adam Janků
Marcela Procházková
Růžena MauEROVÁ
Renáta Svobodová

Šéf výpravy

David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčová
Eva Janáková

Vladimír Polák (Anton Antonovič Skvoznik-Dmuchanovskij), Petr Panzenberger (Ivan Alexandrovič Chlestakov)



Počet veřejných uvedení v sezóně: **16** (15 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	12. 11. 2021	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	13. 11. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) I. repríza	16. 11. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	28. 11. 2021	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	17. 12. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	30. 12. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	8. 1. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	9. 1. 2022	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	12. 2. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	20. 2. 2022	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza	25. 2. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
12) repríza	8. 3. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
13) repríza	17. 3. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
14) repríza	14. 5. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
15) repríza	27. 5. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
16) repríza	10. 6. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Jan Fišar (Artëmij Filipovič Zemljanika), Vladimír Polák (Anton Antonovič Skvoznik-Dmuchanovskij), Vladimír Čapka (Amos Fjodorovič Ljapkin-Ťapkin)



Martin Dědoch (Osip)



Vladimír Polák (Anton Antonovič Skvoznik-Dmuchanovskij), Petr Panzenberger (Ivan Alexandrovič Chlestakov), Martin Dědoch (Osip)



Vladimír Polák (Anton Antonovič Skvoznik-Dmuchanovskij), Petra Kocmanová (Anna Andrejevna)



Tomáš Jirman (Luka Lukič Chlopov), Jan Fišar (Artëmij Filipovič Zemljanika), Vladimír Čapka (Amos Fjodorovič Ljapkin-Ťapkin), Robert Finta (Ivan Kuzmič Špekín), Miroslav Rataj (Christian Ivanovič Hübner), Vladimír Polák (Anton Antonovič Skvoznik-Dmuchanovskij)



Martin Dědoch (Osip), Petr Panzenberger (Ivan Alexandrovič Chlestakov)



Vladimír Polák (Anton Antonovič Skvoznik-Dmuchanovskij), Petr Panzenberger (Ivan Alexandrovič Chlestakov)



Ondřej Malý (Petr Ivanovič Dobčinskij), Vít Roleček (Petr Ivanovič Bobčinskij), Petr Panzenberger (Ivan Alexandrovič Chlestakov)



Tomáš Jirman (Luka Lukič Chlopov), Sára Erlebachová (Marja Antonovna), Petr Panzenberger (Ivan Alexandrovič Chlestakov), Marie Logojdová (Žena Luky), Petra Kocmanová (Anna Andrejevna), Robert Finta (Ivan Kuzmič Špekín)

Dole Jan Fišar (Artëmij Filipovič Zemljanika), Vladimír Polák (Anton Antonovič Skvoznik-Dmuchanovskij), Vladimír Čapka (Amos Fjodorovič Ljapkin-Ťapkin), nahoře Sára Erlebachová (Marja Antonovna)



Ota Filip (1930–2018) – Tomáš Vůjtek (1967)

NANEBEVSTOUPENÍ LOJZKA LAPÁČKA ZE SLEZSKÉ OSTRAVY

Světová premiéra 29. ledna 2022 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Fotbalový driblínek napříč dějinami dvacátého století

DIVADELNÍ ADAPTACE
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
KOREPETICE

TOMÁŠ VŮJTEK
JANUSZ KLIMSZA
TOMÁŠ VŮJTEK
DAVID BAZIKA
MARCELA LYSÁČKOVÁ
IVAN ACHER
VLASTIMIL ONDRUŠKA

Osoby a obsazení:

Lojzek
Táta
Máma
Bába von Zabalská
Anka
Kocifaj
Ludva
Preisová
Áda Lakubec
Hebrle
Pastrňák
Cach

Robert Finta
Jan Fišar
Lada Bělašková
Anna Cónová
Kamila Janovíčová
Tomáš Jirman
Petr Houska
Petra Kocmanová
Petr Panzenberger
Libor Olma
František Večeřa
Janusz Klimsza (6. 3., 16. 3., 5. 5. 2022)
Jiří Sedláček (29. 1., 17. 2., 22. 5. 2022)
Miroslav Rataj
Sára Erlebachová
Aneta Klimešová
František Strnad
Ondřej Brett (vše mimo 6. 3. 2022)
Martin Dědouch (6. 3. 2022)
David Viktora
Vladimír Čapka
Vít Roleček
Roman Harok
Daniel Hruža
Ondřej Borák (17. 2., 6. 3., 5. 5. 2022)
Henryk Šimek (29. 1., 16. 3., 22. 5. 2022)

Magistr Votoček
Eva
Nosálová
Deutscher / Hyneš
Medessy / Chryczke

Staniolowski / Jurzena
Starý Preis / Děda von Zabalski
Kurt / Gerd Kunze
David Wiesenthal
Heinz Kupka
Erišek

Jazyková spolupráce
Představení řídí
Text sleduje

Pavlína Kuldanová
Věra Kryšková
Jana Hořinová

Manažerka činohry
Projektová manažerka činohry

Valerie Hendrychová
Romana Adámková

Fotograf inscenace

Martin Kusyn

Technický šéf

Otakar Mičoch

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Osvětlovač představení
Videoprojekce
Mistr zvuku
Zvukař představení
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Rekvizitářka představení

Miloslav Novák, Petr Novák
Stanislav Dvořák
Tomáš Lohin
Miroslav Bláha, Roman Mrázek
Ondřej Černocký
Ondřej Sedlecký / Martin Vrána
Renáta Školoutová
Naděžda Vránková
Lenka Matejičková

Šéf výpravy

David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčová
Eva Janáková

Počet veřejných uvedení v sezóně: 6

1) premiéra	29. 1. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) I. repríza	17. 2. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	6. 3. 2022	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	16. 3. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	5. 5. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	22. 5. 2022	15.00	Divadlo Jiřího Myrona

František Strnad (Deutscher), Jan Fišar (Táta)

Č I N O H R A



Petra Kocmanová (Preisová), Henryk Šimek (Erišek), Roman Harok (David Wiesenthal)



Libor Olma (Hebrle), Miroslav Rataj (Magistr Votoček)



Petr Houska (Ludva), Jan Fišar (Táta)



Lada Bělašková (Máma), Ondřej Brett (Medessy), Anna Cónová (Bába von Zabalská)



Robert Finta (Lojzek), Kamila Janovičová (Anka)



V popředí Robert Finta (Lojzek), Sára Erlebachová (Eva), vzadu Petr Houska (Ludva)



Nahoře uprostřed Kamila Janovičová (Anka), dole vpravo Robert Finta (Lojzek)



Petr Panzenberger (Áda Lakubec), František Strnad (Hyněš), Robert Finta (Lojzek), Kamila Janovičová (Anka), David Viktora (Jurzena), Petr Houska (Ludva)



Robert Finta (Lojzek), Tomáš Jirman (Kocifaj)



Č I N O H R A

Sára Erlebachová (Eva), Vít Roleček (Kurt), Robert Finta (Lojzek)



Petr Houska (Ludva), Tomáš Jirman (Kocifaj), Robert Finta (Lojzek)



Anton Pavlovič Čechov (1860–1904)

VIŠŇOVÝ SAD

Premiéra 26. března 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

„Tak, panstvo, máme nejvyšší čas!“

PŘEKLAD	LEOŠ SUCHAŘÍPA
REŽIE A VÝBĚR HUDBY	VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
DRAMATURGIE	PAVEL GEJGUŠ
SCÉNA	MILAN DAVID
KOSTÝMY	HANA KNOTKOVÁ
Osoby a obsazení:	
Raněvská, majitelka panství	Renáta Klemensová
Aňa, její dcera, 17 let	Sára Erlebachová
Varja, její adoptovaná dcera, 24 let	Aneta Klimešová
Gajev, její bratr	František Večeřa
Lopachin, podnikatel	Martin Dědouch
Trofimov, student	Vít Roleček
Simeonov-Piščík, statkář	Vladimír Čapka
Charlotta, guvernanka	Anna Cónová (29. 3., 22. 4., 31. 5. 2022)
	Marie Logojdová (26. 3., 5. 4., 4. 5., 3. 6. 2022)
	Petr Houska
	Kamila Janovičová
	Robert Finta (26. 3., 22. 4., 4. 5., 31. 5., 3. 6. 2022)
	Petr Panzenberger (5. 4. 2022)
	Vojtěch Štěpánek (29. 3. 2022)
	Stanislav Šárský
	Jiří Neduha
Jepichodov, účetní	
Duňaša, panská	
Jaša, mladý sluha	
Firs, komorník, 87 let	
Kolemjdoucí	

My (Vy)
Romana Adámková, Radim Bierski, Miroslav Bláha, Jiří Blažek, Filip Černý, Jiří Dvořák, Lucie Fojtíková, Alena Gولاتová, Václav Haiker, Lucie Kraftová, Hana Kučová, David Mikuš, Tomáš Prudil, František Randýsek, Lukáš Šustr, Terezie Trubačová

Jazyková spolupráce
Pavλίna Kuldánová

Asistentka výtvarníka scény
Klára Pavlíčková

Představení řídí
Text sleduje
Ivetta Dienešová
Hana Heralová

Manažerka činohry
Projektová manažerka činohry
Valerie Hendrychová
Romana Adámková

Fotograf inscenace
Martin Kusyn

Technický šéf
Otakar Mičoch

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Osvětlovač představení
Mistr zvuku
Zvukař představení
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Rekvizitářka představení
Jan Benek, Radim Duraj
Radko Orenič
Jan Kaspřík
Josef Pácha
Adam Janků
Marcela Procházková
Růžena Maueroová
Renáta Svobodová

Šéf výpravy
David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů
Barbora Macháčová
Eva Janáková

Počet veřejných uvedení v sezóně: 7

1) premiéra	26. 3. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) I. repríza	29. 3. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	5. 4. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	22. 4. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	4. 5. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	31. 5. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	3. 6. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

V popředí Kamila Janovičová (Duňaša), Petr Houska (Jepichodov), vzadu Robert Finta (Jaša)

Č I N O H R A



Vít Roleček (Trofimov), Renáta Klemensová (Raněvská), Sára Erlebachová (Aňa), Vladimír Čapka (Simeonov-Piščík), Anna Cónová (Charlotta)



V popředí Martin Dědoch (Lopachin)



Sára Erlebachová (Aňa),
Stanislav Šárský (Firs)



Renáta Klemensová (Raněvská), Vít Roleček (Trofimov)



Martin Dědoch (Lopachin), František Večeřa (Gajev), Renáta Klemensová (Raněvská)



V popředí Aneta Klimešová (Varja), Robert Finta (Jaša), vzadu uprostřed Petr Houska (Jepichodov)



Vladimír Čapka (Simeonov-Piščík), Martin Dědoch (Lopachin)



V popředí Renáta Klemensová (Raněvská)



Renáta Klemensová (Raněvská), Aneta Klimešová (Varja)



Aneta Klimešová (Varja), Kamila Janovičová (Duňaša), Anna Cónová (Charlotta),
Robert Finta (Jaša)



Vladimír Čapka (Simeonov-Piščík)



Piotr Rowicki (1975)

ČEŠKY KRÁSNÉ, ČEŠKY MÉ!

Světová premiéra 26. září 2020 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Duše má se s touhou pne...

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
HUDEBNÍ ARANŽMÁ

JANUSZ KLIMSZA, NATÁLIE RACLAVSKÁ
PIOTR RATAJCZAK
ADAM GOLD
MARCIN CHLANDA
GRUPA MIXER
ARKADIUSZ BUSZKO
PIOTR ŁABONARSKI

Osoby a obsazení:

Lída Baarová
Marta Kubišová
Věra Čáslavská
Ivana Trumpová
Martina Navrátilová
Mužské postavy

Sára Erlebachová
Lada Bělašková
Aneta Klimešová
Petra Kocmanová
Kateřina McIntosh
Martin Dědouch
Robert Finta
Petr Panzenberger
Vít Roleček

Počet představení v sezóně: 11
Celkový počet veřejných uvedení: 15 (14 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	26. 8. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	7. 9. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	10. 9. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	6. 10. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	20. 10. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	2. 11. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	2. 12. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	23. 2. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	3. 3. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	21. 4. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
11) derniéra	10. 5. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Martin Dědouch (Mužská postava), Kateřina McIntosh (Martina Navrátilová), Petr Panzenberger (Mužská postava), Petra Kocmanová (Ivana Trumpová), Lada Bělašková (Marta Kubišová), Vít Roleček (Mužská postava), Robert Finta (Mužská postava), Aneta Klimešová (Věra Čáslavská), Sára Erlebachová (Lída Baarová)

Č I N O H R A



Kateřina McIntosh (Martina Navrátilová), Robert Finta (Mužská postava), Petra Kocmanová (Ivana Trumpová), Vít Roleček (Mužská postava), Lada Bělašková (Marta Kubišová), Martin Dědouch (Mužská postava), Aneta Klimešová (Věra Čáslavská), Petr Panzenberger (Mužská postava)



Terrence McNally (1938–2020) – David Yazbek (1961)

DONAHA! (Hole dupy)

Premiéra 16. června 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Komediální muzikál

LIBRETO
HUDBA
PŘEKŁAD
PŘEVOD DO „OSTRAVAKOVŠTINY“
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
HUDEBNÍ ARANŽMÁ A VEDOUcí KAPELY
PĚVECKÉ NASTUDOVÁNÍ A KOREPETICE

TERRENCE McNALLY
DAVID YAZBEK
PAVEL DOMINIK, 2004
OSTRAVAK OSTRAVSKI, 2011
PAVEL ŠIMÁK
MAREK PIVOVAR
DAVID BAZIKA
EVA KOTKOVÁ
DENNY RATAJSKÝ
VLASTIMIL ŠMÍDA
JIRÍ ŠIMÁČEK

Osoby a obsazení:

Jarek Lukavski

Ivan Dejmal (vše mimo 15. 1. 2022)
Igor Orozovič (15. 1. 2022)
Jakub Havránek* (4. 9. 2021; 2. 3. 2022)
Matyáš Walder* (28. 10., 29. 12. 2021; 15. 1., 1. 4. 2022)

Eva Lukavska
Václav

Lada Bělašková
Tomáš Jirman (vše mimo 2. 3. 2022)
Marcel Školout (2. 3. 2022)
Jiří Sedláček (4. 9., 28. 10., 29. 12. 2021; 15. 1. 2022)
Michal Sedláček (2. 3., 1. 4. 2022)
Hana Fialová
Vladimír Polák
Lada Bělašková (28. 10. 2021)
Kateřina Breiská (4. 9. 2021)
Daniela Kupčíková (29. 12. 2021; 15. 1., 2. 3., 1. 4. 2022)

David Buchtela

Jiřina Buchtelová
Lexa Mucha
Viki Muchová

František Strnad
Alexandra Gasnářková
Ondřej Malý
Ota Maňák
Veronika Forejtová
Jakub Mazúch
Vladimír Čapka
Marcel Školout (4. 9., 29. 12. 2021; 15. 1., 1. 4. 2022)
David Viktora (28. 10. 2021; 2. 3. 2022)
Aneta Klimešová (28. 10. 2021; 15. 1., 2. 3., 1. 4. 2022)
Izabela Vydrová (29. 12. 2021)
Lenka Zbranková (4. 9. 2021)
Sára Erlebachová
Vendula Nováková (4. 9., 29. 12. 2021; 1. 4. 2022)
Markéta Slowiková (28. 10. 2021; 15. 1., 2. 3. 2022)
Juraj Čiernik (28. 10. 2021; 15. 1., 2. 3. 2022)
Zbigniew Kalina (4. 9., 29. 12. 2021; 1. 4. 2022)
Marek Čajan** (15. 1. 2022)
Václav Lipner**
Radomír Seidler** (4. 9., 29. 12. 2021)
Vítězslav Schmid** (28. 10. 2021; 2. 3., 1. 4. 2022)

Soňa

Zuzana
Jana

Milan, Muž, Tanečník

Policista, Běžec

Ochranka

Kapela:
Trubka

Altsaxofon, flétna
Tenorsaxofon, klarinet, flétna

Barytonsaxofon
Trombon

Kytara
Piano, klávesy
Kontrabas
Bicí

Mojmír Blašík (4. 9. 2021; 15. 1. 2022)
Václav Grigor
Petr Kabil (28. 10., 29. 12. 2021; 2. 3., 1. 4. 2022)
Daniel Troszok
Radek Král (4. 9., 28. 10., 29. 12. 2021; 15. 1. 2022)
Jiří Pohanka (2. 3., 1. 4. 2022)
Jaromír Sokol
Luboš Konečný (4. 9. 2021; 15. 1., 1. 4. 2022)
Vladimír Ševčík (28. 10., 29. 12. 2021; 2. 3. 2022)
Mario Šeparović
Vlastimil Šmída
Jenny Krompolc
Patrik Benek (4. 9., 28. 10. 2021)
František Škrla (29. 12. 2021; 15. 1., 2. 3., 1. 4. 2022)

*člen Operního studia NDM

**zaměstnanci technického úseku NDM

Počet představení v sezóně: 6
Celkový počet veřejných uvedení: 141 (140 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	4. 9. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	28. 10. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	29. 12. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	15. 1. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	2. 3. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	1. 4. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Ivan Dejmal (Jarek Lukavski), František Strnad (Martin Gregor), Michal Sedláček (David Buchtela)

Č I N O H R A



František Strnad (Martin Gregor), Ondřej Malý (Roman), Vladimír Polák (Lexa Mucha), Ivan Dejmal (Jarek Lukavski), Michal Sedláček (David Buchtela), Ota Maňák (Tadeáš Bejk Šimerda)



Michael Cooney (1967)

HABAŽŮRA

Premiéra 17. dubna 2010 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Třeskatá komedie zaútočí na vaše bránice!

PŘEKLAD
REŽIE A VÝBĚR HUDBY
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY

RUPERT DUBSKÝ
ROMAN GROSZMANN
MAREK PIVOVAR
SYLVA MARKOVÁ

Osoby a obsazení:

Eric Swan
Linda Swanová
Norman Bassett
Pan Jenkins
Strýček George
Sally Chessingtonová
Dr. Chapman
Pan Forbright

Vladimír Polák
Pavčina Kafková
Jiří Sedláček
Petr Houska
František Večeřa
Lada Bělašková
Miroslav Rataj
Martin Dědoch (30. 8., 8. 9., 23. 9., 8. 10., 30. 11., 19. 12. 2021; 16. 2., 12. 4. 2022)
Petr Panzenberger (5. 1. 2022)
Petr Sýkora (4. 1. 2022)
Veronika Forejtová
Aneta Klimešová

Počet představení v sezóně: 10
Celkový počet veřejných uvedení: 112 (111 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	30. 8. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	8. 9. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	23. 9. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	8. 10. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	30. 11. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	19. 12. 2021	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	4. 1. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	5. 1. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	16. 2. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	12. 4. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



František Večeřa (Strýček George), Miroslav Rataj (Dr. Chapman)



Veronika Forejtová (Paní Cowperová), Vladimír Polák (Eric Swan)

Neil Simon (1927–2018)

HODNÝ PAN DOKTOR

Premiéra 7. listopadu 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

Laskavá komedie podle povídek A. P. Čechova

PŘEKLAD IVO T. HAVLŮ
REŽIE BEDŘICH JANSÁ
DRAMATURGIE ADAM GOLD
SCÉNA DAVID BAZIKA
KOSTÝMY ALENA SCHÄFEROVÁ
HUDBA VLASTIMIL ONDRUŠKA

Osoby a obsazení:

Vypravěč / Kurjatin / Otec / Hlas David Viktora
Čerdjakov / Vonmiglasov / Námořník / Počatkin / Syn Petr Panzenberger
Čerdjakovova manželka / Julie / Dívka / Dívka Renáta Klemensová
Generál / Muž / Strážník / Kistunov Stanislav Šárský
Generálova manželka / Paní / Žena / Žena Alexandra Gasnárková
Hudebník na scéně Vlastimil Ondruška

Počet představení v sezóně: 18
Celkový počet veřejných uvedení: 30 (29 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	22. 9. 2021	19.00	Divadlo „12“
2) repríza	26. 9. 2021	19.00	Divadlo „12“
3) repríza	30. 9. 2021	19.00	Divadlo „12“
4) repríza	7. 10. 2021	19.00	Divadlo „12“
5) repríza	24. 10. 2021	16.00	Divadlo „12“
6) repríza	17. 11. 2021	16.00	Divadlo „12“
7) repríza	13. 12. 2021	19.00	Divadlo „12“
8) repríza	18. 12. 2021	19.00	Divadlo „12“
9) repríza	6. 1. 2022	19.00	Divadlo „12“
10) repríza	13. 1. 2022	19.00	Divadlo „12“
11) repríza	13. 2. 2022	16.00	Divadlo „12“
12) repríza	19. 2. 2022	19.00	Divadlo „12“
13) repríza	4. 3. 2022	19.00	Divadlo „12“
14) repríza	12. 3. 2022	19.00	Divadlo „12“
15) repríza	6. 4. 2022	19.00	Divadlo „12“
16) repríza	9. 4. 2022	19.00	Divadlo „12“
17) repríza	15. 5. 2022	16.00	Divadlo „12“
18) repríza	21. 5. 2022	19.00	Divadlo „12“

Renáta Klemensová (Čerdjakovova manželka), Alexandra Gasnárková (Generálova manželka), Petr Panzenberger (Čerdjakov), Stanislav Šárský (Generál)

Č I N O H R A



Stanislav Šárský (Muž), Alexandra Gasnárková (Žena)



Robert Thomas (1927–1989)

OSM ŽEN

Premiéra 16. ledna 2020 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Jedna z nás lže a ta je vražedkyní!

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA

MILENA A JOSEF TOMÁŠKOVÍ
IVAN KREJČÍ
ADAM GOLD
MILAN DAVID
MARTA ROSZKOPFOVÁ
ONDŘEJ ŠVANDRLÍK

Osoby a obsazení:

Gábi, matka
Zuzanka, starší sestra
Katka, mladší sestra
Babi
Augusta, Gábina sestra
Paní Chanelová, hospodyně

Luiza, nová komorná
Blanka

Petra Kocmanová
Aneta Klimešová
Sára Erlebachová
Marie Logojdová
Renáta Klemensová
Anna Cónová (29. 10., 25. 12. 2021; 19. 1., 10. 3., 31. 3., 20. 5. 2022)
Miroslava Georgievová (29. 9., 5. 10. 2021)
Kamila Janovičová
Lada Bělašková

Počet představení v sezóně: 8
Celkový počet veřejných uvedení: 17 (16 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	29. 9. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	5. 10. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	29. 10. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	25. 12. 2021	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	19. 1. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	10. 3. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	31. 3. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) derniéra	20. 5. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Kamila Janovičová (Luiza), Aneta Klimešová (Zuzanka), Sára Erlebachová (Katka), Anna Cónová (Paní Chanelová), Petra Kocmanová (Gábi), Renáta Klemensová (Augusta), Marie Logojdová (Babi), Lada Bělašková (Blanka)



Petra Kocmanová (Gábi), Renáta Klemensová (Augusta), Anna Cónová (Paní Chanelová), Aneta Klimešová (Zuzanka)

Ferdinand von Schirach (1964)

TEROR

Premiéra 5. dubna 2018 v 19 hodin na alternativní scéně Divadla loutek Ostrava

Morální dilema na miskách vah

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA

ONDŘEJ ŠEBESTA
TEREZA ŘÍHOVÁ
SYLVIE VÚJTKOVÁ
HYNEK PETRŽELKA
DAVID JANOŠEK
ROBIN SCHENK

Osoby a obsazení:

Předseda
Obžalovaný

Tomáš Jirman
Ivan Dejmal (20. 4. 2022)
Petr Panzenberger (vše mimo 20. 4. 2022)
Vít Roleček
Renáta Klemensová
Petr Houska
Kamila Janovičová

Počet představení v sezóně: 5
Celkový počet veřejných uvedení: 29

1) repríza	7. 4. 2022	19.00	Divadlo „12“
2) repríza	20. 4. 2022	19.00	Divadlo „12“
3) repríza	6. 5. 2022	19.00	Divadlo „12“
4) repríza	24. 5. 2022	19.00	Divadlo „12“
5) repríza	4. 6. 2022	19.00	Divadlo „12“



Tomáš Jirman (Předseda), Petr Panzenberger (Obžalovaný)



Renáta Klemensová (Státní zástupkyně), Kamila Janovičová (Meiserová)

Andrzej Saramonowicz (1965)

TESTOSTERON

Premiéra 10. října 2020 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

„70 % vdaných žen podvádí...?“

PŘEKLAD
REŽIE A VÝBĚR HUDBY
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY

TOMÁŠ SVOBODA
VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
ADAM GOLD
DAVID BAZIKA
MARCELA LYSÁČKOVÁ

Osoby a obsazení:

Kornel, ženich; ornitolog
Janis, ženichův bratr; právník
Stavros, ženichův otec
Robal, ženichův přítel; mikrobiolog
Titus, číšník

Martin Dědoch
Petr Panzenberger
Jan Fišar
Vladimír Polák
Vojtěch Štěpánek (26. 5., 9. 6. 2022)
David Viktora (vše mimo 26. 5. a 9. 6. 2022)
Robert Finta (26. 12., 31. 12. 2021; 5. 3. 2022)
Vít Roleček (vše mimo 26. 12., 31. 12. 2021; 5. 3. 2022)
Jiří Sedláček (vše mimo 5. 3. 2022)
Vojtěch Štěpánek (5. 3. 2022)

Tretin, copywriter, textář

Fistach, perkusista, bubeník

Počet představení v sezóně: 18

Celkový počet veřejných uvedení: 20 (19 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	3. 10. 2021	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	5. 10. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	9. 10. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	29. 10. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	3. 11. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	18. 11. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	21. 11. 2021	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	26. 11. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	11. 12. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	26. 12. 2021	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	31. 12. 2021	17.00	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	9. 2. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
13) repríza	5. 3. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
14) repríza	31. 3. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
15) repríza	13. 4. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
16) repríza	19. 4. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
17) repríza	26. 5. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
18) repríza	9. 6. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Děkujeme společnosti pana Jiřího Dedka za dodání masových specialit.



Petr Panzenberger (Janis), Jan Fišar (Stavros), Vít Roleček (Tretin), David Viktora (Titus), Jiří Sedláček (Fistach)



Petr Panzenberger (Janis), David Viktora (Titus), Martin Dědoch (Kornel)

ODCHÁZENÍ – on-line derniéra

6. listopadu 2021 v 16 hodin

V listopadu 2021 proběhla on-line derniéra inscenace hry Václava Havla *Odcházení*. On-line derniéru bylo možné zhlédnout v týdnu před premiérou činoherní inscenace *Revizor*, tedy pouze 6.–12. listopadu 2021 na youtubeovém kanále NDM Ostrava. Od 3. února 2022 bylo možné zhlédnout záznam derniéry na platformě DRAMOX. Lada Bělašková získala za svůj výkon v této inscenaci Cenu Jantar 2019 a Jan Fišar byl za roli Dr. Viléma Riegera nominován na Cenu Thálie 2020.

Fotograf

Martin Kusyn

BESEDA O LOJZKOVI LAPÁČKOVI

16. prosince 2021 v 16 hodin ve slavnostním sále Josefa Kobra v Divadle Jiřího Myrona

Beseda s profesory Filozofické fakulty Ostravské univerzity, zabývajícími se literárním odkazem spisovatele Oty Filipa, a s dokumentaristy České televize Ostrava, kteří o něm natočili dokumentární film. Připomněli jsme si postavení románu *Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské Ostravy* v kontextu spisovatelova díla a ukázali jsme, jaký obraz Ostravy Ota Filip ve svém románu vytváří, jaká místa zobrazuje (fotbalový stadion, kolonie aj.) a na co klade zvláštní důraz (mnohonárodnostní charakter Ostravy). Pozornost byla věnována také televiznímu seriálu, který na základě románu vznikl v ostravském televizním studiu v roce 1994. Součástí besedy byla projekce vybraných částí dokumentu *Dvacáté století Oty Filipa*.

Hosty byli prof. Mgr. Jan Malura, Ph.D., prof. PaedDr. Iva Málková, Ph.D. (Katedra české literatury a literární vědy a Centrum regionálních studií, Filozofická fakulta Ostravské univerzity), Helena Dohnalová (redaktorka, dramaturgyně a scenáristka ostravského studia České televize) a další.

Akce proběhla ve spolupráci s Ateliérem pro divadelní vzdělávání při NDM.

KNIŽNÍ FESTIVAL OSTRAVA 2022

11.–12. března 2022

Národní divadlo moravskoslezské se i letos zúčastnilo Knižního festivalu Ostrava na Černé louce, a to ve dnech 11. a 12. března 2022. V jeho rámci proběhly besedy k inscenaci *Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské Ostravy*:

11. března 2022 v 17 hodin

Jak z knihy vzniká divadelní představení

Beseda s tvůrci inscenace režisérem Januszem Klimszou a dramaturgem Tomášem Vůjtkem

12. března 2022 ve 14 hodin

Beseda o inscenaci *Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské Ostravy*

Povídání s představiteli hlavních rolí, členy souboru činohry NDM Robertem Fintou, Kamilou Janovičovou a Tomášem Jirmanem

Fotograf

Miroslav Bláha



ODCHÁZENÍ – Jan Fišar (Dr. Vilém Rieger), Vít Roleček (Viktor), Vladimír Polák (Vlastík Klein)



ODCHÁZENÍ – Jan Fišar (Dr. Vilém Rieger), Lada Bělašková (Irena)



ODCHÁZENÍ – Veronika Forejtová (Babička), Vladimír Čapka (Osvald), Jan Fišar (Dr. Vilém Rieger), Vít Roleček (Viktor)



ODCHÁZENÍ – Robert Finta (Bob), Lada Bělašková (Irena), Aneta Klimešová (Monika), Vladimír Čapka (Osvald), Petr Houska (Jack), Jan Fišar (Dr. Vilém Rieger)



KNIŽNÍ FESTIVAL OSTRAVA, beseda s inscenátory – Vít Roleček (moderátor), Tomáš Vůjtek (dramaturg), Janusz Klimsza (režisér)



Tomáš Vůjtek (dramaturg), Janusz Klimsza (režisér)



KNIŽNÍ FESTIVAL OSTRAVA, beseda s představiteli hlavních rolí – Kamila Janovičová, Robert Finta



Vít Roleček (moderátor), Tomáš Jirman

EXTRA AKCE SOUBORU ČINOHRY

Světlna Alexijevičová (1948) – Timothy Snyder (1969) – Jessikka Aro (1980) aj.

KAM ZMIZEL ČLOVĚK

Premiéra 27. března 2022 v 19 hodin v Divadle „12“

NÁMĚT VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK, PAVEL GEJGUŠ, NORBERT ZÁVODSKÝ
REŽIE A JEVIŠTNÍ ADAPTACE NORBERT ZÁVODSKÝ
HUDEBNÍ SPOLUPRÁCE MARTIN DYTKO
INSPICIENTKA VĚRA KRYŠKOVÁ

Účinkující:
Lada Bělašková
Martin Dytko
Jan Fišar
Miroslava Georgievová
Kryštof Malec
Barbora Sedláčková
František Strnad

Fotografové Adolf Horsinka, Martin Popelář

V popředí Lada Bělašková, vzadu Barbora Sedláčková, František Strnad

Barbora Sedláčková, Lada Bělašková, František Strnad, Kryštof Malec

Miroslava Georgievová

Jan Fišar

V popředí Jan Fišar, František Strnad

František Strnad

DERNIÉRY:

Cyril Gely (1968)

DIPLOMACIE

Premiéra 25. srpna 2021 v 19.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Derniéra 12. ledna 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Alois Jirásek (1851–1930) – Janusz Klimsza (1961) – Adam Gold (1989)

LATERNA

Premiéra 6. listopadu 2021 v 19 hodin v Divadle „12“

Derniéra 25. dubna 2022 v 19 hodin v Divadle „12“

Piotr Rowicki (1975)

ČESKY KRÁSNÉ, ČESKY MĚ!

Premiéra 26. září 2020 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Derniéra 10. května 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Robert Thomas (1927–1989)

OSM ŽEN

Premiéra 16. ledna 2020 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Derniéra 20. května 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Martin Crimp (1956)

TO VIDEO NIKDO NEUVIDÍ

Premiéra 16. října 2021 v 19 hodin v Divadle „12“

Derniéra 25. května 2022 v 19 hodin v Divadle „12“

PŘEHLED UMĚLECKÝCH VÝKONŮ V SEZÓNĚ 2021/2022

(do uměleckých výkonů se nepočítají veřejné generální zkoušky; ztvárnění více rolí jedním umělcemv konkrétním představení je chápáno jako jeden umělecký výkon)

HERCI		
Lada Bělašková – 80 Česky krásné, Česky mé! (Marta Kubišová – 11) Donaha! (Hole dupy) (Eva Lukavska – 6; Viki Muchová – 1) Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů (Klariče Horváthová– 23) Habaďúra (Sally Chessingtonová – 10) Kam zmizel člověk – 1 Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské Ostravy (Máma – 6) Osm žen (Blanka – 8) Revizor (Vdova po kaprálovi – 15)	Kamila Janovičová – 39 Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů (Brigela – 13) Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské Ostravy (Anka – 6) Osm žen (Luiza – 8) Teror (Meiserová – 5) Višňový sad (Duňaša – 7)	Marie Logojdová – 38 Něco pro lidi (Hospodská – 14) Osm žen (Babi – 8) Revizor (Žena Luky – 12) Višňový sad (Charlotta – 4)
Kateřina Breiská – 5 Donaha! (Hole dupy) (Viki Muchová – 1) Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů (Barbora Vínařová – 4)	Renáta Klemensová – 58 Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů (Brigela – 10) Hodný pan doktor (Čerdjakovova manželka / Julie / Dívka / Dívka – 18) Osm žen (Augusta – 8) Teror (Státní zástupkyně – 5) To video nikdo neuvidí (Elizabeth – 10) Višňový sad (Raněvská – 7)	Izabela Vydrová – 1 Donaha! (Hole dupy) (Soňa – 1)
Anna Cónová – 29 Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské Ostravy (Bába von Zabalská – 6) Osm žen (Paní Chanelová – 6) Revizor (Fevroňja Petrovna Pošlepkínová – 14) Višňový sad (Charlotta – 3)	Aneta Klimešová – 52 Česky krásné, Česky mé! (Věra Čáslavská – 11) Donaha! (Hole dupy) (Soňa – 4) Habaďúra (Brenda Dixonová – 10) Laterna (Hanka – 6) Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské Ostravy (Nosálová – 6) Osm žen (Zuzanka – 8) Višňový sad (Varja – 7)	Vladimír Čapka – 46 Donaha! (Hole dupy) (Ruda – 6) Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské Ostravy (Starý Preis / Děda von Zabalski – 6) Něco pro lidi (Vypravěč – 13) Revizor (Amos Fjodorovič Ljapkin-Ťapkin – 14) Višňový sad (Simeonov-Piščík – 7)
Sára Erlebachová – 86 Česky krásné, Česky mé! (Lída Baarová – 11) Donaha! (Hole dupy) (Zuzana – 6) Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů (Žaneta – 23) Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské Ostravy (Eva – 6) Osm žen (Katka – 8) Revizor (Marja Antonovna – 15) To video nikdo neuvidí (Karen / Sally – 10) Višňový sad (Aña – 7)	Petra Kocmanová – 59 Česky krásné, Česky mé! (Ivana Trumpová – 11) Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů (Barbora Vínařová – 19) Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské Ostravy (Preisová – 6) Osm žen (Gábi – 8) Revizor (Anna Andrejevna – 15)	Martin Dědoch – 89 Česky krásné, Česky mé! (Mužská postava – 11) Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů (Karel Černý – 21) Habaďúra (Pan Forbright – 8) Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské Ostravy (Medessy / Chryczke – 1) Revizor (Osip – 13) Testosteron (Kornel – 18) To video nikdo neuvidí (Paul – 10) Višňový sad (Lopachin – 7)
		Robert Finta – 62 Česky krásné, Česky mé! (Mužská postava – 11) Diplomacie (Werner Ebernach – 8) Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské Ostravy (Lojzek – 6) Něco pro lidi (Toncek – 14) Revizor (Ivan Kuzmič Špekin – 15) Testosteron (Tretin – 3) Višňový sad (Jaša – 5)



Jan Fišar – 54

Kam zmizel člověk – 1

Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské

Ostravy (Táta – 6)

Něco pro lidi (Jindřich – 14)

Revizor (Artëmij Filipovič Zemljanika – 15)

Testosteron (Stavros – 18)

Petr Houska – 46

Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů (Jožo Horváth – 2)

Habaďúra (Pan Jenkins – 10)

Laterna (Petr – 6)

Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské

Ostravy (Ludva – 6)

Teror (Lauterbach – 5)

To video nikdo neuvidí (John / Roger / Nigel – 10)

Višňový sad (Jepichodov – 7)

Tomáš Jirman – 41

Diplomacie (Raoul Nordling – 8)

Donaha! (Hole dupy) (Václav – 5)

Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské Ostravy (Kocifaj – 6)

Něco pro lidi (Farář – 1; Vypravěč – 1)

Revizor (Luka Lukič Chlopov – 15)

Teror (Předseda – 5)

Petr Panzenberger – 111

Česky krásné, Česky mé! (Mužská postava

– 11)

Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů

(Truf – 23)

Habaďúra (Pan Forbright – 1)

Hodný pan doktor (Čerdjakov / Vonmiglasov / Námořník / Počatkin / Syn – 18)

Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské

Ostravy (Áda Lakubec – 6)

Něco pro lidi (Učitel – 14)

Revizor (Ivan Alexandrovič Chlestakov – 15)

Teror (Obžalovaný – 4)

Testosteron (Janis – 18)

Višňový sad (Jaša – 1)

Vladimír Polák – 49

Donaha! (Hole dupy) (Lexa Mucha – 6)

Habaďúra (Eric Swan – 10)

Revizor (Anton Antonovič Skvoznik-

-Dmucharovskij – 15)

Testosteron (Robal – 18)

Vít Roleček – 104

Česky krásné, Česky mé! (Mužská postava

– 11)

Diplomacie (Helmut Mayer – 8)

Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů

(Bogusz Kowalski – 23)

Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské

Ostravy (Kurt / Gerd Kunze – 6)

Něco pro lidi (Starosta – 14)

Revizor (Petr Ivanovič Bobčinskij – 15)

Teror (Obhájce – 5)

Testosteron (Tretin – 15)

Višňový sad (Trofimov – 7)

Jiří Sedláček – 61

Donaha! (Hole dupy) (David Buchtela – 4)

Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů

(Jožo Horváth – 17)

Habaďúra (Norman Bassett – 10)

Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské

Ostravy (Cach – 3)

Revizor (Petr Ivanovič Dobčinskij – 10)

Testosteron (Fistach – 17)

František Strnad – 45

Diplomacie (Dietrich von Choltitz – 8)

Donaha! (Hole dupy) (Martin Gregor – 6)

Kam zmizel člověk – 1

Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské

Ostravy (Deutscher / Hyneš – 6)

Revizor (Štěpán Iljič Uchovertov – 14)

To video nikdo neuvidí (Colin – 10)

František Večeřa – 37

Habaďúra (Strýček George – 10)

Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské

Ostravy (Pastrňák – 6)

Něco pro lidi (Hospodský – 14)

Višňový sad (Gajev – 7)

David Viktora – 84

Donaha! (Hole dupy) (Tony Romeo – 2)

Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů

(Doktor Kowalski – 23)

Hodný pan doktor (Vypravěč / Kurjatin / Otec /

Hlas – 18)

Laterna (Ex – 6)

Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské

Ostravy (Staniolowski / Jurzena – 6)

Něco pro lidi (Farář – 13)

Testosteron (Titus – 16)

HOSTÉ

(*opereta/muzikál NDM, **studenti Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, ***zaměstnanci technic-kého úseku NDM, ****Operní studio NDM, *****studentka DAMU)

Romana Adámková – 7

Višňový sad (My (Vy) – 7)

Emma Brezinová – 9**

Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů (jedna z ostatních postav – 9)

Martina Czyžová – 10**

To video nikdo neuvidí (Joanna – 10)

Hana Fialová* – 6

Donaha! (Hole dupy) (Jiřina Buchtelová – 6)

Lucie Fojtíková – 7

Višňový sad (My (Vy) – 7)

Veronika Forejtová – 16

Donaha! (Hole dupy) (Žaneta Sommerová – 6)

Habaďúra (Paní Cowperová – 10)

Alexandra Gasnárková – 24

Donaha! (Hole dupy) (Květa Gregorová – 6)

Hodný pan doktor (Generálova manželka / Paní / Žena / Žena – 18)

Miroslava Georgievová – 3

Kam zmizel člověk – 1

Osm žen (Paní Chanelová – 2)

Alena Golatová – 7

Višňový sad (My (Vy) – 7)

Pavlina Kafková – 10

Habaďúra (Linda Swanová – 10)

Lucie Kraftová – 16**

Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů

(jedna z ostatních postav – 12)

Višňový sad (My (Vy) – 4)

Anita Krausová – 6

Laterna (Režisérka – 6)

Hana Kučová – 7

Višňový sad (My (Vy) – 7)

Daniela Kupčíková – 4

Donaha! (Hole dupy) (Viki Muchová – 4)

Lenka Matejičková* – 14**

Něco pro lidi (Jelena – 14)

Kateřina McIntosh*** – 11**

Česky krásné, Česky mé! (Martina Navrátilová – 11)

Vendula Nováková – 3

Donaha! (Hole dupy) (Jana – 3)

Barbora Sedláčková – 1**

Kam zmizel člověk – 1

Markéta Slowiková – 3

Donaha! (Hole dupy) (Jana – 3)

Terezie Trubačová – 6

Višňový sad (My (Vy) – 6)

Lenka Zbranková – 1

Donaha! (Hole dupy) (Soňa – 1)

Radim Bierski – 7

Višňový sad (My (Vy) – 7)

Miroslav Bláha – 5

Višňový sad (My (Vy) – 5)

Jiří Blažek* – 23**

Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů

(koňská síla – 2)

Revizor (Kupec – 14)

Višňový sad (My (Vy) – 7)

Ondřej Borák** – 3**

Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské Ostravy (Erišek – 3)

Ondřej Brett – 5

Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské

Ostravy (Medessy / Chryczke – 5)

Marek Čajan* – 29**

Donaha! (Hole dupy) (Policista, Běžec, Ochranka – 1)

Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů

(koňská síla – 17)

Revizor (Kupec – 11)

Filip Černý – 5

Višňový sad (My (Vy) – 5)

Juraj Čiernik – 3

Donaha! (Hole dupy) (Milan, Muž, Tanečník – 3)

Albert Čuba – 2

Revizor (Osip – 2)

Ivan Dejmal – 6

Donaha! (Hole dupy) (Jarek Lukavski – 5)

Teror (Obžalovaný – 1)

Jiří Dvořák* – 22**

Revizor (Kupec – 15)

Višňový sad (My (Vy) – 7)

Robin Ferro – 1

Revizor (Štěpán Iljič Uchovertov – 1)

Jiří Fiala – 38**

Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů

(Ostravský taxikář – 23; jedna z ostatních postav – 23)

