

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
ROČENKA 2022 | 2023



**Světlo
prochází
tmou**

104. sezóna

GALAVEČER
2022/2023

Ochutnejte z naší nabídky!

OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Antonína Dvořáka CINOHRÁ

Tom Stoppard (1937)
BĚUŘLIVÁ PLAVBA

Možná to bude trochu házet...
Režie Vojtěch Stěpánek
Premiéra 17. září 2022
v 18.30 hodin

OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Jiřího Myrona MUZIKÁL

PRODUCENTI

Muzikál Mela Brooks
Scenáři MEL BROOKS a THOMAS MEEHAN
Hudba a texty písní MEL BROOKS
Původní režie a choreografie SUSAN STROMAN

Režie Gabriela Petráková
Choreografie Ladislav Cmorej
Hudební nastudování Jakub Zidek
Překlad Adam Novák
Premiéry 27. a 29. října 2022
v 18.30 hodin

OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Antonína Dvořáka BALET

Petr Ijič Čajkovskij (1840–1893)
LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA

Balet na motivy povídky Ch. Dickense a pohádky E. T. A. Hoffmanna
Choreografie Youri Vámos
Hudební nastudování Adam Sedlický
Premiéry 10. a 12. listopadu 2022
v 18.30 hodin

OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Jiřího Myrona CINOHRÁ

Mikl Förmán (1922–2018) – Jaroslav Popelucký (1929–1995)
+ Ivan Páral (1925–2020) – Tomáš Svoboda (1972)
Hoří, má panenko

Kdo si nenakrad, musí to brát, jako že nevyhrál!
Režie Tomáš Svoboda
Premiéra 26. listopadu 2022
v 18.30 hodin

OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo „12“ MUZIKÁL

Jiří Suchý (1921) **JONÁŠ A TINGL-TANGL** Jiří Šlitr (1924–1968)

Režie Jiří Nekvasil
Hudební nastudování Jakub Zidek
V hlavních rolích Tomáš Savelka
Jakub Zidek

...z lásky se káňasí!...

Premiéra 18. prosince 2022 v 19 hodin

OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Antonína Dvořáka OPERA

Bedřich Smetana (1824–1884)
Prodaná nevěsta

Komická opereta z roku 1866 v dělostrojní verzi a dalších podobách z roku 1970
Hudební nastudování Marek Sedivý
Režie Jiří Nekvasil
Premiéry 15. a 17. prosince 2022
v 18.30 hodin

OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo „12“ CINOHRÁ

Alena Kostřmová (1973)
O líné babičce

Dramatizace Daniela Jirmanová
Režie Tomáš Jirman
Premiéra 22. ledna 2023 v 17 hodin

OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Jiřího Myrona MUZIKÁL

SWEENEY TODD

Dělnický bozák z Fleet Street Muzikál bozák

Hudba a texty písní **STEPHEN SONDHEIM**
Libreto **HUGH WHEELER**

Na základě adaptace Christophera Bondy
Původní režie na Broadwayi HAROLD PRINCE
Ochvěníface Jonathan Tunick

První představení
Mikuláš Černík
Hudební nastudování Marek Páral
Choreografie Jana Burvenčáková

Premiéry 2. a 4. února 2023 v Divadle Jiřího Myrona

OSTRAVA!!!



NÁRODNÍ DIVADLO
MORAVSKOSLEZSKÉ

PRÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA



Jiří Nekvasil
ŘEDITEL



Marek Šedivý
HUDEBNÍ ŘEDITEL OPERY



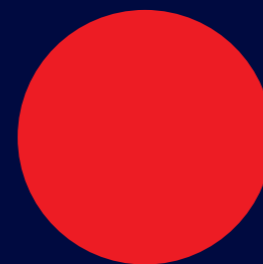
Vojtěch Štěpánek
ŠÉF ČINOHRY



Lenka Dřimalová
ŠÉFKA BALETU



Gabriela Petráková
ŠÉFKA MUZIKÁLU



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

ROČENKA
2022 / 2023

OPERA
ČINOHRA
BALET
MUZIKÁL

OPERA

ROZBITÝ DŽBÁN A CÍSAŘ ATLANTIDY

„Roccova režie a scénografie se vyznačovala minimalismem a jednoduchostí. (...) Z dobře připraveného obsazení vycínal Martin Gurbal v roli Adama a Smrti. Se silným a hlubokým basem a výrazným projevem dokonale zvládl hlasově náročné party, zejména jako Smrt. Boris Prýgl kromě malé role soudního rady Waltera pak jako Císař pohybuje se na vozíku dokázal absurdní postavě, která je ve svém paláci izolována od všech a s okolním světem komunikuje pouze prostřednictvím Tlampače, dodat patřičné rysy se skrytým odkazem na současné dění. (...) O precizní a výstižné provedení se postaral někdejší hudební ředitel opery Národního divadla moravskoslezského Jakub Klecker. (...) Cyklus, který vznikl ve spolupráci s německým velvyslanectvím, tak nabízí jedinečný průřez někdy zapomenutými díly, která v tomto období zkomponovali skladatelé pronásledovaní nacistickým režimem.“

Kutschbach, W. OSTRAVA – Rozbitý džbán / Císař Atlantidy. Das Opernglas, s. 51–52. Publikováno 16. 2. 2023.

TANNHÄUSER

„Ostravský orchestr pečlivě a především k emocionální vedení Markem Sedivým prokázal vysokou interpretační kvalitu, v přesných nástupech, v souhře nástrojových skupin i jednotlivých hráčů zahrál symfonickou báseň dynamicky a přitom uměřeně, se zvukovou noblesou, kterou udržel po celé představení. Výtečné hudební nastudování stvrdil sbor, zní také z hlediště a mohutný závěrečný hymnus završil z prvního balkonu. (...) V Ostravě vznikla inscenace vycházející z dobrých inscenačních tradic, vystačí s běžným jevištním aparátem, ale znovu a v dnešním světě promyšlí symbolický příběh. A vyrovnává se s Wagnerovou hudbou, kterou u nás stále běžně nehrajeme, po čertech dobře.“

Herman, Josef. Tannhäuser On The Road. Divadelní noviny.cz [on-line]. Publikováno 15. 5. 2023.

PRODANÁ NEVĚSTA

„Ostravský operní soubor, každoroční host Smetanovy Litomyšle, přivezl letos na festival svou loňskou inscenaci Prodané nevěsty. V tuzecku mimořádně milované dílo zaznělo pod taktovkou mladého dirigenta Jiřího Habarta velmi živě a životně. Režie Jiřího Nekvasila ruku v ruce se scénou Daniela Dvořáka dodává opeře v inscenaci Národního divadla moravskoslezského diváckou přístupnost i humor, ale především nadsázkou. (...) Sopranistka Veronika Rovná obdařila Mařenku především zdravou rázností jádrného hlasu a energického projevu, na potřebných místech i dostatečným jímavostí. Martin Šrejma je jako Jeník pěvecky výborný. (...) Skvělý byl ten večer Vašek v podání Václava Čížka – s odzbrojující dětinskostí nesmělý a naivní, herecky naprosto přesvědčivý, vzbuzující u diváků emoce, se znělým zdravým hlasem.“

Veber, Petr. Jak Jeník Horák prodal nevěstu sám sobě. Klasikaplus.cz [on-line]. Publikováno 29. 6. 2023.

ČINOHRA

BOUŘLIVÁ PAVBA

„Vše, co se děje před očima diváků, běží ve velice rychlém tempu, jednotliví protagonisté v řetězu ztřeštěných situací jsou ale důsledně vedeni k pointám, až už konverzačním, nebo situačním. Každá z nich končí výbuchem smíchu v divadle. (...) Dvojici dramatiků Turaie a Gala zveřejnil režisér Martinu Dědochovi a Robertu Fintovi. (...) Robert Finta opět předvádí další ze svých skvělých činoherních krací vyšperkovaných akrobatickými prvky. Spolu s Martinem Dědochem v některých okamžicích připomínají nejrůznější slavné dvojice divadelních a filmových klaunů. (...) Komédie Bouřlivá pavba je mimořádně zábavná.“

Vrchovský, Ladislav. Bouřlivá pavba v NDM: Stoppardův humor a k tomu výborné herecké výkony. Ostravan.cz [on-line]. Publikováno 18. 9. 2022.

HOŘÍ, MÁ PANENKO

„Velké jeviště u Myrona přijalo kolem čtyřicetky účinkujících, živou dechovku i výčep s pivem v inscenaci Hoří, má panenka, kterou zde nastudoval Tomáš Svoboda. Na zaldněném pódiu se opravdu tančí, konferecií jsou patřičně trapní, dechovka předvádí stylovou všežravost od hasičských rozšupovaček k lyrice z šedesátek Hvězda na vrbě až po instrumentální ploužák, v němž identifikujeme melodii Cohenova Hallelujah. Herci ztvárňující požárníkou partu se oslovují svými skutečnými jmény (i příjmeními), probíhá řada docela propracovaných akcí od sexuálního loudilství na parketě, pikantních situací před toaletami i při jejich opouštění, rozpačitého hledání adeptek pro volbu královny krásy až po rozkradení tomboly.“

Kerbr, Jan. Za Formanem do Ostravy. Lidové noviny, s. 7. Publikováno 13. 12. 2022.

MARIE ANTOINETTA

„Inscenace Marie Antoinetta má vše, co divadelní zážitek dokáže nabídnout. Excelentní adaptací, vynikající nápad propojení autora s ústřední postavou, dokonalé kostýmy a mnohovrstevnatou scénou. (...) Marie Antoinetta, v režii Vojtěcha Štěpánka, je čistá krystalická řemeslná práce po všech směrech promyšlená v dokonalý skvost. (...) Okouzluje na celém představení je především absolutní souhra všech protagonistů, která mnohdy připomíná francouzské komedie, kde hlavní roli hrají zavřené dveře a dobře načasované sekvence. (...) Štěpánková Marie Antoinetta si nebere servitky, je vtipná, mnohdy urážlivá, ale trefná a aktuální i přes nánosy brokáty, sáteny a vlasenek.“

Vaněk Sičová, Evelína. Adaptace Zweigova románu je novým klenotem činohry NDM. Ostravan.cz [on-line]. Publikováno 12. 3. 2023.

BALET

LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA

„Po výjimečné inscenaci Carmen v choreografii a režii Jiřího Pokorného v minulé sezóně tentokrát dramaturgie sáhla po oblíbeném titulu Louskáček Petra Iljiče Čajkovského, baletu vítaném všude ve světě, zvláště dětmi před vánočními svátky. (...) Hostující choreograf maďarského původu Youri Vámos má velké mezinárodní renomé a jeho koncepce tohoto díla z roku 1988 je ověřená na několika evropských scénách a s úspěchem se hraje i v Národním divadle v Praze. (...) Dábla tančí dost vtipně, technicky precizně dynamický Rei Masatomi (stejně i postavu Boba Cratchita). (...) V závěru se konečně objeví ve slavnostním kostýmu Klárka Shino Sakurada s princem Louskáčkem Takafumio Tamagaway a roztančí tak dlouho očekávané a slavné pas de deux. I tady se jedná o excelentní vyzrálý výstup, který sólisté naplňují především technicky. (...) V Louskáčkovi – Vánoční koledě předvedl ostravský balet výborné výkony a vyrovnanou úroveň.“

Benoni, Marcela. Louskáček – Vánoční koleda podle Dickense a Vámoše. Tanecnialtality.cz [on-line]. Publikováno 4. 12. 2022.

HORA

„V Ostravě se dějí umělecky výjimečné věci. Patří mezi ně i práce baletu Národního divadla moravskoslezského pod vedením choreografky a taneční pedagožky Lenky Dřímálové. V březnu výbornou pověst souboru opět zpečetila novinka Hora od izraelského choreografa Ohada Naharina, jenž do Ostravy přijel. Choreografie z roku 2009 je výrazným počinem v kontextu celé tuzemské taneční scény. (...) Šest tanečnic a pět tanečnicků v černém (kostýmy Eri Nakamura) je neustále přítomných na scéně. (...) Jde o to, užít si překvapivé pohybové momenty, humor, náročné choreografie, preciznost každého detailu jako stehu, který do prostoru vyšívá spletitou strukturu. Z jeviště do divadla prosakuje určitý typ úlevy: je možné utlumit neodbytné myšlenky a nechat se nést čistou radostí z hýbání.“

Bohutínská, Jana. Radost z těla a milenec pohybu. Reflex, s. 53. Publikováno 13. 4. 2023.

ROSSINIHO KARTY

„Ostravský baletní soubor Národního divadla moravskoslezského, jenž je zároveň soubor multinárodní a plný energických a nadaných umělců, během své první návštěvy Izraele představil dvě současné choreografie pod názvem Rossiniho karty. (...) Ostravský balet v posledních letech udělal mnoho pro to, aby do svých plachet vnesl svěží vítr. Ten mimo jiné přináší spolupráce se známými jmény, jako je Mauro Bigonzetti, jehož Rossiniho karty daly název celému komponovanému večeru. Úvodem představení dokázal ansámbl svým talentem ochromit všechny přítomné v sále. Dílo obsahovalo spoustu vizuálních ‚lahůdek‘ a efektních scén na tělo tanečnickům. (...) Byl to kompoziční klenot, který svým ztvárněním nabyt křšťalového lesku.“

Braňmanová, Ora. Návštěva z České republiky. Jerusalem Post, s. 16. Publikováno 3. 5. 2023.

MUZIKÁL

PRODUCENTI

„Celkem na jevišti vystupuje padesátičlenný soubor, který doprovází třicetičlenný živý orchestr pod taktovkou Jakuba Židka. A s tím se dnes setkáváme zřídka nejen u nás, ale i na Broadwayi či londýnském West Endu. Příběhu plnému legrace slouží i velkolepá nápaditá výprava Ondřeje Zichy, kostýmy Marty Roszkopfové či choreografie Ladislava Cmoreje. Český text je pak z pera Adama Nováka. (...) Bouřlivé ovace obecně a potlesk ve stoje během premiéry i dosavadních repríz dokazují, že ostravský muzikál patří mezi špičkové scény svého oboru u nás. A jen málo kde jinde mají na repertoáru současně tolik světově známých a úspěšných muzikálů. (...) Navíc stále více a více příznivců z celé republiky jezdí na muzikál do Ostravy.“

Cysař, Jiří. Na muzikál Producenti musíte do Ostravy! Nebudete litovat! Cysnews.cz [on-line]. Publikováno 22. 11. 2022.

JONÁŠ A TINGL-TANGL

„Jiřího Suchého ztvárnil Tomáš Savka. Oblíbený muzikálový herec a znamenitý zpěvák má tu výhodu, že nemusí nic předstírat. Patří k nepočtenému typu umělců, kteří jsou tím, čím mají být, a přitom zůstávají stále sami sebou. Jakub Židek mě jako pianistu a představitel Jiřího Šlitra hodně překvapil. (...) Dokázal publikum očarovat. Jeho podání bylo živelné, nesmírně sympatické a dokonale souznělo s původní představou, aniž by šlo cestou nápodoby. Zídka improvizace na téma lidovky Šla Nanyňka do zelí se stala hudebním zlatým hřebem inscenace. (...) Inscenace má vynikající hudební nastudování: na první premiéře hráli kontrabasista Marek Dušek a bubeník Martin Hřeček, kteří se dokázali s Židkem od prvních taktů perfektně sehrát. Jiří Nekvasil svou citlivou režii ukázal, jak hluboce věci promyšlí. Jak nenásilně a decentně dokáže vstoupit do prostoru, který nedisponuje velkými možnostmi. (...) Jonáš a tingl-tangl je prostě čiročirá radost. Takovou pohodu, veselí a optimismus na divadle jen tak nezažijete.“

Bátor, Milan. Vyvěste fangle! V Divadle „12“ skládá krásnou a upřímnou poctu Suchému a Šlitrovi. Ostravan.cz [on-line]. Publikováno 19. 12. 2022.

SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET

„Příběh londýnského holiče Sweeneyho Todda, který podlézaval břitvou zákazníkům a jeho bytná z nich pekla široko daleko oblíbené masové koláčky, se poprvé objevil ve Šňůře perel v polovině devatenáctého století. (...) V Ostravě poprvé hrají ‚velkou‘ verzi a skvěle se vyrovnali se všemi obtížemi partitury. (...) S posílenou company (čtyřiatřicet zpěváků!) a s operními pěvci v hlasově exponovaných rolích. Tu titulní dokonale zvládl Lukáš Vlček nosným barytonem, chlapčskou postavou a divokým výrazem, Michaela Horká neméně dobře charakterizovala Paní Lovettovou jako figurku londýnských uliček, Lukáš Adam vytvořil chlapeckého Tobiase. (...) Obsazení všech deseti rolí nemá chybu.“

Herman, Josef. Velký holič s velkou břitvou. Divadelní noviny.cz [on-line]. Publikováno 20. 2. 2023.

Vážení a milí přátelé Národního divadla moravskoslezského,

dovoluji mi, abych Vás prostřednictvím následujících stránek této ročenky pozval k ohlednutí za 104. sezónou Národního divadla moravskoslezského. Je to ohlednutí veskrze radostné, doprovázené na jejím konci úlevným vydechnutím. Po nejistých dvou covidových a jedné postcovidové „restartovací“ sezóně jsme prožili jednu zdravou a dynamickou! Navzdory době v mnohém nejisté politicky i ekonomicky, kdy nejistotu z pandemie vystřídaly obavy z budoucnosti, a to hned na několika frontách. A tady patří hned na začátku velké poděkování vám – našim divákům, kteří se k nám zpátky v hojném počtu vrátili a vracejí, i všem těm, kteří k nám nově našli a nacházejí cestu, a jsou tak spoluúčastní bohatého, žánrově rozmanitého divadelního dění. To znamená i jeho důležitými spolutvůrci.

Naše čtyři soubory ve 104. sezóně připravily celkem 17 premiér nových inscenací rozličných žánrů a formátů, na všech našich třech divadelních scénách. Z toho 13 na velkých scénách Divadla Antonína Dvořáka a Divadla Jiřího Myrona, 4 pak v Divadle „12“. Odehráli jsme celkem 530 představení doma a 14 na zájezdech.

Soubor baletu se třikrát vydal na hostování do zahraničí a odehrál tam celkem 10 představení úspěšné inscenace *Rossiniho karty!* Dvakrát vycestoval do Spolkové republiky Německo, kde se s velkým úspěchem představil se dvěma představeními inscenace na festivalu Tanztage 2023 v Oldenburku. V červnu pak odecestoval do Bonnu, kde na scéně tamního velkého operního divadla odehrál další dvě představení. Velkou výzvu, korunovanou dalším mezinárodním úspěchem, znamenalo pro soubor baletu turné po Izraeli, které se uskutečnilo v prvním květnovém týdnu. Soubor zde uvedl šest představení pro publikum ve městech Herzliya (nedaleko Tel Avivu), Haifa a Jeruzalém. Po Baletu Národního divadla v Praze byl ostravský soubor teprve druhým baletním souborem z Česka hostujícím v Izraeli. Pozvání pro náš baletní soubor do centra světového moderního tance svědčí o špičkové kvalitě ostravského souboru a o jeho vzrůstajícím renomé přesahujícím hranice České republiky. Velkou radost nám všem vedle zahraničních úspěchů udělaly dvě nové premiéry baletního souboru. Dramaturgicky stojí na opačném spektru tanečního umění. Jsem moc rád, že se i v omezených prostorových podmínkách Divadla Antonína Dvořáka podařilo zrealizovat nádhernou, spektakulární, ale velmi náročnou inscenaci baletu P. I. Čajkovského *Louskáček – Vánoční koleda* v jedinečném nastudování choreografa a režiséra Youriho Vámoše, jehož verze sklízela a stále sklízí úspěch na řadě evropských scén. Jarní divadelní premiéra stojí pak na opačném konci spektra tanečního umění a přinesla našemu souboru možnost jedinečného setkání s choreografií jednoho z nejvýznamnějších současných světových choreografů, jakým je Ohad Naharin. Možnost nastudovat jeho celovečerní titul s ná-

zvem *Hora* je taneční událostí celostátního významu a náš baletní soubor se s ní vyrovnal znamenitě! *Hora* je mimořádný zážitek jak pro diváky, tak i pro všechny účinkující. Jsme teprve druhým baletním souborem v Česku, který měl možnost nastudovat rozsáhlou choreografii tohoto jedinečného tvůrce. Činohra nabídla široké spektrum titulů. Od velké světové dramatiky (Tom Stoppard, Henrik Ibsen, William Shakespeare) přes divadelní adaptaci legendární filmové klasiky (*Hoří, má panenka*) k historickému výpravnému plátnu o *Marii Antoinette* vycházejícímu ze skvělé knihy Stephana Zweiga. Jedinou premiéru realizovanou v prostoru komorního Divadla „12“ jsme adresovali rodinnému publiku, kde dospělí i děti baví titul *O líné babičce*. Tato sezóna přinesla výrazné příležitosti ve velkých inscenacích mladým tvářím souboru a zároveň nabídla našim hercům několikrát prostor pro ansámblovou více-generační souhru.

Soubor muzikálu poprvé ve svých spektakulárních premiérových produkcích představil dva celosvětově populární a realizačně mimořádné muzikálové tituly. Navíc od renomovaných tvůrců tohoto žánru, jejichž díla jsme rovněž dosud neuvedli. Žánrově stojí na opačném spektru výrazových možností hudebně-zábavného divadla. Návod, jak zničit broadwayskou show formou brilantní, v mnohém absurdní, místy až nekorektní a po celou dobu překvapivě komedie, nám nabízejí autoři Mel Brooks a Thomas Meehan a jejich *Producenti*. Muzikálový thriller – to je zase *Sweeney Todd: Ďábelský lazebník z Fleet Street*, tak jak jej vytvořili jeho autoři Stephen Sondheim a Hugh Wheeler. Do řady úspěšných komorních muzikálů realizovaných na scéně Divadla „12“ přibyl další hit! *Jonáš a tingl-tangl* Jiřího Suchého a Jiřího Šlitra. Partů původních protagonistů se brilantně zhostil Tomáš Savka a Jakub Židek, dirigent a hudební ředitel muzikálového souboru. Je naší velkou ctí a radostí, že jsme poslední repríz *Jonáše* v sezóně 2022/2023 mohli odehrát v Praze na scéně dnešního divadla Semafor!

Opera doplnila dvě chybějící nové inscenace pro *Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024*. Obě vznikly v koprodukcích: *Prodaná nevěsta* v koprodukcii se Slovinským národním divadlem opery a baletu Lublaň a sezónu uzavřel *Dalibor* v koprodukcii s Divadlem J. K. Tyla v Plzni. V koprodukcii s Operou Národního divadla v Praze vznikla i další inscenace naší volné trilogie *Opery terezijských skladatelů*, pozoruhodný ve-čer dvou aktových oper těšínského rodáka Viktora Ulmanna *Rozbitý džbán a Císař Atlantidy*. Opery propojené v důmyslnou originální inscenaci zazněly i s ohledem na současnou válečnou situaci na Ukrajině ve fascinující síle. Jako další inscenace společného projektu souboru opery a Fakulty umění Ostravské univerzity (*Operní akademie Ostrava*), kde se při nastudování setkávají studenti s profesionálními kolegy, jsme tentokrát

ÚVODNÍ SLOVO

zvolili dvě raně barokní opery, které se v našem divadle ještě nikdy nehrály. Navíc jsme je situovali do dvou prostorů. První část večera patřící dílu Claudia Monteverdiho *Tanec nevděčnic* se odehrává v Divadle „12“ a o přestávce se diváci přesouvají do slavnostního sálu Divadla Jiřího Myrona, kde ožívá příběh *Didony a Aeneje* v geniální opeře Henryho Purcella. V obou těchto operách je vedle studentů a profesionálů nezastupitelná účast členů Operního studia NDM, kteří se brilantně ujali náročných sborových partů. Nejnáročnějším a největším operním projektem této sezóny byly nastudování opery Richarda Wagnera *Tannhäuser*. Na ostravské jeviště se tento titul vrátil s velkým příznivým diváckým ohlasem po více jak 50 letech od posledního nastudování, a navíc v roce 210. výročí skladatelova narození.

Národní divadlo moravskoslezské je moderní kulturní institucí, největší kulturní institucí zřizovanou statutárami městem Ostrava s působností a významem přesahujícím daleko hranice města. Toto vědomí zodpovědnosti je velkou výzvou a inspirací k rozvoji naší další činnosti. Z ní vyplývá celá řada realizovaných doprovodných programů s uměleckým, edukačním, společenským rozměrem a širším přesahem. Důležitá je i starost o paměť této nejstarší kulturní instituce Ostravy, včetně péče o další rozvoj její infrastruktury. I o tom podávají zprávu následující stránky této ročenky!

Jako průvodce sezónou 2022/2023 jsme si určili motto *Světlo prochází tmou*. Do doby postcovidové, pro kterou jsme připravovali tuto sezónu s nadějí, že to nejhorší máme za sebou, vstoupila 24. února 2022 do evropského prostoru událost, kterou jsme si nedokázali v této síle představit, a nechtěli jsme si její reálnou možnost připustit. Začala brutální neomluvitelná ruská vojenská invaze na Ukrajinu. Skončila 104. divadelní sezóna a válka na Ukrajině trvá dál. Dostává se již mimo hlavní zprávy zpravodajských serverů. To vše se neustále děje pár set kilometrů od naší země, našeho města, od našeho divadla. Nesmí však zmizet vědomí, že evropský kulturní prostor není samozřejmostí. Je potřeba o něj zodpovědně pečovat, rozvíjet jej i bránit. O to více vnímáme potřebu rozvíjet širokým záběrem své činnost kulturu jako životně důležitou součást našeho bytí, která občerstvuje naše myšlení a emoce. Rozvíjí a kultivuje naši citlivost ke světu i bezprostřednímu okolí. I o tom vypovídalo naše divadelní úsilí v právě skončené sezóně 2022/2023.

A světlo ať prochází tmou i dalšími roky našeho divadelního snažení, vstupujícího do životů nás všech!

V úctě a s díky



Jiří Nekvasil

3. a 4. září 2022 od 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka a od 20.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Jeden večer, dvě divadla, čtyři soubory
Ochutnávka 104. sezóny v podání operního, činoherního, baletního a muzikálového souboru Národního divadla moravskoslezského

Večery provázeli členové souboru činohry NDM Petr Houska a František Strnad

PROGRAM

Úvodní slovo ředitele NDM

Viktor Ullmann
ROZBITÝ DŽBÁN (Der zerbrochene Krug)
Předehra k opeře
Účinkuje orchestr opery NDM, diriguje Adam Sedlický

Petr Iljič Čajkovskij
LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA
Pas de deux Kláry a Prince v choreografii Youriho Vámore
Účinkují Shino Sakurado, Takafumi Tamagawa a orchestr opery NDM, diriguje Adam Sedlický

Bedřich Smetana
DVĚ VDOVY
Duet Ladislava Podhajského a Mumlala „Dlouho-li zde budu bloudit...“
Účinkují Martin Javorský, Martin Gurbaľ a orchestr opery NDM, diriguje Jiří Habart

Jaroslav Křička
BÍLÝ PÁN aneb TĚŽKO SE DNES DUCHŮM STRAŠÍ
Duet Andulky a Boba „Bob, slyšel jste ten hluk a šum“
Účinkují Marcela Gurbalová, Václav Čížek a orchestr opery NDM, diriguje Jiří Habart

Léo Delibes
COPPÉLIA
Svatební duet Svanildy a Franze v choreografii Giorgia Madii
Účinkují Eleonora Ancona, Rei Masatomi a orchestr opery NDM, diriguje Adam Sedlický

Bedřich Smetana
PRODANÁ NEVĚSTA
Sbor „To pivečko, to věru je nebeský dar“ a tanec furiant v choreografii Lukase Zuschlaga
Účinkují Martin Javorský, Martin Gurbaľ, sbor a orchestr opery NDM, diriguje Marek Šedivý
Dále účinkují členové baletu NDM Eleonora Ancona, Fiamma Balzano, Ida Frau, Giulia Del Grande, Anna Knollová, Yu Matsumoto; Bernardo Costa, Gene David Goodman, Mark Griffiths, Giovanni Messeri, Barnaby James Packham, Mario Sobrino

Bedřich Smetana
PRODANÁ NEVĚSTA
Árie Mařenky „Ten lásky sen“
Účinkují Veronika Rovná a orchestr opery NDM, diriguje Marek Šedivý

Ludwig Minkus
DON QUIJOTE
Svatební pas de deux Kitri a Basila
Účinkují Arianna Marchiori, Solieh Samudio a orchestr opery NDM, diriguje Jiří Habart

Richard Wagner
TANNHÄUSER (Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg)
Závěr velké romantické opery o třech dějstvích
Účinkují sbor a orchestr opery NDM, diriguje Marek Šedivý

Přestávka – přesun do Divadla Jiřího Myrona

Mel Brooks – Thomas Meehan
PRODUCENTI
Instrumentální předehra; Premiéra
Účinkují Tomáš Krpec, Lukáš Vlček, sbor a sólisté instrumentalisté muzikálu NDM, diriguje Jakub Židek

Gioacchino Rossini
ROSSINIHO KARTY
Úryvek choreografie Maura Bigonzettiho
Účinkují Michal Bárta (klavír), Barnaby James Packham, Rita Pires

Andrew Lloyd Webber – Don Black
LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI
Líp se loučí v neděli
Účinkují Hana Fialová a sólisté instrumentalisté muzikálu NDM, diriguje Jakub Židek

Jiří Suchý – Jiří Šlitr
JONÁŠ A TINGL-TANGL
Modré punčochy
Účinkují Tomáš Savka, Jakub Židek (klavír) a sólisté instrumentalisté muzikálu NDM

Boris Urbánek – Jiří Krhut – Vojtěch Štěpánek
HARPAGON JE LAKOMEC?
A dost
Účinkují Michaela Horká a sólisté instrumentalisté muzikálu NDM, diriguje Marek Prášil

Rodion Konstantinovič Ščedrin – Georges Bizet
CARMEN
Duet Carmen a Escamilla v choreografii Jiřího Pokorného
Účinkují Yu Matsumoto, Rei Masatomi; dále účinkují Alessio Corallo, Michal Bublík, Gene David Goodman, Pierluca Grieco, Barnaby James Packham, Takafumi Tamagawa; Fiamma Balzano, Aurora Donadiós, Anna Knollová, Arianna Marchiori, Rita Pires

Richard Taylor – Rachel Wagstaff
KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU
Jak líbá
Účinkují Roman Harok a sólisté instrumentalisté muzikálu NDM, diriguje Jakub Židek

Stephen Sondheim – Hugh Wheeler
SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET
Přátelé mí
Účinkují Lukáš Vlček, Michaela Horká a sólisté instrumentalisté muzikálu NDM, diriguje Marek Prášil

Jo Strömngren
MAHLEROVY VZPOMÍNKY
Hudba Gustav Mahler
Úryvek choreografie Joa Strömngrena
Účinkují Fiamma Balzano, Aurora Donadiós, Beatriz Fernandez Moreno, Anna Knollová, Yu Matsumoto, Rita Pires, Shino Sakurado; Simone Giroletti, Gene David Goodman, Barnaby James Packham, Mario Sobrino, Takafumi Tamagawa

Leonard Bernstein – Stephen Sondheim – Arthur Laurents
– Jerome Robbins
WEST SIDE STORY
Zní tmou
Účinkují Tomáš Savka, Martina Vlčková a sólisté instrumentalisté muzikálu NDM, diriguje Jakub Židek

Mel Brooks – Thomas Meehan
PRODUCENTI
S láskou je kříž
Účinkují Michaela Horká, Juraj Čiernik, Roman Harok, Tomáš Krpec, Lukáš Vlček, sbor a sólisté instrumentalisté muzikálu NDM a všichni účinkující galavečera v Divadle Jiřího Myrona, diriguje Jakub Židek

Fotograf **Martin Kusyn**

V průběhu prvního večera dne 3. září 2022 se uskutečnilo losování a vyhlášení výherce soutěže pro předplatitele NDM, kteří si zakoupili své předplatné do 1. září 2022. Výherce obdržel poukaz na jakýkoliv zájezd v hodnotě 35 000 Kč, který poskytl partner předplatného CK Radynacestu.cz.



Zahájení Galavečera před Divadlem Antonína Dvořáka



Uprostřed Petr Houska, František Strnad, Jiří Sedláček a sbor opery NDM

COPPÉLIA – Rei Masatomi, Eleonora Ancona



PRODANÁ NEVĚSTA – Martin Javorský, sbor opery NDM



GALAVEČER



CARMEN – Rei Masatomi, Yu Matsumoto

Slosování zájezdu – Jiří Sedláček a Martin Šimek – ředitel společnosti Radynacestu.cz



PRODANÁ NEVĚSTA – Veronika Rovná



MAHLEROVY VZPOMÍNKY – Simone Giroletti, Rita Pires



LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI – Hana Fialová



Závěr Galavečera v Divadle Jiřího Myrona

PRODUCENTI – Lukáš Vlček, Tomáš Savka, Tomáš Krpec, company muzikálu NDM

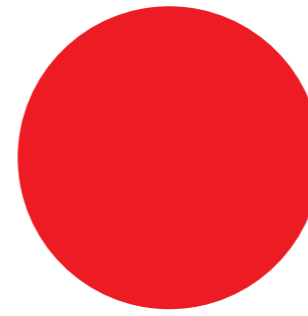


SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET – Lukáš Vlček, Michaela Horká





TANNHÄUSER – Hans-Georg Priese (Tannhäuser),
Kateřina Hebelková (Venuše)



OPERA – premiéry

OPERA

Bedřich Smetana (1824–1884)
PRODANÁ NEVĚSTA

Komická zpěvohra z roku 1866 v definitivní verzi o třech jednáních z roku 1870

Libreto Karel Sabina (1813–1877)

Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ

DIRIGENT

REŽIE

SCÉNA

KOSTÝMY

CHOREOGRAFIE

POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE, GAGMAN

POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

SBORMISTR

DRAMATURGIE

MAREK ŠEDIVÝ

JIŘÍ HABART / MAREK ŠEDIVÝ

JIŘÍ NEKVASIL

DANIEL DVOŘÁK

SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ

LUKAS ZUSCHLAG

ŠTEVO CAPKO

JANA TOMSOVÁ

JURIJ GALATENKO

JURAJ BAJÚS

Premiéra 15. prosince 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Premiéra ve Slovinském národním divadle opery a baletu Lublaň proběhla 24. ledna 2019

Inszenace vznikla v koprodukcí se Slovinským národním divadlem opery a baletu Lublaň a je nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper – Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024

Claudio Monteverdi (1567–1643)

TANEC NEVDĚČNIC (Il ballo delle ingrate)

Opera-balet z roku 1608

Libreto Ottavio Rinuccini (1562–1621)

Uvádíme v italském originále

Henry Purcell (1659–1695)

DIDO A AENEAS (Dido and Aeneas)

Opera o prologu a třech dějstvích z roku 1683

Libreto Nahum Tate (1652–1715) podle vlastní tragédie Brutus z Alby aneb Zakletí milenci z roku 1678

inspirované čtvrtou knihou eposu Aeneis Publia Vergilia Marona (70 př. n. l. – 19 př. n. l.)

Uvádíme v anglickém originále

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT	JIŘÍ HABART
REŽIE	JIŘÍ NEKVASIL
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	HANA KELAR KNOTKOVÁ
CHOREOGRAFIE	LUKAS ZUSCHLAG (Tanec nevděčnic)
SBORMISTRYNĚ	LENKA ŽIVOCKÁ
DRAMATURGIE	JURAJ BAJÚS
ČESKÝ PŘEKLAD	MARIE KRONBERGEROVÁ (Tanec nevděčnic)
	PAVEL DRÁBEK (Dido a Aeneas)

Premiéra 9. února 2023 v 19 hodin v Divadle „12“ a ve 20.30 hodin ve slavnostním sále Divadla Jiřího Myrona

Překlad libreta opery Dido a Aeneas byl realizován za finanční podpory projektu Grantové agentury

ČR GA19-07494S a vznikl v rámci projektu Anglická divadelní kultura 1660–1737

Inscenace vznikla v rámci Operní akademie Ostrava (OAO), společného projektu opery Národního divadla moravskoslezského a Fakulty umění Ostravské univerzity

Viktor Ullmann (1898–1944)

ROZBITÝ DŽBÁN (Der zerbrochene Krug) a CÍSAŘ ATLANTIDY aneb ODEPŘENÍ SMRTI (Der Kaiser von Atlantis oder Die Tod-Verweigerung)

Rozbitý džbán – jednoaktová opera z roku 1942

Libreto Viktor Ullmann podle stejnojmenné komedie Heinricha von Kleista (1777–1811) z roku 1806

Císař Atlantidy aneb Odepření smrti – jednoaktová opera z roku 1944

Libreto Viktor Ullmann a Franz Peter Kien (1919–1944)

Uvádíme v českém překladu s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JAKUB KLECKER
DIRIGENT	JAKUB KLECKER / MAROŠ POTOKÁR
REŽIE A SCÉNA	ROCC
KOSTÝMY	BELINDA RADULOVIĆ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	ANNA KNOLLOVÁ
DRAMATURGIE	JURAJ BAJÚS
ČESKÝ PŘEKLAD	JAROMÍR NOHAVICA

Premiéra 16. února 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Inscenace vznikla v rámci dramaturgické řady Opery tereziánských skladatelů a v koprodukcí s Národním divadlem v rámci projektu Musica non grata (2020–2023) s podporou Velvyslanectví Spolkové republiky Německo Praha; v rámci této koprodukce bude 4. února 2024 uvedena na scéně pražského Stavovského divadla

Richard Wagner (1813–1883)

TANNHÄUSER (Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg)

Velká romantická opera o třech dějstvích z roku 1845

Libreto Richard Wagner

Inscenace vychází z vídeňské verze opery z roku 1875, byť ve smyslu inscenačního záměru využívá předešlé verze drážďanské a opomíjí první scénu prvního dějství

Uvádíme v německém originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	MAREK ŠEDIVÝ
DIRIGENT	ADAM SEDLICKÝ / MAREK ŠEDIVÝ
REŽIE	JIŘÍ NEKVASIL
SCÉNA	DANIEL DVOŘÁK
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	JANA TOMSOVÁ
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
VEDOUCÍ OPERNÍHO STUDIA NDM	LENKA ŽIVOCKÁ
DRAMATURGIE	JURAJ BAJÚS
ČESKÝ PŘEKLAD	VLASTA REITTEREROVÁ

Premiéra 27. dubna 2023 v 18 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Bedřich Smetana (1824–1884)

DALIBOR

Opera o třech jednáních z roku 1867

Libreto Josef Wenzig (1807–1876) v českém překladu Ervína Špindlera (1843–1918)

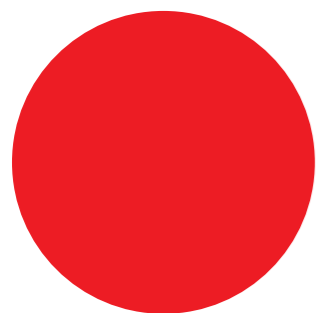
Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	ROBERT JINDRA
DIRIGENT	JIŘÍ HABART / ROBERT JINDRA
REŽIE	MARTIN OTAVA
SCÉNA	DANIEL DVOŘÁK
KOSTÝMY	DANA HAKLOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	JANA TOMSOVÁ
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	JURAJ BAJÚS

Premiéra 22. června 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Premiéra v Divadle J. K. Tyla v Plzni 22. října 2022

Inscenace vznikla v koprodukcí s Divadlem J. K. Tyla v Plzni a je nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper – Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024



OPERA – repertoár

Jaroslav Křička (1882–1969)

BÍLÝ PÁN aneb TĚŽKO SE DNES DUCHŮM STRAŠÍ

Komická opera z roku 1929 v revidované verzi o šesti obrazech z roku 1930

Libreto Jan Löwenbach-Budín (1880–1972) v novém zpracování Maxe Broda (1884–1968) na motivy povídky Oscara Wildea (1854–1900) *Strašidlo cantervillské* z roku 1887
Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA
ASISTENTKA SCÉNOGRAFA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
AUTOR TRIKOVÝCH EFEKTŮ
SBORMISTR
DRAMATURGIE

DAVID ŠVEC
JIŘÍ HABART / DAVID ŠVEC
ONDŘEJ HAVELKA
MARTIN ČERNÝ
ANNA ŠMÍDOVÁ
JANA ZBOŘILOVÁ
ONDŘEJ HAVELKA
PETR KASNAR
JURIJ GALATENKO
JURAJ BAJÚS

Premiéra 28. října 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Maurice Ravel (1875–1937)

DÍTĚ A KOUZLA (L'Enfant et les Sortilèges)

Lyrická fantazie o dvou částech z roku 1925

Libreto Sidonie-Gabrielle Colette (1873–1954) podle vlastního baletního libreta *Balet pro mou dceru* z roku 1916, české přebásnění Jan Štych (1935)
Uvádíme v českém překladu bez titulků

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
KLAVÍRNÍ DOPROVOD
REŽIE
SCÉNA A KOSTÝMY
DRAMATURGIE

PAOLO GATTO
MICHAL BÁRTA, MARTIN PANČOCHA
JURAJ ČIERNIK
DAVID BAZIKA
JURAJ BAJÚS

Premiéra 10. února 2022 v 19 hodin v Divadle „12“

Inszenace byla realizována v rámci Operní akademie Ostrava (OAO), společného projektu opery Národního divadla moravskoslezského a Fakulty umění Ostravské univerzity

Bedřich Smetana (1824–1884)

DVĚ VDOVY

Komická opera o dvou jednáních z roku 1874 v definitivní verzi z roku 1878

Libreto Emanuel František Züngel (1840–1894), inspirováno jednoaktovou komedií Jeana Pierra Féliciena Mallefille (1813–1868) *Les deux veuves* z roku 1860
Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE A SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE

MAREK ŠEDIVÝ
JIŘÍ HABART / MAREK ŠEDIVÝ
ROCC
BELINDA RADULOVIC
ANNA KNOLLOVÁ
JURIJ GALATENKO
JURAJ BAJÚS

Premiéra 9. června 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Inszenace byla nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper – Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024

Bedřich Smetana (1824–1884)

HUBIČKA

Prostónárodní opera o dvou jednáních z roku 1876

Libreto Eliška Krásnohorská (1847–1926) podle stejnojmenné povídky Karoliny Světlé (1830–1899) z roku 1871
Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE

MAREK ŠEDIVÝ
ADAM SEDLICKÝ / MAREK ŠEDIVÝ
JIŘÍ NEKVASIL
JAKUB KOPECKÝ
SIMONA RYBÁKOVÁ
JANA TOMSOVÁ
JURIJ GALATENKO
JURAJ BAJÚS

Premiéra 23. září 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Předpremiéra 10. června 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

On-line premiéra 1. července 2021 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka v přímém přenosu na TV NOE
Festivalová premiéra 10. července 2021 ve 21 hodin na zámeckém nádvoří v Litomyšli v rámci 63. ročníku Národního festivalu Smetanova Litomyšl

Inszenace byla nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper – Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024

Jules Massenet (1842–1912)
MANON

Opéra comique o pěti dějstvích z roku 1884

Libreto Henri Meilhac (1830–1897) a Philippe Gille (1831–1901) podle románu abbého Antoina Françoise Prévosta d'Exiles (1697–1763) *L'Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut* z roku 1731
Uvádíme ve francouzském originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	BRUNO FERRANDIS
DIRIGENT	BRUNO FERRANDIS / JIŘÍ HABART
REŽIE	JIŘÍ NEKVASIL
SCÉNA	DANIEL DVOŘÁK
KOSTÝMY	SIMONA RYBÁKOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	JANA TOMSOVÁ
BALETNÍ POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	REI MASATOMI, LAURA MORENO GASULLA
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	JURAJ BAJÚS
ČESKÝ PŘEKLAD	MARIE KALA

Premiéra 28. dubna 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Inscenace byla realizována v koprodukcí s Divadlem J. K. Tyla v Plzni

Giuseppe Verdi (1813–1901)
NABUCCO

Opera o čtyřech jednáních z roku 1842

Libreto Temistocle Solera (1815–1878)
Replika inscenace prvního ostravského nastudování z roku 1968 (režie Miloslav Nekvasil, scéna Vladimír Šrámek)
Uvádíme v italském originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	ADAM SEDLICKÝ
DIRIGENT	JIŘÍ HABART / ADAM SEDLICKÝ
REŽIE	JIŘÍ NEKVASIL
SCÉNA	VLADIMÍR ŠRÁMEK
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	JANA TOMSOVÁ
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE	HELENA SPURNÁ
ČESKÝ PŘEKLAD	MARIE KRONBERGEROVÁ

Premiéra 12. září 2020 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Antonín Dvořák (1841–1904)
RUSALKA

Lyrická pohádka o třech dějstvích z roku 1901

Libreto Jaroslav Kvapil (1868–1950)
Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JAKUB KLECKER
DIRIGENT	ADAM SEDLICKÝ / MAREK ŠEDIVÝ
REŽIE	RADOVAN LIPUS
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	HA THANH ŠPETLÍKOVÁ

CHOREOGRAFIE
SBORMISTR
DRAMATURGIE
VIDEOPROJEKCE

JANA HANUŠOVÁ
JURIJ GALATENKO
EVA MIKULÁŠKOVÁ
OTAKAR MLČOCH

Premiéra 17. října 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Giacomo Puccini (1858–1924)
TOSCA

Opera o třech dějstvích z roku 1899

Libreto Luigi Illica (1857–1919) a Giuseppe Giacosa (1847–1906)
podle divadelní hry Victoriena Sardoua (1831–1908) *La Tosca* z roku 1887
Uvádíme v italském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	MAREK ŠEDIVÝ
DIRIGENT	ADAM SEDLICKÝ / MAREK ŠEDIVÝ
REŽIE	JIŘÍ NEKVASIL
SCÉNA	DANIEL DVOŘÁK
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	JANA TOMSOVÁ
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
VEDOUCÍ OPERNÍHO STUDIA NDM	LENKA ŽIVOCKÁ
DRAMATURGIE	JURAJ BAJÚS
PŘEKLAD	MARIE KRONBERGEROVÁ

Premiéra 9. října 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
On-line premiéra 13. února 2021 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka v přímém přenosu na TV NOE

Hans Krása (1899–1944)
ZÁSNUBY VE SNU (Verlobung im Traum)

Opera o dvou dějstvích z roku 1930

Libreto Rudolf Fuchs (1890–1942) a Rudolf Thomas (1895–1938) podle novely Fjodora Michajloviče Dostojevského (1821–1881) *Strýčkův sen* z roku 1858
Text kupletu „Sen o partii biliáru“ Max Brod (1884–1968)
Uvádíme v německém originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	MAREK ŠEDIVÝ, ADAM SEDLICKÝ
DIRIGENT	MAREK ŠEDIVÝ
REŽIE	JIŘÍ NEKVASIL
SCÉNA	DANIEL DVOŘÁK
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	JANA TOMSOVÁ
BALETNÍ POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	YAGO CATALINAS HEREDIA
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	JURAJ BAJÚS
ČESKÝ PŘEKLAD	VLASTA REITTEREROVÁ

Premiéra 17. února 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
*Inscenace byla nastudována v rámci dramaturgické řady Opery tereziánských skladatelů
Inscenace vznikla v koprodukcí s Národním divadlem v rámci projektu Musica non grata s podporou
Velvyslanectví Spolkové republiky Německo Praha. V rámci této koprodukce byla uvedena 20. listopadu 2022
na scéně pražské Státní opery.*

Bedřich Smetana (1824–1884)

PRODANÁ NEVĚSTA

Premiéra 15. prosince 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Komická zpěvohra z roku 1866 v definitivní verzi o třech jednáních z roku 1870

Libreto Karel Sabina (1813–1877)

Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

Inscenace vznikla v koprodukcí se Slovinským národním divadlem opery a baletu Lublaň a je nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper – Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

MAREK ŠEDIVÝ
JIŘÍ HABART (21. 12. 2022; 13. 1., 19. 1., 4. 3., 16. 4., 28. 6. 2023)
MAREK ŠEDIVÝ (13. 12., 15. 12., 17. 12., 29. 12. 2022; 21. 2., 22. 3., 23. 5. 2023)
JIŘÍ NEKVASIL
DANIEL DVOŘÁK
SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ
LUKAS ZUSCHLAG
ŠTEVO CAPKO
JANA TOMSOVÁ
JURIJ GALATENKO
JURAJ BAJÚS

REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE, GAGMAN
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE

Osoby a obsazení:

Krušina, sedlák **Martin Štolba** (13. 12., 17. 12., 21. 12. 2022; 13. 1., 4. 3., 22. 3., 23. 5. 2023)
Roman Vlkovič (15. 12., 29. 12. 2022; 19. 1., 21. 2., 16. 4., 28. 6. 2023)
Ludmila, jeho manželka **Eva Dřízgová-Jirušová** (13. 12., 17. 12., 21. 12. 2022; 13. 1., 21. 2., 4. 3., 22. 3. 2023)
Anna Nitrová (15. 12., 29. 12. 2022; 19. 1., 16. 4., 23. 5., 28. 6. 2023)
Mařenka, jejich dcera **Soňa Godarská** (17. 12., 21. 12. 2022; 16. 4., 23. 5. 2023)
Veronika Rovná (13. 12., 15. 12., 29. 12. 2022; 13. 1., 19. 1., 21. 2., 4. 3., 22. 3., 28. 6. 2023)
Micha, gruntovník **Josef Škarka** (13. 12., 15. 12., 29. 12. 2022; 19. 1., 22. 3., 16. 4., 23. 5., 28. 6. 2023)
Petr Urbánek (17. 12., 21. 12. 2022; 13. 1., 21. 2., 4. 3. 2023)
Háta, jeho manželka **Jana Hrochová** (13. 12., 15. 12., 29. 12. 2022; 13. 1., 19. 1., 4. 3., 16. 4., 28. 6. 2023)
Dominika Škrabalová (17. 12., 21. 12. 2022; 21. 2., 22. 3., 23. 5. 2023)
Vašek, jejich syn **Václav Čížek** (13. 12., 15. 12. 2022; 13. 1., 19. 1., 21. 2., 4. 3., 28. 6. 2023)
Ondřej Koplík (17. 12., 21. 12., 29. 12. 2022; 22. 3., 16. 4., 23. 5., 2023)
Jeník, Míchův syn z prvního manželství **Philippe Castagner** (17. 12., 21. 12. 2022; 13. 1., 22. 3., 23. 5., 2023)
Kecal, vesnický dohazovač **Martin Šrejma** (13. 12., 15. 12., 29. 12. 2022; 19. 1., 21. 2., 4. 3., 16. 4., 28. 6. 2023)
Martin Gurbal (15. 12., 17. 12., 21. 12., 29. 12. 2022; 13. 1., 22. 3., 28. 6. 2023)
Principál komediantů **František Zahradniček** (13. 12. 2022; 19. 1., 21. 2., 4. 3., 16. 4., 23. 5. 2023)
Esmeralda, komediantka **Václav Morys** (13. 12., 15. 12., 21. 12. 2022; 13. 1., 21. 2., 22. 3., 23. 5., 28. 6. 2023)
Indián, komediant **Peter Svetlík** (17. 12., 29. 12. 2022; 19. 1., 4. 3., 16. 4. 2023)
Děti **Patricia Janečková** (15. 12., 21. 12., 29. 12. 2022; 21. 2., 23. 5. 2023)
Karolína Levková (13. 12., 17. 12. 2022; 13. 1., 19. 1., 4. 3., 22. 3., 16. 4., 28. 6. 2023)
Erik Ondruš (13. 12., 15. 12., 29. 12. 2022; 19. 1., 21. 2., 16. 4., 28. 6. 2023)
Roman Vlkovič (17. 12., 21. 12. 2022; 13. 1., 4. 3., 22. 3., 23. 5. 2023)
Andrij Galatenko (17. 12. 2022; 13. 1., 19. 1., 22. 3., 16. 4., 23. 5. 2023)
Lada Galatenko (17. 12. 2022; 13. 1., 19. 1., 16. 4., 23. 5. 2023)
Charlotte Gurbalová (13. 12., 15. 12., 21. 12., 29. 12. 2022; 21. 2., 4. 3., 22. 3., 28. 6. 2023)
Michal Rybka (13. 12., 15. 12., 29. 12. 2022; 19. 1., 21. 2., 4. 3., 16. 4., 23. 5., 28. 6. 2023)
Henryk Šimek (13. 12., 15. 12., 21. 12., 29. 12. 2022; 13. 1., 4. 3., 22. 3. 2023)

Vesnický lid, komedianti, kluci

Počet veřejných uvedení v sezóně: **13** (12 + 1 veřejná generální zkouška)

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři
Vladimír Liberda a **Jan Šošola** – balet NDM a externisté

1) veřejná generálka	13. 12. 2022	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	15. 12. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) II. premiéra	17. 12. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	21. 12. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	29. 12. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	13. 1. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	19. 1. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	21. 2. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	4. 3. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	22. 3. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza	16. 4. 2023	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
12) repríza	23. 5. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
13) repríza	28. 6. 2023	20.30	Litomyšl, Festivalová hala (65. ročník Národního festivalu Smetanova Litomyšl)

Na inscenaci dále spolupracovali:

Asistentka režie a inspicientka
Vedoucí hudební přípravy

Bohuslava Kráčmarová
Jana Hajková

Hudební příprava

Jana Hajková,
Jan Novobilský
Hana Kluzová
Jarmila Šebková
Milena Jandová
Pavla Lišková,
Jarmila Šebková

Text sleduje

České titulky

Anglické titulky

Obsluha titulků

Osvětlovač představení

Zvukař představení

Roman Pokorný
Boris Čmelko

Premiéra ve Slovinském národním divadle opery a baletu Lublaň proběhla
24. ledna 2019

Rekvizitář představení

Jiří Dvořák

Inscenační tým lublaňské inscenace:

Fotograf inscenace

Martin Popelář

Hudební nastudování
Režie
Scéna
Kostýmy
Světelný design
Choreografie
Dramaturgie



Martin Šrejma (Jeník), Veronika Rovná (Mařenka), členky souboru baletu NDM

OPERA





Veronika Rovná (Mařenka), Martin Šrejma (Jeník), členové souboru baletu NDM



Roman Vlkovič (Krušina), Martin Gurbaľ (Kecal), Anna Nitrová (Ludmila)



Ondřej Koplík (Vašek), Soňa Godarská (Mařenka), členové baletu NDM



František Zahradníček (Kecal), Martin Šrejma (Jeník)



Patricia Janečková (Esmeralda), Ondřej Koplík (Vašek), Václav Morys (Principál komediantů), Erik Ondruš (Indián)



František Zahradníček (Kecal), Jana Hrochová (Háta), Václav Čížek (Vašek), Josef Škarka (Mícha)



Petr Urbánek (Mícha), Dominika Škrabalová (Háta), Philippe Castagner (Jeník), Martin Gurbaľ (Kecal), Soňa Godarská (Mařenka), Anna Nitrová (Ludmila), Roman Vlkovič (Krušina)



Erik Ondruš (Indián), Václav Morys (Principál komediantů), Václav Čížek (Vašek), Karolína Levková (Esmeralda)



Martin Štolba (Krušina), Eva Džizgová-Jirušová (Ludmila), Veronika Rovná (Mařenka), Michal Rybka (Dítě), Martin Šrejma (Jeník), František Zahradníček (Kecal), Charlotte Gurbaľová (Dítě), Josef Škarka (Mícha), Jana Hrochová (Háta), Václav Čížek (Vašek), sbor opery NDM, soubor baletu NDM

Claudio Monteverdi (1567–1643)

TANEC NEVDĚČNIC (Il ballo delle ingrate)

Premiéra 9. února 2023 v 19 hodin v Divadle „12“

Opera-balet z roku 1608

Libreto Ottavio Rinuccini (1562–1621)
Uvádíme v italském originále

Henry Purcell (1659–1695)

DIDO A AENEAS (Dido and Aeneas)

Premiéra 9. února 2023 ve 20.30 hodin ve slavnostním sále Divadla Jiřího Myrona

Opera o prologu a třech dějstvích z roku 1683

Libreto Nahum Tate (1652–1715) podle vlastní tragédie *Brutus z Alby aneb Zakletí milenci* z roku 1678 inspirované čtvrtou knihou eposu Aeneis Publia Vergilia Marona (70 př. n. l. – 19 př. n. l.)
Uvádíme v anglickém originále

Překlad libreta opery *Dido a Aeneas* byl realizován za finanční podpory projektu Grantové agentury ČR GA19-07494S a vznikl v rámci projektu *Anglická divadelní kultura 1660–1737*

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT **JIŘÍ HABART**
REŽIE **JIŘÍ NEKVASIL**
SCÉNA **DAVID BAZIKA**
KOSTÝMY **HANA KELAR KNOTKOVÁ**
CHOREOGRAFIE **LUKAS ZUSCHLAG** (Tanec nevděčnic)
SBORMISTRYNĚ **LENKA ŽIVOCKÁ**
DRAMATURGIE **JURAJ BAJÚS**
ČESKÝ PŘEKLAD **MARIE KRONBERGEROVÁ** (Tanec nevděčnic)
PAVEL DRÁBEK (Dido a Aeneas)

Osoby a obsazení – *Tanec nevděčnic*:

Amor Karolína Levková (8. 2., 22. 2., 29. 5., 31. 5. 2023)
Kristýna Melicharová (10. 2., 6. 3. 2023)
Markéta Schaffartzik (7. 2., 9. 2., 15. 2., 17. 3., 2. 4. 2023)
Venuše Dominika Škrabalová (9. 2., 15. 2., 2. 4. 2023)
Barbora Vašková (7. 2., 8. 2., 10. 2., 22. 2., 6. 3., 17. 3., 29. 5., 31. 5. 2023)
Pluto Pavel Divín (15. 2., 22. 2., 6. 3., 17. 3. 2023)
Nevděčnice Josef Kovačič (7. 2., 8. 2., 9. 2., 10. 2., 2. 4., 29. 5., 31. 5. 2023)
Eva Drízgová-Jirušová (7. 2., 9. 2., 17. 3., 2. 4., 29. 5., 31. 5. 2023)
Klára Hlúšková (8. 2., 10. 2., 15. 2., 22. 2., 6. 3. 2023)

Záhrobní stíny, nevděčnice

Osoby a obsazení – *Dido a Aeneas*:

Dido Karolína Levková (7. 2., 8. 2., 9. 2., 10. 2., 22. 2., 6. 3., 17. 3., 29. 5., 31. 5. 2023)
Dominika Škrabalová (15. 2., 2. 4. 2023)
Aeneas Robin Červinek (7. 2., 9. 2., 15. 2., 2. 4., 29. 5., 31. 5. 2023)
Eduard Kácal (8. 2., 10. 2., 6. 3., 17. 3. 2023)
Aleš Pirnos (22. 2. 2023)
Belinda Magdaléna Rovenská (10. 2., 6. 3., 29. 5., 31. 5. 2023)
Markéta Schaffartzik (7. 2., 9. 2., 15. 2., 17. 3., 2. 4. 2023)
Nela Skarková (8. 2., 22. 2. 2023)
První čarodějka / Druhá žena Eva Drízgová-Jirušová (7. 2., 9. 2., 17. 3., 2. 4., 29. 5., 31. 5. 2023)
Klára Hlúšková (8. 2., 10. 2., 15. 2., 22. 2., 6. 3. 2023)
Druhá čarodějka / Duch Veronika Andrašková (7. 2., 9. 2., 15. 2., 17. 3., 2. 4., 29. 5. 2023)
Hana Mikulková (22. 2. 2023)
Barbora Vašková (8. 2., 10. 2., 6. 3., 31. 5. 2023)
Námořník Natálie Dragonová (10. 2., 22. 2., 17. 3., 2. 4. 2023)
Jana Kováčová (8. 2., 9. 2., 6. 3., 2. 4., 29. 5. 2023)
Anita Kuncová (7. 2., 9. 2., 15. 2., 17. 3., 31. 5. 2023)
Elizabeth Višovanová (7. 2., 8. 2., 10. 2., 15. 2., 22. 2., 6. 3., 29. 5., 31. 5. 2023)
Čaroděj / Čarodějka Josef Kovačič (7. 2., 9. 2., 2. 4., 29. 5., 31. 5. 2023)
Monika Švandová (8. 2., 10. 2., 15. 2., 22. 2., 6. 3., 17. 3. 2023)

Profesionální sólistické obsazení je zvýrazněno, v alternacích účinkují studenti Fakulty umění Ostravské univerzity

Dále účinkují studenti FU OU, balet NDM, Operní studio NDM a externisté



OPERA



Markéta Schaffartzik (Amor), Barbora Vašková (Venuše)



Markéta Schaffartzik (Amor), Dominika Škrabalová (Venuše)

Hudebníci Fakulty umění Ostravské univerzity:

První housle Leona Nguyen / Karel Vrbík
Druhé housle Václav Kolek / Anna Marie Kosterová
Viola Dominik Cvek / Olena Levenets
Violoncello Markéta Brix / Matěj Matocha
Kontrabas Marek Ondrej / Kristýna Krompoltcová
Klávesové nástroje Michal Bárta / Martin Pančocha
Theorba, barokní kytara Marek Kubát / Richard Závada (externí spolupráce)

Členové Operního studia NDM:

Anna Marie Bystroňová, Tereza Dostalová, Natálie Dragonová, Johana Habiballa, Jana Kováčová, Anika Kuncová, Karolína Menfortová, Zuzana Smrčková, Veronika Sukatschová, Veronika Tomisová, Elizabeth Višovanová, Eliška Vladyková, Alexandra Volkmerová; Diego Assis dos Santos, Ondřej Mrvík, David Rybka, Matěj Sýkora, Matyáš Walder, Martin Zezulka

Členky souboru baletu NDM – *Tanec nevděčnic*:

Fiamma Balzano, Giulia Del Grande, Teodora Martinez, Marina Montibeller, Adrienn Tiszai

Na inscenaci dále spolupracovali:

Asistent režie a inspicient **Jan Rychtář**
Hudební příprava **Michal Bárta, Martin Pančocha**
Text během zkoušek sledoval **Jan Rychtář**

Osvětlovač představení **Miroslav Dvořáček**
Videoprojekce **Martin Jašek**
Zvukař představení **Tomáš Jelínek / Martin Vrána**

Rekvizitář představení **Dušan Baran / René Jakubišín**

Fotograf inscenace **Martin Popelář**

Inscenace vznikla v rámci Operní akademie Ostrava (OAO), společného projektu opery Národního divadla moravskoslezského a Fakulty umění Ostravské univerzity

Počet veřejných uvedení v sezóně: 11 (9 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) I. veřejná generálka	7. 2. 2023	10.00	Divadlo „12“ a slavnostní sál DJM
2) II. veřejná generálka	8. 2. 2023	10.00	Divadlo „12“ a slavnostní sál DJM
3) premiéra	9. 2. 2023	19.00	Divadlo „12“ a slavnostní sál DJM
4) II. premiéra*	10. 2. 2023	19.00	Divadlo „12“ a slavnostní sál DJM
5) repríza	15. 2. 2023	19.00	Divadlo „12“ a slavnostní sál DJM
6) repríza*	22. 2. 2023	19.00	Divadlo „12“ a slavnostní sál DJM
7) repríza*	6. 3. 2023	19.00	Divadlo „12“ a slavnostní sál DJM
8) repríza	17. 3. 2023	19.00	Divadlo „12“ a slavnostní sál DJM
9) repríza	2. 4. 2023	19.00	Divadlo „12“ a slavnostní sál DJM
10) repríza	29. 5. 2023	19.00	Divadlo „12“ a slavnostní sál DJM
11) repríza	31. 5. 2023	19.00	Divadlo „12“ a slavnostní sál DJM

*studentská představení

Dominika Škrabalová (Venuše),
Markéta Schaffartzik (Amor)



Barbora Vašková (Venuše), Karolína Levková (Amor)



Členky souboru baletu NDM

OPERA



Kristýna Melicharová (Amor)



Josef Kovačič (Pluto), Barbora Vašková (Venuše), Karolína Levková (Amor)



Markéta Schaffartzik (Amor), Josef Kovačič (Pluto), Barbora Vašková (Venuše)



Josef Kovačič (Pluto), členky souboru baletu NDM



Josef Kovačič (Pluto), členky souboru baletu NDM



Josef Kovačič (Pluto), členky souboru baletu NDM



Vpravo Eva Dřizgová-Jirušová (Nevděčnice), členky souboru baletu NDM



Karolína Levková (Dido),
Magdaléna Rovenská (Belinda)



Robin Červinek (Aeneas), Dominika Škrabalová (Dido)



Veronika Andrašková (Druhá čarodějka / Duch), Robin Červinek (Aeneas),
Karolína Levková (Dido), členové Operního studia NDM

OPERA



Nela Skarková (Belinda), Karolína Levková (Dido),
Eduard Kácal (Aeneas)



Klára Hlúšková (První čarodějka / Druhá žena), Moníka Švandová (Čaroděj),
Hana Mikulková (Druhá čarodějka / Duch)