Revizor (Hlavní kupec – 15)

Vladislav Georgiev – 5
Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů (Jožo Horváth – 4)
Revizor (Amos Fjodorovič Ljapkin-Ťapkin – 1)

Václav Haiker* – 35**
Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů (koňská síla – 23)
Revizor (Kupec – 5)
Višňový sad (My (Vy) – 7)

Roman Harok* – 6
Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské Ostravy (David Wiesenthal – 6)

Jakub Havránek** – 2**
Donaha! (Hole dupy) (Ondra Lukavski – 2)

Rostislav Hrib* – 11**
Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů (koňská síla – 11)

Daniel Hrůza – 6**
Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské Ostravy (Heinz Kupka – 6)

Jan Chudý – 15
Revizor (Svistunov, policajt – 15)

František Janeček – 3
Revizor (Děržimorda – 3)

Vojtěch Johaník – 2
Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů (Karel Černý – 2)

Zbigniew Kalina – 3
Donaha! (Hole dupy) (Milan, Muž, Tanečník – 3)

Ondřej Kavecký** – 8**
Revizor (Nikolaj Vasiljevič Gogol – 8)

Janusz Klimsza – 3
Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské Ostravy (Cach – 3)

Patrik Kříž** – 13**
Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů (jedna z ostatních postav – 13)

Jan Lefner – 15
Revizor (Číšník – 15)

Václav Lipner* – 6**
Donaha! (Hole dupy) (Policista, Běžec – 6)

Ondřej Mager** – 7**
Revizor (Nikolaj Vasiljevič Gogol – 7)

Kryštof Malec – 1**
Kam zmizel člověk – 1

Ondřej Malý – 11
Donaha! (Hole dupy) (Roman – 6)
Revizor (Petr Ivanovič Dobčinskij – 5)

Ota Maňák – 6
Donaha! (Hole dupy) (Tadeáš Bejk Šimerda – 6)

Jakub Mazůch – 6
Donaha! (Hole dupy) (Mario Strip Steron – 6)

David Mikuš* – 27**
Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů (koňská síla – 20)
Višňový sad (My (Vy) – 7)

Jiří Neduha – 7
Višňový sad (Kolemjdoucí – 7; My (Vy) – 7)

Libor Olma* – 6
Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské Ostravy (Hebrle – 6)

Igor Orozovič – 1
Donaha! (Hole dupy) (Jarek Lukavski –1)

Tomáš Prudil – 7
Višňový sad (My (Vy) – 7)

František Randýsek – 16**
Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů (Messenger – 2; jedna z ostatních postav – 12)
Višňový sad (My (Vy) – 4)

Miroslav Rataj – 45
Habadúra (Dr. Chapman – 10)
Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské Ostravy (Magistr Votoček – 6)
Něco pro lidi (Děda – 14)
Revizor (Christian Ivanovič Hübner – 15)

Michal Sedláček – 2
Donaha! (Hole dupy) (David Buchtela, nezaměstnaný ocelář – 2)

Radomír Seidler* – 2**
Donaha! (Hole dupy) (Policista, Běžec – 2)

Vítězslav Schmid* – 3**
Donaha! (Hole dupy) (Policista, Běžec, Ochranka – 3)

Petr Sýkora – 1
Habadúra (Pan Forbright – 1)

Stanislav Šárský – 25
Hodný pan doktor (Generál / Muž / Strážník / Kistunov – 18)
Višňový sad (Firs – 7)

Henryk Šimek** – 3**
Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské Ostravy (Eříšek – 3)

Marcel Školout* – 5
Donaha! (Hole dupy) (Tony Romeo – 4; Václav – 1)

Vojtěch Štěpánek – 4
Testosteron (Fistach – 1; Titus – 2)
Višňový sad (Jaša – 1)

Lukáš Šustr – 19
Revizor (Děržimorda – 12)
Višňový sad (My (Vy) – 7)

Pavel Vaňásek* – 19**
Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů (koňská síla – 19)

Jan Vrbáčý – 36**
Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů (Messenger – 21; jedna z ostatních postav – 21)
Revizor (Miška – 15)

Matyáš Walder – 4
Donaha! (Hole dupy) (Ondra Lukavski – 4)

INSTRUMENTALISTÉ

Patrik Benek – 2
Donaha! (Hole dupy) (bicí – 2)

Mojmír Blašík – 2
Donaha! (Hole dupy) (trubka – 2)

Martin Cupal – 8
Revizor (člen pochodové kapely – 8)

Martin Dytko – 1
Kam zmizel člověk – 1

Václav Grigor – 6
Donaha! (Hole dupy) (trubka – 6)

Petr Kabil – 4
Donaha! (Hole dupy) (trubka – 4)

Lubomír Konečný – 3
Donaha! (Hole dupy) (trombon – 3)

Jiří Král – 9
Revizor (člen pochodové kapely – 9)

Radek Král – 4
Donaha! (Hole dupy) (tenorsaxofon, klarinet, flétna – 4)

Jenny Krompolc – 6
Donaha! (Hole dupy) (kontrabas – 6)

Michaela Kroupová Durajová – 8
Revizor (členka pochodové kapely – 8)

Věroslav Lanča – 7
Revizor (člen pochodové kapely – 7)

Hana Lebdušková – 2
Revizor (členka pochodové kapely – 2)

Vlastimil Ondruška – 18
Hodný pan doktor (hudebník na scéně – 18)

Miroslav Pecháček – 6
Revizor (člen pochodové kapely – 6)

Petr Podraza – 8
Revizor (člen pochodové kapely – 8)

Jiří Pohanka – 2
Donaha! (Hole dupy) (tenorsaxofon, klarinet, flétna – 2)

Jaromír Sokol – 6
Donaha! (Hole dupy) (barytonsaxofon – 6)

Anna Šajnová – 5
Revizor (členka pochodové kapely – 5)

Mario Šeparović – 6
Donaha! (Hole dupy) (kytara – 6)

Vladimír Ševčík – 3
Donaha! (Hole dupy) (trombon – 3)

František Škrla – 4
Donaha! (Hole dupy) (bicí – 4)

Lenka Škrlová – 7
Revizor (členka pochodové kapely – 7)

Vlastimil Šmída – 6
Donaha! (Hole dupy) (piano, klávesy – 6)

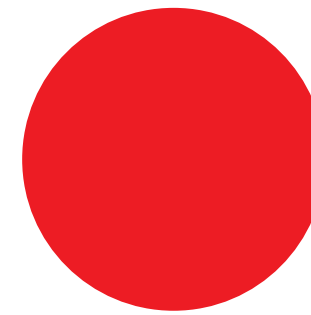
Daniel Troszok – 6
Donaha! (Hole dupy) (altsaxofon, flétna – 6)



VIŠŇOVÝ SAD – Renáta Klemensová (Raněvská), František Večeřa (Gajev)



CARMEN – Natalia Adamska (Carmen)



BALET – premiéry

Adolphe-Charles Adam (1803–1856) – Joris Barcaroli (1990)

KORZÁR

Korzár bojující za svobodu

CHOREOGRAFIE
LIBRETO A DRAMATURGIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
ASISTENT CHOREOGRAFA
SCÉNA
KOSTÝMY
SVĚTELNÝ DESIGN

MICHEL BEJAR
CÉLINE BARCAROLI
JIŘÍ HABART
SÉBASTIEN THOMAS BAGNOUD / JIŘÍ HABART
CURTIS FOLEY
DAVID BAZIKA
ANNA KONTEK
JAN TRANTA

Světová premiéra 16. září 2021 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Gustav Mahler (1860–1911) – Bergmund Waal Skaslien (1971)

MAHLEROVY VZPOMÍNKY

Mládí obarvené časem

CHOREOGRAFIE, SCÉNA A SVĚTELNÝ DESIGN

ASISTENTKA CHOREOGRAFA
KOSTÝMY
SVĚTELNÁ REALIZACE

JO STRØMGREN
NATAŠA NOVOTNÁ
BREGJE VAN BALEN
JAN TRANTA

Světová premiéra 2. prosince 2021 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Rodion Konstantinovič Ščedrin (1932) – Georges Bizet (1838–1875)

CARMEN

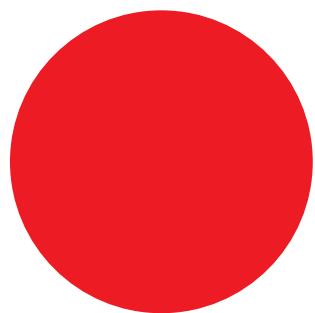
Kdo, koho a čím zabíjí...?

Volně inspirováno operním libretem autorů Henriho Meilhaca a Ludovica Halévyho založeným na stejnojmenné novele Prospera Mériméa

CHOREOGRAFIE
DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE
SCÉNA A SVĚTELNÝ DESIGN
KOSTÝMY
HUDEBNÍ ARANŽMÁ
ASISTENTKA CHOREOGRAFA

JIŘÍ POKORNÝ
VÁCLAV JANEČEK
LOES SCHAKENBOS
MAREK CPIN
DAVIDSON JACONELLO
NATAŠA NOVOTNÁ

Premiéra 12. května 2022 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona



BALET – repertoár

Léo Delibes (1836–1891)

COPPÉLIA

LIBRETO

CHOREOGRAFIE A REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT
SCÉNA A KOSTÝMY
ASISTENTI CHOREOGRAFA
ASISTENT VÝTVARNÍKA
SVĚTELNÝ DESIGN
REALIZACE SVĚTELNÉHO DESIGNU

GIORGIO MADIA

volně podle povídky E. T. A. Hoffmanna

GIORGIO MADIA
ADAM SEDLICKÝ
DOMENICO FRANCHI
DUILIO INGRAFFIA, ADRIANA MORTELLITI
FILIPPO GUGGIA
GIORGIO MADIA, ŁUKASZ RÓZEWICZ
KATARÍNA ĎURICOVÁ

Premiéra 19. září 2020 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Ludwig Minkus (1826–1917)

DON QUIJOTE

Nesmrtelná baletní klasika

LIBRETO

na motivy románu Miguela de Cervantese Saavedry *Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha*

CHOREOGRAFIE
ASISTENTKA CHOREOGRAFA
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
SCÉNA
KOSTÝMY
SCÉNICKÉ PROJEKCE
SVĚTELNÝ DESIGN

MARIUS PETIPA, ALEXANDR GORSKIJ, MICHAL ŠTÍPA

MICHAL ŠTÍPA podle MARIUSE PETIPY a ALEXANDRA GORSKÉHO
MAŁGORZATA CHOJNACKA

ADAM SEDLICKÝ
JIŘÍ HABART
ALEŠ VALÁŠEK
ROMAN ŠOLC
PETR HLOUŠEK
MARTIN ŠPETLÍK

Premiéra 12. dubna 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Arturs Maskats (1957)

NEBEZPEČNÉ ZNÁMOSTI

Lehkovážné hrátky s láskou

Balet o dvou dějstvích

CHOREOGRAFIE A REŽIE
LIBRETO
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT
ASISTENTI CHOREOGRAFA
SCÉNA A KOSTÝMY
SVĚTELNÝ DESIGN

KRZYSZTOF PASTOR
ARTURS MASKATS, KRZYSZTOF PASTOR
JIŘÍ HABART
JAN FOUSEK, ILJA VLASENKO
ANNA KONTEK
KRZYSZTOF PASTOR, JAN TRANTA

Premiéra 7. března 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Choreografie Krzysztofa Pastora Nebezpečné známosti byla nastudována za finanční podpory a pod osobní záštitou velvyslankyně Polské republiky v České republice J. E. Barbary Ćwioro a pod osobní záštitou generální konzulky Polské republiky v Ostravě Izabelly Wołfejko-Chwastowic

Hudba Arturse Maskatse pro choreografii Krzysztofa Pastora Nebezpečné známosti je realizována pod osobní záštitou velvyslankyně Lotyšské republiky v České republice J. E. Gunty Pastore

Alva Noto (1965) & Rjúiči Sakamoto (1952), Jóhann Jóhannsson (1969–2018),
Gioacchino Rossini (1792–1868)

ROSSINIHO KARTY

Jeden večer – dvě choreografie

NÁSLEDKY

CHOREOGRAFIE A KOSTÝMY
HUDBA

ASISTENTKA CHOREOGRAFA
VIDEOPROJEKCE
SVĚTELNÝ DESIGN

JUANJO ARQUÉS
ALVA NOTO & RJÚIČI SAKAMOTO
JÓHANN JÓHANNSSON
NATAŠA NOVOTNÁ
KASO DEKKER
JAN TRANTA

ROSSINIHO KARTY

CHOREOGRAFIE
HUDBA
ASISTENTKA CHOREOGRAFA
KOSTÝMY
SVĚTELNÝ DESIGN
SVĚTELNÁ REALIZACE

MAURO BIGONZETTI
GIOACCHINO ROSSINI
BÉATRICE MILLE
HELENA DE MEDEIROS
CARLO CERRI
JAN TRANTA

Česká premiéra 21. listopadu 2019 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Adolphe-Charles Adam (1803–1856) – Joris Barcaroli (1990)

KORZÁR

Světová premiéra 16. září 2021 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Korzár bojující za svobodu

CHOREOGRAFIE
LIBRETO A DRAMATURGIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

MICHEL BEJAR
CÉLINE BARCAROLI
JIŘÍ HABART
SÉBASTIEN THOMAS BAGNOUD (29. 9. 2021; 17. 3., 18. 3., 27. 5. 2022)
JIŘÍ HABART (15. 9., 16. 9., 18. 9., 16. 11. 2021; 1. 6. 2022)
CURTIS FOLEY
DAVID BAZIKA
ANNA KONTEK
JAN TRANTA

Osoby a obsazení:

La-Mort-Rouge/Medora

Arianna Marchiori (27. 5., 1. 6. 2022)
Rita Pires (18. 9., 29. 9. 2021; 17. 3., 18. 3. 2022)
Shino Sakurado (15. 9., 16. 9., 16. 11. 2021)
Laura Moreno Gasulla (18. 9., 29. 9. 2021; 17. 3., 18. 3. 2022)
Rita Pires (15. 9., 16. 9., 16. 11. 2021)
Adrienn Tiszai (27. 5., 1. 6. 2022)
Rei Masatomi (27. 5., 1. 6. 2022)
Koki Nishioka (15. 9., 16. 9., 16. 11. 2021)
Takafumi Tamagawa (18. 9., 29. 9. 2021; 17. 3., 18. 3. 2022)
Beatriz Fernandez Moreno (18. 9., 29. 9. 2021; 17. 3., 18. 3., 27. 5., 1. 6. 2022)
Adrienn Tiszai (15. 9., 16. 9., 16. 11. 2021)
Mario Sobrino (18. 9., 29. 9. 2021; 17. 3., 18. 3., 27. 5., 1. 6. 2022)
Takafumi Tamagawa (15. 9., 16. 9., 16. 11. 2021)
Rei Masatomi (15. 9., 16. 9., 18. 9., 29. 9. 2021)
Solieh Samudio (16. 11. 2021; 17. 3., 18. 3., 27. 5., 1. 6. 2022)
Yago Catalinas Heredia (15. 9., 16. 9., 29. 9., 16. 11. 2021; 17. 3., 18. 3. 2022)
Koki Nishioka (18. 9. 2021)
Barnaby James Packham (27. 5., 1. 6. 2022)
Mark Griffiths (18. 9., 29. 9. 2021; 17. 3., 18. 3., 27. 5., 1. 6. 2022)
Mario Sobrino (15. 9., 16. 9., 16. 11. 2021)
Alessio Corallo (27. 5., 1. 6. 2022)
Giovanni Messeri (18. 9. 2021)
Barnaby James Packham (15. 9., 16. 9., 29. 9., 16. 11. 2021; 17. 3., 18. 3. 2022)
Francesco Fasano (27. 5., 1. 6. 2022)
Héctor Ortega González (18. 9., 16. 11. 2021)
Giovanni Messeri (17. 3., 18. 3. 2022)
Daniele Pecorari (15. 9., 16. 9., 29. 9. 2021)
Eleonora Ancona (18. 9., 29. 9. 2021; 27. 5., 1. 6. 2022)
Beatriz Fernandez Moreno (15. 9., 16. 9., 16. 11. 2021)
Giulia Del Grande (17. 3., 18. 3. 2022)

POSÁDKA KAPITÁNA LE FOLA

Federico Aramu, Michal Bublík / Eric Navarrete, Alessio Corallo, Francesco Fasano, Simone Giroletti, Pierluca Grieco / Héctor Ortega González / Daniele Pecorari

POSÁDKA KORZÁRA ZVANÉHO LA-MORT-ROUGE

Andrea Anna Knollová
Fatoumata Laura Moreno Gasulla / Erika Trabuio
Gwendoline Natalia Adamska / Giulia Del Grande
Pervenche Anna-Lena Uth
Saudade Aurora Donadiós Munoz
Georg Gene David Goodman
Gersham Mark Griffiths / Mario Sobrino
Zen Giovanni Messeri / Barnaby James Packham
Basile Alessio Corallo
Henri Héctor Ortega González / Daniele Pecorari
Mehdi Michal Bublík / Eric Navarrete

ZAJATKYŇĚ

Estrellita Ida Frau
Mariette Eleonora Ancona
Mireille Beatriz Fernandez Moreno / Giulia Del Grande / Adrienn Tiszai
Moussia Hannah Nash
Myriam Yu Matsumoto
Rita Fiamma Balzano

DRUŽINA LANKEDEMA

Idem, osobní strážce Lankedema Giovanni Messeri / Barnaby James Packham
Item, osobní strážce Lankedema Héctor Ortega González / Daniele Pecorari
Chelem Federico Aramu / Eric Navarrete
Rem Simone Giroletti / Pierluca Grieco
Requiem Alessio Corallo / Francesco Fasano



V popředí Yago Catalinas Heredia (Kapitán Le Fol), Shino Sakurado (La-Mort-Rouge/Medora)

STRÁŽE

Federico Aramu / Pierluca Grieco, Michal Bublík / Eric Navarrete, Alessio Corallo, Francesco Fasano / Gene David Goodman, Simone Giroletti, Mark Griffiths / Mario Sobrino, Giovanni Messeri / Barnaby James Packham, Héctor Ortega González / Daniele Pecorari

KURTIZÁNY

Alisaya Beatriz Fernandez Moreno / Adrienn Tiszai / Erika Trabuio
Elisabeth Eleonora Ancona
Henriette Anna-Lena Uth
Maria Natalia Adamska / Giulia Del Grande
Massaia Fiamma Balzano / Hannah Nash
Pénélope Aurora Donadiós Munoz / Anna Knollová / Yu Matsumoto

Zpěváci – členové sboru opery NDM:

Ivana Ambrúsová, Denisa Bílá, Lucie Hubená, Tomáš Krpec, Ihor Maryshkin, Roman Vlkovič

Hraje orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Jan Šošola

Repetitoři Gianvito Attimonelli, Rodion Zelenkov
Inspicientka Bohuslava Kráčmarová
Příprava hudebních materiálů Michaela Hrabovská

Tajemnice baletu Kateřina Němcová
Produkce Pavlína Macháčová
Počet veřejných uvedení v sezóně: 9
(8 představení + 1 veřejná generální zkouška)

Fotograf inscenace Serghei Gherciu 1) veřejná generálka 15. 9. 2021 11.00 Divadlo Jiřího Myrona

Technický šéf Otakar Mlčoch 2) premiéra 16. 9. 2021 18.30 Divadlo Jiřího Myrona

Jevišní mistři Miloslav Novák, Petr Novák 3) II. premiéra 18. 9. 2021 18.30 Divadlo Jiřího Myrona

Mistr osvětlení Stanislav Dvořák 4) repríza 29. 9. 2021 18.30 Divadlo Jiřího Myrona

Osvětlovač představení Tomáš Lohin 5) repríza 16. 11. 2021 18.30 Divadlo Jiřího Myrona

Videoprojekce Roman Mrázek 6) repríza 17. 3. 2022 18.30 Divadlo Jiřího Myrona

Mistr zvuku Adam Špinka 7) repríza 18. 3. 2022 18.30 Divadlo Jiřího Myrona

Zvukař představení Tomáš Jelínek / Ondřej Sedlecký 8) repríza 27. 5. 2022 18.30 Divadlo Jiřího Myrona

Mistrová vlásenkárny Renáta Školoutová 9) derniera 1. 6. 2022 18.30 Divadlo Jiřího Myrona

Mistrová garderoby Naděžda Vránková Karin Foltynová / Irena Gálová

Rekvizitárka představení Lenka Matejičková

Šéf výpravy David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen Barbora Macháčová

Vedoucí výroby kostýmů Eva Janáková

V popředí Mark Griffiths (Jacques), Koki Nishioka (Kapitán Le Fol)



V popředí Rita Pires (La-Mort-Rouge/Medora), Koki Nishioka (Kapitán Le Fol)



Posádka La-Mort-Rouge – Barnaby James Packham, Eric Navarrete, Gene David Goodman, Daniele Pecorari, Alessio Corallo



V pozadí uprostřed Takafumi Tamagawa (Konrád)



Beatriz Fernandez Moreno (Cassandra), Takafumi Tamagawa (Konrád), Mario Sobrino (Ali)



V popředí Rita Pires (La-Mort-Rouge/Medora), Laura Moreno Gasulla (Gulnara)



Daniele Pecorari (Boulet), Shino Sakurado (La-Mort-Rouge/Medora), Rita Pires (Gulnara), Barnaby James Packham (Canon)



Koki Nishioka (Konrád), Shino Sakurado (La-Mort-Rouge/Medora)



BALET



Rei Masatomi (Lankedem)

V popředí Takafumi Tamagawa (Ali), Koki Nishioka (Konrád)



Gustav Mahler (1860–1911) – Bergmund Waal Skaslien (1971)

MAHLEROVY VZPOMÍNKY

Světová premiéra 2. prosince 2021 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Mládí obarvené časem

CHOREOGRAFIE, SCÉNA A SVĚTELNÝ DESIGN
ASISTENTKA CHOREOGRAFA
KOSTÝMY
SVĚTELNÁ REALIZACE

JO STRØMGREN
NATAŠA NOVOTNÁ
BREGJE VAN BALEN
JAN TRANTA

Obsazení:

Divky
Natalia Adamska (11. 1., 12. 1., 3. 2. 2022)
Eleonora Ancona (7. 12., 10. 12. 2021; 3. 2. 2022)
Fiamma Balzano (1. 12., 2. 12., 4. 12. 2021; 6. 2. 2022)
Aurora Donadiós Munoz (1. 12., 2. 12., 4. 12. 2021; 11. 1., 12. 1., 6. 2. 2022)
Beatriz Fernandez Moreno (1. 12., 2. 12., 4. 12., 7. 12., 10. 12. 2021; 3. 2., 6. 2. 2022)
Ida Frau (7. 12., 10. 12. 2021; 3. 2., 6. 2. 2022)
Giulia Del Grande (7. 12., 10. 12. 2021; 11. 1., 12. 1., 3. 2. 2022)
Anna Knollová (1. 12., 2. 12., 4. 12. 2021; 11. 1., 12. 1., 6. 2. 2022)
Arianna Marchiori (7. 12., 10. 12. 2021; 3. 2. 2022)
Yu Matsumoto (1. 12., 2. 12., 4. 12. 2021; 11. 1., 12. 1., 6. 2. 2022)
Laura Moreno Gasulla (1. 12., 2. 12., 4. 12. 2021; 11. 1., 12. 1., 6. 2. 2022)
Hannah Nash (7. 12., 10. 12. 2021; 11. 1., 12. 1., 3. 2. 2022)
Rita Pires (1. 12., 2. 12., 4. 12., 7. 12., 10. 12. 2021; 6. 2. 2022)
Shino Sakurado (1. 12., 2. 12., 4. 12. 2021; 11. 1., 12. 1. 2022)
Adrienn Tiszai (7. 12., 10. 12. 2021; 3. 2. 2022)
Erika Trabuio (7. 12., 10. 12. 2021; 3. 2. 2022)
Anna-Lena Uth (1. 12., 2. 12., 4. 12. 2021; 11. 1., 12. 1., 6. 2. 2022)

Chlapci
Federico Aramu (7. 12., 10. 12. 2021; 3. 2. 2022)
Michal Bublík (7. 12., 10. 12. 2021; 11. 1., 12. 1., 3. 2. 2022)
Yago Catalinas Heredia (1. 12., 2. 12., 4. 12. 2021; 11. 1., 12. 1., 6. 2. 2022)
Alessio Corallo (7. 12., 10. 12. 2021; 11. 1., 12. 1., 3. 2. 2022)
Francesco Fasano (7. 12., 10. 12. 2021; 3. 2. 2022)
Simone Giroletti (1. 12., 2. 12., 4. 12., 7. 12., 10. 12. 2021; 11. 1., 12. 1., 6. 2. 2022)
Gene David Goodman (1. 12., 2. 12., 4. 12. 2021; 11. 1., 12. 1., 6. 2. 2022)
Mark Griffiths (1. 12., 2. 12., 4. 12. 2021; 6. 2. 2022)
Rei Masatomi (1. 12., 2. 12., 4. 12. 2021; 11. 1., 12. 1., 6. 2. 2022)
Giovanni Messeri (3. 2. 2022)
Koki Nishioka (1. 12., 2. 12., 4. 12. 2021; 11. 1., 12. 1., 6. 2. 2022)
Héctor Ortega González (7. 12., 10. 12. 2021; 3. 2. 2022)
Barnaby James Packham (1. 12., 2. 12., 4. 12., 7. 12., 10. 12. 2021; 3. 2., 6. 2. 2022)
Solieh Samudio (7. 12., 10. 12. 2021; 3. 2. 2022)
Mario Sobrino (1. 12., 2. 12., 4. 12. 2021; 11. 1., 12. 1., 6. 2. 2022)
Takafumi Tamagawa

Fragmenty skladeb Bergmunda Waala Skasliena nahrál orchestr opery NDM pod vedením dirigenta Jiřího Habarta; mix a konečná úprava hudební nahrávky Josef Pácha.

Fotografie Gustava Mahlera s Almou Mahlerovou a dcerou Annou Justine, jejíž projekce je součástí scénografie, je vlastnictvím Fondu Gustava Mahlera Mahlerovy hudební knihovny v Paříži.

Repetitorky Inspicientka Obsluha hudebních zařízení	Lenka Dřimalová, Nataša Novotná	Počet veřejných uvedení v sezóně: 9 (8 představení + 1 veřejná generální zkouška)
	Elena Podolchova	
	Elena Podolchova, Jana Zelenkova	
Tajemnice baletu Produkce	Kateřina Němcová	1) veřejná generálka 1. 12. 2021 11.00 Divadlo Jiřího Myrona
	Pavčina Macháčková	2) premiéra 2. 12. 2021 18.30 Divadlo Jiřího Myrona
		3) II. premiéra 4. 12. 2021 18.30 Divadlo Jiřího Myrona
Fotograf inscenace	Serghei Gherciu	4) repríza 7. 12. 2021 18.30 Divadlo Jiřího Myrona
		5) repríza 10. 12. 2021 18.30 Divadlo Jiřího Myrona
		6) repríza 11. 1. 2022 18.30 Divadlo Jiřího Myrona
Technický šéf	Otakar Milčoch	7) repríza 12. 1. 2022 18.30 Divadlo Jiřího Myrona
		8) repríza 3. 2. 2022 18.30 Divadlo Jiřího Myrona
		9) repríza 6. 2. 2022 15.00 Divadlo Jiřího Myrona
Jevištní mistři Mistr osvětlení Osvětlovač představení Videoprojekce Mistr zvuku Zvukař představení Mistrová vlásenkárny Mistrová garderoby Rekvizitářka představení	Miloslav Novák, Petr Novák	
	Stanislav Dvořák	
	Tomáš Lohin	
	Roman Mrázek	
	Ondřej Černocký	
	Vojtěch Pražák / Martin Vrána	
	Renáta Školoutová	
	Naděžda Vránková	
	Karin Foltynová / Irena Gálová / Lenka Matejičková	
Šéf výpravy	David Bazika	
Vedoucí umělecko-dekoračních děl Vedoucí výroby kostýmů	Barbora Macháčková	
	Eva Janáková	



Alessio Corallo, Adrienn Tiszai

V popředí Mario Sobrino, Rei Masatomi, Gene David Goodman, Takafumi Tamagawa, Simone Giroletti, Koki Nishioka



Laura Moreno Gasulla, Rita Pires, Yago Catalinas Heredia



Mario Sobrino, Anna Knollová,
Mark Griffiths



V popředí Laura Moreno Gasulla, Takafumi Tamagawa



V popředí Simone Giroletti



Scéna z 2. jednání



Scéna z 2. jednání



Scéna z 2. jednání



V popředí Soljeh Samudio, Francesco Fasano



BALET

Koki Nishioka, Rita Pires

Barnaby James Packham, Yu Matsumoto

Rodion Konstantinovič Ščedrin (1932) – Georges Bizet (1838–1875)

CARMEN

Premiéra 12. května 2022 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Kdo, koho a čím zabíjí…?

Volně inspirováno operním libretem autorů Henriho Meilhaca a Ludovica Halévyho založeným na stejnojmenné novele Prospera Mériméa

CHOREOGRAFIE	JIŘÍ POKORNÝ
DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE	VÁCLAV JANEČEK
SCÉNA A SVĚTELNÝ DESIGN	LOES SCHAKENBOS
KOSTÝMY	MAREK CPIN
HUDEBNÍ ARANŽMÁ	DAVIDSON JACONELLO
ASISTENTKA CHOREOGRAFA	NATAŠA NOVOTNÁ
Osoby a obsazení:	
Carmen	Natalia Adamska (11. 5., 12. 5., 14. 5., 19. 5. 2022) Yu Matsumoto (8. 6., 10. 6. 2022)
Don José	Francesco Fasano (11. 5., 12. 5., 14. 5., 19. 5. 2022) Simone Giroletti (8. 6., 10. 6. 2022)
Lady M	Eleonora Ancona (11. 5., 8. 6., 10. 6. 2022) Shino Sakurado (12. 5., 14. 5., 19. 5. 2022)
Escamillo	Gene David Goodman (8. 6., 10. 6. 2022) Rei Masatomi (11. 5., 12. 5., 14. 5., 19. 5. 2022)
Zuniga Zvíře	Takafumi Tamagawa Alessio Corallo (11. 5., 12. 5., 14. 5., 19. 5. 2022)
Rivalka	Mario Sobrino (8. 6., 10. 6. 2022) Ida Frau (8. 6., 10. 6. 2022)
Mercedés	Rita Pires (11. 5., 12. 5., 14. 5., 19. 5. 2022) Arianna Marchiori (11. 5., 12. 5., 14. 5., 19. 5. 2022)
Frasquita	Laura Moreno Gasulla (8. 6., 10. 6. 2022) Aurora Donadiós Munoz (11. 5., 12. 5., 14. 5., 19. 5. 2022)
Dancairo	Hannah Nash (8. 6., 10. 6. 2022) Gene David Goodman (11. 5., 12. 5., 14. 5., 19. 5. 2022)
Remendado	Mark Griffiths (8. 6., 10. 6. 2022) Héctor Ortega González (8. 6., 10. 6. 2022)
Přátelé	Barnaby James Packham (11. 5., 12. 5., 14. 5., 19. 5. 2022) Fiamma Balzano Beatriz Fernandez Moreno (8. 6., 10. 6. 2022)
Recitace básně <i>Elegie</i> Federica Garcíi Lorcy	Anna Knollová (11. 5., 12. 5., 14. 5., 19. 5. 2022) Federico Aramu (11. 5., 12. 5., 14. 5., 19. 5. 2022)
	Michal Bublík (8. 6., 10. 6. 2022) Pierluca Grieco (11. 5., 12. 5., 14. 5., 19. 5. 2022)
	Giovanni Messeri (8. 6., 10. 6. 2022) Milana Gorská (11. 5., 12. 5., 10. 6. 2022)
	Aneta Klimešová (14. 5., 19. 5., 8. 6. 2022)

Dále účinkuje soubor baletu NDM

Repetitorky	Nataša Novotná, Lenka Dřimalová	Počet veřejných uvedení v sezóně: 6 (5 představení + 1 veřejná generální zkouška)			
Inspicient	Svatopluk Vavruša				
Obsluha hudebních zařízení	Elena Podolchova, Jana Zelenkova	1) veřejná generálka	11. 5. 2022	11.00	Divadlo Jiřího Myrona
Koordinátor světelné realizace	Tomáš Morávek	2) premiéra	12. 5. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
		3) II. premiéra	14. 5. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
		4) repríza	19. 5. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
		5) repríza	8. 6. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
		6) repríza	10. 6. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
Tajemnice baletu	Kateřina Němcová	<i>Užití hudby se svolením společnosti Boosey & Hawkes Music Publishers Limited jménem hudebního nakladatelství Musikverlag Hans Sikorski GmbH.</i>			
Produkce	Pavlína Macháčková				
Fotograf inscenace	Serghei Gherciu				
Technický šéf	Otakar Mičoch				
Jevištní mistři	Miloslav Novák, Petr Novák				
Mistr osvětlení	Stanislav Dvořák				
Osvětlovač představení	Tomáš Lohin				
Mistr zvuku	Ondřej Černocký				
Zvukař představení	Tomáš Jelínek / Ondřej Sedlecký				
Mistrová vlásenkárny	Renáta Školoutová				
Mistrová garderoby	Naděžda Vránková				
Rekvizitářka představení	Karin Foltová / Lenka Matejičková				
Šéf výpravy	David Bazika				
Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčková				
Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková				



Ida Frau (Rivalka), Yu Matsumoto (Carmen), Fiamma Balzano (Přítelkyně), Laura Moreno Gasulla (Mercedés), Hannah Nash (Frasquita), Beatriz Fernandez Moreno (Přítelkyně)

Barnaby James Packham (Remendado), Gene David Goodman (Dancairo), Rei Masatomi (Escamillo), Francesco Fasano (Don José), Federico Aramu (Přítel), Alessio Corallo (Přítel)





Shino Sakurado (Lady M), Takafumi Tamagawa (Zuniga)



Francesco Fasano (Don José), Natalia Adamska (Carmen)



Uprostřed Francesco Fasano (Don José), Rita Pires (Rivalka), Arianna Marchiori (Mercedés)



Natalia Adamska (Carmen), Rita Pires (Rivalka)



V popředí Yu Matsumoto (Carmen)



Simone Giroletti (Don José), Yu Matsumoto (Carmen)



Uprostřed Natalia Adamska (Carmen), Alessio Coralo (Zvíře)



Alessio Coralo (Zvíře), Shino Sakurado (Lady M)



Yu Matsumoto (Carmen)



V popředí Mark Griffiths (Dancairo), Yu Matsumoto (Carmen), Héctor Ortega González (Remendado), Ida Frau (Rivalka), Beatriz Fernandez Moreno (Přítelkyně)



TANEČNÍ HOSTINA V OBOŘE

Premiéra 18. června 2022 ve 20 hodin v amfiteátru obory Hukvaldy

Balet Národního divadla moravskoslezského připravil v rámci Mezinárodního hudebního festivalu Leoše Janáčka originální průřez inscenacemi, které má na svém repertoáru. Soubor zahájil večer slavnostním vstupem toreadora Escamilla z baletu *Carmen* na hudbu Rodiona K. Ščedrina a Georgese Bizeta. Romantický duet vášnivě Carmen a Escamilla vystřídal *Labutí jezero*, symbol klasického baletního umění. Slavné „černé“ pas de deux prince s Odilií ze 3. jednání bylo nastudováno speciálně pro Janáčkův festival a prostředí hukvaldského amfiteátru. Následoval dramatický taneční souboj vikonta de Valmont s rytířem Dancenym z inscenace *Nebezpečné známosti*. Písně *Když maminka tvoje a V takovém nečase!* z cyklu *Písně o mrtvých dětech* a krátká melodie v jidiš přiblížily dobu a hudební svět geniálního tvůrce Gustava Mahlera a baletní inscenaci *Mahlerovy vzpomínky*. Velkolepá hukvaldská taneční hostina skončila jedinečným hudebním humorem Gioacchina Rossiniho a závěrečnou scénou z inscenace *Rossiniho karty*.

Osoby a účinkující:

CARMEN	Natalia Adamska, Fiamma Balzano, Aurora Donadiós Munoz, Anna Knollová, Laura Moreno Gasulla, Rita Pires; Federico Aramu, Alessio Corallo, Gene David Goodman, Pierluca Grieco, Rei Masatomi, Barnaby James Packham, Takafumi Tamagawa
LABUTÍ JEZERO	Arianna Marchiori, Solieh Samudio
NEBEZPEČNÉ ZNÁMOSTI	Aurora Donadiós Munoz, Beatriz Fernandez Moreno, Yu Matsumoto, Hannah Nash, Shino Sakurado, Adrienn Tiszai, Erika Trabuio; Federico Aramu, Michal Bublík, Alessio Corallo, Francesco Fasano, Simone Giroletti, Gene David Goodman, Pierluca Grieco, Mark Griffiths, Rei Masatomi, Giovanni Messeri, Eric Navarrete, Héctor Ortega González, Barnaby James Packham
MAHLEROVY VZPOMÍNKY	Eleonora Ancona, Fiamma Balzano, Aurora Donadiós Munoz, Beatriz Fernandez Moreno, Ida Frau, Anna Knollová, Arianna Marchiori, Yu Matsumoto, Laura Moreno Gasulla; Simone Giroletti, Gene David Goodman, Mark Griffiths, Rei Masatomi, Giovanni Messeri, Héctor Ortega González, Barnaby James Packham, Takafumi Tamagawa
ROSSINIHO KARTY	Natalia Adamska, Eleonora Ancona, Aurora Donadiós Munoz, Beatriz Fernandez Moreno, Ida Frau, Anna Knollová, Yu Matsumoto, Hannah Nash, Rita Pires, Shino Sakurado, Adrienn Tiszai; Federico Aramu, Alessio Corallo, Francesco Fasano, Gene David Goodman, Mark Griffiths, Rei Masatomi, Barnaby James Packham, Takafumi Tamagawa
Fotograf	Petr Tkáč

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL LEOŠE JANÁČKA

29. 5.–1. 7. 2022

Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka je považován za jeden z nejvýznamnějších festivalů klasické hudby v České republice, což je dáno nejen jeho rozsahem, ale především jeho vysokou kvalitou. Festival patří jednak mezi významné reprezentativní umělecké a společenské události města Ostravy a Moravskoslezského kraje, jednak k nepochybnitelným dominantám kulturního života celého regionu. Má širokou posluchačskou a mediální odezvu i výrazný zahraniční přesah. V rámci festivalových koncertů účinkuje pravidelně česká, evropská a světová interpretační špička



BALET

CARMEN – Natalia Adamska (Carmen)



NEBEZPEČNÉ ZNÁMOSTI – vlevo Rei Masatomi (Vikomt de Valmont), Francesco Fasano (Rytíř Danceny)

CARMEN – uprostřed Natalia Adamska (Carmen)



CARMEN – Gene David Goodman (Dancairo), Natalia Adamska (Carmen),
Rei Masatomi (Escamillo)



BALET

LABUTÍ JEZERO – Solieh Samudio (Siegfried), Arianna Marchiori (Odilie)



LABUTÍ JEZERO – Solieh Samudio (Siegfried),
Arianna Marchiori (Odilie)



LABUTÍ JEZERO – Arianna Marchiori (Odilie), Solieh Samudio (Siegfried)



MAHLEROVY VZPOMÍNKY



ROSSINIHO KARTY
– Rita Pires



MAHLEROVY VZPOMÍNKY – Takafumi Tamagawa, Laura Moreno Gasulla



ROSSINIHO KARTY – v popředí Shino Sakurado



ROSSINIHO KARTY
– Natalia Adamska, Yu Matsumoto



Léo Delibes (1836–1891)

COPPÉLIA

Premiéra 19. září 2020 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

LIBRETO

CHOREOGRAFIE A REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT
SCÉNA A KOSTÝMY
ASISTENTI CHOREOGRAFA
ASISTENT VÝTVARNÍKA
SVĚTELNÝ DESIGN
REALIZACE SVĚTELNÉHO DESIGNU

GIORGIO MADIA
volně podle povídky E. T. A. Hoffmanna
GIORGIO MADIA
ADAM SEDLICKÝ
DOMENICO FRANCHI
DUILIO INGRAFFIA, ADRIANA MORTELLITI
FILIPPO GUGGIA
GIORGIO MADIA, ŁUKASZ RÓZEWICZ
KATARÍNA ĎURICOVÁ

Osoby a obsazení:

Svanilda	Eleonora Ancona (1. 3., 3. 3. 2022) Brittany Catalinas Haws (26. 2., 27. 2. 2022)
Franz	Rei Masatomi (26. 2., 27. 2. 2022) Koki Nishioka (1. 3., 3. 3. 2022)
Coppélius	Barnaby James Packham (1. 3., 3. 3. 2022) Takafumi Tamagawa (26. 2., 27. 2. 2022)
Coppélia Nadporučík	Giulia Del Grande Solieh Samudio (1. 3., 3. 3. 2022) Mario Sobrino (26. 2., 27. 2. 2022)
Olympia	Arianna Marchiori (26. 2., 27. 2. 2022) Laura Moreno Gasulla (1. 3., 3. 3. 2022)
Farář Přítelkyně Svanildy	Yago Catalinas Heredia Natalia Adamska (1. 3., 3. 3. 2022) Beatriz Fernandez Moreno Ida Frau (1. 3., 3. 3. 2022) Laura Moreno Gasulla (26. 2., 27. 2. 2022) Rita Pires Shino Sakurado (26. 2., 27. 2. 2022)
Přátelé Franze	Federico Aramu Gene David Goodman (1. 3., 3. 3. 2022) Mark Griffiths (26. 2., 27. 2. 2022) Giovanni Messeri Mario Sobrino (26. 2., 27. 2. 2022)
Vesnické dívky	Natalia Adamska (26. 2., 27. 2. 2022) Fiamma Balzano Aurora Donadiós Munoz Giulia Del Grande (1. 3., 3. 3. 2022) Ida Frau (26. 2., 27. 2. 2022) Anna Knollová Yu Matsumoto Hannah Nash Adrienn Tiszai Erika Trabuio (1. 3., 3. 3. 2022) Anna-Lena Uth
Kadeti	Michal Bublík (26. 2., 27. 2. 2022) Alessio Corallo Francesco Fasano Simone Giroletti (1. 3., 3. 3. 2022) Gene David Goodman (26. 2., 27. 2. 2022) Mark Griffiths (1. 3., 3. 3. 2022) Eric Navarrete
Panenky	Natalia Adamska (26. 2., 27. 2. 2022) Fiamma Balzano Aurora Donadiós Munoz Ida Frau (26. 2., 27. 2. 2022) Anna Knollová (26. 2., 27. 2., 1. 3. 2022) Yu Matsumoto Hannah Nash Adrienn Tiszai Erika Trabuio (1. 3., 3. 3. 2022) Anna-Lena Uth Federico Aramu Michael Bublík Yago Catalinas Heredia (1. 3., 3. 3. 2022) Alessio Corallo Francesco Fasano Simone Giroletti Gene David Goodman Pierluca Grieco (26. 2., 27. 2. 2022) Mark Griffiths Giovanni Messeri Eric Navarrete Héctor Ortega González Barnaby James Packham (26. 2., 27. 2. 2022) Mario Sobrino (1. 3., 3. 3. 2022)



Rei Masatomi (Franz), Brittany Catalinas Haws (Svanilda)

Panenky*	Angelika Cristofanilli Timea Fajgl (26. 2., 1. 3., 3. 3. 2022) Magdaléna Folvarčná Sophia Hrabalová (27. 2. 2022) Gabriela Kocurová Nela Kučerová (26. 2., 3. 3. 2022) Laura Léblová (26. 2., 1. 3., 3. 3. 2022) Karolína Michnová (26. 2., 1. 3., 3. 3. 2022) Hana Nitrová (27. 2. 2022) Klára Satinská (27. 2. 2022) Anna Sztulová (26. 2., 27. 2., 3. 3. 2022) Amálie Váhalová (27. 2. 2022) Anabel Vavrečková (1. 3. 2022) Eliška Weiserová (1. 3. 2022)
----------	---

Hraje orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Jan Šošola

*členky Baletního studia NDM

Počet představení v sezóně: 4
Celkový počet veřejných uvedení: 9 (8 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	26. 2. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	27. 2. 2022	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	1. 3. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	3. 3. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Brittany Catalinas Haws získala za roli Svanildy Cenu Jantar 2021

Koki Nishioka (Franz), Eleonora Ancona (Svanilda)

BALET



Vlevo Koki Nishioka (Franz), Eleonora Ancona (Svanilda)



Ludwig Minkus (1826–1917)

DON QUIJOTE

Premiéra 12. dubna 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Nesmrtelná baletní klasika

LIBRETO MARIUS PETIPA, ALEXANDR GORSKIJ, MICHAL ŠTÍPA
na motivy románu Miguela de Cervantese Saavedry *Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha*
CHOREOGRAFIE MICHAL ŠTÍPA podle MARIUSE PETIPY a ALEXANDRA GORSKÉHO
ASISTENTKA CHOREOGRAFA MAŁGORZATA CHOJNACKA
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ ADAM SEDLICKÝ
DIRIGENT JIŘÍ HABART
SCÉNA ALEŠ VALÁŠEK
KOSTÝMY ROMAN ŠOLC
SCÉNICKÉ PROJEKCE PETR HLOUŠEK
SVĚTELNÝ DESIGN MARTIN ŠPETLÍK

Osoby a obsazení:

Don Quijote	Jan Kolda (19. 12., 21. 12. 2021; 30. 1. 2022) Petr Sýkora (29. 12. 2021)
Don Quijote – dvojník	Jan Kolda (29. 12. 2021) Petr Sýkora (19. 12., 21. 12. 2021; 30. 1. 2022)
Sancho Panza	Rei Masatomi (19. 12. 2021) Mario Sobrino (29. 12. 2021; 30. 1. 2022) Takafumi Tamagawa (21. 12. 2021)
Kitri / Lilie	Arianna Marchiori (19. 12., 21. 12. 2021; 30. 1. 2022) Shino Sakurado (29. 12. 2021)
Basil	Koki Nishioka (29. 12. 2021) Solieh Samudio (19. 12., 21. 12. 2021; 30. 1. 2022)
Mercedes / Růže	Brittany Catalinas Haws (30. 1. 2022) Laura Moreno Gasulla (29. 12. 2021) Shino Sakurado (19. 12., 21. 12. 2021)
Espada	Koki Nishioka (19. 12., 21. 12. 2021) Takafumi Tamagawa (29. 12. 2021; 30. 1. 2022)
Camacho	Gianvito Attimonelli
Přítelkyně Kitri Piccilia	Laura Moreno Gasulla (19. 12., 21. 12. 2021) Adrienn Tiszai (29. 12. 2021; 30. 1. 2022)
Přítelkyně Kitri Juanita	Aurora Donadiós Munoz (19. 12., 21. 12. 2021) Beatriz Fernandez Moreno (29. 12. 2021; 30. 1. 2022)
Květinová víla	Eleonora Ancona (21. 12., 29. 12. 2021; 30. 1. 2022) Beatriz Fernandez Moreno (19. 12. 2021)
Cikánka	Ida Frau
Cikán	Yago Catalinas Heredia (19. 12., 21. 12. 2021) Barnaby James Packham (29. 12. 2021; 30. 1. 2022)
Otec Lorenzo	Rodion Zelenkov
Krčmář	Jiří Dvořák

Dále účinkují členové baletu NDM, studenti tanečního a hereckého oddělení Janáčkovy konzervatoře v Ostravě a externisté

Hraje orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Jan Šošola

Počet představení v sezóně: 4
Celkový počet veřejných uvedení: 25 (23 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	19. 12. 2021	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	21. 12. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	29. 12. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	30. 1. 2022	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka



Uprostřed Arianna Marchiori (Kitri)



Arianna Marchiori (Kitri), Solieh Samudio (Basil)

Arturs Maskats (1957)

NEBEZPEČNÉ ZNÁMOSTI

Premiéra 7. března 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Lehkovážné hrátky s láskou

Balet o dvou dějstvích

CHOREOGRAFIE A REŽIE
LIBRETO
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT
ASISTENTI CHOREOGRAFA
SCÉNA A KOSTÝMY
SVĚTELNÝ DESIGN

KRZYSZTOF PASTOR
ARTURS MASKATS, KRZYSZTOF PASTOR
JIŘÍ HABART
JAN FOUSEK, ILJA VLASENKO
ANNA KONTEK
KRZYSZTOF PASTOR, JAN TRANTA

Světová premiéra 6. 6. 2006 v Lotyšské národní opeře a baletu v Rize (Lotyšsko)

Choreografie Krzysztofa Pastora Nebezpečné známosti byla nastudována za finanční podpory a pod osobní záštitou velvyslankyně Polské republiky v České republice J. E. Barbary Ćwioro a pod osobní záštitou generální konzulky Polské republiky v Ostravě Izabelly Wollejko-Chwastowic

Hudba Arturse Maskatse pro choreografii Krzysztofa Pastora Nebezpečné známosti je realizována pod osobní záštitou velvyslankyně Lotyšské republiky v České republice J. E. Gunty Pastore

Osoby a obsazení:

Vikomt de Valmont	Koki Nishioka
Markýza de Merteuil	Shino Sakurado (13. 10., 6. 11. 2021)
	Anna-Lena Uth (2. 10. 2021)
Madame de Tourvel	Arianna Marchiori (13. 10., 6. 11. 2021)
	Shino Sakurado (2. 10. 2021)
Rytíř Danceny	Francesco Fasano (13. 10., 6. 11. 2021)
	Takafumi Tamagawa (2. 10. 2021)
Cecilie de Volanges	Beatriz Fernandez Moreno
Madame de Volanges	Anna Knollová
Árie – sólo	Vojtěch Pelka (2. 10., 6. 11. 2021)
	Dominika Škrabalová (13. 10. 2021)
Cembalo	Jana Hajková

Hraje orchestr opery NDM – koncertní mistři **Vladimír Liberda** a **Jan Šošola**

Počet představení v sezóně: **3**
Celkový počet veřejných uvedení: **16** (15 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	2. 10. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	13. 10. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) derniéra	6. 11. 2021	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Shino Sakurado obdržela za roli Markýzy de Merteuil užší nominaci na Cenu Thálie 2019

BALET



V popředí uprostřed Francesco Fasano (Rytíř Danceny)



Anna-Lena Uth (Markýza de Merteuil)

Alva Noto (1965) & Rjúíci Sakamoto (1952), Jóhann Jóhannsson (1969–2018), Gioacchino Rossini (1792–1868)

ROSSINIHO KARTY

Česká premiéra 21. listopadu 2019 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Jeden večer – dvě choreografie

NÁSLEDKY

CHOREOGRAFIE, KOSTÝMY
HUDBA

JUANJO ARQUÉS
ALVA NOTO & RJÚIČI SAKAMOTO
JÓHANN JÓHANNSSON
NATAŠA NOVOTNÁ
KASO DEKKER
JAN TRANTA

ASISTENTKA CHOREOGRAFA
VIDEOPROJEKCE
SVĚTLNÝ DESIGN

Obsazení:

Natalia Adamska (19. 10., 21. 10., 24. 10. 2021; 29. 3. 2022)
Fiamma Balzano (27. 10., 10. 11. 2021)
Aurora Donadiós Munoz (27. 10., 10. 11. 2021)
Beatriz Fernandez Moreno (27. 10., 10. 11. 2021)
Ida Frau (27. 10., 10. 11. 2021)
Yu Matsumoto (19. 10., 21. 10., 24. 10. 2021; 29. 3. 2022)
Laura Moreno Gasulla (19. 10., 21. 10., 24. 10. 2021; 29. 3. 2022)
Rita Pires (19. 10., 21. 10., 24. 10. 2021; 29. 3. 2022)
Shino Sakurado (19. 10., 21. 10., 24. 10. 2021; 29. 3. 2022)
Adrienn Tiszai (27. 10., 10. 11. 2021)
Federico Aramu (19. 10., 21. 10., 24. 10. 2021; 29. 3. 2022)
Alessio Corallo (27. 10., 10. 11. 2021)
Francesco Fasano (27. 10., 10. 11. 2021)
Simone Giroletti (29. 3. 2022)
Mark Griffiths (27. 10., 10. 11. 2021)
Rei Masatomi (19. 10., 21. 10., 24. 10. 2021; 29. 3. 2022)
Koki Nishioka (19. 10., 21. 10., 24. 10. 2021; 29. 3. 2022)
Héctor Ortega González (27. 10., 10. 11. 2021)
Barnaby James Packham (19. 10., 21. 10., 24. 10. 2021; 29. 3. 2022)
Mario Sobrino (27. 10., 10. 11. 2021)
Takafumi Tamagawa (19. 10., 21. 10., 24. 10. 2021)
Hana Kuchyňová (19. 10., 10. 11. 2021; 29. 3. 2022)
Karolína Strouhalová (21. 10., 10. 11. 2021; 29. 3. 2022)
Tomáš Farlík (19. 10., 27. 10. 2021)
Luděk Hrdá (21. 10., 27. 10., 10. 11. 2021)
Vladimír Liberda (27. 10., 10. 11. 2021; 29. 3. 2022)
Petr Ptošek (19. 10., 21. 10. 2021)
Tomáš Socha (19. 10. 2021; 29. 3. 2022)
Jan Sošola (19. 10., 21. 10. 2021)

Smyčcový kvartet

Světová premiéra v únoru 2012 v Holandské národní opeře a baletu (Nizozemsko); Holandský národní balet

ROSSINIHO KARTY

CHOREOGRAFIE
HUDBA
ASISTENTKA CHOREOGRAFA
KOSTÝMY
SVĚTELNÝ DESIGN
SVĚTELNÁ REALIZACE

MAURO BIGONZETTI
GIOACCHINO ROSSINI
BÉATRICE MILLE
HELENA DE MEDEIROS
CARLO CERRI
JAN TRANTA

Osoby a obsazení:

Duet

Rita Pires
Koki Nishioka (19. 10., 21. 10., 24. 10. 2021; 29. 3. 2022)
Barnaby James Packham (27. 10., 10. 11. 2021)
Arianna Marchiori (27. 10., 10. 11. 2021)
Laura Moreno Gasulla (19. 10., 21. 10., 24. 10. 2021; 29. 3. 2022)
Alessio Corallo
Rei Masatomi (19. 10., 21. 10., 24. 10. 2021; 29. 3. 2022)
Takafumi Tamagawa (27. 10., 10. 11. 2021)
Laura Moreno Gasulla (10. 11. 2021)
Shino Sakurado (vše mimo 10. 11. 2021)
Rita Pires
Natalia Adamska
Ida Frau (10. 11. 2021)
Yu Matsumoto (vše mimo 10. 11. 2021)
Eleonora Ancona
Mark Griffiths (10. 11. 2021)
Rei Masatomi (vše mimo 10. 11. 2021)

Trio

Sólo

Recitace
Ženský duet

Duet – finále

Sborové scény

Natalia Adamska, Eleonora Ancona, Aurora Donadiós Munoz, Beatriz Fernandez Moreno, Ida Frau, Giulia Del Grande, Anna Knollová, Yu Matsumoto, Laura Moreno Gasulla, Hannah Nash, Rita Pires, Shino Sakurado, Adrienn Tiszai, Anna-Lena Uth; Federico Aramu, Yago Catalinas Heredia, Alessio Corallo, Francesco Fasano, Simone Girelto, Gene David Goodman, Pierluca Grieco, Mark Griffiths, Rei Masatomi, Koki Nishioka, Héctor Ortega González, Barnaby James Packham, Mario Sobrino, Takafumi Tamagawa

Klavírista

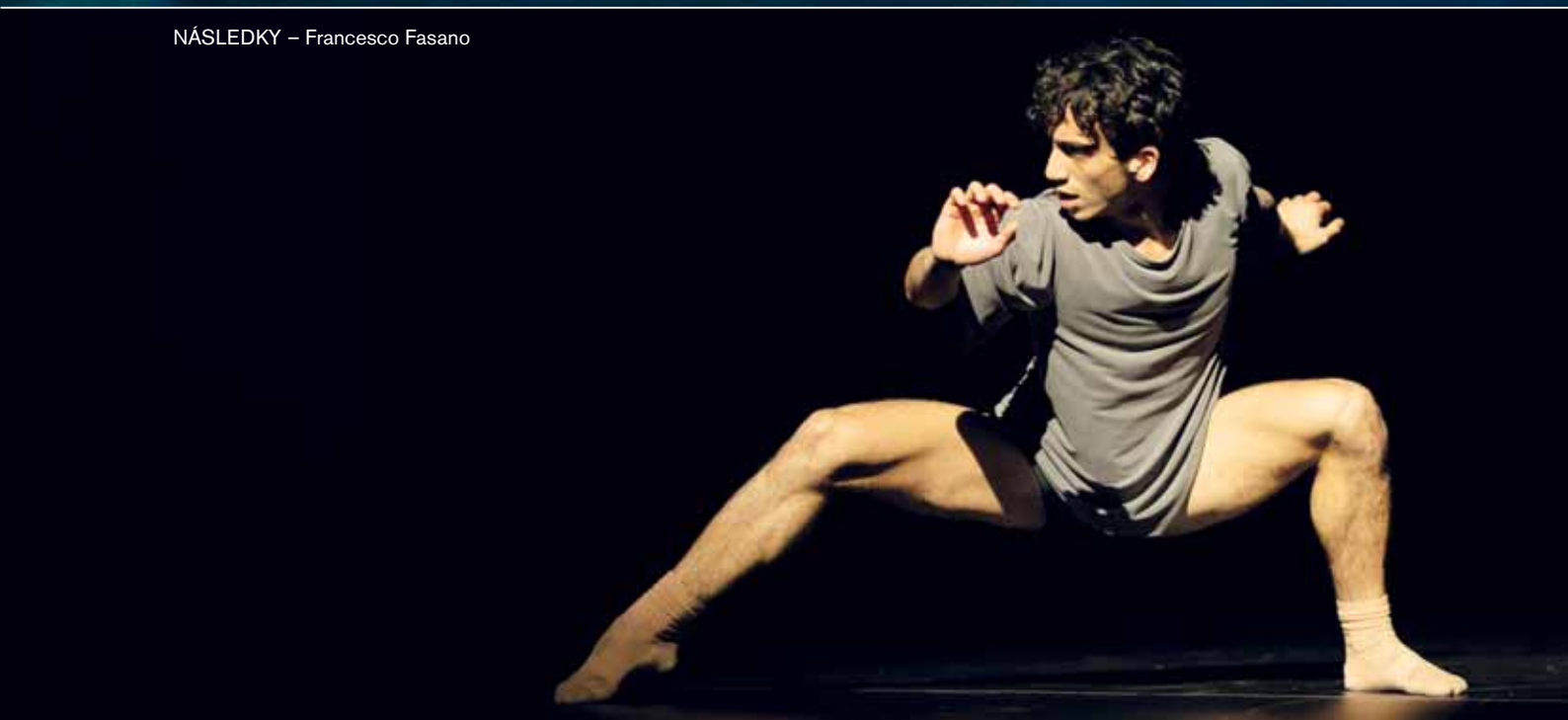
Michal Bárta

Světová premiéra v lednu 2004 v divadle Teatro Comunale di Modena (Itálie); Aterballetto



ROSSINIHO KARTY – Yu Matsumoto,
Natalia Adamska

NÁSLEDKY – Francesco Fasano



Počet představení v sezóně: 6

Celkový počet veřejných uvedení: **15** (14 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	19. 10. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	21. 10. 2021	19.00	Brno, Janáčkovovo divadlo (v rámci prehliadky baletní tvorby českých divadel Dance Brno 2021)
3) repríza	24. 10. 2021	19.00	Polsko, Tarnov (v rámci 10. ročníku Mezinárodního festivalu tanečních divadel Otevřená scéna 2021)
4) repríza	27. 10. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	10. 11. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	29. 3. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Soubor baletu NDM získal za tuto inscenaci na festivalu Balet 2019 cenu za nejlepší kolektivní výkon



EXTRA AKCE SOUBORU BALETU

ČESKO-UKRAJINSKÉ GALA

30. 3. 2022 (Olomouc)

V Moravském divadle Olomouc se uskutečnilo *Česko-Ukrajinské gala* – baletní večer, na němž vedle domácího souboru vystoupili tanečníci z Kyjeva a hosté z Národního divadla Brno, Divadla J. K. Tyla v Plzni a Národního divadla moravskoslezského. Členům Kyjevského městského baletu, kteří se kvůli napadení Ukrajiny Ruskem nemohli vrátit z evropského turné domů, nabídlo vedení Moravského divadla Olomouc umělecký azyl a možnost trénovat a zkoušet v budově divadla. Současně vznikl nápad uspořádat na olomouckém jevišti česko-ukrajinský galavečer. Mimořádný projekt se uskutečnil ve středu 30. března 2022 ve 20 hodin a výtěžek z celé akce byl věnován kyjevskému souboru.

Balet Národního divadla moravskoslezského vystoupil na galavečeru s fragmenty z děl *Coppélia* a *Rossiniho karty*. Pas de deux Svanildy a Franze z baletu *Coppélia* zatančili Brittany Catalinas Haws a Rei Masatomi, trio z *Rossiniho karet* Laura Moreno Gasulla, Alessio Corallo a Rei Masatomi.

Fotografka

Tereza Hrubá

MEZINÁRODNÍ DEN TANCE

29. 4. 2022 (Praha)

Po covidové pauze se vrátil *Mezinárodní den tance* na pražský Střelecký ostrov, kde se uskutečnil již osmý ročník oslav. V uplynulých dvou letech proběhly oslavy tohoto svátku pouze ve formě on-line vysílání. Akci pořádali členové agentury **Art 4 People**, kteří připravili k této příležitosti bohatý taneční program, jehož se zúčastnily jak profesionální taneční soubory z **Národního divadla v Praze**, **Národního divadla Brno**, **Moravského divadla Olomouc** a **Národního divadla moravskoslezského**, tak široká veřejnost. Akci provázely taneční vystoupení a workshopy napříč žánry (standard, latina, swing, bachata aj.), společný baletní trénink, přehlídka tanečních konzervatoří a galapředstavení profesionálních tanečních souborů.



Česko-ukrajinský baletní galavečer

FESTIVAL DANCE BRNO 2021

18.–23. 10. 2021 (Brno)

Dance Brno je taneční festival zaměřený na prezentaci a tvorbu profesionálních baletních souborů českých divadelních domů. Jedinečný projekt představil formou přehlídky na jednom místě během jednoho týdne uměleckou a interpretační úroveň české profesionální baletní scény. Festival Dance Brno počítal s rozsahem programu v počtu 6 představení hostů v budovách Národního divadla Brno – Mahenově a Janáčkově divadle. To znamená představení téměř celé české profesionální baletní scény. Dramaturgie festivalu se zaměřuje především na původní tvorbu, repertoárové progresivní tituly a choreografie významných evropských a světových choreografů s mimořádnou úrovní sólové či ansámblové interpretace. Baletní soubor Národního divadla moravskoslezského předvedl na festivalu svou inscenaci *Rossiniho karty* 21. října 2021 v Janáčkově divadle.

Fotograf

Jakub Jíra

ROSSINIHO KARTY – uprostřed Rei Masatomi, Eleonora Ancona

BALET



NÁSLEDKY – Natalia Adamska, Takafumi Tamagawa, Rei Masatomi, Rita Pires

ROSSINIHO KARTY – členové baletu NDM

ROSSINIHO KARTY – Koki Nishioka, Rita Pires



ROSSINIHO KARTY – Rita Pires

ROSSINIHO KARTY – Alessio Corallo, Laura Moreno Gasulla, Rei Masatomi



FESTIVALY A ZÁJEZDY

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL TANEČNÍCH DIVADEL OTEVŘENÁ SCÉNA 2021

5.–24. 10. 2021 (Tarnov, Polsko)

Soubor baletu Národního divadla moravskoslezského se 24. října představil v polském Tarnově na 10. ročníku Mezinárodního festivalu tanečních divadel Otevřená scéna 2021 s inscenací *Rossiniho karty*. Festival se zaměřuje především na současný tanec – tedy nejnovější inscenace. Nechybí ale také klasický balet a taneční představení pro děti. Součástí festivalu jsou i pracovní setkání tanečníků, workshopy, choreografické soutěže nebo setkání na téma terapie tancem. Slogan jubilejního ročníku festivalu zněl *Human Story*, což obnášelo jak příběh o člověku, který je zmitán dilematy duše a důsledky svých etických voleb, tak studium lidské přirozenosti a identity vyjádřené tancem; příběh o tom, co utváří člověka, co utváří jeho identitu a duchovní hodnoty. V říjnu 2019 zde balet NDM slavil velký divácký úspěch s inscenací *All That Jazz, Rock, Blues* a letos na tento úspěch navázal. Představení inscenace *Rossiniho karty* festivalové publikum odměnilo dlouhým potleskem vestoje.

Fotograf

Przemysław Sroka



ROSSINIHO KARTY – Alessio Corallo, Laura Moreno Gasulla, Rei Masatomi

BALET

NÁSLEDKY – v popředí Shino Sakurado, Takafumi Tamagawa



NÁSLEDKY – Shino Sakurado



ROSSINIHO KARTY – Alessio Corallo, Laura Moreno Gasulla, Rei Masatomi



ROSSINIHO KARTY – Natalia Adamska, Yu Matsumoto



ROSSINIHO KARTY – členové baletu NDM



DERNIÉRY:

Arturs Maskats (1957)

NEBEZPEČNÉ ZNÁMOSTI

Premiéra 7. března 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Derniéra 6. listopadu 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Adolphe-Charles Adam (1803–1856) – Joris Barcaroli (1990)

KORZÁR

Světová premiéra 16. září 2021 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Derniéra 1. června 2022 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

PŘEHLED UMĚLECKÝCH VÝKONŮ V SEZÓNĚ 2021/2022

(do uměleckých výkonů se nepočítají veřejné generální zkoušky; ztvárnění více rolí jedním umělcem v konkrétním představení je chápáno jako jeden umělecký výkon)

PRVNÍ SÓLISTÉ V SEZÓNĚ 2021/2022

Shino Sakurado – 24

Carmen (Lady M – 3)

Coppélia (Přítelkyně Svanildy – 2)

Don Quijote (Kitri/Lilie – 1; Mercedes/Růže – 2)

Korzár (La-Mort-Rouge/Medora – 2)

Mahlerovy vzpomínky (Dívky – 4)

Nebezpečné známosti (Madame de Tourvel – 1;

Markýza de Merteuil – 2)

Rossiniho karty (Následky – 4; Rossiniho karty – sborové scény – 4; sólo – 5)

Taneční hostina v oboře – 1

Závěrečný koncert Baletního studia NDM

(host – 1)

Koki Nishioka – 20

Coppélia (Franz – 2)

Don Quijote (Basil – 1; Espada – 2)

Korzár (Kapitán Le Fol – 1; Konrád – 2)

Mahlerovy vzpomínky (Chlapci – 5)

Nebezpečné známosti (Vikomt de Valmont – 3)

Rossiniho karty (Následky – 4; Rossiniho karty – duet – 4; sborové scény – 4)

SÓLISTÉ

Arianna Marchiori – 20

Carmen (Mercedés – 3)

Coppélia (Olympia – 2)

Don Quijote (Kitri/Lilie – 3; sborové scény – dívky – 1)

Korzár (La-Mort-Rouge/Medora – 2)

Mahlerovy vzpomínky (Dívky – 3)

Nebezpečné známosti (Madame de Tourvel – 2)

Rossiniho karty (trio – 2)

Taneční hostina v oboře – 1

Závěrečný koncert Baletního studia NDM

(host – 1)

Laura Moreno Gasulla – 33

Carmen (Mercedés – 2)

Coppélia (Olympia – 2; Přítelkyně Svanildy – 2)

Don Quijote (Mercedes/Růže – 1; Přítelkyně

Kitri Piccilia – 2; sborové scény – dívky – 3)

Korzár (Gulnara – 4; Posádka La-Mort-Rouge

– 4)

Mahlerovy vzpomínky (Dívky – 5)

Nebezpečné známosti (sborové scény – 3)

Rossiniho karty (Následky – 4; Rossiniho karty

– sborové scény – 6; sólo – 1; trio – 4)

Taneční hostina v oboře – 1

Rei Masatomi – 25

Carmen (Escamillo – 3)

Coppélia (Franz – 2)

Don Quijote (Sancho Panza – 1; sborové

scény – chlapci – 2)

Korzár (Konrád – 2; Lankedem – 3)

Mahlerovy vzpomínky (Chlapci – 5)

Nebezpečné známosti (sborové scény – 1)

Rossiniho karty (Následky – 4; Rossiniho karty

– duet – finále – 5; sborové scény – 5; trio – 4)

Taneční hostina v oboře – 1

Solieh Samudio – 17

Coppélia (Nadporučík – 2)

Don Quijote (Basil – 3)

Korzár (Lankedem – 5)

Mahlerovy vzpomínky (Chlapci – 3)

Nebezpečné známosti (sborové scény – 3)

Taneční hostina v oboře – 1

Takafumi Tamagawa – 32

Carmen (Zuniga – 5)

Coppélia (Coppélius – 2)

Don Quijote (Espada – 2; Sancho Panza – 1;

sborové scény – chlapci – 3)

Korzár (Ali – 2; Konrád – 4)

Mahlerovy vzpomínky (Chlapci – 8)

Nebezpečné známosti (Rytíř Danceny – 1)

Rossiniho karty (Následky – 3; Rossiniho karty

– sborové scény – 5; trio – 2)

Taneční hostina v oboře – 1

SBORISTÉ S POVINNOSTÍ SÓLA

Natalia Adamska – 32

Carmen (Carmen – 3)

Coppélia (Panenky – torza – 2; Přítelkyně

Svanildy – 2; Vesnické dívky – 2)

Don Quijote (sborové scény – dívky – 4)

Korzár (Posádka La-Mort-Rouge – 8)

Mahlerovy vzpomínky (Dívky – 3)

Nebezpečné známosti (sborové scény – 3)

Rossiniho karty (Následky – 4; Rossiniho karty

– sborové scény – 6; ženský duet – 6)

Taneční hostina v oboře – 1

Eleonora Ancona – 29

Carmen (Lady M – 2)

Coppélia (Svanilda – 2)

Don Quijote (Květinová víla – 3; sborové scény

– dívky – 4)

Korzár (Kurtizány – 8; Mladá La-Mort-Rouge –

4; Posádka La-Mort-Rouge – 4; Zajatkyně – 4)

Mahlerovy vzpomínky (Dívky – 3)

Nebezpečné známosti (sborové scény – 3)

Rossiniho karty (Rossiniho karty – duet

– finále – 6; sborové scény – 6)

Taneční hostina v oboře – 1

Fiamma Balzano – 30

Carmen (Přátelé – 5)

Coppélia (Panenky – torza – 4; Vesnické dívky

– 4)

Don Quijote (sborové scény – dívky – 4)

Korzár (Kurtizány – 4; Zajatkyně – 8)

Mahlerovy vzpomínky (Dívky – 3)

Nebezpečné známosti (sborové scény – 3)

Rossiniho karty (Následky – 2)

Taneční hostina v oboře – 1

Aurora Donadiós Munoz – 30

Carmen (Frasquita – 3)

Coppélia (Panenky – torza – 4; Vesnické dívky

– 4)

Don Quijote (Přítelkyně Kitri Juanita – 2; sbo-

rové scény – dívky – 4)

Korzár (Kurtizány – 6; Posádka La-Mort-Rouge

– 8)

Mahlerovy vzpomínky (Dívky – 5)

Nebezpečné známosti (sborové scény – 3)

Rossiniho karty (Následky – 2; Rossiniho karty

– sborové scény – 2)

Taneční hostina v oboře – 1

Beatriz Fernandez Moreno – 34

Carmen (Přátelé – 2)

Coppélia (Přítelkyně Svanildy – 4)

Don Quijote (Květinová víla – 1; Přítelkyně Kitri

Juanita – 2; sborové scény – dívky – 3)

Korzár (Cassandra – 6; Kurtizány – 2; Mladá

La-Mort-Rouge – 2; Zajatkyně – 2)

Mahlerovy vzpomínky (Dívky – 6)

Nebezpečné známosti (Cecílie de Volanges – 3)

Rossiniho karty (Následky – 2; Rossiniho karty

– sborové scény – 6)

Taneční hostina v oboře – 1

Ida Frau – 28

Carmen (Rivalka – 2)

Coppélia (Panenky – torza – 2; Přítelkyně

Svanildy – 2; Vesnické dívky – 2)

Don Quijote (Cikánka – 4; sborové scény –

dívky – 4)

Korzár (Zajatkyně – 8)

Mahlerovy vzpomínky (Dívky – 4)

Nebezpečné známosti (sborové scény – 3)

Rossiniho karty (Následky – 2; Rossiniho

karty – sborové scény – 2; ženský duet – 1)

Taneční hostina v oboře – 1

Giulia Del Grande – 22

Coppélia (Coppélia – 4; Vesnické dívky

– 2)

Don Quijote (sborové scény – dívky – 4)

Korzár (Kurtizány – 4; Mladá La-Mort-Rouge

– 2; Zajatkyně – 2)

Mahlerovy vzpomínky (Dívky – 5)

Nebezpečné známosti (sborové scény – 3)

Rossiniho karty (sborové scény – 2)

Anna Knollová – 31

Carmen (Přátelé – 3)

Coppélia (Panenky – torza – 4; Vesnické

dívky – 4)

Don Quijote (sborové scény – dívky – 4)

Korzár (Kurtizány – 2; Posádka La-Mort-

-Rouge – 8)

Mahlerovy vzpomínky (Dívky – 5)

Nebezpečné známosti (Madame de

Volanges – 3)

Rossiniho karty (sborové scény – 3)

Taneční hostina v oboře – 1

Yu Matsumoto – 28

Carmen (Carmen – 2)

Coppélia (Panenky – torza – 4; Vesnické

dívky – 4)

Korzár (Kurtizány – 6; Zajatkyně – 8)

Mahlerovy vzpomínky (Dívky – 5)

Nebezpečné známosti (sborové scény – 3)

Rossiniho karty (Následky – 4; Rossiniho

karty – sborové scény – 4; ženský duet

– 5)

Taneční hostina v oboře – 1

Hannah Nash – 29

Carmen (Frasquita – 2)

Coppélia (Panenky – torza – 4; Vesnické

dívky – 4)

Don Quijote (sborové scény – dívky – 4)

Korzár (Kurtizány – 6; Zajatkyně – 8)

Mahlerovy vzpomínky (Dívky – 5)

Nebezpečné známosti (sborové scény – 3)

Rossiniho karty (sborové scény – 2)

Taneční hostina v oboře – 1

Rita Pires – 32

Carmen (Rivalka – 3)

Coppélia (Přítelkyně Svanildy – 4)

Don Quijote (sborové scény – dívky – 4)

Korzár (Gulnara – 2; La-Mort-Rouge/

Medora – 4)

Mahlerovy vzpomínky (Dívky – 5)

Nebezpečné známosti (sborové scény – 3)

Rossiniho karty (Následky – 4; Rossiniho

karty – duet – 6; recitace – 6; sborové

scény – 6)

Taneční hostina v oboře – 1

Adrienn Tiszai – 28

Coppélia (Panenky – torza – 4; Vesnické

dívky – 4)

Don Quijote (Přítelkyně Kitri Piccilia – 2;

sborové scény – dívky – 4)

Korzár (Cassandra – 2; Gulnara – 2; Kurti-

zány – 4; Zajatkyně – 4)

Mahlerovy vzpomínky (Dívky – 3)

Nebezpečné známosti (sborové scény – 3)

Rossiniho karty (Následky – 2; Rossiniho

karty – sborové scény – 4)

Taneční hostina v oboře – 1

Erika Trabuio – 19

Coppélia (Panenky – torza – 2; Vesnické

dívky – 2)

Don Quijote (sborové scény – dívky – 4)

Korzár (Kurtizány – 4; Posádka La-Mort-

-Rouge – 4; Zajatkyně – 2)

Mahlerovy vzpomínky (Dívky – 3)

Nebezpečné známosti (sborové scény – 3)

Taneční hostina v oboře – 1

Anna-Lena Uth – 24

Coppélia (Panenky – torza – 4; Vesnické

dívky – 4)

Don Quijote (sborové scény – dívky – 4)

Korzár (Kurtizány – 2; Posádka La-Mort-

-Rouge – 4)

Mahlerovy vzpomínky (Dívky – 5)

Nebezpečné známosti (Markýza de Merteuil

– 1; sborové scény – 1)

Rossiniho karty (sborové scény – 5)

Federico Aramu – 32

Carmen (Přátelé – 3)

Coppélia (Panenky – torza – 4; Přátelé

Franze – 4)

Don Quijote (sborové scény – chlapci – 4)

Korzár (Družina Lankedema – 8; Posádka

kapitána Le Fola – 8; Posádka La-Mort-

-Rouge – 2; Stráže – 6)

Mahlerovy vzpomínky (Chlapci – 3)

Nebezpečné známosti (sborové scény – 3)

Rossiniho karty (Následky – 4; Rossiniho

karty – sborové scény – 3)

Taneční hostina v oboře – 1

Michal Bublík – 25

Carmen (Přátelé – 2)

Coppélia (Kadeti – 2; Panenky – torza

– 4)

Don Quijote (sborové scény – chlapci – 4)

Korzár (Posádka kapitána Le Fola – 8;

Posádka La-Mort-Rouge – 6; Stráže – 2)

Mahlerovy vzpomínky (Chlapci – 5)

Nebezpečné známosti (sborové scény – 1)

Taneční hostina v oboře – 1

Yago Catalinas Heredia – 19

Giovanni Messeri – 22
Carmen (Přátelé – 2)
Coppélia (Panenky – torza – 4; Přátelé Franze – 4)
Don Quijote (sborové scény – chlapci – 4)
Korzár (Boulet – 2; Canon – 1; Družina Lankedema – 2; Idem – 3; Posádka La-Mort-Rouge – 2; Stráže – 4)
Mahlerovy vzpomínky (Chlapci – 1)
Nebezpečné známosti (sborové scény – 3)
Taneční hostina v oboře – 1

Eric Navarrete – 19
Coppélia (Kadeti – 4; Panenky – torza – 4)
Don Quijote (sborové scény – chlapci – 4)
Korzár (Posádka kapitána Le Fola – 5; Posádka La-Mort-Rouge – 7; Stráže – 6)
Nebezpečné známosti (sborové scény – 3)
Taneční hostina v oboře – 1

Héctor Ortega González – 29
Carmen (Remendado – 2)
Coppélia (Panenky – torza – 4)
Don Quijote (sborové scény – chlapci – 4)
Korzár (Boulet – 2; Item – 2; Posádka kapitána Le Fola – 3; Posádka La-Mort-Rouge – 6; Stráže – 6)
Mahlerovy vzpomínky (Chlapci – 3)
Nebezpečné známosti (sborové scény – 2)
Rossiniho karty (Následky – 2; Rossiniho karty – sborové scény – 3)
Taneční hostina v oboře – 1

Barnaby James Packham – 35
Carmen (Remendado – 3)
Coppélia (Coppélius – 2; Panenky – torza – 2)
Don Quijote (Cikán – 2; sborové scény – chlapci – 4)
Korzár (Canon – 5; Idem – 3; Item – 2; Kapitán Le Fol – 2; Posádka La-Mort-Rouge – 1; Stráže – 1)
Mahlerovy vzpomínky (Chlapci – 6)
Nebezpečné známosti (sborové scény – 3)
Rossiniho karty (Následky – 4; Rossiniho karty – duet – 2; sborové scény – 6)
Taneční hostina v oboře – 1

Daniele Pecorari – 3
Korzár (Boulet – 2; Item – 2; Posádka La-Mort-Rouge – 1; Stráže – 1)

Mario Sobrino – 33
Carmen (Zvíře – 2)
Coppélia (Nadporučík – 2; Panenky – torza – 2; Přátelé Franze – 2)
Don Quijote (Sancho Panza – 2; sborové scény – chlapci – 3)
Korzár (Ali – 6; Jacques – 2)
Mahlerovy vzpomínky (Chlapci – 5)
Nebezpečné známosti (sborové scény – 3)
Rossiniho karty (Následky – 2; Rossiniho karty – sborové scény – 6)
Závěrečný koncert Baletního studia NDM (host – 1)

STÁLÍ HOSTÉ
(*baletní mistr, repetitor souboru baletu NDM)

Brittany Catalinas Haws – 3
Coppélia (Svanilda – 2)
Don Quijote (Mercedes/Růže – 1)

Rodion Zelenkov* – 4
Don Quijote (Otec Lorenzo – 4)

HOSTÉ
(*Baletní studio NDM,
** členka činohry NDM)

Gianvito Attimonelli – 4
Don Quijote (Camacho – 4)

Jiří Dvořák – 4
Don Quijote (Krčmář – 4)

Jan Kolda – 4
Don Quijote (Don Quijote – 3; Don Quijote – dvojník – 1)

Vojtěch Pelka – 2
Nebezpečné známosti (árie – sólo – 2)

Petr Sýkora – 4
Don Quijote (Don Quijote – 1; Don Quijote – dvojník – 3)

Angelika Cristofanilli* – 4
Coppélia (Malá panenka – 4)

Timea Fajgl* – 3
Coppélia (Malá panenka – 3)

Magdaléna Folvarčná* – 4
Coppélia (Malá panenka – 4)

Milana Gorská – 2
Carmen (recitace – 2)

Sophia Hrabalová* – 1
Coppélia (Malá panenka – 1)

Aneta Klimešová – 3**
Carmen (recitace – 3)

Gabriela Kocurová* – 4
Coppélia (Malá panenka – 4)

Nela Kučerová* – 2
Coppélia (Malá panenka – 2)

Laura Léblová* – 3
Coppélia (Malá panenka – 3)

Karolína Michnová* – 3
Coppélia (Malá panenka – 3)

Hana Nitrová* – 1
Coppélia (Malá panenka – 1)

Klára Satinská* – 1
Coppélia (Malá panenka – 1)

Anna Sztulová* – 3
Coppélia (Malá panenka – 3)

Dominika Škrabalová – 1
Nebezpečné známosti (árie – sólo – 1)

Amálie Váhalová* – 1
Coppélia (Malá panenka – 1)

Anabel Vavrečková* – 1
Coppélia (Malá panenka – 1)

Eliška Weiserová* – 1
Coppélia (Malá panenka – 1)

INSTRUMENTALISTÉ
(*orchestr opery NDM)

Jana Hajková* – 3
Nebezpečné známosti – 3

Hana Kuchyňová* – 3
Rossiniho karty – 3

Karolína Strouhalová* – 3
Rossiniho karty – 3

Michal Bárta – 6
Rossiniho karty – 6

Tomáš Farlík* – 2
Rossiniho karty – 2

Luděk Hrdá* – 3
Rossiniho karty – 3

Vladimír Liberda* – 3
Rossiniho karty – 3

Petr Ptošek* – 2
Rossiniho karty – 2

Tomáš Socha* – 2
Rossiniho karty – 2

Jan Šošola* – 2
Rossiniho karty – 2

DIRIGENTI

Sébastien Thomas Bagnoud – 4
Korzár – 4

Jiří Habart – 11
Don Quijote – 4
Korzár – 4
Nebezpečné známosti – 3

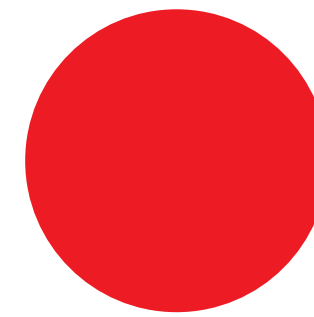
Adam Sedlický – 4
Coppélia – 4

KORZÁR – Shino Sakurado (La-Mort-Rouge/Medora)





HARPAGON JE LAKOMEC? – uprostřed Libor Olma (Harpagon), company



OPERA/MUZIKÁL – premiéry

Boris Urbánek (1961) – Jiří Krhut (1975) – Vojtěch Štěpánek (1984)

HARPAGON JE LAKOMEC?