Klára Hlúšková (První čarodějka / Druhá žena), Hana Mikulková
(Druhá čarodějka / Duch)



Členové Operního studia NDM



Karolína Levková (Dido), členové Operního studia NDM



Eva Dřízgová-Jirušová (První čarodějka / Druhá žena), Markéta Schaffartzik
(Belinda), členové Operního studia NDM



Karolína Levková (Dido), členové Operního studia NDM



Viktor Ullmann (1898–1944)

ROZBITÝ DŽBÁN (Der zerbrochene Krug)

Jednoaktová opera z roku 1942

Libreto Viktor Ullmann podle stejnojmenné komedie Heinricha von Kleista (1777–1811) z roku 1806



Národní divadlo

Velvyslanectví Spolkové republiky Německo Praha

CÍSAŘ ATLANTIDY aneb ODEPŘENÍ SMRTI (Der Kaiser von Atlantis oder Die Tod-Verweigerung)

Jednoaktová opera z roku 1944

Libreto Viktor Ullmann a Franz Peter Kien (1919–1944)

Premiéra 16. února 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Uvádíme v českém překladu s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

JAKUB KLECKER
JAKUB KLECKER (14. 2., 16. 2., 18. 2., 31. 3., 11. 4., 11. 5. 2023)
MAROŠ POTOKÁR (23. 2., 7. 3. 2023)

REŽIE A SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
DRAMATURGIE
ČESKÝ PŘEKLAD

ROCC
BELINDA RADULOVIC
ANNA KNOLLOVÁ
JURAJ BAJÚS
JAROMÍR NOHAVICA

Osoby a obsazení opery *Rozbitý džbán*:

Walter, soudní rada
Adam, vesnický soudce

Boris Prýgl
Martin Gurbaľ (14. 2., 16. 2., 23. 2., 7. 3., 31. 3. 2023)
David Nykl (18. 2., 11. 4., 11. 5. 2023)

Licht, pisář

Jorge Garza (16. 2., 23. 2., 31. 3., 11. 4. 2023)
Martin Gyimesi (14. 2., 18. 2., 7. 3., 11. 5. 2023)
Anna Nitrová (14. 2., 18. 2., 23. 2., 11. 4. 2023)
Michaela Zajmí (16. 2., 7. 3., 31. 3., 11. 5. 2023)

Paní Marta Rullová

Markéta Kloudová (16. 2., 23. 2., 7. 3. 2023)
Doubravka Součková (14. 2., 18. 2., 31. 3., 11. 4., 11. 5. 2023)

Eva, její dcera

Erik Ondruš (14. 2., 18. 2., 7. 3., 11. 4. 2023)

Vít Tümpel, sedlák

Roman Vlkovič (16. 2., 23. 2., 31. 3., 11. 5. 2023)

Ruprecht, jeho syn

Luciano Mastro (16. 2., 23. 2., 7. 3., 31. 3. 2023)

Paní Brigit

Josef Moravec (14. 2., 18. 2., 11. 4., 11. 5. 2023)

Služebník

Jiří Halama (14. 2., 18. 2., 7. 3., 11. 4. 2023)

První služebná

Václav Morys (16. 2., 23. 2., 31. 3., 11. 5. 2023)

Druhá služebná

Ihor Maryshkin (14. 2., 16. 2., 23. 2., 31. 3., 11. 5. 2023)

Vojtěch Šembera (18. 2., 7. 3., 11. 4. 2023)

Marcela Gurbaľová (16. 2., 7. 3., 31. 3., 11. 5. 2023)

Nikola Novotná (14. 2., 18. 2., 23. 2., 11. 4. 2023)

Tetiana Hryha (14. 2., 18. 2., 7. 3., 11. 4. 2023)

Urszula Kulesza (16. 2., 23. 2., 31. 3., 11. 5. 2023)

Osoby a obsazení opery *Císař Atlantidy aneb Odepření smrti*:

Císař Overall
Tlampač

Boris Prýgl
Erik Ondruš (14. 2., 18. 2., 7. 3., 11. 4. 2023)
Roman Vlkovič (16. 2., 23. 2., 31. 3., 11. 5. 2023)

Smrt

Martin Gurbaľ (14. 2., 16. 2., 23. 2., 7. 3., 31. 3. 2023)
David Nykl (18. 2., 11. 4., 11. 5. 2023)

Harlekýn

Jorge Garza (16. 2., 23. 2., 31. 3., 11. 4. 2023)

Voják

Martin Gyimesi (14. 2., 18. 2., 7. 3., 11. 5. 2023)

Bubikopf, vojačka

Luciano Mastro (16. 2., 23. 2., 7. 3., 31. 3. 2023)

Bubeník

Josef Moravec (14. 2., 18. 2., 11. 4., 11. 5. 2023)

První služebná

Markéta Kloudová (16. 2., 23. 2., 7. 3. 2023)

Druhá služebná

Doubravka Součková (14. 2., 18. 2., 31. 3., 11. 4., 11. 5. 2023)

Anna Nitrová (14. 2., 18. 2., 23. 2., 11. 4. 2023)

Michaela Zajmí (16. 2., 7. 3., 31. 3., 11. 5. 2023)

Marcela Gurbaľová (16. 2., 7. 3., 31. 3., 11. 5. 2023)

Nikola Novotná (14. 2., 18. 2., 23. 2., 11. 4. 2023)

Tetiana Hryha (14. 2., 18. 2., 7. 3., 11. 4. 2023)

Urszula Kulesza (16. 2., 23. 2., 31. 3., 11. 5. 2023)

Dále účinkuje orchestr opery NDM – koncertní mistři **Vladimír Liberda** a **Jan Šošola** – a externisté

Na inscenaci dále spolupracovali:

Asistentka režie a inspicientka
Asistent dirigenta
Vedoucí hudební přípravy
Hudební příprava

Bohuslava Kráčmarová
Josef Kurfiřt
Jana Hajková
Jana Hajková, Jan Novobilský

Osvětlovač představení
Videoprojekce
Zvukař představení

Marek Pokorný
Martin Jašek
Boris Čmelko

Rekvizitář představení

Jiří Dvořák

Text sleduje
České a anglické titulky
Obsluha titulků

Hana Kluzová
Jarmila Šebková
Pavla Líšková, Jarmila Šebková

Fotograf inscenace

Martin Popelář

Michaela Zajmí (Bubeník), Jorge Garza (Harlekýn), Urszula Kulesza (Druhá služebná), Roman Vlkovič (Tlampač), Boris Prýgl (Císař Overall), Marcela Gurbaľová (První služebná)

OPERA



Tetiana Hryha (Druhá služebná), Doubravka Součková (Eva), Anna Nitrová (Paní Marta Rullová), Boris Prýgl (Walter), Nikola Novotná (První služebná), Erik Ondruš (Vít Tümpel), Ihor Maryshkin (Služebník), Josef Moravec (Ruprecht)



Počet veřejných uvedení v sezóně: 8 (7 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	14. 2. 2023	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	16. 2. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) II. premiéra	18. 2. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	23. 2. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	7. 3. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	31. 3. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	11. 4. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	11. 5. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Inscenace vznikla v rámci dramaturgické řady *Opery terezínských skladatelů* a v koprodukcí s Národním divadlem v rámci projektu *Musica non grata (2020–2023)* s podporou Velvyslanectví Spolkové republiky Německo Praha; v rámci této koprodukce bude 4. února 2024 uvedena na scéně pražského Stavovského divadla

Vojtěch Šembera (Služebník), Marcela Gurbalová (První služebná), Urszula Kulesza (Druhá služebná), Martin Gurbaľ (Adam)



David Nykl (Adam), Jorge Garza (Licht)



OPERA

Tetiana Hryha (Druhá služebná), Doubravka Součková (Eva), Boris Prýgl (Walter), Anna Nitrová (Paní Marta Rullová), Martin Gurbaľ (Adam)



Václav Morys (Paní Brigít), Roman Vlkovič (Vít Tümpel), Urszula Kulesza (Druhá služebná), Jorge Garza (Licht), Marcela Gurbalová (První služebná), Vojtěch Šembera (Služebník)



Luciano Mastro (Voják), Martin Gurbaľ (Smrt), Boris Prýgl (Císař Overall), Michaela Zajmí (Bubeník), Urszula Kulesza (Druhá služebná), Roman Vlkovič (Tlampač), Marcela Gurbalová (První služebná), Jorge Garza (Harlekýn), Markéta Kloudová (Bubikopř)

Urszula Kulesza (Druhá služebná), Roman Vlkovič (Tlampač), Boris Prýgl (Císař Overall), Marcela Gurbalová (První služebná)



Erik Ondruš (Tlampač), Boris Prýgl (Císař Overall), Tetiana Hryha (Druhá služebná), Nikola Novotná (První služebná)



V popředí Boris Prýgl (Císař Overall)

Josef Moravec (Voják), Boris Prýgl (Císař Overall), Tetiana Hryha (Druhá služebná), Anna Nitrová (Bubeník), Nikola Novotná (První služebná), Doubravka Součková (Bubikopř)



Anna Nitrová (Bubeník), Tetiana Hryha (Druhá služebná), Boris Prýgl (Císař Overall), Erik Ondruš (Tlampač), Nikola Novotná (První služebná), Martin Gyimesi (Harlekýn), Martin Gurbaľ (Smrt)



Richard Wagner (1813–1883)

TANNHÄUSER (Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg)

Premiéra 27. dubna 2023 v 18 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Velká romantická opera o třech dějstvích z roku 1845

Libreto Richard Wagner

Inscenace vychází z vídeňské verze opery z roku 1875, byť ve smyslu inscenačního záměru využívá předešlé verze dráždanské a opomíjí první scénu prvního dějství

Uvádíme v německém originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

MAREK ŠEDIVÝ

ADAM SEDLICKÝ (5. 5., 30. 5. 2023)

MAREK ŠEDIVÝ (25. 4., 27. 4., 29. 4. 2023)

REŽIE
SCÉNA

JIRÍ NEKVASIL

DANIEL DVOŘÁK

KOSTÝMY

MARTA ROSZKOPFOVÁ

POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

JANA TOMSOVÁ

SBORMISTR

JURIJ GALATENKO

VEDOUCÍ OPERNÍHO STUDIA NDM

LENKA ŽIVOCKÁ

DRAMATURGIE

JURAJ BAJÚS

ČESKÝ PŘEKLAD

VLASTA REITTEREROVÁ

Osoby a obsazení:

Hermann, lankrabě durynský

Jozef Benci (29. 4., 5. 5. 2023)

Martin Gurbaľ (25. 4., 27. 4., 30. 5. 2023)

Tannhäuser

Hans-Georg Priese (29. 4., 5. 5. 2023)

Gianluca Zampieri (25. 4., 27. 4., 30. 5. 2023)

Wolfram von Eschenbach

Jiří Hájek (25. 4., 27. 4., 30. 5. 2023)

Pavol Kubáň (29. 4., 5. 5. 2023)

Walther von der Vogelweide

Josef Moravec (27. 4., 5. 5. 2023)

Juraj Nociar (25. 4., 29. 4., 30. 5. 2023)

Biterolf

Daniel Klánský (25. 4., 27. 4., 5. 5. 2023)

Petr Urbánek (29. 4., 30. 5. 2023)

Heinrich, písař

Martin Javorský (29. 4., 5. 5. 2023)

Vít Šantora (25. 4., 27. 4., 30. 5. 2023)

Reinmar von Zweiter

Erik Ondruš (29. 4., 30. 5. 2023)

Tomasz Suchanek (25. 4., 27. 4., 5. 5. 2023)

Alžběta, neteř lankraběte / Venuše

Kateřina Hebelková (29. 4., 5. 5. 2023)

Maida Hundeling (25. 4., 27. 4., 30. 5. 2023)

Mladý pastýř

Karolína Levková (29. 4., 5. 5. 2023)

Magdaléna Rovenská (25. 4., 27. 4., 30. 5. 2023)

Čtyři panoši*

Sofie Buryšová (29. 4., 30. 5. 2023)

Anna Bystroňová (27. 4., 30. 5. 2023)

Lucie Diehelová (29. 4., 30. 5. 2023)

Diana Gajdošová (25. 4., 29. 4., 5. 5. 2023)

Sofie Kollárová (5. 5. 2023)

Anna Skalická (25. 4., 29. 4., 30. 5. 2023)

Zuzana Smrčková (27. 4., 5. 5. 2023)

Veronika Sukatschová (25. 4., 27. 4., 5. 5. 2023)

Veronika Tomisová (25. 4., 27. 4. 2023)

Rytíři, hrabata a šlechtici z Durynska, šlechtičny, panoši, starší a mladší poutníci

*členky Operního studia NDM

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři **Jan Šošola** a **Lucie Staňková** – Baletní studio NDM a externisté

Na inscenaci dále spolupracovali:

Asistentka režie a inspicientka

Bohuslava Kráčmarová

Asistent dirigenta

Josef Kurfiřt

Vedoucí hudební přípravy

Jana Hajková

Hudební příprava

Jana Hajková, Jan Novobilský

Text sleduje

Hana Kluzová

České a anglické titulky

Jarmila Šebková

Obsluha titulků

Pavla Lišková, Jarmila Šebková

Osvětlovač představení

Roman Pokorný

Videoprojekce

Martin Jašek

Zvukař představení

Boris Čmelko

Počet veřejných uvedení v sezóně: 5 (4 představení + 1 veřejná generální zkouška)

Rekvizitář představení

Jiří Dvořák

Fotograf inscenace

Martin Popelář

1) veřejná generálka	25. 4. 2023	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	27. 4. 2023	18.00	Divadlo Antonína Dvořáka
3) II. premiéra	29. 4. 2023	18.00	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	5. 5. 2023	18.00	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	30. 5. 2023	18.00	Divadlo Antonína Dvořáka

Maida Hundeling (Venuše), Gianluca Zampieri (Tannhäuser)

OPERA



Magdaléna Rovenská (Mladý pastýř), Gianluca Zampieri (Tannhäuser)



Kateřina Hebelková (Venuše), Hans-Georg Priese (Tannhäuser)



Gianluca Zampieri (Tannhäuser), Maida Hundeling (Venuše)



Pavol Kubáň (Wolfram von Eschenbach), Erik Ondruš (Reinmar von Zweiter), Martin Javorský (Heinrich), Hans-Georg Priese (Tannhäuser), Petr Urbánek (Biterolf), Josef Moravec (Walther von der Vogelweide), Kateřina Hebelková (Alžběta), Jozef Benci (Hermann), sbor opery NDM

OPERA



Magdaléna Rovenská (Mladý pastýř), Hans-Georg Priese (Tannhäuser)



Petr Urbánek (Biterolf), Martin Javorský (Heinrich), Hans-Georg Priese (Tannhäuser), Jiří Hájek (Wolfram von Eschenbach), Erik Ondruš (Reinmar von Zweiter), Jozef Benci (Hermann)



Gianluca Zampieri (Tannhäuser), Maida Hundeling (Alžběta)



Gianluca Zampieri (Tannhäuser), Tomasz Suchanek (Reinmar von Zweiter), Vít Šantora (Heinrich), Pavol Kubáň (Wolfram von Eschenbach), Daniel Klánský (Biterolf), Josef Moravec (Walther von der Vogelweide), Martin Gurbal (Hermann), Maida Hundeling (Alžběta), sbor opery NDM



Jiří Hájek (Wolfram von Eschenbach), Maida Hundeling (Alžběta)



Gianluca Zampieri (Tannhäuser), Jiří Hájek (Wolfram von Eschenbach)



Gianluca Zampieri (Tannhäuser), Daniel Klánský (Biterolf), Juraj Nociar (Walther von der Vogelweide), Martin Gurbal (Hermann), Jiří Hájek (Wolfram von Eschenbach), Vít Šantora (Heinrich), Tomasz Suchanek (Reinmar von Zweiter), sbor opery NDM



Bedřich Smetana (1824–1884)

DALIBOR

Premiéra 22. června 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Premiéra v Divadle J. K. Tyla v Plzni 22. října 2022



Opera o třech jednáních z roku 1867

Libreto Josef Wenzig (1807–1876) v českém překladu Ervína Špindlera (1843–1918)

Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

Inscenace vznikla v koprodukcí s Divadlem J. K. Tyla v Plzni a je nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper – Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

ROBERT JINDRA
JIŘÍ HABART (diriguje v příští sezóně)
ROBERT JINDRA (20. 6., 22. 6., 24. 6. 2023)
MARTIN OTAVA
DANIEL DVOŘÁK
DANA HAKLOVÁ
JANA TOMSOVÁ
JURIJ GALATENKO
JURAJ BAJÚS

REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE

Osoby a obsazení:

Vladislav, král český

Martin Bárta (účinkuje v příští sezóně)
Marián Lukáč (20. 6., 22. 6., 24. 6. 2023)

Dalibor, rytíř

Tomáš Juhás (24. 6. 2023)
Luciano Mastro (20. 6., 22. 6. 2023)

Budivoj, velitel královské hradní stráže

Martin Gurban (24. 6. 2023)
František Zahradníček (20. 6., 22. 6. 2023)

Beneš, žalářík

Jozef Benci (24. 6. 2023)
Peter Mikuláš (20. 6., 22. 6. 2023)

Vítek, posel Daliborův

Martin Javorský (24. 6. 2023)
Ondřej Koplík (20. 6., 22. 6. 2023)

Milada, sestra purkrabího ploskovickeho

Jolana Fogašová (20. 6., 22. 6. 2023)
Kateřina Hebelková (24. 6. 2023)

Jitka, selské děvče na statcích Daliborových

Veronika Rovná (20. 6., 22. 6. 2023)
Anna Wilczyńska (24. 6. 2023)

Soudce

Erik Ondruš (24. 6. 2023)
Waldemar Wieczorek (20. 6., 22. 6. 2023)

Ambrož Chrt z Plzně, děkan pražské kapituly

Jan Rychtář

Soudcové, královští zbrojnoši, poslové a sluhové Daliborovi, lid

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři **Jan Šošola** a **Lucie Staňková** – a externisté

Na inscenaci dále spolupracovali:

Asistentka režie a inspicientka
Asistent dirigenta
Hudební příprava
Text sleduje
České a anglické titulky
Obsluha titulků

Bohuslava Kráčmarová
Josef Kurfiřt
Jana Hajková, Jan Novobilský
Hana Kluzová
Pavla Líšková
Pavla Líšková, Jarmila Šebková

Osvětlovač představení
Zvukař představení

Jan Kaspřík
Boris Čmelko

Rekvizitář představení

Jiří Dvořák

Fotograf inscenace

Martin Popelář

Scénické dekorace i kostýmy a doplňky vyrobily umělecko-dekorační dílny Divadla J. K. Tyla v Plzni

Počet veřejných uvedení v sezóně: 3 (2 + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	20. 6. 2023	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	22. 6. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) II. premiéra	24. 6. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Jan Rychtář (Ambrož Chrt z Plzně), Anna Wilczyńska (Jitka), Martin Bárta (Vladislav), Kateřina Hebelková (Milada), sbor opery NDM



Kateřina Hebelková (Milada), Tomáš Juhás (Dalibor)

Veronika Rovná (Jitka)



OPERA



Kateřina Hebelková (Milada), sbor opery NDM



Jan Rychtář (Ambrož Chrt z Plzně), Marián Lukáč (Vladislav), František Zahradniček (Budivoj), Peter Mikuláš (Beneš), sbor opery NDM

V popředí Marián Lukáč (Vladislav), Jolana Fogašová (Milada), Luciano Mastro (Dalibor)



Jozef Benci (Beneš)



Peter Mikuláš (Beneš), Jolana Fogašová (Milada)



Uprostřed Tomáš Juhás (Dalibor)



Anna Wilczyńska (Jitka), Martin Javorský (Vítek), Martin Gurbal (Budivoj), Tomáš Juhás (Dalibor), Kateřina Hebelková (Milada), sbor opery NDM



V popředí Luciano Mastro (Dalibor)



Veronika Rovná (Jitka), Jolana Fogašová (Milada), sbor opery NDM



NAROZENINOVÝ GALAKONCERT Evy DŘÍZGOVÉ-JIRUŠOVÉ

22. září 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Koncert věnovaný životnímu jubileu významné dlouholeté sólistky operní scény Národního divadla moravskoslezského

DRAMATURGIE A DIRIGENT **MAREK ŠEDIVÝ**
REŽIE **BOHUSLAVA KRÁČMAROVÁ**
SCÉNA **DAVID BAZIKA**

Účinkovali: **Eva Dřízgová-Jirušová**

Její hosté **Veronika Rovná, Jana Sýkorová, Martin Gurbaľ, Luciano Mastro, Václav Morys, Titusz Tóbisz**

Dále účinkoval sbor a orchestr opery Národního divadla moravskoslezského – koncertní mistři **Vladimír Liberda a Jan Šošola**

PROGRAM

Leoš Janáček
KÁŤA KABANOVÁ
1. jednání – scéna Káti a Varvary: „*Víš, co mi napadlo?*“
Eva Dřízgová-Jirušová a Jana Sýkorová

Bedřich Smetana
PRODANÁ NEVĚSTA
2. jednání – 3. výstup – recitativ a duet Mařenky a Vaška: „*Vy jste zajisté ženich Krušinovy Mařenky?... Známt já jednu dívčinu*“
Eva Dřízgová-Jirušová a Václav Morys

Leoš Janáček
JEJÍ PASTORKYŇA
2. jednání – 6. výstup – Jenůfa: „*Mamičko, mám těžkou hlavu... Zdravas královno*“
Eva Dřízgová-Jirušová

Giuseppe Verdi
OTELLO
1. jednání – 3. scéna – Otello a Desdemona: „*Già nella notte densa... Venga la morte!*“
Titusz Tóbisz a Eva Dřízgová-Jirušová

Gioacchino Rossini
LAZEBNÍK SEVILLSKÝ
Předehra
1. jednání – kavatina Rosiny: „*Una voce poco fa*“
Veronika Rovná
1. jednání – árie Dona Basilia: „*La calunnia è un venticello*“
Martin Gurbaľ

Giacomo Puccini
BOHÉMA
1. jednání – árie Rodolfa: „*Che gelida manina*“
Luciano Mastro

MADAME BUTTERFLY
2. jednání – árie Čo-Čo-San: „*Un bel dì, vedremo*“
Veronika Rovná

Antonín Dvořák
RUSALKA
1. jednání – scéna Rusalky a Ježibaby: „*Staletá moudrost tvá všechno ví... Čury mury fuk*“
Veronika Rovná a Jana Sýkorová
2. jednání – sbor a scéna: „*Květiny bílé po cestě*“
Martin Gurbaľ

Fotograf **Martin Popelář**



Václav Morys, Eva Dřízgová-Jirušová, orchestr opery NDM



Marek Šedivý, Eva Dřízgová-Jirušová, orchestr opery NDM



Eva Dřízgová-Jirušová, Titusz Tóbisz, orchestr opery NDM



Martin Gurbaľ, Marek Šedivý, orchestr opery NDM



Eva Dřízgová-Jirušová



Ředitel NDM Jiří Nekvasil, Eva Dřízgová-Jirušová, Marek Šedivý, orchestr opery NDM



Veronika Rovná, Jana Sýkorová, orchestr opery NDM



Václav Morys, Titusz Tóbisz, Luciano Mastro, Marek Šedivý, Eva Dřízgová-Jirušová, Veronika Rovná, Jana Sýkorová, Martin Gurbaľ a orchestr opery NDM

Jaroslav Křička (1882–1969)

BÍLÝ PÁN aneb TĚŽKO SE DNES DUCHŮM STRAŠÍ

Premiéra 28. října 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Komická opera z roku 1929 v revidované verzi o šesti obrazech z roku 1930

Libreto Jan Löwenbach-Budín (1880–1972) v novém zpracování Maxe Broda (1884–1968) na motivy povídky Oscara Wildea (1854–1900) *Strašidlo cantervillské* z roku 1887
Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

DAVID ŠVEC
JIŘÍ HABART (8. 10. 2022; 25. 1. 2023)
DAVID ŠVEC (18. 10., 25. 11., 2. 12. 2022; 8. 2. 2023)
ONDŘEJ HAVELKA
MARTIN ČERNÝ
ANNA ŠMÍDOVÁ
JANA ZBOŘILOVÁ
ONDŘEJ HAVELKA
PETR KASNAR
JURIJ GALATENKO
JURAJ BAJÚS

REŽIE
SCÉNA
ASISTENTKA SCÉNOGRAFA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
AUTOR TRIKOVÝCH EFEKTŮ
SBORMISTR
DRAMATURGIE

Osoby a obsazení:

Mr. Hollywood, americký vyslanec

Martin Gurbaľ (8. 10., 18. 10. 2022; 25. 1. 2023)
David Nykl (25. 11., 2. 12. 2022; 8. 2. 2023)

Mrs. Hollywood, jeho manželka

Jana Horáková Levicová (8. 10., 18. 10. 2022; 25. 1. 2023)
Jana Hrochová (25. 11., 2. 12. 2022; 8. 2. 2023)

Elinor, jejich dcera

Soňa Godarská (8. 10., 2. 12. 2022)
Doubravka Součková (18. 10., 25. 11. 2022; 25. 1., 8. 2. 2023)

Cedrik, jejich syn

Anna Nitrová (8. 10., 18. 10. 2022; 25. 1., 8. 2. 2023)
Alžběta Vomáčková (25. 11., 2. 12. 2022)

Jiří, hrabě ze Satalic

Josef Moravec (25. 11. 2022; 25. 1., 8. 2. 2023)
Juraj Nociar (8. 10., 18. 10., 2. 12. 2022)

Duch hraběte Kazimíra ze Satalic

Jiří Hájek (18. 10., 2. 12. 2022; 25. 1. 2023)
Tadeáš Hoza (8. 10., 25. 11. 2022; 8. 2. 2023)

Poslanec, exministr

Václav Morys (18. 10. 2022; 25. 1., 8. 2. 2023)
Vít Nosek (8. 10., 25. 11., 2. 12. 2022)

Goldscheider, majitel realitní kanceláře

Marek Gurbaľ (8. 10., 25. 11. 2022; 8. 2. 2023)
Martin Štolba (18. 10., 2. 12. 2022; 25. 1. 2023)

Kastelánka

Dominika Škrabalová (8. 10., 18. 10., 25. 11., 2. 12. 2022)
Alžběta Vomáčková (25. 1., 8. 2. 2023)

Andulka, vesnické děvče, komorná

Ivana Ambrusová (8. 10., 2. 12. 2022)
Denisa Bílá (18. 10. 2022; 25. 1. 2023)

Bob, americký sluha / Hlas za scénou

Marcela Gurbaľová (25. 11. 2022; 8. 2. 2023)
Václav Čížek (8. 10., 25. 11. 2022; 25. 1. 2023)

Starosta Satalic

Daniel Matoušek (18. 10., 2. 12. 2022; 8. 2. 2023)
Aleš Burda (8. 10., 25. 11. 2022; 25. 1. 2023)

Poslanec (sedlák)

Petr Němec (18. 10., 2. 12. 2022; 8. 2. 2023)
Filip Kasztura (8. 10., 25. 11., 2. 12. 2022)

Provinční novinář

Tomáš Krpec (18. 10. 2022; 25. 1., 8. 2. 2023)
Vlastimil Nitschmann (18. 10., 2. 12. 2022; 8. 2. 2023)

Sluha

Petr Urbánek (8. 10., 25. 11. 2022; 25. 1. 2023)
Vít Habernal (8. 10., 2. 12. 2022; 25. 1. 2023)

Pingpongový míček

Aleš Pirnos (18. 10., 25. 11. 2022; 8. 2. 2023)
Jiří Dvořák

Prokuristé a písaři realitní kanceláře, obyvatelé Satalic, služebnictvo satalického zámku

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Jan Šošola

Počet představení v sezóně: 6

Celkový počet veřejných uvedení: 19 (18 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	8. 10. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	18. 10. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	25. 11. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	2. 12. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	25. 1. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	8. 2. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Martin Gurbaľ (Mr. Hollywood), Anna Nitrová (Cedrik), Dominika Škrabalová (Kastelánka), Josef Moravec (Jiří), Doubravka Součková (Elinor)



Jiří Hájek (Duch hraběte Kazimíra ze Satalic), Jana Hrochová (Mrs. Hollywood)

Maurice Ravel (1875–1937)

DÍTĚ A KOUZLA (L'Enfant et les Sortilèges)



Premiéra 10. února 2022 v 19 hodin v Divadle „12“

Lyrická fantazie o dvou částech z roku 1925

Libreto Sidonie-Gabrielle Colette (1873–1954) podle vlastního baletního libreta *Balet pro mou dceru* z roku 1916, české přebásnění Jan Štych (1935)
Uvádíme v českém překladu bez titulků

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
KLAVÍRNÍ DOPROVOD

PAOLO GATTO
MICHAL BARTA (vše mimo 26. 3. 2023)
MARTIN PANČOCHA (vše mimo 6. 11. 2022)
JURAJ ČIERNIK
DAVID BAZIKA
JURAJ BAJÚS

REŽIE
SCÉNA A KOSTÝMY
DRAMATURGIE

Osoby a obsazení:

Dítě	Lenka Ivaničová (5. 10., 27. 11. 2022; 17. 4. 2023) Karolína Levková (25. 9., 22. 10., 30. 10., 4. 12., 6. 12. 2022; 19. 2., 26. 3., 10. 5. 2023) Isabela Ufrlová (24. 9., 28. 9., 6. 11. 2022; 15. 1., 11. 3. 2023)
Máma	Anna Nitrová (24. 9., 25. 9., 5. 10., 30. 10., 27. 11., 6. 12. 2022; 15. 1., 19. 2., 26. 3., 10. 5. 2023) Veronika Andrašková (28. 9., 22. 10., 6. 11., 4. 12. 2022; 11. 3., 17. 4. 2023)
Pohovka	Eva Dřízgová-Jirušová (25. 9., 28. 9., 22. 10., 6. 11., 4. 12. 2022; 15. 1., 19. 2., 11. 3., 17. 4. 2023) Aneta Schwarzová (24. 9., 5. 10., 30. 10., 27. 11., 6. 12. 2022; 26. 3., 10. 5. 2023)
Čínský šálek Oheň	Anna Nitrová Ivana Migová (24. 9., 25. 9., 22. 10., 27. 11., 4. 12. 2022; 15. 1., 19. 2., 17. 4. 2023) Natálie Podškubková (28. 9., 5. 10., 30. 10., 6. 11., 4. 12. 2022; 11. 3., 26. 3., 10. 5. 2023)
Princezna	Klára Hlúšková (vše mimo 19. 2. 2023) Ivana Migová (19. 2. 2023)
Kočka	Barbora Dudková (25. 9., 28. 9., 22. 10., 6. 11., 4. 12. 2022; 15. 1., 19. 2., 11. 3., 26. 3. 2023) Sára Marie Skopalová (24. 9., 5. 10., 30. 10., 27. 11., 6. 12. 2022; 17. 4., 10. 5. 2023)
Vážka	Anna Nitrová (24. 9., 25. 9., 5. 10., 30. 10., 27. 11., 6. 12. 2022; 15. 1., 19. 2., 26. 3., 10. 5. 2023) Veronika Andrašková (28. 9., 22. 10., 6. 11., 4. 12. 2022; 11. 3., 17. 4. 2023)
Slavík	Ivana Migová (24. 9., 25. 9., 22. 10., 27. 11., 4. 12. 2022; 15. 1., 19. 2., 17. 4. 2023) Natálie Podškubková (28. 9., 5. 10., 30. 10., 6. 11., 4. 12. 2022; 11. 3., 26. 3., 10. 5. 2023)
Netopýr	Eva Dřízgová-Jirušová (25. 9., 28. 9., 22. 10., 6. 11., 4. 12. 2022; 15. 1., 19. 2., 11. 3., 17. 4., 10. 5. 2023) Aneta Schwarzová (24. 9., 5. 10., 30. 10., 27. 11., 6. 12. 2022; 26. 3. 2023)
Sova	Eva Dřízgová-Jirušová (24. 9., 25. 9., 28. 9., 5. 10., 6. 11., 27. 11., 4. 12., 6. 12. 2022; 15. 1., 19. 2., 11. 3., 26. 3., 17. 4., 10. 5. 2023) Tetiana Hryha (22. 10., 30. 10. 2022)
Veverka Pastýřka	Anna Nitrová Eva Dřízgová-Jirušová (24. 9., 28. 9., 22. 10., 27. 11. 2022; 19. 2., 26. 3. 2023) Barbora Dudková (25. 9., 6. 11., 4. 12. 2022; 15. 1., 11. 3. 2023) Sára Marie Skopalová (5. 10., 30. 10., 6. 12. 2022; 17. 4., 10. 5. 2023)
Pastýř	Václav Morys (24. 9., 28. 9., 22. 10., 27. 11. 2022; 19. 2., 26. 3. 2023) Aleš Pirnos (25. 9., 5. 10., 30. 10., 6. 11., 4. 12., 6. 12. 2022; 15. 1., 11. 3., 17. 4., 10. 5. 2023)
Křeslo	Pavel Divín (28. 9., 22. 10., 30. 10. 2022; 15. 1., 19. 2., 26. 3., 10. 5. 2023)
Hodiny	Matěj Juchelka (24. 9., 25. 9., 5. 10., 6. 11., 27. 11., 4. 12., 6. 12. 2022; 11. 3., 17. 4. 2023) Ihor Maryshkin (24. 9., 28. 9., 22. 10., 6. 11., 27. 11., 4. 12. 2022; 17. 4. 2023)
Konvice	Daniel Poledňák (25. 9., 5. 10., 30. 10., 6. 12. 2022; 15. 1., 19. 2., 11. 3., 26. 3., 10. 5. 2023) Václav Morys (24. 9., 28. 9., 22. 10., 27. 11. 2022; 19. 2., 26. 3. 2023)
Aritmetika	Aleš Pirnos (25. 9., 5. 10., 30. 10., 6. 11., 4. 12., 6. 12. 2022; 15. 1., 11. 3., 17. 4., 10. 5. 2023) Václav Morys (24. 9., 28. 9., 22. 10., 27. 11. 2022; 19. 2., 26. 3. 2023)
Kocour	Aleš Pirnos (25. 9., 5. 10., 30. 10., 6. 11., 4. 12., 6. 12. 2022; 15. 1., 11. 3., 17. 4., 10. 5. 2023) Ihor Maryshkin (24. 9., 28. 9., 22. 10., 6. 11., 27. 11., 4. 12. 2022; 17. 4. 2023)
Strom	Daniel Poledňák (25. 9., 5. 10., 30. 10., 6. 12. 2022; 15. 1., 19. 2., 11. 3., 26. 3., 10. 5. 2023) Pavel Divín (28. 9., 22. 10., 30. 10. 2022; 15. 1., 19. 2., 26. 3., 10. 5. 2023)
Žabák	Matěj Juchelka (24. 9., 25. 9., 5. 10., 6. 11., 27. 11., 4. 12., 6. 12. 2022; 11. 3., 17. 4. 2023) Václav Morys (24. 9., 28. 9., 22. 10., 27. 11. 2022; 19. 2., 26. 3. 2023)
Číslice, stromy, žáby	Aleš Pirnos (25. 9., 5. 10., 30. 10., 6. 11., 4. 12., 6. 12. 2022; 15. 1., 11. 3., 17. 4., 10. 5. 2023)

Profesionální sólistické obsazení je zvýrazněno, v alternacích účinkovali studenti Fakulty umění Ostravské univerzity

Počet přestavení v sezóně: 16	10) repríza	6. 12. 2022	19.00	Divadlo „12“
Celkový počet veřejných uvedení: 30	11) repríza	15. 1. 2023	16.00	Divadlo „12“
	12) repríza	19. 2. 2023	16.00	Divadlo „12“
1) repríza	13) repríza	11. 3. 2023	16.00	Divadlo „12“
2) repríza	14) repríza	26. 3. 2023	16.00	Divadlo „12“
3) repríza	15) repríza	17. 4. 2023	17.00	Divadlo „12“
4) repríza	16) derniéra	10. 5. 2023	17.00	Divadlo „12“
5) repríza				
6) repríza				
7) repríza				
8) repríza				
9) repríza				

Inscenace byla realizována v rámci Operní akademie Ostrava (OAO), společného projektu opery Národního divadla moravskoslezského a Fakulty umění Ostravské univerzity

Karolína Levková (Dítě), Václav Morys (Konvice), Anna Nitrová (Čínský šálek)

OPERA



V popředí Eva Dřízgová-Jirušová (Netopýr), Karolína Levková (Dítě), Ivana Migová (Slavík), Anna Nitrová (Veverka), Václav Morys (Žabák)



Bedřich Smetana (1824–1884)

DVĚ VDOVY

Premiéra 9. června 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Komická opera o dvou jednáních z roku 1874 v definitivní verzi z roku 1878

Libreto Emanuel František Züngel (1840–1894), inspirováno jednoaktovou komedií Jeana Pierra Féliciena Mallefille (1813–1868)

Les deux veuves z roku 1860

Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

Inscenace byla nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper – Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

MAREK ŠEDIVÝ

JIŘÍ HABART (29. 9., 15. 11. 2022; 22. 1., 15. 3. 2023)

MAREK ŠEDIVÝ (14. 9., 25. 10. 2022; 3. 2., 1. 3. 2023)

REŽIE A SCÉNA

ROCC

KOSTÝMY

BELINDA RADULOVIĆ

POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

ANNA KNOLLOVÁ

SBORMISTR

JURIJ GALATENKO

DRAMATURGIE

JURAJ BAJÚS

Osoby a obsazení:

Karolina, vdova

Lada Bočková (25. 10. 2022; 1. 3., 15. 3. 2023)

Soňa Godarská (14. 9., 29. 9., 15. 11. 2022)

Jana Sibera (22. 1., 3. 2. 2023)

Anežka, vdova

Lívia Obručník Vénosová (29. 9., 15. 11. 2022; 3. 2., 15. 3. 2023)

Veronika Rovná (14. 9., 25. 10. 2022; 22. 1., 1. 3. 2023)

Ladislav Podhajský

Martin Javorský (29. 9., 25. 10. 2022; 3. 2., 15. 3. 2023)

Martin Šrejma (14. 9., 15. 11. 2022; 22. 1., 1. 3. 2023)

Mumlal, hajný

Martin Gurbaľ (29. 9., 25. 10. 2022; 22. 1., 1. 3. 2023)

František Zahradníček (14. 9., 15. 11. 2022; 3. 2., 15. 3. 2023)

Toník, selský hoch

Václav Čížek (29. 9., 15. 11. 2022; 22. 1., 3. 2., 15. 3. 2023)

Rudolf Medňanský (14. 9., 25. 10. 2022; 1. 3. 2023)

Lidka, jeho nevěsta

Ivana Ambrúsová (14. 9., 25. 10. 2022; 3. 2., 1. 3. 2023)

Karolína Levková (29. 9., 15. 11. 2022; 22. 1., 15. 3. 2023)

Farář

Jan Rychtář (14. 9., 25. 10. 2022; 22. 1., 1. 3., 15. 3. 2023)

Petr Urbánek (29. 9., 15. 11. 2022; 3. 2. 2023)

Lid venkovský

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Jan Šošola

Počet představení v sezóně: 8

Celkový počet veřejných uvedení: 12 (11 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	14. 9. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	29. 9. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	25. 10. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	15. 11. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	22. 1. 2023	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	3. 2. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	1. 3. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	15. 3. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Martin Šrejma (Ladislav Podhajský), Lada Bočková (Karolina), František Zahradníček (Mumlal), Veronika Rovná (Anežka)

OPERA



Soňa Godarská (Karolina), Lívia Obručník Vénosová (Anežka), Martin Gurbaľ (Mumlal), Martin Javorský (Ladislav Podhajský)



Bedřich Smetana (1824–1884)

HUBIČKA



Premiéra 23. září 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Předpremiéra 10. června 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

On-line premiéra 1. července 2021 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka v přímém přenosu na TV NOE

Festivalová premiéra 10. července 2021 ve 21 hodin na zámeckém nádvoří v Litomyšli v rámci 63. ročníku Národního festivalu Smetanova Litomyšl

Prostonárodní opera o dvou jednáních z roku 1876

Libreto Eliška Krásnohorská (1847–1926) podle stejnojmenné povídky Karoliny Světlé (1830–1899) z roku 1871

Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

Inscenace byla nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper – Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

MAREK ŠEDIVÝ

ADAM SEDLICKÝ (14. 1., 5. 2. 2023)

MAREK ŠEDIVÝ (14. 10. 2022; 13. 4. 2023)

REŽIE

JIŘÍ NEKVASIL

SCÉNA

JAKUB KOPECKÝ

KOSTÝMY

SIMONA RYBÁKOVÁ

POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

JANA TOMSOVÁ

SBORMISTR

JURIJ GALATENKO

DRAMATURGIE

JURAJ BAJÚS

Osoby a obsazení:

Otec Paloucký

Martin Gurbaľ (14. 10. 2022; 13. 4. 2023)

František Zahradníček (14. 1., 5. 2. 2023)

Vendulka, jeho dcera

Lívía Obručník Vénosová (14. 10. 2022; 5. 2. 2023)

Veronika Rovná (14. 1., 13. 4. 2023)

Lukáš, mladý vdovec

Luciano Mastro (14. 10. 2022; 5. 2. 2023)

Martin Šrejma (14. 1., 13. 4. 2023)

Tomeš, jeho švagr

Jiří Rajniš (14. 10. 2022; 5. 2. 2023)

Svatopluk Sem (14. 1., 13. 4. 2023)

Martinka, stará teta Vendulčina

Lucie Hilscherová (14. 10. 2022; 13. 4. 2023)

Anna Nitrová (14. 1., 5. 2. 2023)

Barče, služka u Palouckých

Marta Chila Reichelová (14. 1., 5. 2., 13. 4. 2023)

Lucie Kaňková (14. 10. 2022)

Matouš, starý pašíř

Josef Kovačič (14. 1., 13. 4. 2023)

Josef Škarka (14. 10. 2022; 5. 2. 2023)

Strážník

Václav Čížek (14. 1., 5. 2. 2023)

Václav Morys (14. 10. 2022; 13. 4. 2023)

Jitřenka

Karolína Beňová* (14. 1. 2023)

Stela Machová* (14. 10. 2022; 5. 2., 13. 4. 2023)

Zuzana Smrčková*

Sousedé a sousedky, děvčata, pašíři

*členky Operního studia NDM

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Jan Šošola

Počet představení v sezóně: 4

Celkový počet veřejných uvedení: 18 (17 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	14. 10. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	14. 1. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	5. 2. 2023	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	13. 4. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



V popředí Josef Škarka (Matouš), Anna Nitrová (Martinka), Veronika Rovná (Vendulka), v pozadí sbor opery NDM



Lívía Obručník Vénosová (Vendulka), Luciano Mastro (Lukáš), Lucie Kaňková (Barče), Jiří Rajniš (Tomeš), Martin Gurbaľ (Otec Paloucký), Lucie Hilscherová (Martinka), Josef Škarka (Matouš), sbor opery NDM

Jules Massenet (1842–1912)

MANON

Premiéra 28. dubna 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Opéra comique o pěti dějstvích z roku 1884

Libreto Henri Meilhac (1830–1897) a Philippe Gille (1831–1901) podle románu abbého Antoina Françoise Prévosta d'Exiles (1697–1763) *L'Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut* z roku 1731
Uvádíme ve francouzském originále s českými a anglickými titulkami

Inscenace byla realizována v koprodukcí s Divadlem J. K. Tyla v Plzni

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

BRUNO FERRANDIS
BRUNO FERRANDIS (8. 9., 23. 11. 2022; 12. 1., 7. 2., 12. 3., 26. 5. 2023)
JIŘÍ HABART (20. 10. 2022; 28. 3., 12. 4. 2023)

REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
BALETNÍ POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE
ČESKÝ PŘEKLAD

JIŘÍ NEKVASIL
DANIEL DVOŘÁK
SIMONA RYBÁKOVÁ
JANA TOMSOVÁ
REI MASATOMI, LAURA MORENO GASULLA
JURIJ GALATENKO
JURAJ BAJÚS
MARIE KALA

Osoby a obsazení:

Manon Lescaut	Soňa Godarská (8. 9. 2022; 12. 3., 12. 4., 26. 5. 2023) Jana Sibera (20. 10., 23. 11. 2022; 12. 1., 7. 2., 28. 3. 2023)
Rytíř des Grieux	Luciano Mastro (20. 10. 2022; 12. 1., 12. 3., 26. 5. 2023) Mickael Spadaccini (8. 9., 23. 11. 2022; 7. 2., 28. 3., 12. 4. 2023)
Lescaut	Aleš Jenis (20. 10. 2022; 7. 2. 2023) Daniel Kfelíř (12. 1., 12. 3., 26. 5. 2023) Pavol Kubáň (8. 9., 23. 11. 2022; 28. 3., 12. 4. 2023)
Hrabě des Grieux	Martin Gurbal (8. 9. 2022; 12. 1., 12. 4., 26. 5. 2023) František Zahradníček (20. 10., 23. 11. 2022; 7. 2., 12. 3., 28. 3. 2023)
Guillot de Morfontaine	Václav Morys (20. 10. 2022; 12. 1., 12. 3., 26. 5. 2023) Peter Svetlík (8. 9., 23. 11. 2022; 7. 2., 28. 3., 12. 4. 2023)
De Brétigny	Robin Červínek (20. 10. 2022; 12. 1., 12. 3., 28. 3., 26. 5. 2023) Daniel Kfelíř (8. 9., 23. 11. 2022; 7. 2., 12. 4. 2023)
Poussette	Zuzana Ballánová (8. 9., 20. 10. 2022; 7. 2., 12. 3., 26. 5. 2023) Veronika Kaiserová (23. 11. 2022; 12. 1., 28. 3., 12. 4. 2023)
Javotte	Eva Dřízgová-Jirušová (23. 11. 2022; 7. 2., 28. 3., 12. 4. 2023) Ivana Pavlů (8. 9., 20. 10. 2022; 12. 1., 12. 3., 26. 5. 2023)
Rosette	Anna Nitrová (8. 9., 20. 10. 2022; 12. 1., 7. 2., 26. 5. 2023) Dominika Škrabalová (23. 11. 2022; 12. 3., 28. 3., 12. 4. 2023)
Hostinský	Petr Urbánek (8. 9., 23. 11. 2022; 7. 2., 28. 3., 26. 5. 2023) Roman Vlkovič (20. 10. 2022; 12. 1., 12. 3., 12. 4. 2023)
Dva gardisté	Václav Čížek (20. 10., 23. 11. 2022; 12. 1., 12. 3., 12. 4. 2023) Vít Habernal (20. 10. 2022; 12. 3., 12. 4. 2023) Filip Kasztura (8. 9. 2022; 7. 2., 28. 3., 26. 5. 2023) Ihor Maryshkin (8. 9., 23. 11. 2022; 12. 1., 7. 2., 28. 3., 26. 5. 2023)

Měšťané z Amiensu, cestovatelé a cestovatelky, nosiči a kočí, měšťané z Paříže, pobožné dámy, krupičníci, hráči, podvodníci, střelci

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři **Vladimír Liberda** a **Jan Šošola** – balet NDM a externisté

Počet představení v sezóně: 9

Celkový počet veřejných uvedení: 15 (14 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	8. 9. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	20. 10. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	23. 11. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	12. 1. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	7. 2. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	12. 3. 2023	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	28. 3. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	12. 4. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) derniéra	26. 5. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Jana Sibera získala za titulní roli Manon Cenu Thálie 2022



Luciano Mastro (Rytíř des Grieux), Aleš Jenis (Lescaut), Soňa Godarská (Manon Lescaut), Daniel Kfelíř (De Brétigny)



Jana Sibera (Manon Lescaut), Mickael Spadaccini (Rytíř des Grieux)

Giuseppe Verdi (1813–1901)

NABUCCO

Premiéra 12. září 2020 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Opera o čtyřech jednáních z roku 1842

Libreto Temistocle Solera (1815–1878)

Replika inscenace prvního ostravského nastudování z roku 1968 (režie Miloslav Nekvasil, scéna Vladimír Šrámek)

Uvádíme v italském originále s českými a anglickými tituly

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ DIRIGENT	ADAM SEDLICKÝ JIŘÍ HABART (1. 10. 2022) ADAM SEDLICKÝ (18. 1., 25. 2., 18. 3., 1. 4. 2023)
REŽIE	JIŘÍ NEKVASIL
SCÉNA	VLADIMÍR ŠRÁMEK
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	JANA TOMSOVÁ
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE	HELENA SPURNÁ
ČESKÝ PŘEKLAD	MARIE KRONBERGEROVÁ

Osoby a obsazení:

Nabucco, král babylónský	Martin Bárta (1. 10. 2022; 18. 3., 1. 4. 2023) Aleš Jenis (25. 2. 2023) Jakub Tolaš (18. 1. 2023)
Ismael, synovec judského krále	Luciano Mastro (vše mimo 1. 4. 2023) Josef Moravec (1. 4. 2023)
Zachariáš, židovský velekněz*	Martin Gurbal (1. 10. 2022; 18. 1., 18. 3. 2023) František Zahradníček (25. 2., 1. 4. 2023)
Abigail, otrokyně, domnělá dcera Nabucca	Maida Hundeling (1. 10. 2022; 25. 2., 1. 4. 2023) Eliška Weissová (18. 1., 18. 3. 2023)
Fenena, Nabuccova dcera	Anna Nitrová (1. 10. 2022; 25. 2., 18. 3. 2023) Alžběta Vomáčková (18. 1., 1. 4. 2023)
Velekněz Baalův	Petr Urbánek (1. 10. 2022; 25. 2., 18. 3. 2023) Roman Vlkovič (18. 1., 1. 4. 2023)
Abdallo, babylónský voják	Václav Morys (1. 10. 2022; 18. 3., 1. 4. 2023) Juraj Nociar (18. 1., 25. 2. 2023)
Anna, Zachariášova sestra	Denisa Bílá (1. 10. 2022; 18. 3., 1. 4. 2023) Eva Dřízgová-Jirušová (18. 1., 25. 2. 2023)

*V této inscenaci je Zachariáš koncipován jako starozákonní prorok.

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři **Vladimír Liberda** a **Jaroslav Podžorski** – a externisté

Počet představení v sezóně: 5

Celkový počet veřejných uvedení: 24 (23 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	1. 10. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	18. 1. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	25. 2. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	18. 3. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	1. 4. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Inscenace je replikou prvního ostravského nastudování z roku 1968 v režii Miloslava Nekvasila, který zemřel 12. června 2022. Představení, které se uskutečnilo 1. října 2022 v 18.30 hodin, bylo věnováno památce Miloslava Nekvasila a Drahomíry Drobkové, představitelky Feneny v nastudování opery z roku 1968, která zemřela 30. června 2022.

Denisa Bílá (Anna), Eliška Weissová (Abigail), Martin Gurbal (Zachariáš), sbor opery NDM

OPERA



Václav Morys (Abdallo), Josef Moravec (Ismael), Eva Dřízgová-Jirušová (Anna), Alžběta Vomáčková (Fenena), František Zahradníček (Zachariáš), Martin Bárta (Nabucco), Maida Hundeling (Abigail), sbor opery NDM



Antonín Dvořák (1841–1904)

RUSALKA

Premiéra 17. října 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Lyrická pohádka o třech dějstvích z roku 1901

Libreto Jaroslav Kvapil (1868–1950)

Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

JAKUB KLECKER
ADAM SEDLICKÝ (28. 10. 2022; 19. 3., 9. 6. 2023)
MAREK ŠEDIVÝ (23. 10. 2022; 21. 1. 2023)

REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
SBORMISTR
DRAMATURGIE
VIDEOPROJEKCE

RADOVAN LIPUS
DAVID BAZIKA
HA THANH ŠPETLÍKOVÁ
JANA HANUŠOVÁ
JURIJ GALATENKO
EVA MIKULÁŠKOVÁ
OTAKAR MLČOCH

Osoby a obsazení:

Rusalka	Kateřina Kněžiková (28. 10. 2022; 9. 6. 2023) Veronika Rovná (23. 10. 2022; 21. 1., 19. 3. 2023)
Vodník	Martin Gurbal (28. 10. 2022; 21. 1., 19. 3., 9. 6. 2023) František Zahradníček (23. 10. 2022)
Princ	Luciano Mastro (23. 10. 2022; 19. 3. 2023) Richard Samek (9. 6. 2023) Martin Šrejma (28. 10. 2022; 21. 1. 2023)
Ježibaba	Václava Krejčí Housková (23. 10. 2022; 21. 1., 19. 3. 2023) Jana Sýkorová (28. 10. 2022; 9. 6. 2023)
Cizí kněžna	Kateřina Hebelková (28. 10. 2022; 9. 6. 2023) Lucie Silkenová (23. 10. 2022; 21. 1., 19. 3. 2023)
První lesní žínka	Markéta Klauďová (23. 10. 2022; 21. 1., 19. 3. 2023) Tereza Štěpánková (28. 10. 2022; 9. 6. 2023)
Druhá lesní žínka	Michaela Kubištelová (28. 10. 2022; 19. 3. 2023) Ivana Pavlů (23. 10. 2022; 21. 1., 9. 6. 2023)
Třetí lesní žínka	Stanislava Jirků (23. 10. 2022; 19. 3. 2023) Anna Nitrová (28. 10. 2022; 21. 1., 9. 6. 2023)
Hajný	Jiří Hájek (21. 1., 9. 6. 2023) Roman Hoza (28. 10. 2022) David Nykl (23. 10. 2022; 19. 3. 2023)
Kuchtička	Ivana Ambrúsová (23. 10. 2022; 19. 3. 2023) Denisa Bílá (28. 10. 2022; 21. 1., 9. 6. 2023)
Lovec Malá Rusalka	Petr Urbánek Charlotte Gurbalová (21. 1., 19. 3., 9. 6. 2023) Kateřina Ryšková* (23. 10., 28. 10. 2022)
Lesní žínky	Lucie Hubená Nikola Novotná Bohdana Šindlerová

*členka Operního studia NDM

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři **Vladimír Liberda** a **Jan Šošola** – balet NDM, Operní studio NDM a externisté

Počet představení v sezóně: 5

Celkový počet veřejných uvedení: 33 (32 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	23. 10. 2022	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	28. 10. 2022	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	21. 1. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	19. 3. 2023	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	9. 6. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Richard Samek obdržel za roli Prince užší nominaci na Cenu Thálie 2020



OPERA

Veronika Rovná (Rusalka), Jana Sýkorová (Ježibaba)



Kateřina Kněžiková (Rusalka), Luciano Mastro (Princ), František Zahradníček (Vodník), Rebeka Melicharová (Malá Rusalka)

Giacomo Puccini (1858–1924)

TOSCA

Premiéra 9. října 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

On-line premiéra 13. února 2021 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka v přímém přenosu na TV NOE

Opera o třech dějstvích z roku 1899

Libreto Luigi Illica (1857–1919) a Giuseppe Giacosa (1847–1906) podle divadelní hry Victoriena Sardoua (1831–1908) *La Tosca* z roku 1887
Uvádíme v italském originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

MAREK ŠEDIVÝ
ADAM SEDLICKÝ (28. 1., 25. 3., 3. 5. 2023)
MAREK ŠEDIVÝ (9. 9., 15. 10., 7. 12. 2022)

REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

JIRÍ NEKVASIL
DANIEL DVOŘÁK
MARTA ROSZKOPFOVÁ
JANA TOMSOVÁ

SBORMISTR
VEDOUČÍ OPERNÍHO STUDIA NDM
DRAMATURGIE
ČESKÝ PŘEKLAD

JURIJ GALATENKO
LENKA ŽIVOCKÁ
JURAJ BAJÚS
MARIE KRONBERGEROVÁ

Osoby a obsazení:

Floria Tosca, slavná zpěvačka

Petra Alvarez Šimková (15. 10. 2022; 28. 1., 25. 3. 2023)

Jolana Fogašová (3. 5. 2023)

Maida Hundeling (9. 9., 7. 12. 2022)

Mario Cavaradossi, malíř a milenec Toscy

Rafael Alvarez (15. 10. 2022)

Paolo Lardizzone (28. 1., 25. 3. 2023)

Luciano Mastro (3. 5. 2023)

Martin Šrejma (9. 9., 7. 12. 2022)

Baron Scarpia, šéf policie

Martin Bárta (9. 9., 7. 12. 2022; 25. 3. 2023)

Daniel Čapkovič (15. 10. 2022; 28. 1., 3. 5. 2023)

Cesare Angelotti, bývalý konzul Římské republiky

David Nykl (9. 9., 15. 10., 7. 12. 2022; 25. 3. 2023)

František Zahradniček (28. 1., 3. 5. 2023)

Martin Gurbaľ (9. 9. 2022; 28. 1., 3. 5. 2023)

Kostelník

Josef Škarka (15. 10., 7. 12. 2022; 25. 3. 2023)

Spoletta, policejní agent

Václav Čížek (15. 10. 2022; 28. 1., 3. 5. 2023)

Václav Morys (9. 9., 7. 12. 2022; 25. 3. 2023)

Sciarrone, četník

Petr Urbánek (15. 10. 2022; 28. 1., 3. 5. 2023)

Roman Vlkoš (9. 9., 7. 12. 2022; 25. 3. 2023)

Žalářník

Erik Ondruš (15. 10. 2022; 28. 1., 3. 5. 2023)

Waldemar Wiczorek (9. 9., 7. 12. 2022; 25. 3. 2023)

Pastýř

Lucie Diehelová* (28. 1., 3. 5. 2023)

Sofie Kollárová* (9. 9., 15. 10., 7. 12. 2022; 25. 3. 2023)

*členky Operního studia NDM

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři **Vladimír Liberda** a **Jan Šošola** – Operní studio NDM a externisté

Počet představení v sezóně: 6

Celkový počet veřejných uvedení: 18 (17 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	9. 9. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	15. 10. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	7. 12. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	28. 1. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	25. 3. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	3. 5. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Maida Hundeling (Floria Tosca), Paolo Lardizzone (Mario Cavaradossi)



Martin Šrejma (Mario Cavaradossi), Petra Alvarez Šimková (Floria Tosca)



Hans Krása (1899–1944)

ZÁSNUBY VE SNU (Verlobung im Traum)

Premiéra 17. února 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Národní divadlo

Velvyslanectví
Spolkové republiky Německo
Praha

Opera o dvou dějstvích z roku 1930

Libreto Rudolf Fuchs (1890–1942) a Rudolf Thomas (1895–1938) podle novely Fjodora Michajloviče Dostojevského (1821–1881) *Strýčkův sen* z roku 1858

Text kupletu „Sen o partii biliáru“ Max Brod (1884–1968)

Uvádíme v německém originále s českými a anglickými titulky

Inscenace byla realizována souborem opery NDM v rámci dramaturgické řady *Opery tereziánských skladatelů* a v koprodukcí s Národním divadlem v rámci projektu *Musica non grata (2020–2023)* s podporou Velvyslanectví Spolkové republiky Německo Praha. V rámci této koprodukce byla uvedena 20. listopadu 2022 na scéně pražské Státní opery.

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	MAREK ŠEDIVÝ, ADAM SEDLICKÝ
DIRIGENT	MAREK ŠEDIVÝ
REŽIE	JIŘÍ NEKVASIL
SCÉNA	DANIEL DVOŘÁK
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	JANA TOMSOVÁ
BALETNÍ POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	YAGO CATALINAS HEREDIA
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	JURAJ BAJÚS
ČESKÝ PŘEKLAD	VLASTA REITTEREROVÁ

Osoby a obsazení:

Marja Alexandrovna	Lucie Hilscherová
Zina, její dcera	Veronika Rovná
Nastasja, Marjina švagrová	Irena Parlov
Kníže	Pavol Kubáň
Pavel, příbuzný knížete	Jorge Garza
Barbara, poselkyně zpráv	Anita Jirovská
Sofia Petrovna	Hana Dobešová
Archivář města Mordasova	Roman Vlkovič
Sluha Theophil	Jiří Blažek, Jiří Dvořák

Obyvatelky Mordasova

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři **Vladimír Liberda** a **Jan Šošola** – externisté, balet NDM

Počet představení v sezóně: 3

Celkový počet veřejných uvedení: 10 (9 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	12. 10. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	16. 11. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	20. 11. 2022	19.00	Praha, Státní opera

Pavol Kubáň získal za svůj výkon *Cenu Jantar 2022*

Jorge Garza (Pavel), Veronika Rovná (Zina)

OPERA



Jorge Garza (Pavel), Pavol Kubáň (Kníže)



FESTIVALY A ZÁJEZDY

ZÁSNUBY VE SNU (Verlobung im Traum)

20. 11. 2022 (Praha, Státní opera)

Opera Národního divadla moravskoslezského se v neděli 20. listopadu 2022 v 19 hodin představila s inscenací *Zásnuby ve snu* (*Verlobung im Traum*) ve Státní opeře v Praze. Inscenace byla realizována souborem opery NDM v rámci dramaturgické řady Opery tereziánských skladatelů a v koprodukcii s Národním divadlem v rámci projektu *Musica non grata* (2020–2023) s podporou Velvyslanectví Spolkové republiky Německo Praha.

Hans Krása (1899–1944)

ZÁSNUBY VE SNU (Verlobung im Traum)



Národní divadlo

Velvyslanectví Spolkové republiky Německo Praha

Premiéra 17. února 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Opera o dvou dějstvích z roku 1930

Libreto Rudolf Fuchs (1890–1942) a Rudolf Thomas (1895–1938) podle novely Fjodora Michajloviče Dostojevského (1821–1881) *Strýčkův sen* z roku 1858

Text kupletu „Sen o partii biliáru“ Max Brod (1884–1968)

Uvádíme v německém originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ

DIRIGENT

REŽIE

SCÉNA

KOSTÝMY

POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

BALETNÍ POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

SBORMISTR

DRAMATURGIE

ČESKÝ PŘEKLAD

MAREK ŠEDIVÝ, ADAM SEDLICKÝ

MAREK ŠEDIVÝ

JIŘÍ NEKVASIL

DANIEL DVOŘÁK

MARTA ROSZKOPFOVÁ

JANA TOMSOVÁ

YAGO CATALINAS HEREDIA

JURIJ GALATENKO

JURAJ BAJÚS

VLASTA REITTEREROVÁ

Osoby a obsazení ze dne 20. 11. 2022:

Marja Alexandrovna

Zina, její dcera

Nastasja, Marjina švagrová

Kníže

Pavel, příbuzný knížete

Barbara, poselkyně zpráv

Sofia Petrovna

Archivář města Mordasova

Sluha Theophil

Lucie Hilscherová

Veronika Rovná

Irena Parlov

Pavol Kubáň

Jorge Garza

Anita Jirovská

Hana Dobešová

Roman Vlkovič

Jiří Blažek

Jiří Dvořák

Dále účinkovali sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři **Vladimír Liberda** a **Jan Šošola** – balet NDM a externisté

Fotograf

Serghei Gherciu

Státní opera

Děkovačka po představení před publikem Státní opery



Pavol Kubáň (Kníže), Irena Parlov (Nastasja), Veronika Rovná (Zina)



Jorge Garza (Pavel), Pavol Kubáň (Kníže)



Lucie Hilscherová (Marja Alexandrovna), Irena Parlov (Nastasja), sbor opery NDM



Účinkující s inscenačním týmem



SMETANOVA LITOMYŠL

15. 6. – 2. 7. 2023

Na 65. ročníku Národního festivalu Smetanova Litomyšl představil soubor opery Národního divadla moravskoslezského inscenaci *Prodaná nevěsta*. V multifunkční Festivalové hale, která získala nominaci na cenu Evropské unie za současnou architekturu Mies van der Rohe Award za rok 2007, byla inscenace uvedena 28. června 2023 od 20.30 hodin.