Prachy nejsou potřeba

HUDBA
LIBRETO
TEXTY PÍSNÍ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY
DRAMATURGIE
SBORMISTRYNĚ
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN

BORIS URBÁNEK
VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
JIŘÍ KRHUT
VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
MAREK PRÁŠIL
MAREK PRÁŠIL / JAKUB ŽÍDEK
LADISLAV CMOREJ
DAVID BAZIKA
HANA KNOTKOVÁ
TOMÁŠ NOVOTNÝ
MARTINA JURÍKOVÁ
PETR KOŠAŘ
STANISLAV DVOŘÁK, DAVID BAZIKA

Světová premiéra 16. prosince 2021 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Andrew Lloyd Webber (1948) – Don Black (1938)

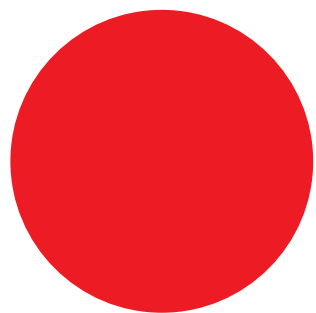
LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI

Tell Me on a Sunday

HUDBA
LIBRETO
ČESKÝ TEXT
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
SCÉNA A KOSTÝMY
DRAMATURGIE
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN
VIDEOPROJEKCE

ANDREW LLOYD WEBBER
DON BLACK
PAVEL VRBA A MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
JURAJ ČIERNIK
JAKUB ŽÍDEK
LUCIE LOOSOVÁ
HANA NOVÁKOVÁ
PETR ŠIMÍČEK
STANISLAV DVOŘÁK
ROMAN MRÁZEK

Premiéra 3. června 2022 v 19 hodin v Divadle „12“



OPERA/MUZIKÁL – repertoár

Éva Pataki (1954)
EDITH A MARLENE

Láska, vášeň, zklamání
Dvě legendy, jeden muzikál

HUDBA
PŘEKŁAD
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
INSTRUMENTACE A HUDEBNÍ ÚPRAVA
DIRIGENT
SCÉNA
STŘIH PROJEKCE
KOSTÝMY
DRAMATURGIE

PÍSNĚ EDITH PIAF A MARLENE DIETRICH
KATEŘINA POŠOVÁ
JANUSZ KLIMSZA
MAREK PRÁŠIL
VLASTIMIL ONDRUŠKA
KAROL KEVICKÝ / MAREK PRÁŠIL
DAVID BAZIKA
JAKUB KLIMSZA
TOMÁŠ KYPTA
PATRICK FRIDRICHOVSKÝ

Premiéra 19. prosince 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Tim Rice (1944) – Andrew Lloyd Webber (1948)
JESUS CHRIST SUPERSTAR

Rocková opera

LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
HUDBA
ČESKÉ PŘEBÁSNĚNÍ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
DRAMATURGIE
SBORMISTR
SOUND DESIGN

TIM RICE
ANDREW LLOYD WEBBER
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
JIRÍ NEKVASIL
JAKUB ŽÍDEK
MAREK PRÁŠIL / JAKUB ŽÍDEK
DAVID BAZIKA
MARTA ROSZKOPFOVÁ
IVANA HANNICHOVÁ
PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
MAREK PRÁŠIL
PETR KOŠAŘ

Premiéra 17. března 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Rocková opera JESUS CHRIST SUPERSTAR je uváděna v licenci The Really Useful Group Ltd., www.reallyuseful.com

Andrew Lloyd Webber (1948)
na motivy básnické sbírky „Praktická kniha o šikovných kočkách“ T. S. Eliota
KOČKY

Světový muzikálový hit

HUDBA
TEXT
ČESKÉ PŘEBÁSNĚNÍ
REŽIE
CHOREOGRAFIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
SCÉNA
KOSTÝMY
SBORMISTRYNĚ
SOUND DESIGN
LIGHT DESIGN
DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE
1. ASISTENTKA CHOREOGRAFIE
2. ASISTENTKA CHOREOGRAFIE
NÁCVIK TRIKŮ A KONZULTACE KOUZELNICKÉ TECHNIKY

ANDREW LLOYD WEBBER
T. S. ELIOT
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
GABRIELA PETRÁKOVÁ
PAVEL STROUHAL
MAREK PRÁŠIL
MAREK PRÁŠIL / JAKUB ŽÍDEK
DAVID BAZIKA
LUDMILA VÁROSSOVÁ
IVETA WEIS VISKUPOVÁ
PETR KOŠAŘ
STANISLAV DVOŘÁK
PETER ORAVEC
DOMINIK ČERVINKOVÁ
JANA TOMSOVÁ
PETR KRAVČÍK
PAVEL STANĚK

POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE (KRUMP)

Premiéra 20. září 2018 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Richard Taylor (1965) – Rachel Wagstaff (1980)
KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU

Muzikálová cesta za velkým snem

KNIŽNÍ PŘEDLOHA
LIBRETO
HUDBA A TEXTY PÍSNÍ
PŘEKŁAD
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
DRAMATURGIE
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN

PAUL GALLICO
RACHEL WAGSTAFF
RICHARD TAYLOR
HANA NOVÁKOVÁ
GABRIELA PETRÁKOVÁ
JAKUB ŽÍDEK
ONDŘEJ ZICHA
MARTA ROSZKOPFOVÁ
LADISLAV CMOREJ
HANA NOVÁKOVÁ
PETR ŠIMÍČEK
STANISLAV DVOŘÁK

Česká premiéra 3. října 2020 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Jason Robert Brown (1970)
PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)

HUDBA, LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
PŘEKLAD
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SCÉNA A KOSTÝMY
DRAMATURGIE
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN
PROJEKCE

JASON ROBERT BROWN
TOMÁŠ NOVOTNÝ
JANKA RYŠÁNEK SCHMIEDTOVÁ
MAREK PRÁŠIL
MAREK PRÁŠIL / DAVID SCHREIBER
ADÉLA LAŠTOVKOVÁ STODOLOVÁ
LUCIE LABAJOVÁ
TOMÁŠ NOVOTNÝ
PETR KOŠAŘ
STANISLAV DVOŘÁK
LUCIE LABAJOVÁ

Česká premiéra 26. září 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

Juraj Čiernik (1986) – Jan Vlas (1975) – Brigita Cmuntová (1994)
POHÁDKA O BÍDNÉM HAVÍŘI
(z cyklu Tajemství bludných balvanů)

HUDBA
LIBRETO
TEXTY PÍSNÍ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
SCÉNA A KOSTÝMY
DRAMATURGIE
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

JURAJ ČIERNIK
JURAJ ČIERNIK, JAN VLAS
BRIGITA CMUNTOVÁ, JURAJ ČIERNIK, JAN VLAS
JURAJ ČIERNIK
VLASTIMIL ONDRUŠKA
DAVID JANOŠEK
JAN VLAS
JANA TOMSOVÁ

Světová premiéra 14. února 2020 v 19 hodin v Divadle „12“

Michael Kunze (1943) – Sylvester Levay (1945)
REBECCA

Mysteriózní hit muzikálové sezóny!
Podle románu Daphne du Maurier MRTVÁ A ŽIVÁ

LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
HUDBA A ORCHESTRACE
ČESKÝ TEXT
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
HUDEBNÍ SUPERVIZE
CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY
DRAMATURGIE
SBORMISTR
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN
VIDEOPROJEKCE:
REŽIE, UMĚLECKÁ SUPERVIZE A ANIMACE
KAMERA, STŘIH, POSTPRODUKCE
KOMPOZICE A MODELACE
KOORDINACE PROJEKČÍ A REŽIE FILMOVÝCH DOTÁČEK

MICHAEL KUNZE
SYLVESTER LEVAY
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
GABRIELA PETRÁKOVÁ
MAREK PRÁŠIL
MAREK PRÁŠIL / JAKUB ŽÍDEK
KOEN SCHOOTS
LADISLAV CMOREJ
ONDŘEJ ZICHA
SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ
PAVEL BÁR
JAKUB ŽÍDEK
PETR KOŠAŘ
STANISLAV DVOŘÁK

PETR HLOUŠEK
DALIBOR ČERNÁK
JITKA HLOUŠKOVÁ
ŠTEVO CAPKO

Česká premiéra 9. března 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Stephen Dolginoff (1968)
THRILL ME (Vzruš mě!)

Případ Leopolda a Loeba

HUDBA, LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
PŘEKLAD A ČESKÉ TEXTY PÍSNÍ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SCÉNA A KOSTÝMY
DRAMATURGIE
HERECKÉ VEDENÍ
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN
PROJEKCE
MULTIMEDIÁLNÍ SUPERVIZE

STEPHEN DOLGINOFF
HANA NOVÁKOVÁ
JURAJ ČIERNIK
JAKUB ŽÍDEK
JANA BURKIEWICZ
MARTA ROSZKOPFOVÁ
HANA NOVÁKOVÁ, TOMÁŠ NOVOTNÝ
JAN VLAS
TOMÁŠ JELÍNEK, JOSEF PÁCHA
STANISLAV DVOŘÁK
ROMAN MRÁZEK
ADAM ŠPINKA

Premiéra 12. května 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

Leonard Bernstein (1918–1990) – Stephen Sondheim (1930–2021) – Arthur Laurents (1917–2011)
– Jerome Robbins (1918–1998)
WEST SIDE STORY

AUTOR PŮVODNÍ KONCEPCE
LIBRETO
HUDBA
TEXTY PÍSNÍ
REŽIE A CHOREOGRAFIE PŮVODNÍ PRODUKCE

PŘEKLAD
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
SBORMISTRYNĚ
DRAMATURGIE
SOUND DESIGN

JEROME ROBBINS
ARTHUR LAURENTS
LEONARD BERNSTEIN
STEPHEN SONDHEIM

JEROME ROBBINS
JIŘÍ JOSEK
JIŘÍ NEKVASIL
JAKUB ŽÍDEK
MAREK PRÁŠIL / JAKUB ŽÍDEK
DAVID BAZIKA
HANA KNOTKOVÁ
LUCIE HOLÁNKOVÁ
IVETA WEIS VISKUPOVÁ
TOMÁŠ NOVOTNÝ
PETR KOŠAŘ

Premiéra 6. února 2020 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Boris Urbánek (1961) – Jiří Krhut (1975) – Vojtěch Štěpánek (1984)

HARPAGON JE LAKOMEC?

Světová premiéra 16. prosince 2021 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Prachy nejsou potřeba

HUDBA
LIBRETO
TEXTY PÍSNÍ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY
DRAMATURGIE
SBORMISTRYNĚ
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN

Osoby a obsazení:

Harpagon
Eliška

Kleant

Valér

Skrček
Mariana

Frozina

Gerda
Anselm
Don Juan

Pán z Prasečkova

Arnolf

Tartuffe
Zdravý Nemocná
Holčička
Pokojská
Poštačka
Muž
Mladík

Pěvecká company:

Denisa Bílá / Soňa Jungová, Jarmila Hašková, Klára Jelínková, Daniela Kupčíková, Jana Kurečková, Dagmar Mimrová, Ilona Piskořová,
Eva Prnka Villámová, Alžbeta Trembecká, Lenka Vaňkátová; Jiří Daniel, Pavel Divín, Patrik Földeši, Lukáš Hlavatý, Tomáš Krpec, Josef Lekeš,
Jaroslav Rusnák, Jiří Siuda, Ariel Zmuda, Roman Žiška, Adam Živnůstka

Taneční company:

Roberta Battistini, Veronika Jiroušková, Anežka Knotková, Terezie Košťálková, Petra Sejkorová, Alžbeta Trembecká; Tomáš Bakyta, Patrik Földeši,
Lukáš Hlavatý / Jakub Liška, Tobiáš Hrnčír, Petr Hýl, Jiří Strakoš

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistryně **Martina Smrčková**

Asistentka režie
Asistent dirigenta
Asistentka choreografie
Korepetitoři

Představení řídí
Text sleduje

Vedoucí produkce
Produkční souboru

Fotografové inscenace

Technický šéf

BORIS URBÁNEK
VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
JIŘÍ KRHUT
VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
MAREK PRÁŠIL
MAREK PRÁŠIL (15. 12., 16. 12., 18. 12. 2021; 6. 1., 18. 2., 17. 5., 20. 5., 25. 5., 28. 5., 2. 6. 2022)
JAKUB ŽÍDEK (27. 12. 2021; 14. 1., 12. 3., 13. 3., 15. 3., 6. 4., 3. 5., 20. 5. 2022)
LADISLAV CMOREJ
DAVID BAZIKA
HANA KNOTKOVÁ
TOMÁŠ NOVOTNÝ
MARTINA JURÍKOVÁ
PETR KOŠAŘ
STANISLAV DVOŘÁK, DAVID BAZIKA

Libor Olma
Andrea Gabrišová (15. 12., 18. 12. 2021; 6. 1., 14. 1., 15. 3., 6. 4., 17. 5., 25. 5., 28. 5. 2022)
Markéta Schimmerová Procházková (16. 12., 27. 12. 2021; 18. 2., 12. 3., 13. 3., 3. 5., 20. 5., 2. 6. 2022)
Radek Melša (15. 12., 18. 12., 27. 12. 2021; 6. 1., 18. 2., 13. 3., 15. 3., 25. 5., 2. 6. 2022)
Adam Živnůstka (16. 12. 2021; 14. 1., 12. 3., 6. 4., 3. 5., 17. 5., 20. 5., 28. 5. 2022)
Tomáš Novotný (15. 12., 18. 12. 2021; 6. 1., 14. 1., 13. 3., 3. 5., 20. 5., 25. 5. 2022)
Tomáš Savka (16. 12., 27. 12. 2021; 18. 2., 12. 3., 15. 3., 6. 4., 17. 5., 28. 5., 2. 6. 2022)
Pavel Liška
Michaela Danielová (16. 12. 2021; 6. 1., 18. 2., 12. 3., 13. 3., 15. 3., 3. 5., 17. 5., 20. 5., 28. 5., 2. 6. 2022)
Patricia Janečková (15. 12., 18. 12., 27. 12. 2021; 14. 1., 6. 4., 25. 5. 2022)
Dasha (6. 1., 18. 2., 13. 3., 15. 3., 17. 5., 25. 5., 2. 6. 2022)
Michaela Horká (15. 12., 16. 12., 18. 12., 27. 12. 2021; 14. 1., 12. 3., 6. 4., 3. 5., 20. 5., 28. 5. 2022)
Eva Zbrožková
Petr Miller
Roman Harok (15. 12., 18. 12. 2021; 6. 1., 13. 3., 3. 5., 17. 5., 28. 5. 2022)
Tadeáš Hoza (16. 12., 27. 12. 2021; 14. 1., 18. 2., 12. 3., 15. 3., 6. 4., 20. 5., 25. 5., 2. 6. 2022)
Václav Morys (15. 12., 18. 12. 2021; 14. 1., 18. 2., 12. 3., 15. 3., 3. 5., 20. 5., 2. 6. 2022)
Jan Vlas (16. 12., 27. 12. 2021; 6. 1., 13. 3., 6. 4., 17. 5., 25. 5., 28. 5. 2022)
Peter Svetlík (vše mimo 14. 1. a 15. 3. 2022)
Jan Vlas (14. 1., 15. 3. 2022)
Marcel Školout
Jan Drahovzal a Janka Hošťáková
Roberta Battistini
Anežka Knotková
Veronika Jiroušková
Roman Žiška
Tomáš Krpec

Vlevo Tomáš Savka (Valér), uprostřed Libor Olma (Harpagon)
s company, vpravo Andrea Gabrišová (Eliška)

OPERETA / MUZIKÁL



Michaela Horká (Frozina) a pánská company



Počet veřejných uvedení v sezóně: **17**
(16 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	15. 12. 2021	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) premiéra	16. 12. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) II. premiéra	18. 12. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	27. 12. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	6. 1. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	14. 1. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	18. 2. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	12. 3. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	13. 3. 2022	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	15. 3. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	6. 4. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	3. 5. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
13) repríza	17. 5. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
14) repríza	20. 5. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
15) repríza	25. 5. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
16) repríza	28. 5. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
17) repríza	2. 6. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Libor Olma (Harpagon), Tomáš Savka (Valér), Andrea Gabrišová (Eliška), Radek Melša (Kleant)



Libor Olma (Harpagon), Dasha (Frozina)



Adam Živnůstka (Kleant), Michaela Danielová (Marianna), Pavel Liška (Skrček), Michaela Horká (Frozina)

OPERETA / MUZIKÁL



Markéta Schimmerová Procházková (Eliška), Tomáš Novotný (Valér)



Pánská company



Libor Olma (Harpagon), Michaela Danielová (Marianna)



Petr Miller (Anselm), Eva Zbrožková (Gerda)



Roman Harok (Don Juan), Marcel Školout (Tartuffe), Janka Hošťáková a Jan Drahovzal (Zdravý Nemocná), Peter Svetlík (Arnolf), Jan Vlas (Pán z Prasečkova)



Janka Hošťáková a Jan Drahovzal (Zdravý Nemocná)



Uprostřed Markéta Schimmerová Procházková (Eliška), Libor Olma (Harpagon), Dasha (Frozina), Tomáš Novotný (Valér)



Andrew Lloyd Webber (1948) – Don Black (1938)

LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI

Premiéra 3. června 2022 v 19 hodin v Divadle „12“

Tell Me on a Sunday

HUDBA
LIBRETO
ČESKÝ TEXT
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
SCÉNA A KOSTÝMY
DRAMATURGIE
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN
VIDEOPROJEKCE

ANDREW LLOYD WEBBER
DON BLACK
PAVEL VRBA A MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
JURAJ ČIERNIK
JAKUB ŽÍDEK
LUCIE LOOSOVÁ
HANA NOVÁKOVÁ
PETR ŠIMÍČEK
STANISLAV DVOŘÁK
ROMAN MRÁZEK

Osoby a obsazení:

Žena
Muži u klavíru

Hana Fialová
Jakub Žídek

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu:

Klávesy
Flétna a altová flétna
Violoncello
Altový a tenorový saxofon
Baskytara
Kytara
Bicí sada
Perkuse

Jiří Janík (3. 6., 8. 6. 2022)
Ivo Morys (6. 6., 10. 6. 2022)
Eva Barvíková
Daniel Nosek (3. 6., 8. 6. 2022)
Jan Zlámal (6. 6., 10. 6. 2022)
David Onděčko (3. 6., 6. 6. 2022)
Arnošt Svoboda (8. 6., 10. 6. 2022)
Marek Dufek (6. 6. 2022)
Antonín Jančár (3. 6., 8. 6., 10. 6. 2022)
Martin Bala (3. 6., 10. 6. 2022)
Jan Gajdica (6. 6., 8. 6. 2022)
Jiří Bučánek (6. 6., 10. 6. 2022)
Martin Hrček (3. 6., 8. 6. 2022)
Diana Šeděnková (8. 6., 10. 6. 2022)
Lenka Škrlová (3. 6., 6. 6. 2022)

Korepetitoři
Představení řídí
Text sleduje

Michaela Kadlecová, Jakub Žídek
Marta Celárková
Andrea Krzystková

Vedoucí produkce
Produkční souboru

Barbora Chramostová
Pavla Telčerová

Fotograf inscenace

Martin Popelář

Technický šéf

Otakar Mlčoch

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Osvětlovač představení
Mistr zvuku
Zvukař představení
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Rekvizitář představení

Miloslav Novák, Petr Novák
Stanislav Dvořák
Miroslav Dvořáček
Ondřej Černocký
Ondřej Černocký, Pavel Johančík
Renáta Školoutová
Naděžda Vránková
Dušan Baran

Šéf výpravy

David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčková
Eva Janáková

Počet veřejných uvedení v sezóně: 4

1) premiéra	3. 6. 2022	19.00	Divadlo „12“
2) I. repríza	6. 6. 2022	19.00	Divadlo „12“
3) repríza	8. 6. 2022	19.00	Divadlo „12“
4) repríza	10. 6. 2022	19.00	Divadlo „12“



Jakub Žídek (Muži u klavíru),
Hana Fialová (Žena)

OPERETA / MUZIKÁL



Hana Fialová (Žena)

Hana Fialová (Žena)



Hana Fialová (Žena)



On-line projekce ze zkušebny orchestru DJM

OPERA / MUZIKÁL

Hana Fialová (Žena)



Hana Fialová (Žena)



Hana Fialová (Žena), Jakub Židek (Muži u klavíru)



Hana Fialová (Žena)



Hana Fialová (Žena)



Hana Fialová (Žena)



V popředí Hana Fialová (Žena),
vzadu Jakub Židek (Muži u klavíru)



GALA MUZIKÁL

17. června 2022 ve 20.30 hodin na zámeckém nádvoří v Litomyšli

DRAMATURGIE MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ, HANA NOVÁKOVÁ, JAKUB ŽÍDEK
REŽIE GABRIELA PETRÁKOVÁ
DIRIGENT JAKUB ŽÍDEK
CHOREOGRAFIE JANA TOMSOVÁ a choreografie z původních inscenací

Účinkovali:

Juraj Čiernik, Pavel Divín, Jan Drahovzal, Hana Fialová, Andrea Gabrišová, Lenka Háčková, Roman Harok, Michaela Horká, Patricia Janečková, Soňa Jungová, Tomáš Krpec, Jana Kurečková, Josef Lekeš, Karolína Levková, Dagmar Mimrová, Ilona Piskořová, Veronika Prášil Gidová, Vendula Příhodová, Jaroslav Rusnák, Tomáš Savka, Jiří Siuda, Peter Svetlík, Marcel Školout, Lenka Vaňkátová, Lukáš Vlček, Eva Zbrožková, Roman Žiška a Adam Živnůstka

Členové baletu NDM:

Laura Moreno Gasulla a Héctor Ortega González

Dále účinkovali sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistryně Martina Smrčková

Orchestr operety/muzikálu Národního divadla moravskoslezského hrál v prostoru litomyšlské zámecké jízdárny, odkud byl jeho zvuk i obraz živě přenášen na zámecké nádvoří.

PROGRAM:

Michel Legrand – Alain Boublil – Herbert Kretzmer – John Dempsey – Marie Zamora
MARGUERITE
Jazz Time; Zde mě máš

Tim Rice – Andrew Lloyd Webber
EVITA
Requiem za Evitu; Ó, nač ten cirkus; Utiš svůj pláč, Argentino

Jason Robert Brown
PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)
Co ztrácím

Cole Porter
DĚJ SE CO DĚJ (Anything Goes)
Děj se co děj

Andrew Lloyd Webber – Don Black – Christopher Hampton
SUNSET BOULEVARD
Pouhý mžík; Sunset Boulevard

Michael Kunze – Sylvester Levay
REBECCA
Jsem správná americká žena; Rebecca

Stephen Dolginoff
THRILL ME (Vzruš mě!)
Tak rád bych řekl víc

Zdeněk Král – Tomáš Novotný
Osvobozená – píseň pro Patriciu Janečkovou

Tim Rice – Andrew Lloyd Webber
JESUS CHRIST SUPERSTAR
Předehra; Zemřít by měl; V zahradě getsemanské; Co na tom je tak zlého?

Richard Taylor – Rachel Wagstaff
KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU
Klienti; Svět je plný krás

Leonard Bernstein – Stephen Sondheim – Arthur Laurents – Jerome Robbins
WEST SIDE STORY
Jedna ruka, jedno srdce; Už dnes

Mel Brooks – Thomas Meehan
PRODUCENTI
Když máš vnady

Andrew Lloyd Webber
na motivy básnické sbírky „Praktická kniha o šikovných kočkách“ T. S. Eliota
KOČKY
Hýčkáni koček

Tim Rice – Andrew Lloyd Webber
JESUS CHRIST SUPERSTAR
Závěrečná děkovačka

Fotograf František Renza



Zámecké nádvoří v Litomyšli



Dirigent Jakub Židek a orchestr souboru operety/muzikálu NDM – živý přenos orchestru ze zámecké jízdárny

THRILL ME (Vzruš mě!)
– Tomáš Krpec



JESUS CHRIST SUPERSTAR – Lukáš Vlček



JESUS CHRIST SUPERSTAR – Jan Drahovzal, Jiří Siuda, Lukáš Vlček,
Peter Svetlík, Marcel Školout a company



KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU – Hana Fialová



WEST SIDE STORY – Patricia Janečková, Tomáš Savka



Dirigent Jakub Židek a orchestr souboru operety/muzikálu NDM



PRODUCENTI – Michaela Horká, Tomáš Krpec, Lukáš Vlček



KOČKY – Juraj Čiernik, EDITH A MARLENE – Hana Fialová



OPERA / MUZIKÁL



Závěrečná scéna GALA MUZIKÁLU



Závěrečná scéna GALA MUZIKÁLU

Éva Pataki (1954)

EDITH A MARLENE

Premiéra 19. prosince 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Láska, vášeň, zklamání
Dvě legendy, jeden muzikál

HUDBA	PÍSNĚ EDITH PIAF A MARLENE DIETRICH
PŘEKLAD	KATEŘINA POŠOVÁ
REŽIE	JANUSZ KLIMSZA
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	MAREK PRÁŠIL
INSTRUMENTACE A HUDEBNÍ ÚPRAVA	VLASTIMIL ONDRUŠKA
DIRIGENT	KAROL KEVICKÝ (7. 1., 30. 3., 21. 4. 2022) MAREK PRÁŠIL (3. 9., 10. 9., 17. 9., 22. 10. 2021; 15. 2., 4. 5. 2022)
SCÉNA	DAVID BAZIKA
STŘIH PROJEKCE	JAKUB KLIMSZA
KOSTÝMY	TOMÁŠ KYPTA
DRAMATURGIE	PATRICK FRIDRICHOVSKÝ

Osoby a obsazení:

Edith Piaf	Hana Fialová
Marlene Dietrich	Eva Zbrožková
Momone	Kateřina Breiská (10. 9. 2021)
	Ilona Piskořová (vše mimo 10. 9. 2021)
Raymond Asso	Juraj Čiernik
Námořník, Marcel	Marcel Školout (vše mimo 22. 10. 2021)
	Tomáš Savka (22. 10. 2021)
Klaun, Komisař	Roman Harok (17. 9., 22. 9. 2021; 15. 2., 30. 3. 2022)
	Jaroslav Rusnák (3. 9., 10. 9. 2021; 7. 1., 21. 4., 4. 5. 2022)
Louis Leplée, Konferenciér	Pavel Liška
Ošetřovatelka, Sv. Terezie	Eva Prnka Villámová (vše mimo 17. 9. 2021)
	Martina Vlčková (17. 9. 2021)
Théo Sarapo	Roman Harok
Georges	Vlastimil Ondruška

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistryně **Martina Smrčková**

Počet představení v sezóně: **9**
Celkový počet veřejných uvedení: **120** (119 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	3. 9. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	10. 9. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	17. 9. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	22. 10. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	7. 1. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	15. 2. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	30. 3. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	21. 4. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) derniéra	4. 5. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Hana Fialová získala za roli Edith Piaf Cenu Thálie 2014

Ve dnech 20. a 21. prosince 2021 byl Českou televizí natočen záznam inscenace, který byl premiérově odvysílán 16. května 2022 ve 20.15 hodin na ČT art. Premiérové vysílání záznamu sledovalo 93 000 diváků. Na iVysílání České televize byl záznam dostupný po sedm dní.

Hana Fialová (Edith Piaf),
Eva Zbrožková (Marlene Dietrich)

OPERA / MUZIKÁL

Tim Rice (1944) – Andrew Lloyd Webber (1948)

JESUS CHRIST SUPERSTAR

Premiéra 17. března 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Rocková opera

LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
HUDBA
ČESKÉ PŘEBÁSNĚNÍ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

TIM RICE
ANDREW LLOYD WEBBER
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
JIRÍ NEKVASIL
JAKUB ŽÍDEK
MAREK PRÁŠIL (13. 11., 14. 11., 19. 11., 20. 11., 30. 12. 2021; 20. 1., 10. 3., 14. 4., 15. 4. 2022)
JAKUB ŽÍDEK (12. 11., 25. 11. 2021)
DAVID BAZIKA
MARTA ROSZKOPFOVÁ
IVANA HANNICHOVÁ
PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
MAREK PRÁŠIL
PETR KOŠAŘ

Osoby a obsazení:

Ježíš Kristus
Lukáš Viček (12. 11., 13. 11., 14. 11., 25. 11. 2021; 10. 3., 14. 4. 2022)
Lukáš Adam (19. 11., 20. 11., 30. 12. 2021; 20. 1., 15. 4. 2022)
Roman Tomeš (13. 11., 14. 11., 19. 11., 20. 11., 25. 11. 2021; 10. 3., 15. 4. 2022)
Roman Tomeš (12. 11., 30. 12. 2021; 20. 1., 14. 4. 2022)
Hana Fialová (12. 11., 13. 11., 14. 11., 30. 12. 2021; 20. 1., 14. 4., 15. 4. 2022)
Michaela Horká (19. 11., 20. 11., 25. 11. 2021)
Vendula Příhodová (10. 3. 2022)
Pilát Pontský
Roman Harok (12. 11., 30. 12. 2021; 10. 3. 2022)
Tomáš Savka (13. 11., 14. 11., 19. 11., 20. 11., 25. 11. 2021; 20. 1., 14. 4., 15. 4. 2022)
Herodes Antipas
Pavel Liška (14. 11., 19. 11., 20. 11. 2021; 20. 1., 15. 4. 2022)
Jan Vlas (12. 11., 13. 11., 25. 11., 30. 12. 2021; 10. 3., 14. 4. 2022)
Kaifáš
Juraj Čiernik (13. 11., 19. 11., 20. 11., 25. 11. 2021; 10. 3., 14. 4. 2022)
Josef Škarka (12. 11., 14. 11., 30. 12. 2021; 20. 1., 15. 4. 2022)
Annáš
Josef Lekeš (12. 11., 13. 11., 14. 11., 19. 11., 20. 11., 25. 11., 30. 12. 2021; 20. 1., 14. 4. 2022)
Peter Svetlík (10. 3., 15. 4. 2022)
Šimon
Radek Novotný (13. 11., 14. 11., 19. 11., 30. 12. 2021; 20. 1. 2022)
Jaroslav Rusnák (12. 11., 20. 11., 25. 11. 2021; 10. 3., 14. 4., 15. 4. 2022)
Petr
Ivan Dejmal (12. 11., 20. 11., 30. 12. 2021; 10. 3., 15. 4. 2022)
Roman Harok (13. 11., 14. 11., 19. 11., 25. 11. 2021; 20. 1., 14. 4. 2022)
Jan
Pavel Divín
1. kněz
Marcel Školout (20. 11., 25. 11., 30. 12. 2021; 20. 1., 10. 3., 14. 4., 15. 4. 2022)
Ariel Zmuda (12. 11., 13. 11., 14. 11., 19. 11. 2021)
2. kněz
Jan Drahovzal
3. kněz
Jiří Siuda (12. 11., 13. 11., 14. 11., 19. 11., 20. 11., 25. 11. 2021; 20. 1., 15. 4. 2022)
Ariel Zmuda (30. 12. 2021; 10. 3., 14. 4. 2022)

Company:
Roberta Battistini, Denisa Bilá, Táňa Bystroňová, Diana Demecsová, Jarmila Hašková, Daniela Kupčíková, Jana Kurečková, Eliška Machačová, Dagmar Mimrová, Vendula Nováková, Lucie Palonciová, Ilona Piskořová, Veronika Prášil Gidová, Daniela Roncová, Petra Šimberová, Jana Tabrea, Natálie Tichánková, Jana Tomsová, Lenka Vaňkátová, Eva Prnka Villámová; Pavel Divín, Peter Dolinajec, Tomáš Krpec, Josef Lekeš, Petr Miller, Lukáš Moravec, Jakub Gabriel Rajnoch, Tomáš Smička, Jiří Strakoš, Martin Tomsa, Roman Žiška, Adam Živnůstka

Taneční company:
Roberta Battistini, Dominika Jandová, Terezie Košťálková, Veronika Jiroušková, Barbara Kurzoková, Miroslava Mechelová, Zuzana Pilná, Kristýna Slezáková, Hana Wimmerová, Vendula Wolná

Stráže:
Jiří Fiala, Martin Hanzel, Dominik Mihok, Filip Mihok, Jakub Mihok, Tomáš Münster, Marek Ochman, Lukáš Šustr, Petr Tempír, Martin Tomsa, Milan Zupko

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistryně **Martina Smrčková**

Rocková opera JESUS CHRIST SUPERSTAR je uváděna v dohodě s The Really Useful Group Ltd., www.reallyuseful.com

Počet představení v sezóně: 11
Celkový počet veřejných uvedení: 90 (88 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	12. 11. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	13. 11. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	14. 11. 2021	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	19. 11. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	20. 11. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	25. 11. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	30. 12. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	20. 1. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	10. 3. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	14. 4. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	15. 4. 2022	16.00	Divadlo Jiřího Myrona

Uprostřed Peter Cmoric (Ježíš Kristus), company

OPERETA / MUZIKÁL



Jan Vlas (Herodes Antipas), Lukáš Viček (Ježíš Kristus), Daniela Roncová (Manželka Piláta Pontského)



Andrew Lloyd Webber (1948)
na motivy básnické sbírky „Praktická kniha o šikovných kočkách“ T. S. Eliota

KOČKY

Premiéry 20. a 22. září 2018 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Světový muzikálový hit

HUDBA
TEXT
ČESKÉ PŘEBÁSNĚNÍ
REŽIE
CHOREOGRAFIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

SCÉNA
KOSTÝMY
SBORMISTRYNĚ
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN
DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE
1. ASISTENTKA CHOREOGRAFIE
2. ASISTENTKA CHOREOGRAFIE
NÁCVIK TRIKŮ A KONZULTACE KOUZELNICKÉ TECHNIKY

POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE (KRUMP)

ANDREW LLOYD WEBBER
T. S. ELIOT
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
GABRIELA PETRÁKOVÁ
PAVEL STROUHAL
MAREK PRÁŠIL
MAREK PRÁŠIL (5. 11., 6. 11., 5. 12. 2021; 28. 4. 2022)
JAKUB ŽÍDEK (7. 11. 2021; 13. 1., 12. 2., 13. 2., 19. 3., 18. 5. 2022)
DAVID BAZIKA
LUDMILA VÁROSSOVÁ
IVETA WEIS VISKUPOVÁ
PETR KOŠAŘ
STANISLAV DVOŘÁK
PETER ORAVEC
DOMINIKA ČERVINKOVÁ
JANA TOMSOVÁ
PETR KRAVČÍK
PAVEL STANĚK

Osoby a obsazení:

Grizabella	Hana Fialová (5. 11., 6. 11., 7. 11. 2021; 13. 1., 13. 2., 19. 3., 28. 4., 15. 5. 2022) Michaela Horká (5. 12. 2021; 12. 2. 2022)
Demetra	Andrea Gabrišová (6. 11., 7. 11. 2021; 13. 1., 13. 2., 18. 5. 2022) Markéta Schimmerová Procházková (28. 4. 2022) Alžbeta Trembecká (5. 11., 5. 12. 2021; 12. 2., 19. 3. 2022) Veronika Prášil Gidová (7. 11. 2021; 28. 4., 18. 5. 2022) Kristýna Štarhová (5. 11., 6. 11., 5. 12. 2021; 13. 1., 12. 2., 13. 2., 19. 3. 2022) Andrea Gabrišová (5. 12. 2021) Karolína Lea Nováková (vše mimo 5. 12. 2021) Jarmila Hašková (5. 11., 5. 12. 2021; 12. 2. 2022) Michaela Horká (6. 11., 7. 11. 2021; 13. 1., 13. 2., 19. 3., 28. 4., 18. 5. 2022) Diana Demecsová (5. 11., 6. 11., 5. 12. 2021; 12. 2., 19. 3., 28. 4. 2022) Alžbeta Trembecká (7. 11. 2021; 13. 1., 13. 2., 18. 5. 2022) Terézia Jelenová (5. 12. 2021; 13. 2., 18. 5. 2022) Laura Mohylová (5. 11., 6. 11., 7. 11. 2021; 12. 2., 28. 4. 2022) Anna Veselá (13. 1., 19. 3. 2022)
Moura, kočka domácí	Laco Hudec Šubrt Tomáš Krpec (7. 11. 2021; 12. 2., 19. 3., 18. 5. 2022) Tomáš Novotný (6. 11. 2021; 13. 1., 13. 2. 2022) Ján Slezák (5. 11., 5. 12. 2021; 28. 4. 2022) Petr Miller (6. 11. 2021; 19. 3., 28. 4., 18. 5. 2022) Libor Olma (5. 11., 5. 12. 2021; 13. 2. 2022) Miroslav Urbánek (7. 11. 2021; 13. 1., 12. 2. 2022) Juraj Čiernik (5. 11., 7. 11. 2021; 13. 1., 13. 2., 28. 4. 2022) Jan Drahovzal (6. 11., 5. 12. 2021; 12. 2., 19. 3., 18. 5. 2022) Jaroslav Rusnák (6. 11., 7. 11. 2021; 13. 1., 12. 2. 2022) Tomáš Savka (5. 11., 5. 12. 2021; 13. 2., 19. 3., 28. 4., 18. 5. 2022) Vladislav Plevčík (5. 11. 2021; 13. 1., 12. 2., 28. 4. 2022) Kristýna Štarhová (6. 11. 2021) Martin Tomsa (6. 11. 2021) Robert Urban (7. 11., 5. 12. 2021; 13. 2., 19. 3., 18. 5. 2022) Roman Harok (5. 12. 2021; 13. 1., 12. 2., 13. 2. 2022) Peter Svetlík (5. 11., 6. 11., 7. 11. 2021; 19. 3., 28. 4., 18. 5. 2022)
Tingl-tangl	Michal Bublík (18. 5. 2022) Yago Catalinas Heredia (28. 4. 2022) Petr Nebřenský (5. 11., 6. 11., 7. 11., 5. 12. 2021; 13. 1., 12. 2., 13. 2., 19. 3. 2022) Eva Zbrožková Andrea Kheilová (5. 11., 6. 11., 5. 12. 2021; 13. 1., 12. 2., 18. 5. 2022) Barbora Onderková (7. 11. 2021; 13. 2., 19. 3., 28. 4. 2022) Michal Bublík (5. 11., 7. 11. 2021; 12. 2., 13. 2., 19. 3. 2022) Michal Klapetek (6. 11., 5. 12. 2021; 13. 1., 28. 4., 18. 5. 2022) Tomáš Krpec (5. 11., 5. 12. 2021; 13. 1., 13. 2. 2022) Adam Živnůstka (6. 11., 7. 11. 2021; 12. 2., 19. 3., 28. 4., 18. 5. 2022) Veronika Morávková (5. 11., 7. 11., 5. 12. 2021; 13. 1., 28. 4., 18. 5. 2022) Roberta Battistini (6. 11. 2021; 12. 2., 13. 2., 19. 3. 2022) Roberta Battistini (5. 11., 7. 11., 5. 12. 2021; 13. 1., 28. 4., 18. 5. 2022) Julie Svitičová (6. 11. 2021; 12. 2., 13. 2., 19. 3. 2022) Veronika Jiroušková (7. 11., 5. 12. 2021; 13. 1., 19. 3., 18. 5. 2022) Vendula Wolná (5. 11., 6. 11. 2021; 12. 2., 13. 2., 28. 4. 2022) Jana Kováčová
Jeminé	
Rozumbrad, Tygří hněv zamlada Rambajz-tágo	
Múz, divadelní kocour	
Starobyl Vznešený	
Vašnosta Brum	
Mungojerrie	
Šimbal-klimbal	
McDlouhý dráp, Bengálský mour	
Sličná kost Viktorie	
Abraka-máryfuk	
Darmošlap	
Kňoura Mžoura	
Baltazarka	
Elektra	
Kasandra	

Uprostřed Romana Dang Van (Tingl-tangl), Adam Živnůstka (Darmošlap), Ján Slezák (Rozumbrad), Veronika Prášil Gidová (Bombalerína), Andrea Kheilová (Viktorie), Vladislav Plevčík (Mungojerrie), company

OPERETA / MUZIKÁL



V popředí Tomáš Savka (Vašnosta Brum), Jarmila Hašková (Moura), vzadu uprostřed Andrea Kheilová (Viktorie), Roman Harok (Šimbal-klimbal), company



Archibaldus

Michal Candrák (12. 2., 28. 4., 18. 5. 2022)
Patrik Földeši (5. 11., 6. 11., 7. 11., 5. 12. 2021; 13. 1., 13. 2. 2022)
Karolína Křížová (7. 11. 2021)

Alfonzie

Julie Svitičová (5. 12. 2021; 28. 4., 18. 5. 2022)
Karolína Valalíková (5. 11., 6. 11. 2021; 13. 1., 12. 2., 13. 2., 19. 3. 2022)
Ludmila Semelová (6. 11., 7. 11., 5. 12. 2021; 13. 1., 13. 2., 19. 3., 28. 4. 2022)
Barbora Smíšková (5. 11. 2021; 12. 2., 18. 5. 2022)
Karol Regeci (6. 11., 7. 11. 2021; 12. 2., 13. 2., 28. 4. 2022)
Martin Tomsa (5. 11., 5. 12. 2021; 13. 1., 19. 3., 18. 5. 2022)

Exotika

Baltazar

Offstage company:
Denisa Bílá, Jarmila Hašková, Janka Hoštáková, Klára Jelínková,
Soňa Jungová, Tereza Kavecká, Dagmar Mimrová, Ilona Piskořová,
Eva Prnka Villámová, Lucie Rybníkářová, Lenka Vaňkáťová; Pavel Divín,
Adam Grygar, Tomáš Krpec, Josef Lekeš, Jan Rychtář, Ariel Zmuda,
Roman Žiška, Adam Živnůstka

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu
– koncertní mistryně **Martina Smrčková**

*Muzikál KOČKY (CATS) uvádíme v licenci The Really Useful Group Ltd.,
www.reallyuseful.com*

Počet představení v sezóně: **10**
Celkový počet veřejných uvedení: **59** (57 představení + 2 veřejné
generální zkoušky)

1) repríza	5. 11. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	6. 11. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	7. 11. 2021	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	5. 12. 2021	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	13. 1. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	12. 2. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	13. 2. 2022	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	19. 3. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	28. 4. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	18. 5. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Ján Slezák získal za svůj výkon Cenu Jantar 2018

Richard Taylor (1965) – Rachel Wagstaff (1980)

KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU

Česká premiéra 3. října 2020 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Muzikálová cesta za velkým snem

KNIŽNÍ PŘEDLOHA	PAUL GALLICO
LIBRETO	RACHEL WAGSTAFF
HUDBA A TEXTY PÍSNÍ	RICHARD TAYLOR
PŘEKLAD	HANA NOVÁKOVÁ
REŽIE	GABRIELA PETRÁKOVÁ
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT	JAKUB ŽÍDEK
SCÉNA	ONDŘEJ ZICHA
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	LADISLAV CMOREJ
DRAMATURGIE	HANA NOVÁKOVÁ
SOUND DESIGN	PETR ŠIMÍČEK
LIGHTING DESIGN	STANISLAV DVOŘÁK

Osoby a obsazení:

Áda Harrisová	Hana Fialová
Pamela Penrosová / Nathalie	Andrea Gabrišová (24. 3., 5. 4., 21. 5. 2022)
	Patricia Janečková (14. 10., 15. 10., 17. 10. 2021; 24. 5. 2022)
	Jarmila Hašková (14. 10., 15. 10., 17. 10. 2021; 24. 3., 5. 4. 2022)
	Soňa Jungová (21. 5., 24. 5. 2022)
	Eva Zbrožková
	Michaela Horká
	Dagmar Mimrová
	Lenka Vaňkátová
	Ilona Piskořová
	Anglická květinářka / Francouzská květinářka / Asistentka u Diora
	Eva Prnka Villámová
Albert Harris / Markýz de Chassagne	Tomáš Savka
Bob Smith / André Fauvel	Roman Harok (14. 10., 17. 10. 2021; 24. 3., 21. 5., 24. 5. 2022)
	Tadeáš Hoza (15. 10. 2021; 5. 4. 2022)
	Jan Drahovzal
Major Wallace	Juraj Čiernik (14. 10., 15. 10. 2021; 5. 4., 21. 5., 24. 5. 2022)
Monsieur Armand	Tomáš Krpec (17. 10. 2021; 24. 3. 2022)
	Marcel Školout
Francouzský číšník / Komentátor	Pavel Liška
Anglický celník	Tomáš Krpec
Poslíček Terry / Terence	Adam Živnůtka
Krejčí u Diora	Josef Lekeš
Krejčí u Diora, Personál	Roman Žiška
	Roberta Battistini, Miriam Dordová, Vilma Gelová, Anežka Knotková, Terezie Košťálková,
	Karolina Matuszyrská, Miroslava Mechelová, Petra Sejkorová, Julie Svitičová

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistryně **Martina Smrčková**

Muzikál KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU je uváděn v licenci Vicky Graham Productions. Poprvé nastudováno v divadlech Sheffield (2016) a Chichester Festival Theatre (2018).