Bedřich Smetana (1824–1884)
PRODANÁ NEVĚSTA

Premiéra 15. prosince 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Komická zpěvohra z roku 1866 v definitivní verzi o třech jednáních z roku 1870
Libreto Karel Sabina (1813–1877)
Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

Inscenace vznikla v koprodukcí se Slovinským národním divadlem opery a baletu Lublaň a je nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper – Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE, GAGMAN
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE

MAREK ŠEDIVÝ
JIŘÍ HABART
JIŘÍ NEKVASIL
DANIEL DVOŘÁK
SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ
LUKAS ZUSCHLAG
ŠTEVO ČAPKO
JANA TOMSOVÁ
JURIJ GALATENKO
JURAJ BAJÚS

Osoby a obsazení ze dne 28. 6. 2023:

Krušina, sedlák
Ludmila, jeho manželka
Mařenka, jejich dcera
Mícha, gruntovník
Háta, jeho manželka
Vašek, jejich syn
Jeník, Míchův syn z prvního manželství
Kecal, vesnický dohazovač
Principál komediantů
Esmeralda, komediantka
Indián, komediant
Děti

Roman Vlkovič
Anna Nitrová
Veronika Rovná
Josef Škarka
Jana Hrochová
Václav Čížek
Martin Šrejma
Martin Gurbaľ
Václav Morys
Karolína Levková
Erik Ondruš
Charlotte Gurbaľová, Michal Rybka

Vesnický lid, komedianti, kluci

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Jan Šošola – balet NDM a externisté

Fotograf představení

František Renza



Prodaná nevěsta v multifunkční Festivalové hale v Litomyšli



Karolína Levková (Esmeralda), Václav Morys (Principál komediantů), Erik Ondruš (Indián), orchestr opery NDM



Děkovka po představení před festivalovým publikem

DERNIÉRY

Maurice Ravel (1875–1937)

DÍTĚ A KOUZLA (L'Enfant et les Sortilèges)

Premiéra 10. února 2022 v 19 hodin v Divadle „12“

Derniéra 10. května 2023 v 17 hodin v Divadle „12“

Jules Massenet (1842–1912)

MANON

Premiéra 28. dubna 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Derniéra 26. května 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

OPERA

PŘEHLED UMĚLECKÝCH VÝKONŮ V SEZÓNĚ 2022/2023

(do uměleckých výkonů se nepočítají veřejné generální zkoušky; ztvárnění více rolí jedním umělcem v konkrétním představení je chápáno jako jeden umělecký výkon)

SÓLISTÉ	TENOR
SOPRÁN	Luciano Mastro – 23 Císař Atlantidy aneb Odepření smrti (Voják – 4) Dalibor (Dalibor – 1) Hubička (Lukáš – 2) Manon (Rytíř des Grieux – 4) Nabucco (Ismael – 4) Narozeninový galakonzert Evy Dřizgové-Jirušové (sólista – 1) Rozbitý džbán (Ruprecht – 4) Rusalka (Princ – 2) Tosca (Mario Cavaradossi – 1)
Eva Dřizgová-Jirušová – 38 Dido a Aeneas (První čarodějka / Druhá žena – 5) Dítě a kouzla (Netopýr – 9; Pastýřka – 6; Pohovka – 9; Sova – 14) Manon (Javotte – 4) Nabucco (Anna – 2) Narozeninový galakonzert Evy Dřizgové-Jirušové (sólista – 1) Prodaná nevěsta (Ludmila – 6) Tanec nevděčnic (Nevděčnice – 5)	Václav Morys – 33 Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Poslanec – 3) Dítě a kouzla (Aritmetika – 6; Konvice – 6; Pastýř – 6; Žabák – 6) Hubička (Strážník – 2) Manon (Guillot de Morfontaine – 4) Nabucco (Abdallo – 3) Narozeninový galakonzert Evy Dřizgové-Jirušové (sólista – 1) Prodaná nevěsta (Principál komediantů – 7) Rozbitý džbán (Paní Brigit – 4) Tosca (Spoletta – 3)
Veronika Rovná – 22 Dalibor (Jitka – 1) Dvě vdovy (Anežka – 4) Hubička (Vendulka – 2) Narozeninový galakonzert Evy Dřizgové-Jirušové (sólista – 1) Prodaná nevěsta (Mařenka – 8) Rusalka (Rusalka – 3) Zásnuby ve snu (Zina – 3)	Zuzana Ballánová – 5 Manon (Poussette – 5)
MEZZOSOPRÁN	Denisa Bílá – 8 Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Andulka – 2) Nabucco (Anna – 3) Rusalka (Kuchtička – 3)
Anna Nitrová – 45 Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Cedrik – 4) Císař Atlantidy aneb Odepření smrti (Bubeník – 3) Dítě a kouzla (Čínský šálek – 16; Máma – 10; Vážka – 10; Veverka – 16) Hubička (Martinka – 2) Manon (Rosette – 5) Nabucco (Fenena – 3) Prodaná nevěsta (Ludmila – 6) Rozbitý džbán (Paní Marta Rullová – 3) Rusalka (Třetí lesní žínka – 3)	Lada Bočková – 3 Dvě vdovy (Karolina – 3)
	Marta Chila Reichelová – 3 Hubička (Barče – 3)
	Barbora Dudková – 9 Dítě a kouzla (Kočka – 9; Pastýřka – 5)
	Soňa Godarská – 13 Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Elinor – 2) Dvě vdovy (Karolina – 3) Manon (Manon Lescaut – 4) Prodaná nevěsta (Mařenka – 4)
	Maida Hundeling – 7 Nabucco (Abigail – 3) Tannhäuser (Alžběta / Venuše – 2) Tosca (Floria Tosca – 2)

	Rozbitý džbán (Adam – 4) Rusalka (Vodník – 4) Tannhäuser (Hermann – 2) Tosca (Kostelník – 3)
	HOSTÉ (*studenti FU OU, **muzikál NDM)
	SOPRÁN Petra Alvarez Šimková – 3 Tosca (Floria Tosca – 3)
	Ivana Migová* – 8 Dítě a kouzla (Oheň – 8; Princezna – 1; Slavík – 8)
	Lívia Obručník Vénosová – 6 Dvě vdovy (Anežka – 4) Hubička (Vendulka – 2)
	Ivana Pavlů – 8 Manon (Javotte – 5) Rusalka (Druhá lesní žínka – 3)
	Natálie Podškubková – 8 Dítě a kouzla (Oheň – 8; Slavík – 8)
	Magdaléna Rovenská* – 6 Dido a Aeneas (Belinda – 4) Tannhäuser (Mladý pastýř – 2)
	Markéta Schaffartzik – 8 Dido a Aeneas (Belinda – 4) Tanec nevděčnic (Amor – 4)
	Aneta Schwarzová – 7 Dítě a kouzla (Netopýr – 7; Pohovka – 7)
	Jana Sibera – 7 Dvě vdovy (Karolina – 2) Manon (Manon Lescaut – 5)
	Nela Skarková* – 1 Dido a Aeneas (Belinda – 1)
	Sára Marie Skopalová* – 7 Dítě a kouzla (Kočka – 7; Pastýřka – 5)
	Doubravka Součková – 12 Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Elinor – 4) Císař Atlantidy aneb Odepření smrti (Bubikopf – 4) Rozbitý džbán (Eva – 4)

	Tereza Štěpánková – 2 Rusalka (První lesní žínka – 2)
	Isabela Ufřlová* – 5 Dítě a kouzla (Dítě – 5)
	Eliška Weisssová – 2 Nabucco (Abigail – 2)
	Anna Wilczyńska – 1 Dalibor (Jitka – 1)
	MEZZOSOPRÁN
	Hana Dobešová – 3 Zásnuby ve snu (Sofia Petrovna – 3)
	Jolana Fogašová – 2 Dalibor (Milada – 1) Tosca (Floria Tosca – 1)
	Kateřina Hebelková – 5 Dalibor (Milada – 1) Rusalka (Cizí kněžna – 2) Tannhäuser (Alžběta / Venuše – 2)
	Lucie Hilscherová – 5 Hubička (Martinka – 2) Zásnuby ve snu (Marja Alexandrovna – 3)
	Jana Horáková Levicová – 3 Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Mrs. Hollywood – 3)
	Jana Hrochová – 10 Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Mrs. Hollywood – 3) Prodaná nevěsta (Háta – 7)
	Stanislava Jirků – 2 Rusalka (Třetí lesní žínka – 2)
	Anita Jirovská – 3 Zásnuby ve snu (Barbara – 3)
	Václava Krejčí Housková – 3 Rusalka (Ježibaba – 3)
	Hana Mikulková* – 1 Dido a Aeneas (Druhá čarodějka / Duch – 1)
	Irena Parlov – 3 Zásnuby ve snu (Nastasja – 3)
	Lucie Silkenová – 3 Rusalka (Cizí kněžna – 3)
	Jana Sýkorová – 3 Narozeninový galakonzert Evy Dřizgové-Jirušové (sólista – 1) Rusalka (Ježibaba – 2)
	Dominika Škrabalová – 18 Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Kastelánka – 4) Dido a Aeneas (Dido – 2) Manon (Rosette – 4) Prodaná nevěsta (Háta – 5) Tanec nevděčnic (Venuše – 3)
	Monika Švandová* – 5 Dido a Aeneas (Čaroděj – 5)
	Barbora Vašková* – 9 Dido a Aeneas (Druhá čarodějka / Duch – 3) Tanec nevděčnic (Venuše – 6)

Alžběta Vomáčková – 6
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Cedrik – 2; Kastelánka – 2)
Nabucco (Fenena – 2)

Michaela Zajmi – 8
Císař Atlantidy aneb Odepření smrti (Bubeník – 4)
Rozbitý džbán (Paní Marta Rullová – 4)

TENOR

Rafael Alvarez – 1
Tosca (Mario Cavaradossi – 1)

Philippe Castagner – 5
Prodaná nevěsta (Jeník – 5)

Jorge Garza – 11
Císař Atlantidy aneb Odepření smrti (Harlekýn – 4)
Rozbitý džbán (Licht – 4)
Zásnuby ve snu (Pavel – 3)

Martin Gyimesi – 6
Císař Atlantidy aneb Odepření smrti (Harlekýn – 3)
Rozbitý džbán (Licht – 3)

Martin Javorský – 7
Dalibor (Vítek – 1)
Dvě vdovy (Ladislav Podhajský – 4)
Tannhäuser (Heinrich – 2)

Tomáš Juhás – 1
Dalibor (Dalibor – 1)

Eduard Kácal* – 3
Dido a Aeneas (Aeneas – 3)

Ondřej Koplík – 7
Dalibor (Vítek – 1)
Prodaná nevěsta (Vašek – 6)

Tomáš Krpec – 3**
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Poslanec (Sedlák) – 3)

Paolo Lardizzone – 2
Tosca (Mario Cavaradossi – 2)

Daniel Matoušek – 3
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Bob / Hlas za scénou – 3)

Rudolf Medňanský – 3
Dvě vdovy (Toník – 3)

Josef Moravec – 12
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Jiří – 3)
Císař Atlantidy aneb Odepření smrti (Voják – 3)
Nabucco (Ismael – 1)
Rozbitý džbán (Ruprecht – 3)
Tannhäuser (Walther von der Vogelweide – 2)

Juraj Nociar – 7
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Jiří – 3)
Nabucco (Abdallo – 2)
Tannhäuser (Walther von der Vogelweide – 2)

Vít Nosek – 3
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Poslanec – 3)

Aleš Pirnos* – 14
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Sluha – 3)
Dido a Aeneas (Aeneas – 1)
Dítě a kouzla (Aritmetika – 10; Konvice – 10; Pastýř – 10; Žabák – 10)

Hans-Georg Priese – 2
Tannhäuser (Tannhäuser – 2)

Daniel Poledňák* – 9
Dítě a kouzla (Hodiny – 9; Kocour – 9)

Richard Samek – 1
Rusalka (Princ – 1)

Mickael Spadaccini – 5
Manon (Rytíř des Grioux – 5)

Peter Svetlík – 10**
Manon (Guillot de Morfontaine – 5)
Prodaná nevěsta (Principál komediantů – 5)

Martin Šrejma – 17
Dvě vdovy (Ladislav Podhajský – 4)
Hubička (Lukáš – 2)
Prodaná nevěsta (Jeník – 7)
Rusalka (Princ – 2)
Tosca (Mario Cavaradossi – 2)

Gianluca Zampieri – 2
Tannhäuser (Tannhäuser – 2)

BARYTON; BASBARYTON A BAS

Martin Bárta – 6
Nabucco (Nabucco – 3)
Tosca (Baron Scarpia – 3)

Jozef Benci – 3
Dalibor (Beneš – 1)
Tannhäuser (Hermann – 2)

Daniel Čapkovič – 3
Tosca (Baron Scarpia – 3)

Robin Červinek – 10
Dido a Aeneas (Aeneas – 5)
Manon (De Brétigny – 5)

Pavel Divín* – 11
Dítě a kouzla (Křeslo – 7; Strom – 7)
Tanec nevděčnic (Pluto – 4)

Marek Gurbař – 3
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Goldscheider – 3)

Jiří Hájek – 7
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Duch hraběte Kazimíra ze Satalic – 3)
Rusalka (Hajný – 2)
Tannhäuser (Wolfram von Eschenbach – 2)

Tadeáš Hoza – 3
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Duch hraběte Kazimíra ze Satalic – 3)

Aleš Jenis – 3
Manon (Lescaut – 2)
Nabucco (Nabucco – 1)

Matěj Juchelka – 9
Dítě a kouzla (Křeslo – 9; Strom – 9)

Daniel Kfelíř – 7
Manon (De Brétigny – 4; Lescaut – 3)

Daniel Klánský – 2
Tannhäuser (Biterolf – 2)

Josef Kovačič – 11
Dido a Aeneas (Čaroděj – 4)
Hubička (Matouš – 2)
Tanec nevděčnic (Pluto – 5)

Pavol Kubáň – 9
Manon (Lescaut – 4)
Tannhäuser (Wolfram von Eschenbach – 2)
Zásnuby ve snu (Kniže – 3)

Marián Lukáč – 2
Dalibor (Vladislav – 2)

Peter Mikuláš – 1
Dalibor (Beneš – 1)

David Nykl – 15
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Mr. Hollywood – 3)
Císař Atlantidy aneb Odepření smrti (Smrt – 3)
Rozbitý džbán (Adam – 3)
Rusalka (Hajný – 2)
Tosca (Cesare Angelotti – 4)

Boris Prýgl – 14
Císař Atlantidy aneb Odepření smrti (Císař Overall – 7)
Rozbitý džbán (Walter – 7)

Jiří Rajniš – 2
Hubička (Tomeš – 2)

Svatopluk Sem – 2
Hubička (Tomeš – 2)

Vít Šantora – 2
Tannhäuser (Heinrich – 2)

Vojtěch Šembera – 3
Rozbitý džbán (Služebník – 3)

Josef Škarka – 12
Hubička (Matouš – 2)
Prodaná nevěsta (Mícha – 7)
Tosca (Kostelník – 3)

Martin Štolba – 9
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Goldscheider – 3)
Prodaná nevěsta (Krušina – 6)

Jakub Tolaš – 1
Nabucco (Nabucco – 1)

František Zahradníček – 22
Dalibor (Budivoj – 1)
Dvě vdovy (Mumlal – 4)
Hubička (Otec Paloucký – 2)
Manon (Hrabě des Grioux – 5)
Nabucco (Zachariáš – 2)
Prodaná nevěsta (Kecal – 5)
Rusalka (Vodník – 1)
Tosca (Cesare Angelotti – 2)

ČLENOVÉ OPERNÍHO SBORU V SÓLOVÝCH ROLÍCH
(*studenti FU OU)

SOPRÁN

Ivana Ambrúsová – 8
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Andulka – 2)
Dvě vdovy (Lidka – 4)
Rusalka (Kuchtička – 2)

Marcela Gurbařová – 10
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Andulka – 2)
Císař Atlantidy aneb Odepření smrti (První služebná – 4)
Rozbitý džbán (První služebná – 4)

Klára Hlušková* – 23
Dido a Aeneas (První čarodějka / Druhá žena – 4)
Dítě a kouzla (Princezna – 15)
Tanec nevděčnic (Nevděčnice – 4)

Urszula Kulesza* – 8
Císař Atlantidy aneb Odepření smrti (Druhá služebná – 4)
Rozbitý džbán (Druhá služebná – 4)

Nikola Novotná – 11
Císař Atlantidy aneb Odepření smrti (První služebná – 3)
Rozbitý džbán (První služebná – 3)
Rusalka (Lesní žínky – 5)

Bohdana Šindlerová – 5
Rusalka (Lesní žínky – 5)

ALT

Veronika Andrašková* – 11
Dido a Aeneas (Druhá čarodějka / Duch – 5)
Dítě a kouzla (Máma – 6; Vážka – 6)

Tetiana Hryha – 8
Císař Atlantidy aneb Odepření smrti (Druhá služebná – 3)
Dítě a kouzla (Sova – 2)
Rozbitý džbán (Druhá služebná – 3)

Lucie Hubená – 5
Rusalka (Lesní žínky – 5)

TENOR

Aleš Burda – 3
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Starosta Satalic – 3)

Václav Čížek – 24
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Bob / Hlas za scénou – 3)
Dvě vdovy (Toník – 5)
Hubička (Strážník – 2)
Manon (Gardista – 5)
Prodaná nevěsta (Vašek – 6)
Tosca (Spoletta – 3)

Vít Habernal – 6
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Sluha – 3)
Manon (Gardista – 3)

Jiří Halama – 3
Rozbitý džbán (Paní Brigit – 3)

Filip Kasztura – 7
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Poslanec (Sedlák) – 3)
Manon (Gardista – 4)

Petr Němec – 3
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Starosta Satalic – 3)

Jan Rychtář – 7
Dalibor (Ambrož Chrt z Plzně – 2)
Dvě vdovy (Farář – 5)

BARYTON, BASBARYTON, BAS

Ihor Maryshkin* – 17
Dítě a kouzla (Hodiny – 7; Kocour – 7)
Manon (Gardista – 6)
Rozbitý džbán (Služebník – 4)

Vlastimil Nitschmann – 3
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Provinční novinář – 3)

Erik Ondruš – 18
Císař Atlantidy aneb Odepření smrti (Tlampač – 3)
Dalibor (Soudce – 1)
Prodaná nevěsta (Indián – 6)
Rozbitý džbán (Vít Tümpel – 3)
Tannhäuser (Reinmar von Zweiter – 2)
Tosca (Žalářník – 3)

Tomasz Suchanek – 2
Tannhäuser (Reinmar von Zweiter – 2)

Petr Urbánek – 29
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Provinční novinář – 3)
Dvě vdovy (Farář – 3)
Manon (Hostinský – 5)
Nabucco (Velekněz Baalův – 3)
Prodaná nevěsta (Mícha – 5)
Rusalka (Lovec – 5)
Tannhäuser (Biterolf – 2)
Tosca (Sciarrone – 3)

Roman Vlkovič – 32
Císař Atlantidy aneb Odepření smrti (Tlampač – 4)
Manon (Hostinský – 4)
Nabucco (Velekněz Baalův – 2)
Prodaná nevěsta (Indián – 6; Krušina – 6)
Rozbitý džbán (Vít Tümpel – 4)
Tosca (Sciarrone – 3)
Zásnuby ve snu (Archivář města Mordasova – 3)

Waldemar Wieczorek – 4
Dalibor (Soudce – 1)
Tosca (Žalářník – 3)

DĚTSKÉ ROLE A EXTERNISTÉ
(**Operní studio NDM)

Karolína Beňová – 1**
Hubička (Jitřenka – 1)

Sofie Buryšová – 2**
Tannhäuser (Panoš – 2)

Anna Bystrořová – 2**
Tannhäuser (Panoš – 2)
Lucie Diehelová* – 4
Tannhäuser (Panoš – 2)
Tosca (Pastýř – 2)

Natálie Dragonová – 4**
Dido a Aeneas (Námořník – 4)

Diana Gajdošová – 2**
Tannhäuser (Panoš – 2)

Lada Galatenko – 5
Prodaná nevěsta (Dítě – 5)

Charlotte Gurbařová – 10
Prodaná nevěsta (Dítě – 7)
Rusalka (Malá Rusalka – 3)

Sofie Kollárová – 5**
Tannhäuser (Panoš – 1)
Tosca (Pastýř – 4)

Jana Kováčová – 4**
Dido a Aeneas (Námořník – 4)

Anika Kuncová – 4**
Dido a Aeneas (Námořník – 4)

Stela Machová – 3**
Hubička (Jitřenka – 3)

Kateřina Ryšková – 2**
Rusalka (Malá Rusalka – 2)

Anna Skalická – 2**
Tannhäuser (Panoš – 2)

Zuzana Smrčková – 6**
Hubička (Jitřenka – 4)
Tannhäuser (Panoš – 2)

Veronika Sukatschová – 2**
Tannhäuser (Panoš – 2)

Veronika Tomisová – 1**
Tannhäuser (Panoš – 1)

Elizabeth Višovanová – 6**
Dido a Aeneas (Námořník – 6)

Jiří Blažek – 3
Zásnuby ve snu (Sluha Theophil – 3)

Jiří Dvořák – 9
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší (Pingpongový míček – 6)
Zásnuby ve snu (Sluha Theophil – 3)

Andrij Galatenko – 6
Prodaná nevěsta (Dítě – 6)

Michal Rybka – 8**
Prodaná nevěsta (Dítě – 8)

Henryk Šimek – 6**
Prodaná nevěsta (Dítě – 6)

INSTRUMENTALISTÉ

Michal Bárta – 15
Dítě a kouzla (klavírní doprovod – 15)

Martin Pančocha – 1
Dítě a kouzla (klavírní doprovod – 1)

DIRIGENTI

Bruno Ferrandis – 6
Manon – 6

Jiří Habart – 34
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší – 2
Dido a Aeneas – 9
Dvě vdovy – 4
Manon – 3
Nabucco – 1
Prodaná nevěsta – 6
Tanec nevděčnic – 9

Robert Jindra – 2
Dalibor – 2

Jakub Klecker – 10
Císař Atlantidy aneb Odepření smrti – 5
Rozbitý džbán – 5

Maroš Potokár – 4
Císař Atlantidy aneb Odepření smrti – 2
Rozbitý džbán – 2

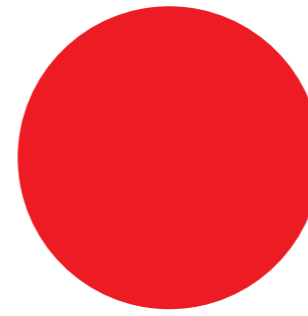
Adam Sedlický – 14
Hubička – 2
Nabucco – 4
Rusalka – 3
Tannhäuser – 2
Tosca – 3

Marek Šedivý – 23
Dvě vdovy – 4
Hubička – 2
Narozeninový galakonzert
Evy Dřízgové-Jirušové – 1
Prodaná nevěsta – 6
Rusalka – 2
Tannhäuser – 2
Tosca – 3
Zásnuby ve snu – 3

David Švec – 4
Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší – 4



MARIE ANTOINETTA – Tomáš Jirman (Stefan Zweig), Aneta Kaluža Klimešová (Lotte Altmann)



ČINOHRA – premiéry

Tom Stoppard (1937)

BOUŘLIVÁ PLAVBA

Možná to bude trochu házet...

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
AUTOR PÍŠŇOVÝCH TEXTŮ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

ŠIMON DOMINIK
VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
NORBERT ZÁVODSKÝ
MICHAL SYROVÝ
MARCELA LYSÁČKOVÁ
MICHAL SEDLÁČEK
HANUŠ BOR
JANA TOMSOVÁ

Premiéra 17. září 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Miloš Forman (1932–2018) – Jaroslav Papoušek (1929–1995) – Ivan Passer (1933–2020) –
Tomáš Svoboda (1972)

HOŘÍ, MÁ PANENKO

Kdo si nenakrad, musí to brát, jako že nevyhrál!

REŽIE A ADAPTACE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
ARANŽE PÍSNÍ
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

TOMÁŠ SVOBODA
PAVEL GEJGUŠ
NIKOLA TEMPÍR
ANNA FORSTOVÁ
JIŘÍ HÁJEK
DAVID SCHREIBER, JIŘÍ TESAŘÍK
DAVID SCHREIBER
JANA HANUŠOVÁ

Premiéra 26. listopadu 2022 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Alena Kastnerová (1973)

O LÍNĚ BABIČCE

„Proboha, babi, to... to... to... přece... nejde!!“

DRAMATIZACE
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA, KOSTÝMY A LOUTKY
HUDBA A TEXTY PÍSNÍ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

DANIELA JIRMANOVÁ
TOMÁŠ JIRMAN
PAVEL GEJGUŠ
MAREK ZÁKOSTELECKÝ
JIŘÍ SEDLÁČEK
JANA TOMSOVÁ

Premiéra 22. ledna 2023 v 17 hodin v Divadle „12“

ROK
2022
12

Stefan Zweig (1881–1942) – Vojtěch Štěpánek (1984)

MARIE ANTOINETTA

Jsou i porážky triumfující nad vítězstvími...

AUTOR PŘEDLOHY
DRAMATIZACE
REŽIE A VÝBĚR HUDBY
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY

STEFAN ZWEIG
VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK, PAVEL GEJGUŠ, MARKÉTA BOCKOVÁ
VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
NORBERT ZÁVODSKÝ
DAVID JANOŠEK

Světová premiéra 11. března 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Henrik Ibsen (1828–1906)

NORA

Domeček pro panenky

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

FRANTIŠEK FRÖHLICH
PAVEL GEJGUŠ
NORBERT ZÁVODSKÝ
MATĚJ SÝKORA
RADKA VYPLAŠILOVÁ
VLADIVOJNA LA CHIA
JAN BARTA

Premiéra 20. května 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

William Shakespeare (1564–1616)

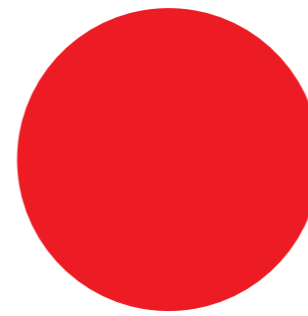
MARNÁ LÁSKY SNAHA

MLS o několika chodech

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
HUDEBNÍ SPOLUPRÁCE
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
JAZYKOVÁ SPOLUPRÁCE

MARTIN HILSKÝ
ROMAN POLÁK
NORBERT ZÁVODSKÝ
PAVEL BORÁK
PETER ČANECKÝ
MICHAL NOVINSKI
KAMIL MIKULČÍK
LADISLAV CMOREJ
EVA SPOUSTOVÁ

Premiéra 10. června 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona



ČINOHRA – repertoár

Terrence McNally (1938–2020) – David Yazbek (1961)

DONAHA! (Hole dupy)

Komediální muzikál

LIBRETO
HUDBA
PŘEKLAD
PŘEVOD DO „OSTRAVAKOVŠTINY“
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
HUDEBNÍ ARANŽMÁ A VEDOUcí KAPELY
PĚVECKÉ NASTUDOVÁNÍ A KOREPETICE

TERRENCE McNALLY
DAVID YAZBEK
PAVEL DOMINIK, 2004
OSTRAVAK OSTRAVSKI, 2011
PAVEL ŠIMÁK
MAREK PIVOVAR
DAVID BAZIKA
EVA KOTKOVÁ
DENNY RATAJSKÝ
VLASTIMIL ŠMÍDA
JIŘÍ ŠIMÁČEK

Premiéra 16. června 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Tomáš Svoboda (1972)

GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů

REŽIE A ADAPTAČE
DRAMATURGIE A ÚPRAVA TEXTU
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

TOMÁŠ SVOBODA
ADAM GOLD
NIKOLA TEMPÍR
LENKA ODVÁRKOVÁ
JIŘÍ HÁJEK
JANA RYŠLAVÁ

Světová premiéra 18. září 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Michael Cooney (1967)

HABAĐŮRA

Třeskatá komedie zaútočí na vaše bránice!

PŘEKLAD
REŽIE A VÝBĚR HUDBY
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY

RUPERT DUBSKÝ
ROMAN GROSZMANN
MAREK PIVOVAR
SYLVA MARKOVÁ

Premiéra 17. dubna 2010 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Neil Simon (1927–2018)
HODNÝ PAN DOKTOR

Laskavá komedie podle povídek A. P. Čechova

PŘEKLAD	IVO T. HAVLŮ
REŽIE	BEDŘICH JANSA
DRAMATURGIE	ADAM GOLD
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	ALENA SCHÄFEROVÁ
HUDBA	VLASTIMIL ONDRUŠKA

Premiéra 7. listopadu 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

Ota Filip (1930–2018) – Tomáš Vůjtek (1967)
NANEBEVSTOUPENÍ LOJZKA LAPÁČKA ZE SLEZSKÉ OSTRAVY

Fotbalový driblínek napříč dějinami dvacátého století

DIVADELNÍ ADAPTACE	TOMÁŠ VŮJTEK
REŽIE	JANUSZ KLIMSZA
DRAMATURGIE	TOMÁŠ VŮJTEK
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	MARCELA LYSÁČKOVÁ
HUDBA	IVAN ACHER
KOREPETICE	VLASTIMIL ONDRUŠKA

Světová premiéra 29. ledna 2022 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Vojtěch Štěpánek (1984)
NĚCO PRO LIDI

Radegaste, ty to vidíš...

REŽIE	TOMÁŠ JIRMAN
DRAMATURGIE	DANIELA JIRMANOVÁ
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	EVA KOTKOVÁ

Světová premiéra 15. října 2021 v 19 hodin v Divadelním klubu Divadla Jiřího Myrona

Nikolaj Vasiljevič Gogol (1809–1852)
REVIZOR

A co by kontrola odhalila u vás...?

PŘEKLAD	ZDENĚK MAHLER
REŽIE	VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
DRAMATURGIE	ADAM GOLD
SCÉNA	JAN TOBOLA
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
HUDBA	NIKOS ENGONIDIS
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	MARTIN PACEK

Premiéra 13. listopadu 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Ferdinand von Schirach (1964)
TEROR

Morální dilema na miskách vah

PŘEKLAD	ONDŘEJ ŠEBESTA
REŽIE	TEREZA ŘÍHOVÁ
DRAMATURGIE	SYLVIE VŮJTKOVÁ
SCÉNA	HYNEK PETRŽELKA
KOSTÝMY	DAVID JANOŠEK
HUDBA	ROBIN SCHENK

Premiéra 5. dubna 2018 v 19 hodin na alternativní scéně Divadla loutek Ostrava

Andrzej Saramonowicz (1965)
TESTOSTERON

„70 % vdaných žen podvádí...?“

PŘEKLAD	TOMÁŠ SVOBODA
REŽIE A VÝBĚR HUDBY	VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
DRAMATURGIE	ADAM GOLD
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	MARCELA LYSÁČKOVÁ

Premiéra 10. října 2020 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Anton Pavlovič Čechov (1860–1904)
VIŠŇOVÝ SAD

„Tak, panstvo, máme nejvyšší čas!“

PŘEKLAD	LEOŠ SUCHAŘÍPA
REŽIE A VÝBĚR HUDBY	VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
DRAMATURGIE	PAVEL GEJGUŠ
SCÉNA	MILAN DAVID
KOSTÝMY	HANA KNOTKOVÁ

Premiéra 26. března 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Tom Stoppard (1937)

BOUŘLIVÁ PLAVBA

Premiéra 17. září 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Možná to bude trochu házet...

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
AUTOR PÍŠŇOVÝCH TEXTŮ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

ŠIMON DOMINIK
VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
NORBERT ZÁVODSKÝ
MICHAL SYROVÝ
MARCELA LYSÁČKOVÁ
MICHAL SEDLÁČEK
HANUŠ BOR
JANA TOMSOVÁ

Osoby a obsazení:

Turai, dramatik
Gal, dramatik
Adam, skladatel
Nataša, herečka
René, herec
Dvorníček, stevard

Martin Dědoch
Robert Finta
Vít Roleček
Petra Kocmanová
Jan Fišar
František Večeřa

Frutti di mare (Mořské plody)

Anna Marie Cenklová, Kamila Harvotová, Adina Mičáková, Martina Návratová,
Markéta Schacherlová; Jiří Dvořák, Václav Haiker

Na inscenaci dále spolupracovali:

Jazyková spolupráce
Představení řídí
Text sleduje

Pavčina Kuldánová
Ivetta Dienešová
Hana Heralová

Osvětlovač představení
Videoprojekce
Zvukař představení

Marek Pokorný
Miroslav Bláha
Adam Janků

Rekvizitářka představení

Renáta Svobodová

Fotografové inscenace

Martin Kusyn, Martin Popelář

Počet veřejných uvedení v sezóně: 18 (17 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	16. 9. 2022	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	17. 9. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) I. repríza	19. 9. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	28. 9. 2022	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	19. 10. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	27. 10. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	9. 11. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	6. 12. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	20. 12. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	11. 1. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza	26. 1. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
12) repríza	10. 2. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
13) repríza	19. 2. 2023	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
14) repríza	3. 3. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
15) repríza	21. 3. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
16) repríza	23. 3. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
17) repríza	21. 4. 2023	19.00	Divadlo Antonína Dvořáka
18) derniéra	2. 5. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Č I N O H R A

František Večeřa (Dvorníček), Martin Dědoch (Turai)

Robert Finta (Gal), Vít Roleček (Adam), Martin Dědoch (Turai), Petra Kocmanová (Nataša), Jan Fišar (René)





Martin Dědoch (Turai), Vít Roleček (Adam), František Večeřa (Dvorníček)



František Večeřa (Dvorníček)



Č I N O H R A

Robert Finta (Gal), Martin Dědoch (Turai), Petra Kocmanová (Nataša), Jan Fišar (René), Vít Roleček (Adam)



Jan Fišar (René)



Petra Kocmanová (Nataša), Martin Dědoch (Turai)



Robert Finta (Gal)



František Večeřa (Dvorníček), Martin Dědoch (Turai)



Petra Kocmanová (Nataša), Martin Dědoch (Turai)



V popředí Martin Dědoch (Turai)



Vít Roleček (Adam), Petra Kocmanová (Nataša)

HOŘÍ, MÁ PANENKO

Premiéra 26. listopadu 2022 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Kdo si nenakrad, musí to brát, jako že nevyhrál!

REŽIE A ADAPTACE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
ARANŽE PÍSNÍ
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

TOMÁŠ SVOBODA
PAVEL GEJGUŠ
NIKOLA TEMPÍR
ANNA FORSTOVÁ
JIŘÍ HÁJEK
DAVID SCHREIBER, JIŘÍ TESAŘÍK
DAVID SCHREIBER
JANA HANUŠOVÁ

Osoby a obsazení:

Jiří Sedláček, konferenciér

Jiří Sedláček (vše mimo 4. 1. 2023)
Michal Sedláček (4. 1. 2023)

Izabela Vydrová, konferenciérka
Jan Fišar, předseda
Pavel Liška, první člen hasičského sboru
Lenka Lišková, jeho manželka
Růžena Lišková, jeho dcera
Petr Houska, druhý člen hasičského sboru
Miroslava Housková, jeho manželka

Izabela Vydrová
Jan Fišar
Pavel Liška
Lenka Matejčková
Barbora Filová
Petr Houska
Miroslava Georgievová (vše mimo 29. 12. 2022)
Lenka Sedláčková (29. 12. 2022)

Petr Panzenberger, zvaný Panzi, třetí člen hasičského sboru

Petr Panzenberger
Miroslava Georgievová (29. 12. 2022)
Petra Kocmanová (vše mimo 29. 12. 2022)

Petra Panzenbergerová, jeho manželka
David Viktora, čtvrtý člen hasičského sboru
František Strnad, pátý člen hasičského sboru
Tomáš Jirman, šestý člen hasičského sboru
Vladimír Čapka, sedmý člen hasičského sboru
Libor Olma, osmý člen hasičského sboru
Michaela Olmová, jeho dcera
Pan Alois Vrána, zasloužilý člen sboru

Robert Finta
Martin Dědoch
Aneta Kaluža Klimešová
Marie Logojdová
Hana Kučová
Sára Erlebachová
Kamila Janovičová
Terezie Trubačová
Romana Adámková (vše mimo 15. 4. a 16. 4. 2023)
Hana Kučová (15. 4., 16. 4. 2023)

Robert Finta
Martin Dědoch, opilý návštěvník
Aneta Dědochová, jeho manželka
Marie Logojdová, maminka
Hana Logojdová, její dcera
Sára Erlebachová
Kamila Janovičová
Terezie Trubačová
Romana Adámková, výčepní

Vít Roleček
Lukáš Adam (vše mimo 15. 4. 2023)
Vojtěch Johaník (15. 4. 2023)
Roman Harok (vše mimo 1. 6. 2023)
Jan Drahovzal
Janka Hošťáková
Miroslava Georgievová (4. 1. 2023)
Lenka Sedláčková (vše mimo 4. 1. 2023)
Marcel Školout (vše mimo 1. 6. 2023)
Jan Vrbacký
Miroslav Rataj (vše mimo 21. 6. 2023)
Marcel Školout (21. 6. 2023)
Jakub Vašek (vše mimo 16. 2. 2023)
Jana Hořinová
Jiří Neduha
Roman Harok (vše mimo 1. 6. 2023)
Marcel Školout (1. 6. 2023)

Vít Roleček, výčepní
Lukáš Adam

Vít Roleček
Lukáš Adam (vše mimo 15. 4. 2023)
Vojtěch Johaník (15. 4. 2023)
Roman Harok (vše mimo 1. 6. 2023)
Jan Drahovzal
Janka Hošťáková
Miroslava Georgievová (4. 1. 2023)
Lenka Sedláčková (vše mimo 4. 1. 2023)
Marcel Školout (vše mimo 1. 6. 2023)
Jan Vrbacký
Miroslav Rataj (vše mimo 21. 6. 2023)
Marcel Školout (21. 6. 2023)
Jakub Vašek (vše mimo 16. 2. 2023)
Jana Hořinová
Jiří Neduha
Roman Harok (vše mimo 1. 6. 2023)
Marcel Školout (1. 6. 2023)

Roman Harok
Jan Drahovzal
Janka Drahovzalová
Lenka Sedláčková

Marcel Školout
Jan Vrbacký
Miroslav Rataj
Jakub Vašek
Jana Hořinová
Jiří Neduha, pán, kterému shořela chalupa
Miloš Forman

Kapela Myroňanka hraje ve složení:

Kapelník / klarinet	David Schreiber (25. 11., 26. 11., 29. 11., 3. 12. 2022; 16. 2., 1. 3., 25. 3., 9. 5., 21. 6. 2023) Arnošt Svoboda (26. 11., 3. 12., 7. 12., 16. 12., 29. 12. 2022; 4. 1., 1. 3., 15. 4., 16. 4., 1. 6. 2023)
Klarinet	Ondřej Šimíček (25. 11., 29. 11., 7. 12., 16. 12., 29. 12. 2022; 4. 1., 16. 2., 25. 3., 15. 4., 16. 4., 9. 5., 1. 6., 21. 6. 2023)
Tuba	Jiří Král (26. 11., 3. 12., 7. 12. 2022; 25. 3., 21. 6. 2023) Miroslav Pecháček (25. 11., 29. 11., 16. 12., 29. 12. 2022; 4. 1., 16. 2., 1. 3., 15. 4., 16. 4., 9. 5., 1. 6. 2023)
Bicí	Jan Borák (9. 5. 2023) Martin Hrček (29. 12. 2022; 4. 1., 1. 3., 25. 3., 1. 6. 2023) Vladimír Matušinský (29. 11., 16. 12. 2022; 16. 2., 15. 4. 2023) Jiří Smrčka (25. 11., 26. 11., 3. 12., 7. 12. 2022; 16. 4., 21. 6. 2023)
Pozoun	Martin Cupal (25. 11., 26. 11., 29. 11., 16. 12. 2022; 4. 1., 16. 2., 16. 4., 9. 5., 21. 6. 2023) Ondřej Kyjonka (26. 11., 3. 12., 7. 12. 2022; 16. 2., 15. 4., 16. 4., 9. 5., 21. 6. 2023) Stanislav Strouhal (25. 11., 29. 11., 16. 12., 29. 12. 2022; 4. 1., 1. 3., 25. 3., 15. 4., 1. 6. 2023) Martin Tisančin (3. 12., 7. 12., 29. 12. 2022; 1. 3., 25. 3., 1. 6. 2023)
Trubka	Tomáš Buček (29. 11., 7. 12., 16. 12., 29. 12. 2022; 4. 1., 16. 2., 1. 3., 25. 3., 15. 4., 16. 4., 9. 5., 1. 6., 21. 6. 2023) Zdeněk Halata (25. 11., 29. 11., 3. 12., 29. 12. 2022; 1. 3., 25. 3., 15. 4., 16. 4., 9. 5., 21. 6. 2023) Matěj Hercig (25. 11., 26. 11., 3. 12. 2022; 4. 1., 9. 5. 2023) Marek Paluřík (26. 11., 29. 11., 3. 12., 7. 12., 16. 12. 2022; 16. 2., 25. 3., 1. 6. 2023) Soňa Židková (25. 11., 26. 11., 7. 12., 16. 12., 29. 12. 2022; 4. 1., 16. 2., 1. 3., 15. 4., 16. 4., 1. 6., 21. 6. 2023)



František Strnad, Vladimír Čapka, Pavel Liška, David Viktora, Jan Fišar, Tomáš Jirman, Petr Houska, Libor Olma



V popředí František Strnad, Jiří Neduha, Izabela Vydrová, Jiří Sedláček

Na inscenaci dále spolupracovali:

Asistent režie	Vít Roleček
Představení řídí	Věra Kryšková
Text sleduje	Jana Hořinová
Osvětlovač představení	Tomáš Lohin
Videoprojekce	Miroslav Bláha, Roman Mrázek
Zvukař představení	Tomáš Jelínek / Łukasz Orszulik
Rekvizitářka představení	Lenka Matejčková
Fotograf inscenace	Martin Kusyn

Počet veřejných uvedení v sezóně: **16** (15 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	25. 11. 2022	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) premiéra	26. 11. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) I. repríza	29. 11. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	3. 12. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	7. 12. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	16. 12. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	29. 12. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	4. 1. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	16. 2. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	1. 3. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	25. 3. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	15. 4. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
13) repríza	16. 4. 2023	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
14) repríza	9. 5. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
15) repríza	1. 6. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
16) repríza	21. 6. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Roman Harok (Miloš Forman)



Izabela Vydová



ČINOHRA

Robert Finta



Vladimír Čapka, David Viktora, Sára Erlebachová, Tomáš Jirman, Petr Houska, Libor Olma



Vít Roleček, Lukáš Adam

Jiří Sedláček



Petra Kocmanová



Terezie Trubačová, Vladimír Čapka



V popředí Martin Dědoch



Stanislav Šarský



Alena Kastnerová (1973)

O LÍNÉ BABIČCE

Premiéra 22. ledna 2023 v 17 hodin v Divadle „12“

„Proboha, babi, to... to... to... přece... nejde!!“

DRAMATIZACE DANIELA JIRMANOVÁ
REŽIE TOMÁŠ JIRMAN
DRAMATURGIE PAVEL GEJGUŠ
SCÉNA, KOSTÝMY A LOUTKY MAREK ZÁKOSTELECKÝ
HUDBA A TEXTY PÍSNÍ JIŘÍ SEDLÁČEK
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE JANA TOMSOVÁ

Osoby a obsazení:

Babička Milada **Anna Cónová**
Mařenka, její přítelkyně; Německá horolezkyně; Psychiatrická prof. Šilhavá; Moře **Marie Logojdová**
Maminka; Policajtky; Mafiánka; Německá horolezkyně; Psychiatrická doc. Mrmlavá; Lesní zvěř; Frekventantka; Moře **Kamila Janovičová**
Tatínek; Policajt; Mafián; Yetti; Myslivec Ferdinand; Frekventant; Moře **Petr Houska**
Milionář; Ngur-Ngur jr.; Ngur-Ngur Šestnáctý, náčelník; Horský vůdce; Psychiatr dr. Knedlhans; Lesní zvěř; Instruktor potápění; Moře **Martin Dědoch**
Tatínek; Mechanik firmy Bugatti; Aviatik Bréta; Německý horolezec; Psychiatr dr. Krajíček; Lesní zvěř; Frekventant; Moře **Robert Finta**
Přednosta stanice Čomolungma; Stěhovák **Dušan Baran**
Posunovač ve stanici Čomolungma; Stěhovák **René Jakubišin**
Orchestr **David Schreiber**

Na inscenaci dále spolupracovali:

Text sleduje **Jana Hořinová**
Představení řídí **Věra Kryšková**
Osvětlovač představení **Miroslav Dvořáček**
Videoprojekce **Roman Mrázek**
Zvukař představení **Łukasz Orszulík / Ondřej Sedlecký**

Rekvizitářka představení **Lenka Matejičková**

Fotograf inscenace **Martin Kusyn**

Počet veřejných uvedení v sezóně: 17

1) premiéra	22. 1. 2023	17.00	Divadlo „12“
2) I. repríza	28. 1. 2023	17.00	Divadlo „12“
3) repríza	29. 1. 2023	17.00	Divadlo „12“
4) repríza	4. 2. 2023	17.00	Divadlo „12“
5) repríza	12. 2. 2023	16.00	Divadlo „12“
6) repríza	25. 2. 2023	17.00	Divadlo „12“
7) repríza	19. 3. 2023	16.00	Divadlo „12“
8) repríza	21. 3. 2023	10.00	Divadlo „12“
9) repríza	23. 3. 2023	10.00	Divadlo „12“
10) repríza	30. 3. 2023	10.00	Divadlo „12“
11) repríza	23. 4. 2023	16.00	Divadlo „12“
12) repríza	29. 4. 2023	16.00	Divadlo „12“
13) repríza	30. 4. 2023	16.00	Divadlo „12“
14) repríza	13. 5. 2023	17.00	Divadlo „12“
15) repríza	21. 6. 2023	10.00	Divadlo „12“
16) repríza	23. 6. 2023	10.00	Divadlo „12“
17) repríza	23. 6. 2023	10.00	Divadlo „12“

Děkujeme Městské policii Ostrava za laskavé poskytnutí uniforem a částí výstroje strážníků pro potřeby naší inscenace. Speciální poděkování Romanu Mrázkovi za čas, energii a tvůrčí invenci, kterou investoval do naší inscenace při tvorbě videoprojekcí.

Anna Cónová (Babička Milada), Marie Logojdová (Mařenka)

ČINOHRA



Robert Finta (Německý horolezec), Martin Dědoch (Horský vůdce), Kamila Janovičová (Německá horolezkyně), Anna Cónová (Babička Milada)



Martin Dědoch (Milionář), Kamila Janovičová (Policajtky), Petr Houska (Policajt), Anna Cónová (Babička Milada)



Robert Finta (Aviatik Břéfa), Martin Dědoch (Ngur-Ngur jr), Anna Cónová (Babička Milada)



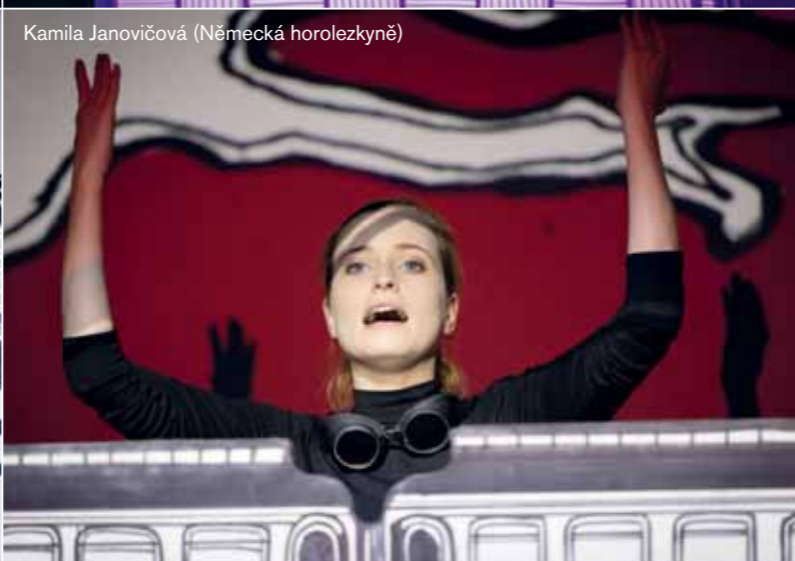
Č I N O H R A



Anna Cónová (Babička Milada)



Kamila Janovičová (Německá horolezkyně), Martin Dědoch (Horský vůdce)



Kamila Janovičová (Německá horolezkyně)

Anna Cónová (Babička Milada), Petr Houska (Yeti), Robert Finta (Německý horolezec)



Petr Houska (Myslivec Ferdinand)

Martin Dědoch (Psychiatr dr. Knedlhans), Kamila Janovičová (Psychiatřka doc. Mrmlavá), Robert Finta (Psychiatr dr. Krajíček)



Anna Cónová (Babička Milada), Robert Finta (Aviatik Břéfa)



Anna Cónová (Babička Milada), Martin Dědoch (Instruktor potápění)



Stefan Zweig (1881–1942) – Vojtěch Štěpánek (1984)

MARIE ANTOINETTA

Světová premiéra 11. března 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Jsou i porážky triumfující nad vítězstvími...

AUTOR PŘEDLOHY
DRAMATIZACE
REŽIE A VÝBĚR HUDBY
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY

STEFAN ZWEIG
VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK, PAVEL GEJGUŠ, MARKÉTA BOCKOVÁ
VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
NORBERT ZÁVODSKÝ
DAVID JANOŠEK

Osoby a obsazení:

Marie Antoinetta
Ludvík XVI.
Stefan Zweig
Lotte Altmann
Mercy
Hofmistr
Madame Etiketa
Marie Terezie
Josef II.
Fersen
Ludvík XV.
Du Barry
Rohan
De la Motte
Sluha A
Sluha 1

Sára Erlebachová
Daniel Hřůza
Tomáš Jirman
Aneta Kaluža Klimešová
Jan Fišar
Pavel Juřica
Sabina Muchová
Alena Sasínová-Polarczyk
Petr Houska
Robert Finta
Vladimír Čapka
Izabela Vydrová
František Strnad
Kamila Janovičová
Petr Panzenberger
David Viktora

Na inscenaci dále spolupracovali:

Jazyková spolupráce
Představení řídí
Text sleduje

Pavčina Kuldanová
Ivetta Dienešová
Hana Heralová

Osvětlovač představení
Videoprojekce
Zvukař představení

Marek Pokorný
Miroslav Bláha
Adam Janků

Rekvizitářka představení

Renáta Svobodová

Fotograf inscenace

Martin Kusyn

Počet veřejných uvedení v sezóně: 11 (10 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	10. 3. 2023	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	11. 3. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) I. repríza	14. 3. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	24. 3. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	26. 3. 2023	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	30. 3. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	14. 4. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	19. 4. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	4. 5. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	27. 5. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza	14. 6. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



V popředí Sabina Muchová (Madame Etiketa), Sára Erlebachová (Marie Antoinetta), Pavel Juřica (Hofmistr), Izabela Vydrová (Du Barry)



Daniel Hřůza (Ludvík XVI.), David Viktora (Sluha 1), Petr Panzenberger (Sluha A), Pavel Juřica (Hofmistr), Sabina Muchová (Madame Etiketa)

Tomáš Jirman (Stefan Zweig), Aneta Kaluža Klimešová (Lotte Altmann)



Daniel Hřůza (Ludvík XVI.), Vladimír Čapka (Ludvík XV.)



Sabina Muchová (Madame Etiketa), Sára Erlebachová (Marie Antoinetta), Robert Finta (Fersen)

Č I N O H R A



Alena Sasínová-Polarczyk (Marie Terezie)



Daniel Hřůza (Ludvík XVI.), Sára Erlebachová (Marie Antoinetta)



Vladimír Čapka (Ludvík XV.), Aneta Kaluža Klimešová (Lotte Altmann), Jan Fišar (Mercy)



Sára Erlebachová (Marie Antoinetta), Vladimír Čapka (Ludvík XV.), Izabela Vydrová (Du Barry)



Sára Erlebachová (Marie Antoinetta)



František Strnad (Rohan), Kamila Janovičová (De la Motte)



Sára Erlebachová (Marie Antoinetta), Daniel Hřůza (Ludvík XVI.)



Henrik Ibsen (1828–1906)

NORA

Premiéra 20. května 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Domeček pro panenky

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

FRANTIŠEK FRÖHLICH
PAVEL GEJGUŠ
NORBERT ZÁVODSKÝ
MATĚJ SYKORA
RADKA VYPLAŠILOVÁ
VLADIVOJNA LA CHIA
JAN BÁRTA

Osoby a obsazení:

JUDr. Torvald Helmer
Nora, jeho žena
MUDr. Henrik Rank
Kristina Lindová
JUDr. Nils Krogstad
Marie, au pair
Emma, dítě Helmerových

Petr Panzenberger
Kamila Janovičová
Robert Finta
Petra Kocmanová
David Viktora
Michaela Bajgarová
Frida Vondrová (24. 5., 2. 6., 13. 6. 2023)
Jitka Zlámalová (19. 5., 20. 5., 8. 6. 2023)
Roman Patrik Baroš (24. 5., 2. 6., 13. 6. 2023)
Mateo Fajgl (19. 5., 20. 5., 8. 6. 2023)

Ivar, dítě Helmerových

Na inscenaci dále spolupracovali:

Jazyková spolupráce
Představení řídí
Text sleduje

Pavλίna Kuldánová
Ivetta Dienesová
Hana Heralová

Osvětlovač představení
Videoprojekce
Zvukař představení

Marek Pokorný
Miroslav Bláha
Adam Janků

Rekvizitářka představení

Renáta Svobodová

Fotograf inscenace

Martin Kusyn

Počet veřejných uvedení v sezóně: 6 (5 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	19. 5. 2023	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	20. 5. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) I. repríza	24. 5. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	2. 6. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	8. 6. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	13. 6. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Děkujeme společnosti Sladký časy za dodávání makronek do představení.

ČI NO H R A



Petr Panzenberger (JUDr. Torvald Helmer), Kamila Janovičová (Nora)



Petr Panzenberger (JUDr. Torvald Helmer), Kamila Janovičová (Nora)

Robert Finta (MUDr. Henrik Rank), Petra Kocmanová (Kristina Lindová), Petr Panzenberger (JUDr. Torvald Helmer)



Petra Kocmanová (Kristina Lindová), Kamila Janovičová (Nora), Robert Finta (MUDr. Henrik Rank)



Č I N O H R A



Petr Panzenberger (JUDr. Torvald Helmer), Kamila Janovičová (Nora)

Kamila Janovičová (Nora), David Viktora (JUDr. Nils Krogstad)



Jitka Zlámalová (Emma), Michaela Bajgarová (Marie), Mateo Fajgl (Ivar), Kamila Janovičová (Nora)



Robert Finta (MUDr. Henrik Rank), Kamila Janovičová (Nora)



Kamila Janovičová (Nora), Petr Panzenberger (JUDr. Torvald Helmer)



Mateo Fajgl (Ivar), Jitka Zlámalová (Emma)

Petr Panzenberger (JUDr. Torvald Helmer)



Kamila Janovičová (Nora), Robert Finta (MUDr. Henrik Rank)



William Shakespeare (1564–1616)

MARNÁ LÁSKY SNAHA

Premiéra 10. června 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

MLS o několika chodech

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
HUDEBNÍ SPOLUPRÁCE
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
JAZYKOVÁ SPOLUPRÁCE

MARTIN HILSKÝ
ROMAN POLÁK
NORBERT ZÁVODSKÝ
PAVEL BORÁK
PETER ČANECKÝ
MICHAL NOVINSKI
KAMIL MIKULČÍK
LADISLAV CMOREJ
EVA SPOUSTOVÁ

Osoby a obsazení:

Král navarrský Ferdinand
Biron, pán z královny družiny
Longaville, pán z královny družiny
Dumaine, pán z královny družiny
Boyet, pán z družiny francouzské princezny

Armado, Don Adriano de Armado, výstřední Španěl

Nathan, kurát
Holofernes, učitel
Hňup, strážný
Kotrba, vesničan
Smitko, Armadovo páže
Princezna francouzská
Rosalina, dáma z princezny družiny
Kateřina, dáma z princezny družiny
Marie, dáma z princezny družiny
Žakeneta, vesničanka

František Strnad
Milan Cimerák
Martin Dědoch
Vít Roleček

Petr Houska
Pavel Juřica
Tomáš Jirman
Jan Fišar
Jan Vrbacký
Jiří Sedláček
Tomáš Krpec
Sabina Muchová
Aneta Kaluža Klimešová
Viktória Pejková
Sára Erlebachová
Tereza CISOVSKÁ

Pěvecko-taneční company

Magdaléna Kubatková, Karolína Miková, Apolena Oujeská, Hana Piterková;
Alois Bartoň, Aleš Hutník, Jakub Samlík, Štěpán Válek

Na inscenaci dále spolupracovali:

Lektorka dramaturgie
Asistent režie
Korepetice
Představení řídí
Text sleduje

Osvětlovač představení
Videoprojekce
Zvukař představení

Rekvizitářka představení

Fotograf inscenace

Roberta Chrtanská
Vít Roleček
Vlastimil Ondruška
Věra Kryšková
Jana Hořinová

Tomáš Lohin
Miroslav Bláha
Jakub Dvorský / Tomáš Jelínek

Lenka Matejičková

Martin Kusyn

Počet veřejných uvedení v sezóně: 4 (3 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	9. 6. 2023	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) premiéra	10. 6. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) I. repríza	13. 6. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	18. 6. 2023	15.00	Divadlo Jiřího Myrona

ČI N O H R A



Martin Dědoch (Longaville), Milan Cimerák (Biron), Vít Roleček (Dumaine), František Strnad (Král navarrský Ferdinand), Sabina Muchová (Princezna francouzská), Viktória Pejková (Kateřina), Sára Erlebachová (Marie), Aneta Kaluža Klimešová (Rosalina)



Vít Roleček (Dumaine), Petr Houska (Boyet), Martin Dědoch (Longaville), Sára Erlebachová (Marie)

Vít Roleček (Dumaine), František Strnad (Král navarrský Ferdinand), Martin Dědoch (Longaville), Milan Cimerák (Biron)



Tomáš Krpec (Smítko), Pavel Juřica (Armado)



Sára Erlebachová (Marie), Viktória Pejková (Kateřina), Aneta Kaluža Klimešová (Rosalina)



Sára Erlebachová (Marie), Sabina Muchová (Princezna francouzská), Viktória Pejková (Kateřina), Petr Houska (Boyet), Aneta Kaluža Klimešová (Rosalina)



Tomáš Krpec (Smítko), Tereza CISOVSKÁ (Žakeneta), Pavel Juřica (Armado), Jan Vrbacký (Hňup), Jiří Sedláček (Kotrba), pěvecko-taneční company

Pavel Juřica (Armado), Tereza CISOVSKÁ (Žakeneta), Jan Vrbacký (Hňup)



Jan Vrbacký (Hňup), Tomáš Jirman (Nathan), Jan Fišar (Holofernes)



František Strnad (Král navarrský Ferdinand), Sabina Muchová (Princezna francouzská), Viktória Pejková (Kateřina), Vít Roleček (Dumaine), Aneta Kaluža Klimešová (Rosalina), Milan Cimerák (Biron), Sára Erlebachová (Marie), Martin Dědoch (Longaville)



Rusové



Pěvecko-taneční company



Terrence McNally (1938–2020) – David Yazbek (1961)

DONAHA! (Hole dupy)

Premiéra 16. června 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Komediální muzikál

LIBRETO
HUDBA
PŘEKLAD
PŘEVOD DO „OSTRAVAKOVŠTINY“
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
HUDEBNÍ ARANŽMÁ A VEDOUcí KAPELY
HUDEBNÍ DOPROVOD

TERRENCE McNALLY
DAVID YAZBEK
PAVEL DOMINIK, 2004
OSTRAVAK OSTRAVSKI, 2011
PAVEL ŠIMÁK
MAREK PIVOVAR
DAVID BAZIKA
EVA KOTKOVÁ
DENNY RATAJSKÝ
VLASTIMIL ŠMÍDA
JIŘÍ ŠIMÁČEK

Osoby a obsazení:

Jarek Lukavski
Ondra Lukavski
Eva Lukavská
Václav
David Buchtela
Jiřina Buchtelová
Lexa Mucha
Viki Muchová
Martin Gregor
Květa Gregorová
Roman
Tadeáš Bejk Šimerda
Žaneta Sommerová
Mario Strip Steron
Ruda
Tony Romeo
Soňa
Žuzana
Jana
Milan, Muž, Tanečník
Policista, Běžec
Ochránka
Kapela:
Trubka
Altsaxofon, flétna
Tenorsaxofon, klarinet, flétna
Barytonsaxofon
Trombon
Kytara
Piano, klávesy
Kontrabas
Bicí

Ivan Dejmal (1. 10., 17. 11., 27. 12. 2022; 8. 1., 5. 2., 4. 3., 12. 4., 23. 5., 23. 6. 2023)
Igor Orozovič (2. 11., 18. 12. 2022)
Jakub Havránek* (1. 10., 17. 11. 2022; 8. 1., 5. 2., 4. 3., 23. 5., 23. 6. 2023)
Matyáš Walder* (2. 11., 18. 12., 27. 12. 2022; 12. 4. 2023)
Lada Bělašková (1. 10., 2. 11., 17. 11., 18. 12., 27. 12. 2022; 8. 1., 5. 2., 4. 3. 2023)
Vendula Nováková (12. 4., 23. 5., 23. 6. 2023)
Tomáš Jirman
Jiří Sedláček (vše mimo 8. 1. 2023)
Michal Sedláček (8. 1. 2023)
Lada Bělašková (12. 4., 23. 5., 23. 6. 2023)
Hana Fialová (1. 10., 2. 11., 17. 11., 18. 12., 27. 12. 2022; 8. 1., 5. 2., 4. 3. 2023)
Vladimír Polák
Daniela Kupčíková
František Strnad
Alexandra Gasnářková
Ondřej Malý
Ota Maňák
Veronika Forejtová
Jakub Mazúch (27. 12. 2022; 8. 1., 4. 3., 23. 5. 2023)
Rocky (1. 10., 2. 11., 17. 11., 18. 12. 2022; 5. 2., 12. 4., 23. 6. 2023)
Vladimír Čapka
Marcel Školout (vše mimo 23. 5. 2023)
David Viktora (23. 5. 2023)
Aneta Kaluža Klimešová (1. 10., 2. 11., 17. 11. 2022; 8. 1., 4. 3., 23. 6. 2023)
Izabela Vydrová (27. 12. 2022; 5. 2., 12. 4., 23. 5. 2023)
Lenka Zbranková (18. 12. 2022)
Sára Erlebachová
Aneta Kaluža Klimešová (18. 12. 2022; 12. 4., 23. 5. 2023)
Vendula Nováková (2. 11., 27. 12. 2022; 8. 1. 2023)
Markéta Slowiková (1. 10., 17. 11. 2022; 5. 2., 4. 3., 23. 6. 2023)
Juraj Čiernik (2. 11. 2022; 8. 1., 4. 3. 2023)
Zbigniew Kalina (1. 10., 17. 11., 18. 12., 27. 12. 2022; 5. 2., 12. 4., 23. 6. 2023)
Marcel Školout (23. 5. 2023)
Václav Lipner**
Vítězslav Schmid**
Mojmír Blašík (1. 10., 2. 11., 17. 11., 18. 12. 2022; 5. 2., 12. 4., 23. 5., 23. 6. 2023)
Tomáš Buček (4. 3. 2023)
Václav Grigor (1. 10., 17. 11., 18. 12., 27. 12. 2022; 8. 1., 5. 2., 12. 4., 23. 5. 2023)
Petr Kabil (2. 11., 27. 12. 2022; 8. 1., 4. 3., 23. 6. 2023)
Zbigniew Kaleta (2. 11. 2022)
Jiří Pohanka (17. 11. 2022; 5. 2., 23. 5. 2023)
Daniel Troszok (1. 10., 18. 12., 27. 12. 2022; 8. 1., 4. 3., 23. 6. 2023)
Radek Král (1. 10., 2. 11., 17. 11., 18. 12., 27. 12. 2022; 5. 2., 4. 3., 12. 4., 23. 5., 23. 6. 2023)
Jiří Pohanka (8. 1., 12. 4. 2023)
Jaromír Sokol
Luboš Konečný (1. 10., 2. 11., 27. 12. 2022; 5. 2., 12. 4., 23. 5. 2023)
Vladimír Ševčík (17. 11., 18. 12. 2022; 8. 1., 4. 3., 23. 6. 2023)
Mario Šeparović
Vlastimil Šmída
Jenny Krompolc (vše mimo 1. 10. 2022)
Přemysl Mixa (1. 10. 2022)
František Škrla

*člen Operního studia NDM

**zaměstnanci technického úseku NDM

ČINOHRA



Ondřej Malý (Roman), Ivan Dejmal (Jarek Lukavski), František Strnad (Martin Gregor)



František Strnad (Martin Gregor), Ondřej Malý (Roman), Ivan Dejmal (Jarek Lukavski), Vladimír Polák (Lexa Mucha), Ota Maňák (Tadeáš Bejk Šimerda)

Počet představení v sezóně: 11

Celkový počet veřejných uvedení: 152 (151 představení
+ 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	1. 10. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	6) repríza	8. 1. 2023	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	2. 11. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	7) repríza	5. 2. 2023	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	17. 11. 2022	16.00	Divadlo Jiřího Myrona	8) repríza	4. 3. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	18. 12. 2022	15.00	Divadlo Jiřího Myrona	9) repríza	12. 4. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	27. 12. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	10) repríza	23. 5. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
				11) repríza	23. 6. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Tomáš Svoboda (1972)

GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů

Světová premiéra 18. září 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

REŽIE A ADAPTAČE
DRAMATURGIE A ÚPRAVA TEXTU
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
POHYBOVÁ SPOLUPRÁČE

TOMÁŠ SVOBODA
ADAM GOLD
NIKOLA TEMPÍR
LENKA ODVÁRKOVÁ
JIŘÍ HÁJEK
JANA RYŠLAVÁ

Osoby a obsazení:

Jožo Horváth, cigán z Ostravy

Petr Houska (6. 1. 2023)
Jiří Sedláček (vše mimo 6. 1. 2023)

Klariče Horváthová, Horváthova dcera
Doktor Kowalski, bohatý Polák (tahá auta z Německa)

Lada Bělašková
David Viktora

Bogusz Kowalski, syn Kowalského
Barbora Vínařová, koc z Brna
Karel Černý, její kořen z Prahy
Brigela, kelnerka z Přívoza
Žaneta, pajtaška od Klariče
Truf (pěrun, co ma po dvouh šichtach)
Ostravský taxikář

Vít Roleček
Petra Kocmanová
Martin Dědoch
Kamila Janovičová
Sára Erlebachová
Petr Panzenberger

Messenger

Jiří Fiala (vše mimo 16. 3. 2023)
František Randýsek (16. 3. 2023)
František Randýsek (10. 12. 2022; 6. 1., 24. 1. 2023)
Jan Vrbacký (24. 9., 29. 10., 5. 11., 30. 12., 31. 12. 2022; 17. 1., 15. 2., 24. 2., 16. 3., 6. 4., 25. 5., 31. 5., 16. 6. 2023)

Koňské síly

Václav Haiker
Rostislav Hrib
David Mikuš
Pavel Vaňásek (vše mimo 6. 4. 2023)

Ostatní postavy

Jiří Fiala (vše mimo 16. 3. 2023)
Lucie Kraftová (24. 9., 29. 10., 10. 12. 2022; 6. 1., 24. 2., 16. 3., 31. 5., 16. 6. 2023)
Patrik Kříž (30. 12. 2022; 17. 1., 6. 4., 25. 5. 2023)
Zuzana Novotná (5. 11., 30. 12., 31. 12. 2022; 17. 1., 24. 1., 15. 2., 6. 4., 25. 5. 2023)
František Randýsek (24. 9., 29. 10., 5. 11., 10. 12. 2022; 6. 1., 24. 1., 15. 2., 24. 2., 16. 3., 31. 5., 16. 6. 2023)
Jan Vrbacký (24. 9., 29. 10., 5. 11., 30. 12., 31. 12. 2022; 17. 1., 15. 2., 24. 2., 16. 3., 6. 4., 31. 5., 16. 6. 2023)

Počet představení v sezóně: 16

Celkový počet veřejných uvedení: 40 (39 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	24. 9. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	29. 10. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	5. 11. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	10. 12. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	30. 12. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	31. 12. 2022	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	6. 1. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	17. 1. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	24. 1. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	15. 2. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza	24. 2. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
12) repríza	16. 3. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
13) repríza	6. 4. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
14) repríza	25. 5. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
15) repríza	31. 5. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
16) repríza	16. 6. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Vít Roleček (Bogusz Kowalski), Jiří Sedláček (Jožo Horváth)



Petr Panzenberger (Truf), Kamila Janovičová (Brigela), Vít Roleček (Bogusz Kowalski)

Michael Cooney (1967)

HABAŽŮRA

Premiéra 17. dubna 2010 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Třeskutá komedie zaútočí na vaše bránice!

PŘEKLAD
REŽIE A VÝBĚR HUDBY
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY

RUPERT DUBSKÝ
ROMAN GROSZMANN
MAREK PIVOVAR
SYLVA MARKOVÁ

Osoby a obsazení:

Eric Swan	Vladimír Polák
Linda Swanová	Pavína Kafková
Norman Bassett	Jiří Sedláček
Pan Jenkins	Petr Houska
Strýček George	František Večeřa
Sally Chessingtonová	Lada Bělašková
Dr. Chapman	Miroslav Rataj
Pan Forbright	Martin Dědoch
Paní Cowperová	Veronika Forejťová
Brenda Dixonová	Aneta Kaluža Klimešová

Počet představení v sezóně: 8

Celkový počet veřejných uvedení: 120 (119 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	8. 9. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	30. 10. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	21. 12. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	26. 2. 2023	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	28. 3. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	20. 4. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	28. 4. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) derniéra	11. 5. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Pavína Kafková (Linda Swanová), Jiří Sedláček (Eric Swan)



Miroslav Rataj (Dr. Chapman), Pavína Kafková (Linda Swanová)

Neil Simon (1927–2018)

HODNÝ PAN DOKTOR

Premiéra 7. listopadu 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

Laskavá komedie podle povídek A. P. Čechova

PŘEKLAD IVO T. HAVLŮ
REŽIE BEDŘICH JANSA
DRAMATURGIE ADAM GOLD
SCÉNA DAVID BAZIKA
KOSTÝMY ALENA SCHÄFEROVÁ
HUDBA VLASTIMIL ONDRUŠKA

Osoby a obsazení:

Vypravěč / Kurjatin / Otec / Hlas David Viktora
Čerdjakov / Vonmiglasov / Námořník / Počatkin / Syn Petr Panzenberger
Čerdjakovova manželka / Julie / Dívka / Dívka Renáta Klemensová
Generál / Muž / Strážník / Kistunov Stanislav Šárský
Generálova manželka / Paní / Žena / Žena Alexandra Gasnářková
Hudebník na scéně Vlastimil Ondruška

Počet představení v sezóně: 7

Celkový počet veřejných uvedení: 37 (36 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	28. 10. 2022	19.00	Divadlo „12“
2) repríza	8. 11. 2022	19.00	Divadlo „12“
3) repríza	10. 11. 2022	19.00	Divadlo „12“
4) repríza	18. 2. 2023	19.00	Divadlo „12“
5) repríza	4. 4. 2023	19.00	Divadlo „12“
6) repríza	5. 5. 2023	19.00	Divadlo „12“
7) derniéra	12. 5. 2023	19.00	Divadlo „12“

Alexandra Gasnářková (Generálova manželka),
Petr Panzenberger (Čerdjakov), Stanislav Šárský (Generál)

ČI NO H R A



Petr Panzenberger (Čerdjakov), Renáta Klemensová (Čerdjakovova manželka)



Ota Filip (1930–2018) – Tomáš Vůjtek (1967)

NANEBEVSTOUPENÍ LOJZKA LAPÁČKA ZE SLEZSKÉ OSTRAVY

Světová premiéra 29. ledna 2022 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Fotbalový driblínek napříč dějinami dvacátého století

DIVADELNÍ ADAPTACE
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
KOREPETICE

TOMÁŠ VŮJTEK
JANUSZ KLIMSZA
TOMÁŠ VŮJTEK
DAVID BAZIKA
MARCELA LYSÁČKOVÁ
IVAN ACHER
VLASTIMIL ONDRUŠKA

Osoby a obsazení:

Lojzek
Táta
Máma
Bába von Zabalská
Anka
Kocifaj
Ludva
Preisová
Áda Lakubec
Hebrle
Pastrňák
Cach
Magistr Votoček
Eva
Nosálová
Deutscher / Hyneš
Medessy / Chryczke

Robert Finta
Jan Fišar
Lada Bělašková
Anna Cónová
Kamila Janovičová
Tomáš Jirman
Petr Houska
Petra Kocmanová
Petr Panzenberger
Libor Olma
František Večeřa
Jiří Sedláček
Miroslav Rataj
Sára Erlebachová
Aneta Kaluža Klimešová
František Strnad
Ondřej Brett (14. 10., 30. 11., 17. 12. 2022)
Martin Dědoch (22. 9. 2022; 14. 1. 2023)
David Viktora
Vladimír Čapka
Vít Roleček
Roman Harok
Daniel Hruza
Ondřej Borák (22. 9., 17. 12. 2022)
Henryk Šimek (14. 10., 30. 11. 2022; 14. 1. 2023)

Staniolowski / Jurzena
Starý Preis / Děda von Zabalski
Kurt / Gerd Kunze
David Wiesenthal
Heinz Kupka
Erišek

Počet představení v sezóně: 5

Celkový počet veřejných uvedení: 11

1) repríza	22. 9. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	14. 10. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	30. 11. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	17. 12. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) derniéra	14. 1. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Č I N O H R A



Robert Finta (Lojzek), v pozadí František Strnad (Hyneš)



V popředí Robert Finta (Lojzek), Petr Panzenberger (Áda Lakubec)

Vojtěch Štěpánek (1984)

NĚCO PRO LIDI

Světová premiéra 15. října 2021 v 19 hodin v Divadelním klubu Divadla Jiřího Myrona

Radegaste, ty to vidíš...

REŽIE **TOMÁŠ JIRMAN**
DRAMATURGIE **DANIELA JIRMANOVÁ**
SCÉNA **DAVID BAZIKA**
KOSTÝMY **EVA KOTKOVÁ**

Osoby a obsazení:

Hospodská **Marie Logojdová**
Hospodský **Tomáš Jirman** (8. 12. 2022; 31. 3. 2023)
Pavel Liška (12. 11. 2022; 25. 1., 8. 2., 13. 4. 2023)
František Večeřa (25. 9., 7. 10., 12. 10. 2022; 26. 5. 2023)
Vladimír Čapka
Jindřich **Jan Fišar**
Učitel **Petr Panzenberger**
Tonček **Robert Finta**
Farář **David Viktora**
Děda **Miroslav Rataj**
Starosta **Vít Roleček**
Jelena, pomocná síla v kuchyni **Lenka Matejičková**

Počet představení v sezóně: **10**
Celkový počet veřejných uvedení: **24**

1) repríza	25. 9. 2022	19.00	Divadelní klub Divadla Jiřího Myrona
2) repríza	7. 10. 2022	19.00	Divadelní klub Divadla Jiřího Myrona
3) repríza	12. 10. 2022	19.00	Divadelní klub Divadla Jiřího Myrona
4) repríza	12. 11. 2022	19.00	Divadelní klub Divadla Jiřího Myrona
5) repríza	8. 12. 2022	19.00	Divadelní klub Divadla Jiřího Myrona
6) repríza	25. 1. 2023	19.00	Divadelní klub Divadla Jiřího Myrona
7) repríza	8. 2. 2023	19.00	Divadelní klub Divadla Jiřího Myrona
8) repríza	31. 3. 2023	19.00	Divadelní klub Divadla Jiřího Myrona
9) repríza	13. 4. 2023	19.00	Divadelní klub Divadla Jiřího Myrona
10) derniéra	26. 5. 2023	19.00	Divadelní klub Divadla Jiřího Myrona

Poděkování za audio- a videospolupráci *Romaně Adámkové, Anně Cónové, Aleně Golatové, Valerii Hendrychové, Kristýně Panzenberger Krajičkové, Jáchymu Panzenbergerovi, Martinu Dědochovi, Petru Houskovi, Martinu Jaškovi, Romanu Mrázkovi a Miroslavu Bláhovi.*

V inscenaci zní hity kapely *Zpocený voko.*

Děkujeme Radegastu za poskytnutí rekvizit s pivní tematikou.

Robert Finta (Tonček), Petr Panzenberger (Učitel), Jan Fišar (Jindřich), Miroslav Rataj (Děda), David Viktora (Farář)

Č I N O H R A



František Večeřa (Hospodský), Jan Fišar (Jindřich), David Viktora (Farář), Petr Panzenberger (Učitel)



Nikolaj Vasiljevič Gogol (1809–1852)

REVIZOR

Premiéra 13. listopadu 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

A co by kontrola odhalila u vás...?

PŘEKLAD	ZDENĚK MAHLER
REŽIE	VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
DRAMATURGIE	ADAM GOLD
SCÉNA	JAN TOBOLA
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
HUDBA	NIKOS ENGONIDIS
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	MARTIN PACEK

Osoby a obsazení:

Anton Antonovič Skvoznik-Dmucharovskij, hejtman

Anna Andrejevna, jeho žena	Vladimír Polák
Marja Antonovna, jeho dcera	Petra Kocmanová
Luka Lukič Chlopov, školní inspektor	Sára Erlebachová
Žena Luky	Tomáš Jirman
Amos Fjodorovič Ljapkin-Ťapkin, okresní soudce	Marie Logojdová

Artěmij Filipovič Zemljanika, správce chudinského ústavu

Ivan Kuzmič Špekín, poštovní	Vladimír Čapka
Petr Ivanovič Bobčinskij, statkář	Jan Fišar
Petr Ivanovič Dobčinskij, statkář	Robert Finta
	Vít Roleček
	Ondřej Malý (14. 12., 26. 12. 2022)
	Jiří Sedláček (vše mimo 14. 12. a 26. 12. 2022)

Ivan Alexandrovič Chlestakov, úředník z Petěrburgu

Osip, jeho sluha	Petr Panzenberger
Christian Ivanovič Hübner, okresní lékař	Martin Dědoch
Štěpán Iljič Uchovertov, náčelník policie	Miroslav Rataj
Vdova po kaprálovi	František Strnad
Fevronja Petrovna Pošlepkinová, žena zámečnicka	Lada Bělašková

Svistunov, policajt

Miška, sluha hejtmána	Anna Cónová
Děřimorda, policajt	Jan Chudý (vše mimo 26. 10. 2022)
Číšník	David Viktora (26. 10. 2022)
	Jan Vrbacký
	Lukáš Šustr
	Jan Lefner (vše mimo 26. 10. 2022)
	Jan Vrbacký (26. 10. 2022)

Hlavní kupec
Kupci

Nikolaj Vasiljevič Gogol

Pochodová kapela

	Jiří Fiala
	Jiří Blažek
	Jiří Dvořák
	Václav Haiker
	Lukáš Bátor (14. 12. 2022; 11. 2., 22. 4. 2023)
	Ondřej Borák (26. 12. 2022; 29. 3. 2023)
	Ondřej Kavecký (10. 9., 9. 10. 2022; 15. 1. 2023)
	Kateřina Ryšková (26. 10. 2022)
	Martin Cupal (9. 10., 26. 10., 26. 12. 2022)
	Jiří Král (20. 9., 26. 10., 14. 12. 2022; 15. 1., 29. 3. 2023)
	Michaela Kroupová Durajová (10. 9., 20. 9., 9. 10., 26. 10., 14. 12., 26. 12. 2022)
	Věroslav Lanča (10. 9., 20. 9., 14. 12. 2022; 15. 1., 11. 2., 29. 3., 22. 4. 2023)
	Miroslav Pecháček (10. 9., 9. 10., 26. 12. 2022; 11. 2., 22. 4. 2023)
	Petr Podraza (9. 10., 26. 10., 26. 12. 2022; 15. 1., 22. 4. 2023)
	Anna Šajnová (15. 1., 11. 2., 29. 3., 22. 4. 2023)
	Lenka Škrlová (10. 9., 20. 9., 14. 12. 2022; 11. 2., 29. 3. 2023)

Dále účinkuje Operní studio NDM pod vedením **Lenky Živocké**: Karolína Beňová, Sofie Buryšová, Sofie Kollárová, Valerie Pastyříková, Kateřina Ryšková, Anna Skalická; Jonáš Adámek, Ondřej Borák, René Gilar, Ondřej Kavecký, Ondřej Mager

Počet představení v sezóně: 10

Celkový počet veřejných uvedení: 26 (25 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	10. 9. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	20. 9. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	9. 10. 2022	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	26. 10. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	14. 12. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	26. 12. 2022	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	15. 1. 2023	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	11. 2. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	29. 3. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	22. 4. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Lada Bělašková (Vdova po kaprálovi), Vít Roleček (Petr Ivanovič Bobčinskij)



V popředí Jan Chudý (Svistunov), Jan Fišar (Artěmij Filipovič Zemljanika), Miroslav Rataj (Christian Ivanovič Hübner), Vladimír Polák (Anton Antonovič Skvoznik-Dmucharovskij), Robert Finta (Ivan Kuzmič Špekín), Petr Panzenberger (Ivan Alexandrovič Chlestakov), Marie Logojdová (Žena Luky), Vladimír Čapka (Amos Fjodorovič Ljapkin-Ťapkin)

Ferdinand von Schirach (1964)

TEROR

Premiéra 5. dubna 2018 v 19 hodin na alternativní scéně Divadla loutek Ostrava

Morální dilema na miskách vah

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA

ONDŘEJ ŠEBESTA
TEREZA ŘÍHOVÁ
SYLVIE VŮJTKOVÁ
HYNEK PETRŽELKA
DAVID JANOŠEK
ROBIN SCHENK

Osoby a obsazení:

Předseda
Obžalovaný
Obhájce
Státní zástupkyně
Lauterbach
Meiserová

Tomáš Jirman
Petr Panzenberger
Vít Roleček
Renáta Klemensová
Petr Houska
Kamila Janovičová

Počet představení v sezóně: 10

Celkový počet veřejných uvedení: 39

1) repríza	3. 10. 2022	19.00	Divadlo „12“
2) repríza	11. 10. 2022	19.00	Divadlo „12“
3) repríza	25. 10. 2022	19.00	Divadlo „12“
4) repríza	11. 11. 2022	19.00	Divadlo „12“
5) repríza	2. 12. 2022	19.00	Divadlo „12“
6) repríza	13. 1. 2023	19.00	Divadlo „12“
7) repríza	17. 2. 2023	19.00	Divadlo „12“
8) repríza	22. 3. 2023	19.00	Divadlo „12“
9) repríza	11. 4. 2023	19.00	Divadlo „12“
10) repríza	27. 4. 2023	19.00	Divadlo „12“



ČI NOHRA

Tomáš Jirman (Předseda)

Renáta Klemensová (Státní zástupkyně)



Andrzej Saramonowicz (1965)

TESTOSTERON

Premiéra 10. října 2020 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

„70 % vdaných žen podvádí...?“

PŘEKLAD
REŽIE A VÝBĚR HUDBY
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY

TOMÁŠ SVOBODA
VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
ADAM GOLD
DAVID BAZIKA
MARCELA LYSÁČKOVÁ

Osoby a obsazení:

Kornel, ženich; ormitolog
Janis, ženichův bratr; právník
Stavros, ženichův otec
Robal, ženichův přítel; mikrobiolog
Titus, číšník
Tretin, copywriter, textař
Fistach, perkusista, bubeník

Martin Dědoch
Petr Panzenberger
Jan Fišar
Vladimír Polák
David Viktora
Vít Roleček
Jiří Sedláček (vše mimo 5. 1. 2023)
Vojtěch Štěpánek (5. 1. 2023)

Počet představení v sezóně: 8

Celkový počet veřejných uvedení: 28 (27 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	6. 10. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	8. 10. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	18. 10. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	9. 12. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	15. 12. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	5. 1. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	21. 2. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	1. 4. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Děkujeme společnosti pana Jiřího Dedka za dodání masových specialit.



ČINOHRA

Jan Fišar (Stavros), Vít Roleček (Tretin)

Vít Roleček (Tretin), Vladimír Polák (Robal), Jiří Sedláček (Fistach), David Viktora (Titus), Jan Fišar (Stavros)



Anton Pavlovič Čechov (1860–1904)

VIŠŇOVÝ SAD

Premiéra 26. března 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

„Tak, panstvo, máme nejvyšší čas!“

PŘEKLAD
REŽIE A VÝBĚR HUDBY
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY

LEOŠ SUCHAŘÍPA
VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
PAVEL GEJGUŠ
MILAN DAVID
HANA KNOTKOVÁ

Osoby a obsazení:

Raněvská, majitelka panství
Aňa, její dcera, 17 let
Varja, její adoptovaná dcera, 24 let
Gajev, její bratr
Lopachin, podnikatel
Trofimov, student
Simeonov-Piščík, statkář
Charlotta, guvernanka

Renáta Klemensová
Sára Erlebachová
Aneta Kaluža Klimešová
František Večeřa
Martin Dědouch
Vít Roleček
Vladimír Čapka
Anna Cónová (5. 10., 3. 11. 2022; 10. 1., 27. 1., 22. 2., 17. 3. 2023)
Marie Logojdová (16. 10., 1. 12. 2022; 2. 3., 18. 4. 2023)
Petr Houska
Kamila Janovičová
Robert Finta
Vítězslav Kryške (17. 3. 2023)
Stanislav Šárský (vše mimo 17. 3. 2023)
Jiří Neduha

Jepichodov, účetní
Duňaša, panská
Jaša, mladý sluha
Firs, komorník, 87 let

Kolemjoucí

My (Vy)

Romana Adámková, Lucie Fojtíková, Alena Golatová, Lucie Kraftová, Hana Kučová, Terezie Trubačová;
Radim Bierský, Miroslav Bláha, Jiří Blažek, Filip Černý, Jiří Dvořák, Václav Haiker, David Mikuš, Jiří Neduha,
Tomáš Prudil, František Randýsek, Lukáš Šustr

Počet představení v sezóně: 10

Celkový počet veřejných uvedení: 17

1) repríza	5. 10. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	16. 10. 2022	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	3. 11. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	1. 12. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	10. 1. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	27. 1. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	22. 2. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	2. 3. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	17. 3. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) derniéra	18. 4. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Martin Dědouch (Lopachin), Renáta Klemensová (Raněvská)

Č I N O H R A



František Večeřa (Gajev), Sára Erlebachová (Aňa)



EXTRA AKCE SOUBORU ČINOHRY

Gunnar Gunnarsson (1889–1975)

ADVENT

Premiéra 11. prosince 2022 v 16 hodin v Divadle „12“

Islandské adventní čtení o jedné cestě

PŘEKLAD	HELENA KADEČKOVÁ
ÚPRAVA TEXTU	VÍT ROLEČEK, JOSEF KAČMARČÍK
REŽIE	JOSEF KAČMARČÍK
DRAMATURGIE	VÍT ROLEČEK
SCÉNA A KOSTÝMY	JOSEF KAČMARČÍK
VÝBĚR HUDBY	VÁCLAV MLČOCH

Účinkující:	Josef Kačmarčík
	Václav Mlčoch
	Vít Roleček

Fotograf	Martin Kusyn
----------	--------------

ČINOHRY



Vít Roleček, Josef Kačmarčík

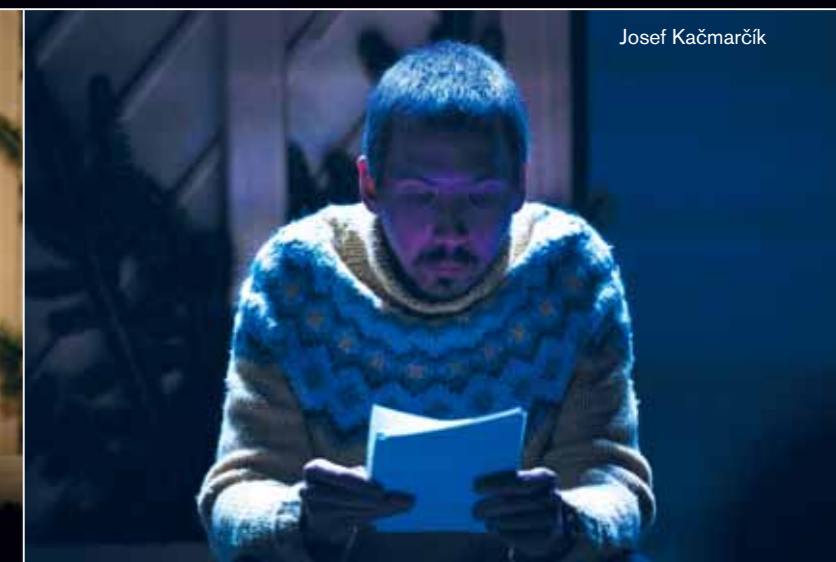
Vít Roleček, Josef Kačmarčík



Vít Roleček



Josef Kačmarčík



Josef Kačmarčík



V Divadle „12“



EXTRA AKCE SOUBORU ČINOHRY

KNIŽNÍ FESTIVAL OSTRAVA 2023

3.–4. 3. 2023

Národní divadlo moravskoslezské se i letos zúčastnilo Knižního festivalu Ostrava na Černé louce, a to ve dnech 3. a 4. března 2023. V jeho rámci proběhla beseda k inscenaci *Marie Antoinetta*:

3. března 2023 ve 14.40 hodin

Autogramiádová beseda o průběhu příprav inscenace *Marie Antoinetta* za účasti režiséra a spoluautora dramaturgie Vojtěcha Štěpánka a dramaturga Norberta Závodského; z herců přijali pozvání Sára Erlebachová, Tomáš Jirman a Aneta Kaluža Klimešová. Besedu moderoval Vít Roleček.

Fotograf **Martin Kusyn**

PODĚBRADSKÉ DNY POEZIE

30. 4. 2023

Koncem měsíce dubna 2023 proběhl 60. ročník akce *Poděbradské dny poezie*, které se zúčastnil člen činohry NDM Vít Roleček. Vyhrál ve své kategorii, stal se laureátem ceny Vladimíra Justla a získal také cenu publika. Poděbradské dny poezie, které organizuje sdružení Slovo a hlas ve spolupráci s městem Poděbrady a Městským kulturním centrem Poděbrady pod záštitou Herecké asociace, usilují o všestrannou podporu kultury mluveného projevu.

Fotograf **Miroslav Bláha**

SHAKESPEAROVSKÉ MLSání S MARTINEM HILSKÝM

29. 5. 2023 v 17 hodin v Divadle Jiřího Myrona

V rámci připravované premiéry činoherní inscenace *Marná lásky snaha* proběhla v Divadle Jiřího Myrona beseda s renomovaným překladatelem Martinem Hilským. Emeritní profesor anglické literatury je uznávaným překladatelem Shakespearových dramát. Přeložil všechny Shakespearovy hry, které vyšly v unikátním svazku jako souborné a kompletní dílo Williama Shakespeara. Je však také autorem řady esejů k historii alžbětinské doby a velkým znalcem historie a kultury anglické renesance. Ve svých populárních přednáškách dokáže posluchačům vysvětlit fascinujícím a obohacujícím způsobem kontext vzniku Shakespearova díla.

Fotograf **Martin Kusyn**



Z Divadla Jiřího Myrona



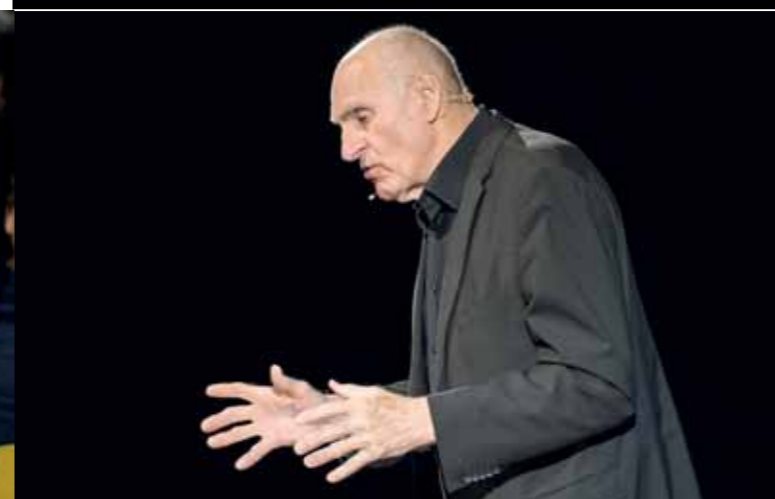
Foyer Divadla Jiřího Myrona



Knižní festival – Sára Erlebachová, Norbert Závodský, Vít Roleček



Knižní festival – Vojtěch Štěpánek, Aneta Kaluža Klimešová



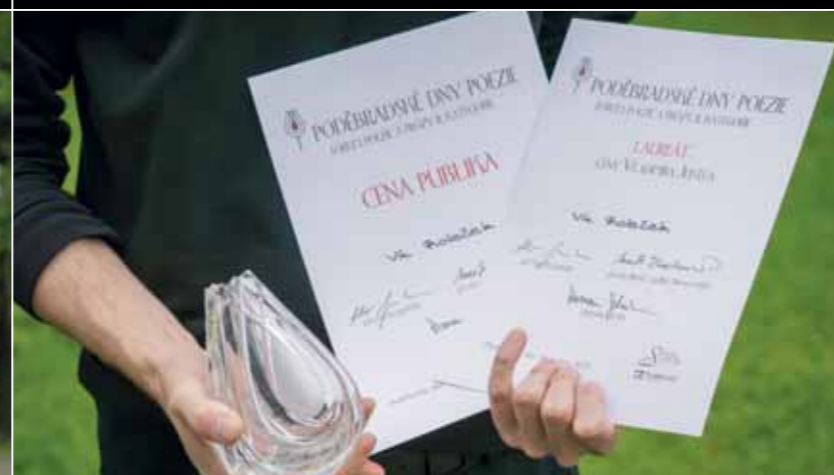
Martin Hilský



Martin Hilský



Poděbradské dny poezie – Vít Roleček



Poděbradské dny poezie – Vít Roleček



Divadlo Jiřího Myrona



Hlediště Divadla Jiřího Myrona

OST-RA-VAR

30. 11. – 4. 12. 2022

Po dvouleté koronavirové odmlce se na ostravská divadelní jeviště vrátil festival OST-RA-VAR. Jeho 24. ročník se uskutečnil od 30. listopadu do 4. prosince 2022. OST-RA-VAR je divadelní přehlídkou, která v několika dnech představuje reprezentativní průřez tvorbou ostravských divadel za poslední rok. Festival je určen výhradně profesionálním divadelním teoretikům i praktikům, stejně jako studentům vysokých divadelních škol (praktických i teoretických oborů). Na základě výjimečného spojení profesionálů a studentů při společné reflexi zhlédnutých inscenací pak během festivalu vzniká jedinečný prostor, v němž dochází ke sdílení podnětných myšlenek o divadle a k rozvíjení úvah nad ním.

Festival v roce 1997 založili režiséři Juraj Deák a Radovan Lipus a dramaturgové Marek Pivovar a Alice Taussiková. V nultém ročníku nesl pojmenování Festival ostravských divadel, od roku 1999 probíhal pod názvem Festival ostravských činoherních divadel, název OST-RA-VAR, odkazující k tradičnímu ostravskému pivu a zároveň evokující intenzivní divadelní vření, byl poprvé použit v roce 2000. Akci pořádá činohra Národního divadla moravskoslezského ve spolupráci s Komorní scénou Aréna, Divadlem Petra Bezruče, Studiem G a dalšími spřátelenými subjekty.

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Moravskoslezského kraje a statutárního města Ostravy.

PROGRAM

Středa 30. 11. 2022

NANEBEVSTOUPENÍ LOJZKA LAPÁČKA ZE SLEZSKÉ OSTRAVY

Divadlo Jiřího Myrona / 18.30

Čtvrtek 1. 12. 2022

VENUŠE V KOŽICHU

Divadlo Petra Bezruče / 10.00

PAN EIN A PROBLÉM POŽÁRNÍ BEZPEČNOSTI

Komorní scéna Aréna / 14.00

VIŠŇOVÝ SAD

Divadlo Antonína Dvořáka / 18.30

OFF PROGRAM:

DVĚ ČÁRKY

Studio G / 21.30

Pátek 2. 12. 2022

1. ROZBOROVÝ SEMINÁŘ

Slavnostní sál Táni Hodanové v Divadle Jiřího Myrona / 10.00

OFF PROGRAM:

ZAKÁZANOU KRAJINOU

Studio G / 13.15

ŠVEJKŮV NÁVRAT

Komorní scéna Aréna / 15.00

BRATŘI KARAMAZOVI

Divadlo Petra Bezruče / 18.30

Sobota 3. 12. 2022

2. ROZBOROVÝ SEMINÁŘ

Slavnostní sál Táni Hodanové v Divadle Jiřího Myrona / 10.00

LÁSKY JEDNÉ PLAVOVLÁSKY

Divadlo Petra Bezruče / 13.00

KONEC HRY

Komorní scéna Aréna / 16.00

HOŘÍ, MÁ PANENKO

Divadlo Jiřího Myrona / 18.30

Neděle 4. 12. 2022

3. ROZBOROVÝ SEMINÁŘ

Slavnostní sál Táni Hodanové v Divadle Jiřího Myrona / 10.00

NE-ZÁVISLÁ SPOJENÍ VOL. 3: Jak na koprodukcce?

Divadelní klub v Divadle Jiřího Myrona / 14.00

Fotograf

Roman Mrázek



Organizační tým festivalu



Foyer Divadla Jiřího Myrona



Romana Adámková, projektová manažerka činohry NDM



Foyer Divadla Jiřího Myrona



Foyer Divadla Petra Bezruče



Komorní scéna Aréna



Komorní scéna Aréna



Divadelní klub v Divadle Jiřího Myrona

Zuzana Novotná – 8
Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů (jedna z ostatních postav – 8)

Viktória Pejková – 3
Marná lásky snaha (Kateřina – 3)

Kateřina Ryšková – 1
Revizor (Nikolaj Vasiljevič Gogol – 1)

Alena Sasínová-Polarczyk – 10
Marie Antoinetta (Marie Terezie – 10)

Lenka Sedláčková – 14
Hoří, má panenکو (Lenka Sedláčková – 14; Miroslava Housková – 1)

Markéta Schacherlová – 16
Bouřlivá plavba (Frutti di mare – 16)

Markéta Slowiková – 5
Donaha! (Hole dupy) (Jana – 5)

Terezie Trubačová – 25
Hoří, má panenکو (Terezie Trubačová – 15)
Višňový sad (My (Vy) – 10)

Frida Vondrová – 3
Nora (Emma – 3)

Lenka Zbranková – 1
Donaha! (Hole dupy) (Soňa – 1)

Jitka Zlámalová – 2
Nora (Emma – 2)

Lukáš Adam – 14
Hoří, má panenکو (Lukáš Adam – 14)

Dušan Baran* – 17**
O líné babičce (Přednosta stanice Čomolungma, Stěhovák – 17)

Roman Patrik Baroš – 3
Nora (Ivar – 3)

Lukáš Bátor – 3
Revizor (Nikolaj Vasiljevič Gogol – 3)

Radim Bierský – 10
Višňový sad (My (Vy) – 10)

Miroslav Bláha – 10
Višňový sad (My (Vy) – 10)

Jiří Blažek* – 21**
Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů (koňská síla – 1)
Revizor (Kupec – 10)
Višňový sad (My (Vy) – 10)

Ondřej Borák** – 4**
Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské Ostravy (Erišek – 2)
Revizor (Nikolaj Vasiljevič Gogol – 2)

Ondřej Brett – 3
Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské Ostravy (Medessy / Chryczke – 3)

Milan Cimerák – 3
Marná lásky snaha (Biron – 3)

Filip Černý – 9
Višňový sad (My (Vy) – 9)

Juraj Čiernik – 3
Donaha! (Hole dupy) (Milan, Muž, Tanečník – 3)

Jan Drahovzal* – 15
Hoří, má panenکو (Jan Drahovzal – 15)

Jiří Dvořák* – 37**
Bouřlivá plavba (Frutti di mare – 17)
Revizor (Kupec – 10)
Višňový sad (My (Vy) – 10)

Mateo Fajgl – 2
Nora (Ivar – 2)

Jiří Fiala – 25**
Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů (Ostravský taxikář – 15; jedna z ostatních postav – 15)
Revizor (Hlavní kupec – 10)

Václav Haiker* – 53**
Bouřlivá plavba (Frutti di mare – 17)
Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů (koňská síla – 16)
Revizor (Kupec – 10)
Višňový sad (My (Vy) – 10)

Roman Harok* – 19
Hoří, má panenکو (Miloš Forman – 14; Roman Harok –14)
Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské Ostravy (David Wiesenthal – 5)

Jakub Havráněk** – 7**
Donaha! (Hole dupy) (Ondra Lukavski – 7)

Rostislav Hrib* – 16**
Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů (koňská síla – 16)

Daniel Hruža – 15**
Marie Antoinetta (Ludvík XVI. – 10)
Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské Ostravy (Heinz Kupka – 5)

Jan Chudý – 9
Revizor (Svištunov – 9)

René Jakubišin – 17
O líné babičce (Posunovač ve stanici Čomolungma, Stěhovák – 17)

Vojtěch Johaník – 1
Hoří, má panenکو (Lukáš Adam – 1)

Pavel Juřica – 13
Marie Antoinetta (Hofmistr – 10)
Marná lásky snaha (Armado – 3)

Josef Kačmarčík – 1
Advent – 1

Zbigniew Kalina – 7
Donaha! (Hole dupy) (Milan, Muž, Tanečník – 7)

Ondřej Kavecký** – 3**
Revizor (Nikolaj Vasiljevič Gogol – 3)

Tomáš Krpec* – 3
Marná lásky snaha (Smitko – 3)

Vítězslav Kryške – 1
Višňový sad (Firs –1)

Patrik Kříž** – 4**
Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů (jedna z ostatních postav – 4)

Jan Lefner – 9
Revizor (Číšník – 9)

Václav Lipner* – 11**
Donaha! (Hole dupy) (Policista, Běžec, Ochranka – 11)

Pavel Liška* – 20
Hoří, má panenکو (Pavel Liška – 15)
Něco pro lidi (Hospodský – 5)

Ondřej Malý – 13
Donaha! (Hole dupy) (Roman – 11)
Revizor (Petr Ivanovič Dobčinskij – 2)

Ota Maňák – 11
Donaha! (Hole dupy) (Tadeáš Bejk Šimerda – 11)

Jakub Mazůch – 4
Donaha! (Hole dupy) (Mario Strip Steron – 4)

David Mikuš* – 26**
Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů (koňská síla – 16)
Višňový sad (My (Vy) – 10)

Jiří Neduha – 25
Hoří, má panenکو (Jiří Neduha – 15)
Višňový sad (Kolemjdoucí, My (Vy) – 10)

Libor Olma* – 20
Hoří, má panenکو (Libor Olma – 15)
Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské Ostravy (Hebrle – 5)

Igor Orozovič – 2
Donaha! (Hole dupy) (Jarek Lukavski – 2)

Tomáš Prudil – 10
Višňový sad (My (Vy) – 10)

František Randýsek– 21**
Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů (Messenger – 3; jedna z ostatních postav – 11; Ostravský taxikář – 1)
Višňový sad (My (Vy) – 10)

Rocky – 7
Donaha! (Hole dupy) (Mario Strip Steron – 7)

Michal Sedláček – 2
Donaha! (Hole dupy) (David Buchtela – 1)
Hoří, má panenکو (Jiří Sedláček – 1)

Vítězslav Schmid* – 11**
Donaha! (Hole dupy) (Policista, Běžec, Ochranka – 11)

Henryk Šimek – 3
Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské Ostravy (Erišek – 3)

Marcel Školout* – 26
Donaha! (Hole dupy) (Milan, Muž, Tanečník – 1; Tony Romeo – 10)
Hoří, má panenکو (Marcel Školout – 14; Miloš Forman – 1; Miroslav Rataj – 1)

Vojtěch Štěpánek – 1
Testosteron (Fistach – 1)

Lukáš Šustr – 20
Revizor (Děřimorda – 10)
Višňový sad (My (Vy) – 10)

Pavel Vaňásek* – 15**
Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů (koňská síla – 15)

Jakub Vašek – 14
Hoří, má panenکو (Jakub Vašek – 14)

Jan Vrbacký – 41**
Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů (Messenger – 13; jedna z ostatních postav – 13)
Hoří, má panenکو (Jan Vrbacký – 15)
Marná lásky snaha (Hňup – 3)
Revizor (Číšník – 1; Miška – 10)

Matyáš Walder – 4
Donaha! (Hole dupy) (Ondra Lukavski – 4)

INSTRUMENTALISTÉ

Michaela Kroupová Durajová – 6
Revizor (členka pochodové kapely – 6)

Anna Šajnová – 4
Revizor (členka pochodové kapely – 4)

Lenka Škrlová – 5
Revizor (členka pochodové kapely – 5)

Soňa Židková – 11
Hoří, má panenکو (členka kapely Myroňanka – 11)

Mojmír Blaštík – 8
Donaha! (Hole dupy) (trubka – 8)

Jan Borák – 1
Hoří, má panenکو (člen kapely Myroňanka – 1)

Tomáš Buček – 14
Donaha! (Hole dupy) (trubka – 1)
Hoří, má panenکو (člen kapely Myroňanka – 13)

Martin Cupal – 11
Hoří, má panenکو (člen kapely Myroňanka – 8)
Revizor (člen pochodové kapely – 3)

Václav Grigor – 8
Donaha! (Hole dupy) (trubka – 8)

Zdeněk Halata – 9
Hoří, má panenکو (člen kapely Myroňanka – 9)

Matěj Hercig – 4
Hoří, má panenکو (člen kapely Myroňanka – 4)

Martin Hrček – 5
Hoří, má panenکو (člen kapely Myroňanka – 5)

Petr Kabil – 5
Donaha! (Hole dupy) (trubka – 5)

Zbigniew Kaleta – 1
Donaha! (Hole dupy) (altsaxofon, flétna – 1)

Lubomír Konečný – 6
Donaha! (Hole dupy) (trombon – 6)

Jiří Král – 10
Hoří, má panenکو (člen kapely Myroňanka – 5)
Revizor (člen pochodové kapely – 5)

Radek Král – 10
Donaha! (Hole dupy) (tenorsaxofon, klarinet, flétna – 10)

Jan Krompolc – 10
Donaha! (Hole dupy) (kontrabas – 10)

Ondřej Kyjonka – 8
Hoří, má panenکو (člen kapely Myroňanka – 8)

Věroslav Lanča – 7
Revizor (člen pochodové kapely – 7)

Vladimír Matušinský – 4
Hoří, má panenکو (člen kapely Myroňanka – 4)

Přemysl Mixa – 1
Donaha! (Hole dupy) (kontrabas – 1)

Vlastimil Ondruška – 7
Hodný pan doktor (hudebník na scéně – 7)

Marek Paluřík – 8
Hoří, má panenکو (člen kapely Myroňanka – 8)

Miroslav Pecháček – 15
Hoří, má panenکو (člen kapely Myroňanka – 10)
Revizor (člen pochodové kapely – 5)

Petr Podraza – 5
Revizor (člen pochodové kapely – 5)

Jiří Pohanka – 5
Donaha! (Hole dupy) (altsaxofon, flétna – 4; tenorsaxofon, klarinet, flétna – 1)

David Schreiber – 25
Hoří, má panenکو (člen kapely Myroňanka – 8)
O líné babičce (Orchestr – 17)

Jiří Smrčka – 5
Hoří, má panenکو (člen kapely Myroňanka – 5)

Jaromír Sokol – 11
Donaha! (Hole dupy) (barytonsaxofon – 11)

Stanislav Strouhal – 8
Hoří, má panenکو (člen kapely Myroňanka – 8)

Arnošt Svoboda – 10
Hoří, má panenکو (člen kapely Myroňanka – 10)

Mario Šeparović – 11
Donaha! (Hole dupy) (kytara – 11)

Vladimír Ševčík – 5
Donaha! (Hole dupy) (trombon – 5)

Ondřej Šimíček – 12
Hoří, má panenکو (člen kapely Myroňanka – 12)

František Škrla – 11
Donaha! (Hole dupy) (bicí – 11)

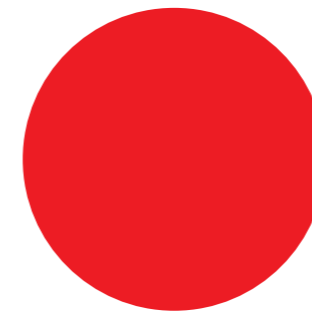
Vlastimil Šmída – 11
Donaha! (Hole dupy) (piano, klávesy – 11)

Martin Tisančín – 6
Hoří, má panenکو (člen kapely Myroňanka – 6)

Daniel Troszok – 6
Donaha! (Hole dupy) (altsaxofon, flétna – 6)



HORA – v popředí Ida Frau, Barnaby James Packham



BALET – premiéry

Petr Iljič Čajkovskij (1840–1893)

LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA

Balet na motivy povídky Ch. Dickense a pohádky E. T. A. Hoffmanna

CHOREOGRAFIE
LIBRETO
NASTUDOVÁNÍ CHOREOGRAFIE
ASISTENT CHOREOGRAFA
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REALIZACE SCÉNY
KOSTÝMY
SVĚTELNÝ DESIGN

YOURI VÁMOS
YOURI VÁMOS podle Ch. Dickense a E. T. A. Hoffmanna
JOYCE CUOCO, YOURI VÁMOS, ALEXEY AFANASIEV
GIANVITO ATTIMONELLI
ADAM SEDLICKÝ
JIŘÍ HABART / ADAM SEDLICKÝ
DANIEL DVOŘÁK
ROMAN ŠOLC
KLAUS GÜNTER GÄRDITZ

Premiéra 10. listopadu 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Ohad Naharin (1952)

HORA

Zelený, znepokojivý a strašidelně krásný svět

CHOREOGRAFIE
SVĚTELNÝ DESIGN A SCÉNA
HUDEBNÍ ARANŽMÁ

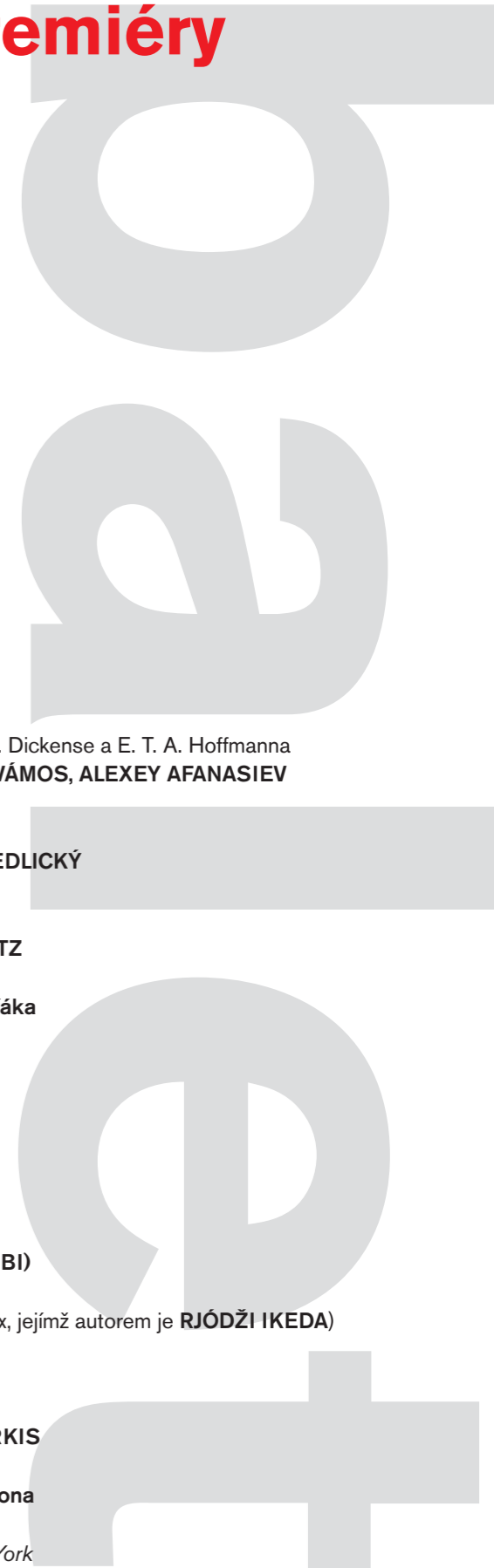
ZVUKOVÝ DESIGN
KOSTÝMY
DESIGN LAVICE
NASTUDOVÁNÍ CHOREOGRAFIE

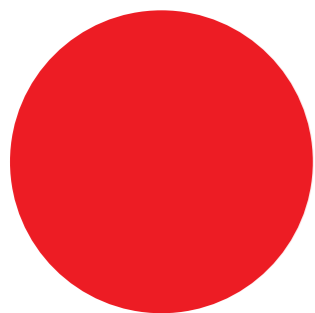
OHAD NAHARIN
AVI YONA BUENO (BAMBI)
ISAO TOMITA
(kromě skladby Data Matrix, jejímž autorem je RJÓDŽI IKEDA)
MAXIM WARATT
ERI NAKAMURA
AMIR RAVEH
MATAN DAVID, HANI SIRKIS

Česká premiéra 16. března 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Světová premiéra 18. května 2009 – Jeruzalémské divadlo, Izrael
Koprodukce Montpellier Danse 2010 a Lincoln Center Festival, New York

Projekt se koná pod záštitou Velvyslanectví Státu Izrael v České republice





BALET – repertoár

Rodion Konstantinovič Ščedrin (1932) – Georges Bizet (1838–1875)

CARMEN

Kdo, koho a čím zabíjí...?

Volně inspirováno operním libretem autorů Henriho Meilhaca a Ludovica Halévyho založeným na stejnojmenné novele Prospera Mériméa

CHOREOGRAFIE
DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE
SCÉNA A SVĚTELNÝ DESIGN
KOSTÝMY
HUDEBNÍ ARANŽMÁ
ASISTENTKA CHOREOGRAFA

JIŘÍ POKORNÝ
VÁCLAV JANEČEK
LOES SCHAKENBOS
MAREK CPIN
DAVIDSON JACONELLO
NATAŠA NOVOTNÁ

Premiéra 12. května 2022 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Léo Delibes (1836–1891)

COPPÉLIA

LIBRETO

CHOREOGRAFIE A REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT
SCÉNA A KOSTÝMY
ASISTENTI CHOREOGRAFA
ASISTENT VÝTVARNÍKA
SVĚTELNÝ DESIGN
REALIZACE SVĚTELNÉHO DESIGNU

GIORGIO MADIA
volně podle povídky E. T. A. Hoffmanna
GIORGIO MADIA
ADAM SEDLICKÝ
DOMENICO FRANCHI
DUILIO INGRAFFIA, ADRIANA MORTELLITI
FILIPPO GUGGIA
GIORGIO MADIA, ŁUKASZ RÓZEWICZ
KATARÍNA ĎURICOVÁ

Premiéra 19. září 2020 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Ludwig Minkus (1826–1917)

DON QUIJOTE

Nesmrtelná baletní klasika

LIBRETO
na motivy románu Miguela de Cervantese
CHOREOGRAFIE
ASISTENTKA CHOREOGRAFA
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
SCÉNA
KOSTÝMY
SCÉNICKÉ PROJEKCE
SVĚTELNÝ DESIGN

MARIUS PETIPA, ALEXANDR GORSKIJ, MICHAL ŠTÍPA
na Saavedry *Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha*
MICHAL ŠTÍPA podle MARIUSE PETIPY a ALEXANDRA GORSKÉHO
MAŁGORZATA CHOJNACKA
ADAM SEDLICKÝ
JIŘÍ HABART
ALEŠ VALÁŠEK
ROMAN ŠOLC
PETR HLOUŠEK
MARTIN ŠPETLÍK

Premiéra 12. dubna 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Jo Strømngren (1970)

MAHLEROVY VZPOMÍNKY

Hudba Gustav Mahler (1860–1911), Bergmund Waal Skaslien (1971)

Mládí obarvené časem

CHOREOGRAFIE, SCÉNA A SVĚTELNÝ DESIGN

ASISTENTKA CHOREOGRAFA
KOSTÝMY
SVĚTELNÁ REALIZACE

JO STRØMGREN
NATAŠA NOVOTNÁ
BREGJE VAN BALEN
JAN TRANTA

Světová premiéra 2. prosince 2021 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Juanjo Arques (1977) & Mauro Bigonzetti (1960)

ROSSINIHO KARTY

Hudba Alva Noto (1965) & Rjuiči Sakamoto (1952), Johann Johannsson (1969–2018), Gioacchino Rossini (1792–1868)

Jeden večer – dvě choreografie

NÁSLEDKY

CHOREOGRAFIE A KOSTÝMY
HUDBA

ASISTENTKA CHOREOGRAFA
VIDEOPROJEKCE
SVĚTELNÝ DESIGN

JUANJO ARQUÉS
ALVA NOTO & RJUIČI SAKAMOTO
JÓHANN JÓHANNSSON
NATAŠA NOVOTNÁ
KASO DEKKER
JAN TRANTA

ROSSINIHO KARTY

CHOREOGRAFIE
HUDBA
ASISTENTKA CHOREOGRAFA
KOSTÝMY
SVĚTELNÝ DESIGN
SVĚTELNÁ REALIZACE

MAURO BIGONZETTI
GIOACCHINO ROSSINI
BÉATRICE MILLE
HELENA DE MEDEIROS
CARLO CERRI
JAN TRANTA

Česká premiéra 21. listopadu 2019 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Petr Ilijč Čajkovskij (1840–1893)

LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA

Premiéra 10. listopadu 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Balet na motivy povídky Ch. Dickense a pohádky E. T. A. Hoffmanna

CHOREOGRAFIE
LIBRETO
NASTUDOVÁNÍ CHOREOGRAFIE
ASISTENT CHOREOGRAFA
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

YOURI VÁMOS
YOURI VÁMOS podle Ch. Dickense a E. T. A. Hoffmanna
JOYCE CUOCO, YOURI VÁMOS, ALEXEY AFANASIEV
GIANVITO ATTIMONELLI
ADAM SEDLICKÝ
JIRÍ HABART (13. 11., 17. 11., 3. 12., 4. 12., 18. 12., 22. 12., 25. 12., 27. 12., 28. 12. 2022)
ADAM SEDLICKÝ (8. 11., 9. 11., 10. 11., 12. 11., 26. 11. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)
DANIEL DVOŘÁK
ROMAN ŠOLC
KLAUS GÜNTER GÄRDITZ

Osoby a obsazení:

Starý lichvář Scrooge

Tomáš Kopecký (12. 11., 3. 12., 4. 12., 27. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)
Petr Sýkora (8. 11., 13. 11., 17. 11., 18. 12., 22. 12., 25. 12., 28. 12. 2022)
Lukas Zuschlag (9. 11., 10. 11., 26. 11. 2022)

Klára Cratchitová / Klára ve snu

Eleonora Ancona (9. 11., 12. 11., 26. 11., 4. 12., 25. 12. 2022; 7. 1. 2023)
Andrea Díaz (13. 11., 22. 12., 27. 12. 2022; 8. 1. 2023)

Princ

Shino Sakurado (8. 11., 10. 11., 17. 11., 3. 12., 18. 12., 28. 12. 2022)
Rei Masatomi (9. 11., 12. 11., 26. 11., 4. 12. 2022; 7. 1. 2023)
Solieh Samudio (13. 11., 22. 12., 25. 12., 27. 12. 2022; 8. 1. 2023)
Takafumi Tamagawa (8. 11., 10. 11., 17. 11., 3. 12., 18. 12., 28. 12. 2022)
Francesco Fasano (9. 11., 12. 11., 13. 11., 26. 11., 4. 12., 22. 12., 25. 12., 27. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)
Rei Masatomi (8. 11., 10. 11., 17. 11., 3. 12., 18. 12., 28. 12. 2022)

Bob Cratchit / Dábel

Arianna Marchiori (9. 11., 12. 11., 13. 11., 26. 11., 4. 12., 18. 12., 25. 12., 27. 12. 2022)
Laura Moreno Gasulla (8. 11., 10. 11., 17. 11., 3. 12., 22. 12., 28. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)

Paní Cratchitová / Víla Vánoc

Michal Bublík
Fiamma Balzano (8. 11., 9. 11., 10. 11., 12. 11., 26. 11., 3. 12., 4. 12., 18. 12. 2022)
Ellie Marie Hennequin (13. 11., 17. 11., 22. 12., 25. 12., 27. 12., 28. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)

Policista Bobbie

Hugo Fraresso (8. 11., 9. 11., 10. 11., 12. 11., 13. 11., 17. 11. 2022)
Solieh Samudio (26. 11., 3. 12., 4. 12., 18. 12., 22. 12., 25. 12., 27. 12., 28. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)

Řezník

Franco Cubero Acosta (17. 11., 18. 12., 27. 12., 28. 12. 2022)
Barnaby James Packham (8. 11., 9. 11., 10. 11., 12. 11., 13. 11., 26. 11., 3. 12., 4. 12., 22. 12., 25. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)

Řeznice

Arianna Marchiori (8. 11., 10. 11., 3. 12., 22. 12., 28. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)
Teodora Martinez (17. 11., 18. 12. 2022)
Laura Moreno Gasulla (9. 11., 12. 11., 13. 11., 26. 11., 4. 12., 25. 12., 27. 12. 2022)

Bohatá paní

Pekař

Pekařka

Hannah Nash
Eric Navarrete
Teodora Martinez (22. 12. 2022)
Yu Matsumoto (8. 11., 9. 11., 10. 11., 12. 11., 13. 11., 17. 11., 26. 11., 3. 12., 4. 12., 18. 12., 27. 12., 28. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)

Prodavačka cesmíny

Rita Pires (25. 12. 2022)
Rita Pires (8. 11., 9. 11., 10. 11., 12. 11., 26. 11., 4. 12., 22. 12., 27. 12., 28. 12. 2022)
Adrienn Tiszai (13. 11., 17. 11., 3. 12., 18. 12., 25. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)
Aurora Donadiós
Marina Montibeller
Anna Knollová (vše mimo 17. 11. 2022)
Rita Pires (17. 11. 2022)

Děti:

Dívky

Andrea Díaz (8. 11., 10. 11., 17. 11., 26. 11., 3. 12., 25. 12. 2022)
Beatriz Fernandez Moreno (9. 11., 12. 11., 13. 11., 4. 12., 18. 12., 27. 12., 28. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)
Ida Frau

Chlapci

Giulia Del Grande (8. 11., 10. 11., 17. 11., 3. 12., 22. 12., 25. 12. 2022)
Bianca Loschi (9. 11., 12. 11., 13. 11., 26. 11., 4. 12., 18. 12., 22. 12., 27. 12., 28. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)
Alessio Corallo (8. 11., 10. 11., 12. 11., 13. 11., 3. 12., 4. 12., 27. 12., 28. 12. 2022)
Bernardo Costa (9. 11., 17. 11., 26. 11., 18. 12., 22. 12., 25. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)
Simone Giroletti (8. 11., 9. 11., 10. 11., 12. 11., 13. 11., 3. 12., 4. 12., 18. 12., 27. 12., 28. 12. 2022)
Gene David Goodman (17. 11., 26. 11., 18. 12., 22. 12., 25. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)
Mark Griffiths (8. 11., 9. 11., 10. 11., 12. 11., 13. 11., 3. 12., 4. 12., 27. 12., 28. 12. 2022)
Andrea Podda (17. 11., 26. 11., 22. 12., 25. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)

Oliver

Natalia Adamska (13. 11., 25. 12., 27. 12. 2022)
Eleonora Ancona (8. 11., 10. 11., 17. 11., 3. 12., 18. 12., 22. 12., 28. 12. 2022)

Gardisté

Giulia Del Grande (9. 11., 12. 11., 26. 11., 4. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)
Hugo Fraresso (26. 11., 3. 12., 18. 12., 22. 12., 25. 12., 27. 12., 28. 12. 2022; 8. 1. 2023)
Rei Masatomi (9. 11., 12. 11., 26. 11., 4. 12. 2022; 7. 1. 2023)

Giovanni Messeri
Solieh Samudio (8. 11., 10. 11., 13. 11., 17. 11. 2022)
Mario Sobrino
Takafumi Tamagawa (vše mimo 26. 11. 2022)

Duchové

Michal Bublík (8. 11., 9. 11., 10. 11., 12. 11., 26. 11., 3. 12., 4. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)
Franco Cubero Acosta (13. 11., 17. 11., 18. 12., 22. 12., 25. 12., 27. 12., 28. 12. 2022)

Hugo Fraresso

Simone Giroletti

Gene David Goodman

Pierluca Grieco (9. 11., 10. 11., 12. 11., 26. 11., 3. 12., 4. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)

Mark Griffiths

Giovanni Messeri (8. 11., 9. 11., 10. 11., 12. 11., 13. 11., 17. 11., 26. 11., 3. 12., 4. 12., 18. 12., 25. 12. 2022)

Eric Navarrete (8. 11., 13. 11., 17. 11., 18. 12., 22. 12., 25. 12., 27. 12., 28. 12. 2022)

Barnaby James Packham

Andrea Podda (22. 12., 27. 12., 28. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)

Natalia Adamska (13. 11., 17. 11., 4. 12., 22. 12., 28. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)

Andrea Díaz (8. 11., 17. 11., 26. 11., 3. 12., 4. 12. 2022)

Ida Frau

Giulia Del Grande (9. 11., 10. 11., 12. 11., 13. 11., 18. 12., 22. 12., 25. 12., 27. 12., 28. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)

Bianca Loschi (8. 11., 9. 11., 10. 11., 12. 11., 26. 11., 3. 12., 18. 12., 27. 12. 2022)

Bernardo Costa

Alessio Corallo

Simone Giroletti (18. 12., 22. 12. 2022)

Giovanni Messeri (27. 12., 28. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)

Andrea Podda (8. 11., 9. 11., 10. 11., 12. 11., 13. 11., 17. 11., 26. 11., 3. 12., 4. 12., 25. 12. 2022)

Fiamma Balzano (8. 11., 9. 11., 10. 11., 12. 11., 17. 11., 26. 11., 3. 12., 4. 12., 18. 12., 27. 12., 28. 12. 2022)

Aurora Donadiós (13. 11., 17. 11., 18. 12., 22. 12., 25. 12., 27. 12., 28. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)

Beatriz Fernandez Moreno (vše mimo 22. 12. 2022)

Ellie Marie Hennequin (vše mimo 18. 12. 2022)

Anna Knollová (vše mimo 17. 11. 2022)

Teodora Martinez (22. 12. 2022)

Yu Matsumoto (8. 11., 9. 11., 10. 11., 12. 11., 13. 11., 17. 11., 26. 11., 3. 12., 4. 12., 18. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)

Marina Montibeller

Hannah Nash

Rita Pires

Adrienn Tiszai

Hugo Fraresso (25. 12., 27. 12., 28. 12. 2022)

Solieh Samudio (8. 11., 10. 11., 17. 11., 26. 11., 3. 12., 18. 12. 2022)

Takafumi Tamagawa (9. 11., 12. 11., 13. 11., 4. 12., 22. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)

Fiamma Balzano (8. 11., 9. 11., 10. 11., 12. 11., 26. 11., 3. 12., 4. 12. 2022)

Aurora Donadiós (8. 11., 9. 11., 10. 11., 12. 11., 26. 11., 3. 12., 4. 12., 25. 12., 27. 12., 28. 12. 2022)

Ellie Marie Hennequin (13. 11., 17. 11., 22. 12., 25. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)

Anna Knollová (8. 11., 9. 11., 10. 11., 12. 11., 26. 11., 3. 12., 4. 12., 18. 12., 27. 12., 28. 12. 2022)

Teodora Martinez (13. 11., 22. 12. 2022)

Yu Matsumoto (8. 11., 9. 11., 10. 11., 12. 11., 17. 11., 26. 11., 3. 12., 4. 12., 18. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)

Marina Montibeller (13. 11., 17. 11., 18. 12., 22. 12., 25. 12., 27. 12., 28. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)

Hannah Nash (13. 11., 17. 11., 18. 12., 22. 12., 25. 12., 27. 12., 28. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)

Alessio Corallo (13. 11., 22. 12., 25. 12., 27. 12., 28. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)

Francesco Fasano (8. 11., 9. 11., 10. 11., 12. 11., 17. 11., 26. 11., 3. 12., 4. 12., 18. 12., 22. 12., 28. 12. 2022)

Mario Sobrino (8. 11., 9. 11., 10. 11., 12. 11., 13. 11., 17. 11., 26. 11., 3. 12., 4. 12., 18. 12., 25. 12., 27. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)

Rita Pires (8. 11., 9. 11., 10. 11., 12. 11., 26. 11., 4. 12., 22. 12., 27. 12., 28. 12. 2022)

Adrienn Tiszai (13. 11., 17. 11., 3. 12., 18. 12., 25. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)

Eleonora Ancona (8. 11., 10. 11., 17. 11., 3. 12., 22. 12., 28. 12. 2022)

Beatriz Fernandez Moreno (13. 11., 18. 12., 27. 12. 2022)

Giulia Del Grande (9. 11., 12. 11., 26. 11., 4. 12., 25. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)

Bernardo Costa

Pierluca Grieco

Mark Griffiths

Giovanni Messeri (18. 12., 22. 12., 27. 12., 28. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)

Andrea Podda (8. 11., 9. 11., 10. 11., 12. 11., 13. 11., 17. 11., 26. 11., 3. 12., 4. 12., 25. 12. 2022)

Arianna Marchiori (8. 11., 10. 11., 3. 12., 22. 12., 28. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)

Teodora Martinez (17. 11., 18. 12. 2022)

Laura Moreno Gasulla (9. 11., 12. 11., 13. 11., 26. 11., 4. 12., 25. 12., 27. 12. 2022)

Franco Cubero Acosta (17. 11., 18. 12., 27. 12., 28. 12. 2022)

Barnaby James Packham (8. 11., 9. 11., 10. 11., 12. 11., 13. 11., 26. 11., 3. 12., 4. 12., 22. 12., 25. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)

Natalia Adamska (4. 12., 22. 12., 25. 12., 27. 12., 28. 12. 2022; 7. 1. 2023)

Beatriz Fernandez Moreno (8. 11., 9. 11., 10. 11., 12. 11., 26. 11., 3. 12., 4. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)

Ida Frau (8. 11., 9. 11., 10. 11., 12. 11., 13. 11., 17. 11., 26. 11., 3. 12., 18. 12. 2022; 8. 1. 2023)

Giulia Del Grande (13. 11., 17. 11., 18. 12., 22. 12., 25. 12., 27. 12., 28. 12. 2022)