Počet představení v sezóně: **7**
Celkový počet veřejných uvedení: **10** (9 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	14. 10. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	15. 10. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	17. 10. 2021	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	24. 3. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	5. 4. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	21. 5. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	24. 5. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Hana Fialová a Tomáš Savka získali za své výkony Cenu Jantar 2021

Hana Fialová získala za svůj výkon Cenu magazínu Musical-opereta 2020–2021 v kategorii muzikálová herečka

Tomáš Savka (Albert Harris), Hana Fialová (Áda Harrisová)

OPERETA / MUZIKÁL



Hana Fialová (Áda Harrisová), Andrea Gabrišová (Pamela Penrosová)



Jason Robert Brown (1970)

PĚT LET ZPĚT
(The Last Five Years)

Česká premiéra 26. září 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

HUDBA, LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
PŘEKLAD
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

JASON ROBERT BROWN
TOMÁŠ NOVOTNÝ
JANKA RYŠÁNEK SCHMIEDTOVÁ
MAREK PRÁŠIL
MAREK PRÁŠIL (8. 9., 9. 9., 2. 10. 2021; 4. 1., 5. 1., 17. 2., 9. 6. 2022)
DAVID SCHREIBER (15. 9., 3. 10., 2. 12., 4. 12. 2021; 26. 1., 27. 1., 5. 2., 11. 2., 16. 3., 31. 3., 12. 4., 13. 4., 14. 5. 2022)
ADÉLA LAŠTOVKOVÁ STODOLOVÁ
LUCIE LABAJOVÁ
TOMÁŠ NOVOTNÝ
PETR KOŠAŘ
STANISLAV DVOŘÁK
LUCIE LABAJOVÁ

POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SCÉNA A KOSTÝMY
DRAMATURGIE
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN
PROJEKCE

Osoby a obsazení:

Jamie Wellerstein

Tomáš Novotný (9. 9., 3. 10., 2. 12. 2021; 4. 1., 5. 1., 12. 4., 14. 5. 2022)
Tomáš Savka (8. 9., 15. 9., 2. 10., 4. 12. 2021; 26. 1., 27. 1., 5. 2., 11. 2., 17. 2., 16. 3., 31. 3., 13. 4., 9. 6. 2022)
Klára Jelínková (9. 9., 15. 9., 2. 10., 3. 10., 2. 12., 4. 12. 2021; 4. 1., 5. 1., 26. 1., 27. 1., 5. 2., 11. 2., 17. 2., 16. 3., 31. 3., 12. 4., 13. 4. 2022)
Vendula Příhodová (14. 5., 9. 6. 2022)
Martina Vičková (8. 9. 2021)

Catherine Hiatt

Kapela
Klávesy

Jiří Janík (8. 9., 3. 10., 2. 12., 4. 12. 2021; 4. 1., 5. 1., 26. 1., 27. 1., 5. 2., 11. 2., 16. 3., 12. 4. 2022)
Michaela Kadlecová (9. 9., 15. 9., 2. 10. 2021; 17. 2., 31. 3., 13. 4., 14. 5., 9. 6. 2022)
Marek Prášil (8. 9., 9. 9., 2. 10. 2021; 4. 1., 5. 1., 17. 2., 9. 6. 2022)
David Schreiber (15. 9., 3. 10., 2. 12., 4. 12. 2021; 26. 1., 27. 1., 5. 2., 11. 2., 16. 3., 31. 3., 12. 4., 13. 4., 14. 5. 2022)
Luděk Hrda (26. 1., 27. 1., 11. 2., 31. 3., 12. 4. 2022)
Daniel Nosek (8. 9., 9. 9., 15. 9., 2. 10., 3. 10., 2. 12., 4. 12. 2021; 4. 1., 5. 1., 5. 2., 17. 2., 16. 3., 13. 4., 14. 5., 9. 6. 2022)

Klarinet

1. violoncello

Tereza Freisler (8. 9., 9. 9., 3. 10., 2. 12., 4. 12. 2021; 27. 1., 11. 2., 17. 2., 16. 3., 12. 4., 14. 5., 9. 6. 2022)
Tomáš Svozil (15. 9., 2. 10. 2021; 4. 1., 5. 1., 26. 1., 5. 2., 31. 3., 13. 4. 2022)
Jan Gajdica (9. 9., 2. 10., 2. 12. 2021; 26. 1., 27. 1., 5. 2., 16. 3., 12. 4., 14. 5. 2022)
Mario Šeparović (8. 9., 15. 9., 3. 10., 4. 12. 2021; 4. 1., 5. 1., 11. 2., 17. 2., 31. 3., 13. 4., 9. 6. 2022)
Marek Dufek (8. 9. 2021; 26. 1., 27. 1., 11. 2., 31. 3., 13. 4. 2022)
Antonín Jančár (9. 9., 15. 9., 2. 10., 3. 10., 2. 12., 4. 12. 2021; 4. 1., 5. 1., 5. 2., 17. 2., 16. 3., 12. 4., 14. 5., 9. 6. 2022)

Kytara

Baskytara

Počet představení v sezóně: 20
Celkový počet veřejných uvedení: 39 (37 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	8. 9. 2021	19.00	Divadlo „12“
2) repríza	9. 9. 2021	19.00	Divadlo „12“
3) repríza	15. 9. 2021	19.00	Divadlo „12“
4) repríza	2. 10. 2021	19.00	Divadlo „12“
5) repríza	3. 10. 2021	16.00	Divadlo „12“
6) repríza	2. 12. 2021	19.00	Divadlo „12“
7) repríza	4. 12. 2021	19.00	Divadlo „12“
8) repríza	4. 1. 2022	19.00	Divadlo „12“
9) repríza	5. 1. 2022	19.00	Divadlo „12“
10) repríza	26. 1. 2022	19.00	Divadlo „12“
11) repríza	27. 1. 2022	19.00	Divadlo „12“
12) repríza	5. 2. 2022	19.00	Divadlo „12“
13) repríza	11. 2. 2022	19.00	Divadlo „12“
14) repríza	17. 2. 2022	19.00	Divadlo „12“
15) repríza	16. 3. 2022	19.00	Divadlo „12“
16) repríza	31. 3. 2022	19.00	Divadlo „12“
17) repríza	12. 4. 2022	19.00	Divadlo „12“
18) repríza	13. 4. 2022	19.00	Divadlo „12“
19) repríza	14. 5. 2022	19.00	Divadlo „12“
20) repríza	9. 6. 2022	19.00	Divadlo „12“

Tomáš Savka získal za svůj výkon Cenu Jantar 2019 a obdržel za roli Jamieho Wellersteina užší nominaci na Cenu Thálie 2020



OPERA / MUZIKÁL

Klára Jelínková (Catherine Hiatt),
Tomáš Savka (Jamie Wellerstein)



Tomáš Novotný (Jamie Wellerstein), Martina Vičková (Catherine Hiatt)

Juraj Čiernik (1986) – Jan Vlas (1975) – Brigita Cmuntová (1994)

POHÁDKA O BÍDNÉM HAVÍŘI (z cyklu Tajemství bludných balvanů)

Světová premiéra 14. února 2020 v 19 hodin v Divadle „12“

HUDBA	JURAJ ČIERNIK
LIBRETO	JURAJ ČIERNIK, JAN VLAS
TEXTY PISNÍ	BRIGITA CMUNTOVÁ, JURAJ ČIERNIK, JAN VLAS
REŽIE	JURAJ ČIERNIK
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	VLASTIMIL ONDRUŠKA
SCÉNA A KOSTÝMY	DAVID JANOŠEK
DRAMATURGIE	JAN VLAS
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	JANA TOMSOVÁ

Osoby a obsazení:

Slečna Vědoucí, Žebračka	Eva Zbrožková
Slečna Čarokrásná	Janka Hošťáková
Dada	Dagmar Mimrová
Bída	Ilona Piskořová
Havíř	Roman Žiška
Filoména, Zlatoočka 1	Jarmila Hašková
Emilie, Zlatoočka 2, Kramář Pišta	Eva Prnka Villámová
Otous, Zlatoočka 3, Kramář Gejza	Lenka Vaňkátová
Klavírní doprovod	Vlastimil Ondruška
Balvan (hlas z nahrávky)	Juraj Čiernik

Počet představení v sezóně: 5
Celkový počet veřejných uvedení: 15 (13 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	18. 9. 2021	16.00	Divadlo „12“
2) repríza	9. 1. 2022	14.00	Divadlo „12“
3) repríza	9. 1. 2022	16.30	Divadlo „12“
4) repríza	6. 3. 2022	14.00	Divadlo „12“
5) repríza	6. 3. 2022	16.30	Divadlo „12“



Roman Žiška (Havíř), Ilona Piskořová (Bída)



Roman Žiška (Havíř), Dagmar Mimrová (Dada),
Eva Zbrožková (Slečna Vědoucí), Janka Hošťáková
(Slečna Čarokrásná)

Michael Kunze (1943) – Sylvester Levay (1945)

REBECCA

Česká premiéra 9. března 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Mysteriózní hit muzikálové sezóny!
Podle románu Daphne du Maurier MRTVÁ A ŽIVÁ

LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ	MICHAEL KUNZE
HUDBA A ORCHESTRACE	SYLVESTER LEVAY
ČESKÝ TEXT	MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
REŽIE	GABRIELA PETRÁKOVÁ
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	MAREK PRÁŠIL
DIRIGENT	MAREK PRÁŠIL (25. 9., 26. 9., 28. 12. 2021; 30. 1., 23. 4., 31. 5. 2022)
	JAKUB ŽÍDEK (28. 9., 8. 12., 31. 10., 9. 12. 2021; 8. 2., 26. 3., 27. 3. 2022)
	KOEN SCHOOTS
	LADISLAV CMOREJ
	ONDŘEJ ZICHA
	SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ
	PAVEL BĀR
	JAKUB ŽÍDEK
	PETR KOŠAŘ
	STANISLAV DVOŘÁK
	PETR HLOUŠEK
	DALIBOR ČERNÁK
	JITKA HLOUŠKOVÁ
	KOORDINACE PROJEKČÍ A REŽIE FILMOVÝCH DOTÁČEK
	ŠTEVO CAPKO

Osoby a obsazení:

Já	Veronika Prášil Gidová (vše mimo 25. 9. 2021) Martina Vlčková (25. 9. 2021)
Maxim de Winter	Tomáš Novotný (28. 9., 8. 12., 28. 12. 2021; 30. 1., 8. 2., 31. 5. 2022) Lukáš Vlček (25. 9., 26. 9., 31. 10., 9. 12. 2021; 26. 3., 27. 3., 23. 4. 2022)
Paní Danversová Jack Favell	Michaela Horká Roman Harok (28. 9., 8. 12. 2021; 30. 1., 23. 4. 2022) Tomáš Savka (25. 9., 26. 9., 31. 10., 9. 12., 28. 12. 2021; 8. 2., 26. 3., 27. 3., 31. 5. 2022)
Paní Van Hopperová	Lenka Bartolšicová (25. 9., 8. 12., 9. 12. 2021; 30. 1., 26. 3., 27. 3. 2022) Soňa Jungová (26. 9., 28. 9., 31. 10., 28. 12. 2021; 8. 2., 23. 4., 31. 5. 2022)
Frank Crawley, správce	Juraj Čiernik (25. 9., 8. 12., 9. 12., 28. 12. 2021; 8. 2., 23. 4., 31. 5. 2022)) Ján Slezák (31. 10. 2021; 27. 3. 2022) Adam Živnůstka (26. 9., 28. 9. 2021; 30. 1., 26. 3. 2022)
Beatrice, Maximova sestra	Eva Jedličková (25. 9., 26. 9., 31. 10. 2021; 30. 1., 26. 3., 27. 3. 2022) Tereza Kavecká (28. 9., 8. 12., 9. 12., 28. 12. 2021; 8. 2., 23. 4., 31. 5. 2022)
Ben, místní blázen	Libor Olma (25. 9., 28. 9. 2021; 30. 1., 8. 2., 27. 3. 2022) Jan Vlas (26. 9., 31. 10., 8. 12., 9. 12., 28. 12. 2021; 26. 3., 23. 4., 31. 5. 2022)
Plukovník Julian Frith, Maximův komorník	Jan Drahovzal Pavel Liška (26. 9., 31. 10., 8. 12., 28. 12. 2021; 8. 2., 27. 3., 31. 5. 2022) Petr Miller (25. 9., 28. 9., 9. 12. 2021; 30. 1., 26. 3., 23. 4. 2022)
Robert, sluha	Tomáš Krpec (26. 9., 28. 9. 2021; 30. 1., 8. 2., 26. 3. 2022) Adam Živnůstka (25. 9., 31. 10., 8. 12., 9. 12., 28. 12. 2021; 27. 3., 23. 4., 31. 5. 2022)
Giles, manžel Beatrice	Peter Svetlák (26. 9., 31. 10. 2021; 30. 1., 27. 3., 31. 5. 2022) Marcel Školout (25. 9., 28. 9., 8. 12., 9. 12., 28. 12. 2021; 8. 2., 26. 3., 23. 4. 2022)
Horridge, soudce Clarice, pokojská Paní Rutherfordová Zahradník	Josef Lekeš Eva Zbrožková Janka Hošťáková Tomáš Krpec (9. 12. 2021) Lukáš Moravec (vše mimo 9. 12. 2021 a 30. 1. 2022)
Krejčí Vrchní číšník Číšník	Roman Žiška Jaroslav Rusnák Tomáš Krpec (vše mimo 30. 1. 2022)

Company:
Roberta Battistini, Denisa Bílá, Jarmila Hašková, Veronika Jiroušková, Terezie Košťálková, Daniela Kupčíková, Jana Kurečková, Jana Ela Malášková, Karolina Matuszyrská, Miroslava Mechelová, Zdenka Mervová, Dagmar Mimrová, Vendula Nováková, Radka Petrová, Ilona Piskořová, Eva Prnka Villámová, Petra Sejkorová, Lucie Skálová, Petra Skýpalová, Markéta Stehlíková, Františka Stropnická, Julie Svitíčová, Petra Šimberová, Lenka Vaňkátová; Jan Březina, Peter Dolinajec, Patrik Földeši, Ondřej Komínek, Tomáš Krpec, Josef Lekeš, Lukáš Moravec, Jaroslav Rusnák, Jiří Siuda, Jiří Strakoš, Ariel Zmuda, Roman Žiška, Adam Živnůstka

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistryně **Martina Smrčková**

Muzikál REBECCA je uváděn v dohodě s VBW International GmbH na základě původní inscenace Vereinigte Bühnen Wien
Worldwide Stage Rights: VBW International GmbH, Linke Wienzeile 6, 1060 Vienna, Austria, international@vbw.at, www.vbw-international.at



Uprostřed Veronika Prášil Gidová (Já), Soňa Jungová (Paní van Hopperová), vpravo Lukáš Vlček (Maxim de Winter), company



Michaela Horká (Paní Danversová)

Počet představení v sezóně: **13**
Celkový počet veřejných uvedení: **72** (71 představení
+ 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	25. 9. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	26. 9. 2021	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	28. 9. 2021	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	31. 10. 2021	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	8. 12. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	9. 12. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	28. 12. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

8) repríza	30. 1. 2022	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	8. 2. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	26. 3. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	27. 3. 2022	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	23. 4. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
13) repríza	31. 5. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Katarína Hasprová získala za roli Paní Danversové Cenu Thálie 2017

Martina Vlčková (dříve Šnytová) získala za svůj výkon Cenu Jantar 2017

Stephen Dolginoff (1968)

THRILL ME (Vzruš mě!)

Premiéra 12. května 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

Případ Leopolda a Loeba

HUDBA, LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
 PŘEKLAD A ČESKÉ TEXTY PÍSNÍ
 REŽIE
 HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
 POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
 SCÉNA A KOSTÝMY
 DRAMATURGIE
 HERECKÉ VEDENÍ
 SOUND DESIGN
 LIGHTING DESIGN
 PROJEKCE
 MULTIMEDIÁLNÍ SUPERVIZE

STEPHEN DOLGINOFF
 HANA NOVÁKOVÁ
 JURAJ ČIERNIK
 JAKUB ŽÍDEK
 JANA BURKIEWICZ
 MARTA ROSZKOPFOVÁ
 HANA NOVÁKOVÁ, TOMÁŠ NOVOTNÝ
 JAN VLAS
 TOMÁŠ JELÍNEK, JOSEF PÁCHA
 STANISLAV DVOŘÁK
 ROMAN MRÁZEK
 ADAM ŠPINKA

Osoby a obsazení:

Nathan Leopold
 Richard Loeb
 Klavírní doprovod

Lukáš Adam (27. 8., 13. 9., 29. 9., 18. 11., 7. 12. 2021; 23. 2., 5. 3., 27. 4., 5. 5., 19. 5. 2022)
 Tomáš Krpec (30. 8., 20. 10., 27. 10., 30. 11., 11. 12. 2021; 18. 1., 26. 2., 2. 3., 19. 4., 26. 5. 2022 – 2×)
 Richard Pekárek (27. 8., 13. 9., 29. 9., 18. 11., 7. 12. 2021; 23. 2., 5. 3., 27. 4., 5. 5., 19. 5. 2022)
 Adam Živnůstka (30. 8., 20. 10., 27. 10., 30. 11., 11. 12. 2021; 18. 1., 26. 2., 2. 3., 19. 4., 26. 5. 2022 – 2×)
 Michaela Kadlecová (27. 8., 30. 8., 13. 9., 29. 9. 2021; 23. 2., 5. 3., 27. 4., 5. 5., 19. 5. 2022)
 Jakub Židek (20. 10., 27. 10., 18. 11., 30. 11., 7. 12., 11. 12. 2021; 18. 1., 26. 2., 2. 3., 19. 4., 26. 5. 2022 – 2×)

Z nahrávky:
 Soudce
 Státní zástupkyně
 Rozhlasový moderátor

Josef Lekeš
 Dagmar Mimrová
 Roman Harok

Počet představení v sezóně: 21
 Celkový počet veřejných uvedení: 50 (49 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	27. 8. 2021	19.00	Divadlo „12“
2) repríza	30. 8. 2021	19.00	Divadlo „12“
3) repríza	13. 9. 2021	19.00	Divadlo „12“
4) repríza	29. 9. 2021	19.00	Divadlo „12“
5) repríza	20. 10. 2021	19.00	Divadlo „12“
6) repríza	27. 10. 2021	19.00	Divadlo „12“
7) repríza	18. 11. 2021	19.00	Divadlo „12“
8) repríza	30. 11. 2021	19.00	Divadlo „12“
9) repríza	7. 12. 2021	19.00	Divadlo „12“
10) repríza	11. 12. 2021	19.00	Divadlo „12“
11) repríza	18. 1. 2022	19.00	Divadlo „12“
12) repríza	23. 2. 2022	19.00	Divadlo „12“
13) repríza	26. 2. 2022	19.00	Divadlo „12“
14) repríza	2. 3. 2022	19.00	Divadlo „12“
15) repríza	5. 3. 2022	19.00	Divadlo „12“
16) repríza	19. 4. 2022	19.00	Frýdek-Místek, Národní dům
17) repríza	27. 4. 2022	19.00	Divadlo „12“
18) repríza	5. 5. 2022	19.00	Divadlo „12“
19) repríza	19. 5. 2022	19.00	Divadlo „12“
20) repríza	26. 5. 2022	10.00	Divadlo „12“
21) repríza	26. 5. 2022	15.00	Divadlo „12“



Lukáš Adam (Nathan), Richard Pekárek (Richard)



Tomáš Krpec (Nathan), Adam Živnůstka (Richard)

Leonard Bernstein (1918–1990) – Stephen Sondheim (1930–2021) – Arthur Laurents (1917–2011) – Jerome Robbins (1918–1998)

WEST SIDE STORY

Premiéra 6. února 2020 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

AUTOR PŮVODNÍ KONCEPCE	JEROME ROBBINS
LIBRETO	ARTHUR LAURENTS
HUDBA	LEONARD BERNSTEIN
TEXTY PÍSNÍ	STEPHEN SONDHEIM
REŽIE A CHOREOGRAFIE	PŮVODNÍ PRODUKCE
	JEROME ROBBINS
PŘEKLAD	JIŘÍ JOSEK
REŽIE	JIŘÍ NEKVASIL
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JAKUB ŽÍDEK
DIRIGENT	MAREK PRÁŠIL (24. 8., 25. 8., 30. 9., 24. 10., 25. 12. 2021; 8. 1., 19. 2., 20. 2., 29. 4., 13. 5. 2022)
	JAKUB ŽÍDEK (19. 8., 23. 8., 1. 9., 11. 9., 10. 10., 17. 11., 22. 12. 2021; 9. 1., 4. 3., 9. 4., 11. 4., 15. 5. 11. 6. 2022)
	DAVID BAZIKA
	HANA KNOTKOVÁ
	LUCIE HOLÁNKOVÁ
	IVETA WEIS VISKUPOVÁ
	TOMÁŠ NOVOTNÝ
	PETR KOŠAR

Osoby a obsazení:

Tryskáči – hlavní role	Ríff	Tomáš Novotný (25. 8., 1. 9., 10. 10., 22. 12., 25. 12. 2021; 9. 1., 20. 2., 4. 3., 11. 4. 2022)
		Peter Strenáčik (19. 8., 23. 8., 24. 8., 11. 9., 30. 9., 24. 10., 17. 11. 2021; 8. 1., 19. 2., 9. 4., 29. 4., 13. 5., 15. 5., 11. 6. 2022)
		Marco Salvadori (19. 8., 30. 9., 10. 10., 22. 12., 25. 12. 2021; 8. 1., 11. 4., 11. 6. 2022)
		Tomáš Savka (23. 8., 24. 8., 25. 8., 1. 9., 24. 10., 17. 11. 2021; 9. 1., 19. 2., 20. 2., 4. 3., 9. 4., 29. 4., 13. 5., 15. 5. 2022)
		Patrik Vyskočil (11. 9. 2021)
		Ondřej Nosálek (19. 8., 23. 8., 1. 9., 11. 9., 30. 9., 25. 12. 2021; 8. 1., 4. 3., 9. 4., 15. 5., 11. 6. 2022)
		Jaroslav Rusnák (24. 8., 25. 8., 10. 10., 24. 10., 17. 11., 22. 12. 2021; 9. 1., 19. 2., 20. 2., 11. 4., 29. 4., 13. 5. 2022)
		Pavel Divín (17. 11. 2021; 9. 4., 11. 4., 11. 6. 2022)
		Laco Hudec Šubrt (19. 8., 23. 8., 24. 8., 25. 8., 1. 9., 11. 9., 30. 9., 10. 10., 24. 10., 22. 12., 25. 12. 2021; 8. 1., 9. 1., 19. 2., 20. 2., 4. 3., 29. 4., 13. 5., 15. 5. 2022)
		Barbora Šampalíková (19. 8., 23. 8., 11. 9., 24. 10., 22. 12., 25. 12. 2021; 9. 1., 20. 2., 4. 3., 11. 4., 15. 5., 11. 6. 2022)
		Kristýna Štarhová (24. 8., 25. 8., 1. 9., 30. 9., 10. 10., 17. 11. 2021; 8. 1., 19. 2., 9. 4., 29. 4., 13. 5. 2022)
		Jiří Daniel (23. 8., 24. 8., 30. 9., 24. 10., 17. 11. 2021; 9. 1., 19. 2., 9. 4., 29. 4., 11. 6. 2022)
		Tomáš Novotný (11. 9. 2021)
		Peter Pecha (19. 8., 25. 8., 1. 9., 10. 10., 22. 12., 25. 12. 2021; 8. 1., 20. 2., 4. 3., 11. 4., 13. 5., 15. 5. 2022)
		Lukáš Adam (19. 8., 23. 8., 24. 8., 1. 9., 11. 9., 30. 9., 10. 10., 17. 11., 22. 12., 25. 12. 2021; 9. 1., 19. 2., 20. 2., 9. 4., 11. 4., 29. 4., 15. 5., 11. 6. 2022)
		Adam Živnůstka (25. 8., 24. 10. 2021; 8. 1., 4. 3., 13. 5. 2022)
		Patricia Janečková (17. 11., 25. 12. 2021; 9. 1., 11. 4. 2022)
		Karolína Levková (9. 4., 13. 5., 11. 6. 2022)
		Marianna Polyáková (24. 8., 25. 8., 11. 9., 30. 9., 10. 10., 24. 10., 22. 12. 2021; 8. 1., 19. 2., 20. 2., 4. 3., 29. 4., 15. 5. 2022)
		Martina Vlčková (19. 8., 23. 8., 1. 9. 2021)
		Klára Jelínková (24. 8., 25. 8., 11. 9., 30. 9., 10. 10., 24. 10., 17. 11., 22. 12. 2021; 9. 1., 4. 3., 9. 4., 11. 4., 13. 5. 2022)
		Veronika Prášil Gidová (19. 8., 23. 8., 1. 9., 25. 12. 2021; 8. 1., 19. 2., 20. 2., 29. 4., 15. 5., 11. 6. 2022)
		Michaela Danielová (19. 2., 9. 4., 15. 5. 2022)
		Andrea Gabřišová (19. 8., 23. 8., 1. 9., 11. 9., 25. 12. 2021; 8. 1., 20. 2., 4. 3., 11. 6. 2022)
		Veronika Veselá (24. 8., 25. 8., 30. 9., 10. 10., 24. 10., 17. 11., 22. 12. 2021; 9. 1., 11. 4., 29. 4., 13. 5. 2022)
		Pavel Liška (23. 8., 25. 8., 11. 9., 30. 9., 24. 10., 22. 12. 2021; 8. 1., 19. 2., 4. 3., 9. 4., 13. 5., 11. 6. 2022)
		Libor Olma (19. 8., 24. 8., 1. 9., 10. 10., 17. 11., 25. 12. 2021; 9. 1., 20. 2., 11. 4., 29. 4., 15. 5. 2022)
		Roman Harok (19. 8., 25. 8., 30. 9., 24. 10., 17. 11. 2021; 8. 1., 19. 2., 4. 3., 9. 4., 13. 5., 11. 6. 2022)
		Jan Vlas (23. 8., 24. 8., 1. 9., 11. 9., 10. 10., 22. 12., 25. 12. 2021; 9. 1., 20. 2., 11. 4., 29. 4., 15. 5. 2022)
		Jan Drahovzal (23. 8., 25. 8., 11. 9., 10. 10., 22. 12. 2021; 19. 2., 11. 4., 15. 5. 2022)
		Josef Lekeš (19. 8., 24. 8., 1. 9., 30. 9., 24. 10., 17. 11., 25. 12. 2021; 8. 1., 9. 1., 20. 2., 4. 3., 9. 4., 29. 4., 13. 5., 11. 6. 2022)
		Peter Svetlík (19. 8., 24. 8., 1. 9., 30. 9., 24. 10., 25. 12. 2021; 9. 1., 20. 2., 4. 3., 9. 4., 29. 4., 11. 6. 2022)
		Marcel Školout (23. 8., 25. 8., 11. 9., 10. 10., 17. 11., 22. 12. 2021; 8. 1., 19. 2., 11. 4., 13. 5., 15. 5. 2022)
		Patrik Földeši / Viktor Novák
		Tomáš Krpec / Vladislav Plevčík
		Jan Ludva / Adam Živnůstka
		Lukáš Hlavatý / Kryštof Janáček
		Pavel Divín / Martin Überall
		Radim Bierski / Michal Candrák / Pavel Divín (understudy)
		Robertta Battistini
		Andrea Kheilová / Barbora Onderková



Tomáš Savka (Tony), Patricia Janečková (Maria)

Minnie	Lenka Kantorová
Clarice	Ludmila Semelová
Pauline	Anna Šitnerová
Carol	Karolína Beerová
Swing	Veronika Jiroušková, Andrea Kheilová, Barbora Onderková, Vendula Wolná
Žraloci – vedlejší role	
Pepe	Jiří Strakoš
Indio	Patrik Földeši / Petr Nebřenský
Luis	Tomáš Bakyta
Anxious	Lukáš Moravec
Juano	Mark Griffiths / Karol Regeci
Toro	Tobiáš Hrnčíř
Moose	Yago Catalinas Heredia / Matěj Kohout
Swing Žraloků	Héctor Ortega Gonzáles
Jejich holky	
Consuela	Alžbeta Trembecká / Kristína Vrecková
Teresita	Katharine Selešiová / Kristýna Štarhová
Francisca	Michaela Danielová / Andrea Gabřišová
	/ Stanislava Hajduková / Jana Kováčová
	Michaela Danielová / Kateřina Juřenová
	Kristína Jurková / Eliška Machačová
	Anežka Knotková / Veronika Veselá
	Kristýna Štarhová
	Veronika Jiroušková
Taneční swing	

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistryně **Martina Smrčková**

Původní produkce na Broadwayi: Robert E. Griffith a Harold S. Prince po dohodě s Rogerem L. Stevensonem
Muzikál WEST SIDE STORY uvádíme po dohodě s Music Theatre International (Europe) Ltd.

Vlevo Michaela Danielová (Rosalia), uprostřed Karolína Levková (Maria), company



Počet představení v sezóně: **23**
Celkový počet veřejných uvedení: **34**
(32 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	19. 8. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	23. 8. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	24. 8. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	25. 8. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	1. 9. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	11. 9. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	30. 9. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	10. 10. 2021	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	24. 10. 2021	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	17. 11. 2021	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	22. 12. 2021	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	25. 12. 2021	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
13) repríza	8. 1. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
14) repríza	9. 1. 2022	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
15) repríza	19. 2. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
16) repríza	20. 2. 2022	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
17) repríza	4. 3. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
18) repríza	9. 4. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
19) repríza	11. 4. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
20) repríza	29. 4. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
21) repríza	13. 5. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
22) repríza	15. 5. 2022	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
23) repríza	11. 6. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

KONCERT K POCTĚ JOSEFA KOBRA A VLADIMÍRA BRÁZDY

15. září 2021 v 17 hodin ve slavnostním sále Josefa Kobra v Divadle Jiřího Myrona

Velikáni ostravské divadelní historie Josef Kobr a Vladimír Brázda by se již v minulém roce dožili plné stovky. Jejich odkaz proto připomněli jejich kolegové a následovníci ze souboru operety/muzikálu v programu plném známých operetních melodií, ale také osobních vzpomínek na oba umělce. Současně probíhala ve slavnostním sále výstava *V dokonalé účtě Josef Kobr*.

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DRAMATURGIE
REŽIE

JAKUB ŽÍDEK
HANA NOVÁKOVÁ
GABRIELA PETRÁKOVÁ

Účinkovali:

Sólisté

Janka Hošťáková
Martina Vlčková
Eva Zbrožková
Jan Drahovzal
Roman Harok
Václav Morys (sólista opery NDM)
Tomáš Savka
Peter Svetlík
Miroslav Urbánek
Moderátor
Klavírní doprovod
Petr Miller
Jakub Žídek

Fotograf

Martin Kusyn



Petr Miller, Peter Svetlík, Eva Zbrožková, Václav Morys, Martina Vlčková, Roman Harok, Janka Hošťáková, Jan Drahovzal

OPERETA / MUZIKÁL



Peter Svetlík, Eva Zbrožková, Martina Vlčková



Petr Miller, Jakub Žídek, Janka Hošťáková, Jan Drahovzal



Jakub Žídek, Tomáš Savka, Roman Harok



Petr Miller, Miroslav Urbánek



Petr Miller, Václav Morys, Peter Svetlík, Roman Harok, Jan Drahovzal

TELEVIZNÍ ZÁZNAM INSCENACE EDITH A MARLENE

20.–21. prosince 2021

V prosinci loňského roku proběhlo ve spolupráci s Českou televizí natáčení muzikálové inscenace *Edith a Marlene*. Záznam inscenace odvysílala ČT art 16. května 2022 ve 20.15 hodin. Premiérové vysílání sledovalo na ČT art 93 000 diváků. Na iVysílání České televize byl záznam dostupný po sedm dní. Inscenace o osudu Edith Piaf a Marlene Dietrich se slavnými písněmi z jejich repertoáru se stala skutečným ostravským fenoménem. Hudební drama v režii Janusze Klimszy se během více než osmi let uvádění stalo téměř „rodinným stříbrem“ operetně-muzikálového souboru. Inscenace dosáhla 120 repríz a 4. května 2022 proběhla její derniéra.

HUDBA
PŘEKLAD
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT ZÁZNAMU
INSTRUMENTACE A HUDEBNÍ ÚPRAVA
SCÉNA
STŘIH PROJEKCE
KOSTÝMY
DRAMATURGIE

PÍSNĚ EDITH PIAF
A MARLENE DIETRICH
KATEŘINA POŠOVÁ
JANUSZ KLIMSZA
MAREK PRÁŠIL
VLASTIMIL ONDRUŠKA
DAVID BAZIKA
JAKUB KLIMSZA
TOMÁŠ KYPTA
PATRICK FRIDRICHOVSKÝ

KREATIVNÍ PRODUCENTKA ZÁZNAMU
VEDOUcí PRODUKCE ZÁZNAMU
REŽISÉRKA ZÁZNAMU
HLAVNÍ KAMERAMAN

KATEŘINA ONDŘEJKOVÁ
DANUŠE BŘESKÁ
PETRA VŠELICHOVÁ
PATRIK HOZNAUER

Osoby a obsazení záznamu inscenace:

Edith Piaf
Marlene Dietrich
Momone
Raymond Asso
Námořník, Marcel
Klaun, Komisař
Louis Leplée, Konferenciér
Ošetřovatelka, Sv. Terezie
Théo Sarapo
Georges

Hana Fialová
Eva Zbrožková
Ilona Piskořová
Juraj Čiernik
Marcel Školout
Jaroslav Rusnák
Pavel Liška
Eva Prnka Villámová
Roman Harok
Vlastimil Ondruška

Dále účinkovali sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistryně **Martina Smrčková**

Projekt byl realizován s finanční podporou Moravskoslezského kraje.

Fotograf **Martin Straka**

Ilona Piskořová (Momone), Roman Harok (Théo Sarapo), Juraj Čiernik (Raymond Asso), Hana Fialová (Edith Piaf), Eva Zbrožková (Marlene Dietrich), Pavel Liška (Louis Leplée)

OPERETA / MUZIKÁL



Janusz Klimsza (režisér inscenace), Hana Fialová (Edith Piaf)



Marek Prášil (dirigent)



Uprostřed Eva Zbrožková (Marlene Dietrich)



Hana Fialová (Edith Piaf), Ilona Piskořová (Momone)



Hana Fialová (Edith Piaf), Janusz Klimsza (režisér inscenace)



DERNIÉRA:

Éva Pataki (1954)
EDITH A MARLENE
Premiéra 19. prosince 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Derniéra 4. května 2022 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

OPERETA/
MUZIKÁL

PŘEHLED UMĚLECKÝCH VÝKONŮ V SEZÓNĚ 2021/2022

(do uměleckých výkonů se nepočítají veřejné generální zkoušky; ztvárnění více rolí jedním umělcem v konkrétním představení je chápáno jako jeden umělecký výkon)

SÓLISTÉ

Hana Fialová – 36

Edith a Marlene (Edith Piaf – 9)
Gala muzikál – 1
Jesus Christ Superstar (Máří Magdaléna – 7)
Kočky (Grizabella – 8)
Květiny pro paní Harrisovou (Áda Harrisová – 7)
Líp se loučí v neděli (Žena – 4)

Janka Hošťáková – 34

Harpagon je lakomec? (Zdravý Nemocná – 16)
Pohádka o bídném havíři (Slečna Čarokrásná – 5)
Rebecca (Paní Rutherfordová – 13)

Veronika Prášil Gidová – 34

Gala muzikál – 1
Jesus Christ Superstar (company – 8)
Kočky (Bombalerína – 3)
Rebecca (Já – 12)
West Side Story (Anita – 10)

Martina Vičková – 6

Edith a Marlene (Ošetřovatelka, Sv. Terezie – 1)
Pět let zpět (The Last Five Years) (Catherine Hiatt – 1)
Rebecca (Já – 1)
West Side Story (Maria – 3)

Eva Zbrožková – 61

Edith a Marlene (Marlene Dietrich – 9)
Gala muzikál – 1
Harpagon je lakomec? (Gerda – 16)
Kočky (Sličná kost – 10)
Květiny pro paní Harrisovou (Lady Dant – 7)
Pohádka o bídném havíři (Slečna Vědoucí, Žebračka – 5)
Rebecca (Clarice – 13)

Jan Drahovzal – 61

Gala muzikál – 1
Harpagon je lakomec? (Zdravý Nemocná – 16)
Jesus Christ Superstar (2. kněz – 11)
Kočky (Starobyl Vznešený – 5)
Květiny pro paní Harrisovou (Major Wallace – 7)
Rebecca (Plukovník Julian – 13)
West Side Story (Krupke – 8)

Roman Harok – 49

Edith a Marlene (Klaun, Komisař – 4;
Théo Sarapo – 9)
Gala muzikál – 1
Harpagon je lakomec? (Don Juan – 6)
Jesus Christ Superstar (Petr – 6; Pilát Pontský – 3)
Kočky (Šimbal-klimbal – 4)
Květiny pro paní Harrisovou (Bob Smith / André Fauvel – 5)
Rebecca (Jack Favell – 4)
West Side Story (Schrank – 11)

Pavel Liška – 56

Edith a Marlene (Louis Leplée, Konferenciér – 9)
Harpagon je lakomec? (Skrček – 16)
Jesus Christ Superstar (Herodes Antipas – 5)
Květiny pro paní Harrisovou (Anglický celník – 7)
Rebecca (Frith – 7)
West Side Story (Doktor – 12)

Libor Olma – 35

Harpagon je lakomec? (Harpagon – 16)
Kočky (Múz – 3)
Rebecca (Ben – 5)
West Side Story (Doktor – 11)

Peter Svetlík – 40

Gala muzikál – 1
Harpagon je lakomec? (Arnolf – 14)
Jesus Christ Superstar (Annáš – 2)

Kočky (Šimbal-klimbal – 6)
Rebecca (Giles – 5)
West Side Story (Rukavička – 12)

Marcel Školout – 58

Edith a Marlene (Námočník, Marcel – 8)
Gala muzikál – 1
Harpagon je lakomec? (Tartuffe – 16)
Jesus Christ Superstar (1. kněz – 7)
Květiny pro paní Harrisovou (Francouzský číšník / Komentátor – 7)
Rebecca (Giles – 8)
West Side Story (Rukavička – 11)

Lukáš Vlček – 13

Gala muzikál – 1
Jesus Christ Superstar (Ježíš Kristus – 5)
Rebecca (Maxim de Winter – 7)

SÓLISTKA S POVINNOSTÍ SBORU

Jana Kurečková – 20

Gala muzikál – 1
Jesus Christ Superstar (company – 7)
Rebecca (company – 12)

ČLENOVÉ SBORU S POVINNOSTÍ SÓL

Jarmila Hašková – 36

Jesus Christ Superstar (company – 11)
Kočky (Moura – 3)
Květiny pro paní Harrisovou (Růža Butterfieldová – 5)
Pohádka o bídném havíři (Filoména, Zlatoočka 1 – 5)
Rebecca (company – 12)

Dagmar Mimrová – 36

Gala muzikál – 1
Jesus Christ Superstar (company – 11)
Květiny pro paní Harrisovou (Hraběnka Wyszcinská – 7)
Pohádka o bídném havíři (Dada – 5)
Rebecca (company – 12)

Ilona Piskořová – 45

Edith a Marlene (Momone – 8)
Gala muzikál – 1
Jesus Christ Superstar (company – 11)
Květiny pro paní Harrisovou (Francouzská uklízečka – 7)
Pohádka o bídném havíři (Bída – 5)
Rebecca (company – 13)

Eva Prnka Villámová – 43

Edith a Marlene (Ošetřovatelka, Sv. Terezie – 8)
Jesus Christ Superstar (company – 10)
Květiny pro paí Harrisovou (Anglická květinářka / Francouzská květinářka / Asistentka u Diora – 7)
Pohádka o bídném havíři (Emilie, Zlatoočka 2, Kramář Pišta – 5)
Rebecca (company – 13)

Lenka Vaňkátová – 37

Gala muzikál – 1
Jesus Christ Superstar (company – 11)
Květiny pro paní Harrisovou (Sybil Sullivanová / Švadlena – 7)
Pohádka o bídném havíři (Otouš, Zlatoočka 3, Kramář Gejza – 5)
Rebecca (company – 13)

Tomáš Krpec – 67

Gala muzikál – 1
Harpagon je lakomec? (Mladík – 16)
Jesus Christ Superstar (company – 11)
Kočky (Darmošlap – 4; Rambajz-tágo – 4)
Květiny pro paní Harrisovou (Monsieur Armand – 2; Poslíček Terry / Terence – 7)
Rebecca (company – 10; Číšník – 12; Robert – 5; Zahradník – 1)
Thrill Me (Vzruš mě!) (Nathan – 11)

Josef Lekeš – 47

Gala muzikál – 1
Jesus Christ Superstar (Annáš – 9; company – 8)
Květiny pro paní Harrisovou (Krejčí u Diora, Personál – 7)
Rebecca (company – 13; Horridge – 13)
West Side Story (Krupke – 15)

Roman Žiška – 53

Gala muzikál – 1
Harpagon je lakomec? (Muž – 16)
Jesus Christ Superstar (company – 11)
Květiny pro paní Harrisovou (Krejčí u Diora, Personál – 7)
Pohádka o bídném havíři (Havíř – 5)
Rebecca (company – 12; Krejčí – 13)

Adam Živnůstka – 61

Gala muzikál – 1
Harpagon je lakomec? (Kleant – 8)
Jesus Christ Superstar (company – 11)
Kočky (Darmošlap – 6)
Květiny pro paní Harrisovou (Krejčí u Diora – 7)
Rebecca (company – 7; Frank Crawley – 4; Robert – 8)
Thrill Me (Vzruš mě!) (Richard – 11)
West Side Story (Chino – 5)

HOSTÉ

(*opera NDM, **činohra NDM, ***balet NDM)

Lenka Bartolšicová – 6

Rebecca (Paní van Hopperová – 6)

Roberta Battistini – 52

Harpagon je lakomec? (Holčička – 16)
Jesus Christ Superstar (company – 6)
Kočky (Baltazarka – 6; Kňoura Mžoura – 4)
Květiny pro paní Harrisovou (Modelka u Diora – 7)
Rebecca (company – 13)

Denisa Bílá* – 24

Jesus Christ Superstar (company – 11)
Rebecca (company – 13)

Kateřina Breiská** – 1

Edith a Marlene (Momone – 1)

Táňa Bystroňová – 8

Jesus Christ Superstar (company – 8)

Dasha – 7

Harpagon je lakomec? (Frozina – 7)

Michaela Danielová – 14

Harpagon je lakomec? (Marianna – 11)
West Side Story (Rosalia – 3)

Diana Demecsová – 13

Jesus Christ Superstar (company – 7)
Kočky (Tingl-tangl – 6)

Miriam Dordová – 7

Květiny pro paní Harrisovou (Modelka u Diora – 7)

Andrea Gabrišová – 27

Gala muzikál – 1
Harpagon je lakomec? (Eliška – 8)
Kočky (Demetra – 5; Dželína – 1)
Květiny pro paní Harrisovou (Pamela Penrosová / Nathalie – 3)
West Side Story (Rosalia – 9)

Vilma Gelová – 7

Květiny pro paní Harrisovou (Modelka u Diora – 7)

Lenka Háčková – 1

Gala muzikál – 1

Michaela Horká – 42

Gala muzikál – 1
Harpagon je lakomec? (Frozina – 9)
Jesus Christ Superstar (Máří Magdaléna – 3)
Kočky (Grizabella – 2; Moura – 7)
Květiny pro paní Harrisovou (Madame Colbert – 7)
Rebecca (Paní Danversová – 13)

Patricia Janečková – 14

Gala muzikál – 1
Harpagon je lakomec? (Marianna – 5)
Květiny pro paní Harrisovou (Pamela Penrosová / Nathalie – 4)
West Side Story (Maria – 4)

Eva Jedličková – 6

Rebecca (Beatrice – 6)

Terézia Jelenová – 3

Kočky (Jeminé – 3)

Klára Jelínková – 30

Pět let zpět (The Last Five Years) (Catherine Hiatt – 17)
West Side Story (Anita – 13)

Veronika Jiroušková – 30

Harpagon je lakomec? (Poštačka – 16)
Kočky (Elektra – 5)
Rebecca (company – 9)

Soňa Jungová – 10

Gala muzikál – 1
Květiny pro paní Harrisovou (Růža Butterfieldová – 2)
Rebecca (Paní van Hopperová – 7)

Tereza Kavecká – 7

Rebecca (Beatrice – 7)

Andrea Kheilová – 6

Kočky (Viktorie – 6)

Anežka Knotková – 23

Harpagon je lakomec? (Pokojská – 16)
Květiny pro paní Harrisovou (Modelka u Diora – 7)

Terezie Košťálková – 13

Rebecca (company – 13)

Jana Kováčová – 10

Kočky (Kasandra – 10)

Karolína Křížová – 1

Kočky (Alfonzie – 1)

Daniela Kupčíková – 24

Jesus Christ Superstar (company – 11)
Rebecca (company – 13)

Karolína Levková – 4

Gala muzikál – 1
West Side Story (Maria – 3)

Eliška Machačová – 11

Jesus Christ Superstar (company – 11)

Jana Ela Malášková – 13

Rebecca (company – 13)

Karolina Matuszyńska – 18

Květiny pro paní Harrisovou (Modelka u Diora – 7)
Rebecca (company – 11)

Miroslava Mechelová – 20

Květiny pro paní Harrisovou (Modelka u Diora – 7)
Rebecca (company – 13)

Zdenka Mervová – 13

Rebecca (company – 13)

Laura Mohylová – 5

Kočky (Jeminé – 5)

Veronika Morávková – 6

Kočky (Kňoura Mžoura – 6)

Laura Moreno Gasulla*** – 1

Gala muzikál – 1

Karolína Lea Nováková – 9

Kočky (Dželína – 9)

Vendula Nováková – 17

Jesus Christ Superstar (company – 7)
Rebecca (company – 10)

Barbora Onderková – 4

Kočky (Viktorie – 4)

Lucie Palonciová – 4

Jesus Christ Superstar (company – 4)

Radka Petrová – 5

Rebecca (company – 5)

Marianna Polyáková – 13

West Side Story (Maria – 13)

Vendula Příhodová – 4

Gala muzikál – 1
Jesus Christ Superstar (Máří Magdaléna – 1)
Pět let zpět (The Last Five Years) (Catherine Hiatt – 2)

Daniela Roncová – 11

Jesus Christ Superstar (company – 11)

Markéta Schimmerová Procházková – 9

Harpagon je lakomec? (Eliška – 8)
Kočky (Demetra – 1)

Petra Sejkorová – 19

Květiny pro paní Harrisovou (Modelka u Diora – 7)
Rebecca (company – 12)

Ludmila Semelová – 7

Kočky (Exotika – 7)

Lucie Skálová – 6

Rebecca (company – 6)

Petra Skýpalová – 11

Rebecca (company – 11)

Barbora Smíšková – 3

Kočky (Exotika – 3)

Markéta Stehlíková – 9

Rebecca (company – 9)

Františka Stropnická – 13

Rebecca (company – 13)

Julie Svitíčová – 22

Kočky (Alfonzie – 3; Baltazarka – 4)
Květiny pro paní Harrisovou (Modelka u Diora – 7)
Rebecca (company – 8)

Barbora Šampalíková – 12

West Side Story (Čára – 12)

Petra Šimberová – 22

Jesus Christ Superstar (company – 11)
Rebecca (company – 11)

Kristýna Štarhová – 18

Kočky (Bombalerína – 7; Mungojerrie – 1)
West Side Story (Čára – 11)

Jana Tabrea – 11

Jesus Christ Superstar (company – 11)

Natálie Tichánková – 7

Jesus Christ Superstar (company – 7)

Alžběta Trembecká – 8

Kočky (Demetra – 4; Tingl-tangl – 4)

Karolína Valalíková – 6

Kočky (Alfonzie – 6)

Anna Veselá – 2

Kočky (Jeminé – 2)

Veronika Veselá – 11

West Side Story (Rosalia – 11)

Vendula Wolná – 5

Kočky (Elektra – 5)

Lukáš Adam – 35

Jesus Christ Superstar (Jidáš Iškariotský – 7)
Thrill Me (Vzruš mě!) (Nathan – 10)
West Side Story (Chino – 18)

Jan Březina – 9

Rebecca (company – 9)

Michal Bublík* – 6**

Kočky (Abraka-máryfuk – 5; Bengálský mour – 1; McDlouhý dráp – 1)

Michal Candrák – 3

Kočky (Archibaldus – 3)

Yago Catalinas Heredia* – 1**

Kočky (Bengálský mour – 1; McDlouhý dráp – 1)

Peter Cmorik – 6

Jesus Christ Superstar (Ježíš Kristus – 6)

Juraj Čiernik – 33

Edith a Marlene (Raymond Asso – 9)
Gala muzikál – 1
Jesus Christ Superstar (Kaifáš – 6)
Kočky (Starobyl Vznešený – 5)
Květiny pro paní Harrisovou (Monsieur Armand – 5)
Rebecca (Frank Crawley – 7)

Jiří Daniel – 10

West Side Story (Bernardo – 10)

Ivan Dejmal – 5

Jesus Christ Superstar (Petr – 5)

Pavel Divín – 16

Gala muzikál – 1
Jesus Christ Superstar (company – 8; Jan – 11)
West Side Story (Arab – 4)

Peter Dolinajec – 20

Jesus Christ Superstar (company – 9)
Rebecca (company – 11)

Patrik Földeši – 14

Kočky (Archibaldus – 6)
Rebecca (company – 8)

Tadeáš Hoza – 12

Harpagon je lakomec? (Don Juan – 10)
Květiny pro paní Harrisovou (Bob Smith / André Fauvel – 2)

Laco Hudec Šubrt – 29

Kočky (Rozumbrad, Tygří hněv zamlada – 10)
West Side Story (Arab – 19)

Michal Klapetek – 5

Kočky (Abraka-máryfuk – 5)

Ondřej Komínek – 9

Rebecca (company – 9)

Radek Melša – 8

Harpagon je lakomec? (Kleant – 8)

Petr Miller – 36

Harpagon je lakomec? (Anselm – 16)
Jesus Christ Superstar (company – 10)
Kočky (Múz – 4)
Rebecca (Frith – 6)

Lukáš Moravec – 23

Jesus Christ Superstar (company – 11)
Rebecca (company – 12; Zahradník – 11)

Václav Morys* – 8

Harpagon je lakomec? (Pán z Prasečkova – 8)

Petr Nebřenský – 8

Kočky (Bengálský mour – 8; McDlouhý dráp – 8)

Ondřej Nosálek – 11

West Side Story (Prudas – 11)

Tomáš Novotný – 33

Harpagon je lakomec? (Valér – 7)
Kočky (Rambajz-tágo – 3)
Pět let zpět (The Last Five Years) (Jamie Wellerstein – 7)
Rebecca (Maxim de Winter – 6)
West Side Story (Bernardo – 1; Riff – 9)

Radek Novotný – 5

Jesus Christ Superstar (Šimon – 5)

Héctor Ortega González* – 1**

Gala muzikál – 1

Peter Pecha – 12

West Side Story (Bernardo – 12)

Richard Pekárek – 10

Thrill Me (Vzruš mě!) (Richard – 10)

Vladislav Plevčík – 4

Kočky (Mungojerrie – 4)

Jakub Gabriel Rajnoch – 10

Jesus Christ Superstar (company – 10)

Karol Regeci – 5

Kočky (Baltazar – 5)

Jaroslav Rusnák – 41

Edith a Marlene (Klaun, Komisař – 5)
Gala muzikál – 1
Jesus Christ Superstar (Šimon – 6)
Kočky (Vašnosta Brum – 4)
Rebecca (company – 13; Vrchní číšník – 13)
West Side Story (Prudas – 12)

Marco Salvadori – 8

West Side Story (Tony – 8)

Tomáš Savka – 68

Edith a Marlene (Námořník, Marcel – 1)
Gala muzikál – 1
Harpagon je lakomec? (Valér – 9)
Jesus Christ Superstar (Pilát Pontský – 8)
Kočky (Vašnosta Brum – 6)
Květiny pro paní Harrisovou (Albert Harris / Markýz de Chassagne – 7)
Pět let zpět (The Last Five Years) (Jamie Wellerstein – 13)
Rebecca (Jack Favell – 9)
West Side Story (Tony – 14)

Jiří Siuda – 21

Gala muzikál – 1
Jesus Christ Superstar (3. kněz – 8)
Rebecca (company – 12)

Ján Slezák – 5

Kočky (Rambajz-tágo – 3)
Rebecca (Frank Crawley – 2)

Tomáš Smíčka – 8

Jesus Christ Superstar (company – 8)

Jiří Strakoš – 24

Jesus Christ Superstar (company – 11)
Rebecca (company – 13)

Peter Strenáčík – 14

West Side Story (Riff – 14)

Josef Škarka – 5

Jesus Christ Superstar (Kaifáš – 5)

Roman Tomeš – 4

Jesus Christ Superstar (Jidáš Iškariotský – 4)

Martin Tomsa – 17

Jesus Christ Superstar (company – 11)
Kočky (Baltazar – 5; Mungojerrie – 1)

Robert Urban – 5

Kočky (Mungojerrie – 5)

Miroslav Urbánek – 3

Kočky (Múz – 3)

Jan Vlas – 36

Harpagon je lakomec? (Arnolf – 2; Pán z Prasečkova – 8)
Jesus Christ Superstar (Herodes Antipas – 6)
Rebecca (Ben – 8)
West Side Story (Schrank – 12)

Patrik Vyskočil – 1

West Side Story (Tony – 1)

Ariel Zmuda – 20

Jesus Christ Superstar (1. kněz – 4; 3. kněz – 3)
Rebecca (company – 13)

INSTRUMENTALISTÉ

Martin Bala – 2

Líp se loučí v neděli (kytara – 2)

Eva Barvíková – 4

Líp se loučí v neděli (flétna a altová flétna – 4)

Jiří Bučánek – 2

Líp se loučí v neděli (bicí sada – 2)

Marek Dufek – 7

Líp se loučí v neděli (baskytara – 1)
Pět let zpět (The Last Five Years) (baskytara – 6)

Tereza Freisler – 12

Pět let zpět (The Last Five Years)
(2. violoncello – 12)

Jan Gajdica – 11

Líp se loučí v neděli (kytara – 2)
Pět let zpět (The Last Five Years) (kytara – 9)

Martin Hrček – 2

Líp se loučí v neděli (bicí sada – 2)

Luděk Hrda – 5

Pět let zpět (The Last Five Years)
(1. violoncello – 5)

Antonín Jančár – 17

Líp se loučí v neděli (baskytara – 3)
Pět let zpět (The Last Five Years) (baskytara – 14)

Jiří Janík – 14

Líp se loučí v neděli (klávesy – 2)
Pět let zpět (The Last Five Years) (klavír – 12)

Michaela Kadlecová – 17

Pět let zpět (The Last Five Years) (klavír – 8)
Thrill Me (Vzruš mě!) (klavírní doprovod – 9)

Ivo Morys – 2

Líp se loučí v neděli (klávesy – 2)

Daniel Nosek – 17

Líp se loučí v neděli (violoncello – 2)
Pět let zpět (The Last Five Years) (1. violoncello – 15)

David Ondečko – 2

Líp se loučí v neděli (altový a tenorový saxofon – 2)

Vlastimil Ondruška – 14

Edith a Marlene (Georges – 9)
Pohádka o bídném havíři (klavírní doprovod – 5)

Arnošt Svoboda – 2

Líp se loučí v neděli (altový a tenorový saxofon – 2)

Tomáš Svozil – 8

Pět let zpět (The Last Five Years) (2. violoncello – 8)

Diana Šeděnková – 2

Líp se loučí v neděli (perkuse – 2)

Mario Šeparović – 11

Pět let zpět (The Last Five Years) (kytara – 11)

Lenka Škrlová – 2

Líp se loučí v neděli (perkuse – 2)

Jan Zlámal – 2

Líp se loučí v neděli (violoncello – 2)

DIRIGENTI

Karol Kevický – 3

Edith a Marlene – 3

Marek Prášil – 51

Edith a Marlene – 6
Harpagon je lakomec? – 9
Jesus Christ Superstar – 9
Kočky – 4
Pět let zpět (The Last Five Years) (dirigent – 7; klarinet – 7)
Rebecca – 6
West Side Story – 10

David Schreiber – 13

Pět let zpět (The Last Five Years) (dirigent – 13; klarinet – 13)

Jakub Židek – 59

Gala muzikál – 1
Harpagon je lakomec? – 8
Jesus Christ Superstar – 2
Kočky – 6
Květiny pro paní Harrisovou – 7
Líp se loučí v neděli (Muži u klavíru – 4)
Rebecca – 7
Thrill Me (Vzruš mě!) (klavírní doprovod – 12)
West Side Story – 13

OSTRAVSKÉ DNY Ostrava DAYS 19–28 8 2021

FESTIVAL
HUDBY DNEŠKA

INSPIRACE
AVANTGARDA
PREMIÉRY
ORCHESTR
ELEKTRONIKA
DLOUHÁ NOC
SÓLA
INDUSTRIÁL
HAPPENING
PŘÍLEŽITOST

WWW.NEWMUSICOSTRAVA.CZ

OSTRAVSKÉ DNY 2021

19.–28. 8. 2021

Ostravské dny jsou žánrově zaměřeny na soudobou klasickou hudbu, a to povahy avantgardní, experimentální i riskantní. Festival pořádá Ostravské centrum nové hudby ve spolupráci s Národním divadlem moravskoslezským. Seznamuje veřejnost s díly (většinou orchestrálními), která nebyla v České republice uvedena nebo která mají na festivalu světovou premiéru. Kompozice přímo na místě studovala v posledních dvou srpnových týdnech roku 2021 Ostravská banda, Ostrava New Orchestra a sbor Canticum Ostrava i řada špičkových ansámbľů, sólistů a dirigentů.

PROGRAM:

Čtvrtek 19. 8. 2021

18.00 / BrickHouse, Důl Hlubina
START

19.30 / BrickHouse, Důl Hlubina
THE COMING

21.30 / BrickHouse, Staré koupelny
THE PAST

Pátek–sobota 20.–21. 8. 2021

17.00 – 11.00 / Masarykovo náměstí, Divadlo Jiřího Myrona,
katedrála Božského Spasitele, Divadlo „12“
DLOUHÁ NOC: 18 HODIN – 1080 MINUT

Sobota 21. 8. 2021

16.00 – 23.00 / Galerie výtvarného umění v Ostravě

16.00 Petr Válek: **The Vap Noise**

17.30 Tibor Szemző: **Villa Tatra, The Gull, Tractatus**
Účinkující: Tibor Szemző, FAMA Quartet

19.00 Karel Ančerl: **Suita pro čtvrttónový klavír**
Charles Ives: **Three Quarter-Tone Pieces**
Ivan Wyschnegradski: **24 Préludes im Vierteltonsystem,**
op. 22 (výběr)
Účinkující: Jan Dušek, Pavel Duda – digitální klavíry

20.30 Steve Reich: **Different Trains, Violin Phase,**
Piano Phase
Účinkující: David Danel – housle, Michal Nejtek a Roman
Pallas – digitální klavíry, FAMA Quartet

22.00 Svobodná místa

Texty: Pavel Zajíček, hudba: Ivan Acher / Michal Nejtek
Účinkující: Ivan Acher – sampler, Ivan Bierhanzl – el. bass,
Michal Nejtek – syntezátor, Ivan Manolov – el. kytara
a Tereza Marečková – zpěv

Neděle 22. 8. 2021

16.30 – 17.15 / Trojhalí Karolina
SOUND INSTALLATION

18.00 / Trojhalí Karolina
ORCHESTRA OPENING

Pondělí 23. 8. 2021

19.00 / Trojhalí Karolina
OSTRAVSKÁ BANDA I

Úterý 24. 8. 2021

19.00 / katedrála Božského Spasitele
HLASY V KATEDRÁLE

21.00 / katedrála Božského Spasitele
PROROCTVÍ

Středa 25. 8. 2021

19.00 / BrickHouse, Důl Hlubina
TIME FOR GUESTS

20.30 / BrickHouse, Důl Hlubina
DE PROFUNDIS: FREDERIC RZEWSKI (1938–2021)

Čtvrtek 26. 8. 2021

19.00 / Trojhalí Karolina
OSTRAVSKÁ BANDA II

Pátek 27. 8. 2021

16.00 / Divadlo Jiřího Myrona
ZNÁMÉ NEZNÁMÉ

18.00 / Divadlo Jiřího Myrona
SOUND PLASMA

21.00 / kostel sv. Václava
BLACK ANGELS SONGS

Sobota 28. 8. 2021

11.00 / Janáčkova konzervatoř v Ostravě
POSLEDNÍ VÝZVA

16.00 / Trojhalí Karolina
INTONACE PRO DVOJLODÍ

18.00 / Trojhalí Karolina
ZÁVĚREČNÝ KONCERT

DLOUHÁ NOC: 18 HODIN – 1080 MINUT

Premiéra 20. srpna 2021 v 19.30 hodin v prostorách Divadla Jiřího Myrona, v Divadle „12“, na Masarykově náměstí v Ostravě

Dlouhá noc je pokračováním projektu, který byl s velkým úspěchem inaugurován na Ostravských dnech 2019. Osmnáctihodinová hudební událost, v jejímž rámci se koncertní situace proměňuje spíše v jakousi „akustickou galerii“, nabízí posluchači svobodnou volbu pohybu – může putovat z místa na místo po celou dobu maratonu, může kdykoli odejít a vrátit se, polobdit či usnout, nebo odejít zcela. Extrémní doba trvání celé akce vytváří určitou „časovou rupturu“ – 18 hodin / 1080 minut, které jsou vyvážány z běžného plynutí času a vytvářejí paralelní časový prostor naplněný hudbou. S kontinuálním hudebním programem, který zahrnoval speciální skladbu Alvina Currana pro Masarykovo náměstí, návštěvu katedrály, generativní operu Milana Guštara nebo se vracel na počátek Ostravských dní do roku 2001, probíhaly simultánně ještě dva několikahodinové bloky: In Continuum Fluxus a Nepřerušené promítání. Ty v čele s Ericem Andersenem připomenuly šedesát let existence uměleckého hnutí Fluxus.

PROGRAM:

17.00, Masarykovo náměstí

Alvin Curran: ERA ORA (ON WHEELS) (1986)
Hornická kapela Stonava, Jaroslav Šindel, kapelník
BUMBUMBAND Kuby Kupčíka
Klavír Daan Vandewalle, Alvin Curran
Dirigent Petr Kotík

17.40, parkoviště před katedrálou

PŘED KATEDRÁLOU
James Tenney: HAVING NEVER WRITTEN a NOTE FOR PERCUSSION (1971)
Bicí Chris Nappi

18.15, katedrála Božského Spasitele

Wolfgang Rihm: ET LUX (2009)
Cappella Mariana, Vojtěch Semerád, umělecký vedoucí
FAMA Quartet

19.30, Divadlo Jiřího Myrona – foyer

Alvin Lucier: KEY WEST (2021) WP
Bicí Chris Nappi

Christian Wolff: VIBRAPHONIST (2019) WP
Bicí Chris Nappi

György Ligeti: TRIO FOR VIOLIN, HORN AND PIANO (1982)
Lesní roh Joe Betts
Klavír Alexandr Starý
Housle Olivia de Prato

Earle Brown: STRING QUARTET (1965)
FAMA Quartet

Petr Kotík: THREE-IN-ONE (2020–21) WP
Tuba Mirum
No Agency
Strings and Lines
Trombon William Lang
Tuba Marco Anastasio
Bicí Tamás Schlanger
Flétna Petr Kotík
Housle Hana Kotková



20.45, Divadlo Jiřího Myrona – jeviště

CONTINUING...
Chiyoko Szlavncs: GRADIENTS OF DETAIL (2005–2006)
FAMA Quartet

Marc Sabat: PLAINSOUND DUET (2018)
Housle Marc Sabat
Violoncello Juho Laitinen

Marc Sabat: LES DURESSES: INTONATION AFTER MORTON FELDMAN 1 (2004)
Housle Marc Sabat

Rudolf Komorous: SINE TITULO (2021) WP
Ostravská banda
Dirigent Ondřej Vrabec

Karel Ančerl: SKLADBA PRO SMYČCOVÝ ORCHESTR V ČTVRTTÓNECH (1929) WP
ONO – Ostrava New Orchestra
Dirigent Ondřej Vrabec

John Cage: FIVE (1988)
ONO – Ostrava New Orchestra
Dirigent Petr Kotík

22.30, Divadlo Jiřího Myrona – foyer

FROM BRATISLAVA: VÝROSTKO A PŘÁTELÉ
James Ilgenfritz: REAL & UNREAL IRREVERSIBILITIES (2020)
Matej Sloboda: WRITE.CUT.PASTE_DEL (2020)
Pauline Kim: CRUSHED COAL TO DUST (2019)
Kontrabas BraCk Players
František Výrostko

23.00, Divadlo Jiřího Myrona – jeviště

TANEC / HUDBA / SVĚTLA
Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin
Tanec Lilo Stahl, Michael Shapira
Housle Harald Kimmig
Violoncello Alfred Zimmerlin
Kontrabas Daniel Studer
Světla Olaf Reuter

00.00, Divadlo Jiřího Myrona – jeviště

OSTRAVSKÁ BANDA: SOLI I
Giacinto Scelsi: MANTO 1 (1957)
Viola Nikolaus Schlierf

Theo Nabicht: ZAHLEN DIE STILLSTEHEN, IRGENDWO IN EINEM FERNEN GEWÖHNLICHEN SOMMER (2008)
Kontrabasový klarinet Theo Nabicht

Peter Seabourne: JULIE DANCES (2020)
Lesní roh Ondřej Vrabec

Nikolaus Schlierf: TWELVE MONKEYS (2021)
Viola, elektronika Nikolaus Schlierf

Ana Maria Rodriguez: LA MACHINE À GLOIRE (2020)
Kontrabasový klarinet Theo Nabicht

1.45, Divadlo Jiřího Myrona – foyer

OPERA AT DAWN
Milan Guštar: HARD RAIN (2002)
Generativní opera pro recitátory a elektroniku

6.00, Divadlo Jiřího Myrona – foyer

OSTRAVSKÁ BANDA: SOLI II+

Jon Gibson: EQUAL DISTRIBUTION NO. 1 (1977)

Flétna Daniel Havel

Daniel Skála: NEOPAGANINIANA Č. 1 (2018)

Cimbál Daniel Skála

Clara Maida: LATER JESTER FÜR KONTRABASS KLARINETTE UND ELEKTRONIK (2012)

Kontrabasový klarinet, elektronika

Theo Nabicht

Artur Kryvyh: TRZY PROBY ODDALENIE (2018–2019)

Členové Ostravské bandy

Petr Kotík: THE LOST GUITAR (2020)

Kytara Ondřej Veselý

Miroslav Srnka: SIMPLE SPACE (2006)

Violoncello Matthias Lorenz

Klavír Miroslav Beinhauer

Milan Knížák: TRAMP SONATE OR LOOKING FOR CONTEXT

Klavír Miroslav Beinhauer

Jason Eckhardt: COMPRESSION (2017)

Trombon William Lang

Alvin Lucier: TWONINGS (2006)

Violoncello Juho Laitinen

Klavír Alexandr Starý

9.00, Divadlo Jiřího Myrona – foyer

BOOK OF STUDIES

Bernhard Lang: MONADOLOGIE XXXVI CHOPIN 12 ETUDES (2020)

Klavír Daan Vandewalle

10.00, Divadlo Jiřího Myrona – foyer

WHY PATTERNS?

Morton Feldman: WHY PATTERNS (1978)

Flétna Petr Kotík

Klavír Ivo Kahánek

Bicí Chris Nappi

11.00, Divadlo Jiřího Myrona – kavárna Národní dům

„Brunch“ – se skladateli a interprety



ET LUX v katedrále Božského Spasitele – Cappella Mariana, FAMA Quartet



ERA ORA (ON WHEELS) na Masarykově náměstí – v popředí Alvin Curran (klavír), vzadu Hornická kapela Stonava



TANEC / HUDBA / SVĚTLA na jevišti Divadla Jiřího Myrona – Alfred Zimmerlin (violoncello), Harald Kimmig (housle), Lilo Stahl (tanec), Daniel Studer (kontrabas)



TWELVE MONKEYS na jevišti Divadla Jiřího Myrona – Nikolaus Schlierf (viola, elektronika)



HARD RAIN – generativní opera pro recitátory a elektroniku



25.—30.06.2022

NEW
OPERA
DAYS
OSTRAVA
DNY
NOVÉ
OPERY

sciarrino
hejl
kotík
berkson
layton
páchová
tóth
nono

NODO 2022 / Dny nové opery Ostrava – 6. bienále mezinárodního operního festivalu

25.–30. 6. 2022

Posláním festivalu NODO (New Opera Days Ostrava / Dny nové opery Ostrava) je přispět k otázkám rozvoje opery a ukázat možnosti a podoby hudebního divadla ve 21. století. Toto bienále se koná od roku 2012. NODO pořádá Ostravské centrum nové hudby ve spolupráci s Národním divadlem moravskoslezským. Jedná se o jediný festival svého druhu v České republice. Festival uvádí operní díla v českých a světových premiérách, scénicky či koncertně, v kamenných divadlech i industriálních prostorách ve špičkovém provedení zejména zahraničních umělců.

Letošní Dny nové opery Ostrava nabídly v obou operních domech Národního divadla moravskoslezského, na krytém náměstí Trojhalí Karolina a ve Ski areálu Opálená operní díla a vokální performance osmi skladatelů: Luigiho Nona, Salvatora Sciarrina, Petra Kotíka, Matouše Hejla, Miroslava Tótha, Judith Berkson, Jamese Laytona a Lucie Páchové. Účinkovali sóloví pěvci a dirigenti z Evropy a USA, inscenační týmy z Polska, Německa, Slovenska i od nás, sbor Canticum Ostrava Jurije Galatenka a orchestry Ostravská banda a ONO / Ostrava New Orchestra.

Deset let demonstruje festival NODO sílu uměleckého projevu soudobé opery. Za nárůstem publika, hlavně ze strany mladé generace, stojí díla, která si kladou otázky po smyslu naší existence ve 21. století a která jsou také součástí festivalového programu.

PROGRAM:

Salvatore Sciarrino (1947)

SUPERFLUMINA

Jednoaktová opera pro tři sólisty, orchestr a sbor, 2010

Česká premiéra 25. června 2022 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Matouš Hejl (1989)

OPERA IBSEN / PŘÍZRAKY

Opera o třech dějstvích, 2021–2022

Světová premiéra nové operní verze 26. června 2022 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Petr Kotík (1942)

MANY MANY WOMEN

Vokálně-instrumentální skladba, 1975–1978

Světová premiéra scénické verze 27. června 2022 v 18 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Tři komorní opery / tři světové premiéry v jednom večeru:

Lucie Páchová (1988)

APPROXIMATE

Experimentální scénická opera, 2022

Světová premiéra 28. června 2022 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Judith Berkson (1977)

PARTIAL MEMORIES

Jednoaktová opera pro 4 sólisty a komorní ansámbl, 2022

Světová premiéra 28. června 2022 ve 20 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

James Layton (1996)

SAUDADE

Komorní opera v sedmi obrazech, 2022

Světová premiéra 28. června 2022 ve 21 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Miroslav Tóth (1981)

NULANUS

Dokumentární opera pro lyžařský svah v létě a klony, 2021

Světová premiéra 29. června 2022 ve 20.30 hodin ve Ski areálu Opálená

Luigi Nono (1924–1990)

PROMETEO. TRAGEDIA DELL'ASCOLTO

Scénické dílo pro vokální a instrumentální sólisty, smíšený sbor, čtyři instrumentální skupiny a živou elektroniku, 1981–1984, rev. 1985

Česká premiéra 30. června 2022 v 19 hodin v Trojhalí Karolina

NEWMUSICOSTRAVA.CZ

Salvatore Sciarrino (1947)

SUPERFLUMINA (2010)

Česká premiéra 25. června 2022 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Jednoaktová opera pro tři sólisty, orchestr a sbor
V italském originále s českými a anglickými titulky

HUDBA A LIBRETO

DIRIGENTKA

REŽIE

SCÉNA, KOSTÝMY, SVĚTLA

CHOREOGRAFIE

VIDEO

SALVATORE SCIARRINO

LILIANNA KRYCH

PIA PARTUM

MAGDA MACIEJEWSKA

AGNIESZKA DMOCHOWSKA

OLA OŁDAK

Osoby a obsazení:

Žena (mezzosoprán)

Mladík–Vzdálený hlas (kontratenor)

Kolemjdoucí–Policista (baryton)

Anna Radziejewska

Jan Jakub Monowid

Artur Janda

Dále účinkuje mezinárodní komorní orchestr Ostravská banda, ONO – Ostrava New Orchestra, smíšený sbor Canticum Ostrava – sbormistr Jurij Galatenko

Fotograf Martin Popelář

Anna Radziejewska



Anna Radziejewska, Artur Janda, Markéta Dvořáková



Zuzana Máchová, Anna Radziejewska, Artur Janda, Jan Jakub Monowid



SUPERFLUMINA v Divadle Jiřího Myrona



Anna Radziejewska



Matouš Hejl (1989)

OPERA IBSEN / PŘÍZRAKY (2021–2022)

Světová premiéra nové operní verze 26. června 2022 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Opera o třech dějstvích
V českém originále s českými a anglickými titulky

HUDBA	MATOUŠ HEJL
LIBRETO	LUCIE TRMÍKOVÁ (na základě hry Henrika Ibsena v překladu Františka Fröhliche)
DIRIGENT	BRUNO FERRANDIS
REŽIE	JAN NEBESKÝ
SCÉNA	JAN NEBESKÝ, PETRA VLACHYNSKÁ
KOSTÝMY	PETRA VLACHYNSKÁ
INSTALACE A VIDEO	TINE SUREL LANGE

Osoby a účinkující:

Helena Alvingová	Lucie Trmíková
Osvald Alving	Miloslav König
Pastor Manders	Igor Chmela
Jakub Engstrand	Petr Jeništa
Regina Engstrandová	Magdalena Malá

Cimbál	Jan Mikušek
Baskytara	Petr Tichý
Tuba	Rostislav Pavlík
Perkuse	Antonín Procházka
Kytara	Jan Gajdica

Dále účinkuje mezinárodní komorní orchestr Ostravská banda

Fotograf Martin Popelář

Festivalová objednávka operní verze. Originální verze vznikla v produkci divadelního spolku JEDL.

Záznam premiéry inscenace z Divadla Antonína Dvořáka ze dne 26. června 2022 v rámci festivalu NODO / Dny nové opery Ostrava byl odvysílán 9. července 2022 na vlnách Českého rozhlasu 3 Vltava v cyklu Operní večer.

Miloslav König, Magdalena Malá, Lucie Trmíková, v pozadí Ostravská banda



Lucie Trmíková, Igor Chmela



Petr Jeništa, Magdalena Malá, v pozadí Ostravská banda



Magdalena Malá, Miloslav König, Lucie Trmíková



Igor Chmela, Petr Jeništa, Lucie Trmíková (v pozadí)



Lucie Trmíková, Miloslav König



Petr Kotík (1942)

MANY MANY WOMEN (1975–1978)

Světová premiéra scénické verze 27. června 2022 v 18 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Vokálně-instrumentální skladba
V anglickém originále

HUDBA

LIBRETO

REŽIE A SCÉNA

PETR KOTÍK

GERTRUDE STEIN

JO FABIAN

Účinkují:

S.E.M. Ensemble

Soprán

Soprán

Kontratenor

Tenor

Basbaryton

Bas

Jen Wu

Elizabeth van Os

Padraic Costello

Felix Heuser

Harald Hieronymus Hein

Nicholas Hay

Instrumentalisté:

Flétny

Trumpety

Trombóny

Petr Kotík, Malgorzata Hlawsa

Sam Jones, Adam Richter

William Lang, Jen Baker

Fotograf

Martin Popelář



Malgorzata Hlawsa, Petr Kotík, Jen Wu, Ana Caseiro,
Joe Betts, Adam Richter, Padraic Costello,
Felix Heuser, William Lang, Jen Baker,
Harald Hieronymus Hein, Nicholas Hay

MANY MANY WOMEN v Divadle Jiřího Myrona

Many Many Women

by Petr Kotík
Text: Gertrude Stein

Performed by S.E.M. Ensemble



Malgorzata Hlawsa, Petr Kotík, Jen Wu, Ana Caseiro, Joe Betts,
Adam Richter, Padraic Costello, Felix Heuser, William Lang, Jen Baker,
Harald Hieronymus Hein, Nicholas Hay



MANY MANY WOMEN
v Divadle Jiřího Myrona



MANY MANY WOMEN
v Divadle Jiřího Myrona



Malgorzata Hlawsa, Petr Kotík,
Jen Wu, Ana Caseiro,
v pozadí Miklós Holló, Joe Betts



Lucie Páchová (1988)

APPROXIMATE (2022)

Světová premiéra 28. června 2022 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Experimentální scénická opera

HUDBA A LIBRETO **LUCIE PÁCHOVÁ**
SCÉNA A KOSTÝMY **JANA NUNČIČ**
SOUND DESIGN, REŽIJNÍ SPOLUPRÁCE **THERESA SCHREZENMEIR**
LIGHT DESIGN A REŽIJNÍ SPOLUPRÁCE **JAN NEUGEBAUER**

Osoby a účinkující:

Hlas, objekty **Lucie Páchová**
Jana Vondrů
Hlas, bicí nástroje **Anežka Nováková**
Kristýna Švihálková

Fotograf **Martin Popelář**

Opera vznikla na objednávku festivalu.

Jana Vondrů, Lucie Páchová



APPROXIMATE v Divadle Jiřího Myrona



APPROXIMATE v Divadle Jiřího Myrona



Kristýna Švihálková



Jana Vondrů, Lucie Páchová, Anežka Nováková



Jana Vondrů



Judith Berkson (1977)

PARTIAL MEMORIES (2022)

Světová premiéra 28. června 2022 ve 20 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Jednoaktová opera pro 4 sólisty a komorní ansámbl
V anglickém originále

HUDBA A LIBRETO
DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA A KOSTÝMY

JUDITH BERKSON
PETR KOTÍK
VIKTORIE VÁŠOVÁ
NATÁLIE RAJNIŠOVÁ

Osoby a účinkující:

Soprán
Mezzosoprán
Alt
Baryton

Mikaela Elson
Elliot Menard
Judith Berkson
Vojtěch Šembera

Dále účinkuje mezinárodní komorní orchestr Ostravská banda

Fotograf Martin Popelář

Opera vznikla na objednávku festivalu.



Mikaela Elson, Judith Berkson, Vojtěch Šembera, Elliot Menard



Vojtěch Šembera, Judith Berkson, Elliot Menard, Mikaela Elson



Judith Berkson, Vojtěch Šembera,
Mikaela Elson, Elliot Menard



Mikaela Elson, Elliot Menard, Vojtěch Šembera,
Judith Berkson



Judith Berkson, Mikaela Elson,
Vojtěch Šembera, Elliot Menard



Mikaela Elson, Judith Berkson,
Vojtěch Šembera, Elliot Menard

James Layton (1996)

SAUDADE (2022)

Světová premiéra 28. června 2022 ve 21 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Komorní opera v sedmi obrazech
V anglickém originále

HUDBA

LIBRETO

DIRIGENT

REŽIE

SCÉNA

JAMES LAYTON

JACK BURHAM

BRUNO FERRANDIS

MÁREK DAVID

ADÉLA SZTURCOVÁ

Osoby a účinkující:

Soprán

Baryton

Tanec

Markéta Schaffartzik

Vojtěch Šembera

TBA

Dále účinkuje mezinárodní komorní orchestr Ostravská banda

Fotograf Martin Popelář

Opera vznikla na objednávku festivalu.

Patryk Zamojski, Vojtěch Šembera, Markéta Schaffartzik



Markéta Schaffartzik, Patryk Zamojski, Vojtěch Šembera



Vojtěch Šembera, Markéta Schaffartzik



Markéta Schaffartzik, Patryk Zamojski



Markéta Schaffartzik, Vojtěch Šembera



Markéta Schaffartzik



Miroslav Tóth (1981)

NULANUS (2021)

Světová premiéra 29. června 2022 ve 20.30 hodin ve Ski areálu Opálená

Dokumentární opera pro lyžařský svah v létě a klony
Ve slovenském originále

HUDBA A LIBRETO
REŽIE
NÁMĚT
DRAMATURGIE
KOSTÝMY
LIGHT DESIGN
PRODUKCE

MIROSLAV TÓTH
PASI MÄKELÄ
MIROSLAV TÓTH, PASI MÄKELÄ
MICHAELA ROŠOVÁ
DIANA STRAUŠZ
JAN HUSTÁL
IVO DOBROVODSKÝ, KRISTÍNA RIGEROVÁ

Osoby a účinkující:

Hugwaldové

Fotograf

Nela H. Kornetová, Pasi Mäkelä, Emese Kovács,
členové mezinárodního komorního orchestru Ostravská banda

Martin Popelář



Aplaus tvůrčímu týmu



NULANUS ve Ski areálu Opálená



NULANUS ve Ski areálu Opálená



NULANUS ve Ski areálu Opálená



NULANUS ve Ski areálu Opálená



NULANUS ve Ski areálu Opálená

Luigi Nono (1924–1990)

PROMETEO. TRAGEDIA DELL'ASCOLTO (1981–1984, rev. 1985)

Česká premiéra 30. června 2022 v 19 hodin v Trojhalí Karolina

Scénické dílo pro vokální a instrumentální sólisty, smíšený sbor, čtyři instrumentální skupiny a živou elektroniku
V italském originále s českými a anglickými titulky

HUDBA	LUIGI NONO
LIBRETO	MASSIMO CACCIARO na motivy mýtu o Prometheovi; texty Aischyla, Sofokla, Waltera Benjamina, Johanna Wolfganga von Goetha a dalších
DIRIGENTI	JIRÍ ROŽEŇ, PETR KOTÍK
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
SCÉNIKÁ REALIZACE	JIRÍ NEKVASIL, DAVID BAZIKA
ŽIVÁ ELEKTRONIKA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI VICENZA „ARRIGO PEDROLLO“ / GRAIM STUDIO: LUCA RICHELLI (zvuková režie), LORENZO PAGLIEI (1. asistent), NICOLA DI PAOLO (2. asistent)

Osoby a účinkující:

Soprán	Jen Wu
Soprán	Elizabeth van Os
Kontratenor	Padraic Costello
Kontraalt	Justina Vaitkutė
Tenor	Felix Heuser

Dále účinkuje ONO – Ostrava New Orchestra, mezinárodní komorní orchestr Ostravská banda, smíšený sbor Canticum Ostrava

Fotograf Martin Popelář



Dirigenti Petr Kotík a Jiří Rožeň



PROMETEO v Trojhalí Karolina



PROMETEO v Trojhalí Karolina



Sbor Canticum Ostrava



PROMETEO v Trojhalí Karolina



PROMETEO v Trojhalí Karolina, skupina sólistů

CENY JANTAR 2022

25. 4. 2022

Ceny Jantar představují platformu pro profesní a společenské uznání umělců a uměleckých souborů s vazbou na Moravskoslezský kraj. Smyslem cen je také popularizace vynikajících výsledků, kterých nominovaní umělci během aktuálně posuzovaného kalendářního roku dosáhli. Jelikož byly v minulém ročníku divadelní ceny kvůli pandemické uzávěře vynechány, v kultuře Moravskoslezského kraje se letos bilancoval rok 2021, ale v divadelních kategoriích roky dva: 2020 a 2021. Laureáti byli vyhlášeni na galavečeru v Multifunkční aule Gong v Dolní oblasti Vítkovice. Národní divadlo moravskoslezské proměnilo celkem čtyři nominace.