Alessio Corallo (4. 12., 22. 12., 25. 12., 27. 12., 28. 12. 2022; 7. 1. 2023)

Francesco Fasano (8. 11., 10. 11., 17. 11., 3. 12., 18. 12. 2022)

Valčík
Dívky

Simone Giroletti (17. 11., 18. 12., 22. 12., 27. 12., 28. 12. 2022)
Giovanni Messeri 9. 11., 12. 11., 13. 11., 26. 11. 2022; 8. 1. 2023)
Mario Sobrino (8. 11., 9. 11., 10. 11., 12. 11., 13. 11., 26. 11., 3. 12., 4. 12., 25. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)

Fiamma Balzano (13. 11., 17. 11., 18. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)
Aurora Donadiós (8. 11., 9. 11., 10. 11., 12. 11., 26. 11., 3. 12., 4. 12., 18. 12., 22. 12., 25. 12., 27. 12., 28. 12. 2022)

Giulia Del Grande (8. 11., 9. 11., 10. 11., 12. 11., 26. 11., 3. 12., 4. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)
Ellie Marie Hennequin (8. 11., 9. 11., 10. 11., 12. 11., 13. 11., 17. 11., 26. 11., 3. 12., 4. 12., 22. 12., 25. 12., 27. 12., 28. 12. 2022; 7. 1. 2023)

Anna Knollová (8. 11., 10. 11., 3. 12., 18. 12., 22. 12., 25. 12., 27. 12., 28. 12. 2022)

Bianca Loschi (13. 11., 17. 11., 18. 12., 22. 12., 25. 12., 27. 12., 28. 12. 2022)

Yu Matsumoto (8. 11., 9. 11., 10. 11., 12. 11., 13. 11., 17. 11., 26. 11., 3. 12., 4. 12., 18. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)

Marina Montibeller (13. 11., 17. 11., 18. 12., 27. 12., 28. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)

Laura Moreno Gasulla (8. 1. 2023)

Hannah Nash (8. 11., 9. 11., 10. 11., 12. 11., 26. 11., 3. 12., 4. 12., 22. 12., 25. 12., 27. 12., 28. 12. 2022)

Rita Pires (9. 11., 12. 11., 13. 11., 17. 11., 26. 11., 4. 12., 22. 12., 25. 12., 27. 12., 28. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)

Chlapci

Bernardo Costa (13. 11., 17. 11., 18. 12., 22. 12., 25. 12., 27. 12., 28. 12. 2022)

Franco Cubero Acosta (8. 11., 9. 11., 10. 11., 12. 11., 26. 11., 3. 12., 4. 12., 22. 12., 25. 12., 27. 12., 28. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)

Hugo Fraresso

Simone Giroletti (9. 11., 12. 11., 13. 11., 26. 11., 4. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)

Gene David Goodman

Pierluca Grieco (8. 11., 9. 11., 10. 11., 12. 11., 26. 11., 3. 12., 4. 12. 2022; 7. 1., 8. 1. 2023)

Mark Griffiths

Giovanni Messeri (8. 11., 10. 11., 3. 12., 22. 12., 25. 12. 2022)

Eric Navarrete (13. 11., 17. 11., 18. 12., 27. 12., 28. 12. 2022)

Barnaby James Packham (17. 11., 18. 12., 27. 12., 28. 12. 2022)

Dále účinkuje Operní studio NDM – sbormistryně Lenka Živocká, členové Baletního studia NDM, orchestr opery NDM – koncertní mistři **Vladimír Liberda** a **Jan Šošola**

Na inscenaci dále spolupracovali:

Repetitoři **Gianvito Attimonelli, Rodion Zelenkov**
Repetitorky choreografie dětí **Anna Knollová, Rita Pires**

Inspicienti **Ivan Hurych / Elena Podolchova, Bohuslava Kráčmarová**
Příprava hudebních materiálů **Elena Podolchova**
Obsluha hudebních zařízení **Koki Nishioka, Elena Podolchova, Jana Zelenková**

Osvětlovač představení **Jan Kaspřík**
Zvukař představení **Adam Janků**

Rekvizitářka představení **Renáta Svobodová**

Fotograf inscenace **Sergei Gherciu**

Počet veřejných uvedení v sezóně: **16** (14 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) I. veřejná generálka	8. 11. 2022	11.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) II. veřejná generálka	9. 11. 2022	11.00	Divadlo Antonína Dvořáka
3) premiéra	10. 11. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) II. premiéra	12. 11. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	13. 11. 2022	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	17. 11. 2022	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	26. 11. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	3. 12. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	4. 12. 2022	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	18. 12. 2022	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza	22. 12. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
12) repríza	25. 12. 2022	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
13) repríza	27. 12. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
14) repríza	28. 12. 2022	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
15) repríza	7. 1. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
16) repríza	8. 1. 2023	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka



Eleonora Ancona (Klára Cratchitová)



Tomáš Kopecký (Starý lichvář Scrooge)

Michal Bublík (Drosselmeyer),
členové baletu NDM
(děti)



Uprostřed Tomáš Kopecký (Starý lichvář Scrooge)
a Francesco Fasano (Bob Cratchit)



BALET



Scéna pekla – Duchové



Francesco Fasano (Ďábel)



Vaičik

Uprostřed Eleonora Ancona
(Kolombína)



Mario Sobrino, Francesco Fasano
(Rusové)



Závěrečná scéna

Barnaby James Packham, Laura Moreno Gasulla
(Indický tanec)



Shino Sakurado (Klára ve snu),
Takafumi Tamagawa (Princ)



Ohad Naharin (1952)

HORA

Česká premiéra 16. března 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Zelený, znepokojivý a strašidelně krásný svět

CHOREOGRAFIE OHAD NAHARIN
SVĚTELNÝ DESIGN A SCÉNA AVI YONA BUENO (BAMBI)
HUDEBNÍ ARANŽMÁ ISAO TOMITA
(kromě skladby Data Matrix, jejímž autorem je RJÓDŽI IKEDA)
ZVUKOVÝ DESIGN MAXIM WARATT
KOSTÝMY ERI NAKAMURA
DESIGN LAVICE AMIR RAVEH
NASTUDOVÁNÍ CHOREOGRAFIE MATAN DAVID, HANI SIRKIS

Obsazení:

Natalia Adamska (21. 3., 5. 4., 15. 6., 16. 6. 2023)
Eleonora Ancona (21. 3., 5. 4., 15. 6., 16. 6. 2023)
Andrea Díaz (21. 3., 5. 4., 15. 6., 16. 6. 2023)
Aurora Donadiós (15. 3., 16. 3., 18. 3., 13. 4., 14. 4. 2023)
Beatriz Fernandez Moreno (21. 3., 5. 4., 15. 6., 16. 6. 2023)
Ida Frau (15. 3., 16. 3., 18. 3., 13. 4., 15. 6., 16. 6. 2023)
Anna Knollová (21. 3., 5. 4., 14. 4. 2023)
Arianna Marchiori
Yu Matsumoto (15. 3., 16. 3., 18. 3., 13. 4., 14. 4. 2023)
Rita Pires (15. 3., 16. 3., 18. 3., 13. 4., 14. 4. 2023)
Shino Sakurado (15. 3., 16. 3., 18. 3., 13. 4., 14. 4. 2023)
Alessio Corallo (21. 3., 5. 4., 15. 6., 16. 6. 2023)
Francesco Fasano (21. 3., 5. 4., 15. 6., 16. 6. 2023)
Hugo Fraresso (21. 3., 5. 4., 14. 4., 15. 6., 16. 6. 2023)
Simone Giroletti (15. 6., 16. 6. 2023)
Gene David Goodman (15. 3., 16. 3., 18. 3., 13. 4. 2023)
Rei Masatomi (15. 3., 16. 3., 18. 3., 13. 4., 14. 4. 2023)
Barnaby James Packham (15. 3., 16. 3., 18. 3., 21. 3., 5. 4., 13. 4., 14. 4. 2023)
Mario Sobrino (15. 3., 16. 3., 18. 3., 21. 3., 13. 4., 14. 4. 2023)
Takafumi Tamagawa (5. 4., 15. 6., 16. 6. 2023)
Patryk Zamojski (15. 3., 16. 3., 18. 3., 13. 4., 14. 4. 2023)

Světová premiéra 18. května 2009 – Jeruzalémské divadlo, Izrael
Koprodukce Montpellier Danse 2010 a Lincoln Center Festival, New York

Projekt se koná pod záštitou Velvyslanectví Státu Izrael v České republice

Isao Tomita aranžoval a remixoval skladby těchto autorů:

Modest Petrovič Musorgskij: *Obrázky z výstavy – Katakomby*
Joaquín Rodrigo: *Aranjuezský koncert*
Richard Strauss: *Tak pravil Zarathustra* (Vesmírná fantazie – téma z filmu 2001: Vesmírná odysea)
Richard Wagner: *Jízda valkýr* z opery *Valkýra*
Richard Wagner: předehra k opeře *Tannhäuser*
Charles Edward Ives: *Nezodpovězená otázka*
Edvard Hagerup Grieg: *Solvejžina píseň* ze scénické hudby k Ibsenově dramatu *Peer Gynt*
John Williams: ústřední hudební motiv z filmu *Hvězdné války*
Jean Sibelius: *Valse triste**
Claude Debussy: *Faunovo odpoledne*
Claude Debussy: *Bergamská suita – Svít luny*

* Tomita nazval remix této orchestrální skladby *Svět odlišných dimenzí (A World of Different Dimensions)*

Na inscenaci dále spolupracovali:

Repetitorka **Nataša Novotná**
Inspicient **Svatopluk Vavruša**
Obsluha hudebních zařízení **Koki Nishioka, Elena Podolchova, Jana Zelenková**
Osvětlovač představení **Tomáš Lohin**
Zvukař představení **Jakub Dvorský / Lukasz Orszulik**
Fotograf inscenace **Sergei Gherciu**

Scéna inscenace byla vyrobena pro divadlo Saarländisches Staatstheater v Saarbrückenu a upravena umělecko-dekoračními dílnami NDM

Počet veřejných uvedení v sezóně: 9 (8 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	15. 3. 2023	11.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) premiéra	16. 3. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) II. premiéra	18. 3. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	21. 3. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	5. 4. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	13. 4. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	14. 4. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	15. 6. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	16. 6. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

BALET



V popředí Gene David Goodman, Ida Frau, Barnaby James Packham



Arianna Marchiori, Rita Pires, Aurora Donadiós

Úvodní scéna



Mario Sobrino, Ida Frau, Eleonora Ancona, Arianna Marchiori



Členové baletu NDM

BALET

Rei Masatomi, Aurora Donadiós, Mario Sobrino



V popředí Ida Frau



V popředí Rita Pires, Yu Matsumoto



V popředí Shino Sakurada



V popředí Arianna Marchiori, Mario Sobrino, Francesco Fasano



V popředí Beatriz Fernandez Moreno, Andrea Díaz



Uprostřed Natalia Adamska



Rodion Konstantinovič Ščedrin (1932) – Georges Bizet (1838–1875)

CARMEN

Premiéra 12. května 2022 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Kdo, koho a čím zabíjí...?

Volně inspirováno operním libretem autorů Henriho Meilhaca a Ludovica Halévyho založeným na stejnojmenné novele Prospera Mériméa

CHOREOGRAFIE **JIŘÍ POKORNÝ**
DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE **VÁCLAV JANEČEK**
SCÉNA A SVĚTELNÝ DESIGN **LOES SCHAKENBOS**
KOSTÝMY **MAREK CPIN**
HUDEBNÍ ARANŽMÁ **DAVIDSON JACONELLO**
ASISTENTKA CHOREOGRAFA **NATAŠA NOVOTNÁ**

Osoby a obsazení:

Carmen	Natalia Adamska (14. 12. 2022; 20. 1., 24. 1., 31. 3., 2. 4. 2023) Yu Matsumoto (4. 10., 7. 10., 13. 10. 2022; 25. 1. 2023)
Don José	Francesco Fasano (4. 10., 7. 10., 14. 12. 2022; 20. 1., 24. 1., 31. 3., 2. 4. 2023) Simone Giroletti (13. 10. 2022; 25. 1. 2023)
Lady M	Eleonora Ancona (7. 10., 13. 10. 2022; 20. 1., 25. 1., 2. 4. 2023) Shino Sakurado (4. 10., 14. 12. 2022; 24. 1., 31. 3. 2023)
Escamillo	Gene David Goodman (13. 10. 2022; 20. 1. 2023) Rei Masatomi (4. 10., 7. 10., 14. 12. 2022; 24. 1., 25. 1., 31. 3., 2. 4. 2023)
Zuniga	Mario Sobrino (13. 10. 2022; 20. 1., 25. 1., 2. 4. 2023) Takafumi Tamagawa (4. 10., 7. 10., 14. 12. 2022; 24. 1., 31. 3. 2023)
Zvíře	Alessio Corallo (4. 10., 7. 10. 2022; 24. 1., 31. 3. 2023) Barnaby James Packham (13. 10. 2022; 20. 1., 25. 1., 2. 4. 2023) Mario Sobrino (14. 12. 2022)
Rivalka	Ida Frau (13. 10. 2022; 20. 1., 25. 1., 2. 4. 2023) Rita Pires (4. 10., 7. 10., 14. 12. 2022; 24. 1., 31. 3. 2023)
Mercedés	Arianna Marchiori (4. 10., 7. 10., 14. 12. 2022; 31. 3., 2. 4. 2023) Laura Moreno Gasulla (13. 10. 2022; 20. 1., 24. 1., 25. 1. 2023)
Frasquita	Aurora Donadiós (4. 10., 7. 10., 14. 12. 2022; 24. 1., 31. 3. 2023) Hannah Nash (13. 10. 2022; 20. 1., 25. 1., 2. 4. 2023)
Dancairo	Gene David Goodman (4. 10., 7. 10., 14. 12. 2022; 24. 1., 31. 3. 2023) Mark Griffiths (13. 10. 2022; 20. 1., 25. 1., 2. 4. 2023)
Remendado	Barnaby James Packham (4. 10., 7. 10., 14. 12. 2022; 24. 1., 31. 3. 2023) Solieh Samudio (13. 10. 2022; 20. 1., 25. 1., 2. 4. 2023)
Přátelé	Fiamma Balzano (4. 10., 7. 10., 14. 12. 2022; 24. 1., 31. 3. 2023) Andrea Díaz (13. 10. 2022; 20. 1., 25. 1., 2. 4. 2023) Beatriz Fernandez Moreno (13. 10. 2022; 20. 1., 25. 1., 2. 4. 2023) Anna Knollová (4. 10., 7. 10., 14. 12. 2022; 24. 1., 31. 3. 2023) Michal Bublík (4. 10., 7. 10., 14. 12. 2022; 24. 1., 31. 3. 2023) Hugo Fraresso (13. 10. 2022; 20. 1., 25. 1., 2. 4. 2023) Pierluca Grieco (4. 10., 7. 10., 13. 10., 14. 12. 2022; 24. 1., 31. 3. 2023) Giovanni Messeri (20. 1., 25. 1., 2. 4. 2023)

Počet představení v sezóně: 9

Celkový počet veřejných uvedení: 15 (14 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	4. 10. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	7. 10. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	13. 10. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	14. 12. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	20. 1. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	24. 1. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	25. 1. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	31. 3. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	2. 4. 2023	15.00	Divadlo Jiřího Myrona

Užití hudby se svolením společnosti Boosey & Hawkes Music Publishers Limited jménem hudebního nakladatelství Musikverlag Hans Sikorski GmbH

Natalia Adamska získala za titulní roli Carmen Cenu Thálie 2022

Francesco Fasano získal za roli Dona Josého Cenu Jantar 2022 a užší nominaci na Cenu Thálie 2022

Choreograf Jiří Pokorný převzal Cenu Divadelních novin v kategorii Inscenace roku 2022 – taneční divadlo



Natalia Adamska (Carmen)



Gene David Goodman (Escamillo), Yu Matsumoto (Carmen)

Léo Delibes (1836–1891)

COPPÉLIA

Premiéra 19. září 2020 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

LIBRETO

GIORGIO MADIA

volně podle povídky E. T. A. Hoffmanna

CHOREOGRAFIE A REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT
SCÉNA A KOSTÝMY
ASISTENTI CHOREOGRAFA
ASISTENT VÝTVARNÍKA
SVĚTELNÝ DESIGN
REALIZACE SVĚTELNÉHO DESIGNU

GIORGIO MADIA
ADAM SEDLICKÝ
DOMENICO FRANCHI
DUILIO INGRAFFIA, ADRIANA MORTELLITI
FILIPPO GUGGIA
GIORGIO MADIA, ŁUKASZ RÓZEWICZ
KATARÍNA ĎURICOVÁ

Osoby a obsazení:

Svanilda
Franz
Coppélius

Eleonora Ancona
Rei Masatomi
Barnaby James Packham (20. 9. 2022)
Takafumi Tamagawa (18. 9. 2022; 17. 1. 2023)

Coppélia
Nadporučík

Natalia Adamska
Solieh Samudio (20. 9. 2022)
Mario Sobrino (18. 9. 2022; 17. 1. 2023)
Arianna Marchiori (18. 9. 2022)
Laura Moreno Gasulla (20. 9. 2022; 17. 1. 2023)

Olympia

Franco Cubero Acosta
Beatriz Fernandez Moreno

Farář

Přítelkyně Svanildy

Ida Frau
Rita Pires

Přátelé Franze

Shino Sakurada

Bernardo Costa

Mark Griffiths

Giovanni Messeri

Vesnické dívky

Fiamma Balzano (18. 9., 20. 9. 2022)

Andrea Díaz

Aurora Donadiós

Giulia Del Grande

Ellie Marie Hennequin

Anna Knollová

Bianca Loschi (17. 1. 2023)

Yu Matsumoto (18. 9., 20. 9. 2022)

Marina Montibeller (17. 1. 2023)

Hannah Nash

Adrienn Tiszai

Michal Bublík

Kadeti

Alessio Corallo (17. 1. 2023)

Simone Giroletti (18. 9., 20. 9. 2022)

Gene David Goodman (18. 9., 20. 9. 2022;

Pierluca Grieco (17. 1. 2023)

Francesco Fasano (18. 9., 20. 9. 2022)

Hugo Fraresso (17. 1. 2023)

Eric Navarrete (18. 9., 20. 9. 2022)

Andrea Podda

Panenky*

Angelika Cristofanilli (17. 1. 2023)

Sophia Hrabalová

Nela Kučerová

Karolína Michnová

Hana Nitrová

Klára Satinská

Anna Sztulová (18. 9., 20. 9. 2022)

Amálie Váhalová

Anabel Vavrečková

Hraje orchestr opery NDM – koncertní mistři **Vladimír Liberda** a **Jan Šošola**

*členky Baletního studia NDM

Počet představení v sezóně: **3**

Celkový počet veřejných uvedení: **12** (11 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	18. 9. 2022	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	20. 9. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	17. 1. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



*Rei Masatomi (Franz),
Eleonora Ancona (Svanilda)



Členové baletu NDM

Ludwig Minkus (1826–1917)

DON QUIJOTE

Premiéra 12. dubna 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Nesmrtelná baletní klasika

LIBRETO **MARIUS PETIPA, ALEXANDR GORSKIJ, MICHAL ŠTÍPA**
na motivy románu Miguela de Cervantese Saavedry *Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha*
CHOREOGRAFIE **MICHAL ŠTÍPA** podle MARIUSE PETIPY a ALEXANDRA GORSKÉHO
ASISTENTKA CHOREOGRAFA **MAŁGORZATA CHOJNACKA**
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ **ADAM SEDLICKÝ**
DIRIGENT **JIŘÍ HABART**
SCÉNA **ALEŠ VALÁŠEK**
KOSTÝMY **ROMAN ŠOLC**
SCÉNICKE PROJEKCE **PETR HLOUŠEK**
SVĚTELNÝ DESIGN **MARTIN ŠPETLÍK**

Osoby a obsazení:

Don Quijote	Jan Kolda (13. 5., 21. 5. 2023)
Don Quijote – dvojník	Petr Sýkora (10. 6., 11. 6. 2023) Jan Kolda (10. 6., 11. 6. 2023) Petr Sýkora (13. 5., 21. 5. 2023)
Sancho Panza	Mario Sobrino (13. 5., 10. 6. 2023) Takafumi Tamagawa (21. 5., 11. 6. 2023)
Kitri / Lilie	Arianna Marchiori (13. 5., 10. 6., 11. 6. 2023) Shino Sakurado (21. 5. 2023)
Basil	Rei Masatomi (21. 5. 2023) Solieh Samudio (13. 5., 10. 6., 11. 6. 2023)
Mercedes / Růže	Eleonora Ancona (10. 6. 2023) Arianna Marchiori (21. 5. 2023) Shino Sakurado (13. 5., 11. 6. 2023)
Espada	Franco Cubero Acosta (21. 5., 11. 6. 2023) Takafumi Tamagawa (13. 5., 10. 6. 2023)
Camacho	Gianvito Attimonelli (10. 6., 11. 6. 2023) Alessio Corallo (13. 5., 21. 5. 2023)
Přítelkyně Kitri Piccilia	Ellie Marie Hennequin (21. 5., 11. 6. 2023) Adrienn Tiszai (13. 5., 10. 6. 2023)
Přítelkyně Kitri Juanita	Aurora Donadiós (13. 5., 10. 6. 2023) Beatriz Fernandez Moreno (21. 5., 11. 6. 2023)
Květinová víla	Eleonora Ancona (13. 5. 2023) Andrea Díaz (11. 6. 2023) Giulia Del Grande (21. 5., 10. 6. 2023)
Cikánka	Ida Frau (10. 6., 11. 6. 2023) Teodora Martinez (13. 5., 21. 5. 2023)
Cikán	Franco Cubero Acosta (13. 5., 10. 6. 2023) Barnaby James Packham (21. 5., 11. 6. 2023)
Otec Lorenzo	Svatopluk Vavruša (10. 6., 11. 6. 2023) Rodion Zelenkov (13. 5., 21. 5. 2023)
Krčmář	Jiří Dvořák

Dále účinkují členové baletu NDM, studenti tanečního a hereckého oddělení Janáčkovy konzervatoře v Ostravě a externisté

Hraje orchestr opery NDM – koncertní mistři **Vladimír Liberda** a **Jan Šošola**

Počet představení v sezóně: 4

Celkový počet veřejných uvedení: 29 (27 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	13. 5. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	21. 5. 2023	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	10. 6. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) derniéra	11. 6. 2023	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka



BALET

Uprostřed Arianna Marchiori (Kitri)



V popředí Shino Sakurado (Mercedes)

Jo Strømgren (1970)

MAHLEROVY VZPOMÍNKY

Hudba Gustav Mahler (1860–1911), Bergmund Waal Skaslien (1971)

Světová premiéra 2. prosince 2021 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Mládí obarvené časem

CHOREOGRAFIE, SCÉNA A SVĚTELNÝ DESIGN

ASISTENTKA CHOREOGRAFA
KOSTÝMY
SVĚTELNÁ REALIZACE

JO STRØMGREN
NATAŠA NOVOTNÁ
BREGJE VAN BALEN
JAN TRANTA

Obsazení:

Divky

Natalia Adamska (19. 10. 2022)
Eleonora Ancona (19. 10. 2022)
Fiamma Balzano (29. 9., 30. 9. 2022)
Aurora Donadiós (29. 9., 30. 9. 2022)
Beatriz Fernandez Moreno
Ida Frau (19. 10. 2022)
Giulia Del Grande (19. 10. 2022)
Ellie Marie Hennequin (19. 10. 2022)
Anna Knollová (29. 9., 30. 9. 2022)
Bianca Loschi (19. 10. 2022)
Arianna Marchiori (29. 9., 30. 9. 2022)
Yu Matsumoto (29. 9., 30. 9. 2022)
Laura Moreno Gasulla (29. 9., 30. 9. 2022)
Hannah Nash (19. 10. 2022)
Rita Pires (29. 9., 30. 9. 2022)
Shino Sakurada (29. 9., 30. 9. 2022)
Adrienn Tiszai (19. 10. 2022)

Chlapci

Alessio Corallo
Francesco Fasano (19. 10. 2022)
Simone Giroletti
Gene David Goodman (29. 9., 30. 9. 2022)
Mark Griffiths
Rei Masatomi
Giovanni Messeri (29. 9., 30. 9. 2022)
Eric Navarrete (19. 10. 2022)
Barnaby James Packham
Solieh Samudio (19. 10. 2022)
Mario Sobrino (29. 9., 30. 9. 2022)
Takafumi Tamagawa

Fragmenty skladeb Bergmunda Waala Skasliena nahrál orchestr opery NDM pod vedením dirigenta Jiřího Habarta; mix a konečná úprava hudební nahrávky Josef Pácha.

Fotografie Gustava Mahlera s Almou Mahlerovou a dcerou Annou Justine, jejíž projekce je součástí scénografie, je vlastnictvím Fondu Gustava Mahlera Mahlerovy hudební knihovny v Paříži.

Počet představení v sezóně: 3

Celkový počet veřejných uvedení: 12 (11 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	29. 9. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	30. 9. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) derniéra	19. 10. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

BALET



Ida Frau

V popředí Simone Giroletti, vpravo v pozadí Takafumi Tamagawa



Juanjo Arqués (1977) & Mauro Bigonzetti (1960)

ROSSINIHO KARTY

Hudba Alva Noto (1965) & Rjúiči Sakamoto (1952), Jóhann Jóhannsson (1969–2018), Gioacchino Rossini (1792–1868)

Česká premiéra 21. listopadu 2019 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Jeden večer – dvě choreografie

NÁSLEDKY

CHOREOGRAFIE, KOSTÝMY
HUDBA

JUANJO ARQUÉS
ALVA NOTO & Rjúiči SAKAMOTO
JÓHANN JÓHANNSSON
NATAŠA NOVOTNÁ
KASO DEKKER
JAN TRANTA

ASISTENTKA CHOREOGRAFA
VIDEOPROJEKCE
SVĚTELNÝ DESIGN

Obsazení:

Natalia Adamska (23. 2., 25. 3., 26. 3. 2023)
Eleonora Ancona (23. 2. 2023)
Aurora Donadiós (23. 2., 3. 5., 5. 5., 7. 5., 25. 5. 2023)
Beatriz Fernandez Moreno (23. 2., 2. 5., 3. 5., 4. 5., 5. 5., 6. 5., 7. 5., 25. 5., 31. 5., 1. 6. 2023)
Ida Frau (25. 3., 26. 3. 2023)
Réka Kiss (3. 5., 5. 5., 7. 5. 2023)
Arianna Marchiori (23. 2., 2. 5., 3. 5., 4. 5., 5. 5., 6. 5., 7. 5., 25. 5., 31. 5., 1. 6. 2023)
Yu Matsumoto (23. 2., 25. 3., 26. 3., 2. 5., 4. 5., 6. 5., 31. 5., 1. 6. 2023)
Laura Moreno Gasulla (23. 2. 2023)
Hannah Nash (23. 2. 2023)
Rita Pires
Shino Sakurado (25. 3., 26. 3., 2. 5., 4. 5., 6. 5., 31. 5., 1. 6. 2023)
Adrienn Tiszai (23. 2., 25. 5. 2023)
Alessio Corallo (23. 2., 25. 3., 26. 3., 2. 5., 4. 5., 6. 5., 1. 6. 2023)
Francesco Fasano (23. 2., 3. 5., 5. 5., 7. 5., 25. 5., 31. 5. 2023)
Hugo Fraresso (23. 2., 3. 5., 5. 5., 7. 5., 25. 5. 2023)
Gene David Goodman (23. 2., 3. 5., 5. 5., 7. 5., 31. 5. 2023)
Mark Griffiths (23. 2., 3. 5., 5. 5., 7. 5., 25. 5. 2023)
Rei Masatomi (23. 2., 25. 3., 26. 3., 2. 5., 4. 5., 6. 5., 31. 5., 1. 6. 2023)
Giovanni Messeri (23. 2., 25. 5. 2023)
Barnaby James Packham (23. 2., 25. 3., 26. 3., 2. 5., 3. 5., 4. 5., 5. 5., 6. 5., 7. 5., 1. 6. 2023)
Solieh Samudio (23. 2., 25. 3., 26. 3., 2. 5., 4. 5., 6. 5., 31. 5., 1. 6. 2023)
Mario Sobrino (23. 2., 25. 5., 31. 5. 2023)
Takafumi Tamagawa (23. 2., 25. 3., 26. 3., 2. 5., 4. 5., 6. 5., 1. 6. 2023)

Smyčkový kvartet

Ewa Barciok (23. 2. 2023)
Tomáš Farlík (25. 5. 2023)
Luděk Hrda (25. 5. 2023)
Hana Kuchyňová (25. 5. 2023)
Vladimír Liberda (23. 2., 25. 5. 2023)
Petr Ptošek (23. 2. 2023)
Karolína Strouhalová (23. 2. 2023)

Světová premiéra v únoru 2012 v Holandské národní opeře a baletu (Nizozemsko); Holandský národní balet

ROSSINIHO KARTY

CHOREOGRAFIE
HUDBA
ASISTENTKA CHOREOGRAFA
KOSTÝMY
SVĚTELNÝ DESIGN
SVĚTELNÁ REALIZACE

MAURO BIGONZETTI
GIOACCHINO ROSSINI
BÉATRICE MILLE
HELENA DE MEDEIROS
CARLO CERRI
JAN TRANTA

Osoby a obsazení:

Duet

Eleonora Ancona (5. 5. 2023)
Rita Pires (vše mimo 5. 5. 2023)
Alessio Corallo (3. 5., 5. 5., 7. 5. 2023)
Barnaby James Packham (23. 2., 25. 3., 26. 3., 2. 5., 14. 5., 6. 5., 25. 5., 31. 5., 1. 6. 2023)

Trio

Arianna Marchiori
Alessio Corallo (23. 2., 25. 3., 26. 3., 2. 5., 4. 5., 6. 5., 25. 5., 31. 5., 1. 6. 2023)
Rei Masatomi (23. 2., 25. 3., 26. 3., 2. 5., 4. 5., 6. 5., 25. 5., 31. 5., 1. 6. 2023)
Barnaby James Packham (3. 5., 5. 5., 7. 5. 2023)
Takafumi Tamagawa (3. 5., 5. 5., 7. 5. 2023)

Sólo

Laura Moreno Gasulla (23. 2. 2023)
Shino Sakurado (vše mimo 23. 2. 2023)

Recitace

Rita Pires

Ženský duet

Natalia Adamska (23. 2., 25. 3., 26. 3., 25. 5., 31. 5., 1. 6. 2023)
Beatriz Fernandez Moreno (2. 5., 3. 5., 4. 5., 5. 5., 6. 5., 7. 5. 2023)
Yu Matsumoto

Duet – finále

Eleonora Ancona (23. 2., 25. 3., 26. 3., 2. 5., 4. 5., 6. 5., 25. 5., 31. 5. 2023)
Aurora Donadiós (3. 5., 5. 5., 7. 5., 1. 6. 2023)
Mark Griffiths (23. 2., 3. 5., 5. 5., 7. 5., 1. 6. 2023)
Rei Masatomi (25. 3., 26. 3., 2. 5., 4. 5., 6. 5., 25. 5., 31. 5. 2023)



ROSSINIHO KARTY (Trio) – Alessio Corallo, Laura Moreno Gasulla, Rei Masatomi

NÁSLEDKY – Shino Sakurado, Rita Pires



Sborové scény:

Natalia Adamska, Eleonora Ancona, Aurora Donadiós, Beatriz Fernandez Moreno, Giulia Del Grande, Anna Knollová, Arianna Marchiori, Yu Matsumoto, Laura Moreno Gasulla, Hannah Nash, Rita Pires, Shino Sakurado, Adrienn Tiszai; Alessio Corallo, Francesco Fasano, Hugo Fraresso, Gene David Goodman, Mark Griffiths, Rei Masatomi, Giovanni Messeri, Barnaby James Packham, Solieh Samudio, Mario Sobrino, Takafumi Tamagawa

Klavírista

Michal Bárta

Světová premiéra v lednu 2004 v divadle Teatro Comunale di Modena (Itálie); Aterballetto

Počet představení v sezóně: 12

Celkový počet veřejných uvedení: 27 (26 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	23. 2. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	25. 3. 2023	19.30	Německo, Oldenburk
3) repríza	26. 3. 2023	19.30	Německo, Oldenburk
4) repríza	2. 5. 2023	20.30	Izrael, Tel Aviv – Herzlyia
5) repríza	3. 5. 2023	20.30	Izrael, Tel Aviv – Herzlyia
6) repríza	4. 5. 2023	20.30	Izrael, Tel Aviv – Herzlyia
7) repríza	5. 5. 2023	20.30	Izrael, Tel Aviv – Herzlyia
8) repríza	6. 5. 2023	20.30	Izrael, Haifa
9) repríza	7. 5. 2023	20.30	Izrael, Jeruzalém
10) ostravská derniéra	25. 5. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	31. 5. 2023	19.30	Německo, Bonn
12) repríza	1. 6. 2023	19.30	Německo, Bonn

Soubor baletu NDM získal za tuto inscenaci na festivalu Balet 2019 cenu za nejlepší kolektivní výkon

EXTRA AKCE SOUBORU BALETU

BALET GALA v Plzni

8. 4. 2023

Návštěvníci Velkého divadla v Plzni měli v sobotu 8. dubna možnost vidět na jednom jevišti hvězdy jak českých, tak i zahraničních tanečních scén. Hlavními hosty večera byli sólista Stuttgartského baletu Ciro Ernesto Mansilla a ukrajinská tanečnice Natasha Kusch. Kromě klenotů klasického baletu nabídl koncert BALET GALA moderní díla, akrobaty nového cirkusu i spojení zpěvu a tance. Vedle domácího plzeňského souboru baletu a vzácných zahraničních hostů se gala účastnili první sólisté souboru baletu Národního divadla moravskoslezského Shino Sakurado a Rei Masatomi. Prezentovali se v ukázce z inscenace *Carmen* a Rei Masatomi také ve fragmentu z choreografie *Útěk obra* z inscenace *Vzlety a pády*. Součástí galavečera a malým překvapením bylo vystoupení muzikálové zpěvačky Charlotty Režné, která se stala symbolem propojení divadelních žánrů.

Fotografka Irena Štěrbová

BALET GALA v Olomouci

15. 6. 2023

Moravské divadlo Olomouc pořádalo v červnu open air festival Moravské divadelní léto ve Smetanových sadech v Olomouci. V rámci programu festivalu zde proběhla taneční exhibice BALET GALA. Letos se představili sólisté a sbor baletu Moravského divadla Olomouc společně se studenty Taneční konzervatoře Brno. Letošního ročníku se účastnili i sólisté souboru baletu Národního divadla moravskoslezského Shino Sakurado a Solieh Samudio, kteří se zde prezentovali v ukázkách z baletu *Don Quijote*.

Fotografka Tereza Hrubá

LEKCE GAGA/PEOPLE

9. 3. 2023 (Ostrava)

Ohad Naharin působí jako rezidenční choreograf v souboru Batsheva Dance Company a je tvůrcem pohybového jazyka gaga. V rámci březnové premiéry baletu *Hora* v jeho choreografii byla na baletním sále Divadla Antonína Dvořáka uspořádána lekce jeho pohybového jazyka gaga. Tento ojedinělý workshop pro veřejnost vedla jediná certifikovaná gaga lektorka pro Českou republiku Nataša Novotná, která je hostující baletní mistryní a asistentkou choreografií současného repertoáru baletu NDM, je spoluzakladatelkou souboru současného tance 420PEOPLE a zakladatelkou Kyliánova nadačního fondu v Praze. Vystudovala Janáčkovu konzervatoř v Ostravě, působila v angažmá prestižního souboru Nederlands Dans Theater v Nizozemsku, v souboru Göteborg Ballet ve Švédsku a rovněž spolupracovala jako freelancerka s umělci s mezinárodním renomé. Lektorkou pohybového jazyka gaga je od léta roku 2017, certifikát pro výuku získala po výběrovém studiu v Tel Avivu. Více na www.gagapeople.com.

BALET GALA PLZEŇ – Rei Masatomi – sólo z *Útěku obra* (*Vzlety a pády*)



BALET GALA PLZEŇ – Shino Sakurado, Rei Masatomi – duet Lady M a Excamilla (*Carmen*)



BALET GALA PLZEŇ



BALET GALA OLOMOUC – Shino Sakurado, Solieh Samudio – svatební pas de deux (*Don Quijote*)



FESTIVALY A ZÁJEZDY

FESTIVAL TANZTAGE 2023

24.–26. 3. 2023 (Oldenburk, Německo)

Souboru baletu se s inscenací *Rossiniho karty* představil na festivalu Tanztage v německém Oldenburku. Hlavní myšlenkou festivalu je jinakost a odlišnost stylů. Každý ročník má navíc své vlastní téma. Pro letošní 15. ročník si pořadatelé pro vizuál festivalu vybrali fotografii se sólistkou baletu Národního divadla moravskoslezského Shino Sakurado z Bigonzettiho choreografie. Kromě místního souboru (BalletCompagnie Oldenburg) v programu festivalu vystoupily světově známé a uznávané soubory – francouzský soubor MALANDAIN BALLET nebo izraelský soubor KIBBUTZ CONTEMPORARY DANCE (KCDC2). Naše inscenace dostala název podle *Rossiniho karet* Maura Bigonzettiho a je to doslova „taneční hostina“. Bigonzetti je velkým obdivovatelem Gioacchina Rossiniho a pro svou choreografii použil některé z jeho neznámějších skladeb. Večer dvou choreografií doplňují existenciálně laděné *Následky* španělského choreografa Juanja Arquése. V Ostravě měla inscenace premiéru v listopadu 2019. Soubor baletu NDM za ni získal na česko-slovenské přehlídce Balet 2019 cenu za nejlepší kolektivní výkon. Rita Pires a Koki Nishioka obdrželi za sólové výkony širší nominace na Cenu Thálie 2020.

Foto **Serghei Gherciu**

ZÁJEZD DO BONNU

30. 5. – 1. 6. 2023

Balet Národního divadla moravskoslezského uzavřel své jarní turné s inscenací *Rossiniho karty* v německém Bonnu, kde dvakrát vyprodal velké operní divadlo.

Fotografka **Alexandra Ženatá**

Po představení na scéně Theater Bonn v Německu



Festival Tanztage v německém Oldenburku
– fotografie se sólistkou baletu NDM Shino Sakurado
(*Rossiniho karty* – sólo) se stala vizuálem festivalu

BALET



Soubor baletu NDM na festivalu Tanztage v německém Oldenburku



FESTIVALY A ZÁJEZDY

ZÁJEZD DO IZRAELE

2.–7. 5. 2023

Velkou výzvou bylo pro soubor baletu Národního divadla moravskoslezského květnové turné po Izraeli. Soubor uvedl šest představení inscenace *Rossiniho karty* pro publikum ve městech Herzliya (nedaleko Tel Avivu), Haifa a Jeruzalém. Pozvání do jednoho z center světového moderního tance svědčí o špičkové kvalitě ostravského souboru. Turné baletu Národního divadla moravskoslezského po třech izraelských městech patří k vrcholům letošní kulturní nabídky a je více než důstojnou oslavou 30. výročí navázání diplomatických styků mezi oběma zeměmi i 30. výročí vzniku Českých center. Po Baletu Národního divadla v Praze je ostravský soubor teprve druhým baletním souborem hostujícím v Izraeli.

Děkujeme za podporu Českým centrům a jmenovitě Českému centru v Izraeli.

Foto **Anna Knollová (Netanja) a archiv souboru baletu NDM**



BALET

Po prvním představení izraelského turné v divadle v Herzliyi – vedení a členové souboru baletu NDM, vpravo dole Lenka Dřimalová (šéfka souboru), vpravo nahoře Jiří Nekvasil (ředitel NDM), Offer Zaks (ředitel OZ Productions), Maria Barrios, Dana Keren (programová manažerka Českého centra Tel Aviv), Robert Mikoláš (ředitel Českého centra Tel Aviv), Marta Sobotová (ekonomická manažerka Českého domu v Jeruzalémě)

Členové baletu NDM na pobřeží u letoviska Netanja (Izrael)



Jeruzalémské divadlo (Izrael) – po posledním představení celého turné

DERNIÉRY:

Ludwig Minkus (1826–1917)

DON QUIJOTE

Premiéra 12. dubna 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Derniéra 11. června 2023 v 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Jo Strømgren (1970)

MAHLEROVY VZPOMÍNKY

Hudba Gustav Mahler (1860–1911), Bergmund Waal Skaslien (1971)

Světová premiéra 2. prosince 2021 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Derniéra 19. října 2022 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Juanjo Arqués (1977) & Mauro Bigonzetti (1960)

ROSSINIHO KARTY

Hudba Alva Noto (1965) & Rjúiči Sakamoto (1952), Jóhann Jóhannsson (1969–2018), Gioacchino Rossini (1792–1868)

Česká premiéra 21. listopadu 2019 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Ostravská derniera 25. května 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

PŘEHLED UMĚLECKÝCH VÝKONŮ V SEZÓNĚ 2022/2023

(do uměleckých výkonů se nepočítají veřejné generální zkoušky; ztvárnění více rolí jedním umělcem v konkrétním představení je chápáno jako jeden umělecký výkon)

PRVNÍ SÓLISTÉ V SEZÓNĚ 2022/2023	
Shino Sakurado – 32 <div>Carmen (Lady M – 4)<div>Coppélia (Přítelkyně Svanildy – 3)<div>Don Quijote (Kitrí / Lilie – 1; Mercedes / Růže – 2)<div>Hora – 4<div>Louskáček – Vánoční koleda (Klára Cratchitová – 5, Klára ve snu – 5)<div>Mahlerovy vzpomínky (Dívky – 2)<div>Rossiniho karty (Následky – 7; Sborové scény – 8; Sólo – 11)</div></div></div></div></div></div></div>	Louskáček – Vánoční koleda (Klára Cratchitová – 5; Klára ve snu – 5; Kolombína – 5; Oliver – 6) <div>Mahlerovy vzpomínky (Dívky – 1)<div>Rossiniho karty (Duet – 1; Duet – finále – 8; Následky – 1; Sborové scény – 12)</div></div>
Rei Masatomi – 36 <div>Carmen (Escamillo – 7)<div>Coppélia (Franz – 3)<div>Don Quijote (Basil – 1)<div>Hora – 4<div>Louskáček – Vánoční koleda (Bob Cratchit – 5; Ďábel – 5; Gardisté – 4; Princ – 4)<div>Mahlerovy vzpomínky (Chlapci – 3)<div>Rossiniho karty (Duet – finále – 7; Následky – 8; Sborové scény – 7; Trio – 9)</div></div></div></div></div></div></div>	Arianna Marchiori – 45 <div>Carmen (Mercedés – 5)<div>Coppélia (Olympia – 1)<div>Don Quijote (Kitrí / Lilie – 3; Mercedes / Růže – 1)<div>Hora – 8<div>Louskáček – Vánoční koleda (Indický tanec – 6; Paní Cratchitová – 7; Řeznice – 6; VÍla Vánoc – 8)<div>Mahlerovy vzpomínky (Dívky – 2)<div>Rossiniho karty (Následky – 10; Sborové scény – 12; Trio – 12)</div></div></div></div></div></div></div>
Natalia Adamska – 32 <div>Carmen (Carmen – 5)<div>Coppélia (Coppélia – 3)<div>Don Quijote (Sborové scény – dívky – 4)<div>Hora – 4<div>Louskáček – Vánoční koleda (Oliver – 3; Sněhové děti – 7; Valčík sólo – 6)<div>Mahlerovy vzpomínky (Dívky – 1)<div>Rossiniho karty (Následky – 3; Sborové scény – 5; Ženský duet – 6)</div></div></div></div></div></div></div>	Laura Moreno Gasulla – 22 <div>Carmen (Mercedés – 4)<div>Coppélia (Olympia – 2)<div>Louskáček – Vánoční koleda (Indický tanec – 6; Paní Cratchitová – 7; Řeznice – 6; Valčík – 1; VÍla Vánoc – 6)<div>Mahlerovy vzpomínky (Dívky – 2)<div>Rossiniho karty (Následky – 1; Sborové scény – 1; Sólo – 1)</div></div></div></div></div>
Eleonora Ancona – 40 <div>Carmen (Lady M – 5)<div>Coppélia (Svanilda – 3)<div>Don Quijote (Květinová víla – 1; Mercedes / Růže – 1; Sborové scény – dívky – 2)<div>Hora – 4</div></div></div></div>	Rita Pires – 44 <div>Carmen (Rivalka – 5)<div>Coppélia (Přítelkyně Svanildy – 3)<div>Don Quijote (Sborové scény – dívky – 4)<div>Hora – 4<div>Louskáček – Vánoční koleda (Čiňanka – 7; Pekařka – 1; Prodavačka cesmíny – 7; Prodavačka kaštanů – 1; Sněhové vločky – 14; Valčík – 11)<div>Mahlerovy vzpomínky (Dívky – 2)<div>Rossiniho karty (Duet – 11; Následky – 12; Recitace – 12; Sborové scény – 12)</div></div></div></div></div></div></div>

BALET
Francesco Fasano – 44 <div>Carmen (Don José – 7)<div>Coppélia (Kadeti – 2)<div>Don Quijote (Sborové scény – chlapci – 4)<div>Hora – 4<div>Louskáček – Vánoční koleda (Bob Cratchit – 9; Ďábel – 9; Rusové – 9; Valčík sólo – 4)<div>Mahlerovy vzpomínky (Chlapci – 1)<div>Rossiniho karty (Následky – 6; Sborové scény – 12)</div></div></div></div></div></div></div>
Takafumi Tamagawa – 42 <div>Carmen (Zuniga – 5)<div>Coppélia (Coppélius – 2)<div>Don Quijote (Espada – 2; Sancho Panza – 2)<div>Hora – 3<div>Louskáček – Vánoční koleda (Gardisté – 13; Princ – 5; Španěl – 6)<div>Mahlerovy vzpomínky (Chlapci – 3)<div>Rossiniho karty (Následky – 7; Sborové scény – 12; Trio – 3)</div></div></div></div></div></div></div>
Solieh Samudio – 30 <div>Carmen (Remendado – 4)<div>Coppélia (Nadporučík – 1)<div>Don Quijote (Basil – 3)<div>Louskáček – Vánoční koleda (Gardisté – 3; Policista Bobbie – 10; Princ – 5; Španěl – 5)<div>Mahlerovy vzpomínky (Chlapci – 1)<div>Rossiniho karty (Následky – 8; Sborové scény – 2)</div></div></div></div></div></div>
Mario Sobrino – 36 <div>Carmen (Zuniga – 4; Zvíře – 1)<div>Coppélia (Nadporučík – 2)<div>Don Quijote (Sancho Panza – 2)<div>Hora – 5<div>Louskáček – Vánoční koleda (Gardisté – 14; Rusové – 12; Valčík sólo – 9)<div>Mahlerovy vzpomínky (Chlapci – 2)<div>Rossiniho karty (Následky – 3; Sborové scény – 6)</div></div></div></div></div></div></div>

Fiamma Balzano – 25 <div>Carmen (Přátelé – 5)<div>Coppélia (Vesnické dívky – 2)<div>Don Quijote (Sborové scény – dívky – 4)<div>Louskáček – Vánoční koleda (Drosselmeyerova žena – 6; Sněhové vločky – 9; Španělky – 5; Valčík – 5)<div>Mahlerovy vzpomínky (Dívky – 2)</div></div></div></div></div>	Andrea Díaz – 25 <div>Carmen (Přátelé – 4)<div>Coppélia (Vesnické dívky – 3)<div>Don Quijote (Květinová víla – 1; Sborové scény – dívky – 3)<div>Hora – 4<div>Louskáček – Vánoční koleda (Děti – 5; Klára Cratchitová – 4; Klára ve snu – 4; Sněhové děti – 4)</div></div></div></div></div>
Aurora Donadiós – 42 <div>Carmen (Frasquita – 5)<div>Coppélia (Vesnické dívky – 3)<div>Don Quijote (Přítelkyně Kitri Juanita – 2; Sborové scény – dívky – 3)<div>Hora – 4<div>Louskáček – Vánoční koleda (Chůva 1 – 14; Sněhové vločky – 9; Španělky – 8; Valčík – 10)<div>Mahlerovy vzpomínky (Dívky – 2)<div>Rossiniho karty (Duet – finále – 4; Následky – 5; Sborové scény – 10)</div></div></div></div></div></div></div>	Beatriz Fernandez Moreno – 43 <div>Carmen (Přátelé – 4)<div>Coppélia (Přítelkyně Svanildy – 3)<div>Don Quijote (Přítelkyně Kitri Juanita – 2; Sborové scény – dívky – 2)<div>Hora – 4<div>Louskáček – Vánoční koleda (Děti – 8; Kolombína – 3; Sněhové vločky – 13; Valčík sólo – 7)<div>Mahlerovy vzpomínky (Dívky – 3)<div>Rossiniho karty (Následky – 10; Sborové scény – 12; Ženský duet – 6)</div></div></div></div></div></div></div>
Ida Frau – 31 <div>Carmen (Rivalka – 4)<div>Coppélia (Přítelkyně Svanildy – 3)<div>Don Quijote (Cikánka – 2)<div>Hora – 5<div>Louskáček – Vánoční koleda (Děti – 14; Sněhové děti – 14; Valčík sólo – 8)<div>Mahlerovy vzpomínky (Dívky – 1)<div>Rossiniho karty (Následky – 2)</div></div></div></div></div></div></div>	Giulia Del Grande – 25 <div>Coppélia (Vesnické dívky – 3)<div>Don Quijote (Květinová víla – 2; Sborové scény – dívky – 3)<div>Louskáček – Vánoční koleda (Děti – 5; Kolombína – 6; Oliver – 5; Sněhové děti – 10; Valčík – 7; Valčík sólo – 7)<div>Mahlerovy vzpomínky (Dívky – 1)<div>Rossiniho karty (Sborové scény – 3)</div></div></div></div></div>
Ellie Marie Hennequin – 21 <div>Coppélia (Vesnické dívky – 3)<div>Don Quijote (Přítelkyně Kitri Piccilia – 2; Sborové scény – dívky – 2)<div>Louskáček – Vánoční koleda (Drosselmeyerova žena – 8; Sněhové vločky – 13; Španělky – 6; Valčík – 12)<div>Mahlerovy vzpomínky (Dívky – 1)</div></div></div></div>	Bianca Loschi – 20 <div>Coppélia (Vesnické dívky – 1)<div>Don Quijote (Sborové scény – dívky – 4)<div>Louskáček – Vánoční koleda (Děti – 10; Sněhové děti – 6; Sněhové vločky – 2; Valčík – 7)<div>Mahlerovy vzpomínky (Dívky – 1)</div></div></div></div>
Teodora Martinez – 8 <div>Don Quijote (Cikánka – 2; Sborové scény – dívky – 4)<div>Louskáček – Vánoční koleda (Indický tanec – 2; Pekařka – 1; Řeznice – 2; Sněhové vločky – 1; Španělky – 2)</div></div>	Yu Matsumoto – 40 <div>Carmen (Carmen – 4)<div>Coppélia (Vesnické dívky – 2)<div>Don Quijote (Sborové scény – dívky – 4)<div>Hora – 4<div>Louskáček – Vánoční koleda (Pekařka – 12; Sněhové vločky – 10; Španělky – 9; Valčík – 10)<div>Mahlerovy vzpomínky (Dívky – 2)<div>Rossiniho karty (Následky – 8; Sborové scény – 12; Ženský duet – 12)</div></div></div></div></div></div></div>
Marina Montibeller – 19 <div>Coppélia (Vesnické dívky – 1)<div>Don Quijote (Sborové scény – dívky – 4)<div>Louskáček – Vánoční koleda (Chůva 2 – 14; Sněhové vločky – 14; Španělky – 9; Valčík – 7)</div></div></div>	Hannah Nash – 23 <div>Carmen (Frasquita – 4)<div>Coppélia (Vesnické dívky – 3)<div>Louskáček – Vánoční koleda (Bohatá paní – 14; Sněhové vločky – 14; Španělky – 9; Valčík – 9)<div>Mahlerovy vzpomínky (Dívky – 1)<div>Rossiniho karty (Následky – 1; Sborové scény – 1)</div></div></div></div></div>
Adrienn Tiszai – 24 <div>Coppélia (Vesnické dívky – 3)<div>Don Quijote (Přítelkyně Kitri Piccilia – 2; Sborové scény – dívky – 2)<div>Louskáček – Vánoční koleda (Čiňanka – 7; Prodavačka cesmíny – 7; Sněhové vločky – 14)<div>Mahlerovy vzpomínky (Dívky – 1)<div>Rossiniho karty (Následky – 2; Sborové scény – 2)</div></div></div></div></div>	Michal Bublík – 26 <div>Carmen (Přátelé – 5)<div>Coppélia (Kadeti – 3)<div>Don Quijote (Sborové scény – chlapci – 4)<div>Louskáček – Vánoční koleda (Drosselmeyer – 14; Duchové – 7)</div></div></div></div>

Anna Knollová – 41

Carmen (Přátelé – 5)

Coppélia (Vesnické dívky – 3)

Don Quijote (Sborové scény – dívky – 4)

Hora – 3

Louskáček – Vánoční koleda (Prodavačka kaštanů – 13; Sněhové vločky – 13; Španělky – 8; Valčík – 7)

Mahlerovy vzpomínky (Dívky – 2)

Rossiniho karty (Sborové scény – 11)

Bianca Loschi – 20 <div>Coppélia (Vesnické dívky – 1)<div>Don Quijote (Sborové scény – dívky – 4)<div>Louskáček – Vánoční koleda (Děti – 10; Sněhové děti – 6; Sněhové vločky – 2; Valčík – 7)<div>Mahlerovy vzpomínky (Dívky – 1)</div></div></div></div>	Franco Cubero Acosta – 21 <div>Coppélia (Páter – 3)<div>Don Quijote (Cikán – 2; Espada – 2)<div>Louskáček – Vánoční koleda (Duchové – 7; Indický tanec – 4; Řezník – 4; Valčík – 11)</div></div></div>
Hugo Fraresso – 38 <div>Carmen (Přátelé – 4)<div>Coppélia (Kadeti – 1)<div>Don Quijote (Sborové scény – chlapci – 4)<div>Hora – 5<div>Louskáček – Vánoční koleda (Duchové – 14; Gardisté – 8; Policista Bobbie – 4; Španěl – 3; Valčík – 14)<div>Rossiniho karty (Následky – 5; Sborové scény – 9)</div></div></div></div></div></div>	Simone Giroletti – 30 <div>Carmen (Don José – 2)<div>Coppélia (Kadeti – 2)<div>Don Quijote (Sborové scény – chlapci – 4)<div>Hora – 2<div>Louskáček – Vánoční koleda (Děti – 8; Duchové – 14; Sněhové děti – 2; Valčík – 6; Valčík sólo – 5)<div>Mahlerovy vzpomínky (Chlapci – 3)<div>Rossiniho karty (Sborové scény – 3)</div></div></div></div></div></div></div>
Gene David Goodman – 44 <div>Carmen (Dancairo – 5; Escamillo – 2)<div>Coppélia (Kadeti – 2)<div>Don Quijote (Sborové scény – chlapci – 4)<div>Hora – 3<div>Louskáček – Vánoční koleda (Děti – 7; Duchové – 14; Valčík – 14)<div>Mahlerovy vzpomínky (Chlapci – 2)<div>Rossiniho karty (Následky – 5; Sborové scény – 12)</div></div></div></div></div></div></div>	Pierluca Grieco – 26 <div>Carmen (Přátelé – 6)<div>Coppélia (Kadeti – 1)<div>Don Quijote (Sborové scény – chlapci – 4)<div>Louskáček – Vánoční koleda (Duchové – 7; Harlekýni – 14; Valčík – 7)<div>Rossiniho karty (Sborové scény – 1)</div></div></div></div></div>
Mark Griffiths – 40 <div>Carmen (Dancairo – 4)<div>Coppélia (Přátelé Franze – 3)<div>Don Quijote (Sborové scény – chlapci – 4)<div>Louskáček – Vánoční koleda (Děti – 7; Duchové – 14; Harlekýni – 14; Valčík – 14)<div>Mahlerovy vzpomínky (Chlapci – 3)<div>Rossiniho karty (Duet – finále – 5; Následky – 5; Sborové scény – 12)</div></div></div></div></div></div>	

Giovanni Messeri – 28

Carmen (Přátelé – 3)
Coppélia (Přátelé Franze – 3)
Don Quijote (Sborové scény – chlapci – 4)
Louskáček – Vánoční koleda (Duchové – 9;
Gardisté – 14; Harlekýni – 6; Sněhové děti
– 4; Valčík – 4; Valčík sólo – 4)
Mahlerovy vzpomínky (Chlapci – 2)
Rossiniho karty (Následky – 2; Sborové
scény – 1)

Eric Navarrete – 17

Coppélia (Kadeti – 2)
Louskáček – Vánoční koleda (Duchové – 7;
Pekař – 14; Valčík – 5)
Mahlerovy vzpomínky (Chlapci – 1)

Barnaby James Packham – 49

Carmen (Remendado – 5; Zvíře – 4)
Coppélia (Coppélius – 1)
Don Quijote (Cikán – 2; Sborové scény –
chlapci – 4)
Hora – 6
Louskáček – Vánoční koleda (Duchové – 14;
Indický tanec – 10; Řezník – 10; Valčík – 4)
Mahlerovy vzpomínky (Chlapci – 3)
Rossiniho karty (Duet – 9; Následky – 10;
Sborové scény – 12; Trio – 3)

Andrea Podda – 18

Coppélia (Kadeti – 3)
Don Quijote (Sborové scény – chlapci – 2)
Louskáček – Vánoční koleda (Děti – 6; Du-
chové – 5; Harlekýni – 8; Sněhové děti – 8)

Patryk Zamojski – 8

Don Quijote (Sborové scény – chlapci – 4)
Hora – 4

HOSTÉ

(*Baletní studio NDM, **baletní mistr,
repetitor souboru baletu)

Angelika Cristofanilli* – 1

Coppélia (Panenky – 1)

Sophia Hrabalová* – 3

Coppélia (Panenky – 3)

Réka Kiss – 3

Rossiniho karty (Následky – 3)

Nela Kučerová* – 3

Coppélia (Panenky – 3)

Karolína Michnová* – 3

Coppélia (Panenky – 3)

Hana Nitrová* – 3

Coppélia (Panenky – 3)

Klára Satinská* – 3

Coppélia (Panenky – 3)

Anna Sztulová* – 2

Coppélia (Panenky – 2)

Amálie Váhalová* – 3

Coppélia (Panenky – 3)

Anabel Vavrečková* – 3

Coppélia (Panenky – 3)

Gianvito Attimonelli – 2**

Don Quijote (Camacho – 2)

Jiří Dvořák – 4

Don Quijote (Křmář – 4)

Jan Kolda – 4

Don Quijote (Don Quijote – 2; Don Quijote
dvojník – 2)

Tomáš Kopecký – 6

Louskáček – Vánoční koleda (Starý lichvář
Scrooge – 6)

Petr Sýkora – 10

Don Quijote (Don Quijote – 2; Don Quijote
dvojník – 2)
Louskáček – Vánoční koleda (Starý lichvář
Scrooge – 6)

Svatopluk Vavruša – 2

Don Quijote (Otec Lorenzo – 2)

Rodion Zelenkov**

Don Quijote (Otec Lorenzo – 2)

Lukas Zuschlag – 2

Louskáček – Vánoční koleda (Starý lichvář
Scrooge – 2)

INSTRUMENTALISTÉ

(*orchestr opery NDM)

Ewa Barciok – 1

Rossiniho karty (Smyčcový kvartet – 1)

Hana Kuchyňová* – 1

Rossiniho karty (Smyčcový kvartet – 1)

Karolína Strouhalová* – 1

Rossiniho karty (Smyčcový kvartet – 1)

Michal Bárta – 12

Rossiniho karty (Klavírista – 12)

Tomáš Farlík* – 1

Rossiniho karty (Smyčcový kvartet – 1)

Luděk Hrda* – 1

Rossiniho karty (Smyčcový kvartet – 1)

Vladimír Liberda* – 2

Rossiniho karty (Smyčcový kvartet – 2)

Petr Ptošek* – 1

Rossiniho karty (Smyčcový kvartet – 1)

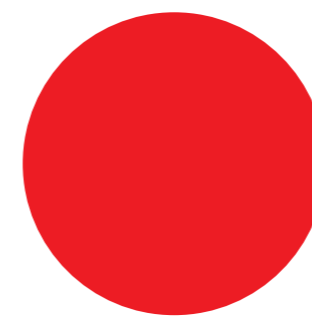
DIRIGENTI**Jiří Habart – 13**

Don Quijote – 4
Louskáček – Vánoční koleda – 9

Adam Sedlický – 8

Coppélia – 3
Louskáček – Vánoční koleda – 5





MUZIKÁL – premiéry

Mel Brooks (1926) – Thomas Meehan (1929–2017)

PRODUCENTI

Návod, jak zničit broadwayskou show

SCÉNÁŘ
HUDBA A TEXTY PÍSNÍ
PŮVODNÍ REŽIE A CHOREOGRAFIE
PŘEKLAD A ČESKÉ TEXTY
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY
DRAMATURGIE
SBORMISTRYNĚ
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN
LOUTKY

MEL BROOKS A THOMAS MEEHAN
MEL BROOKS
SUSAN STROMAN
ADAM NOVÁK
GABRIELA PETRÁKOVÁ
JAKUB ŽÍDEK
MAREK PRÁŠIL / JAKUB ŽÍDEK
LADISLAV CMOREJ
ONDŘEJ ZICHA
MARTA ROSZKOPFOVÁ
TOMÁŠ NOVOTNÝ
MARTINA JURÍKOVÁ
PETR ŠIMÍČEK
STANISLAV DVOŘÁK
DAVID VELČOVSKÝ

Premiéra 27. října 2022 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Jiří Suchý (1931) – Jiří Šlitr (1924–1969)

JONÁŠ A TINGL-TANGL

... z lásky ke kabaretům...

HUDBA
SCÉNÁŘ A TEXTY PÍSNÍ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
LIGHTING DESIGN

JIŘÍ ŠLITR
JIŘÍ SUCHÝ
JIŘÍ NEKVASIL
JAKUB ŽÍDEK
TOMÁŠ NOVOTNÝ
LUCIE LOOSOVÁ
JANA TOMSOVÁ
STANISLAV DVOŘÁK

Premiéra 18. prosince 2022 v 19 hodin v Divadle „12“

muži
ká
lá

Stephen Sondheim (1930–2021) – Hugh Wheeler (1912–1987)

SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET

Muzikálový thriller

HUDBA A TEXTY PÍSNÍ
LIBRETO
AUTOR ČINOHERNÍ PŘEDLOHY
PŮVODNÍ REŽIE NA BROADWAYI
ORCHESTRACE
PŘEKLAD
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
CHOREOGRAFIE
SBORMISTRYNĚ
SCÉNA
KOSTÝMY
DRAMATURGIE
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN

STEPHEN SONDHEIM
HUGH WHEELER
CHRISTOPHER BOND
HAROLD PRINCE
JOHATHAN TUNICK
HANA NOVÁKOVÁ
JURAJ ČIERNIK
MAREK PRÁŠIL
MAREK PRÁŠIL / ADAM SEDLICKÝ
JANA BURKIEWICZOVÁ
IVETA WEIS VISKUPOVÁ
DAVID BAZIKA
MARTA ROSZKOPFOVÁ
HANA NOVÁKOVÁ
PETR KOŠAŘ
STANISLAV DVOŘÁK

Premiéra 2. února 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

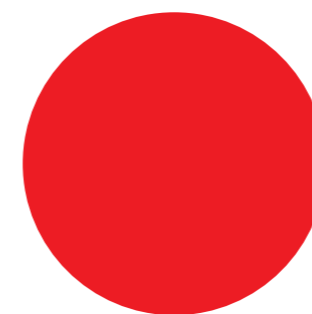
Juraj Čiernik (1986) – Ivan Vanko (1992) – Brigita Cmuntová (1994)

O ZAJÍČKOVI ZAPOMNÍČKOVI (z cyklu Tajemství bludných balvanů)

HUDBA
LIBRETO
TEXTY PÍSNÍ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
SCÉNA A KOSTÝMY
DRAMATURGIE
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

JURAJ ČIERNIK
JURAJ ČIERNIK, IVAN VANKO
BRIGITA CMUNTOVÁ
JURAJ ČIERNIK
VLASTIMIL ONDRUŠKA
DAVID JANOŠEK
HANA NOVÁKOVÁ
JANA TOMSOVÁ, MARCEL ŠKOLOUT

Světová premiéra 27. května 2023 v 17 hodin v Divadle „12“



MUZIKÁL – repertoár

Boris Urbánek (1961) – Jiří Krhut (1975) – Vojtěch Štěpánek (1984)

HARPAGON JE LAKOMEC?