OPERNÍ DIVADLO

Luciano Mastro

Bedřich Smetana: HUBIČKA

Role: Lukáš

Premiéra 23. září 2021 v Divadle Antonína Dvořáka

BALETNÍ DIVADLO

Brittany Catalinas Haws

Léo Delibes: COPPÉLIA

Role: Svanilda

Premiéra 19. září 2020 v Divadle Jiřího Myrona

MUZIKÁL A OPERETA

Hana Fialová

Richard Taylor – Rachel Wagstaff: KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU

Role: Áda Harrisová

Premiéra 3. října 2020 v Divadle Jiřího Myrona

Tomáš Savka

Richard Taylor – Rachel Wagstaff: KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU

Role: Albert Harris a Markýz de Chassagne

Premiéra 3. října 2020 v Divadle Jiřího Myrona

Fotograf

Petr Sznepka



Večerem provázeli šéf činohry NDM Vojtěch Štěpánek s partnerkou Kristýnou Leichtovou



Brittany Catalinas Haws

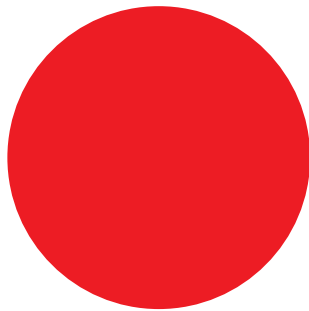


Hana Fialová



Tomáš Savka





PROGRAM v sezóně 2021/2022

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

Červeně označené dny – soboty, neděle, svátky

O – opera, Č – činohra, B – balet, OPTA/M – opereta/muzikál

E, F, C, D, N, V., II., VII., IV., PP, MP, VOP, P, PS, PS2 – předplatitelské skupiny

Z – zadáno, K – koncert, H – host, P – pronájem

SRPEN 2021 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA			
25. DIPLOMACIE – premiéra	19.30	Č	
26. ČESKY KRÁSNÉ, ČESKY MÉ!	18.30	Č	
29. RUSÁLKA	16.00	O	

SRPEN 2021 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA			
19. WEST SIDE STORY	18.30	OPTA/M	
20. OSTRAVSKÉ DNY – DLOUHÁ NOC: 18 HODIN – 1080 MINUT	18.00		
23. WEST SIDE STORY	18.30	OPTA/M	
24. WEST SIDE STORY 18.30 OPTA/M			
25. WEST SIDE STORY	18.30	OPTA/M	
27. OSTRAVSKÉ DNY – ZNÁMÉ NEZNÁMÉ	16.00		
27. OSTRAVSKÉ DNY – SOUND PLASMA	18.00		
30. HABAĐÚRA	18.30	Č	

SRPEN 2021 – DIVADLO „12“			
20. OSTRAVSKÉ DNY – DLOUHÁ NOC: 18 HODIN – 1080 MINUT	18.00		
27. THRILL ME (Vzruš mě!)	19.00	OPTA/M	
30. THRILL ME (Vzruš mě!)	19.00	OPTA/M	

ZÁŘÍ 2021 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA			
1. DIPLOMACIE	18.30	Č	
3. DIPLOMACIE	18.30	Č	
4. NABUCCO	18.30	O	
7. ČESKY KRÁSNÉ, ČESKY MÉ!	18.30	Č	
8. NABUCCO	18.30	O	
9. RUSÁLKA	18.30	O	
10. ČESKY KRÁSNÉ, ČESKY MÉ!	18.30	Č	
11. DIPLOMACIE	18.30	Č	
17. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů – veřejná generálka	10.00	Č	
18. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů – premiéra	18.30	Č	
21. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů – první repríza	18.30	Č	
23. HUBIČKA – premiéra	PP	18.30	O
25. HUBIČKA – druhá premiéra	MP	18.30	O
26. SMRT OBCHODNÍHO CESTUJÍCÍHO – festival Dream Factory Ostrava, Městská divadla pražská	19.00	H	
28. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů	16.00	Č	
29. OSM ŽEN	18.30	Č	

ZÁŘÍ 2021 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA			
1. WEST SIDE STORY	18.30	OPTA/M	
3. EDITH A MARLENE	18.30	OPTA/M	
4. DONAHA! (Hole dupy)	18.30	Č	
8. HABAĐÚRA	18.30	Č	
10. EDITH A MARLENE	18.30	OPTA/M	
11. WEST SIDE STORY	18.30	OPTA/M	
15. KORZÁR – veřejná generálka	11.00	B	
16. KORZÁR – premiéra	18.30	B	
17. EDITH A MARLENE	18.30	OPTA/M	
18. KORZÁR – druhá premiéra	18.30	B	
23. HABAĐÚRA	18.30	Č	
25. REBECCA	18.30	OPTA/M	
26. REBECCA	16.00	OPTA/M	
28. REBECCA	16.00	OPTA/M	
29. KORZÁR	18.30	B	
30. WEST SIDE STORY	18.30	OPTA/M	

ZÁŘÍ 2021 – DIVADLO „12“			
8. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)	19.00	OPTA/M	
9. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)	19.00	OPTA/M	
13. THRILL ME (Vzruš mě!)	19.00	OPTA/M	
15. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)	19.00	OPTA/M	
18. POHÁDKA O BÍDNÉM HAVÍŘI (z cyklu Tajemství bludných balvanů)	16.00	OPTA/M	
22. HODNÝ PAN DOKTOR	19.00	Č	
24. KAFRÁRNA	19.00		
26. HODNÝ PAN DOKTOR	19.00	Č	
29. THRILL ME (Vzruš mě!)	19.00	OPTA/M	
30. HODNÝ PAN DOKTOR	19.00	Č	

SLAVNOSTNÍ SÁL JOSEFA KOBRA			
15. KONCERT K POCTĚ JOSEFA KOBRA A VLADIMÍRA BRÁZDY	17.00	OPTA/M	

ŘÍJEN 2021 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA			
1. HUBIČKA	18.30	O	
2. NEBEZPEČNÉ ZNÁMOSTI	18.30	B	
5. OSM ŽEN	18.30	Č	
6. ČESKY KRÁSNÉ, ČESKY MÉ!	18.30	Č	
8. TOSCA – veřejná generálka	10.00	O	
9. TOSCA – premiéra	18.30	O	
10. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů	16.00	Č	
12. DIPLOMACIE	18.30	Č	
13. NEBEZPEČNÉ ZNÁMOSTI	18.30	B	
14. NABUCCO	18.30	O	
15. TOSCA – druhá premiéra	18.30	O	
16. NABUCCO	18.30	O	
20. ČESKY KRÁSNÉ, ČESKY MÉ!	II.	18.30	Č
21. HUBIČKA	18.30	O	
22. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů	18.30	Č	
23. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů	18.30	Č	
26. BÍLÝ PÁN aneb TĚŽKO SE DNES DUCHŮM STRAŠÍ – veřejná generálka	10.00	O	
27. DIPLOMACIE	18.30	Č	
28. BÍLÝ PÁN aneb TĚŽKO SE DNES DUCHŮM STRAŠÍ – premiéra	PP	18.30	O
29. OSM ŽEN	18.30	Č	
30. BÍLÝ PÁN aneb TĚŽKO SE DNES DUCHŮM STRAŠÍ – druhá premiéra	MP	18.30	O

ŘÍJEN 2021 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA			
3. TESTOSTERON	16.00	Č	
5. TESTOSTERON	18.30	Č	
8. HABAĐÚRA	18.30	Č	
9. TESTOSTERON	18.30	Č	
10. WEST SIDE STORY	16.00	OPTA/M	
14. KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU	18.30	OPTA/M	
15. KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU	D	18.30	OPTA/M
17. KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU	N	15.00	OPTA/M
19. ROSSINIHO KARTY	E	18.30	B
21. ROSSINIHO KARTY – zájezd Brno		19.00	B
22. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M
24. WEST SIDE STORY		16.00	OPTA/M
24. ROSSINIHO KARTY – zájezd Polsko Tarnów		19.00	B
27. ROSSINIHO KARTY	F	18.30	B
28. DONAHA! (Hole dupy)		16.00	Č
29. TESTOSTERON		18.30	Č
31. REBECCA		16.00	OPTA/M

ŘÍJEN 2021 – DIVADLO „12“			
2. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)	19.00	OPTA/M	
3. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)	19.00	OPTA/M	
7. HODNÝ PAN DOKTOR	19.00	Č	
8. KAFRÁRNA	19.00		
12. SEÑOR KLUB	17.00		
16. TO VIDEO NIKDO NEUVIDÍ – premiéra	19.00	Č	
19. TO VIDEO NIKDO NEUVIDÍ – první repríza	19.00	Č	
20. THRILL ME (Vzruš mě!)	19.00	OPTA/M	
21. PROTIMLUVFEST 2021	P		
22. PROTIMLUVFEST 2021	P		
24. HODNÝ PAN DOKTOR	16.00	Č	
26. TO VIDEO NIKDO NEUVIDÍ	19.00	Č	
27. THRILL ME (Vzruš mě!)	19.00	OPTA/M	
29. KAFRÁRNA	19.00		
30. TO VIDEO NIKDO NEUVIDÍ	19.00	Č	

DIVADELNÍ KLUB			
15. NĚCO PRO LIDI – premiéra	19.00	Č	
19. NĚCO PRO LIDI – první repríza	19.00	Č	
26. NĚCO PRO LIDI	19.00	Č	
30. NĚCO PRO LIDI	19.00	Č	
SLAVNOSTNÍ SÁL JOSEFA KOBRA			
26. KOMORNÍ KONCERT AGENTURY PRESTO	19.00	K	

LISTOPAD 2021 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA			
2. ČESKY KRÁSNÉ, ČESKY MÉ!	E	18.30	Č
3. HUBIČKA	F	18.30	O
4. BÍLÝ PÁN aneb Těžko se dnes duchům straší	VII.	18.30	O
5. TOSCA		18.30	O
6. NEBEZPEČNÉ ZNÁMOSTI – derniéra		18.30	B
9. NABUCCO	VOP	18.30	O
12. REVIZOR – veřejná generálka		10.00	Č
13. REVIZOR – premiéra		18.30	Č
14. BÍLÝ PÁN aneb Těžko se dnes duchům straší		16.00	O
16. REVIZOR – první repríza		18.30	Č
17. RUSÁLKA		16.00	O
21. MAŠKARNÍ PLES	N	15.00	O
23. MAŠKARNÍ PLES	E	18.30	O
25. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů		18.30	Č
27. LA TRAVIATA		18.30	O
28. REVIZOR		16.00	Č
30. LA TRAVIATA		18.30	O

LISTOPAD 2021 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA			
3. TESTOSTERON		18.30	Č
5. KOČKY – 50. uvedení		18.30	OPTA/M
6. KOČKY		18.30	OPTA/M
7. KOČKY		16.00	OPTA/M
10. ROSSINIHO KARTY	II.	18.30	B
12. JESUS CHRIST SUPERSTAR		18.30	OPTA/M
13. JESUS CHRIST SUPERSTAR		18.30	OPTA/M
14. JESUS CHRIST SUPERSTAR		16.00	OPTA/M
16. KORZÁR		18.30	B
17. WEST SIDE STORY		16.00	OPTA/M
18. TESTOSTERON		18.30	Č
19. JESUS CHRIST SUPERSTAR	IV.	18.30	OPTA/M
20. JESUS CHRIST SUPERSTAR		18.30	OPTA/M
21. TESTOSTERON		16.00	Č
25. JESUS CHRIST SUPERSTAR	C	18.30	OPTA/M
26. TESTOSTERON		18.30	Č
30. HABAĐÚRA		18.30	Č

LISTOPAD 2021 – DIVADLO „12“			
6. LATERNA – premiéra		19.00	Č
9. LATERNA – první repríza		19.00	Č
16. LATERNA		19.00	Č
17. HODNÝ PAN DOKTOR		16.00	Č
18. THRILL ME (Vzruš mě!)		19.00	OPTA/M
19. TO VIDEO NIKDO NEUVIDÍ		19.00	Č
20. TO VIDEO NIKDO NEUVIDÍ		19.00	Č
28. LATERNA		19.00	Č
30. THRILL ME (Vzruš mě!)		19.00	OPTA/M

DIVADELNÍ KLUB			
19. NĚCO PRO LIDI		19.00	Č
20. NĚCO PRO LIDI		19.00	Č
SLAVNOSTNÍ SÁL JOSEFA KOBRA			
24. KOMORNÍ KONCERT AGENTURY PRESTO		19.00	K
KAVÁRNA NÁRODNÍ DŮM			
24. VĚČNÁ SLEČNA BLEDA – festival Hudební současnost		19.00	H

PROSINEC 2021 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
1. TOSCA	II.	18.30	O	
2. ČESKY KRÁSNÉ, ČESKY MÉ!	C	18.30	Č	
3. HUBIČKA	VOP	18.30	O	
5. LA TRAVIATA		16.00	O	
11. ONDŘEJ HAVELKA A JEHO MELODY MAKERS SWING NYLONOVÉHO VĚKU POKRAČUJE		19.00	H	
12. RUSALKA		16.00	O	
15. NABUCCO		18.30	O	
16. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů		18.30	Č	
17. REVIZOR		18.30	Č	
19. DON QUIJOTE		16.00	B	
21. DON QUIJOTE		18.30	B	
25. OSM ŽEN		16.00	Č	
26. RUSALKA		16.00	O	
27. TOSCA		18.30	O	
28. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů		18.30	Č	
29. DON QUIJOTE		18.30	B	
30. REVIZOR		18.30	Č	
31. BÍLÝ PÁN aneb Těžko se dnes duchům straší		17.00	O	

PROSINEC 2021 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
1. MAHLEROVY VZPOMÍNKY – veřejná generálka		11.00	B	
2. MAHLEROVY VZPOMÍNKY – premiéra	PP	18.30	B	
4. MAHLEROVY VZPOMÍNKY – druhá premiéra	MP	18.30	B	
5. KOČKY		16.00	OPTA/M	
7. MAHLEROVY VZPOMÍNKY	V.	18.30	B	
8. REBECCA	F	18.30	OPTA/M	
9. REBECCA	VII.	18.30	OPTA/M	
10. MAHLEROVY VZPOMÍNKY	IV.	18.30	B	
11. TESTOSTERON		18.30	Č	
15. HARPAGON JE LAKOMEC? – veřejná generálka		10.30	OPTA/M	
16. HARPAGON JE LAKOMEC? – premiéra	PP	18.30	OPTA/M	
18. HARPAGON JE LAKOMEC? – druhá premiéra	MP	18.30	OPTA/M	
19. HABAŽÚRA		16.00	Č	
22. WEST SIDE STORY		18.30	OPTA/M	
25. WEST SIDE STORY		16.00	OPTA/M	
26. TESTOSTERON		16.00	Č	
27. HARPAGON JE LAKOMEC?		18.30	OPTA/M	
28. REBECCA		18.30	OPTA/M	
29. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č	
30. JESUS CHRIST SUPERSTAR		18.30	OPTA/M	
31. TESTOSTERON		17.00	Č	

PROSINEC 2021 – DIVADLO „12“				
2. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)	Z	19.00	OPTA/M	
4. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)		19.00	OPTA/M	
7. THRILL ME (Vzruš mě!)		19.00	OPTA/M	
11. THRILL ME (Vzruš mě!)		19.00	OPTA/M	
13. HODNÝ PAN DOKTOR	Z	19.00	Č	
15. LATERNA		19.00	Č	
18. HODNÝ PAN DOKTOR		19.00	Č	
20. KAFRÁRNA		19.00		

DIVADELNÍ KLUB				
3. NĚCO PRO LIDI		19.00	Č	
14. NĚCO PRO LIDI		19.00	Č	
SLAVNOSTNÍ SÁL JOSEFA KOBRA				
14. KOMORNÍ KONCERT AGENTURY PRESTO		19.00		
KAVÁRNA NÁRODNÍ DŮM				
15. POETICKÁ KAVÁRNA		19.00		

LEDEN 2022 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
4. NABUCCO		18.30	O	
5. TOSCA		18.30	O	
6. DIPLOMACIE		18.30	Č	
8. REVIZOR	PS2	18.30	Č	
9. REVIZOR		16.00	Č	
11. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů		18.30	Č	
12. DIPLOMACIE – derniéra		18.30	Č	
13. HUBIČKA	C	18.30	O	
18. LA TRAVIATA	V.	18.30	O	
19. OSM ŽEN		18.30	Č	
20. BÍLÝ PÁN aneb Těžko se dnes duchům straší		18.30	O	
21. MAŠKARNÍ PLES	V.	18.30	O	
22. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů		18.30	Č	
23. RUSALKA		16.00	O	
25. BÍLÝ PÁN aneb Těžko se dnes duchům straší	VOP	18.30	O	
30. DON QUIJOTE		16.00	B	

LEDEN 2022 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
4. HABAŽÚRA		18.30	Č	
5. HABAŽÚRA – 110. uvedení		18.30	Č	
6. HARPAGON JE LAKOMEC?	VII.	18.30	OPTA/M	
7. EDITH A MARLENE	P	18.30	OPTA/M	
8. WEST SIDE STORY		18.30	OPTA/M	
9. WEST SIDE STORY		16.00	OPTA/M	
11. MAHLEROVY VZPOMÍNKY	E	18.30	B	
12. MAHLEROVY VZPOMÍNKY	F	18.30	B	
13. KOČKY		18.30	OPTA/M	
14. HARPAGON JE LAKOMEC?	D	18.30	OPTA/M	
15. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č	
20. JESUS CHRIST SUPERSTAR		18.30	OPTA/M	
29. NANEBEVSTOUPENÍ LOJZKA LAPÁČKA ZE SLEZSKÉ OSTRAVY – světová premiéra	PP	18.30	Č	
30. REBECCA		16.00	OPTA/M	

LEDEN 2022 – DIVADLO „12“				
4. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)		19.00	OPTA/M	
5. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years) – 30. uvedení		19.00	OPTA/M	
6. HODNÝ PAN DOKTOR		19.00	Č	
9. POHÁDKA O BÍDNÉM HAVÍŘI (z cyklu Tajemství bludných balvanů)		14.00	OPTA/M	
9. POHÁDKA O BÍDNÉM HAVÍŘI (z cyklu Tajemství bludných balvanů)		16.30	OPTA/M	
13. HODNÝ PAN DOKTOR	Z	19.00	Č	
18. THRILL ME (Vzruš mě!)		19.00	OPTA/M	
20. SEÑOR KLUB		17.00		
26. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)		19.00	OPTA/M	
27. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)		19.00	OPTA/M	
28. KAFRÁRNA		19.00		

DIVADELNÍ KLUB				
14. NĚCO PRO LIDI		19.00	Č	
KAVÁRNA NÁRODNÍ DŮM				
17. POETICKÁ KAVÁRNA		17.00		

ÚNOR 2022 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
1. LA TRAVIATA		18.30	O	
3. BÍLÝ PÁN aneb Těžko se dnes duchům straší	C	18.30	O	
4. NABUCCO		18.30	O	
5. MAŠKARNÍ PLES – derniéra	PS2	18.30	O	
12. REVIZOR	PS	18.30	Č	
15. ZÁSNUBY VE SNU – veřejná generálka		10.00	O	
17. ZÁSNUBY VE SNU – premiéra	PP		O	
18. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů		18.30	Č	
19. ZÁSNUBY VE SNU – druhá premiéra	MP	18.30	O	
20. REVIZOR		16.00	Č	
23. ČESKY KRÁSNÉ, ČESKY MÉ!	F	18.30	Č	
25. REVIZOR		18.30	Č	
26. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů		18.30	Č	
27. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů		16.00	Č	

ÚNOR 2022 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
3. MAHLEROVY VZPOMÍNKY	VII.	18.30	B	
6. MAHLEROVY VZPOMÍNKY	N	15.00	B	
8. REBECCA		18.30	OPTA/M	
9. TESTOSTERON		18.30	Č	
12. KOČKY		18.30	OPTA/M	
13. KOČKY		16.00	OPTA/M	
15. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M	
16. HABAŽÚRA		18.30	Č	
17. NANEBEVSTOUPENÍ LOJZKA LAPÁČKA ZE SLEZSKÉ OSTRAVY	VII.	18.30	Č	
18. HARPAGON JE LAKOMEC?	IV	18.30	OPTA/M	
19. WEST SIDE STORY		18.30	OPTA/M	
20. WEST SIDE STORY		16.00	OPTA/M	
26. COPPÉLIA		18.30	B	
27. COPPÉLIA	N	15.00	B	

ÚNOR 2022 – DIVADLO „12“				
5. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)		19.00	OPTA/M	
10. DÍTĚ A KOUZLA – premiéra		19.00	O	
11. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)		19.00	OPTA/M	
12. DÍTĚ A KOUZLA – druhá premiéra		19.00	O	
13. HODNÝ PAN DOKTOR		16.00	Č	
16. DÍTĚ A KOUZLA		19.00	O	
17. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)		19.00	OPTA/M	
18. KAFRÁRNA		19.00		
19. HODNÝ PAN DOKTOR		19.00	Č	
23. THRILL ME (Vzruš mě!)		19.00	OPTA/M	
24. DÍTĚ A KOUZLA		19.00	O	
26. THRILL ME (Vzruš mě!)		19.00	OPTA/M	

SLAVNOSTNÍ SÁL JOSEFA KOBRA				
23. KOMORNÍ KONCERT AGENTURY PRESTO		19.00	K	
KAVÁRNA NÁRODNÍ DŮM				
23. POETICKÁ KAVÁRNA		19.00		

BŘEZEN 2022 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
1. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů		18.30	Č	
2. BÍLÝ PÁN aneb Těžko se dnes duchům straší		18.30	O	
3. ČESKY KRÁSNÉ, ČESKY MÉ!		18.30	Č	
4. ZÁSNUBY VE SNU	D	18.30	O	
5. LA TRAVIATA		18.30	O	
6. RUSALKA		16.00	O	
8. REVIZOR		18.30	Č	
9. TOSCA		18.30	O	
10. OSM ŽEN		18.30	Č	
11. BÍLÝ PÁN aneb Těžko se dnes duchům straší		18.30	O	
12. NABUCCO		18.30	O	
16. ZÁSNUBY VE SNU	VOP	18.30	O	
17. REVIZOR		18.30	Č	
18. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů		18.30	Č	
19. NABUCCO	PS	18.30	O	
22. SVADBA		20.00	O	
23. TOSCA		18.30	O	
26. VIŠŇOVÝ SAD – premiéra		18.30	Č	
27. LA TRAVIATA		16.00	O	
27. SVADBA – zájezd Praha		19.00	O	
29. VIŠŇOVÝ SAD – první repríza		18.30	Č	
30. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů		18.30	Č	
31. OSM ŽEN		18.30	Č	

BŘEZEN 2022 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
1. COPPÉLIA	V.	18.30	B	
2. DONAHA! (Hole dupy) – 140. uvedení		18.30	Č	
3. COPPÉLIA	VII.	18.30	B	
4. WEST SIDE STORY		18.30	OPTA/M	
5. TESTOSTERON		18.30	Č	
6. NANEBEVSTOUPENÍ LOJZKA LAPÁČKA ZE SLEZSKÉ OSTRAVY		16.00	Č	
10. JESUS CHRIST SUPERSTAR		18.30	OPTA/M	
12. HARPAGON JE LAKOMEC?	PS2	18.30	OPTA/M	
13. HARPAGON JE LAKOMEC?	N	15.00	OPTA/M	
15. HARPAGON JE LAKOMEC?		18.30	OPTA/M	
16. NANEBEVSTOUPENÍ LOJZKA LAPÁČKA ZE SLEZSKÉ OSTRAVY	F	18.30	Č	
17. KORZÁR	C	18.30	B	
18. KORZÁR	IV.	18.30	B	
19. KOČKY		18.30	OPTA/M	
24. KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU		18.30	OPTA/M	
26. REBECCA		18.30	OPTA/M	
27. REBECCA – 70. uvedení		16.00	OPTA/M	
29. ROSSINIHO KARTY		18.30	B	
30. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M	
31. TESTOSTERON		18.30	Č	

BŘEZEN 2022 – DIVADLO „12“				
2. THRILL ME (Vzruš mě!)		19.00	OPTA/M	
3. DÍTĚ A KOUZLA		19.00	O	
4. HODNÝ PAN DOKTOR		19.00	Č	
5. THRILL ME (Vzruš mě!)		19.00	OPTA/M	
6. POHÁDKA O BÍDNÉM HAVÍŘI (z cyklu Tajemství bludných balvanů)		14.00	OPTA/M	
6. POHÁDKA O BÍDNÉM HAVÍŘI (z cyklu Tajemství bludných balvanů)		16.30	OPTA/M	
10. DÍTĚ A KOUZLA		19.00	O	
11. KAFRÁRNA		19.00		
12. HODNÝ PAN DOKTOR	Z	19.00	Č	
13. DÍTĚ A KOUZLA		16.00	O	
16. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)		19.00	OPTA/M	
18. DÍTĚ A KOUZLA		19.00	O	
27. KAM ZMIZEL ČLOVĚK – premiéra		19.00	Č	
30. DÍTĚ A KOUZLA		19.00	O	
31. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)		19.00	OPTA/M	

DIVADELNÍ KLUB				
9. NĚCO PRO LIDI		19.00	Č	
SLAVNOSTNÍ SÁL JOSEFA KOBRA				
14. KOMORNÍ KONCERT AGENTURY PRESTO		19.00		

DUBEN 2022 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
1. RUSALKA		18.30	O	
2. NABUCCO	PS2	18.30	O	
5. VIŠŇOVÝ SAD		18.30	Č	
11. HUBIČKA		18.30	O	
13. NABUCCO		18.30	O	
14. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů		18.30	Č	
19. BÍLÝ PÁN aneb Těžko se dnes duchům straší		18.30	O	
20. TOSCA	VOP	18.30	O	
21. ČESKY KRÁSNÉ, ČESKY MÉ!	VII.	18.30	Č	
22. VIŠŇOVÝ SAD		18.30	Č	
23. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů		18.30	Č	
24. ZÁSNUBY VE SNU	N	15.00	O	
27. MANON – veřejná generálka		10.00	O	
28. MANON – premiéra		18.30	O	
30. MANON – druhá premiéra		18.30	O	

DUBEN 2022 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
1. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č	
5. KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU	E	18.30	OPTA/M	
6. HARPAGON JE LAKOMEC?	F	18.30	OPTA/M	
9. WEST SIDE STORY		18.30	OPTA/M	
11. WEST SIDE STORY		18.30	OPTA/M	
12. HABAĐÚRA		18.30	Č	
13. TESTOSTERON		18.30	Č	
14. JESUS CHRIST SUPERSTAR		18.30	OPTA/M	
15. JESUS CHRIST SUPERSTAR – 90. uvedení		16.00	OPTA/M	
19. TESTOSTERON	ABEND	18.30	Č	
21. EDITH A MARLENE		18.30	OPTA/M	
23. REBECCA		18.30	OPTA/M	
28. KOČKY		18.30	OPTA/M	
29. WEST SIDE STORY		18.30	OPTA/M	

DUBEN 2022 – DIVADLO „12“				
2. TO VIDEO NIKDO NEUVIDÍ		19.00	Č	
6. HODNÝ PAN DOKTOR		19.00	Č	
7. TEROR		19.00	Č	
9. HODNÝ PAN DOKTOR		19.00	Č	
11. DÍTĚ A KOUZLA		19.00	O	
12. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)		19.00	OPTA/M	
13. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)		19.00	OPTA/M	
19. THRILL ME (Vzruš mě!) – zájezd Frýdek-Místek		19.00	OPTA/M	
20. TEROR		19.00	Č	
21. DÍTĚ A KOUZLA		19.00	O	
25. LATERNA – derniéra		19.00	Č	
27. THRILL ME (Vzruš mě!)		19.00	OPTA/M	
29. KAFRÁRNA		19.00		
30. TO VIDEO NIKDO NEUVIDÍ		19.00	Č	

DIVADELNÍ KLUB				
30. NĚCO PRO LIDI		19.00	Č	
SLAVNOSTNÍ SÁL JOSEFA KOBRA				
26. KOMORNÍ KONCERT AGENTURY PRESTO		19.00		

KVĚTEN 2022 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
4. VIŠŇOVÝ SAD		18.30	Č	
5. RUSALKA	VII.	18.30	O	
6. MANON	D	18.30	O	
7. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů		18.30	Č	
10. ČESKY KRÁSNÉ, ČESKY MÉ! – derniéra		18.30	Č	
11. BÍLÝ PÁN aneb Těžko se dnes duchům straší		18.30	O	
12. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů		18.30	Č	
13. ZÁSNUBY VE SNU	IV.	18.30	O	
14. REVIZOR		18.30	Č	
15. MANON		16.00	O	
17. HUBIČKA		18.30	O	
18. TOSCA	F	18.30	O	
19. NABUCCO		18.30	O	
20. OSM ŽEN – derniéra		18.30	Č	
21. NABUCCO		18.30	O	
25. TOSCA		18.30	O	
26. MANON		18.30	O	
27. REVIZOR		18.30	Č	
29. BEZ ROUCHA – festival Dream Factory Ostrava 2022, Divadlo v Dlouhé, Praha		19.00	H	
31. VIŠŇOVÝ SAD		18.30	Č	

KVĚTEN 2022 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
3. HARPAGON JE LAKOMEC?	V.	18.30	OPTA/M	
4. EDITH A MARLENE – derniéra – 120. uvedení		18.30	OPTA/M	
5. NANEBEVSTOUPENÍ LOJZKA LAPÁČKA ZE SLEZSKÉ OSTRAVY		18.30	Č	
11. CARMEN – veřejná generálka	C	18.30	Č	
12. CARMEN – premiéra		11.00	B	
13. WEST SIDE STORY		18.30	B	
14. CARMEN – druhá premiéra		18.30	OPTA/M	
15. WEST SIDE STORY		18.30	B	
17. HARPAGON JE LAKOMEC?	E	16.00	OPTA/M	
18. KOČKY		18.30	OPTA/M	
19. CARMEN	C	18.30	B	
20. HARPAGON JE LAKOMEC?	P	18.30	OPTA/M	
21. KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU	PS2	18.30	OPTA/M	
22. NANEBEVSTOUPENÍ LOJZKA LAPÁČKA ZE SLEZSKÉ OSTRAVY	N	15.00	Č	
24. KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU	V.	18.30	OPTA/M	
25. HARPAGON JE LAKOMEC?	II.	18.30	OPTA/M	
26. TESTOSTERON	Z	18.30	Č	
27. KORZÁR	D	18.30	B	
28. HARPAGON JE LAKOMEC?	PS	18.30	OPTA/M	
31. REBECCA		18.30	OPTA/M	

KVĚTEN 2022 – DIVADLO „12“				
3. DÍTĚ A KOUZLA		19.00	O	
4. DÍTĚ A KOUZLA		19.00	O	
5. THRILL ME (Vzruš mě!)		19.00	OPTA/M	
6. TEROR		19.00	Č	
7. DÍTĚ A KOUZLA		19.00	O	
14. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)		19.00	OPTA/M	
15. HODNÝ PAN DOKTOR		16.00	Č	
18. TO VIDEO NIKDO NEUVIDÍ		19.00	Č	
19. THRILL ME (Vzruš mě!)		19.00	OPTA/M	
21. HODNÝ PAN DOKTOR		19.00	Č	
24. TEROR		19.00	Č	
25. TO VIDEO NIKDO NEUVIDÍ – derniéra		19.00	Č	
26. THRILL ME (Vzruš mě!) – 50. uvedení		10.00	Z	
26. THRILL ME (Vzruš mě!)		15.00	OPTA/M	
27. KAFRÁRNA		19.00		

DIVADELNÍ KLUB				
18. NĚCO PRO LIDI		19.00	Č	
25. NĚCO PRO LIDI		19.00	Č	
28. NĚCO PRO LIDI – zájezd Ostravice		19.00	Č	
SLAVNOSTNÍ SÁL JOSEFA KOBRA				
10. BOLESTNÉ ECHO ČASU		19.00	H	
11. KOMORNÍ KONCERT AGENTURY PRESTO		19.00		
KAVÁRNA NÁRODNÍ DŮM				
16. POETICKÁ KAVÁRNA		18.00		

ČERVEN 2022 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
1. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů		18.30	Č	
2. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů		18.30	Č	
3. VIŠŇOVÝ SAD		18.30	Č	
8. DVĚ VDOVY – veřejná generálka		10.00	O	
9. DVĚ VDOVY – premiéra		18.30	O	
10. REVIZOR		18.30	Č	
11. DVĚ VDOVY – druhá premiéra		18.30	O	
13. DVĚ VDOVY		18.30	O	
26. OPERA IBSEN / PŘÍZRAKY		19.00		
NODO / Dny nové opery Ostrava				
28. PARTIAL MEMORIES		19.00		
NODO / Dny nové opery Ostrava				
28. SAUDADE		20.00		
NODO / Dny nové opery Ostrava				
28. APPROXIMATE		21.00		
NODO / Dny nové opery Ostrava				

ČERVEN 2022 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
1. KORZÁR – derniéra	II.	18.30	B	
2. HARPAGON JE LAKOMEC?	C	18.30	OPTA/ M	
3. ZÁVĚREČNÝ KONCERT BALETNÍHO STUDIA NDM		18.30		
8. CARMEN		18.30	B	
9. TESTOSTERON		18.30	Č	
10. CARMEN		18.30	B	
11. WEST SIDE STORY		18.30	OPTA/M	
17. GALA MUZIKÁL – zájezd Litomyšl		20.30	OPTA/ M	
18. TANEČNÍ HOSTINA V OBOŘE – zájezd Hukvaldy		20.00	B	
25. SUPERFLUMINA		19.00		
NODO / Dny nové opery Ostrava				
27. MANY MANY WOMEN		18.00		
NODO / Dny nové opery Ostrava				

ČERVEN 2022 – DIVADLO „12“				
3. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI – premiéra		19.00	OPTA/M	
4. TEROR		19.00	Č	
6. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI		19.00	OPTA/M	
8. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI		19.00	OPTA/M	
9. PĚT LET ZPEŤ (The Last Five Years)		19.00	OPTA/M	
10. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI		19.00	OPTA/M	

LUDMILA!!!

24. září 2021 v 19 hodin před katedrálou Božského Spasitele

Komorní muzikálové oratorium k příležitosti výročí umučení svaté Ludmily

HUDBA	JIŘÍ NAJVAR
LIBRETO A PRODUKCE	JAN MATOUŠEK
REŽIE	JURAJ ČIERNIK
DIRIGENT	JIŘÍ HABART
HUDEBNÍ ARANŽMÁ	VLASTIMIL ONDRUŠKA

Osoby a obsazení:

Ludmila	Eva Dřizgová-Jirušová
Drahomíra	Hana Fialová
Václav	Tomáš Savka
Boleslav	Juraj Čiernik
Soudce	Jiří Sedláček

Kapela:
Mojmír Blašík, Martin Cupal, Ondřej Kyjonka, Adam Farana, Jan Gajdica, Antonín Jančár, Daniel Nosek, David Schreiber, Pavel Švec

Uvedeno ve spolupráci s Via Concordia, z. s.

Fotograf	Martin Straka
----------	---------------



Juraj Čiernik (Boleslav), Hana Fialová (Drahomíra),
Tomáš Savka (Václav)



Tomáš Savka (Václav), Eva Dřizgová-Jirušová (Ludmila), Juraj Čiernik (Boleslav)



Juraj Čiernik (Boleslav), Hana Fialová (Drahomíra), Tomáš Savka (Václav)



Jiří Sedláček (Soudce), komorní orchestr pod taktovkou dirigenta Jiřího Habarta



Hana Fialová (Drahomíra), Eva Dřizgová-Jirušová (Ludmila)



Tomáš Savka (Václav), Eva Dřizgová-Jirušová (Ludmila)

Spolek Tvůrčí centrum Ostrava pořádal od 27. října do 3. prosince 2021 již 47. ročník festivalu **Hudební současnost**, který se v posledních letech vyprofiloval v ojedinělou akci, soustředěnou na soudobé umění v rozličných podobách. V jeho rámci pak ve spolupráci s Národním divadlem moravskoslezským zazněla v kavárně Národní dům v areálu Divadla Jiřího Myrona opera *Věčná slečna Bledá* v nastudování spolku **Hausopera**. Tato opera vznikla z iniciativy a na objednávku tohoto spolku! Iniciátorem, uměleckým vedoucím tohoto ojedinělého projektu a zároveň dvorním libretistou je basista Josef Škarka. O vzniku Hausopery říká: „Měla to být gratulace kamarádovi, ale nakonec z toho vznikla opera. V roce 2018 se spolek Hausopera představil operou *Poslední pólo* (hudba Marko Ivanović, režie Petr Hašek), která se k potěšení diváků i herců odehrávala v bazénu Lázní Rašínova. Následovala komická detektivní jednoaktovka *Hra o Malinu* (hudba Lukáš Sommer, režie Jiří Nekvasil), psaná původně jako příležitostná kratochvíle k narozeninám knihkupce Michala Ženíška, která se celá odehrávala za výlohou jeho slavného knihkupectví. Trilogii, psanou Brnu tak říkajíc na tělo, uzavřela opera s absurdní zápletkou *Věčná slečna Bledá*, umístěná do prostor Zemanovy kavárny a cukrárny, první funkcionalistické kavárny v Brně (hudba Markéta Dvořáková a Ivo Medek, režie Jiří Nekvasil). Hausopera hledá příběh tam, kde by ho málokdo čekal, a pomocí hudby a divadla mění všední místa, kterými běžně, bez povšimnutí procházíme, na svět fantazie. Vznikají tak nová hudební díla, psaná na zakázku, ale i nová přátelství a setkání. Kde jinde si můžete zazpívat v plavkách v bazénu s profesionálními akvabelami než v Hausopeře?

I když jsou všechna tři díla spojena s Brnem a s konkrétními prostory, pro které byla vytvořena, dvě z nich se dočkala zcela výjimečných hostování v Praze (**Festival** hudebního divadla **OPERA** 2020, 2022) a v Ostravě (festival Hudební současnost).

Markéta Dvořáková (1977) – Ivo Medek (1956)

VĚČNÁ SLEČNA BLEDÁ

Ostravská premiéra 24. listopadu 2021 v 19 hodin v kavárně Národní dům

LIBRETO	JOSEF ŠKARKA
DIRIGENT	FILIP URBAN
REŽIE	JIRÍ NEKVASIL
SCÉNA	TOMÁŠ RUSÍN
KOSTÝMY	ZUZANA ŠTEFUNKOVÁ RUSÍNOVÁ
PRODUKCE HAUSOPERY	JAKUB VÁCLAVEK, LUCIE KOŘÍNKOVÁ
SVĚTELNÝ DESIGN	STANISLAV DVOŘÁK

Obsazení:

Slečna Bledá	Aneta Podracká Bendová
Pan Bartoš	Josef Škarka
Věčný zákazník	Daniel Poledňák

Členky Operního studia NDM pod vedením **Lenky Živocké**:
Anna Bystroňová, Lucie Diehelová, Natálie Dragonová, Johana Habiballa, Alena Hrabovská, Eliška Kuběnová, Zuzana Smrčková, Veronika Sukatschová

Flétna	Petra Olajcová
Violoncello	Nikos Engonidis
Akordeon	Marcela Kysová
Bicí	Jiří Smrčka

Fotograf	Adam Živůstka
----------	---------------



Nikos Engonidis (violoncello), Marcela Kysová (akordeon)



Aneta Podracká Bendová (Slečna Bledá)



Operní studio NDM



Josef Škarka (Pan Bartoš)



Aneta Podracká Bendová (Slečna Bledá), Josef Škarka (Pan Bartoš)



Josef Škarka (Pan Bartoš)



Aneta Podracká Bendová (Slečna Bledá)



Aneta Podracká Bendová (Slečna Bledá), Josef Škarka (Pan Bartoš)

VÝBĚR Z AKCÍ NDM EXTRA

XXI. CYKLUS KOMORNÍCH KONCERTŮ

Seznam koncertů konaných v sezóně 2021/2022 ve slavnostním sále Divadla Jiřího Myrona

26. října 2021 v 18.30 hodin

ZAHAJOVACÍ KONCERT – Mateusz Doniec (viola), Piotr Kopczyński (klavírní doprovod)
Program: J. Brahms, R. Clark, J. S. Bach

24. listopadu 2021 v 19 hodin

KLAVÍRNÍ DUO – Eliška Novotná a Lukáš Michel (klavír)
Program: B. Smetana, V. Novák, V. J. Tomášek, E. Dřízga

14. prosince 2021 v 18.30 hodin

Mužský komorní a chlapecký pěvecký sbor PERMONÍK
Program: Adventní čas

23. února 2022 v 19 hodin

MUZIKÁLOVÝ KONCERT – Hana Fialová (zpěv), Jakub Žídek (klavír)
Program: Slavné muzikálové melodie světoznámých autorů

14. března 2022 v 19 hodin

SOUROZENECKÉ DUO – Alena Mazgajová Čechová (housle), Petr Čech (klavír)
Program: L. v. Beethoven, L. Janáček aj.

26. dubna 2022 v 19 hodin

KLAVÍRNÍ TRIO ČESKÉ FILHARMONIE – Jiří Vodička (housle), Václav Petr (violoncello), Martin Kasík (klavír)
Program: A. Dvořák, V. Novák, B. Martinů

11. května 2022 v 19 hodin

MOUDRO V JIDIŠ PÍSNÍCH – Barbora Baranová (zpěv), Tomáš Novotný (koncertina, slovo)

listopad 2021

Národní divadlo moravskoslezské pořídilo do slavnostního sálu Divadla Jiřího Myrona zbrusu nový mistrovský klavír značky PETROF 210 Pasat. Tento klavír je „bestsellerem“ mezi klavíry PETROF a jeho rozměry umožňují vyniknout zvuku i v menších prostorech, komorních sálech, studiích a bytových interiérech. S výběrem tohoto klavíru pomohli hudební ředitel souboru operety/muzikálu Jakub Žídek, korepetitor a klavírista Jiří Janík a jeden z nejlepších českých klavíristů Ivo Kahánek.

KAFRÁRNA

Osobitá talkshow Petra Kubaly je protkaná laskavým i rošťáckým humorem tohoto moderátora, který si vybírá hosty z řad herců, hudebníků i dalších umělců a populárních osobností, jež mají vztah k Ostravě a moravskoslezskému regionu. *Kafrárna* probíhá pravidelně v Divadle „12“.

KAFRÁRENSKÝ BAR KVÍZ

24. 9. 2021

Speciální bar kvíz se uskutečnil po zahajovacím díle pořadu Kafrárna v baru Ve Dvanáctce. Bar kvíz moderoval Petr Kubala.

SVĚTLO PRO MARIUPOL

22. 3. 2022

V úterý 22. března od 19 hodin proběhlo pietní setkání před Divadlem Antonína Dvořáka (Smetanovo náměstí, Ostrava), kde lidé mohli zapálit svíčku a symbolicky tak poslat světlo pro Mariupol. Dne 16. března 2022 ruské ozbrojené síly bombardovaly Doněcké oblastní činoherní divadlo v Mariupolu na Ukrajině, které sloužilo jako protiletectvý kryt během obléhání Mariupolu a během útoku poskytovalo útočiště až 1 200 civilistům. Přestože bylo divadlo výrazně a nezpochybnitelně označeno obrovským nápisem DĚTI, nezabránilo to ruským vojákům v útoku...

Událostí *Světlo pro Mariupol* jsme vyslali dva vzkazy. Jeden symbolický přímo do obléhaného a bombardovaného města: Myslíme na vás! A druhý nám a zejména našim politickým představitelům: Zachraňme Mariupol, hledejme usilovně způsob pomoci tamním lidem!



ZAHAJOVACÍ KONCERT – Mateusz Doniec (viola), Piotr Kopczyński (klavírní doprovod)



KLAVÍRNÍ DUO – Eliška Novotná a Lukáš Michel



MUZIKÁLOVÝ KONCERT – Hana Fialová a Jakub Žídek



SOUROZENECKÉ DUO – Alena Mazgajová Čechová a Petr Čech



KLAVÍRNÍ TRIO ČESKÉ FILHARMONIE – Martin Kasík (klavír), Jiří Vodička (housle), Václav Petr (violoncello)



MOUDRO V JIDIŠ PÍSNÍCH – Tomáš Novotný a Barbora Baranová



Klavír PETROF 210 Pasat



Klavír PETROF 210 Pasat

BOLESTNÉ ECHO ČASU

10. 5. 2022

Ve slavnostním sále Divadla Jiřího Myrona se 10. května v 19 hodin konal mimořádný koncert *Bolestné echo času* k uctění památky ostravské rodačky Evy Sachs a všech dalších obětí holocaustu. Na slavnostním koncertě, který připomněl lidský i umělecký odkaz Evy Sachs, zahrálo klavírní Trio Vyšehrad, finálový účastník mezinárodní interpretační soutěže Concertino Praga 2021, ve složení Natálie Toperczerová – housle, Pavol Praženica – klavír a David Pěruška – violoncello. Jejich hosty byli další úspěšní finalisté této soutěže, německý houslista Mark Anthony Lewin a polská violistka Oliwia Stawicka. Všem účastníkům koncertu byla věnována stejnojmenná publikace s akvarely, připomínajícími uvěznění Evy Sachs v Terezíně. *Nad nadačním projektem Bolestné echo času převzal záštitu Karl F. von Thurn Taxis. Projekt byl podpořen Česko-německým fondem budoucnosti.*

HERNÍ TRASA BÍDNÝ HAVÍŘ – SKRYTÉ PŘÍBĚHY

Jako doplněk k inscenaci *Pohádka o bídném havíři* (z cyklu *Tajemství bludných balvanů*) uváděné v Divadle „12“ vznikla v minulé sezóně trasa Bídný havíř, a to v rámci interaktivní aplikace Skryté příběhy, která nabízí neobyčejné rodinné výlety s poutavou pátrací hrou. Jedná se o dvoukilometrovou procházku centrem města Ostravy s osmi zastaveními. Začíná na Černé louce u bludných balvanů, pokračuje Stodolní ulicí, křížuje centrum města a končí opět u výstaviště Černá louka. Tuto geolokační hru ve spolupráci s Národním divadlem moravskoslezským vytvořila společnost Tripeduca, s. r. o., za finanční podpory statutárního města Ostravy.

FESTIVALY A PŘESAHOVÉ PROJEKTY

ProtimluvFest 2021

20. – 22. 10. 2021

ProtimluvFest je mezinárodní literární festival zaměřený na literaturu evropských zemí a jejich současných autorů, který se koná každoročně v říjnu v Ostravě. Tématem letošního 15. ročníku byla již tradičně současná maďarská, slovenská, česká i polská poezie a próza, dále byla představena mladá moravskoslezská literární scéna, podnikli jsme výlet na jih Evropy, a to do Slovinska a Španělska, zavítali jsme do magického kraje Jeseníků a expres z Vídně přivezl dva rakouské autory. V neposlední řadě se uskutečnila konfrontace slova s netradičním výrazovým tancem.

Český běh žen

28. 5. 2022

Národní divadlo moravskoslezské se jako v předešlých letech stalo partnerem *Českého běhu žen*. Letošního 11. ročníku se účastnily dva divadelní týmy. Všechny účastnice závodu obdržely jako součást welcomebagu kupony na zvýhodněné vstupenky do NDM.

Dny fajne rodiny

15. 5. – 19. 6. 2022

I v letošním roce se Národní divadlo moravskoslezské připojilo k celoostravské přehlídce akcí a aktivit *Dny fajne rodiny* (<https://fajnarodina.cz/>), která je projektem rodinné politiky města. Klade si za cíl upozornit na význam rodiny pro společnost a vrátit toto téma do pozornosti veřejnosti. Navazuje na myšlenku Mezinárodního dne rodiny (15. května), kdy si připomínáme, jak důležitou roli hraje rodina v životě každého z nás. V rámci tohoto projektu nabídlo Národní divadlo moravskoslezské zvýhodněné vstupné na všechna rodinná představení napříč žánry i soubory.

Ostravská muzejní noc

28. 5. 2022

V sobotu 28. května jsme v rámci Ostravské muzejní noci připravili *Zážitkovou noční prohlídku Divadla Antonína Dvořáka*, na kterou si museli malí i velcí návštěvníci přinést baterku, aby si posvítili na všechna skrytá tajemství našeho divadla. Namísto odborného výkladu a historických informací čekalo na návštěvnický nejedno překvapení.



KAFRÁRNA



KAFRÁRENSKÝ BAR KVÍZ



SVĚTLO PRO MARIUPOL – Jurij Galatenko



SVĚTLO PRO MARIUPOL



BOLESTNÉ ECHO ČASU



ČESKÝ BĚH ŽEN



ZÁŽITKOVÁ NOČNÍ PROHLÍDKA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA



ZÁŽITKOVÁ NOČNÍ PROHLÍDKA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA

ELEKTRONICKÝ MAGAZÍN NDM

Národní divadlo moravskoslezské připravilo na konci minulé sezóny nový e-magazín, který nabízí aktuální informace, zajímavosti ze zákulisí divadla, videa, podcasty, virtuální výstavy a představuje novinky, které se chystají pro příští sezónu 2021/2022. Na adrese magazin.ndm.cz se nachází již šest čísel Magazínu, který vychází v měsících, kdy nevychází tištěný časopis NDM.

Odpovědná redaktorka a editorka **Marcela Bednaříková**
Grafická úprava **Hrana studio**



PROFESIONÁLOVÉ – MINIDOKUMENTY O LIDECH ZA OPONOU

Série minidokumentů postupně zobrazuje jedinečné zaměstnance Národního divadla moravskoslezského, kteří žijí svou práci a divadlem. Jejich zkušenosti a dovednosti jsou pro divadlo nedocenitelné, zvláště v době, kdy se kvalitní řemeslná práce ze společnosti pomalu vytrácí. Tito lidé tvoří základní pilíře všeho divadelního dění, a přesto nejsou jejich jména ani tváře známé či středem pozornosti. Dokumenty série Profesionálové představují tyto mimořádné osobnosti a odhalují zajímavá zákoutí divadelního prostředí, zároveň však také vysvětlují, co jednotlivé netradiční profese obnáší. Sérii minidokumentů připravuje NDM extra společně s multimediálním oddělením a dramaturgyní a skrytou moderátorkou Sandrou Procházkovou.

1. díl: umělecká vlásenkářka a maskérka – Renáta Školoutová
2. díl: umělecký zbrojř a šperkař – Ivan Petrák
3. díl: mistr zvuku – Bořivoj Wojnar
4. díl: mistrová dámské krejčovny – Iva Koplová
5. díl: mistr osvětlení – Stanislav Dvořák

Dramaturgyně **Sandra Procházková**
Režie **Martin Jašek**
Kamera **Roman Mrázek**
Střih **Miroslav Bláha**

PODCASTY

Podcasty NDM pravidelně nabízí exkluzivní rozhovory s režiséry, choreografy a dalšími umělci Národního divadla moravskoslezského. Posluchačům jsou dostupné na stránkách podcast.ndm.cz.

V sezóně 2021/2022 vznikly tyto podcasty:

27. 8. 2021
Tomáš Svoboda: Goldoni po Ostravsku bude jízda!

1. 10. 2021
Petr Panzenberger: Když jsem byl malý, chtěl jsem být jako Vlasta Burian

4. 10. 2021
Tomáš Krpec: Jsem herec, říkám to poprvé nahlas

8. 10. 2021
Anna Knollová: Taneční sny jsem si splnila nadmíru

6. 12. 2021
Libor Olma: Role Harpagona je mi velmi blízká

10. 12. 2021
Tomáš Jirman: Teď se ukazuje, že divadlo není blbost

29. 12. 2021
Holký z kanclu: Záskok do Nabucca ve sněhové vánici a hledá se striptér

14. 1. 2022
Bohuslava Kráčmarová: Od biochemické laborantky po režii opery

24. 1. 2022
Robert Finta: Chtěl bych být kovboj na Divokém západě a loupit banky

2. 2. 2022
Juraj Čiernik: Pro operu Dítě a kouzla čerpám z vlastních zážitků. Maminka neviděla všechno!

21. 2. 2022
Lukáš Vlček: Konkurz do prvního muzikálu NDM byla náhoda

2. 3. 2022
Alice Kvasnicová: Balet byl můj život. Každý den jsem chtěla stát na jevišti

25. 3. 2022
Martina Vlčková: Po divadle se mi stýská moc

1. 4. 2022
Marie Logojdová: Nevracím se. Žiju pro to, co je

12. 4. 2022
Jiří Pokorný: Pro mě Carmen není mrcha. Její láska je velmi čistá

13. 5. 2022
Martin Gurbaľ: Nikdy jsem tenorům nezáviděl

20. 5. 2022
Renáta Klemensová: Doufám v nový začátek, ne starý návrat

5. 6. 2022
Veronika Rovná: Nejkrásnější jsem, když umírám

17. 6. 2022
Audioprůvodce 104. sezónou NDM

25. 6. 2022
Ivana Ambrúsová: Mám ráda menší role – na těch se mohu vybláznit!

3. 7. 2022
Jiří Sedláček: Lidi si myslí, že se směju od rána do večera

Produkce
Dramaturgická spolupráce
Moderátor
Zvuk
Střih
Fotograf

Marcela Bednaříková
Marcela Bednaříková, Vít Roleček
Vít Roleček
Miroslav Bláha
Miroslav Bláha, Vít Roleček
Miroslav Bláha



Bohuslava Kráčmarová, Vít Roleček



Vít Roleček, Lukáš Vlček



Vít Roleček, Marie Logojdová



Vít Roleček, Jiří Pokorný

VÝSTAVY

VÝSTAVY V GALERII OPERA V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA

19. 8. 2021 – 20. 10. 2021

David Sládek: **DO ULIC**

Fotografický dokument o kultuře protestu (nejen) ve Velké Británii.

21. 10. 2021 – 8. 12. 2021

Radovan Kodera: ... **DO OČÍ**

Soubor fotografických portrétů pořizovaných velkoformátovou kamerou s využitím anti-Scheimpflugova principu.

9. 12. 2021 – 28. 2. 2022

Petr Zatloukal: **AEROBIC**

Fotografie Petra Zatloukala, díky dominantně ženským modelům, nám zprostředkovávají silné emoce a prožitky na pozadí skromně vybavených tělocvičen a omšelých betonových ploch chátrajících sportovišť.

22. 2. 2022 – 30. 3. 2022

OPAVA GIRLS / OPAVA WOMEN

První výstava věnovaná výhradně tvorbě současných studentek ITF.

31. 3. 2022 – 31. 5. 2022

Tomáš Vocelka: **PRAHA POD VĚŽEMI**

Neobvyklé pohledy na život v ulicích české metropole.

2. 6. 2022 – 31. 7. 2022

Jiří Žižka: **FRAGMENTY TĚŠÍNSKÉHO SLEZSKA A OSTRAVSKA**

Celou dosavadní Žižkovu tvorbu provází téma „zanikajících světů“ a násilně proměněného prostředí v jakémsi „výchozím stavu“.

VÝSTAVA VE SLAVNOSTNÍM SÁLE DIVADLA JIŘÍHO MYRONA

7. 9. 2019 – 30. 6. 2022

Tereza Osmančíková, Karolína Pečenková, Vladimír Kotek:

V DOKONALÉ ÚCTĚ JOSEF KOBR

VÝSTAVY V GALERII SOUČASNÉ MALBY V DIVADLE ANTONÍNA DVOŘÁKA

25. 8. 2021 – 15. 11. 2021

David Jedlička: **SLOW ATTACK**

Slow Attack je jednou z funkcí syntetizátoru. V překladu ale doslova znamená „pomalý útok“. I Jedličkovy obrazy jsou jakýmsi pomalým a postupně účinkujícím atakem na naše vnímání.

3. 11. 2021 – 11. 1. 2022

Julie Machallová: **MEZI OKNY – AMONG WINDOWS**

Ostravská malířka Julie Machallová ráda cestuje. Zážitky ze svých putování pak často zpracovává jako náměty svých obrazů.

12. 1. 2022 – 8. 3. 2022

Aleš Hudeček: **370 nm**

Ve svých aktuálních malbách pojímá Hudeček světlo jako samotného aktivního hybatele toho, co se na obrazech odehrává.

9. 3. 2022 – 3. 5. 2022

Kateřina Burgertová: **ZAVŘENÉ DVEŘE**

Expozice obrazů ostravské rodačky Kateřiny Burgertové, která ve svém rodišti poprvé vystavila vlastní tvorbu.

4. 5. 2022 – 30. 6. 2022

Antonín Střížek: **OBRÁZY, KTERÉ JSOU TAK KRÁSNÉ**

Prožít život v umění má smysl. Nejen pro umělce, ale i pro nás, pro diváky.

Výstavní cyklus v Divadle Antonína Dvořáka představuje současné umění zejména autorů spjatých s ostravskou výtvarnou scénou. Výstavy uvedené v Galerii současné malby jsou dostupné i v on-line podobě v rámci Virtuální galerie současné malby.

VIRTUÁLNÍ VÝSTAVY

Od roku 2020 uvádí Národní divadlo moravskoslezské také virtuální výstavy na svých webových stránkách www.ndm.cz pod záložkou EXTRA. Tato platforma vznikla ve spolupráci s Fakultou multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně.

1. 8. 2021 – 31. 12. 2021

Vladimír Brázda: **MELODIE VZPOMÍNEK**

Video medailonek k výročí narození dirigenta Vladimíra Brázdy.

8. 4. 2021 – 31. 3. 2022

Josef Svoboda: **JOSEF SVOBODA V OSTRAVĚ**

Unikátní výstava připomínající významnou osobnost světové divadelní scénografie, tvůrce Laterny magiky, mága jeviště Josefa Svobodu a jeho scénografie vytvořené pro ostravské divadlo.

Fotograf výstav

Martin Kusyn



David Sládek – DO ULIC



OPAVA GIRLS / OPAVA WOMEN



Tomáš Vocelka – PRAHA POD VĚŽEMI



David Jedlička – SLOW ATTACK



Julie Machallová – MEZI OKNY – AMONG WINDOWS



Aleš Hudeček (třetí zleva) – 370 NM



Kateřina Burgertová – ZAVŘENÉ DVEŘE



Antonín Střížek – OBRÁZY, KTERÉ JSOU TAK KRÁSNÉ

ATELIÉR PRO DIVADELNÍ VZDĚLÁVÁNÍ PŘI NDM

PROJEKTY PRO MLÁDEŽ

Divadelní kroužek Paměti národa

Na podzim 2019 jsme se stali ostravskými partnery celostátního projektu organizace *Post Bellum*, určeného studentům ve věku 13–18 let, kteří se zajímají o moderní historii a baví je divadlo.

Skupina se schází pravidelně jednou týdně s lektory Danielou Jirmanovou a Tomášem Jirmanem. Součástí činnosti kroužku je i setkávání s pamětníky totalitních režimů, jejichž vzpomínky a životní příběhy jsou inspirací a východiskem pro divadelní práci. Účastníci kroužku si vyzkoušejí nejen profesi hereckou, ale mohou se stát i spoluautory scénáře, dramaturgy, scénografy či hudebníky – dle svých zálib a schopností. Nahlédnou tak do divadelní tvorby v celé její komplexnosti. Výstupem činnosti kroužku je zpracování konkrétního příběhu v podobě krátké performance.

PROJEKTY PRO ŠKOLY

Povinná četba aneb Inscenovaný tahák k maturitě

Nový pořad Ateliéru NDM určený středním školám. Jeho cílem je představit budoucím maturantům v rámci jednoho představení tři díla: prózu (román Fjodora Michajloviče Dostojevského *Zločin a trest*), poezii (*Květy zla* Charlese Baudelaira) a drama (*Zahradní slavnost* Václava Havla). Inscenace kromě několika ukázek z daných děl seznámí studenty s životními osudy jejich autorů, a to tak, aby si udělali alespoň základní představu o dobovém a literárním kontextu.

Scénář, režie, výprava, hudba: **Antonín Brukner a Josef Bobeš Havelka**

Dramaturgická spolupráce: **Daniela Jirmanová**

Účinkují: **Martina Czyžová, Martin Dědoch, Pavel Liška**

Premiéra 7. 3. 2022 v 10 hodin v Divadle „12“

Divadelní workshopy

Workshop s divadelním lektorem jako úvod k divadelnímu představení, které se svými žáky navštívíte, anebo jako reflexe představení již zhlédnutého. Tvůrčí workshopy o teorii a historii divadla. Workshopy divadelních dovedností (činoherní/muzikálové herectví, recitace, jevištní pohyb a další) s umělci NDM. Workshopy zaměřené na sociální komunikaci a spolupráci ve skupině. Workshopy probíhají před návštěvou divadelního představení v Ateliéru nebo ve zkušebnách NDM či přímo ve škole.

PROJEKTY PRO RODIČE S DĚTMI

Hurá! Hra.

Cyklus workshopů pro předškolní děti a jejich rodiče. Dílny využívají základních metod a technik dramatické výchovy (hra na, hra jako, pohyb po prostoru, rytmus, práce s dechem a hlasem, hra s emocemi, narativní pantomima, vstupování do rolí). Jejich cílem je rozvoj dětské představivosti, komunikačních a motorických dovedností, schopnosti sebe prezentace a schopnosti vnímat emoce, učí též správnému dýchání a postoji. Propracovaný systém deseti lekcí se opírá o mnohaletou divadelní, pedagogickou a loutkářskou zkušenost lektorů Hany a Tomáše Volkmerových a vychází z jejich osobní zkušenosti při vývoji umělecko-vzdělávacích lekcí s loutkami, které jsou od roku 2005 realizovány pod ochrannou známkou.

V sezóně 2021/2022 proběhly dva cykly workshopů – na podzim 2021 pro děti 1,5–3 roky a na jaře 2022 pro děti 3–4,5 let.

PROJEKTY PRO RODIČE S DĚTMI / MATEŘSKÉ ŠKOLY

Ferda Páv – slavný fotograf

Inspirováno texty Christiana Morgensterna. Vnuk slavného fotografa a cestovatele Ferdy Páva vypráví dětem dobrodružné příběhy svého děda Ferdy Páva z cest po Africe. Po představení následuje výtvarná dílnička, kde děti spolu s rodiči nebo paní učitelkou vytvoří vlastní plošnou loutku.

Scénář, režie: **Hana Volkmerová**

Výprava: **Tomáš Volkmer**

Herci/lektoři: **Tomáš Jirman, Daniela Jirmanová**

Termíny: 4. 9. (15.00), 18. 9. (15.00), 25. 9. (11.00), 3. 12. (15.00) a 4. 12. 2021 (10.00), 3. 6. (17.00) v Ateliéru pro divadelní vzdělávání

Červené klubičko

Podle stejnojmenné knihy Ireny Hejdové a Kateřiny Bažantové Boudroit. Participační divadelní inscenace, jejíž diváci jsou zároveň i protagonisty představení, přináší téma překonávání strachu v mnoha podobách. Délka představení závisí na aktivitě dětských diváků, po něm následuje tvůrčí dílna.

Koncept, režie: **Tereza Haraštová, Tereza Strmisková**

Výprava: **Tereza Haraštová**

Hrají: **Sára Erlebachová, Vít Roleček**

Lektorka: **Tereza Strmisková**

Termíny: 10. 10. (10.00) a 17. 12. 2021 (16.00), 10. 6. 2022 (16.00) v Ateliéru pro divadelní vzdělávání

PROJEKTY PRO PEDAGOGY

Učíme (se) divadlem

Seminář pro pedagogy Moravskoslezského kraje zaměřený na zapojení aktuální divadelní nabídky do výuky literatury, vedený dramaturgyní Sylvii Vůjtkovou. Obsahem semináře jsou návštěvy vybraných představení a následné diskuze či referáty, v nichž se pedagogové zabývají srovnáním divadelního zpracování s literární předlohou, hodnocením kvality inscenace a analýzou jejich jednotlivých složek

PROJEKTY PRO SENIORY

Señor klub

Vzpomínkově-diskuzní setkávání s emeritními umělci našeho regionu určená primárně seniorům. Podzimní Señor klub (12. 10. 2021) byl věnován dlouholeté sólistce opery SDO/NDM paní **Evě Gebauerové-Phillips**, která v listopadu 2020 zemřela. V zimním Señor klubu (20. 1. 2022) jsme přivítali významného hosta pana **Stanislava Šárského**.

Seniorské divadelní studio

Pravidelná setkání skupiny seniorů se zájmem o divadlo probíhají jednou týdně v Ateliéru NDM. Obsahem lekcí vedených divadelní lektorkou Vladimírou Dvořákovou je rozvíjení dramatických dovedností, tvůrčí psaní, relaxační techniky, ale také aktivity sociální – sdílení společných kulturních zážitků a dramatické zpracovávání vlastních vzpomínek. Seniorské divadelní studio zúročilo svou téměř roční práci na tématu „návrat do zahrady dětství“ divadelním vystoupením: literárně-dramatickou koláží volně inspirovanou *Zahradou Jiřího Trnky* s názvem *Věci, květiny, lidé...*
27. 3. 2022 (17.00)

Akademie třetího věku

Cyklus přednášek o historii a vývoji divadelních žánrů. Po celou sezónu se každých 14 dní ve slavnostním sále Divadla Jiřího Myrona scházeli členové naší Akademie třetího věku. Na přednáškách, vedených dramaturgyní operety/muzikálu NDM a překladatelkou Hanou Novákovou, se dozvídali spoustu zajímavých informací o historii a vývoji nejmladšího divadelního žánru: muzikálu.

PROJEKTY PRO ŠIROKOU VEŘEJNOST

Poetická kavárna

Nový pravidelný pořad Ateliéru pro divadelní vzdělávání při NDM je určen všem milovníkům poezie a krásného slova. V příjemném prostředí kavárny Národní dům si můžete vychutnat nejen dobrou kávu či víno, ale také to nejlepší z poezie i prózy české i světové. Jednotlivé večery jsou tematicky inspirovány koloběhem roku, významnými výročími i dnem v NDM, tedy repertoárem divadla a jeho nejnovějšími premiérami.

Vánoční poetická kavárna – **15. 12. 2021 (18.00)**

Čtení z díla Oty Filipa – **17. 1. 2022 (18.00)**

Masopustní poetická kavárna – **23. 2. 2022 (18.00)**

Aprílová poetická kavárna – **4. 4. 2022 (18.00)**

Májová poetická kavárna – **23. 5. 2022 (18.00)**



WORKSHOP PRO PEDAGOGY



DIVADELNÍ KROUŽEK PAMĚTI NÁRODA



HURÁ! HRA.



ČERVENÉ KLUBÍČKO



ARTKEMP v galerii Plato Ostrava



ARTKEMP v galerii Plato Ostrava



POETICKÁ KAVÁRNA



POVINNÁ ČETBA aneb Inscenovaný tahák k maturitě



Projekt #YOUTHMANIFESTO v Deventeru



REVIZOR GENERACE Z



SEŇOR KLUB SE STANISLAVEM ŠÁRSKÝM



VĚCI, KVĚTINY, LIDÉ...



OSTRAVSKÁ MUZEJNÍ NOC



OSTRAVSKÁ MUZEJNÍ NOC

ČINOHERNÍ STUDIO NDM

V sezóně 2021/2022 mají za sebou členové Činoherního studia NDM několik divadelních projektů. Začali přípravným soustředěním v srpnu 2021: ve spolupráci s galerií Plato Ostrava jsme v rámci Artkempu vytvořili jsme v prostoru galerie performanci inspirovanou tématem výstavního cyklu *Ó a ach, krása, ruina a strach*.

Na podzim jsme úvodním workshopem v divadle Het Theaterschip v holandském Deventeru započali dlouhodobý mezinárodní projekt #youthmanifesto. Výstup workshopu, který divadelním ztvárněním manifestoval postoje mladých k palčivým tématům současnosti (klimatická krize, duševní zdraví, vzdělávání, politický systém...), byl prezentován ve veřejném prostoru. Ve druhé polovině sezóny jsme vytvořili happening *Revizor generace Z*, který autorským způsobem a pohledem členů činoherního studia zpracovával vybraná témata Gogolova *Revizora*. Vytvořili jsme jej na míru foyeru Divadla Antonína Dvořáka, kde jsme jej taky od února do června před představeními *Revizora* hráli.

Na konci května jsme se zapojili do interaktivní prohlídky zákulisí Divadla Antonína Dvořáka v rámci Ostravské muzejní noci. Na prohlídkové trase jsme vytvořili dramatické situace s postavami repertoáru NDM, návštěvníci se tak mohli potkat s Carmen, Donem Quijotem, Máří Magdalénou, Dobčinským a Bobčinským a dalšími.

OPERNÍ STUDIO NDM

Operní studio NDM, které je ve své podstatě republikovým unikátem, bylo založeno v roce 1994. Jeho uměleckou vedoucí se stala Lenka Živocká, tehdejší korepetitorka opery Národního divadla moravskoslezského, a vede je po celou dobu. Za 28 let existence studia účinkovali jeho členové (dětí a mládež ve věku 5–18 let) v řadě oper, operet, muzikálů, baletů i činohr. K činnosti studia patří rovněž práce na samostatných projektech. Operní studio je rozděleno do tří skupin podle věku a výkonnosti: příprava 5–9 let, studio 9–13 let, komorní sbor 13–19 let. Další náplní práce studia jsou koncertní vystoupení, natáčení a realizace samostatných projektů. V letošní sezóně 2021/2022 vystupovali členové studia v operních inscenacích *Rusalka*, *Hubička*, *Tosca*, v baletu *Coppélia* a v inscenacích činohry NDM *Revizor*, *Donaha! (Hole dupy)*, *Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské Ostravy*.



HUBIČKA



TOSCA



RUSALKA



REVIZOR



NANEBEVSTOUPENÍ LOJZKA LAPÁČKA ZE SLEZSKÉ OSTRAVY



DONAHA! (Hole dupy)

BALETNÍ STUDIO NDM

Baletní studio NDM bylo založeno v roce 1979 za působení tehdejšího šéfa baletu Alberta Janíčka. Během jeho existence v něm působilo mnoho vynikajících tanečníků a pedagogů. Koncepce Baletního studia NDM je založena na komplexním pohybovém a tanečním rozvoji dětí a jejich eventuální přípravě pro studium na taneční konzervatoři. Výuka je zaměřena především na oblast klasického tance, lidového tance, taneční gymnastiky a improvizace. Baletní lekce pro pohybově nadané děti od 6 let probíhají v pěti věkových skupinách (Baby, Young, Junior, Hobby 1 a Hobby 2) dvakrát týdně v baletních sálech Divadla Antonína Dvořáka a Divadla Jiřího Myrona. Žáky studia učíme prvním baletním krůčkům, zájemce připravujeme ke zkouškám na konzervatoř, ale hlavně tančíme s dětmi, pro které bude tanec celoživotní láskou. Vybraní žáci se zapojují do vybraných baletních inscenací a všichni pak vystupují na závěrečném koncertu, kterým studio tradičně zakončuje školní rok.

Lektorkami jsou členky souboru baletu NDM Natalia Adamska, Anna Knollová a Rita Pires, sólistka baletu NDM Laura Moreno Gasulla a hostující pedagožka Janáčkovy konzervatoře v Ostravě Eva Vajsová.

Letošní Závěrečný koncert Baletního studia NDM s podtitulem *Mládi zpátky na jevišti* se konal 3. června 2022 v 18.30 hodin na jevišti Divadla Jiřího Myrona. Choreografie inspirované velkými klasickými balety střídaly moderní choreografie a došlo i na lidovou notu. V programu se představily všechny děti Baletního studia NDM. Doplnili je hosté – sólistky baletu NDM Shino Sakurada, Arianna Marchiori a členové souboru Francesco Fasano a Mario Sobrino.

Fotografka

Lucie Maceczková



BABY



HOBBY 1



HOBBY 2



JUNIOR



YOUNG



ZÁVĚREČNÁ DĚKOVÁČKA

Úsek umělecké výpravy

šéf výpravy, scénograf	David Bazika
krejčovny vedoucí výroby kostýmů mistrová pánské krejčovny krejčové scénických kostýmů	Eva Janáková Kamila Wasniowska Věra Burešová Marcela Dvříková Renáta Gerová Daniela Hrubá Silvie Hrušková Alena Kalmanová Markéta Martinková Lenka Palová Jiřina Szwejdová Marcela Šonovská Andrea Valouchová Věra Vlčková Iva Koplová Jana Andrllová Irena Čonková Monika Grabovská Pavčina Haderková Lýdie Kalvarová Milada Matoušková Hana Mohylová Nada Poslušná Sylvie Siráňová Pavla Ševečková Marcela Tarbajová Petra Dočkalová Šárka Černá Kateřina Koplová
mistrová dámské krejčovny krejčové scénických kostýmů	
umělecko-dekorační dílny vedoucí scénické výroby technologové	Barbora Macháčová
čalounická dílna umělecký čalouník a dekoratér, mistr umělecké čalounice a dekoratérky	Ondřej Gavlas (od 3. 5. 2022) Ivana Stuchlíková Petr Missig Kateřina Halfarová Lenka Vítková
maliřská a kašérská dílna umělecký malíř, mistr umělečtí malíři	Pavel Klein Adam Krajíček Jan Ličák Petr Ličák Jan Fiala Jana Kamarádová
umělečtí malíři a kašéři	
truhlářská dílna umělecký truhlář, mistr umělečtí truhláři	Martin Střelec Ivo Antoňák Jiří Hlisenkovský Jiří Krejčí Libor Lojka Martin Müller Zdeněk Polášek Roman Santolík Petr Václavík Vladimír Zlámal († 1. 2. 2022)
zámečnická dílna umělecký zámečník a kovář, mistr	Jaroslav Darivčák (od 1. 7. 2022) Jaroslav Kocourek (do 30. 6. 2022) Jaroslav Darivčák (do 30. 6. 2022) Petr Konderla
umělečtí zámečníci a kováři	
zbrojářská a šperkařská dílna umělecký zbrojář a šperkař, mistr umělecký zbrojář a šperkař šperkař – modista – kašér	Ivan Petrák Jan Drobíš Martin Vašek

Úsek umělecko-provozního šéfa

umělecko-provozní šéf	Jan Bednařík (do 31. 7. 2022)
manažerka pro mimořádné projekty	Kateřina Svobodová
vedoucí archivu	Tereza Osmančíková
koordinátorka projektu Ostravský divadelní archiv	Alice Taussiková
dokumentátorka a archivářka umělecké produkce	Karolína Pečenková
vedoucí Ateliéru pro děti a mládež	Daniela Jirmanová
lektorka Ateliéru pro děti a mládež	Tereza Strmská

Úsek marketingu a obchodu

šéfká marketingu a obchodu produkční marketingu	Markéta Chlebová Andrea Pánková
vedoucí obchodního oddělení a repertoárová tajemnice	Milena Sladká
zástupkyně vedoucí obchodního oddělení	Jana Sosnová (do 31. 5. 2022)
inspektorka hlediště DAD	Michaela Šárská
inspektor hlediště DJM	Peter Ondrka
referentky obchodního oddělení	Alena Burdová Lucie Rybářová Lenka Škařupová Hana Marušáková (od 1. 9. 2021)
pokladní prodeje vstupenek	Pavla Greiplová (od 1. 2. 2022) Renata Grigoriadu (do 31. 1. 2022)
vedoucí oddělení reklamy a propagace	Lenka Hübschová Jarmila Faferková (do 31. 5. 2022)
techničtí redaktori	Hana Marušáková (od 1. 6. 2022) Pavla Březinová Ondřej Nádvořník
grafik	Václav Melecký
aranžérka-výtvarnice, pomocná grafička	Alena Janischová

Úsek financí

šéf financí	Vítězslav Raszka
vedoucí ekonom	Jaroslav Gábler
finanční referentka a pokladní	Hana Brucká
účetní majetku a výroby	Jana Fitzková
finanční účetní a rozborářka	Jana Kovalová
všeobecná účetní	Marcela Sklářová
finanční účetní	Hana Ptáčková
vedoucí oddělení práce a mezd	Šárka Vodičková
personální a mzdová referentka	Eva Francová
personální referentka	Zdeňka Krejčí (do 31. 7. 2022)
mzdové účetní	Lenka Bémová
	Lenka Jarkulischová

Technický úsek

technický šéf	Otakar Mičoch
jevištní technika	
jevištní mistři DAD	Jan Benek (do 30. 6. 2022) Radim Duraj Viktor Muntág (od 1. 7. 2022)
jevištní mistři DJM	Miloslav Novák Petr Novák
strojníci jevištní technologie	Dušan Baran Jiří Flanderka Ladislav Grešák Vladimír Luzar Viktor Muntág (do 30. 6. 2022) Alexandr Pračíkov (od 1. 7. 2022)
stavění scénických dekorací DAD	Jiří Blažek Pavel Cisořský Marek Čajan (do 25. 3. 2022) Václav Haiker Libor Hanus Rostislav Hrib Ludovit Kocián (do 21. 5. 2022) Adam Král David Mikuš Libor Němec Alexandr Pračíkov (do 30. 6. 2022) Tomáš Prudil Iadan Stankowicz Pavel Vaňásek

stavěči scénických dekorací DJM

Anton Andrisek
Zdeněk Böhmer
Tomáš Hlatký
Petr Chmel
René Jakubišín
Jiří Kempný
Ondřej Lukačovič (do 31. 10. 2021)
Tomáš Miller
Radomír Seidler
Vítězslav Schmied
Filip Sikora
Jan Strakoš
Robert Suchan
Radim Špaňel

osvětlovači

mistr osvětlení DAD osvětlovači DAD	Stanislav Dvořák Petr Hanzelka Jan Kaspřík Aleš Kubíček Ivana Nováková Marek Pokorný Roman Pokorný
mistr osvětlení DJM osvětlovači DJM	Stanislav Dvořák Miroslav Andrlé Tomáš Antoňák (od 14. 9. 2021) Miroslav Dvořáček Jaroslav Flíbor Radek Harazim Petr Kiška Tomáš Lohin Jiří Nesét

rekvizity
rekvizitář, vedoucí
rekvizitářů

Marek Kalík (do 31. 5. 2022)
Jiří Dvořák
Karin Foltýnová
Irena Gálová (do 31. 12. 2021)
Lenka Matejičková
Renáta Svobodová

garderoba	Růžena Mauzerová
garderobiérka, vedoucí DAD	Dagmar Hebdová
garderobiérky DAD	Simona Imrichová
	Jana Kopecká
	Svatava Niklová
	Zuzana Šilcová

garderobiérka, vedoucí DJM	Naděžda Vránková
garderobiérky DJM	Jana Domanská

vlásenkárna a maskérna

umělecké vlásenkářky a maskérky DAD

umělecká vlásenkářka a maskérka, mistrová DJM	Renáta Školoutová
umělecké vlásenkářky a maskérky DJM	Dana Hampejsová
	Silvie Holková
	Kateřina Zajacová

uklízeči jevištního provozu

elektroakustika
vedoucí mistr zvuku DAD
vedoucí mistr zvuku DJM
mistr zvuku DJM
technik elektronik
specialista videozáznamu
video specialista, režisér
video specialista, střiháč
zvukaři

elektroprovaz

provozni elektrikář	Petr Roušar	
autoprovoz	Miroslav Čech	(do 31. 3. 2022)
řidiči motorového vozidla	Milan Hruža	(od 1. 4. 2022)
	Jaroslav Kaprál	

Úsek provozu

provozni šéf	René Čvanda (od 1. 9. 2021)
	Karel Ulrich (do 31. 8. 2021)
zástupce provozního šéfa	Tomáš Najzar
referent investic a technických služeb	René Čvanda
správce budov DJM	Tomáš Korbáš (do 31. 1. 2022)

zástupce správce budov DJM	Tomáš Najzar	
technici velínu	Pavel Gajdůšek	(do 31. 3. 2022)
	Kamil Hübsch	
	Lubomír Kočvara	
	Jiří Mácha	
	Jaromír Mrázek	(od 1. 7. 2021)
	Tomáš Mrázek	
	Roman Šafařík	
vrátní, bezpečnostní pracovníci	Vladimír Blaž	(od 24. 11. 2021)
		(do 31. 12. 2021)

Jiří Geršl	
Jaroslav Horna	
Vladimír Chlуста	
Bohuslav Jelínek	
Roman Klein	
Luděk Kvasnička	
Jaromír Lyčka	
Aleš Malý	
Petr Muryc	(do 31. 12. 2021)
Mojmír Nechleba	
Rostislav Pavlík	(do 31. 8. 2021)
Tomáš Pavlovský	(od 1. 11. 2021)

uklížečky

Jozef Plešivčiak
Dalibor Samuhel
Zdeněk Špak
Rostislav Tyleček
Bohuslav Zahraj
Eva Čápková
Hana Baniová
Elena Bařinová

(do 28. 2. 2022)
(od 22. 3. 2022)

Miroslava Bystroňová
Ivana Čechová
Zdenka Doruškova (do 8. 7. 2022)
Renáta Dudková
Miloslava Hlavenková
Helena Hružová
Jiřina Ivanová
Martina Jakubcová
Kamila Jančíková
Iveta Javorčíková
Alena Kleinová
Hana Kociánová
Lenka Macejříková
Lenka Mališová
Kristýna Maralíková
Věra Matušková
Alena Miksová
Ivana Nevřivá
Lenka Nováčková
Jaromíra Nováková
Dagmar Paličková (od 20. 4. 2022)
Lucie Radová
Edita Rapantová
Kateřina Rosenkranc
(do 31. 8. 2021)

Marcela Schützová
Petra Schützová
Kamila Stavařová
Jiřina Szabová
Martina Svatá
Lucie Wawrzycková

domovníci-údržbář

František Bocek
Vladimír Blaž
Rostislav Kocián
Miroslav Stavař
Jaromír Valečko
Miroslav Zielina

(od 1. 1. 2022)

vedoucí zásobování **Markéta Halenková**
(do 31. 10. 2021)

skladnice MTZ	Marcela Čamdžicová Miroslava Bystroňová (od 1. 2. 2022)
vedoucí závodní jídelny	Lenka Sládková
samostatná kuchařka	Jiřina Guzková
kuchařka	Karín Vidurová
pomocná kuchařka	Marie Pástorová
skladnice v kuchyni	Helena Vlasáková

správce počítačové sítě, vedoucí
 správce počítačové sítě

Zdeněk Feruga
Jan Sokolovský
Jiří Krenstetter

(od 7. 3. 2022)

zkušebna „G“	Tomáš Najzar
zástupce správce budov	Tomáš Pavlovský (do 31. 10. 2021)
technický pracovník	Miroslava Bystroňová
uklízečka	(do 31. 12. 2021)

administrativně-technická pracovnice **Lenka Kvašná**
hasička, vedoucí **Miriám Vogalová**
hasička **Šárka Hoduláková**

Někdo vidí jen Shakespeara.

My vidíme divadlo! Drama i komedii. Smích i pláč. Dámy ve večerních róbach a gentlemany v oblecích. Herce, co si užívají každé představení. Učitele, co pomáhají zas a znova s prvními krůčky na prknech, co znamenají svět. Malé holky a kluky, co sní o své první velké roli a nadšeném aplausu.

I kvůli nim patříme k největším podporovatelům kultury v regionu v časech dobrých i zlých. Protože milujeme divadlo. Stejně jako oni. Stejně jako vy.

www.ostrava.cz



Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

Aktivity Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

Partneři NDM



Mediální partneři



Za podporu děkujeme



OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

ROČENKA

2021 / 2022

Výběr z recenzí / 4
Úvodní slovo ředitele NDM / 5
OPERA – Premiéry souhrnně / 7
Repertoár souhrnně / 10
Premiéry jednotlivě / 12
Stávající repertoár / 40
Derniéra a přehled uměleckých výkonů / 54

ČINOHRA – Premiéry souhrnně / 59
Repertoár souhrnně / 62
Premiéry jednotlivě / 64
Stávající repertoár / 96
Derniéry a přehled uměleckých výkonů / 114

BALET – Premiéry souhrnně / 119
Repertoár souhrnně / 120
Premiéry jednotlivě / 122
Stávající repertoár / 138
Derniéry a přehled uměleckých výkonů / 152

OPERETA/MUZIKÁL – Premiéry souhrnně / 157
Repertoár souhrnně / 158
Premiéry jednotlivě / 162
Stávající repertoár / 174
Derniéra a přehled uměleckých výkonů / 196

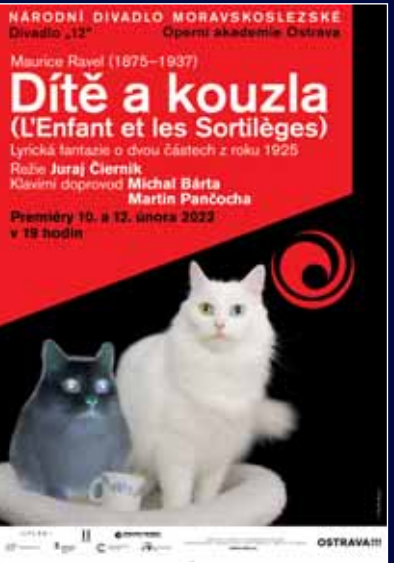
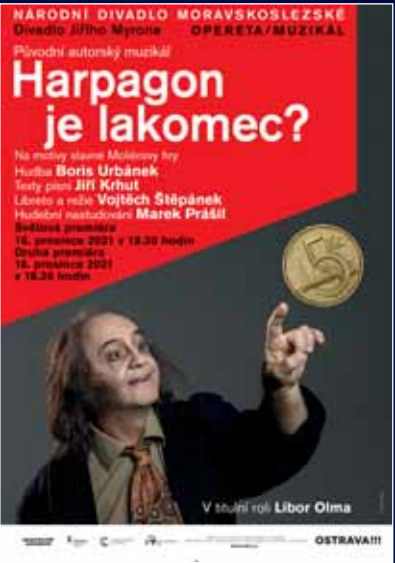
Ostravské dny / 200
NODO / 206
Ceny Jantar 2019 / 224
Program v sezóně 2021/2022 / 226
NDM extra / 232
NDM on-line / 240
Výstavy / 242
Ateliér pro divadelní vzdělávání při NDM / 244
Činoherní studio NDM / 247
Operní studio NDM / 248
Baletní studio NDM / 249
Zaměstnanci NDM v sezóně 2021/2022 / 250

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
ROČENKA 2021/2022
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské, příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Ředitel: Jiří Nekvasil
Hudební ředitel opery: Marek Šedivý
Šéf činohry: Vojtěch Štěpánek
Šéfka baletu: Lenka Dřimalová
Šéfka operety/muzikálu: Gabriela Petráková

Adresa redakce: Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava
Údaje k premiérám, repertoáru, přehledu uměleckých výkonů a ostatní texty zpracovaly: Lenka Schreiberová, Zuzana Váhalová Rausová

Dále spolupracovali: Romana Adámková, Juraj Bajús, Lenka Dřimalová, Jarmila Faferková, Pavel Gejguš, Alena Golatová, Valerie Hendrychová, Barbora Chramostová, Daniela Jirmanová, Zdeňka Krejčí, Pavlína Macháčková, Hana Marušáková, Václav Melecký, Otakar Mičoch, Kateřina Němcová, Hana Nováková, Tomáš Novotný, Tereza Osmančíková, Karolína Pečenkova, Barbora Skálová, Milena Sladká, Tereza Stmisková, Kateřina Svobodová, Sárka Swiderová, Norbert Závodský, Lenka Živocká
Fotografie: Miroslav Bláha, Serghei Gherciu, Josef Herman, Adolf Horsinka, Tereza Hrubá, Štěpán Chobot, Jakub Jíra, Kristýna Junková, Martin Kusyn, Martin Popelář, Ella Post, Anna Rasmussen, František Renza, Przemysław Sroka, Martin Straka, Petr Sznappa, Radovan Štátný, Petr Tkáč, Adam Živůstka

Ediční příprava: Lenka Schreiberová, Zuzana Váhalová Rausová
Obálka, grafická úprava a sazba: Lubomír Šedivý
Odpovědné redaktorky: Lenka Schreiberová, Zuzana Váhalová Rausová
Technická redakce a korektury: Pavla Březinová, Ondřej Nádvořík
Technická spolupráce: Hana Marušáková
Redakční uzávěrka 15. 7. 2022
Vydání srpen 2022
ISBN 978-80-88449-14-0



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

ROČENKA 2021 | 2022



Re!start
Rest!art
Restart!

Komentář výtvarníka Jiřího Šiguta – autora vizuálu sezóny 2021/2022

„V tomto návrhu do nové sezóny, rozdělané práce, ale i do našich životů vstoupilo (vklínilo se) něco, co tam nepatří (a ani ve snu by nás nenapadlo, že by něco takového mohlo přijít). A my jsme tu nepatříčnost využili jako akcent ke zdůraznění startu anebo artu.“



9 788088 449140