Prachy nejsou potřeba

HUDBA
LIBRETO
TEXTY PÍSNÍ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT
CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY
DRAMATURGIE
SBORMISTRYNĚ
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN

BORIS URBÁNEK
VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
JIŘÍ KRHUT
VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
MAREK PRÁŠIL
LADISLAV CMOREJ
DAVID BAZIKA
HANA KNOTKOVÁ
TOMÁŠ NOVOTNÝ
MARTINA JURÍKOVÁ
PETR KOŠAŘ
STANISLAV DVOŘÁK, DAVID BAZIKA

Světová premiéra 16. prosince 2021 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Tim Rice (1944) – Andrew Lloyd Webber (1948)

JESUS CHRIST SUPERSTAR

Rocková opera

LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
HUDBA
ČESKÉ PŘEBÁSNĚNÍ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
DRAMATURGIE
SBORMISTR
SOUND DESIGN

TIM RICE
ANDREW LLOYD WEBBER
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
JIŘÍ NEKVASIL
JAKUB ŽÍDEK
MAREK PRÁŠIL / JAKUB ŽÍDEK
DAVID BAZIKA
MARTA ROSZKOPFOVÁ
IVANA HANNICHOVÁ
PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
MAREK PRÁŠIL
PETR KOŠAŘ

Premiéra 17. března 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Andrew Lloyd Webber (1948)

na motivy básnické sbírky „Praktická kniha o šikovných kočkách“ T. S. Eliota
KOČKY

Světový muzikálový hit

HUDBA	ANDREW LLOYD WEBBER
TEXT	T. S. ELIOT
ČESKÉ PŘEBÁSNĚNÍ	MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
REŽIE	GABRIELA PETRÁKOVÁ
CHOREOGRAFIE	PAVEL STROUHAL
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	MAREK PRÁŠIL
DIRIGENT	MAREK PRÁŠIL / JAKUB ŽÍDEK
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	LUDMILA VÁROSSOVÁ
SBORMISTRYNĚ	IVETA WEIS VISKUPOVÁ
SOUND DESIGN	PETR KOŠAŘ
LIGHTING DESIGN	STANISLAV DVOŘÁK
DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE	PETER ORAVEC
1. ASISTENTKA CHOREOGRAFIE	DOMINIKA ČERVINKOVÁ
2. ASISTENTKA CHOREOGRAFIE	JANA TOMSOVÁ
NÁCVIK TRIKŮ A KONZULTACE KOUZELNICKÉ TECHNIKY	PETR KRAVČÍK
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE (KRUMP)	PAVEL STANĚK

Premiéra 20. září 2018 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Richard Taylor (1965) – Rachel Wagstaff (1980)

KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU

Muzikálová cesta za velkým snem

KNIŽNÍ PŘEDLOHA	PAUL GALLICO
LIBRETO	RACHEL WAGSTAFF
HUDBA A TEXTY PÍSNÍ	RICHARD TAYLOR
PŘEKLAD	HANA NOVÁKOVÁ
REŽIE	GABRIELA PETRÁKOVÁ
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT	JAKUB ŽÍDEK
SCÉNA	ONDŘEJ ZICHA
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	LADISLAV CMOREJ
DRAMATURGIE	HANA NOVÁKOVÁ
SOUND DESIGN	PETR ŠIMÍČEK
LIGHTING DESIGN	STANISLAV DVOŘÁK

Česká premiéra 3. října 2020 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Andrew Lloyd Webber (1948) – Don Black (1938)

LÍP SE LOUČÍ V NEDELI

Tell Me on a Sunday

HUDBA	ANDREW LLOYD WEBBER
LIBRETO	DON BLACK
ČESKÝ TEXT	PAVEL VRBA A MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
REŽIE	JURAJ ČIERNIK
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JAKUB ŽÍDEK
SCÉNA A KOSTÝMY	LUCIE LOOSOVÁ
DRAMATURGIE	HANA NOVÁKOVÁ
SOUND DESIGN	PETR ŠIMÍČEK
LIGHTING DESIGN	STANISLAV DVOŘÁK
VIDEOPROJEKCE	ROMAN MRÁZEK

Premiéra 3. června 2022 v 19 hodin v Divadle „12“

Jason Robert Brown (1970)

PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)

Skvělý komorní muzikál poprvé v České republice

HUDBA, LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ	JASON ROBERT BROWN
PŘEKLAD	TOMÁŠ NOVOTNÝ
REŽIE	JANKA RYŠÁNEK SCHMIEDTOVÁ
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	MAREK PRÁŠIL
DIRIGENT	MAREK PRÁŠIL / DAVID SCHREIBER
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	ADÉLA LAŠTOVKOVÁ STODOLOVÁ
SCÉNA A KOSTÝMY	LUCIE LABAJOVÁ
DRAMATURGIE	TOMÁŠ NOVOTNÝ
SOUND DESIGN	PETR KOŠAŘ
LIGHTING DESIGN	STANISLAV DVOŘÁK
PROJEKCE	LUCIE LABAJOVÁ

Česká premiéra 26. září 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

Juraj Čiernik (1986) – Jan Vlas (1975) – Brigita Cmuntová (1994)

POHÁDKA O BÍDNÉM HAVÍŘI
(z cyklu **Tajemství bludných balvanů**)

HUDBA	JURAJ ČIERNIK
LIBRETO	JURAJ ČIERNIK, JAN VLAS
TEXTY PÍSNÍ	BRIGITA CMUNTOVÁ, JURAJ ČIERNIK, JAN VLAS
REŽIE	JURAJ ČIERNIK
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	VLASTIMIL ONDRUŠKA
SCÉNA A KOSTÝMY	DAVID JANOŠEK
DRAMATURGIE	JAN VLAS
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	JANA TOMSOVÁ

Světová premiéra 14. února 2020 v 19 hodin v Divadle „12“

Michael Kunze (1943) – Sylvester Levay (1945)

REBECCA

Mysteriózní hit muzikálové sezóny!

Podle románu Daphne du Maurier *MRTVÁ A ŽIVÁ*

LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
HUDBA A ORCHESTRACE
ČESKÝ TEXT
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
HUDEBNÍ SUPERVIZE
CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY
DRAMATURGIE
SBORMISTR
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN
VIDEOPROJEKCE:
REŽIE, UMĚLECKÁ SUPERVIZE A ANIMACE

MICHAEL KUNZE
SYLVESTER LEVAY
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
GABRIELA PETRÁKOVÁ
MAREK PRÁŠIL
MAREK PRÁŠIL / JAKUB ŽÍDEK
KOEN SCHOOTS
LADISLAV CMOREJ
ONDŘEJ ZICHA
SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ
PAVEL BĀR
JAKUB ŽÍDEK
PETR KOŠAŘ
STANISLAV DVOŘÁK

KAMERA, STŘIH, POSTPRODUKCE
KOMPOZICE A MODELACE
KOORDINACE PROJEKČÍ A REŽIE FILMOVÝCH DOTÁČEK

PETR HLOUŠEK
DALIBOR ČERNÁK
JITKA HLOUŠKOVÁ
ŠTEVO CAPKO

Česká premiéra 9. března 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Stephen Dolginoff (1968)

THRILL ME (Vzruš mě!)

Případ Leopolda a Loeba

HUDBA, LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
PŘEKLAD A ČESKÉ TEXTY PÍSNÍ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SCÉNA A KOSTÝMY
DRAMATURGIE
HERECKÉ VEDENÍ
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN
PROJEKCE
MULTIMEDIÁLNÍ SUPERVIZE

STEPHEN DOLGINOFF
HANA NOVÁKOVÁ
JURAJ ČIERNIK
JAKUB ŽÍDEK
JANA BURKIEWICZ
MARTA ROSZKOPFOVÁ
HANA NOVÁKOVÁ, TOMÁŠ NOVOTNÝ
JAN VLAS
TOMÁŠ JELÍNEK, JOSEF PÁCHA
STANISLAV DVOŘÁK
ROMAN MRÁZEK
ADAM ŠPINKA

Premiéra 12. května 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

Leonard Bernstein (1918–1990) – Stephen Sondheim (1930–2021) – Arthur Laurents (1917–2011)

– Jerome Robbins (1918–1998)

WEST SIDE STORY

AUTOR PŮVODNÍ KONCEPCE
LIBRETO
HUDBA
TEXTY PÍSNÍ
REŽIE A CHOREOGRAFIE PŮVODNÍ PRODUKCE

JEROME ROBBINS
ARTHUR LAURENTS
LEONARD BERNSTEIN
STEPHEN SONDHEIM

PŘEKLAD
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
SBORMISTRYNĚ
DRAMATURGIE
SOUND DESIGN

JEROME ROBBINS
JIŘÍ JOSEK
JIŘÍ NEKVASIL
JAKUB ŽÍDEK
MAREK PRÁŠIL / JAKUB ŽÍDEK
DAVID BAZIKA
HANA KNOTKOVÁ
LUCIE HOLÁNKOVÁ
IVETA WEIS VISKUPOVÁ
TOMÁŠ NOVOTNÝ
PETR KOŠAŘ

Premiéra 6. února 2020 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Mel Brooks (1926) – Thomas Meehan (1929–2017)

PRODUCENTI

Premiéra 27. října 2022 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Návod, jak zničit broadwayskou show

SCÉNÁŘ MEL BROOKS A THOMAS MEEHAN
HUDBA A TEXTY PÍSNÍ MEL BROOKS
PŮVODNÍ REŽIE A CHOREOGRAFIE SUSAN STROMAN
PŘEKLAD A ČESKÉ TEXTY ADAM NOVÁK
REŽIE GABRIELA PETRÁKOVÁ
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ JAKUB ŽÍDEK
DIRIGENT MAREK PRÁŠIL (8. 11., 4. 12., 13. 12. 2022; 6. 1., 24. 2., 22. 3., 23. 3., 29. 4., 20. 5., 21. 5. 2023)
JAKUB ŽÍDEK (26. 10., 27. 10., 29. 10., 9. 11., 10. 11., 1. 12., 28. 12. 2022; 13. 1., 25. 2., 24. 3., 30. 4., 2. 6., 17. 6. 2023)

CHOREOGRAFIE LADISLAV CMOREJ
SCÉNA ONDŘEJ ZICHA
KOSTÝMY MARTA ROSZKOPFOVÁ
DRAMATURGIE TOMÁŠ NOVOTNÝ
SBORMISTRYNĚ MARTINA JURÍKOVÁ
SOUND DESIGN PETR ŠIMÍČEK
LIGHTING DESIGN STANISLAV DVOŘÁK
LOUTKY DAVID VELČOVSKÝ

Osoby a obsazení:

Max Bialystock Tomáš Savka (27. 10., 9. 11., 10. 11., 13. 12. 2022; 6. 1., 25. 2., 23. 3., 24. 3., 29. 4., 30. 4., 20. 5., 2. 6., 17. 6. 2023)
Leo Bloom Lukáš Viček (26. 10., 29. 10., 8. 11., 1. 12., 4. 12., 28. 12. 2022; 13. 1., 24. 2., 22. 3., 21. 5. 2023)
Tomáš Krpec (26. 10., 29. 10., 9. 11., 1. 12., 13. 12., 28. 12. 2022; 13. 1., 24. 2., 29. 4., 20. 5., 21. 5., 17. 6. 2023)
Ulla Radek Melša (27. 10., 8. 11., 10. 11., 4. 12. 2022; 6. 1., 25. 2., 22. 3., 23. 3., 24. 3., 30. 4., 2. 6. 2023)
Michaela Horká (27. 10., 10. 11., 1. 12., 4. 12., 28. 12. 2022; 6. 1., 25. 2., 23. 3., 24. 3., 29. 4., 20. 5., 2. 6. 2023)
Kristýna Štarhová (26. 10., 29. 10., 8. 11., 9. 11., 13. 12. 2022; 13. 1., 24. 2., 22. 3., 30. 4., 21. 5., 17. 6. 2023)
Franz Liebkind Roman Harok (27. 10., 8. 11., 10. 11., 4. 12., 13. 12. 2022; 13. 1., 24. 2., 23. 3., 24. 3., 30. 4., 20. 5., 2. 6. 2023)
Roger Tomáš Novotný (26. 10., 29. 10., 9. 11., 1. 12., 28. 12. 2022; 6. 1., 25. 2., 22. 3., 29. 4., 21. 5., 17. 6. 2023)
Juraj Čiernik (29. 10., 8. 11., 1. 12., 4. 12. 2022; 13. 1., 24. 2., 23. 3., 30. 4., 20. 5., 2. 6., 17. 6. 2023)
Robert Jícha (26. 10., 27. 10., 9. 11., 10. 11., 13. 12., 28. 12. 2022; 6. 1., 25. 2., 22. 3., 29. 4., 21. 5. 2023)
Laco Hudec Šubrt (29. 10., 9. 11., 10. 11., 4. 12., 13. 12. 2022; 6. 1., 24. 2., 23. 3., 24. 3., 29. 4., 20. 5., 2. 6. 2023)
Marks Jan Vlas (26. 10., 27. 10., 8. 11., 1. 12., 28. 12. 2022; 13. 1., 25. 2., 22. 3., 30. 4., 21. 5., 17. 6. 2023)
Libor Olma (27. 10., 8. 11., 10. 11., 4. 12., 13. 12. 2022; 6. 1., 24. 2., 23. 3., 29. 4., 21. 5., 2. 6. 2023)
Marcel Školout (26. 10., 29. 10., 9. 11., 1. 12., 28. 12. 2022; 13. 1., 25. 2., 22. 3., 24. 3., 30. 4., 20. 5., 17. 6. 2023)
Politruck Rudolf Medňanský (26. 10., 29. 10., 9. 11., 10. 11., 1. 12., 4. 12. 2022; 13. 1., 24. 2., 25. 2., 24. 3., 29. 4., 30. 4., 2. 6., 17. 6. 2023)
Slepý houslista, Strážný Adam Živnůstka (27. 10., 8. 11., 13. 12., 28. 12. 2022; 6. 1., 22. 3., 23. 3., 20. 5., 21. 5. 2023)
Drž mě – Hlad mě Pavel Liška
Bryan, Soudce Petr Miller
Kevin Jan Drahovzal
Scott Jiří Siuda (13. 12. 2022)
Peter Svetlík (vše mimo 13. 12. 2022)
Patrik Földeši (26. 10., 29. 10., 9. 11., 1. 12., 13. 12., 28. 12. 2022; 6. 1., 13. 1., 25. 2., 22. 3., 23. 3., 24. 3., 30. 4., 20. 5., 21. 5., 17. 6. 2023)
Shirley (Dogmar) Marcel Školout (27. 10., 8. 11., 10. 11., 4. 12. 2022; 24. 2., 29. 4., 2. 6. 2023)
Pianistka Dagmar Mimrová
Michaela Kadlecová (27. 10., 8. 11., 9. 11., 1. 12., 4. 12. 2022; 13. 1., 24. 2., 25. 2., 22. 3., 23. 3., 17. 6. 2023)
Petr Miller (26. 10., 29. 10., 10. 11., 13. 12., 28. 12. 2022; 6. 1., 24. 3., 29. 4., 30. 4., 20. 5., 21. 5., 2. 6. 2023)
Řidič Franze Liebkinda Jakub Janotík (2. 6., 17. 6. 2023)
Mikuláš Juřík (24. 2., 25. 2. 2023)
Petr Klesnil (26. 10., 27. 10., 29. 10., 8. 11., 9. 11., 10. 11., 1. 12., 4. 12., 13. 12., 28. 12. 2022; 6. 1., 13. 1., 22. 3., 23. 3., 24. 3., 29. 4., 30. 4., 20. 5., 21. 5. 2023)

Pěvecká company:

Denisa Bilá, Anna Marie Bystroňová / Natálie Marie Dragonová, Michaela Danielová / Jana Kováčová, Lenka Háčková / Klára Jelínková, Jarmila Hašková, Soňa Jungová, Victoria Kluzová, Jana Kurečková, Dagmar Mimrová, Ilona Piskořová, Natálie Podškubková, Lenka Vaňkátová; Radim Bierský, Pavel Divín, Josef Lekeš, Lukáš Moravec, Jaroslav Rusnák, Jiří Siuda, Ariel Zmuda, Roman Žiška

Melody Guys:

Diana Demecsová, Andrea Gabrišová, Michaela Hasalová / Eliška Malik Macháčová, Terezie Košťálková, Dominika Sýkorová, Alžbeta Trembecká; Patrik Földeši, Kryštof Janáček, Jan Ludva, Rudolf Medňanský, Matyáš Walder, Adam Živnůstka

Taneční company:

Roberta Battistini, Veronika Bučková, Anežka Knotková, Terezie Košťálková, Petra Skýpalová, Dominika Sýkorová, Vendula Wolná; Tomáš Bakyta, Tobiáš Hrnčíř, Mikuláš Juřík, Petr Klesnil, Stephen McIntosh, Karol Regeci, Jiří Strakoš

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru souboru muzikálu – koncertní mistryně **Martina Smrčková**



Tomáš Savka (Max Bialystock), company

MUZIKÁL



Radek Melša (Leo Bloom), Michaela Horká (Ulla), Tomáš Savka (Max Bialystock)

Muzikál *Producenti* je realizován na základě zvláštní dohody se Studiem Canal

Uvedeno v licenci Music Theatre International (Europe) Ltd: www.mtishows.eu

Na inscenaci dále spolupracovali:

Pomocná režie
Choreografie stepu
Asistentka režie
Asistent dirigenta
Asistentka choreografie
2. asistentka choreografie
Asistentka sbormistra
Korepetitoři

Marek David
Anežka Knotková
Kateřina Svetlíková
Bohumil Vaňkát
Jana Tomsová
Veronika Bučková
Dominika Škrabalová
Michaela Kadlecová, Jakub Židek

Představení řídí
Text sleduje

Slavomír Chmiel
Andrea Krzyszková

Osvětlovač představení
Videoprojekce
Zvukař představení

Jiří Nesět
Miroslav Bláha, Roman Mrázek
Petr Košář / Petr Šimíček

Rekvizitářka představení

Karin Foltynová

Fotografové inscenace

Kristýna Junková, Martin Popelář

Počet veřejných uvedení v sezóně: **22**
(21 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	26. 10. 2022	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) premiéra	27. 10. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) II. premiéra	29. 10. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	8. 11. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	9. 11. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	10. 11. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	1. 12. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	4. 12. 2022	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	13. 12. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	28. 12. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	6. 1. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	13. 1. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
13) repríza	24. 2. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
14) repríza	25. 2. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
15) repríza	22. 3. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
16) repríza	23. 3. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
17) repríza	24. 3. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
18) repríza	29. 4. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
19) repríza	30. 4. 2023	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
20) repríza	20. 5. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
21) repríza	21. 5. 2023	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
22) repríza	2. 6. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
23) repríza	17. 6. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Muzikál *Producenti* se stal vítězem ankety magazínu *Musical-opereta* za rok 2022

Tomáš Savka získal za svůj výkon Cenu Jantar 2022

Lukáš Viček (Max Bialystock), Petr Miller (Drž mě – Hlad mě)



Tomáš Savka (Max Bialystock)



Uprostřed Kristýna Štarhová (Ulla), Robert Jícha (Roger), company

MUZIKÁL



Tomáš Krpec (Leo Bloom), company



Tomáš Krpec (Leo Bloom), Lukáš Viček (Max Bialystock), Tomáš Novotný (Franz Liebkind)



Radek Melša (Leo Bloom), Tomáš Savka (Max Bialystock)



Lukáš Viček (Max Bialystock), Robert Jícha (Roger), Jan Vlas (Carmen Ghia)



Uprostřed Tomáš Savka (Max Bialystock), Michaela Horká (Ulla), Radek Melša (Leo Bloom), company



Michaela Horká (Ulla), Radek Melša (Leo Bloom)



Roman Harok (Franz Liebkind)



Jiří Suchý (1931) – Jiří Šlitr (1924–1969)

JONÁŠ A TINGL-TANGL

Premiéra 18. prosince 2022 v 19 hodin v Divadle „12“

... z lásky ke kabaretům...

HUDBA
SCÉNÁŘ A TEXTY PÍSNÍ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
LIGHTING DESIGN

JIŘÍ ŠLITR
JIŘÍ SUCHÝ
JIŘÍ NEKVASIL
JAKUB ŽÍDEK
TOMÁŠ NOVOTNÝ
LUCIE LOOSOVÁ
JANA TOMSOVÁ
STANISLAV DVOŘÁK

Osoby a obsazení:

Jiří Suchý
Jiří Šlitr
Dívka

Tomáš Savka
Jakub Žídek
Franziska Horák (21. 12. 2022; 4. 1., 10. 1., 3. 2., 7. 3., 1. 4., 9. 5., 11. 5., 25. 5., 1. 6., 14. 6. 2023)
Valentýna Wojtovičová (18. 12. 2022; 8. 1., 25. 1., 31. 1., 23. 2., 26. 2., 8. 3., 13. 3., 14. 3., 25. 3., 21. 4., 28. 4., 23. 5., 8. 6., 9. 6., 18. 6. 2023)
Marek Dufek (18. 12. 2022; 8. 1., 3. 2., 26. 2., 7. 3., 8. 3., 14. 3., 28. 4., 11. 5., 25. 5., 9. 6., 14. 6. 2023)
Antonín Jančár (21. 12. 2022; 4. 1., 10. 1., 25. 1., 31. 1., 23. 2., 13. 3., 25. 3., 1. 4., 21. 4., 9. 5., 23. 5., 1. 6., 8. 6., 18. 6. 2023)
Martin Hrček (18. 12. 2022; 10. 1., 25. 1., 3. 2., 25. 3., 1. 4., 25. 5., 8. 6. 2023)
Vladimír Matušinský (21. 12. 2022; 4. 1., 8. 1., 31. 1., 23. 2., 26. 2., 7. 3., 8. 3., 13. 3., 14. 3., 21. 4., 28. 4., 9. 5., 11. 5., 23. 5., 1. 6., 9. 6., 14. 6., 18. 6. 2023)

Na inscenaci dále spolupracovali:

Korepetitor
Představení řídí

Vlastimil Ondruška
Slavomír Chmiel

Osvětlovač představení
Zvukař představení

Miroslav Dvořáček
Jakub Dvorský / Martin Vrána

Rekvizitář představení

Dušan Baran

Fotograf inscenace

Martin Popelář

Počet veřejných uvedení v sezóně: 27

1) premiéra	18. 12. 2022	19.00	Divadlo „12“
2) repríza	21. 12. 2022	19.00	Divadlo „12“
3) repríza	4. 1. 2023	19.00	Divadlo „12“
4) repríza	8. 1. 2023	19.00	Divadlo „12“
5) repríza	10. 1. 2023	19.00	Divadlo „12“
6) repríza	25. 1. 2023	19.00	Divadlo „12“
7) repríza	31. 1. 2023	19.00	Divadlo „12“
8) repríza	3. 2. 2023	19.00	Divadlo „12“
9) repríza	23. 2. 2023	19.00	Divadlo „12“
10) repríza	26. 2. 2023	19.00	Divadlo „12“
11) repríza	7. 3. 2023	19.00	Divadlo „12“
12) repríza	8. 3. 2023	19.00	Divadlo „12“
13) repríza	13. 3. 2023	19.00	Divadlo „12“
14) repríza	14. 3. 2023	19.00	Divadlo „12“
15) repríza	25. 3. 2023	19.00	Divadlo „12“
16) repríza	1. 4. 2023	19.00	Divadlo „12“
17) repríza	21. 4. 2023	19.00	Divadlo „12“
18) repríza	28. 4. 2023	19.00	Divadlo „12“
19) repríza	9. 5. 2023	19.00	Frýdek-Místek, Národní dům
20) repríza	11. 5. 2023	19.00	Divadlo „12“
21) repríza	23. 5. 2023	19.00	Divadlo „12“
22) repríza	25. 5. 2023	19.00	Divadlo „12“
23) repríza	1. 6. 2023	19.00	Divadlo „12“
24) repríza	8. 6. 2023	19.00	Divadlo „12“
25) repríza	9. 6. 2023	19.00	Divadlo „12“
26) repríza	14. 6. 2023	19.00	Divadlo „12“
27) repríza	18. 6. 2023	19.00	Praha, divadlo Semafor



Tomáš Savka (Jiří Suchý), Valentýna Wojtovičová (Dívka), Jakub Žídek (Jiří Šlitr)



Jakub Žídek (Jiří Šlitr), Tomáš Savka (Jiří Suchý)

Jakub Židek (Jiří Šlitr), Tomáš Savka (Jiří Suchý)



Valentýna Wojtovičová (Dívka), Jakub Židek (Jiří Šlitr), Tomáš Savka (Jiří Suchý)



MUZIKÁL

Franziska Horák (Dívka), Jakub Židek (Jiří Šlitr)



Tomáš Savka (Jiří Suchý)



Tomáš Savka (Jiří Suchý), Jakub Židek (Jiří Šlitr), Franziska Horák (Dívka)

Valentýna Wojtovičová (Dívka), Jakub Židek (Jiří Šlitr)



Martin Hrček (Bicí), Tomáš Savka (Jiří Suchý), Franziska Horák (Dívka), Jakub Židek (Jiří Šlitr)



Tomáš Savka (Jiří Suchý), Franziska Horák (Dívka)



Jakub Židek (Jiří Šlitr), Valentýna Wojtovičová (Dívka)



Tomáš Savka (Jiří Suchý), Jakub Židek (Jiří Šlitr)



Stephen Sondheim (1930–2021) – Hugh Wheeler (1912–1987)

SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET

Premiéra 2. února 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Muzikálový thriller

HUDBA A TEXTY PÍSNÍ
LIBRETO
AUTOR ČINOHERNÍ PŘEDLOHY
PŮVODNÍ REŽIE NA BROADWAYI
ORCHESTRACE
PŘEKLAD
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

STEPHEN SONDHEIM
HUGH WHEELER
CHRISTOPHER BOND
HAROLD PRINCE
JOHATHAN TUNICK
HANA NOVÁKOVÁ
JURAJ ČIERNIK
MAREK PRÁŠIL
MAREK PRÁŠIL (1. 2., 2. 2., 4. 2., 18. 2., 30. 3., 4. 4., 19. 5., 14. 6. 2023)
ADAM SEDLICKÝ (17. 2., 11. 3., 11. 4., 26. 4., 4. 5., 12. 5., 13. 5., 14. 5. 2023)
JANA BURKIEWICZOVÁ
IVETA WEIS VISKUPOVÁ
DAVID BAZIKA
MARTA ROSZKOPFOVÁ
HANA NOVÁKOVÁ
PETR KOŠAŘ
STANISLAV DVOŘÁK

CHOREOGRAFIE
SBORMISTRYNĚ
SCÉNA
KOSTÝMY
DRAMATURGIE
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN

Osoby a obsazení:

Sweeney Todd	Tomáš Novotný (1. 2., 4. 2., 18. 2., 11. 3., 4. 4., 26. 4., 12. 5., 13. 5., 14. 5., 14. 6. 2023)
Paní Lovettová	Lukáš Vlček (2. 2., 17. 2., 30. 3., 11. 4., 4. 5., 19. 5. 2023) Hana Fialová (1. 2., 4. 2., 17. 2., 11. 3. 2023) Michaela Horká (2. 2., 18. 2., 30. 3., 4. 4., 11. 4., 26. 4., 4. 5., 12. 5., 13. 5., 14. 5., 19. 5., 14. 6. 2023)
Anthony	Tadeáš Hoza (2. 2., 18. 2., 11. 4., 26. 4., 4. 5., 12. 5., 13. 5., 19. 5. 2023) Radek Mejša (1. 2., 4. 2., 17. 2., 11. 3., 30. 3., 4. 4., 14. 5., 14. 6. 2023)
Johanna	Alžbeta Bartošová (1. 2., 4. 2., 17. 2., 30. 3., 11. 4., 26. 4., 12. 5., 13. 5., 14. 5. 2023) Patricia Janečková (2. 2., 18. 2., 11. 3., 4. 4., 4. 5., 19. 5., 14. 6. 2023)
Soudce Turpin	Gustáv Beláček (1. 2., 4. 2., 17. 2., 18. 2., 11. 4., 26. 4., 12. 5., 19. 5. 2023) Pavel Klečka (2. 2., 11. 3., 30. 3., 4. 4., 4. 5., 13. 5., 14. 5., 14. 6. 2023)
Biřic Bamford	Václav Morys (2. 2., 11. 3., 30. 3., 4. 4., 26. 4., 13. 5., 14. 5. 2023) Titusz Tóbisz (1. 2., 4. 2., 17. 2., 18. 2., 11. 4., 4. 5., 12. 5., 19. 5., 14. 6. 2023)
Tobias	Lukáš Adam (2. 2., 17. 2., 11. 3., 11. 4., 26. 4., 14. 5., 14. 6. 2023) Tomáš Krpec (1. 2., 4. 2., 18. 2., 30. 3., 4. 4., 4. 5., 12. 5., 13. 5., 19. 5. 2023)
Žebračka	Veronika Prášil Gidová (1. 2., 4. 2., 18. 2., 11. 3., 26. 4., 13. 5., 14. 5., 19. 5., 14. 6. 2023) Eva Zbrožková (2. 2., 17. 2., 30. 3., 4. 4., 11. 4., 4. 5., 12. 5. 2023)
Pirelli	Tomáš Savka (1. 2., 4. 2., 11. 3., 30. 3., 4. 4., 26. 4., 13. 5., 14. 5., 19. 5. 2023) Peter Svetlík (2. 2., 17. 2., 18. 2., 11. 4., 4. 5., 12. 5., 14. 6. 2023)
Fogg	Juraj Čiernik (18. 2. 2023) Jaroslav Rusnák (vše mimo 18. 2. 2023)

Company:

Roberta Battistini, Denisa Bílá, Tereza Dostalová, Natálie Marie Dragonová, Lenka Háčková, Jarmila Hašková, Soňa Jungová, Eliška Kuběnová, Jana Kurečková, Dagmar Mimrová, Sandra Nováková, Ilona Piskořová, Natálie Podškubková, Alžbeta Trembecká, Martina Vaculová, Lenka Vaňkátová, Miroslava Vavrušová; Radim Bierski, Roman Cimbál, Pavel Divín, Adam Grygar, Josef Lekeš, Jiří Jan Maláček, Lukáš Moravec, Aleš Pírnos, Jaroslav Rusnák, Jiří Siuda, Tomasz Suchanek, Daniel Tomáš, Ondřej Vaňkát, Matyáš Walder, Ariel Zmuda, Roman Žiška, Adam Živnůstka

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru souboru muzikálu – koncertní mistryně **Martina Smrčková**

Uvádíme v licenci Music Theatre International (Europe) Ltd: www.mtishows.eu

Na inscenaci dále spolupracovali:

Pomocná režie
Asistentka režie
Asistent dirigenta
Asistentka choreografie
Korepetitoři

Marek David
Kateřina Svetlíková
Joel Hána
Jana Tomsová
Michaela Kadlecová, Joel Hána,
Petr Miller, Jan Novobilský,
Jakub Šotkovský

Představení řídí
Text sleduje

Andrea Krzystková
Slavomír Chmiel

Osvětlovač představení
Videoprojekce
Zvukař představení
Pyrotechnické efekty

Jiří Nesét
Roman Mrázek
Petr Košař / Petr Šimiček
Petr Komenda

Rekvizitářka představení

Karin Foltynová

Fotografové inscenace

Kristýna Junková, Martin Popelář

Počet veřejných uvedení v sezoně: **16**
(15 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	1. 2. 2023	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) premiéra	2. 2. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) II. premiéra	4. 2. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	17. 2. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	18. 2. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	11. 3. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	30. 3. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	4. 4. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	11. 4. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	26. 4. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	4. 5. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	12. 5. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
13) repríza	13. 5. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
14) repríza	14. 5. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
15) repríza	19. 5. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
16) repríza	14. 6. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Lukáš Vlček (Sweeney Todd),
Michaela Horká (Paní Lovettová)

M U Z I K Á L



V popředí Lukáš Vlček (Sweeney Todd), Michaela Horká (Paní Lovettová)



Tomáš Novotný (Sweeney Todd), Hana Fialová (Paní Lovettová)



Peter Svetlík (Pirelli), Roman Cimbál, Tomáš Krpec (Tobias), Michaela Horká (Paní Lovettová), Matyáš Walder, Lukáš Vlček (Sweeney Todd)



Hana Fialová (Paní Lovettová), Tomáš Novotný (Sweeney Todd)

MUZIKÁL

Tadeáš Hoza (Anthony), Patricia Janečková (Johanna)



Tomáš Savka (Pirelli), Tomáš Novotný (Sweeney Todd)



Michaela Horká (Paní Lovettová), Lukáš Adam (Tobias)



Jaroslav Rusnák (Fogg), Alžbeta Bartošová (Johanna), Radek Meliša (Anthony)



Tomáš Novotný (Sweeney Todd), Veronika Prášil Gidová (Žebračka)



Lukáš Vlček (Sweeney Todd), Pavel Klečka (Soudce Turpin)



Lukáš Vlček (Sweeney Todd), Eva Zbrožková (Žebračka)



Juraj Čiernik (1986) – Ivan Vanko (1992) – Brigita Cmuntová (1994)

O ZAJÍČKOVI ZAPOMNÍČKOVI (z cyklu Tajemství bludných balvanů)

Světová premiéra 27. května 2023 v 17 hodin v Divadle „12“

HUDBA
LIBRETO
TEXTY PÍSNÍ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
SCÉNA A KOSTÝMY
DRAMATURGIE
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

JURAJ ČIERNIK
JURAJ ČIERNIK, IVAN VANKO
BRIGITA CMUNTOVÁ
JURAJ ČIERNIK
VLASTIMIL ONDRUŠKA
DAVID JANOŠEK
HANA NOVÁKOVÁ
JANA TOMSOVÁ, MARCEL ŠKOLOUT

Osoby a obsazení:

Slečna Vědoucí
Slečna Čarokrásná
Dada
Zapomniček
Brácha zajíc
Hildegarda
Móric
Socha Špinarky
Zajíc 3, Ital
Zajíc 4, Turek
Zajíc 5, Prodavačka
Balvan (hlas z nahrávky)
Klavírní doprovod

Eva Zbrožková
Janka Hošťáková
Dagmar Mimrová
Pavel Liška
Marcel Školout
Lenka Vaňkátová
Jan Drahovzal
Lenka Háčková
Eva Prnka Villámová
Ilona Piskořová
Roman Žiška
Juraj Čiernik
Michaela Kadlecová (29. 5., 22. 6. 2023)
Vlastimil Ondruška (27. 5., 5. 6., 10. 6. 2023)

Na inscenaci dále spolupracovali:

Asistentka režie
Korepetice
Představení řídí
Text sleduje

Lenka Vaňkátová
Vlastimil Ondruška, Michaela Kadlecová
Marta Celárková
Andrea Krzystková

Osvětlovač představení
Videoprojekce
Zvukař představení

Miroslav Dvořáček
Roman Mrázek
Pavel Johančík / Ondřej Sedlecký

Rekvizitář představení

René Jakubišin

Fotograf inscenace

Martin Popelář

Počet veřejných uvedení v sezóně: 5

1) premiéra	27. 5. 2023	17.00	Divadlo „12“
2) repríza	29. 5. 2023	10.00	Divadlo „12“
3) repríza	5. 6. 2023	10.00	Divadlo „12“
4) repríza	10. 6. 2023	16.00	Divadlo „12“
5) repríza	22. 6. 2023	10.00	Divadlo „12“



Pavel Liška (Zapomniček), Lenka Háčková (Socha Špinarky), Eva Prnka Villámová (Zajíc 3)



Dagmar Mimrová (Dada), Eva Zbrožková (Slečna Vědoucí), Jan Drahovzal (Móric), Janka Hošťáková (Slečna Čarokrásná), Lenka Vaňkátová (Hildegarda), Marcel Školout (Brácha zajíc)

Pavel Liška (Zapomníček), Marcel Školout (Brácha zajíc)



Roman Žiška (Zajíc 5), Eva Prnka Villámová (Zajíc 3), Ilona Piskořová (Zajíc 4), Pavel Liška (Zapomníček)



MUZIKÁL

Eva Zbrožková (Slečna Vědoucí)



Lenka Vaňkátová (Hildegarda), Pavel Liška (Zapomníček)



Pavel Liška (Zapomníček), Lenka Vaňkátová (Hildegarda), Dagmar Mířová (Dada), Eva Zbrožková (Slečna Vědoucí), Janka Hošťáková (Slečna Čarokrásná), Lenka Háčková (Socha Špinarky), Jan Drahovzal (Móric)

Roman Žiška (Zajíc 5), Eva Prnka Villámová (Zajíc 3), Jan Drahovzal (Móric), Lenka Vaňkátová (Hildegarda), Ilona Piskořová (Zajíc 4)



Dagmar Mířová (Dada), Eva Zbrožková (Slečna Vědoucí), Janka Hošťáková (Slečna Čarokrásná)



Lenka Vaňkátová (Hildegarda), Eva Zbrožková (Slečna Vědoucí), Roman Žiška (Zajíc 5), Marcel Školout (Brácha zajíc), Dagmar Mířová (Dada), Pavel Liška (Zapomníček), Janka Hošťáková (Slečna Čarokrásná), Lenka Háčková (Socha Špinarky), Jan Drahovzal (Móric), Eva Prnka Villámová (Zajíc 3), Ilona Piskořová (Zajíc 4)



Roman Žiška (Prodavačka), Pavel Liška (Zapomníček)



Jan Drahovzal (Móric), Lenka Háčková (Socha Špinarky), Janka Hošťáková (Slečna Čarokrásná)



Boris Urbánek (1961) – Jiří Krhut (1975) – Vojtěch Štěpánek (1984)

HARPAGON JE LAKOMEC?

Světová premiéra 16. prosince 2021 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Prachy nejsou potřeba

HUDBA	BORIS URBÁNEK
LIBRETO	VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
TEXTY PÍSNÍ	JIŘÍ KRHUT
REŽIE	VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT	MAREK PRÁŠIL
CHOREOGRAFIE	LADISLAV CMOREJ
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	HANA KNOTKOVÁ
DRAMATURGIE	TOMÁŠ NOVOTNÝ
SBORMISTRYNĚ	MARTINA JURÍKOVÁ
SOUND DESIGN	PETR KOŠAŘ
LIGHTING DESIGN	STANISLAV DVOŘÁK, DAVID BAZIKA

Osoby a obsazení:

Harpagon	Libor Olma
Eliška	Andrea Gabrišová (28. 9. 2022; 21. 1. 2023) Markéta Schimmerová Procházková (7. 9., 27. 11. 2022; 22. 1., 21. 4., 26. 5., 24. 6. 2023) Martina Vičková (11. 11., 8. 12., 31. 12. 2022; 19. 3., 25. 6. 2023)
Kleant	Radek Melša (7. 9., 11. 11. 2022; 21. 1., 22. 1., 19. 3., 24. 6., 25. 6. 2023) Adam Živnůstka (28. 9., 27. 11., 8. 12., 31. 12. 2022; 21. 4., 26. 5. 2023)
Valér	Tomáš Novotný (7. 9., 28. 9., 27. 11., 8. 12. 2022; 21. 1., 21. 4., 26. 5., 25. 6. 2023) Tomáš Savka (11. 11., 31. 12. 2022; 22. 1., 19. 3., 24. 6. 2023)
Skrček	Pavel Liška
Marianna	Alžbeta Bartošová (7. 9., 11. 11., 8. 12. 2022; 21. 1. 2023) Michaela Danielová (28. 9., 27. 11. 2022; 19. 3., 26. 5., 24. 6., 25. 6. 2023) Patricia Janečková (31. 12. 2022; 22. 1., 21. 4. 2023)
Frozina	Dasha (28. 9., 11. 11., 31. 12. 2022; 22. 1., 21. 4., 26. 5. 2023) Michaela Horká (7. 9., 27. 11., 8. 12. 2022; 21. 1., 19. 3., 24. 6., 25. 6. 2023)
Gerda	Eva Zbrožková
Anselm	Petr Miller
Don Juan	Roman Harok (7. 9., 28. 9., 11. 11. 2022; 21. 1., 22. 1., 19. 3., 24. 6., 25. 6. 2023) Tadeáš Hoza (27. 11., 8. 12., 31. 12. 2022; 21. 4., 26. 5. 2023)
Pán z Prasečkova	Václav Morys (7. 9., 27. 11. 2022; 21. 1., 24. 6., 25. 6. 2023) Jan Vlas (28. 9., 11. 11., 8. 12., 31. 12. 2022; 22. 1., 19. 3., 21. 4., 26. 5. 2023)
Arnolf	Peter Svetlík
Tartuffe	Marcel Školout
Zdravý Nemocná	Jan Drahovzal a Janka Hošťáková

Pěvecká company:

Denisa Bílá / Soňa Jungová, Jarmila Hašková, Klára Jelínková, Daniela Kupčíková, Jana Kurečková, Dagmar Mimrová, Ilona Piskořová, Eva Prnka Villámová, Alžbeta Trembecká, Lenka Vaňkátová; Jiří Daniel, Pavel Divín, Patrik Földeši, Lukáš Hlavatý, Tomáš Krpec, Josef Lekeš, Jaroslav Rusnák, Jiří Siuda, Ariel Zmuda, Roman Žiška, Adam Živnůstka

Taneční company:

Roberta Battistini, Veronika Bučková, Anežka Knotková, Terezie Košťálková, Petra Sejkorová, Alžbeta Trembecká; Tomáš Bakyta, Patrik Földeši, Lukáš Hlavatý / Jakub Liška, Tobiáš Hrnčír, Petr Hýl, Stephen McIntosh, Jiří Strakoš

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru muzikálu – koncertní mistryně **Martina Smrčková**

Počet představení v sezóně: 13

Celkový počet veřejných uvedení: 30 (29 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	7. 9. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	28. 9. 2022	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	11. 11. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	27. 11. 2022	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	8. 12. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	31. 12. 2022	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	21. 1. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	22. 1. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	19. 3. 2023	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	21. 4. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	26. 5. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	24. 6. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
13) derniéra	25. 6. 2023	16.00	Divadlo Jiřího Myrona



MUZIKÁL

Andrea Gabrišová (Eliška), Radek Melša (Kleant)



Libor Olma (Harpagon), Michaela Horká (Frozina)

Tim Rice (1944) – Andrew Lloyd Webber (1948)

JESUS CHRIST SUPERSTAR

Premiéra 17. března 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Rocková opera

LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
HUDBA
ČESKÉ PŘEBÁSNĚNÍ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

TIM RICE
ANDREW LLOYD WEBBER
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
JIŘÍ NEKVASIL
JAKUB ŽÍDEK
MAREK PRÁŠIL (6. 11., 25. 12. 2022; 29. 3., 7. 4., 3. 6. 2023)
JAKUB ŽÍDEK (5. 11., 22. 12., 25. 12. 2022; 7. 1., 6. 4., 10. 5., 24. 5. 2023)
DAVID BAZIKA
MARTA ROSZKOPFOVÁ
IVANA HANNICHOVÁ
PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
MAREK PRÁŠIL
PETR KOŠAŘ

Osoby a obsazení:

Ježíš Kristus **Peter Cmorik** (5. 11., 6. 11. 2022; 7. 1., 6. 4., 7. 4., 24. 5. 2023)
Lukáš Vlček (22. 12., 25. 12. 2022; 29. 3., 10. 5., 3. 6. 2023)
Jidáš Iškariotský **Lukáš Adam** (5. 11., 6. 11., 25. 12. 2022; 7. 1., 10. 5., 3. 6. 2023)
Roman Tomeš (22. 12. 2022; 29. 3., 6. 4., 7. 4., 24. 5. 2023)
Máří Magdaléna **Hana Fialová** (29. 3. 2023)
Michaela Horká (7. 1., 6. 4., 7. 4., 24. 5. 2023)
Martina Vičková (5. 11., 6. 11., 22. 12., 25. 12. 2022; 10. 5., 3. 6. 2023)
Pilát Pontský **Roman Harok** (22. 12., 25. 12. 2022; 6. 4., 7. 4., 3. 6. 2023)
Tomáš Savka (5. 11., 6. 11. 2022; 7. 1., 29. 3., 10. 5., 24. 5. 2023)
Herodes Antipas **Pavel Liška** (5. 11. 2022; 7. 1., 6. 4., 7. 4., 10. 5., 3. 6. 2023)
Jan Vlas (6. 11., 22. 12., 25. 12. 2022; 29. 3., 24. 5. 2023)
Kaifáš **Juraj Čiernik** (5. 11., 6. 11. 2022; 7. 1., 6. 4., 10. 5., 3. 6. 2023)
Pavel Divín (24. 5. 2023)
Annáš **Josef Škarka** (22. 12., 25. 12. 2022; 29. 3., 7. 4. 2023)
Josef Lekeš (5. 11., 22. 12. 2022; 7. 1., 29. 3., 7. 4., 24. 5. 2023)
Peter Svetlík (6. 11., 25. 12. 2022; 6. 4., 10. 5., 3. 6. 2023)
Petr **Ivan Dejmal** (5. 11., 25. 12. 2022; 6. 4., 7. 4., 24. 5., 3. 6. 2023)
Roman Harok (6. 11. 2022; 7. 1., 29. 3., 10. 5. 2023)
Radek Novotný (22. 12. 2022)
Jan **Pavel Divín** (vše mimo 24. 5. 2023)
Radek Novotný (24. 5. 2023)
Šimon **Radek Novotný** (6. 11. 2022; 6. 4., 7. 4., 10. 5., 3. 6. 2023)
Jaroslav Rusnák (5. 11., 22. 12., 25. 12. 2022; 7. 1., 29. 3., 24. 5. 2023)
1. kněz **Marcel Školout**
2. kněz **Jan Drahovzal**
3. kněz **Jiří Siuda** (5. 11., 25. 12. 2022; 7. 1., 7. 4., 3. 6. 2023)
Ariel Zmuda (6. 11., 22. 12. 2022; 29. 3., 6. 4., 10. 5., 24. 5. 2023)

Company:

Denisa Bílá, Táňa Bystroňová, Diana Demecsová, Jarmila Hašková, Jana Kováčová, Daniela Kupčíková, Jana Kurečková, Eliška Malík Macháčová, Dagmar Mimrová, Vendula Nováková, Lucie Palonciová, Ilona Piskořová, Veronika Prášil Gidová, Eva Prnka Villámová, Daniela Roncová, Petra Šimberová, Jana Tabrea, Natálie Tichánková, Jana Tomsová, Lenka Vaňkátová; Pavel Divín, Peter Dolinajec, Tomáš Krpec, Josef Lekeš, Petr Miller, Lukáš Moravec, Jakub Gabriel Rajnoch, Tomáš Smička, Jiří Strakoš, Martin Tomsa, Roman Žiška, Adam Živnůstka

Taneční company:

Roberta Battistini, Veronika Bučková, Dominika Jandová, Terezie Košťálková, Barbara Kurzoková, Miroslava Mechelová, Zuzana Pilná, Kristýna Slezáková, Hana Wimmerová, Vendula Wolná

Stráže:

Jiří Fiala, Martin Hanzel, Tomáš Münster, Marek Ochman, Lukáš Šustr, Petr Tempír, Martin Tomsa, Milan Zupko

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru muzikálu – koncertní mistryně **Martina Smrčková**

Rocková opera *JESUS CHRIST SUPERSTAR* je uváděna v dohodě s *The Really Useful Group Ltd.*, www.reallyuseful.com

Počet představení v sezóně: 11

Celkový počet veřejných uvedení: 101 (99 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	5. 11. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	6. 11. 2022	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	22. 12. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	25. 12. 2022	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	7. 1. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	29. 3. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	6. 4. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	7. 4. 2023	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	10. 5. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	24. 5. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	3. 6. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Jan Drahovzal (2. kněz), Jiří Siuda (3. kněz), Peter Cmorik (Ježíš Kristus), Pavel Liška (Herodes Antipas), Petr Dopita (Kaifáš), Josef Lekeš (Annáš), company

MUZIKÁL



Peter Cmorik (Ježíš Kristus), company



Andrew Lloyd Webber (1948)
na motivy básnické sbírky „Praktická kniha o šikovných kočkách“ T. S. Eliota

KOČKY

Premiéra 20. září 2018 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Světový muzikálový hit

HUDBA
TEXT
ČESKÉ PŘEBÁSNĚNÍ
REŽIE
CHOREOGRAFIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

ANDREW LLOYD WEBBER
T. S. ELIOT
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
GABRIELA PETRÁKOVÁ
PAVEL STROUHAL
MAREK PRÁŠIL
MAREK PRÁŠIL (24. 9., 25. 9., 3. 11., 6. 12. 2022; 19. 1., 22. 4., 16. 5., 22. 6., 28. 6., 29. 6. 2023)
JAKUB ŽÍDEK (27. 9., 5. 10., 20. 12., 26. 12. 2022; 2. 3., 3. 3., 23. 4., 17. 5., 27. 6. 2023)
DAVID BAZIKA
LUDMILA VÁROSSOVÁ
IVETA WEIS VISKUPOVÁ
PETR KOŠAŘ
STANISLAV DVOŘÁK
PETER ORAVEC
DOMINIKA ČERVINKOVÁ
JANA TOMSOVÁ
NÁCVIK TRIKŮ A KONZULTACE KOUZELNICKÉ TECHNIKY
PETR KRAVČÍK
PAVEL STANĚK

SCÉNA
KOSTÝMY
SBORMISTRYNĚ
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN
DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE
1. ASISTENTKA CHOREOGRAFIE
2. ASISTENTKA CHOREOGRAFIE
NÁCVIK TRIKŮ A KONZULTACE KOUZELNICKÉ TECHNIKY

POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE (KRUMP)

Osoby a obsazení:

Grizabella	Hana Fialová (25. 9., 5. 10., 6. 12. 2022; 2. 3. 2023) Michaela Horká (24. 9., 27. 9., 3. 11., 20. 12., 26. 12. 2022; 19. 1., 3. 3., 22. 4., 23. 4., 16. 5., 17. 5., 22. 6., 27. 6., 28. 6., 29. 6. 2023)
Demetra	Andrea Gabrišová (24. 9., 27. 9., 5. 10., 6. 12., 26. 12. 2022; 16. 5., 17. 5., 27. 6., 29. 6. 2023) Markéta Schimmerová Procházková (2. 3., 3. 3., 22. 4., 28. 6. 2023) Alžbeta Trembecká (25. 9., 3. 11., 20. 12. 2022; 19. 1., 23. 4., 22. 6. 2023)
Bombalerína	Veronika Prášil Gidová (25. 9., 27. 9., 20. 12., 26. 12. 2022; 19. 1., 22. 4., 27. 6., 29. 6. 2023) Kristýna Štarhová (24. 9., 5. 10., 3. 11., 6. 12. 2022; 2. 3., 3. 3., 23. 4., 16. 5., 17. 5., 22. 6., 28. 6. 2023)
Dželína	Andrea Gabrišová (22. 4. 2023) Karolína Lea Nováková (25. 9., 26. 12. 2022; 2. 3., 16. 5., 22. 6., 29. 6. 2023) Marianna Polyáková (24. 9., 27. 9., 5. 10., 3. 11., 6. 12., 20. 12. 2022; 19. 1., 3. 3., 23. 4., 17. 5., 27. 6., 28. 6. 2023)
Moura, kočka domácí	Michaela Horká (25. 9., 5. 10., 6. 12. 2022; 2. 3. 2023) Soňa Jungová (24. 9., 27. 9., 3. 11., 20. 12., 26. 12. 2022; 19. 1., 3. 3., 22. 4., 23. 4., 16. 5., 17. 5., 22. 6., 27. 6., 28. 6., 29. 6. 2023)
Tingl-tangl	Diana Demecsová (25. 9., 5. 10., 3. 11., 20. 12. 2022; 3. 3., 22. 4., 23. 4., 22. 6. 2023) Alžbeta Trembecká (24. 9., 27. 9., 6. 12., 26. 12. 2022; 2. 3., 16. 5., 17. 5., 28. 6., 29. 6. 2023) Kristýna Štarhová (19. 1., 27. 6. 2023)
Jeminé	Terézia Jelenová (27. 9., 20. 12. 2022; 22. 4., 16. 5., 29. 6. 2023) Laura Mohylová (5. 10., 26. 12. 2022; 23. 4., 17. 5., 27. 6. 2023) Kateřina Ryšková (6. 12. 2022; 19. 1., 2. 3., 3. 3., 22. 6., 28. 6. 2023) Anna Veselá (24. 9., 25. 9., 3. 11. 2022)
Rozumbrad, Tygří hněv zamlada Rambajz-tágo	Laco Hudec Šubrt Tomáš Krpec (27. 9., 20. 12., 26. 12. 2022; 2. 3., 28. 6. 2023) Tomáš Novotný (24. 9., 5. 10., 3. 11., 6. 12. 2022; 3. 3., 22. 4., 16. 5., 17. 5., 22. 6., 27. 6. 2023) Ján Slezák (25. 9. 2022; 19. 1., 23. 4., 29. 6. 2023)
Starobyl Vznešený	Juraj Čiernik (24. 9., 27. 9., 3. 11., 20. 12., 26. 12. 2022; 2. 3., 3. 3., 22. 4., 16. 5., 27. 6. 2023) Jan Drahovzal (25. 9., 5. 10., 6. 12. 2022; 19. 1., 23. 4., 17. 5., 22. 6., 28. 6., 29. 6. 2023)
Vašnosta Brum	Jaroslav Rusnák (24. 9., 25. 9., 3. 11., 20. 12. 2022; 19. 1., 2. 3., 16. 5., 17. 5., 22. 6., 27. 6., 28. 6., 29. 6. 2023) Tomáš Savka (27. 9., 5. 10., 6. 12., 26. 12. 2022; 3. 3., 22. 4., 23. 4. 2023)
Mungojerrie	Vladislav Plevčík (25. 9., 26. 12. 2022; 19. 1., 3. 3., 22. 4., 17. 5., 22. 6., 27. 6., 28. 6. 2023) Kristýna Štarhová (29. 6. 2023) Robert Urban (24. 9., 5. 10., 3. 11., 6. 12., 20. 12. 2022; 2. 3., 23. 4., 16. 5. 2023)
Šimbal-klimbal	Roman Harok (24. 9., 27. 9., 3. 11., 20. 12. 2022; 19. 1., 3. 3., 23. 4., 17. 5., 27. 6., 29. 6. 2023) Peter Svetlík (25. 9., 5. 10., 6. 12., 26. 12. 2022; 2. 3., 22. 4., 16. 5., 22. 6., 28. 6. 2023)
Múz, divadelní kocour	Petr Miller (24. 9., 5. 10., 26. 12. 2022; 19. 1., 2. 3., 3. 3., 23. 4., 17. 5., 22. 6., 28. 6., 29. 6. 2023) Libor Olma (25. 9., 27. 9., 3. 11., 6. 12., 20. 12. 2022; 22. 4., 16. 5., 27. 6. 2023)
McDlouhý dráp, Bengálský mour	Tomáš Bakyta (27. 9., 5. 10., 20. 12., 26. 12. 2022; 2. 3., 22. 4., 27. 6. 2023) Petr Nebřenský (24. 9., 25. 9., 3. 11., 6. 12. 2022; 19. 1., 3. 3., 23. 4., 16. 5., 17. 5., 22. 6., 28. 6., 29. 6. 2023)
Sličná kost Viktorie	Eva Zbrožková Andrea Kheilová (25. 9., 27. 9., 3. 11., 6. 12., 20. 12. 2022; 19. 1., 2. 3., 3. 3., 23. 4., 17. 5., 28. 6., 29. 6. 2023) Barbora Onderková (24. 9., 5. 10., 26. 12. 2022; 22. 4., 16. 5., 22. 6., 27. 6. 2023)
Abraka-máryfuk	Michal Bublík (25. 9., 27. 9., 3. 11., 26. 12. 2022; 2. 3., 3. 3., 22. 4., 23. 4., 17. 5., 22. 6., 27. 6., 28. 6., 29. 6. 2023)
Darmošlap	Michal Klapetek (24. 9., 5. 10., 6. 12., 20. 12. 2022; 19. 1., 16. 5. 2023) Tomáš Krpec (25. 9., 5. 10., 3. 11., 6. 12. 2022; 19. 1., 22. 4., 23. 4., 17. 5., 22. 6., 29. 6. 2023)
Kňoura Mžoura	Adam Živnůstka (24. 9., 27. 9., 20. 12., 26. 12. 2022; 2. 3., 3. 3., 16. 5., 27. 6., 28. 6. 2023) Roberta Battistini (27. 9., 5. 10., 26. 12. 2022; 2. 3., 3. 3., 16. 5., 29. 6. 2023) Veronika Morávková (24. 9., 25. 9., 3. 11., 6. 12., 20. 12. 2022; 19. 1., 22. 4., 23. 4., 17. 5., 22. 6., 27. 6., 28. 6. 2023)

Uprostřed Tomáš Novotný (Rambajz-tágo)

MUZIKÁL



Baltazarka	Roberta Battistini (24. 9., 25. 9., 3. 11., 6. 12., 20. 12., 2022; 19. 1., 22. 4., 23. 4., 17. 5., 22. 6., 27. 6., 28. 6. 2023) Barbora Onderková (29. 6. 2023) Karolína Křížová (27. 9., 5. 10., 26. 12. 2022; 2. 3., 3. 3., 16. 5. 2023)
Elektra	Veronika Bučková (25. 9., 5. 10., 6. 12., 20. 12. 2022; 3. 3., 23. 4., 16. 5., 27. 6. 2023) Vendula Wolná (24. 9., 27. 9., 3. 11., 26. 12. 2022; 19. 1., 2. 3., 22. 4., 17. 5., 22. 6., 28. 6., 29. 6. 2023)
Kasandra Archibaldus	Jana Kováčová Michal Cadrák (25. 9. 2022; 19. 1., 17. 5., 22. 6. 2023) Patrik Földeši (27. 9., 6. 12. 2022; 28. 6., 29. 6. 2023) Petr Nebřenský (24. 9., 5. 10., 3. 11., 20. 12., 26. 12. 2022; 2. 3., 3. 3., 22. 4., 23. 4., 16. 5., 27. 6. 2023)
Alfonzie	Veronika Bučková (22. 4., 22. 6. 2023) Karolína Křížová (20. 12. 2022; 23. 4., 17. 5. 2023) Karolína Valalíková (24. 9., 25. 9., 27. 9., 5. 10., 3. 11., 6. 12., 26. 12. 2022; 19. 1., 2. 3., 3. 3., 16. 5., 27. 6., 28. 6., 29. 6. 2023)
Exotika	Ludmila Semelová (24. 9., 25. 9., 27. 9., 5. 10., 6. 12., 20. 12., 26. 12. 2022; 19. 1., 2. 3., 3. 3., 16. 5., 17. 5. 2023) Barbora Smišková (3. 11. 2022; 22. 4., 23. 4., 22. 6., 27. 6., 28. 6., 29. 6. 2023)
Baltazar	Karol Regeci (27. 9., 3. 11., 6. 12. 2022; 19. 1., 22. 4., 23. 4., 17. 5., 22. 6., 28. 6. 2023) Martin Tomsa (24. 9., 25. 9., 5. 10., 20. 12., 26. 12. 2022; 2. 3., 3. 3., 16. 5., 27. 6., 29. 6. 2023)

Offstage company:

Denisa Bílá, Jarmila Hašková, Janka Hošťáková, Klára Jelínková, Soňa Jungová, Tereza Kavecká, Dagmar Mimrová, Ilona Piskořová, Eva Prnka Villámová, Lucie Rybníkářová, Lenka Vaňkátová; Pavel Divín, Adam Grygar, Tomáš Krpec, Josef Lekeš, Jan Rychtář, Ariel Zmuda, Roman Žiška, Adam Živnůstka

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru muzikálu – koncertní mistryně **Martina Smrčková**

Muzikál KOČKY (CATS) uvádíme v licenci The Really Useful Group Ltd., www.reallyuseful.com

Počet představení v sezóně: **19**

Celkový počet veřejných uvedení: **78** (76 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	24. 9. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	25. 9. 2022	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	27. 9. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	5. 10. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	3. 11. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	6. 12. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	20. 12. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	26. 12. 2022	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	19. 1. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	2. 3. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	3. 3. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	22. 4. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
13) repríza	23. 4. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
14) repríza	16. 5. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
15) repríza	17. 5. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
16) repríza	22. 6. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
17) repríza	27. 6. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
18) repríza	28. 6. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
19) derniéra	29. 6. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Ján Slezák získal za svůj výkon Cenu Jantar 2018

Uprostřed Ján Slezák (Rozumbrad), company



Richard Taylor (1965) – Rachel Wagstaff (1980)

KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU

Česká premiéra 3. října 2020 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Muzikálová cesta za velkým snem

KNIŽNÍ PŘEDLOHA
LIBRETO
HUDBA A TEXTY PÍSNÍ
PŘEKLAD
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
DRAMATURGIE
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN

PAUL GALLICO
RACHEL WAGSTAFF
RICHARD TAYLOR
HANA NOVÁKOVÁ
GABRIELA PETRÁKOVÁ
JAKUB ŽÍDEK
ONDŘEJ ZICHA
MARTA ROSZKOPFOVÁ
LADISLAV CMOREJ
HANA NOVÁKOVÁ
PETR ŠIMÍČEK
STANISLAV DVOŘÁK

Osoby a obsazení:

Áda Harrisová
Pamela Penrosová / Nathalie

Hana Fialová
Andrea Gabrišová (28. 2., 9. 3. 2023)
Patricia Janečková (11. 2., 12. 2. 2023)

Růža Butterfieldová
Lady Dant
Madame Colbert
Hraběnka Wyszycinská
Sybil Sullivanová / Švadlena
Francouzská uklízečka
Anglická květinářka / Francouzská květinářka / Asistentka u Diora

Soňa Jungová
Eva Zbrožková
Michaela Horká
Dagmar Mimrová
Lenka Vaňkátová
Ilona Piskořová
Natalie Podškubková (11. 2., 12. 2., 28. 2. 2023)
Eva Prnka Villámová (9. 3. 2023)

Albert Harris / Markýz de Chassagne
Bob Smith / André Fauvel

Tomáš Savka
Roman Harok (11. 2., 9. 3. 2023)
Tadeáš Hoza (12. 2., 28. 2. 2023)

Major Wallace
Monsieur Armand

Jan Drahovzal
Juraj Čiernik (11. 2., 28. 2., 9. 3. 2023)
Tomáš Krpec (12. 2. 2023)

Francouzský číšník / Komentátor
Anglický celník
Poslíček Terry / Terence

Marcel Školout
Pavel Liška
Juraj Čiernik (12. 2. 2023)
Tomáš Krpec (11. 2., 28. 2., 9. 3. 2023)

Krejčí u Diora
Krejčí u Diora, Personál

Adam Živnůstka
Josef Lekeš
Roman Žiška

Modelky u Diora

Roberta Battistini, Miriam Dordová, Vilma Gelová, Anežka Knotková, Terezie Košťálková,
Karolína Matuszyňská, Miroslava Mechelová, Petra Sejkorová, Julie Svitičová, Karolína Valalíková,
Valentýna Wojtovičová

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru muzikálu – koncertní mistryně **Martina Smrčková**

Muzikál KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU je uváděn v licenci Vicky Graham Productions
Poprvé nastudováno v divadlech Sheffield (2016) a Chichester Festival Theatre (2018)

Počet představení v sezóně: 4

Celkový počet veřejných uvedení: 16 (15 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	11. 2. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	12. 2. 2023	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	28. 2. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) derniéra	9. 3. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Hana Fialová získala za svůj výkon Cenu Thálie 2022 a Cenu magazínu Musical-opereta 2020–2021
v kategorii muzikálová herečka

Hana Fialová a Tomáš Savka získali za své výkony Cenu Jantar 2021

MUZIKÁL



Hana Fialová (Áda Harrisová)

Vlevo Tomáš Savka, v popředí Hana Fialová (Áda Harrisová)



Andrew Lloyd Webber (1948) – Don Black (1938)

LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI

Premiéra 3. června 2022 v 19 hodin v Divadle „12“

Tell Me on a Sunday

HUDBA
LIBRETO
ČESKÝ TEXT
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
SCÉNA A KOSTÝMY
DRAMATURGIE
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN
VIDEOPROJEKCE

ANDREW LLOYD WEBBER
DON BLACK
PAVEL VRBA A MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
JURAJ ČIERNIK
JAKUB ŽÍDEK
LUCIE LOOSOVÁ
HANA NOVÁKOVÁ
PETR ŠIMÍČEK
STANISLAV DVOŘÁK
ROMAN MRÁZEK

Osoby a obsazení:

Žena
Hana Fialová (17. 9., 18. 9., 10. 10., 14. 10., 18. 10., 19. 10., 1. 11., 26. 11., 29. 11., 30. 11., 7. 12., 9. 12. 2022; 5. 1., 21. 2., 1. 3., 10. 3. 2023)
Soňa Jungová (14. 1., 26. 1., 16. 2., 28. 3., 31. 3., 5. 4., 14. 4., 15. 4., 18. 5., 30. 5., 6. 6., 7. 6., 15. 6., 16. 6. 2023)

Muži u klavíru
Jakub Židek

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru muzikálu:

Klávesy
Jiří Janík (18. 9., 14. 10., 19. 10., 26. 11., 30. 11., 9. 12. 2022; 14. 1., 26. 1., 21. 2., 1. 3., 31. 3., 5. 4., 30. 5., 7. 6., 16. 6. 2023)
Ivo Morys (17. 9., 10. 10., 18. 10., 1. 11., 29. 11., 7. 12. 2022; 5. 1., 16. 2., 10. 3., 28. 3., 14. 4., 15. 4., 18. 5., 6. 6., 15. 6. 2023)

Flétna a altová flétna
Eva Barvíková (18. 9., 10. 10., 14. 10., 19. 10., 1. 11., 29. 11., 30. 11., 7. 12., 9. 12. 2022; 14. 1., 26. 1., 16. 2., 1. 3., 28. 3., 31. 3., 5. 4., 14. 4., 30. 5., 6. 6., 7. 6., 15. 6. 2023)

Violoncello
Martina Molinger (17. 9., 18. 10., 26. 11. 2022; 5. 1., 21. 2., 10. 3., 15. 4., 18. 5., 16. 6. 2023)
Daniel Nosek (17. 9., 18. 10., 19. 10., 29. 11., 30. 11., 9. 12. 2022; 14. 1., 26. 1., 16. 2., 21. 2., 28. 3., 31. 3., 15. 4., 18. 5., 6. 6., 15. 6. 2023)

Altový a tenorový saxofon
Jan Zlámal (18. 9., 10. 10., 14. 10., 1. 11., 26. 11., 7. 12. 2022; 5. 1., 1. 3., 10. 3., 5. 4., 14. 4., 30. 5., 7. 6., 16. 6. 2023)
David Onděčko (17. 9., 10. 10., 14. 10., 1. 11., 26. 11., 7. 12. 2022; 14. 1., 26. 1., 21. 2., 1. 3., 14. 4., 30. 5., 15. 6., 16. 6. 2023)
Arnošt Svoboda (18. 9., 18. 10., 19. 10., 29. 11., 30. 11., 9. 12. 2022; 5. 1., 16. 2., 10. 3., 28. 3., 31. 3., 5. 4., 15. 4., 18. 5., 6. 6., 7. 6. 2023)

Baskytara
Marek Dufek (18. 9., 14. 10., 18. 10., 19. 10., 1. 11., 26. 11., 29. 11., 7. 12. 2022; 14. 1., 26. 1., 16. 2., 21. 2., 28. 3., 14. 4., 18. 5., 15. 6. 2023)
Antonín Jančár (17. 9., 10. 10., 30. 11., 9. 12. 2022; 5. 1., 1. 3., 10. 3., 31. 3., 5. 4., 15. 4., 30. 5., 6. 6., 7. 6., 16. 6. 2023)

Kytara
Martin Bala (18. 9., 14. 10., 18. 10., 1. 11., 30. 11., 9. 12. 2022; 5. 1., 26. 1., 1. 3., 31. 3., 5. 4., 18. 5., 6. 6., 7. 6. 2023)
Jan Gajdica (17. 9., 10. 10., 19. 10., 26. 11., 29. 11., 7. 12. 2022; 14. 1., 16. 2., 21. 2., 10. 3., 28. 3., 14. 4., 15. 4., 30. 5., 15. 6., 16. 6. 2023)

Bicí sada
Jiří Bučánek (17. 9., 10. 10., 14. 10., 18. 10., 1. 11., 9. 12. 2022; 5. 1., 14. 1., 16. 2., 1. 3., 10. 3., 28. 3., 15. 4., 30. 5., 6. 6., 7. 6., 16. 6. 2023)

Perkuse
Martin Hřček (18. 9., 19. 10., 26. 11., 29. 11., 30. 11., 7. 12. 2022; 26. 1., 21. 2., 31. 3., 5. 4., 14. 4., 18. 5., 15. 6. 2023)
Diana Šeděnková (18. 9., 10. 10., 26. 11., 30. 11., 9. 12. 2022; 5. 1., 31. 3., 15. 4., 18. 5., 16. 6. 2023)
Lenka Škrlová (17. 9., 14. 10., 18. 10., 19. 10., 1. 11., 29. 11., 7. 12. 2022; 14. 1., 26. 1., 16. 2., 21. 2., 1. 3., 10. 3., 28. 3., 5. 4., 14. 4., 30. 5., 6. 6., 7. 6., 15. 6. 2023)

Počet představení v sezóně: 34

Celkový počet veřejných uvedení: 38

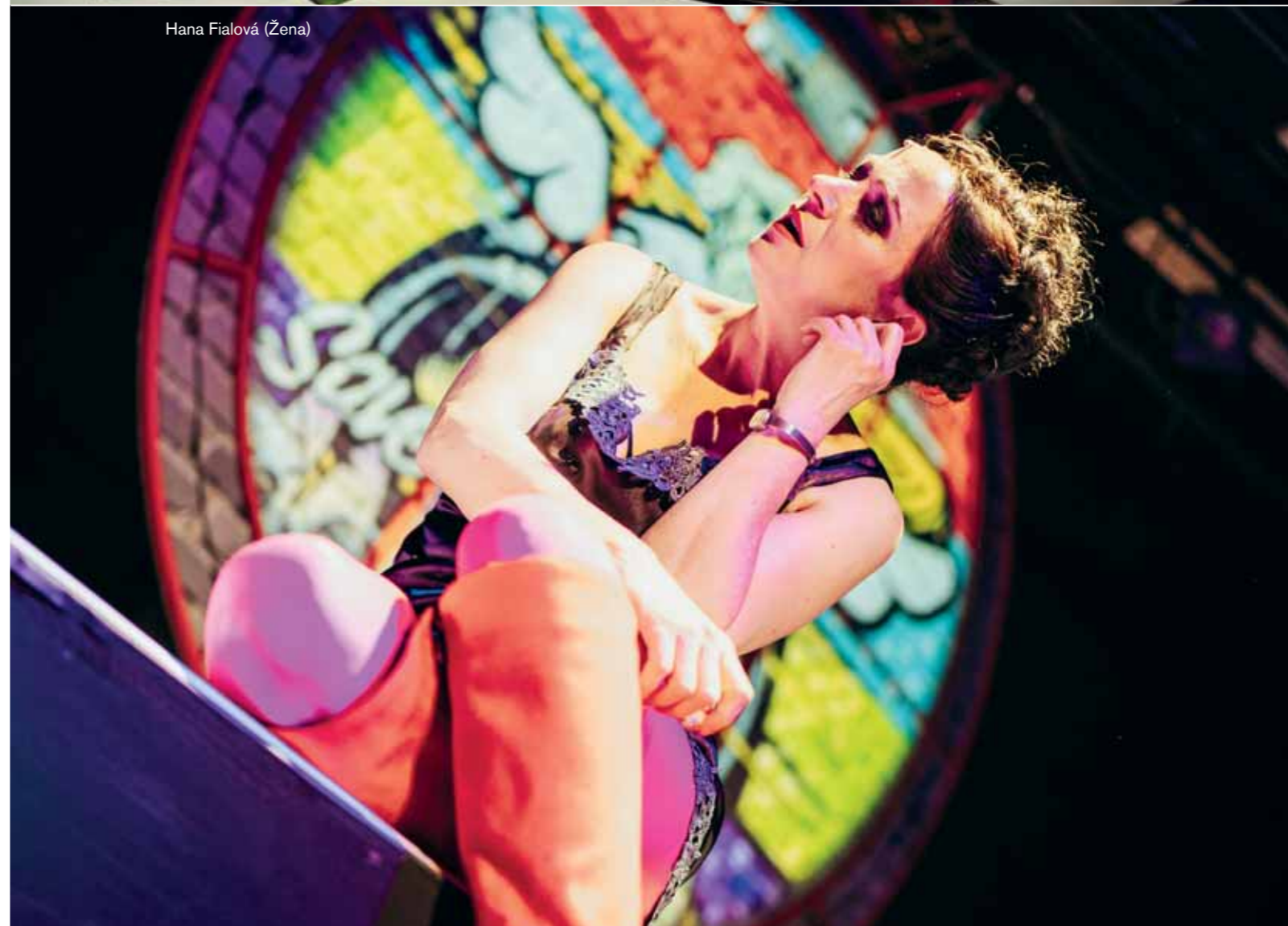
1) repríza	17. 9. 2022	19.00	Divadlo „12“	16) repríza	16. 2. 2023	19.00	Divadlo „12“
2) repríza	18. 9. 2022	19.00	Divadlo „12“	17) repríza	21. 2. 2023	19.00	Divadlo „12“
3) repríza	10. 10. 2022	19.00	Divadlo „12“	18) repríza	1. 3. 2023	19.00	Divadlo „12“
4) repríza	14. 10. 2022	19.00	Divadlo „12“	19) repríza	10. 3. 2023	19.00	Divadlo „12“
5) repríza	18. 10. 2022	19.00	Divadlo „12“	20) repríza	28. 3. 2023	19.00	Divadlo „12“
6) repríza	19. 10. 2022	19.00	Divadlo „12“	21) repríza	31. 3. 2023	19.00	Divadlo „12“
7) repríza	1. 11. 2022	19.00	Divadlo „12“	22) repríza	5. 4. 2023	19.00	Divadlo „12“
8) repríza	26. 11. 2022	19.00	Divadlo „12“	23) repríza	14. 4. 2023	19.00	Divadlo „12“
9) repríza	29. 11. 2022	19.00	Divadlo „12“	24) repríza	15. 4. 2023	19.00	Divadlo „12“
10) repríza	30. 11. 2022	19.00	Divadlo „12“	25) repríza	18. 5. 2023	19.00	Divadlo „12“
11) repríza	7. 12. 2022	19.00	Divadlo „12“	26) repríza	30. 5. 2023	19.00	Divadlo „12“
12) repríza	9. 12. 2022	19.00	Divadlo „12“	27) repríza	6. 6. 2023	19.00	Divadlo „12“
13) repríza	5. 1. 2023	19.00	Divadlo „12“	28) repríza	7. 6. 2023	19.00	Divadlo „12“
14) repríza	14. 1. 2023	19.00	Divadlo „12“	29) repríza	15. 6. 2023	19.00	Divadlo „12“
15) repríza	26. 1. 2023	19.00	Divadlo „12“	30) repríza	16. 6. 2023	19.00	Divadlo „12“

Jakub Židek (Muži u klavíru), Hana Fialová (Žena)

MUZIKÁL



Hana Fialová (Žena)



Jason Robert Brown (1970)

PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)

Česká premiéra 26. září 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

Skvělý komorní muzikál poprvé v České republice

HUDBA, LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
PŘEKLAD
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

JASON ROBERT BROWN
TOMÁŠ NOVOTNÝ
JANKA RYŠÁNEK SCHMIEDTOVÁ
MAREK PRÁŠIL
MAREK PRÁŠIL (21. 9., 1. 10., 3. 12. 2022; 14. 2., 4. 3., 23. 6. 2023)
DAVID SCHREIBER (22. 9., 16. 11., 17. 11. 2022; 5. 6. 2023)
ADÉLA LAŠTOVKOVÁ STODOLOVÁ
LUCIE LABAJOVÁ
TOMÁŠ NOVOTNÝ
PETR KOŠAŘ
STANISLAV DVOŘÁK
LUCIE LABAJOVÁ

POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SCÉNA A KOSTÝMY
DRAMATURGIE
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN
PROJEKCE

Osoby a obsazení:

Jamie Wellerstein

Tomáš Novotný (3. 12. 2022; 4. 3., 5. 6. 2023)
Tomáš Savka (21. 9., 22. 9., 1. 10., 16. 11., 17. 11. 2022; 14. 2., 13. 4., 23. 6. 2023)
Klára Jelínková (21. 9., 22. 9., 1. 10. 2022; 14. 2., 13. 4. 2023)
Vendula Příhodová (5. 6. 2023)
Martina Vlčková (16. 11., 17. 11., 3. 12. 2022; 4. 3., 23. 6. 2023)

Catherine Hiatt

Kapela

Klávesy

Jiří Janík (21. 9., 16. 11. 2022; 5. 6. 2023)
Michaela Kadlecová (22. 9., 1. 10., 17. 11., 3. 12. 2022; 14. 2., 4. 3., 13. 4., 23. 6. 2023)
Marek Prášil (21. 9., 1. 10., 3. 12. 2022; 14. 2., 4. 3., 23. 6. 2023)
David Schreiber (22. 9., 16. 11., 17. 11. 2022; 13. 4., 5. 6. 2023)
Luděk Hrdá (22. 9., 17. 11. 2022)

Klarinet

1. violoncello

Daniel Nosek (21. 9., 1. 10., 16. 11. 2022; 13. 4., 5. 6., 23. 6. 2023)
Jan Zlámal (3. 12. 2022; 14. 2., 4. 3. 2023)

2. violoncello

Tereza Freisler (21. 9., 1. 10., 17. 11., 3. 12. 2022; 14. 2., 4. 3., 13. 4. 2023)
Tomáš Svozil (22. 9., 16. 11. 2022)

Kytara

Jan Zlámal (5. 6., 23. 6. 2023)
Jan Gajdica (22. 9., 1. 10., 17. 11., 3. 12. 2022; 4. 3., 23. 6. 2023)
Mario Šeparović (21. 9., 16. 11. 2022; 14. 2., 13. 4., 5. 6. 2023)

Baskytara

Marek Dušek (21. 9., 22. 9., 17. 11., 3. 12. 2022; 14. 2., 13. 4., 23. 6. 2023)
Antonín Jančár (1. 10., 16. 11. 2022; 4. 3., 5. 6. 2023)

Počet představení v sezóně: 11

Celkový počet veřejných uvedení: 50 (48 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	21. 9. 2022	19.00	Divadlo „12“
2) repríza	22. 9. 2022	19.00	Divadlo „12“
3) repríza	1. 10. 2022	19.00	Divadlo „12“
4) repríza	16. 11. 2022	19.00	Divadlo „12“
5) repríza	17. 11. 2022	19.00	Divadlo „12“
6) repríza	3. 12. 2022	19.00	Divadlo „12“
7) repríza	14. 2. 2023	19.00	Divadlo „12“
8) repríza	4. 3. 2023	19.00	Divadlo „12“
9) repríza	13. 4. 2023	19.00	Divadlo „12“
10) repríza	5. 6. 2023	19.00	Divadlo „12“
11) derniéra	23. 6. 2023	19.00	Divadlo „12“

Tomáš Savka získal za svůj výkon Cenu Jantar 2019 a obdržel za roli Jamieho Wellersteina užší nominaci na Cenu Thálie 2020



MUZIKÁL

Tomáš Novotný (Jamie Wellerstein),
Klára Jelínková (Catherine Hiatt)



Martina Vlčková (Catherine Hiatt), Tomáš Savka (Jamie Wellerstein)

Juraj Čiernik (1986) – Jan Vlas (1975) – Brigita Cmuntová (1994)

POHÁDKA O BÍDNÉM HAVÍŘI (z cyklu Tajemství bludných balvanů)

Světová premiéra 14. února 2020 v 19 hodin v Divadle „12“

HUDBA
LIBRETO
TEXTY PÍSNÍ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
SCÉNA A KOSTÝMY
DRAMATURGIE
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

JURAJ ČIERNIK
JURAJ ČIERNIK, JAN VLAS
BRIGITA CMUNTOVÁ, JURAJ ČIERNIK, JAN VLAS
JURAJ ČIERNIK
VLASTIMIL ONDRUŠKA
DAVID JANOŠEK
JAN VLAS
JANA TOMSOVÁ

Osoby a obsazení:

Slečna Vědoucí, Žebračka
Slečna Čarokrásná
Dada
Bída
Havíř
Filoména, Zlatoočka 1
Emilie

Eva Zbrožková
Janka Hošťáková
Dagmar Mimrová
Ilona Piskořová
Roman Žiška
Lenka Háčková
Johana Habiballa (11. 9. – 2x, 15. 10., 19. 11. 2022; 24. 2., 28. 2. 2023)
Eva Prnka Villámová (20. 4., 14. 5. 2023)
Juraj Čiernik
Lenka Vaňkátová
Vlastimil Ondruška
Juraj Čiernik

Počet představení v sezóně: 8

Celkový počet veřejných uvedení: 21 (19 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	11. 9. 2022	14.00	Divadlo „12“
2) repríza	11. 9. 2022	16.30	Divadlo „12“
3) repríza	15. 10. 2022	16.00	Divadlo „12“
4) repríza	19. 11. 2022	17.00	Divadlo „12“
5) repríza	24. 2. 2023	10.00	Divadlo „12“
6) repríza	28. 2. 2023	10.00	Divadlo „12“
7) repríza	20. 4. 2023	10.00	Divadlo „12“
8) derniéra	14. 5. 2023	10.00	Divadlo „12“

MUZIKÁL



Roman Žiška (Havíř), Lenka Vaňkátová (Otouš, Zlatoočka 3, Kramář Gejza), Eva Prnka Villámová (Emilie, Zlatoočka 2, Kramář Pišta), Jarmila Hašková (Filoména, Zlatoočka 1)



Dagmar Mimrová (Dada), Roman Žiška (Havíř), Ilona Piskořová (Bída), Eva Zbrožková (Slečna Vědoucí), Janka Hošťáková (Slečna Čarokrásná)

Michael Kunze (1943) – Sylvester Levay (1945)

REBECCA

Česká premiéra 9. března 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Mysteriózní hit muzikálové sezóny!

Podle románu Daphne du Maurier *MRTVÁ A ŽIVÁ*

LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
HUDBA A ORCHESTRACE
ČESKÝ TEXT
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

MICHAEL KUNZE
SYLVESTER LEVAY
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
GABRIELA PETRÁKOVÁ
MAREK PRÁŠIL
MAREK PRÁŠIL (14. 9., 2. 12. 2022; 18. 1., 2. 5., 3. 5. 2023)
JAKUB ŽÍDEK (15. 9., 12. 11. 2022; 26. 3., 18. 4., 19. 4. 2023)
KOEN SCHOOTS
LADISLAV CMOREJ
ONDŘEJ ZICHA
SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ
PAVEL BĀR
JAKUB ŽÍDEK
PETR KOŠAŘ
STANISLAV DVOŘÁK

HUDEBNÍ SUPERVIZE
CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY
DRAMATURGIE
SBORMISTR
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN
VIDEOPROJEKCE:
REŽIE, UMĚLECKÁ SUPERVIZE A ANIMACE

KAMERA, STŘIH, POSTPRODUKCE
KOMPOZICE A MODELACE
KOORDINACE PROJEKCI A REŽIE FILMOVÝCH DOTÁČEK

PETR HLOUŠEK
DALIBOR ČERNÁK
JITKA HLOUŠKOVÁ
ŠTEVO CAPKO

Osoby a obsazení:

Já Veronika Prášil Gidová (14. 9., 15. 9. 2022; 26. 3., 18. 4., 19. 4., 3. 5. 2023)
Martina Vlčková (12. 11., 2. 12. 2022; 18. 1., 2. 5. 2023)
Maxim de Winter Tomáš Novotný (14. 9., 2. 12. 2022; 26. 3., 18. 4., 2. 5. 2023)
Lukáš Vlček (15. 9., 12. 11. 2022; 18. 1., 19. 4., 3. 5. 2023)
Paní Danversová Michaela Horká
Jack Favell Roman Harok (14. 9., 2. 12. 2022; 26. 3., 3. 5. 2023)
Tomáš Savka (15. 9., 12. 11. 2022; 18. 1., 18. 4., 19. 4., 2. 5. 2023)
Paní Van Hopperová Lenka Bartolšicová (14. 9., 2. 12. 2022; 2. 5., 3. 5. 2023)
Soňa Jungová (15. 9., 12. 11. 2022; 18. 1., 26. 3., 18. 4., 19. 4. 2023)
Frank Crawley, správce Juraj Čiernik (15. 9., 2. 12. 2022; 18. 1., 26. 3., 18. 4., 19. 4., 2. 5. 2023)
Adam Živnůstka (14. 9., 12. 11. 2022; 3. 5. 2023)
Beatrice, Maximova sestra Eva Jedličková (15. 9., 12. 11. 2022; 26. 3., 2. 5., 3. 5. 2023)
Tereza Kavecká (14. 9., 2. 12. 2022; 18. 1., 18. 4., 19. 4. 2023)
Ben, místní blázen Libor Olma (14. 9., 12. 11. 2022; 26. 3., 18. 4. 2023)
Jan Vlas (15. 9., 2. 12. 2022; 18. 1., 19. 4., 2. 5., 3. 5. 2023)
Jan Drahovzal
Plukovník Julyan Pavel Liška (2. 12. 2022; 18. 1., 18. 4., 2. 5. 2023)
Frith, Maximův komorník Petr Miller (14. 9., 15. 9., 12. 11. 2022; 26. 3., 19. 4., 3. 5. 2023)
Robert, sluha Tomáš Krpec (14. 9., 12. 11. 2022; 18. 4., 19. 4., 3. 5. 2023)
Adam Živnůstka (15. 9., 2. 12. 2022; 18. 1., 26. 3., 2. 5. 2023)
Peter Svetlík (15. 9., 2. 12. 2022; 26. 3., 19. 4., 3. 5. 2023)
Giles, manžel Beatrice Marcel Školout (14. 9., 12. 11. 2022; 18. 1., 18. 4., 2. 5. 2023)
Horridge, soudce Josef Lekeš
Clarice, pokojská Eva Zbrožková
Paní Rutherfordová Janka Hošťáková
Zahradník Lukáš Moravec
Krejčí Roman Žiška
Vrchní číšník Jaroslav Rusnák (vše mimo 18. 4. a 19. 4. 2023)
Číšník Tomáš Krpec (15. 9., 2. 12. 2022; 18. 1., 26. 3., 18. 4., 19. 4., 2. 5. 2023)

Company:

Roberta Battistini, Denisa Bílá, Jarmila Hašková, Veronika Jiroušková, Terezie Košťálková, Daniela Kupčíková, Jana Kurečková, Jana Ela Malášková, Karolína Matuszyňská, Miroslava Mechelová, Zdenka Mervová, Dagmar Mimrová, Vendula Nováková, Radka Petrová, Ilona Piskořová, Eva Prnka Villámová, Petra Sejkorová, Lucie Skálová, Petra Skýpalová, Markéta Stehlíková, Františka Stropnická, Julie Svitičová, Petra Šimberová, Lenka Vaňkátová; Jan Březina, Peter Dolinajec, Patrik Földeši, Ondřej Komínek, Tomáš Krpec, Josef Lekeš, Lukáš Moravec, Jaroslav Rusnák, Jiří Siuda, Jiří Strakoš, Ariel Zmuda, Roman Žiška, Adam Živnůstka

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru muzikálu – koncertní mistryně **Martina Smrčková**

Muzikál *REBECCA* je uváděn v dohodě s *VBW International GmbH* na základě původní inscenace *Vereinigte Bühnen Wien*
Worldwide Stage Rights: *VBW International GmbH, Linke Wienzeile 6, 1060 Vienna, Austria, international@vbw.at, www.vbw-international.at*



MUZIKÁL

Michaela Horká (Paní Danversová)



Uprostřed Soňa Jungová (Paní Van Hopperová), company

Počet představení v sezóně: 10

Celkový počet veřejných uvedení: 82 (81 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	14. 9. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	15. 9. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	2. 11. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	2. 12. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	18. 1. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

6) repríza	26. 3. 2023	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	18. 4. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	19. 4. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	2. 5. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	3. 5. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Katarína Hasprová získala za roli Paní Danversové *Cenu Thálie* 2017
Martina Vlčková (dříve Šnytová) získala za svůj výkon *Cenu Jantar* 2017

Stephen Dolginoff (1968)

THRILL ME (Vzruš mě!)

Premiéra 12. května 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

Případ Leopolda a Loeba

HUDBA, LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ STEPHEN DOLGINOFF
PŘEKLAD A ČESKÉ TEXTY PÍSNÍ HANA NOVÁKOVÁ
REŽIE JURAJ ČIERNIK
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ JAKUB ŽÍDEK
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE JANA BURKIEWICZOVÁ
SCÉNA A KOSTÝMY MARTA ROSZKOPFOVÁ
DRAMATURGIE HANA NOVÁKOVÁ, TOMÁŠ NOVOTNÝ
HERECKÉ VEDENÍ JAN VLAS
SOUND DESIGN TOMÁŠ JELÍNEK, JOSEF PÁCHA
LIGHTING DESIGN STANISLAV DVOŘÁK
PROJEKCE ROMAN MRÁZEK
MULTIMEDIÁLNÍ SUPERVIZE ADAM ŠPINKA

Osoby a obsazení:

Nathan Leopold Lukáš Adam (2. 11., 14. 11., 15. 11. 2022; 16. 3., 12. 4. 2023)
Tomáš Krpec (7. 10., 8. 10. 2022; 15. 3. 2023)
Richard Loeb Richard Pekárek (2. 11., 14. 11., 15. 11. 2022; 16. 3., 12. 4. 2023)
Adam Živnůstka (7. 10., 8. 10. 2022; 15. 3. 2023)
Klavírní doprovod Michaela Kadlecová (2. 11., 14. 11., 15. 11. 2022; 15. 3., 16. 3., 12. 4. 2023)
Jakub Židek (7. 10., 8. 10. 2022)

Z nahrávky:
Soudce Josef Lekeš
Státní zástupkyně Dagmar Mimrová
Rozhlasový moderátor Roman Harok

Počet představení v sezóně: 8

Celkový počet veřejných uvedení: 58 (57 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	7. 10. 2022	19.00	Divadlo „12“
2) repríza	8. 10. 2022	19.00	Divadlo „12“
3) repríza	2. 11. 2022	19.00	Divadlo „12“
4) repríza	14. 11. 2022	19.00	Divadlo „12“
5) repríza	15. 11. 2022	19.00	Divadlo „12“
6) repríza	15. 3. 2023	19.00	Divadlo „12“
7) repríza	16. 3. 2023	19.00	Divadlo „12“
8) repríza	12. 4. 2023	19.00	Divadlo „12“

MUZIKÁL



Tomáš Krpec (Nathan), Adam Živnůstka (Richard)

Richard Pekárek (Richard), Lukáš Adam (Nathan)



Leonard Bernstein (1918–1990) – Stephen Sondheim (1930–2021) – Arthur Laurents (1917–2011) – Jerome Robbins (1918–1998)

WEST SIDE STORY

Premiéra 6. února 2020 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

AUTOR PŮVODNÍ KONCEPCE **JEROME ROBBINS**
LIBRETO **ARTHUR LAURENTS**
HUDBA **LEONARD BERNSTEIN**
TEXTY PÍSNÍ **STEPHEN SONDHEIM**
REŽIE A CHOREOGRAFIE PŮVODNÍ PRODUKCE

PŘEKLAD
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

JEROME ROBBINS
JÍŘÍ JOSEK
JÍŘÍ NEKVASIL
JAKUB ŽÍDEK
MAREK PRÁŠIL (11. 9., 15. 10., 18. 11., 19. 11., 11. 12. 2022; 19. 2. 2023)
JAKUB ŽÍDEK (10. 9., 10. 12., 30. 12. 2022; 15. 1., 25. 4., 5. 5., 20. 6. 2023)
DAVID BAZIKA
HANA KNOTKOVÁ
LUCIE HOLÁNKOVÁ
IVETA WEIS VISKUPOVÁ
TOMÁŠ NOVOTNÝ
PETR KOŠAR

SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
SBORMISTRYNĚ
DRAMATURGIE
SOUND DESIGN

Osoby a obsazení:

Tryskáči – hlavní role
Riff

Tomáš Novotný (10. 9., 11. 9., 15. 10., 10. 12., 11. 12., 30. 12. 2022; 15. 1., 19. 2., 25. 4., 5. 5., 20. 6. 2023)
Peter Strenáčik (18. 11., 19. 11. 2022)

Tony

Marco Salvadori (10. 9., 15. 10., 30. 12. 2022; 15. 1., 19. 2., 20. 6. 2023)
Tomáš Savka (18. 11., 19. 11., 11. 12. 2022; 25. 4., 5. 5. 2023)
Patrik Vyskočil (11. 9., 10. 12. 2022)

Prudás

Kryštof Janáček (10. 9. 2022)
Ondřej Nosálek (18. 11., 19. 11. 2022; 19. 2., 5. 5., 20. 6. 2023)
Jaroslav Rusnák (11. 9., 15. 10., 10. 12., 11. 12., 30. 12. 2022; 15. 1., 25. 4. 2023)
Laco Hudec Šubrt
Barbora Šampalíková (11. 9., 18. 11., 19. 11. 2022; 19. 2., 25. 4., 5. 5. 2023)
Kristýna Štarhová (10. 9., 15. 10., 10. 12., 11. 12., 30. 12. 2022; 15. 1., 20. 6. 2023)

Arab
Čára

Žraloci – hlavní role
Bernardo

Jiří Daniel (10. 9., 15. 10., 19. 11., 10. 12. 2022; 19. 2. 2023)
Roman Harok (30. 12. 2022; 25. 4., 20. 6. 2023)
Peter Pecha (11. 9., 18. 11., 11. 12. 2022; 15. 1., 5. 5. 2023)
Lukáš Adam (15. 10., 18. 11., 19. 11., 10. 12., 11. 12. 2022; 15. 1., 19. 2., 25. 4., 20. 6. 2023)
Adam Živnůstka (10. 9., 11. 9., 30. 12. 2022; 5. 5. 2023)
Patricia Janečková (5. 5., 20. 6. 2023)
Karolína Levková (10. 9., 19. 11., 10. 12. 2022; 25. 4. 2023)
Marianna Polyáková (11. 9., 18. 11., 30. 12. 2022; 15. 1. 2023)
Martina Vlčková (15. 10., 11. 12. 2022; 19. 2. 2023)
Klára Jelínková (11. 9., 18. 11., 10. 12., 30. 12. 2022; 19. 2., 5. 5. 2023)
Veronika Prášil Gidová (10. 9., 15. 10., 19. 11., 11. 12. 2022; 15. 1., 25. 4., 20. 6. 2023)
Michaela Danielová (11. 9., 15. 10., 19. 11. 2022; 19. 2., 25. 4. 2023)
Andrea Gabrišová (10. 9., 11. 12. 2022; 15. 1., 20. 6. 2023)
Veronika Veselá (18. 11., 10. 12., 30. 12. 2022; 5. 5. 2023)

Dospělí
Doktor

Pavel Liška (10. 9., 10. 12., 30. 12. 2022; 19. 2., 5. 5. 2023)
Libor Olma (11. 9., 15. 10., 18. 11., 19. 11., 11. 12. 2022; 15. 1., 25. 4., 20. 6. 2023)
Roman Harok (11. 9., 18. 11., 10. 12., 11. 12. 2022)
Jan Vlas (10. 9., 15. 10., 19. 11., 30. 12. 2022; 15. 1., 19. 2., 25. 4., 5. 5., 20. 6. 2023)
Jan Drahovzal (10. 9., 15. 10., 19. 11., 11. 12. 2022; 15. 1., 25. 4., 20. 6. 2023)
Josef Lekeš (11. 9., 18. 11., 10. 12., 30. 12. 2022; 19. 2., 5. 5. 2023)
Peter Svetlík (11. 9., 15. 10., 10. 12. 2022; 15. 1., 25. 4., 20. 6. 2023)
Marcel Školout (10. 9., 18. 11., 19. 11., 11. 12., 30. 12. 2022; 19. 2., 5. 5. 2023)

Tryskáči – vedlejší role

Prcek
Bourák
Bingo
Dýzl
Gibson
Tygr

Patrik Földeši / Viktor Novák
Tomáš Krpec / Vladislav Plevčík
Jan Ludva / Adam Živnůstka
Lukáš Hlavatý / Kryštof Janáček
Pavel Divín / Martin Überall
Radim Bierski / Michal Cadrák / Pavel Divín (understudy)

Jejich holky

Graziella
Velma
Minnie
Clarice
Pauline
Carol
Swing

Roberta Battistini
Andrea Kheilová / Barbora Onderková
Lenka Kantorová
Ludmila Semelová
Anna Šitnerová
Karolína Beerová
Veronika Jiroušková, Andrea Kheilová, Barbora Onderková, Vendula Wolná



Uprostřed Marianna Polyáková (Maria)

Žraloci – vedlejší role

Pepe Jiří Strakoš
Indio Patrik Földeši / Petr Nebřenský
Luis Tomáš Bakyta
Anxious Lukáš Moravec
Juano Mark Griffiths / Karol Regeci
Toro Tobiáš Hrnčíř
Moose Matěj Kohout
Swing Žraloků Héctor Ortega Gonzáles

Jejich holky

Consuela Alžbeta Trembecká / Kristína Vrecková
Teresita Katharine Selešiová / Kristýna Štarhová
Francisca Michaela Danielová / Andrea Gabrišová / Stanislava Hajduková / Jana Kováčová
Divka Michaela Danielová / Natálie Marie Dragonová / Jana Kováčová / Lucie Diehelová
Estella Zuzana Holbeinová / Kristína Jurková / Eliška Macháčová
Margarita Anežka Knotková / Veronika Veselá
Swing Margarita, Estella, Consuela Kristýna Štarhová
Taneční swing Veronika Jiroušková

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru muzikálu – koncertní mistryně **Martina Smrčková**

Původní produkce na Broadwayi: Robert E. Griffith a Harold S. Prince po dohodě s Rogerem L. Stevensem
Muzikál WEST SIDE STORY uvádíme po dohodě s Music Theatre International (Europe) Ltd.



Karolína Levková (Maria),
Veronika Prášil Gidová (Anita)

Počet představení v sezóně: 13

Celkový počet veřejných uvedení: 47 (45 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	10. 9. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	11. 9. 2022	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	15. 10. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	18. 11. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	19. 11. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	10. 12. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	11. 12. 2022	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	30. 12. 2022	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	15. 1. 2023	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	19. 2. 2023	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	25. 4. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	5. 5. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
13) repríza	20. 6. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

JONÁŠ A TINGL-TANGL

18. 6. 2023 (Praha)

V neděli 18. června 2023 jsme v pražském divadle Semafor představili naši mimořádně úspěšnou inscenaci *Jonáš a tingl-tangl*, kterou má soubor muzikálu Národního divadla moravskoslezského na svém repertoáru od 18. prosince 2022. Před samotným představením přišel účinkující a inscenační tým pozdravit spoluautor muzikálu pan Jiří Suchý.

Jiří Suchý (1931) – Jiří Šlitr (1924–1969)
JONÁŠ A TINGL-TANGL

Premiéra 18. prosince 2022 v 19 hodin v Divadle „12“

... z lásky ke kabaretům...

HUDBA SCÉNÁŘ A TEXTY PÍSNÍ REŽIE HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ DRAMATURGIE SCÉNA A KOSTÝMY POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE LIGHTING DESIGN	JIŘÍ ŠLITR JIŘÍ SUCHÝ JIŘÍ NEKVASIL JAKUB ŽÍDEK TOMÁŠ NOVOTNÝ LUCIE LOOSOVÁ JANA TOMSOVÁ STANISLAV DVOŘÁK
---	--

Osoby a obsazení ze dne 18. 6. 2023:

Jiří Suchý	Tomáš Savka
Jiří Šlitr	Jakub Židek
Dívka	Valentýna Wojtovičová
Kontrabas	Antonín Jančár
Bicí	Vladimír Matušinský
Fotografka	Kristýna Junková



Účinkující s inscenačním týmem

Jiří Suchý s inscenačním týmem, účinkujícími a vedením souboru muzikálu



V popředí Jiří Suchý s Jiřím Nekvasilem



Tomáš Savka, Valentýna Wojtovičová, Jakub Židek, Vladimír Matušinský, Antonín Jančár



Tomáš Savka a Jakub Židek



Divadlo Semafor



DERNIÉRY:

Richard Taylor (1965) – Rachel Wagstaff (1980)

KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU

Česká premiéra 3. října 2020 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Derniéra 9. března 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Jason Robert Brown (1970)

PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)

Česká premiéra 26. září 2019 v 19 hodin v Divadle „12“
Derniéra 23. června 2023 v 19 hodin v Divadle „12“

Juraj Čiernik (1986) – Jan Vlas (1975) – Brigita Cmunťová (1994)

POHÁDKA O BÍDNÉM HAVÍŘI (z cyklu Tajemství bludných balvanů)

Světová premiéra 14. února 2020 v 19 hodin v Divadle „12“
Derniéra 14. května 2023 v 10 hodin v Divadle „12“

Boris Urbánek (1961) – Jiří Krhut (1975) – Vojtěch Štěpánek (1984)

HARPAGON JE LAKOMEČ?

Světová premiéra 16. prosince 2021 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Derniéra 25. června 2023 v 16 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Andrew Lloyd Webber (1948)

KOČKY

Premiéra 20. září 2018 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

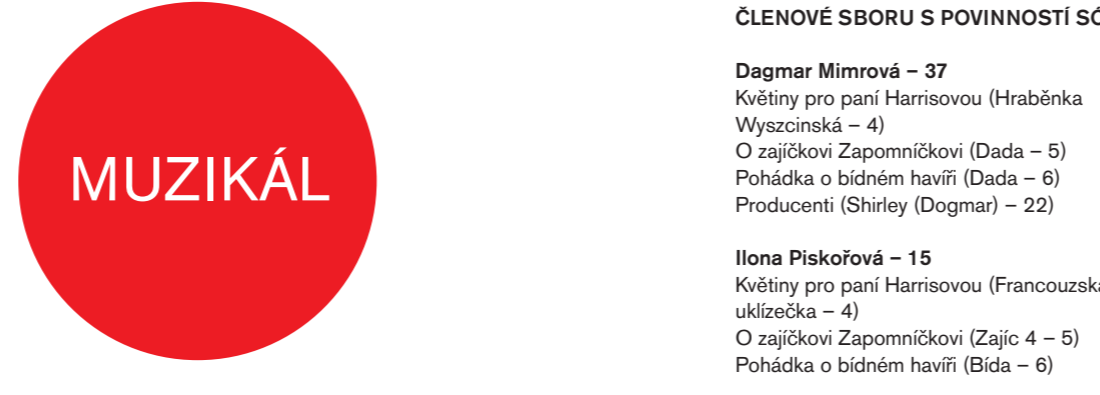
Derniéra 29. června 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

PŘEHLED UMĚLECKÝCH VÝKONŮ V SEZÓNĚ 2022/2023

(do uměleckých výkonů se nepočítají veřejné generální zkoušky; ztvárnění více rolí jedním umělcem v konkrétním představení je chápáno jako jeden umělecký výkon)

SÓLISTÉ	
Hana Fialová – 27 <p>Kočky (Grizabella – 4) Květiny pro paní Harrisovou (Áda Harrisová – 4) Líp se loučí v neděli (Žena – 16) Sweeney Todd: Dábelský lazebník z Fleet Street (Paní Lovettová – 3)</p>	Eva Zbrožková – 64 <p>Harpagon je lakomeč? (Gerda – 13) Kočky (Sličná kost – 19) Květiny pro paní Harrisovou (Lady Dant – 4) O zajičkovi Zapomníčkovi (Slečna Vědoucí – 5) Pohádka o bídném havíři (Slečna Vědoucí, Žebračka – 6) Rebecca (Clarice – 10) Sweeney Todd: Dábelský lazebník z Fleet Street (Žebračka – 7)</p>
Janka Hošťáková – 34 <p>Harpagon je lakomeč? (Zdravý Nemocná – 13) O zajičkovi Zapomníčkovi (Slečna Čarokrásná – 5) Pohádka o bídném havíři (Slečna Čarokrásná – 6) Rebecca (Paní Rutherfordová – 10)</p>	Jan Drahovzal – 81 <p>Harpagon je lakomeč? (Zdravý Nemocná – 13) Jesus Christ Superstar (2. kněz – 11) Kočky (Starobyl Vznešený – 9) Květiny pro paní Harrisovou (Major Wallace – 4) O zajičkovi Zapomníčkovi (Móric – 5) Producenti (Bryan, Soudce – 22) Rebecca (Plukovník Julian – 10) West Side Story (Krupke – 7)</p>
Patricia Janečková – 14 <p>Harpagon je lakomeč? (Marianna – 3) Květiny pro paní Harrisovou (Pamela Penrosová / Nathalie – 2) Sweeney Todd: Dábelský lazebník z Fleet Street (Johanna – 7) West Side Story (Maria – 2)</p>	Roman Harok – 52 <p>Harpagon je lakomeč? (Don Juan – 8) Jesus Christ Superstar (Petr – 4; Pilát Pontský – 5) Kočky (Šimbal-klimbal – 10) Květiny pro paní Harrisovou (Bob Smith / André Fauvel – 2) Producenti (Franz Liebkind – 12) Rebecca (Jack Favell – 4) West Side Story (Bernardo –3; Schrank – 4)</p>
Veronika Prášil Gidová – 38 <p>Jesus Christ Superstar (company – 9) Kočky (Bombalerína – 8) Rebecca (Já – 6) Sweeney Todd: Dábelský lazebník z Fleet Street (Žebračka – 8) West Side Story (Anita – 7)</p>	Pavel Liška – 59 <p>Harpagon je lakomeč? (Skrček – 13) Jesus Christ Superstar (Herodes Antipas – 6) Květiny pro paní Harrisovou (Anglický celník – 4) O zajičkovi Zapomníčkovi (Zapomníček – 5) Producenti (Slepý houslista, Strážný – 22) Rebecca (Frith – 4) West Side Story (Doktor – 5)</p>

208 | 209



ČLENOVÉ SBORU S POVINNOSTÍ SÓL

Dagmar Mirová – 37

Květiny pro paní Harrisovou (Hraběnka Wyszcińska – 4)
O zajičkovi Zapomníčkovi (Dada – 5)
Pohádka o bídném havíři (Dada – 6)
Producenti (Shirley (Dogmar) – 22)

Ilona Piskořová – 15

Květiny pro paní Harrisovou (Francouzská uklízečka – 4)
O zajičkovi Zapomníčkovi (Zajíc 4 – 5)
Pohádka o bídném havíři (Bída – 6)

Eva Prnka Villámová – 8 Květiny pro paní Harrisovou (Anglická květi-nářka / Francouzská květinářka / Asistentka u Diora – 1) O zajičkovi Zapomníčkovi (Zajíc 3 – 5) Pohádka o bídném havíři (Emilie, Zlatoočka 2, Kramář Pišta – 2)	
Lenka Vaňkátová – 15 Květiny pro paní Harrisovou (Sybil Sullivanová / Švadlena – 4) O zajičkovi Zapomníčkovi (Hildegarda – 5) Pohádka o bídném havíři (Otouš, Zlatoočka 3, Kramář Gejza – 6)	
Tomáš Krpec – 54 Kočky (Darmošlap – 11; Rambajz-tágo – 5) Květiny pro paní Harrisovou (Monsieur Armand – 1; Poslíček Terry / Terence – 3) Producenti (Leo Bloom – 11) Rebecca (Číšník – 7; Robert – 5) Sweeney Todd: Dábelský lazebník z Fleet Street (Tobias – 9) Thrill Me (Vzruš mě!) (Nathan – 4)	
Josef Lekeš – 27 Jesus Christ Superstar (Annáš – 7) Květiny pro paní Harrisovou (Krejčí u Diora, Personál – 4) Rebecca (Horridge – 10) West Side Story (Krupke – 6)	
Roman Žiška – 25 Květiny pro paní Harrisovou (Krejčí u Diora, Personál – 4) O zajičkovi Zapomníčkovi (Zajíc 5 – 5) Pohádka o bídném havíři (Havíř – 6) Rebecca (Krejčí – 10)	
Adam Živnůstka – 43 Harpagon je lakomeč? (Kleant – 6) Kočky (Darmošlap – 8) Květiny pro paní Harrisovou (Krejčí u Diora 4) Producenti (Politruk – 9) Rebecca (Frank Crawley – 3; Robert – 5) Thrill Me (Vzruš mě!) (Richard – 4) West Side Story (Chino – 4)	
STÁLÍ HOSTÉ	
Roberta Battistini – 23 Kočky (Baltazarka – 12; Kňoura Mžoura – 7) Květiny pro paní Harrisovou (Modelka u Diora – 4)	

Andrea Gabrišová – 19

Harpagon je lakomeč? (Eliška – 2)
Kočky (Demetra – 10; Dželína – 1)
Květiny pro paní Harrisovou (Pamela Penrosová / Nathalie – 2)
West Side Story (Rosalia – 4)

Michaela Horká – 69 Harpagon je lakomeč? (Frozina – 7) Jesus Christ Superstar (Máří Magdaléna – 5) Kočky (Grizabella – 15; Moura – 4) Květiny pro paní Harrisovou (Madame Colbert – 4) Producenti (Ulla – 12) Rebecca (Paní Danversová – 10) Sweeney Todd: Dábelský lazebník z Fleet Street (Paní Lovettová – 12)	
Soňa Jungová – 39 Kočky (Moura – 15) Květiny pro paní Harrisovou (Růža Butter-fieldová – 4) Líp se loučí v neděli (Žena – 14) Rebecca (Paní van Hopperová – 6)	
Kristýna Štarhová – 31 Kočky (Bombalerína – 11; Mungojerrie – 1; Tingl-tangl – 12) Producenti (Ulla – 10) West Side Story (Čára – 7)	
Lukáš Adam – 26 Jesus Christ Superstar (Jidáš Iškariotský – 7) Sweeney Todd: Dábelský lazebník z Fleet Street (Tobias – 6) Thrill Me (Vzruš mě!) (Nathan – 4) West Side Story (Chino – 9)	
Juraj Čiernik – 43 Jesus Christ Superstar (Kaifáš – 5) Kočky (Starobyl Vznešený – 10) Květiny pro paní Harrisovou (Monsieur Armand – 3; Poslíček Terry / Terence – 1) Pohádka o bídném havíři (Zlatoočka 2, Kramář Pišta – 4) Producenti (Roger – 12) Rebecca (Frank Crawley – 7) Sweeney Todd: Dábelský lazebník z Fleet Street (Fogg – 1)	
Tadeáš Hoza – 16 Harpagon je lakomeč? (Don Juan – 5) Květiny pro paní Harrisovou (Bob Smith / André Fauvel – 2) Sweeney Todd: Dábelský lazebník z Fleet Street (Anthony – 9)	
Laco Hudec Šubrt – 44 Kočky (Rozumbrad – 19) Producenti (Carmen Ghia – 12) West Side Story (Arab – 13)	
Radek Melša – 24 Harpagon je lakomeč? (Kleant – 7) Producenti (Leo Bloom – 11) Sweeney Todd: Dábelský lazebník z Fleet Street (Anthony – 6)	
Petr Miller – 52 Harpagon je lakomeč? (Anselm – 13) Kočky (Múz – 11) Producenti (Drž mě – Hlad mě – 22; Pianistka – 11) Rebecca (Frith – 6)	

Lukáš Moravec – 10

Rebecca (Zahradník – 10)

Tomáš Novotný – 45 Harpagon je lakomeč? (Valér – 8) Kočky (Rambajz-tágo – 10) Pět let zpět (The Last Five Years) (Jamie Wellerstein – 3) Producenti (Franz Liebkind – 10) Rebecca (Maxim de Winter – 5) Sweeney Todd: Dábelský lazebník z Fleet Street (Sweeney Todd – 9)	
Jaroslav Rusnák – 47 Jesus Christ Superstar (Šimon – 5) Kočky (Vašnosta Brum – 12) Rebecca (Vrchní číšník – 9) Sweeney Todd: Dábelský lazebník z Fleet Street (Fogg – 14) West Side Story (Prudas – 7)	
Tomáš Savka – 89 Harpagon je lakomeč? (Valér – 5) Jesus Christ Superstar (Pilát Pontský – 6) Jonáš a tingl-tangl (Jiří Suchý – 27) Kočky (Vašnosta Brum – 7) Květiny pro paní Harrisovou (Albert Harris / Markýz de Chassagne – 4) Pět let zpět (The Last Five Years) (Jamie Wellerstein – 8) Producenti (Max Bialystock – 13) Rebecca (Jack Favell – 6) Sweeney Todd: Dábelský lazebník z Fleet Street (Pirelli – 8) West Side Story (Tony – 5)	

Jan Vlas – 38 <p>Harpagon je lakomeč? (Pán z Prasečkova – 8) Jesus Christ Superstar (Herodes Antipas – 5) Producenti (Carmen Ghia – 10) Rebecca (Ben – 6) West Side Story (Schrank – 9)</p>	
HOSTÉ <p>(*opera NDM)</p>	
Lenka Bartolšicová – 4 <p>Rebecca (Paní van Hopperová – 4)</p>	
Alžbeta Bartošová – 12 <p>Harpagon je lakomeč? (Marianna – 4) Sweeney Todd: Dábelský lazebník z Fleet Street (Johanna – 8)</p>	
Veronika Bučková – 10 <p>Kočky (Alfonzie – 2; Elektra – 8)</p>	
Michaela Danielová – 11 <p>Harpagon je lakomeč? (Marianna – 6) West Side Story (Rosalia – 5)</p>	
Dasha – 6 <p>Harpagon je lakomeč? (Frozina – 6)</p>	
Diana Demecsová – 8 <p>Kočky (Tingl-tangl – 8)</p>	
Miriam Dordová – 4 <p>Květiny pro paní Harrisovou (Modelka u Diora – 4)</p>	
Johana Habiballa – 4 <p>Pohádka o bídném havíři (Emilie – 4)</p>	

Lenka Háčková – 11

O zajíčkovi Zapomníčkovi (Socha Špinarky – 5)

Pohádka o bídném havíři (Filoména, Zlatoočka 1 – 6)

Franziska Horák – 11

Jonáš a tingl-tangl (Dívka – 11)

Eva Jedličková – 5

Rebecca (Beatrice – 5)

Terézia Jelenová – 5

Kočky (Jeminé – 5)

Klára Jelínková – 11

Pět let zpět (The Last Five Years) (Catherine Hiatt – 5)

West Side Story (Anita – 6)

Tereza Kavecká – 5

Rebecca (Beatrice – 5)

Andrea Kheilová – 12

Kočky (Viktorie – 12)

Anežka Knotková – 4

Květiny pro paní Harrisovou (Modelka u Diora – 4)

Terezie Košťálková – 4

Květiny pro paní Harrisovou (Modelka u Diora – 4)

Jana Kováčová – 19

Kočky (Kasandra – 19)

Karolína Křížová – 9

Kočky (Alfonzie – 3; Baltazarka – 6)

Karolína Levková – 4

West Side Story (Maria – 4)

Miroslava Mechelová – 3

Květiny pro paní Harrisovou (Modelka u Diora – 3)

Laura Mohylová – 5

Kočky (Jeminé – 5)

Veronika Morávková – 12

Kočky (Kňoura Mžoura – 12)

Karolína Lea Nováková – 6

Kočky (Dželína – 6)

Barbora Onderková – 8

Kočky (Baltazarka – 1; Viktorie – 7)

Natálie Podškubková – 3

Květiny pro paní Harrisovou (Anglická květinářka / Francouzská květinářka / Asistentka u Diora – 3)

Marianna Polyáková – 16

Kočky (Dželína – 12)

West Side Story (Maria – 4)

Vendula Příhodová – 1

Pět let zpět (The Last Five Years) (Catherine Hiatt – 1)

Kateřina Ryšková – 11

Kočky (Jeminé – 6)

Petra Sejkorová – 4

Květiny pro paní Harrisovou (Modelka u Diora – 4)

Ludmila Semelová – 12

Kočky (Exotika – 12)

Markéta Schimmerová Procházková – 9

Harpagon je lakomec? (Eliška – 6)

Kočky (Demetra – 3)

Barbora Smíšková – 7

Kočky (Exotika – 7)

Julie Svitíčová – 4

Květiny pro paní Harrisovou (Modelka u Diora – 4)

Barbora Šampalíková – 6

West Side Story (Čára – 6)

Alžbeta Trembecká – 15

Kočky (Demetra – 6; Tingl-tangl – 9)

Karolína Valalíková – 18

Kočky (Alfonzie – 14)

Květiny pro paní Harrisovou (Modelka u Diora – 4)

Anna Veselá – 3

Kočky (Jeminé – 3)

Veronika Veselá – 4

West Side Story (Rosalia – 4)

Valentýna Wojtovičová – 20

Jonáš a tingl-tangl (Dívka – 16)

Květiny pro paní Harrisovou (Modelka u Diora – 4)

Vendula Wolná – 11

Kočky (Elektra – 11)

Tomáš Bakyta – 7

Kočky (Bengálský mour – 7; McDlouhý dráp – 7)

Gustáv Beláček – 7

Sweeney Todd: Dábelský lazebník z Fleet Street (Soudce Turpin – 7)

Michal Bublík – 13

Kočky (Abraka-máryfuk – 13)

Michal Candrák – 4

Kočky (Archibaldus – 4)

Peter Cmorik – 7

Jesus Christ Superstar (Ježíš Kristus – 7)

Jiří Daniel – 5

West Side Story (Bernardo – 5)

Ivan Dejmal – 6

Jesus Christ Superstar (Petr – 6)

Pavel Divín – 11

Jesus Christ Superstar (Jan – 10; Kaifáš – 1)

Patrik Földeši – 19

Kočky (Archibaldus – 4)

Producenti (Scott – 15)

Kryštof Janáček – 1

West Side Story (Prudas – 1)

Jakub Janotík – 1

Producenti (Řidič Franze Liebkinda – 1)

Robert Jícha – 10

Producenti (Roger – 10)

Mikuláš Juřík – 2

Producenti (Řidič Franze Liebkinda – 2)

Michal Klapetek – 6

Kočky (Abraka-máryfuk – 6)

Pavel Klečka – 8

Sweeney Todd: Dábelský lazebník z Fleet Street (Soudce Turpin – 8)

Petr Klesnil – 19

Producenti (Řidič Franze Liebkinda – 19)

Rudolf Medňanský – 13

Producenti (Politruk – 13)

Václav Morys* – 12

Harpagon je lakomec? (Pán z Prasečkova – 5)
Sweeney Todd: Dábelský lazebník z Fleet Street (Biřic Bamford – 7)

Petr Nebřenský – 18

Kočky (Archibaldus – 11; Bengálský mour – 12; McDlouhý dráp – 12)

Ondřej Nosálek – 5

West Side Story (Prudas – 5)

Radek Novotný – 19

Jesus Christ Superstar (Jan – 1; Petr – 1; Šimon – 6)
West Side Story (Riff – 11)

Peter Pecha – 5

West Side Story (Bernardo – 5)

Richard Pekárek – 4

Thrill Me (Vzruš mě!) (Richard – 4)

Vladislav Plevčík – 9

Kočky (Mungojerrie – 9)

Karol Regeci – 9

Kočky (Baltazar – 9)

Marco Salvadori – 6

West Side Story (Tony – 6)

Jiří Siuda – 5

Jesus Christ Superstar (3. kněz – 4)
Producenti (Kevin – 1)

Ján Slezák – 4

Kočky (Rambajz-tágo – 4)

Peter Strenáčik – 2

West Side Story (Riff – 2)

Josef Škarka – 5

Jesus Christ Superstar (Kaifáš – 5)

Titusz Tóbisz – 8

Sweeney Todd: Dábelský lazebník z Fleet Street (Biřic Bamford – 8)

Roman Tomeš – 4

Jesus Christ Superstar (Jidáš Iškariotský – 4)

Martin Tomsa – 10

Kočky (Baltazar – 10)

Robert Urban – 8

Kočky (Mungojerrie – 8)

Patrik Vyskočil – 2

West Side Story (Tony – 2)

Ariel Zmuda – 7

Jesus Christ Superstar (3. kněz – 7)

INSTRUMENTALISTÉ

Eva Barvíková – 21

Líp se loučí v neděli (flétna a altová flétna – 21)

Tereza Freisler – 7

Pět let zpět (The Last Five Years) (2. violoncello – 7)

Michaela Kadlecová – 26

O zajíčkovi Zapomníčkovi (klavírní doprovod – 2)
Pět let zpět (The Last Five Years) (klavír – 8)
Producenti (Pianistka – 11)
Thrill Me (Vzruš mě!) (klavírní doprovod – 5)

Martina Molinger – 9

Líp se loučí v neděli (flétna a altová flétna – 9)

Diana Šeděnková – 10

Líp se loučí v neděli (perkuse – 10)

Lenka Škrlová – 20

Líp se loučí v neděli (perkuse – 20)

Martin Bala – 14

Líp se loučí v neděli (kytara – 14)

Jiří Bučánek – 17

Líp se loučí v neděli (bicí sada – 17)

Marek Dufek – 35

Jonáš a tingl-tangl (kontrabas – 12)
Líp se loučí v neděli (baskytara – 16)
Pět let zpět (The Last Five Years) (baskytara – 7)

Jan Gajdica – 22

Líp se loučí v neděli (kytara – 16)

Pět let zpět (The Last Five Years) (kytara – 6)

Martin Hrček – 21

Jonáš a tingl-tangl (bicí nástroje – 8)
Líp se loučí v neděli (bicí sada – 13)

Luděk Hrda – 2

Pět let zpět (The Last Five Years) (1. violoncello – 2)

Antonín Jančár – 33

Jonáš a tingl-tangl (kontrabas – 15)
Líp se loučí v neděli (baskytara – 14)
Pět let zpět (The Last Five Years) (baskytara – 4)

Jiří Janík – 18

Líp se loučí v neděli (klávesy / vedení orchestru – 15)

Pět let zpět (The Last Five Years) (klavír – 3)

Vladimír Matušinský – 19

Jonáš a tingl-tangl (bicí nástroje – 19)

Ivo Morys – 15

Líp se loučí v neděli (klávesy / vedení orchestru – 15)

Daniel Nosek – 22

Líp se loučí v neděli (violoncello – 16)
Pět let zpět (The Last Five Years) (1. violoncello – 6)

David Ondečko – 14

Líp se loučí v neděli (altový a tenorový saxofon – 14)

Vlastimil Ondruška – 9

O zajíčkovi Zapomníčkovi (klavírní doprovod – 3)
Pohádka o bídném havíři (klavírní doprovod – 6)

Arnošt Svoboda – 16

Líp se loučí v neděli (altový a tenorový saxofon – 16)

Tomáš Svozil – 2

Pět let zpět (The Last Five Years) (2. violoncello – 2)

Mario Šeparović – 5

Pět let zpět (The Last Five Years) (kytara – 5)

Jan Zlámal – 19

Líp se loučí v neděli (violoncello – 14)
Pět let zpět (The Last Five Years) (1. violoncello, 2. violoncello – 5)

DIRIGENTI

Marek Prášil – 61

Harpagon je lakomec? – 13
Jesus Christ Superstar – 5
Kočky – 10
Pět let zpět (The Last Five Years) (dirigent – 6; klarinet – 6)
Producenti – 10
Rebecca – 5
Sweeney Todd: Dábelský lazebník z Fleet Street – 6
West Side Story – 6

Adam Sedlický – 9

Sweeney Todd: Dábelský lazebník z Fleet Street – 9

David Schreiber – 5

Pět let zpět (The Last Five Years) (dirigent – 5; klarinet – 5)

Jakub Židek – 103

Jesus Christ Superstar – 6
Jonáš atingl-tangl (Jiří Šlitr – 27)
Kočky – 9
Květiny pro paní Harrisovou – 4
Líp se loučí v neděli (Muži u klavíru – 30)
Producenti – 12
Rebecca – 5
Thrill Me (Vzruš mě!) (klavírní doprovod – 3)
West Side Story – 7

CENY THÁLIE

8. 10. 2022

Ceny Thálie pořádá Herecká asociace, která je od svého založení nezávislou profesní a odborovou organizací výkonných divadelních umělců s působností na území České republiky. V rámci Cen Thálie 2022 byli oceněni nejen divadelní umělci za jevištní výkony, ale byly uděleny také ceny za celoživotní mistrovství v jednotlivých oborech a ceny mimořádné. Ceny se udělovaly po devětadvacáté, a to v sobotu 8. října 2022 od 20 hodin v historické budově Národního divadla v přímém přenosu na ČT1. *Ceny Thálie 2022 se konaly pod záštitou Ministra kultury ČR.*

CELOŽIVOTNÍ MISTROVSTVÍ: ČINOHRA

Veronika Forejtová

OPERA

Jana Sibera

Jules Massenet: *MANON*

Role: Manon Lescaut

Hudební nastudování: Bruno Ferrandis

Režie: Jiří Nekvasil

Premiéra 28. dubna 2022 v Divadle Antonína Dvořáka

BALET, TANEC A POHYBOVÉ DIVADLO

Natalia Adamska

Rodion Konstantinovič Ščedrin – Georges Bizet: *CARMEN*

Role: Carmen

Choreografie: Jiří Pokorný

Premiéra 12. května 2022 v Divadle Jiřího Myrona

MUZIKÁL, OPERETA A JINÉ HUDEBNĚDRAMATICKÉ ŽÁNRY

Hana Fialová

Richard Taylor – Rachel Wagstaff: *KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU*

Role: Áda Harrisová

Hudební nastudování: Jakub Žídek

Režie: Gabriela Petránková

Premiéra 3. října 2020 v Divadle Jiřího Myrona

V tomto ročníku získalo Národní divadlo moravskoslezské historicky největší počet divadelních Cen Thálie. V pátek 21. října 2022 se na ostravské radnici uskutečnilo setkání s držitelkami Cen Thálie, primátorem města Ostravy Tomášem Macurou a jeho náměstkou Andreou Hoffmannovou a Zbyněkem Pražákem.

Fotografové

Lucie Maceczková (slavnostní předávání Cen Thálie)

Martin Kusyn a Jiří Zerzoň (setkání na ostravské radnici)



Veronika Forejtová



Jana Sibera



Natalia Adamska



Hana Fialová



Držitelky Cen Thálie s ředitelem NDM Jiřím Nekvasilem



Setkání na radnici – Hana Fialová, Veronika Forejtová, Natalia Adamska



Setkání na radnici – Veronika Forejtová, Natalia Adamska, šéfkou souboru baletu NDM Lenka Dřímálová



Setkání na radnici – Andrea Hoffmannová, Zbyněk Pražák, Veronika Forejtová, Hana Fialová, Tomáš Macura, Natalia Adamska

CENY JANTAR 2022

17. 4. 2023

Ceny Jantar představují platformu pro profesní a společenské uznání umělců a uměleckých souborů s vazbou na Moravskoslezský kraj. Smyslem cen je také popularizace vynikajících výsledků, kterých nominovaní umělci během aktuálně posuzovaného kalendářního roku dosáhli. V loňském roce bylo udílení Cen Jantar poznamenáno koronavirovou pandemií, a porotci tedy hodnotili výkony z předchozích dvou let najednou. Novinkou letošního ročníku bylo spojení ženských a mužských kategorií do jedné. Místo ocenění pro nejlepšího herce a pro nejlepší herečku tak porota tentokrát udělovala pouze jednu cenu – nejlepší výkon neohledně na pohlaví za role ztvárněné v divadlech Moravskoslezského kraje v roce 2022. Šestý ročník udílení Cen Jantar se konal 17. dubna 2023 v domě kultury Poklad v Ostravě-Porubě.

OPERNÍ DIVADLO

Pavol Kubáň

Hans Krása: *ZÁSNUBY VE SNU* (*Verlobung im Traum*)

Role: Kníže

Hudební nastudování: Bruno Ferrandis

Režie: Jiří Nekvasil

Premiéra 17. února 2022 v Divadle Antonína Dvořáka

BALETNÍ DIVADLO

Francesco Fasano

Rodion Konstantinovič Ščedrin – Georges Bizet: *CARMEN*

Role: Don José

Choreografie: Jiří Pokorný

Premiéra 12. května 2022 v Divadle Jiřího Myrona

MUZIKÁL A OPERETA

Tomáš Savka

Mel Brooks – Thomas Meehan: *PRODUCENTI*

Role: Max Bialystock

Hudební nastudování: Jakub Žídek

Režie: Gabriela Petránková

Premiéra 27. října 2022 v Divadle Jiřího Myrona

Při nominaci Tomáše Savky bylo přihlédnuto i k jeho výkonu v kabaretu *Jonáš a tingl-tangl* v komorním Divadle „12“.

Fotograf

Petr Hlubek



Premiéra tanečního vystoupení *The Urge* před domem kultury Poklad v Ostravě-Porubě



Uprostřed Pavol Kubáň



Uprostřed Francesco Fasano



Vpravo Tomáš Savka



Tomáš Savka v hledišti domu kultury Poklad



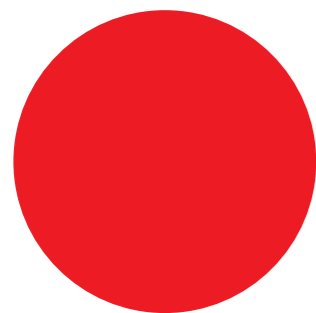
Vystoupení sopranistky Karolíny Levkové



Vystoupení ostravské kapely Buty



Večerem provázeli herci Vladislav a Jakub Georgievovi



PROGRAM v sezóně 2022/2023

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

Červeně označené dny – soboty, neděle, svátky

O – opera, Č – činohra, B – balet, M – muzikál
PP, MP, E, F, C, D, N, V., II., VII., IV., PS + PS2, P, VOP,
ČP – předplatitelské skupiny
Z – zadáno, K – koncert

ZÁŘÍ 2022 – DIVADLO ANTONÍNA DVORÁKA

3. GALAVEČER K ZAHÁJENÍ SEZÓNY 2022/2023	18.30
4. GALAVEČER K ZAHÁJENÍ SEZÓNY 2022/2023	18.30
8. MANON	C. 18.30 O
9. TOSCA	IV. 18.30 O
10. REVIZOR	18.30 Č
14. DVĚ VDOVY	II. 18.30 O
16. BOUŘLIVÁ PLAVBA – veřejná generálka	10.00 Č
17. BOUŘLIVÁ PLAVBA – premiéra	PP 18.30 Č
19. BOUŘLIVÁ PLAVBA – první repríza	ČP 18.30 Č
20. REVIZOR	V. 18.30 Č
22. NAROZENINOVÝ GALAKONCERT EVY DRŽGOVÉ-JIRUŠOVÉ	VOP 18.30 O
24. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů	18.30 Č
28. BOUŘLIVÁ PLAVBA	16.00 Č
29. DVĚ VDOVY	VII. 18.30 O

ZÁŘÍ 2022 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

3. GALAVEČER K ZAHÁJENÍ SEZÓNY 2022/2023	20.30
4. GALAVEČER K ZAHÁJENÍ SEZÓNY 2022/2023	20.30
6. TESTOSTERON	18.30 Č
7. HARPAGON JE LAKOMEC?	18.30 M
8. HABAĐÚRA	18.30 Č
10. WEST SIDE STORY	18.30 M
11. WEST SIDE STORY	16.00 M
14. REBECCA	18.30 M
15. REBECCA	18.30 M
18. COPPÉLIA	16.00 B
20. COPPÉLIA	18.30 B
22. NANEBEVSTOUPENÍ LOJZKA LAPÁČKA ZE SLEZSKÉ OSTRAVY	18.30 Č
24. KOČKY	18.30 M
25. KOČKY	16.00 M
26. DEN TECHNIKY NDM	20.00
27. KOČKY	18.30 M
28. HARPAGON JE LAKOMEC?	16.00 M
29. MAHLEROVY VZPOMÍNKY	C 18.30 B
30. MAHLEROVY VZPOMÍNKY	D 18.30 B

ZÁŘÍ 2022 – DIVADLO „12“

17. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI	19.00 M
18. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI	19.00 M
21. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)	19.00 M
22. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)	19.00 M
24. DÍTĚ A KOUZLA	19.00 O
25. DÍTĚ A KOUZLA	16.00 O
28. DÍTĚ A KOUZLA	16.00 O

DIVADELNÍ KLUB

25. NĚCO PRO LIDI	19.00 Č
-------------------	---------

SLAVNOSTNÍ SÁL TÁNI HODANOVÉ

5. KOMORNÍ KONCERT AGENTURY PRESTO	19.00
------------------------------------	-------

ŘÍJEN 2022 – DIVADLO ANTONÍNA DVORÁKA

1. NABUCCO	18.30 O
3. VŠECHNY BARVY DUHY XV.	18.00 K
5. VIŠŇOVÝ SAD	II. 18.30 Č
6. SEŠLI SE, ABY POMOHLI... (benefiční koncert)	19.00 K
8. BÍLÝ PÁN aneb Těžko se dnes duchům straší	PS 18.30 O
9. REVIZOR	16.00 Č
12. ZÁSNUBY VE SNU	F 18.30 O
14. HUBIČKA	D 18.30 O
15. TOSCA	PS2 18.30 O
16. VIŠŇOVÝ SAD	N 15.00 Č
18. BÍLÝ PÁN aneb Těžko se dnes duchům straší	V. 18.30 O
19. BOUŘLIVÁ PLAVBA	18.30 Č
20. MANON	VOP 18.30 O
23. RUSALKA	16.00 O
25. DVĚ VDOVY	E 18.30 O
26. REVIZOR	18.30 Č
27. BOUŘLIVÁ PLAVBA	C 18.30 Č
28. RUSALKA	16.00 O
29. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů	18.30 Č

ŘÍJEN 2022 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

1. DONAHA! (Hole dupy)	18.30 Č
4. CARMEN	E 18.30 B
5. KOČKY	18.30 M
7. CARMEN	IV. 18.30 B
8. TESTOSTERON	18.30 Č
13. CARMEN VII.	18.30 B
14. NANEBEVSTOUPENÍ LOJZKA LAPÁČKA ZE SLEZSKÉ OSTRAVY	18.30 Č
15. WEST SIDE STORY	18.30 Č
18. TESTOSTERON	18.30 Č
19. MAHLEROVY VZPOMÍNKY	II. 18.30 B
26. PRODUCENTI – veřejná generálka	10.30 M
27. PRODUCENTI – premiéra	PP 18.30 M
29. PRODUCENTI – druhá premiéra	MP 18.30 M
30. HABAĐÚRA	18.30 Č

ŘÍJEN 2022 – DIVADLO „12“

1. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)	19.00 M
3. TEROR	19.00 Č
5. DÍTĚ A KOUZLA	19.00 O
7. THRILL ME (Vzruš mě!)	19.00 M
8. THRILL ME (Vzruš mě!)	19.00 M
10. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI	19.00 M
11. TEROR	19.00 Č
14. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI	19.00 M
15. POHÁDKA O BÍDNÉM HAVÍŘI (z cyklu Tajemství bludných balvanů)	16.00 M
18. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI	19.00 M
19. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI	19.00 M
20. PROTÍMLUV	19.00
21. PROTÍMLUV	19.00
22. DÍTĚ A KOUZLA	19.00 O
25. TEROR	19.00 Č
28. HODNÝ PAN DOKTOR	16.00 Č
30. DÍTĚ A KOUZLA	16.00 O

DIVADELNÍ KLUB

7. NĚCO PRO LIDI	19.00 Č
12. NĚCO PRO LIDI	19.00 Č

SLAVNOSTNÍ SÁL TÁNI HODANOVÉ

26. KOMORNÍ KONCERT AGENTURY PRESTO	19.00
-------------------------------------	-------

LISTOPAD 2022 – DIVADLO ANTONÍNA DVORÁKA

3. VIŠŇOVÝ SAD	VII. 18.30 Č
5. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů	PS 2 18.30 Č
8. LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA – veřejná generálka	11.00 B
9. LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA – veřejná generálka	11.00 B
9. BOUŘLIVÁ PLAVBA	18.30 Č
10. LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA – premiéra	PP 18.30 B
12. LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA – druhá premiéra	MP 18.30 B
13. LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA	N 15.00 B
15. DVĚ VDOVY	V. 18.30 O
16. ZÁSNUBY VE SNU	II. 18.30 O
17. LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA	16.00 B
20. ZÁSNUBY VE SNU – zájezd Praha	19.00 O
23. MANON	F 18.30 O
24. ŠUMÁŘ NA STŘEŠE – Těšínské divadlo	HOST 18.00 Z
25. BÍLÝ PÁN aneb Těžko se dnes duchům straší	IV. 18.30 Č
26. LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA	PS 18.30 B

LISTOPAD 2022 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

2. DONAHA! (Hole dupy)	18.30 Č
3. KOČKY	18.30 M
5. JESUS CHRIST SUPERSTAR	18.30 M
6. JESUS CHRIST SUPERSTAR	16.00 M
8. PRODUCENTI	E 18.30 M
9. PRODUCENTI	F 18.30 M
10. PRODUCENTI	C 18.30 M
11. HARPAGON JE LAKOMEC?	18.30 M
12. REBECCA	18.30 M
17. DONAHA! (Hole dupy)	16.00 Č
18. WEST SIDE STORY	18.30 M
19. WEST SIDE STORY	18.30 M
25. HOŘÍ, MÁ PANENKO – veřejná generálka	10.00 Č
26. HOŘÍ, MÁ PANENKO – premiéra	PP 18.30 Č
27. HARPAGON JE LAKOMEC?	16.00 M
29. HOŘÍ, MÁ PANENKO – první repríza	V. 18.30 Č
30. NANEBEVSTOUPENÍ LOJZKA LAPÁČKA ZE SLEZSKÉ OSTRAVY	18.30 Č

OST-RA-VAR – 24. ročník Festivalu ostravských činoherních divadel

LISTOPAD 2022 – DIVADLO „12“

1. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI	19.00 M
2. THRILL ME (Vzruš mě!)	19.00 M
6. DÍTĚ A KOUZLA	16.00 O
8. HODNÝ PAN DOKTOR	18.30 Č
10. HODNÝ PAN DOKTOR	18.30 Č
11. TEROR	19.00 Č
14. THRILL ME (Vzruš mě!)	19.00 M
15. THRILL ME (Vzruš mě!)	19.00 M
16. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)	19.00 M
17. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)	16.00 M
19. POHÁDKA O BÍDNÉM HAVÍŘI (z cyklu Tajemství bludných balvanů)	17.00
26. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI	19.00 M
27. DÍTĚ A KOUZLA	16.00 O
29. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI	19.00 M
30. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI	19.00 M

DIVADELNÍ KLUB

6. NĚCO PRO LIDI	19.00 Č
12. NĚCO PRO LIDI	19.00 Č

SLAVNOSTNÍ SÁL TÁNI HODANOVÉ

7. KOMORNÍ KONCERT AGENTURY PRESTO	19.00
25. KOMORNÍ KONCERT AGENTURY PRESTO	19.00

PROSINEC 2022 – DIVADLO ANTONÍNA DVORÁKA

1. VIŠŇOVÝ SAD – 24. ročník Festivalu ostravských činoherních divadel	C 18.30 Č
2. BÍLÝ PÁN aneb Těžko se dnes duchům straší	D 18.30 O
3. LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA	PS2 18.30 B
4. LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA	16.00 B
6. BOUŘLIVÁ PLAVBA	E 18.30 Č
7. TOSCA	18.30 O
9. KONCERT ONDŘEJE HAVELKY A JEHO MELODY MAKERS	19.00 K
10. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů	PS 18.30 Č
13. PRODANÁ NEVĚSTA – veřejná generálka	10.00 O
14. REVIZOR	18.30 Č
15. PRODANÁ NEVĚSTA – premiéra	PP 18.30 O
17. PRODANÁ NEVĚSTA – druhá premiéra	MP 18.30 O
18. LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA	16.00 B
20. BOUŘLIVÁ PLAVBA	18.30 Č
21. PRODANÁ NEVĚSTA	18.30 O
22. LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA	18.30 B
25. LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA	16.00 B
26. REVIZOR	16.00 Č
27. LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA	18.30 B
28. LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA	18.30 B
29. PRODANÁ NEVĚSTA	18.30 O
30. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů	18.30 Č
31. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů	16.00 Č

PROSINEC 2022 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

1. PRODUCENTI	VII. 18.30 M
2. REBECCA	18.30 M
3. HOŘÍ, MÁ PANENKO	18.30 Č
OST-RA-VAR – 24. ročník Festivalu ostravských činoherních divadel	
4. PRODUCENTI	N 15.00 M
6. KOČKY	18.30 M
7. HOŘÍ, MÁ PANENKO	F 18.30 Č
8. HARPAGON JE LAKOMEC	18.30 M
9. TESTOSTERON	Z 18.30 Č
10. WEST SIDE STORY	18.30 M
11. WEST SIDE STORY	18.30 M
13. PRODUCENTI	V. 18.30 M
14. CARMEN	II. 18.30 B
15. TESTOSTERON	18.30 Č
16. HOŘÍ, MÁ PANENKO	IV. 18.30 Č
17. NANEBEVSTOUPENÍ LOJZKA LAPÁČKA ZE SLEZSKÉ OSTRAVY	18.30 Č
18. DONAHA! (Hole dupy)	15.00 Č
20. KOČKY	18.30 M
21. HABAĐÚRA	18.30 Č
22. JESUS CHRIST SUPERSTAR	18.30 M
25. JESUS CHRIST SUPERSTAR	16.00 M
26. KOČKY	16.00 M
27. DONAHA! (Hole dupy)	18.30 Č
28. PRODUCENTI	18.30 M
29. HOŘÍ, MÁ PANENKO	18.30 Č
30. WEST SIDE STORY	18.30 M
31. HARPAGON JE LAKOMEC?	16.00 M

PROSINEC 2022 – DIVADLO „12“

2. TEROR	19.00 Č
3. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)	19.00 M
4. DÍTĚ A KOUZLA	16.00 O
6. DÍTĚ A KOUZLA	19.00 O
7. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI	19.00 M
9. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI	19.00 M
11. VÁNOČNÍ SCÉNICKÉ ČTENÍ	16.00 Č
18. JONÁŠ A TINGL-TANGL – premiéra	19.00 M
21. JONÁŠ A TINGL-TANGL – první repríza	19.00 M

DIVADELNÍ KLUB

8. NĚCO PRO LIDI	19.00 Č
------------------	---------

LEDEN 2023 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

6. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů	18.30	Č	
7. LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA	18.30	B	
8. LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA	16.00	B	
10. VIŠŇOVÝ SAD	V.	18.30	Č
11. BOUŘLIVÁ PAVBA	F	18.30	Č
12. MANON	VII.	18.30	O
13. PRODANÁ NEVĚSTA	VOP	18.30	O
14. HUBIČKA	PS2	18.30	O
15. REVIZOR		16.00	Č
17. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů	E	18.30	Č
18. NABUCCO		18.30	O
19. PRODANÁ NEVĚSTA	C	18.30	O
21. RUSALKA		18.30	O
22. DVĚ VDOVY		15.00	N
24. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů		18.30	Č
25. BILÝ PÁN aneb Těžko se dnes duchům straší	II.	18.30	O
26. BOUŘLIVÁ PAVBA	VII.	18.30	Č
27. VIŠŇOVÝ SAD	IV.	18.30	Č
28. TOSCA	PS	18.30	O

LEDEN 2023 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

4. HOŘÍ, MÁ PANENKO	II.	18.30	Č
5. TESTOSTERON		18.30	Č
6. PRODUCENTI	D	18.30	M
7. JESUS CHRIST SUPERSTAR		18.30	M
8. DONAHA! (Hole dupy)		15.00	Č
13. PRODUCENTI	P	18.30	M
14. NANEBEVSTOUPENÍ LOJZKA LAPÁČKA ZE SLEZSKÉ OSTRAVY – derniéra		18.30	Č
15. WEST SIDE STORY		16.00	M
17. COPPELIA		18.30	B
18. REBECCA		18.30	M
19. KOČKY		18.30	M
20. CARMEN	D	18.30	B
21. HARPAGON JE LAKOMEC?		18.30	M
22. HARPAGON JE LAKOMEC?		16.00	M
24. CARMEN	V.	18.30	B
25. CARMEN	F	18.30	B

LEDEN 2023 – DIVADLO „12“

4. JONÁŠ A TINGL-TANGL	19.00	M
5. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI	19.00	M
8. JONÁŠ A TINGL-TANGL	16.00	M
10. JONÁŠ A TINGL-TANGL	19.00	M
13. TEROR	19.00	Č
14. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI	19.00	M
15. DÍTĚ A KOUZLA	16.00	O
22. O LÍNĚ BABIČCE – premiéra	17.00	Č
25. JONÁŠ A TINGL-TANGL	19.00	M
26. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI	19.00	M
28. O LÍNĚ BABIČCE – první repríza	17.00	Č
29. O LÍNĚ BABIČCE	17.00	Č
31. JONÁŠ A TINGL-TANGL	19.00	M

DIVADELNÍ KLUB

25. NĚCO PRO LIDI	19.00	Č
-------------------	-------	---

SLAVNOSTNÍ SÁL TÁNI HODANOVÉ

26. KOMORNÍ KONCERT AGENTURY PRESTO	19.00	
-------------------------------------	-------	--

ÚNOR 2023 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

3. DVĚ VDOVY	D	18.30	O
5. HUBIČKA	N	15.00	O
7. MANON	E	18.30	O
8. BILÝ PÁN aneb Těžko se dnes duchům straší	F	18.30	O
10. BOUŘLIVÁ PAVBA	IV.	18.30	Č
11. REVIZOR		18.30	Č
14. ROZBITÝ DŽBÁN & CÍSAŘ ATLANTIDY aneb Odepření smrti – veřejná generálka		10.00	O
15. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů	II.	18.30	Č
16. ROZBITÝ DŽBÁN & CÍSAŘ ATLANTIDY aneb Odepření smrti – premiéra	PP	18.30	O
18. ROZBITÝ DŽBÁN & CÍSAŘ ATLANTIDY aneb Odepření smrti – druhá premiéra	MP	18.30	O
19. BOUŘLIVÁ PAVBA	N	15.00	Č
21. PRODANÁ NEVĚSTA	V.	18.30	O
22. VIŠŇOVÝ SAD	F	18.30	Č
23. ROZBITÝ DŽBÁN & CÍSAŘ ATLANTIDY aneb Odepření smrti	VII.	18.30	O
24. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů	D	18.30	Č
25. NABUCCO		18.30	O

ÚNOR 2023 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

1. SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET – veřejná generálka		10.30	M
2. SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET – premiéra	PP	18.30	M
4. SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET – druhá premiéra	MP	18.30	M
5. DONAHA! (Hole dupy)		16.00	Č
10. KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU – veřejná generálka		10.30	M
11. KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU		18.30	M
12. KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU		16.00	M
16. HOŘÍ, MÁ PANENKO	C	18.30	Č
17. SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET	P	18.30	M
18. SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET	PS2	18.30	M
19. WEST SIDE STORY		16.00	M
21. TESTOSTERON		18.30	Č
23. ROSSINIHO KARTY		18.30	B
24. PRODUCENTI	IV.	18.30	M
25. PRODUCENTI	PS	18.30	M
26. HABAŽŮRA		16.00	Č
28. KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU		18.30	M

ÚNOR 2023 – DIVADLO „12“

3. JONÁŠ A TINGL-TANGL	19.00	M	
4. O LÍNĚ BABIČCE	17.00	Č	
7. TANEC NEVDĚČNIC – veřejná generálka	10.00	O	
8. TANEC NEVDĚČNIC – veřejná generálka	10.00	O	
9. TANEC NEVDĚČNIC – premiéra	19.00	O	
10. TANEC NEVDĚČNIC – druhá premiéra	19.00	O	
12. O LÍNĚ BABIČCE	16.00	Č	
14. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)	19.00	M	
15. TANEC NEVDĚČNIC	19.00	O	
16. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI	19.00	M	
17. TEROR	19.00	Č	
18. HODNÝ PAN DOKTOR	19.00	Č	
19. DÍTĚ A KOUZLA	16.00	O	
21. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI	19.00	M	
22. TANEC NEVDĚČNIC	19.00	O	
23. JONÁŠ A TINGL-TANGL	19.00	M	
24. POHÁDKA O BÍDNĚM HAVÍŘI (z cyklu Tajemství bludných balvanů)	školy	10.00	M
25. O LÍNĚ BABIČCE	17.00	Č	
26. JONÁŠ A TINGL-TANGL	19.00	M	
28. POHÁDKA O BÍDNĚM HAVÍŘI (z cyklu Tajemství bludných balvanů)	školy	10.00	M

DIVADELNÍ KLUB

8. NĚCO PRO LIDI	19.00	Č
------------------	-------	---

SLAVNOSTNÍ SÁL TÁNI HODANOVÉ

1. KOMORNÍ KONCERT AGENTURY PRESTO	19.00	
7. DIDO A AENEAS – veřejná generálka	11.30	O
8. DIDO A AENEAS – druhá veřejná generálka	11.30	O
9. DIDO A AENEAS – premiéra	20.30	O
10. DIDO A AENEAS – druhá premiéra	20.30	O
15. DIDO A AENEAS	20.30	O
22. DIDO A AENEAS	20.30	O

BŘEZEN 2023 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

1. DVĚ DVOVY	VOP	18.30	O
2. VIŠŇOVÝ SAD		18.30	Č
3. BOUŘLIVÁ PAVBA	D	18.30	Č
4. PRODANÁ NEVĚSTA		18.30	O
7. ROZBITÝ DŽBÁN & CÍSAŘ ATLANTIDY aneb Odepření smrti	E	18.30	O
10. MARIE ANTOINETTA – veřejná generálka		10.30	Č
11. MARIE ANTOINETTA – premiéra	PP	18.30	Č
12. MANON	N	15.00	O
14. MARIE ANTOINETTA – první repríza	V	18.30	Č
15. DVĚ DVOVY	F	18.30	O
16. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů	VII.	18.30	Č
17. VIŠŇOVÝ SAD	D	18.30	Č
18. NABUCCO		18.30	O
19. RUSALKA		16.00	O
21. BOUŘLIVÁ PAVBA		18.30	Č
22. PRODANÁ NEVĚSTA		18.30	O
23. BOUŘLIVÁ PAVBA		18.30	Č
24. MARIE ANTOINETTA	IV.	18.30	Č
25. TOSCA		18.30	O
26. MARIE ANTOINETTA	N	15.00	Č
28. MANON	V	18.30	O
29. REVIZOR		18.30	Č
30. MARIE ANTOINETTA	VII.	18.30	Č
31. ROZBITÝ DŽBÁN & CÍSAŘ ATLANTIDY aneb Odepření smrti	D	18.30	O

BŘEZEN 2023 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

1. HOŘÍ, MÁ PANENKO	ČP	18.30	Č
2. KOČKY		18.30	M
3. KOČKY		18.30	M
4. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č
9. KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU		18.30	M
11. SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET	PS	18.30	M
15. HORA – veřejná generálka		11.00	B
16. HORA – premiéra	PP	18.30	B
18. HORA – první repríza	MP	18.30	B
19. HARPAGON JE LAKOMEC?		16.00	M
21. HORA	E	18.30	B
22. PRODUCENTI	II.	18.30	M
23. PRODUCENTI		18.30	M
24. PRODUCENTI		18.30	M
25. HOŘÍ, MÁ PANENKO	PS2	18.30	Č
25. ROSSINIHO KARTY – zájezd Německo – Oldenburk		19.30	B
26. REBECCA		16.00	M
26. ROSSINIHO KARTY – zájezd Německo – Oldenburk		19.30	B
28. HABAŽŮRA		18.30	Č
29. JESUS CHRIST SUPERSTAR		18.30	M
30. SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET	C	18.30	M
31. CARMEN	P	18.30	B

BŘEZEN 2023 – DIVADLO „12“

1. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI	19.00	M	
4. PĚT LET ZPĚT (THE LAST FIVE YEARS)	19.00	M	
6. TANEC NEVDĚČNIC	19.00	O	
7. JONÁŠ A TINGL-TANGL	19.00	M	
8. JONÁŠ A TINGL-TANGL	19.00	M	
10. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI	19.00	M	
11. DÍTĚ A KOUZLA	16.00	O	
13. JONÁŠ A TINGL-TANGL	19.00	M	
14. JONÁŠ A TINGL-TANGL	19.00	M	
15. THRILL ME (Vzruš mě!)	19.00	M	
16. THRILL ME (Vzruš mě!)	19.00	M	
17. TANEC NEVDĚČNIC	19.00	O	
19. O LÍNĚ BABIČCE	16.00	Č	
21. O LÍNĚ BABIČCE	školy	10.00	Č
22. TEROR	19.00	Č	
23. O LÍNĚ BABIČCE	školy	10.00	Č
25. JONÁŠ A TINGL-TANGL	19.00	M	
26. DÍTĚ A KOUZLA	16.00	O	
28. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI	19.00	M	
30. O LÍNĚ BABIČCE	školy	10.00	Č
31. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI	19.00	M	

DIVADELNÍ KLUB

31. NĚCO PRO LIDI	19.00	Č
-------------------	-------	---

SLAVNOSTNÍ SÁL TÁNI HODANOVÉ

6. DIDO A AENEAS	20.30	O
15. KOMORNÍ KONCERT AGENTURY PRESTO	19.00	
17. DIDO A AENEAS	20.30	O

DUBEN 2023 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

1. NABUCCO		18.30	O
6. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů		18.30	Č
11. ROZBITÝ DŽBÁN & CÍSAŘ ATLANTIDY aneb Odepření smrti	VOP	18.30	O
12. MANON	II.	18.30	O
13. HUBIČKA	VII.	18.30	O
14. MARIE ANTOINETTA	D	18.30	Č
16. PRODANÁ NEVĚSTA	N	15.00	O
18. VIŠŇOVÝ SAD – derniéra	E	18.30	Č
19. MARIE ANTOINETTA	F	18.30	Č
21. BOUŘLIVÁ PAVBA		18.30	Č
22. REVIZOR		18.30	Č
25. TANNHÄUSER – veřejná generálka		10.00	O
27. TANNHÄUSER – premiéra	PP	18.00	O
29. TANNHÄUSER – druhá premiéra	MP	18.00	O

DUBEN 2023 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

1. TESTOSTERON		18.30	Č
2. CARMEN	N	15.00	B
4. SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET	E	18.30	M
5. HORA	F	18.30	B
6. JESUS CHRIST SUPERSTAR		18.30	M
7. JESUS CHRIST SUPERSTAR		16.00	M
11. SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET	V	18.30	M
12. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č
13. HORA	C	18.30	B
14. HORA	IV.	18.30	B
15. HOŘÍ, MÁ PANENKO	PS	18.30	Č
16. HOŘÍ, MÁ PANENKO		16.00	Č
18. REBECCA		18.30	M
19. REBECCA		18.30	M
20. HABAŽŮRA		18.30	Č
21. HARPAGON JE LAKOMEC?		18.30	M
22. KOČKY		18.30	M
23. KOČKY		16.00	M
25. WEST SIDE STORY		18.30	M
26. SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET	II.	18.30	M
28. HABAŽŮRA		18.30	Č
29. PRODUCENTI	PS2	18.30	M
30. PRODUCENTI		16.00	M

DUBEN 2023 – DIVADLO „12“

1. JONÁŠ A TINGL-TANGL	19.00	M	
2. TANEC NEVDĚČNIC	19.00	O	
4. HODNÝ PAN DOKTOR	19.00	Č	
5. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI	19.00	M	
11. TEROR	19.00	Č	
12. THRILL ME (Vzruš mě!)	19.00	M	
13. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)	19.00	M	
14. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI	19.00	M	
15. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI	19.00	M	
17. DÍTĚ A KOUZLA	17.00	O	
20. POHÁDKA O BÍDNĚM HAVÍŘI (z cyklu Tajemství bludných balvanů)	školy	10.00	M
21. JONÁŠ A TINGL-TANGL	19.00	M	
23. O LÍNĚ BABIČCE	16.00	Č	
27. TEROR	19.00	Č	
28. JONÁŠ A TINGL-TANGL	19.00	M	
29. O LÍNĚ BABIČCE	16.00	Č	
30. O LÍNĚ BABIČCE	16.00	Č	

DIVADELNÍ KLUB

13. NĚCO PRO LIDI	19.00	Č
-------------------	-------	---

SLAVNOSTNÍ SÁL TÁNI HODANOVÉ

2. DIDO A AENEAS	20.30	O
------------------	-------	---

KVĚTEN 2023 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

2. BOUŘLIVÁ PLAVBA – derniéra	V.	18.30	Č
3. TOSCA		18.30	O
4. MARIE ANTOINETTA	ČP	18.30	Č
5. TANNHÄUSER	IV.	18.30	O
11. ROZBITÝ DŽBÁN & CÍSAŘ ATLANTIDY aneb Odepření smrti	C	18.30	O
13. DON QUIJOTE		18.30	B
19. NORA – veřejná generálka		10.00	Č
20. NORA – premiéra	PP	18.30	Č
21. DON QUIJOTE		16.00	B
23. PRODANÁ NEVĚSTA	E	18.30	O
24. NORA – první repríza	II.	18.30	Č
25. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů	C	18.30	Č
26. MANON – derniéra	IV.	18.30	O
27. MARIE ANTOINETTA		18.30	Č
28. FIFTY – Dejvické divadlo – 15. ročník festivalu Dream Factory Ostrava		18.30	HOST
30. TANNHÄUSER	VOP	18.00	O
31. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů	F	18.30	Č

KVĚTEN 2023 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

2. REBECCA		18.30	M
2. ROSSINIHO KARTY – zájezd Izrael – Tel Aviv		20.30	B
3. REBECCA		18.30	M
3. ROSSINIHO KARTY – zájezd Izrael – Tel Aviv		20.30	B
4. SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET	VII.	18.30	M
4. ROSSINIHO KARTY – zájezd Izrael – Tel Aviv		20.30	B
5. WEST SIDE STORY		18.30	M
5. ROSSINIHO KARTY – zájezd Izrael – Tel Aviv		20.30	B
6. ROSSINIHO KARTY – zájezd Izrael – Haifa		20.30	B
7. ROSSINIHO KARTY – zájezd Izrael – Jeruzalém		20.30	B
9. HOŘÍ, MÁ PANENKO	ABEND+E	18.30	Č
10. JESUS CHRIST SUPERSTAR		18.30	M
11. HABAĎÚRA – derniéra		18.30	Č
12. SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET	IV.	18.30	M
13. SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET		18.30	M
14. SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET	N	15.00	M
16. KOČKY		18.30	M
17. KOČKY		18.30	M
19. SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET	D	18.30	M
20. PRODUCENTI		18.30	M
21. PRODUCENTI		16.00	M
23. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č
24. JESUS CHRIST SUPERSTAR		18.30	M
25. ROSSINIHO KARTY – ostravská derniéra		18.30	B
26. HARPAGON JE LAKOMEC?		18.30	M
29. SHAKESPEAROVSKÉ MLSÁNÍ S MARTINEM HILSKÝM		17.00	
31. ROSSINIHO KARTY – zájezd Německo – Bonn		19.30	B

KVĚTEN 2023 – DIVADLO „12“

5. HODNÝ PAN DOKTOR		19.00	Č
9. JONÁŠ A TINGL-TANGL – zájezd Frýdek-Místek		19.00	M
10. DÍTĚ A KOUZLA – derniéra		17.00	O
11. JONÁŠ A TINGL-TANGL		19.00	M
12. HODNÝ PAN DOKTOR – derniéra		19.00	Č
13. O LÍNĚ BABIČCE		17.00	Č
14. POHÁDKA O BÍDNĚM HAVÍŘI (z cyklu Tajemství bludných balvanů)		10.00	M
– derniéra		19.00	M
18. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI		19.00	M
23. JONÁŠ A TINGL-TANGL		19.00	M
25. JONÁŠ A TINGL-TANGL		19.00	M
27. O ZAJÍČKOVI ZAPOMNÍČKOVI (z cyklu Tajemství bludných balvanů)		17.00	M
– premiéra		17.00	M
29. O ZAJÍČKOVI ZAPOMNÍČKOVI (z cyklu Tajemství bludných balvanů)		10.00	M
– školy		19.00	O
29. TANEC NEVDĚČNIC		19.00	M
30. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI		19.00	M
31. TANEC NEVDĚČNIC		19.00	O

DIVADELNÍ KLUB

26. NĚCO PRO LIDI – derniéra	19.00	Č
------------------------------	-------	---

SLAVNOSTNÍ SÁL TÁNI HODANOVÉ

18. KOMORNÍ KONCERT AGENTURY PRESTO	19.00	
29. DIDO A AENEAS	20.15	O
31. DIDO A AENEAS	20.15	O

ČERVEN 2023 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

1. ZAHAJOVACÍ KONCERT MEZINÁRODNÍHO HUDEBNÍHO FESTIVALU LEOŠE JANÁČKA		19.00	HOST
2. NORA	D	18.30	Č
8. NORA	C	18.30	Č
9. RUSALKA		18.30	O
10. DON QUIJOTE		18.30	B
11. DON QUIJOTE – derniéra		16.00	B
13. NORA	ČP	18.30	Č
14. MARIE ANTOINETTA	II.	18.30	Č
16. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů	IV.	18.30	Č
18. WALTOVY POHÁDKY (koncert žáků Baletního studia NDM)		18.30	
20. DALIBOR – veřejná generálka		10.00	O
22. DALIBOR – premiéra	PP	18.30	O
24. DALIBOR – druhá premiéra	MP	18.30	O
28. PRODANÁ NEVĚSTA – zájezd Litomyšl		20.30	O

ČERVEN 2023 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

1. HOŘÍ, MÁ PANENKO	VII.	18.30	Č
1. ROSSINIHO KARTY – zájezd Německo – Bonn		19.30	B
2. PRODUCENTI		18.30	M
3. JESUS CHRIST SUPERSTAR		18.30	M
9. MARNÁ LÁSKY SNAHA – veřejná generálka		10.00	Č
10. MARNÁ LÁSKY SNAHA – premiéra	PP	18.30	Č
13. MARNÁ LÁSKY SNAHA – první repríza	E	18.30	Č
14. SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET	F	18.30	M
15. HORA	VII.	18.30	B
16. HORA	P	18.30	B
17. PRODUCENTI		18.30	M
18. MARNÁ LÁSKY SNAHA	N	15.00	Č
20. WEST SIDE STORY		18.30	M
21. HOŘÍ, MÁ PANENKO		18.30	Č
22. KOČKY		18.30	M
23. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č
24. HARPAGON JE LAKOMEC?		18.30	M
25. HARPAGON JE LAKOMEC? – derniéra		16.00	M
27. KOČKY		18.30	M
28. KOČKY		18.30	M
29. KOČKY – derniéra		18.30	M

ČERVEN 2023 – DIVADLO „12“

1. JONÁŠ A TINGL-TANGL		19.00	M
5. O ZAJÍČKOVI ZAPOMNÍČKOVI (z cyklu Tajemství bludných balvanů)		10.00	M
– školy		19.00	M
5. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years)		19.00	M
6. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI		19.00	M
7. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI		19.00	M
8. JONÁŠ A TINGL-TANGL		19.00	M
9. JONÁŠ A TINGL-TANGL		19.00	M
10. O ZAJÍČKOVI ZAPOMNÍČKOVI (z cyklu Tajemství bludných balvanů)		16.00	M
14. JONÁŠ A TINGL-TANGL		19.00	M
15. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI		19.00	M
16. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI		19.00	M
18. JONÁŠ A TINGL-TANGL – zájezd Praha		19.00	M
21. O LÍNĚ BABIČCE	školy	10.00	Č
22. O ZAJÍČKOVI ZAPOMNÍČKOVI (z cyklu Tajemství bludných balvanů)	školy	10.00	M
23. O LÍNĚ BABIČCE	školy	10.00	Č
3. PĚT LET ZPĚT (The Last Five Years) – derniéra		19.00	M
27. O LÍNĚ BABIČCE	školy	10.00	Č

SLAVNOSTNÍ SÁL TÁNI HODANOVÉ

8. KOMORNÍ KONCERT AGENTURY PRESTO	19.00	
------------------------------------	-------	--

Na inscenacích Národního divadla moravskoslezského v sezóně 2022/2023 spolupracovali zaměstnanci technického úseku a úseku umělecké výpravy s těmito vedoucími pracovníky:

Technický šéf	Otakar Mičoch
Jevištní mistři DAD	Radim Duraj, Viktor Muntág
Jevištní mistři DJM	Miloslav Novák, Petr Novák
Mistr osvětlení DAD	Radko Orenič
Mistr osvětlení DJM	Stanislav Dvořák
Mistr zvuku DAD	Josef Pácha
Mistr zvuku DJM	Ondřej Černocký
Multimédia/videoprojekce	Martin Jašek
Mistrová vlásenkárny DAD	Marcela Procházková
Mistrová vlásenkárny DJM	Renáta Školoutová
Mistrová garderoby DAD	Růžena Mauzerová
Mistrová garderoby DJM	Naděžda Vránková
Šéf výpravy a scénograf	David Bazika
Zástupkyně šéfa výpravy pro kostýmní výpravu	Hana Kelar Knotková
Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčová
Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Scénické dekorace vyrobily či upravily umělecko-dekorační dílny NDM
 Technologové – Ondřej Gavlas, Ivana Stuchlíková, mistr čalounické dílny – Petr Missig,
 mistr malířsko-kašerské dílny – Pavel Klein, mistr truhlářské dílny – Martin Střelec,
 mistr zámečnické dílny – Jaroslav Darivčák, mistr zbrojířsko-šperkařské dílny – Ivan Petrák

Kostýmy a doplňky vyrobily či upravily krejčovny NDM
 Mistrová dámské krejčovny – Iva Koplová, mistrová pánské krejčovny – Kamila Wasniowska,
 modistka-dekoratérka – Petra Dočkalová

NDM EXTRA

ZAŽÍT OSTRAVU JINAK

17. 9. 2022 ve 14 hodin

Celorepubliková akce se uskutečnila v rámci Evropského týdne mobility a Světového dne bez aut. V Divadle Antonína Dvořáka proběhly čtyři komentované prohlídky pro veřejnost v dekoracích inscenace činohry *Bouřlivá plavba*, která měla premiéru tentýž den v 18.30 hodin.

PROTIMLUVFEST 2022

20.–22. 10 2022

Protimlufest je mezinárodní literární festival zaměřený na literaturu evropských zemí a jejich současných autorů, který se koná každoročně v říjnu v Ostravě. Tématy letošního 16. ročníku byly gender nejen v literatuře, současná maďarská, slovenská, česká i polská poezie a próza, visegrádská čtyřka v literatuře a mladá ostravská literární scéna.

HUDEBNÍ SOUČASNOST – Marek Kepřt & Lichtzwang

16. 11. 2022 v 18 hodin

Koncert LICHTZWANG TRIA ve složení Jan Přibíl (trubka), Jiří Fajkus (violoncello) a Marek Kepřt (klavír) se konal v rámci festivalu *Hudební současnost* ve slavnostním sále Táni Hodanové v Divadle Jiřího Myrona.

NOC DIVADEL 2022

19. 11. 2022

Aktéři z Národního divadla moravskoslezského, Komorní scény Aréna a Divadla Petra Bezruče obsadili třetí listopadový sobotní večer Divadlo Antonína Dvořáka. V rámci programu 10. ročníku festivalu jsme pokřtili a slavnostně zahájili fungování ostravského klubu Mladý divák.cz. Ten bude určen hlavně středoškolským a vysokoškolským studentům. Veřejnou premiéru v rámci programu předvedlo Činoherní studio NDM: na jevišti Divadla Antonína Dvořáka představili mladí svůj divadelní manifest *Za filtrem*, který je součástí mezinárodního artistického divadelního projektu *Future=Now! A Youth Manifesto*.

MIKULÁŠSKÉ ODPOLEDNE

5. 12. 2022

Mikulášské odpoledne jsme zahájili pohádkou *Ferda Páv – slavný fotograf* v Ateliéru pro divadelní vzdělávání při NDM. Poté ve slavnostním sále Táni Hodanové v Divadle Jiřího Myrona se svým krátkým programem vystoupili členové Operního studia NDM. Odpoledne jsme zakončili setkáním s Mikulášem, čertem a andělem.

DNY FAJNE RODINY

15. 5. – 18. 6. 2023

I v letošním roce se Národní divadlo moravskoslezské připojilo k celoostravské přehlídce **Dny fajne rodiny** (<https://fajnarodina.cz/>), která je projektem rodinné politiky města. Klade si za cíl upozornit na význam rodiny pro společnost a vrátit toto téma do pozornosti veřejnosti. Navazuje na myšlenku Mezinárodního dne rodiny (15. května), kdy si připomínáme, jak důležitou roli hraje rodina v životě každého z nás. V rámci tohoto projektu nabídlo Národní divadlo moravskoslezské zvýhodněné vstupné na všechna rodinná představení napříč žánry a soubory.

Komentované prohlídky s Norou

19. 5. 2023

V rámci projektu **Dny fajne rodiny** jsme připravili čtyři komentované prohlídky zákulisí Divadla Antonína Dvořáka s ochutnávkou z činoherní inscenace *Nora*, která měla den poté svou premiéru.

Sobota splněných přání v Ateliéru při NDM

3. 6. 2023

Ateliér NDM v rámci projektu **Dny fajne rodiny** připravil sobotní program pro děti.

ČESKÝ BĚH ŽEN

3. 6. 2023

Národní divadlo moravskoslezské se jako v předešlých letech stalo partnerem *Českého běhu žen*. Všechny účastnice závodu obdržely na uvítanou mimo jiné kupony na zvýhodněné vstupenky do NDM.

Fotograf

Martin Kusyn



Noc divadel 2022



Noc divadel 2022



Mikulášské odpoledne



Mikulášské odpoledne



Komentované prohlídky s Norou



Komentované prohlídky s Norou



Komentované prohlídky s Norou



Český běh žen

XXII. CYKLUS KOMORNÍCH KONCERTŮ

Uvádíme ve spolupráci s uměleckou agenturou Presto pod záštitou náměstka hejtmana Moravskoslezského kraje Mgr. et Mgr. Lukáše Curyla a náměstka primátora statutárního města Ostrava Ing. Zbyňka Pražáka, Ph. D.

Seznam koncertů konaných v sezóně 2022/2023 ve slavnostním sále Táni Hodanové v Divadle Jiřího Myrona:

5. září 2022 v 19 hodin

LÁSKA TO (NE)JSOU JEN PÍSMENA

Komorní recitál propojující šanson s osobitým humorem a poezií Jitky Molavcové za klavírního doprovodu Petra Ožany.

26. října 2022 v 19 hodin

RECITÁL PETRA ŠPAČKA

Recitál violoncellisty Petra Špačka za doprovodu klavíristy Jana Kubína a kontrabasisty Štěpána Váni.

7. listopadu 2022 v 19 hodin

CHOPIN, SANDOVÁ A TI DRUZÍ

Hudebně-literární pořad s herečkou Barborou Munzarovou a klavíristou Ivem Kahánkem.

25. listopadu 2022 v 19 hodin

MEDOVÉ HOUSLE

Houslový recitál Petra Macečka za doprovodu klavíristky Elišky Novotné.

26. ledna 2023 v 19 hodin

KALEIDOSKOP KLAVÍRU

Vystoupení klavíristy Tomáše Vrány, laureáta loňské Mezinárodní interpretační soutěže Beethovenův Hradec v oboru klavír.

1. února 2023 v 19 hodin

NA STEJNÉ VLNĚ

Koncert fenomenálních bratrů Špačkových. Mladý český houslista Josef Špaček je jedním z nejlepších své generace a jeho bratr Petr Špaček je vynikajícím českým violoncellistou.

15. března 2023 od 19 hodin

JANÁČKOVA HUDEBNÍ POEZIE

Laureát několika mezinárodních soutěží u nás i v zahraničí Ivo Hrachovec, sólista pražského Národního divadla patří mezi přední operní pěvce v oboru lyrický bas. Klavírní partnerkou mu byla Johanna Haniková, dvojnásobná laureátka Mezinárodní smetanovské klavírní soutěže v Plzni a držitelka Ceny Bedřicha Smetany.

18. května 2023 v 19 hodin

JSME OPRAVDU NÁROD KOMENSKÉHO?

Koncert Mileny Steinmasslové, Františka Kreuzmanna (slovo) a Lenky Kozderkové (flétna).

8. června 2023 v 19 hodin

HUDEBNÍ ROZPRÁVY

FAMA Quartet a Bethany Danel Brooks (klavír).

Fotograf

Martin Kysun



Petr Ožana a Jitka Molavcová – LÁSKA TO (NE)JSOU JEN PÍSMENA



Ivo Kahánek a Barbora Munzarová – CHOPIN, SANDOVÁ A TI DRUZÍ



Petr Maceček a Eliška Novotná – MEDOVÉ HOUSLE



Tomáš Vrána – KALEIDOSKOP KLAVÍRU



Bratři Josef a Petr Špačkovi – NA STEJNÉ VLNĚ



Johanna Haniková a Ivo Hrachovec – JANÁČKOVA HUDEBNÍ POEZIE



Lenka Kozderková, Milena Steinmasslová a František Kreuzmann – JSME OPRAVDU NÁROD KOMENSKÉHO?



FAMA Quartet – HUDEBNÍ ROZPRÁVY

SLAVNOSTNÍ SÁL DIVADLA JIŘÍHO MYRONA

DIVADELNÍ PROSTORY NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO

Národní divadlo moravskoslezské se sídlem v Ostravě je největším profesionálním divadlem v Moravskoslezském kraji a zároveň největší kulturní institucí zřizovanou statutárním městem Ostrava. Je nepřehlédnutelným centrem kulturního, duchovního, intelektuálního a společenského života občanů Ostravy a širokého okolí. Jako jediné na Moravě má divadlo čtyři umělecké soubory – operu, činohru, balet a muzikál, které hrají pravidelně na třech stálých scénách: v Divadle Antonína Dvořáka, Divadle Jiřího Myrona a v Divadle „12“, které je od 100. sezóny komorním divadelním prostorem Národního divadla moravskoslezského. Slavnostní otevření Divadla „12“ se uskutečnilo dne 16. září 2018. Scéna se nachází v areálu budov Divadla Jiřího Myrona na třídě Čs. legií 12 v prostorách, kde dříve bývala Občanská záložna. Divadlo tvoří dva prostory – mimo divadelní sál je to také divadelní bar Ve Dvanáctce. Autorem architektonické studie je architekt Jiří Stejskalík. Toto divadlo pro 60 diváků nabízí velmi intimní atmosféru a jedinečný intenzivní kontakt mezi hercem a divákem. Je místem pro inscenace a aktivity všech souborů NDM a další experimentální divadelní projekty na pomezí žánrů.

SLAVNOSTNÍ SÁL DIVADLA JIŘÍHO MYRONA

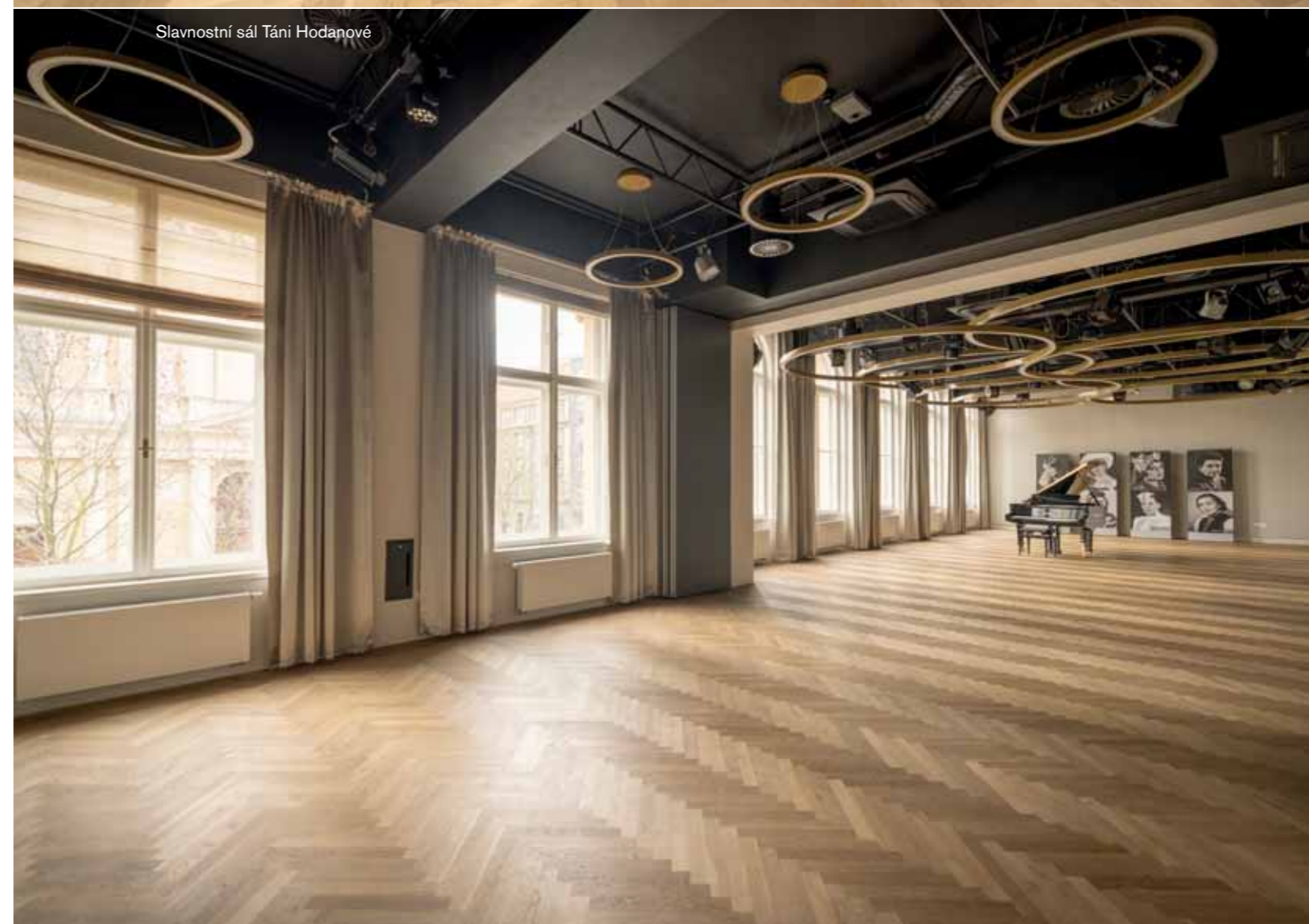
Slavnostní prostor byl součástí Národního domu už v roce jeho otevření roku 1894. Stačilo vystoupat po schodech do prvního patra, kde byly nejen spolkové a klubové místnosti a byt pro nájemce spodní restaurace, ale především – malý sál. Konaly se zde umělecké výstavy předních českých malířů, grafiků a sochařů (mj. Františka Kupky, Antonína Slavíčka či Mikoláše Alše), přednášky předních cestovatelů, veřejné schůze či menší zábavy. Postupně sál měnil svou podobu, každá z rekonstrukcí na něm zanechala stopu. Vznikl zde prostor pro provozní zázemí divadla, zejména zkušebna baletního sálu. Až poslední rekonstrukce v roce 2018 navrátila prostoru původní společenské poslání. Slavnostní znovuootevření zrekonstruovaného slavnostního sálu proběhlo v den oslav 28. října 2018 při příležitosti 100 let založení Československa. Stylové historické prostory v prvním patře Divadla Jiřího Myrona s výhledem na katedrálu Božského Spasitele slouží nyní koncertům, výstavám, společenským setkáním i divadelním představením. Každou sezónu nese sál jiné jméno – jméno významného představitele ostravského kulturního a společenského života spojeného s bohatou historií této budovy i historií Národního divadla moravskoslezského, které od svého vzniku (1919) tuto budovu kontinuálně využívá jako jednu ze svých stálých scén. Dané osobnosti je také po celou sezónu věnována část výstavních prostor. Pro jubilejní stou sezónu byl vybrán Edmund Palkovský, který byl jedním ze zakladatelů spolku Národní dům v roce 1894 (dnes Divadlo Jiřího Myrona) a také prvního českého gymnázia v Matiční ulici v Ostravě. Ve 101. sezóně nesl slavnostní sál jméno Karla Kùglera – operního pěvce, režiséra, překladatele operních i operetních libret a scénografa. V sezóně 2020/2021 byl slavnostní sál pojmenován po Josefu Kobrovi, jemuž byla věnována výstava s názvem *V dokonalé úctě Josef Kobr*. V sezóně 2022/2023 nesl sál jméno ostravské herečky Táni Hodanové a k počtě tehdejší první dámy ostravské činohry byla realizována ve slavnostním sále výstava *Táňa Hodanová – královna ostravského jeviště*.

Fotograf

Martin Kysun



Slavnostní sál Táni Hodanové



Slavnostní sál Táni Hodanové

PROFESIONÁLOVÉ – MINIDOKUMENTY O LIDECH ZA OPONOU

Série minidokumentů postupně zobrazuje jedinečné zaměstnance Národního divadla moravskoslezského, kteří žijí svou prací a divadlem. Jejich zkušenosti a dovednosti jsou pro divadlo nedocenitelné, zvláště v době, kdy se kvalitní řemeslná práce ze společnosti pomalu vytrácí. Tito lidé tvoří základní pilíře všeho divadelního dění, a přesto nejsou jejich jména ani tváře známé či středem pozornosti. Dokumenty série Profesionálové představují tyto mimořádné osobnosti a odhalují zajímavá zákoutí divadelního prostředí, zároveň však také vysvětlují, co jednotlivé netradiční profese obnáší. Sérii minidokumentů připravuje NDM extra společně s multimediálním oddělením. V sezóně 2022/2023 vznikl minidokument o jevištním mistru Janu Benkovi.

Skrutá moderátorka, dramaturgyně **Sandra Procházková**
Režie **Martin Jašek**
Kamera **Roman Mrázek**

PODCASTY

Podcasty NDM pravidelně nabízí exkluzivní rozhovory s režiséry, choreografy a dalšími umělci Národního divadla moravskoslezského. Posлуhačům jsou dostupné na stránkách podcast.ndm.cz.

V sezóně 2022/2023 vznikly tyto podcasty:

30. 8. 2022

Michaela Horká: Snažím se diváků z jeviště dotýkat

6. 10. 2022

Veronika Forejtová: Zaplaťpánbůh, že ostravské publikum přišlo o moje mladé role!

20. 10. 2022

Jiří Habart: Dirigent by měl být muzikální a pokorný

14. 12. 2022

Petr Sýkora: Jsem první činoherec, který dostal hlavní roli v baletu *Louskáček – Vánoční koleda*

21. 12. 2022

Jan Fišar: *Hoří, má panenko* je něco úplně jiného! Je to takový český dechovkářský muzikál.

31. 12. 2022

Lada Bělašková: Umím si ze sebe dělat legraci a baví mě si to zkusit i v civilu

16. 2. 2023

Tomáš Novotný: Muzikál *Sweeney Todd* je víc o matematice

22. 3. 2023

Anna Cónová: Podobné sny, jaké má líná babička, si může plnit každý

4. 4. 2023

Rocc: Více než za režiséra se považuji za scénického kurátora

13. 4. 2023

Sára Erlebachová: Marie Antoinetta byla mojí hereckou zkouškou dospělosti

16. 5. 2023

Nataša Novotná: Každý by měl tančit hodinu denně

23. 5. 2023

Martin Hilský: *Marná lásky snaha* je jedna z mých nejoblíbenějších her. Je to hostina jazyka!

3. 7. 2023

Kamila Janovičová: Noru jsem předem rychle odsoudila. Teď chápu, že není její chybou, kam se dostala.

Produkce
Dramaturgická spolupráce
Moderátor
Zvuk
Střih
Fotograf

Marcela Bednaříková
Marcela Bednaříková, Vít Roleček
Vít Roleček
Miroslav Bláha
Miroslav Bláha, Vít Roleček
Miroslav Bláha



Vít Roleček, Michaela Horká



Alena Míková, Veronika Forejtová



Vít Roleček, Jiří Habart



Vít Roleček, Tomáš Novotný



Vít Roleček, Anna Cónová



Vít Roleček, Rocc



Vít Roleček, Nataša Novotná



Martin Hilský, Vít Roleček

VÝSTAVY

VÝSTAVY V GALERII OPERA V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA

2. 9. 2022 – 4. 10. 2022

Jiří Hanke: **POHLEDY Z OKNA MÉHO BYTU**

Ve svém celoživotním díle autor pracuje s dlouhodobými cykly, trvajícími často mnoho let.

5. 10. 2022 – 6. 11. 2022

Lukáš Horký: **VNITŘNÍ PERIFERIE**

Fotograf se zaměřuje na dlouhodobé dokumentární projekty, zabývá se grafikou a vizuálním uměním.

7. 11. 2022 – 25. 11. 2022

OSKARY ZA MALBU

Slavnostní vyhlášení vítězů v pořadí již pátého ročníku celorepublikové malířské soutěže nazvané Oskar Ostrava se uskutečnilo 10. listopadu 2022 v 16 hodin. Výstava soutěžních prací byla k vidění od 7. do 25. listopadu 2022 ve foyeru DJM.

5. 12. 2022 – 31. 1. 2023

Roman Vondrouš: **ZÁKULISÍ DOSTIHOVÉHO SVĚTA**

Styl oblákání na dostizích dává mužům i ženám příležitost představit svou individualitu a osobní styl, která dotváří jejich celkovou image...

20. 1. 2023 – 22. 3. 2023

Marcin Giba: **NEBESKÉ OBRAZY**

Významný polský fotograf Marcin Giba v současné době výtvarně zpracovává téma hald – nejvíce charakteristických prvků hornoslezské krajiny, kde vyhledává abstraktní motivy.

VÝSTAVA VE SLAVNOSTNÍM SÁLE DIVADLA JIŘÍHO MYRONA

2. 2. 2023 – 31. 8. 2023

TĀNA HODANOVÁ – KRÁLOVNA OSTRAVSKÉHO JEVIŠTĚ

Výstava k počtce první dámy ostravské činohry byla realizována ve slavnostním sále NDM, který v sezóně 2022/2023 nesl její jméno. Výstava je dostupná i v on-line podobě.

VÝSTAVY V GALERII SOUČASNÉ MALBY V DIVADLE ANTONÍNA DVOŘÁKA

Výstavní cyklus v Divadle Antonína Dvořáka představuje současné umění zejména autorů spjatých s ostravskou výtvarnou scénou. Výstavy uvedené v Galerii současné malby jsou dostupné i v on-line podobě v rámci **Virtuální galerie současné malby**; od roku 2020 je uvádí Národní divadlo moravskoslezské na svých webových stránkách www.ndm.cz pod záložkou EXTRA. Tato platforma vznikla ve spolupráci s Fakultou multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně.

3. 9. 2022 – 31. 10. 2022

Jan Vrabčák: **CLUSTER**

Ve své aktuální malířské sérii pod názvem Cluster se autor zabývá vizuální tematizací místa a rolí člověka v kontextu dějinných, environmentálních i technologických změn.

9. 11. 2022 – 11. 1. 2023

Ivo Škuta: **DĚKUJI, MÁM SE DOBŘE**

Obrazy autora jsou charakteristické prolínáním řemeslně zvládnutých malířských prostředků, naivistické stylizace a komiksové vizuality prochnuté humorem a ironií, v nichž se symboly dostatku a luxusu proměňují ve svůj opak.

11. 1. 2023 – 2. 3. 2023

Václav Kočí: **35.000 HODIN**

Konceptuální malby autora jsou založeny na transpozici textových a numerických informací do kódovaných vizuálních forem.

8. 3. 2023 – 4. 5. 2023

Bronislava Orlická: **TO, CO MODRÉ OČI VIDÍ MODŘE**

Mohou spolu nějak souviset tetování, pletení a malba? Bronislava Orlická dokazuje, že ano.

9. 5. 2023 – 26. 6. 2023

Erika Bornová: **DEN, KDY SE OTEVÍRAJÍ POKLADY**

V sochařství i malířství jde Erika Bornová cíleně po námětu, po příběhu a po významové pointě. Námět pak svým výrazným vizuálním zpracováním vyvolává v divákovi silnou emoci a nutí ho reagovat.

Fotograf výstav

Martin Kusyn



Lukáš Horký – VNITŘNÍ PERIFERIE



Marcin Giba – NEBESKÉ OBRAZY



Tereza Osmančíková, vedoucí archivu NDM a jedna z kurátorek výstavy
TĀNA HODANOVÁ – KRÁLOVNA OSTRAVSKÉHO JEVIŠTĚ



Jan Vrabčák – CLUSTER



Ivo Škuta – DĚKUJI, MÁM SE DOBŘE



Václav Kočí – 35.000 HODIN



Bronislava Orlická – TO, CO MODRÉ OČI VIDÍ MODŘE



Erika Bornová – DEN, KDY SE OTEVÍRAJÍ POKLADY

ATELIÉR PRO DIVADELNÍ VZDĚLÁVÁNÍ PŘI NDM

Projekty Ateliéru jsou financovány z dotací statutárního města Ostrava, Ministerstva kultury ČR, Moravskoslezského kraje, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz.

PROJEKTY PRO MLÁDEŽ

Divadelní kroužek Paměti národa

Na podzim 2019 jsme se stali ostravskými partnery celostátního projektu organizace Post Bellum určeného studentům ve věku 13–18 let, kteří se zajímají o moderní historii a baví je divadlo.

Skupina se schází pravidelně jednou týdně s lektory Danielou Jirmanovou a Tomášem Jirmanem. Součástí činnosti kroužku je i setkávání s pamětníky totalitních režimů, jejichž vzpomínky a životní příběhy jsou inspirací a východiskem pro divadelní práci. Účastníci kroužku si vyzkoušejí nejen profesi hereckou, ale mohou se stát i spoluautory scénáře, dramaturgy, scénografy či hudebníky – dle svých zálib a schopností. Nahlédnou tak do divadelní tvorby v celé její komplexnosti. Výstupem činnosti kroužku je zpracování konkrétního příběhu v podobě krátké performance.

Klub Mladý divák.cz v Ostravě

Klub Mladý divák.cz je projekt propojující tři ostravské divadelní instituce: Národní divadlo moravskoslezské, Komorní scénu Aréna, Divadlo Petra Bezruče. V rámci klubu budou mít jeho členové zvýhodněné vstupné na vybrané inscenace sezóny a volný přístup na veškerý doprovodný program.

V rámci sezóny 2022/2023 proběhly tyto akce:

19. 11. 2022 – Noc divadel 2022 v Divadle Antonína Dvořáka: křest klubu Mladý divák.cz, prohlídka zákulisí *Když jdu na šichtu*, flash mob tanečníků *Perfect body pretty face*, bar U dvou dramaturgů, scénografický fotokoutek, performativní koncert.

1. 4. 2023 – taneční workshop k inscenaci *Carmen*

#spoludodivadla: série tří společných návštěv divadla ve třech ostravských divadlech v jednom týdnu. K představení byl pro diváky připraven doprovodný program; uvedení do kontextu inscenace s inscenačním týmem, reflexe s herci po představení.

20. 4. 2023 – *Bratři Karamazovi* v Divadle Petra Bezruče

22. 4. 2023 – *Revizor* v Divadle Antonína Dvořáka (NDM)

25. 4. 2023 – *Pan Ein a problém požární bezpečnosti* v Komorní scéně Aréna

3. 5. 2023 – pubkvíz s umělci *Není Rus jako Rus!* – volně navazuje na předchozí akci #spoludodivadla, dramaturgové a herci připravili na základě zhlédnutých děl vědomostní soutěž.

Pod pokličkou – tvorba videodokumentárních příspěvků ze zákulisí tvorby inscenace *Nora* – spolupráce dramaturga, videokameramana a několika členů klubu.

4. 6. 2023 – brunch s umělci *První snídaně po poslední večeři*. Po společné návštěvě rockové opery *Jesus Christ Superstar* (3. 6. 2023) proběhla tvůrčí reflexe představení s představiteli Jidáše a Ježíše spojená se společnou snídaní.

Projekt klubu Mladý divák.cz byl realizován za finanční spoluúčasti EU prostřednictvím Národního plánu obnovy a Ministerstva kultury.

MEZINÁRODNÍ PROJEKTY

Future=Now! A Youth Manifesto

Ateliér při NDM se stal v roce 2022 partnerem mezinárodního projektu FUN! Společně se slovinským divadlem Glej a holandským divadlem Het Theaterschip chceme prostřednictvím aktivismu a performativního umění redefinovat prostor pro diskusi, zapojit publikum do akce ve veřejném prostoru a podnítit mladé diváky i umělce k participaci a aktivnímu postoji k aktuálním palčivým tématům na mezinárodní a interdisciplinární úrovni. Témata projektu jsou: GENDER, ENVIROMENTÁLNÍ KRIZE, SOCIÁLNÍ INKLUZE.

V sezóně 2022/2023 proběhly v rámci projektu tyto aktivity:

22.– 26. 8. 2022 – Divadelní kemp

5.–7. 9. 2022 – první setkání koordinátorů v Lublani

31. 9. – 3. 10. 2022 – terénní průzkum na Waldorfské základní škole a střední škole v Ostravě-Porubě

19. 11. 2022 – Noc divadel 2022: premiéra manifestu Činoherního studia *Za filtrem*

11.–12. 3. 2023 – mezinárodní festival FUN! v divadle Het Theaterschip (Nizozemsko)

21. 3. 2023 – repríza manifestu *Za filtrem* v Kulturním centru obce Píšť

21.–22. 4. 2023 – účast na festivalu středních uměleckých škol Pláček v Brně

26. 4. 2023 – repríza manifestu *Za filtrem* v Těšínském divadle Český Těšín

12.–13. 5. 2023 – mezinárodní festival FUN! v divadle Glej (Slovinsko)

11. –12. 6. 2023 – mezinárodní festival FUN! v NDM

Projekt *Future=Now! A Youth Manifesto* byl podpořen Evropskou komisí v programu *Kreativní Evropa, Kultura*.

Resistance! Youth Festival of Modern European History

Národní divadlo moravskoslezské se v roce 2023 stalo partnerem mezinárodního projektu Resistance!, který si klade za cíl podpořit společnou kulturu vzpomínání, vzájemného porozumění a mezikulturního dialogu mezi mladými lidmi ze šesti zemí Evropské unie prostřednictvím připomínání důležitých historických zlomů a politických změn v historii 20. století.

Skupiny mladých umělců ze šesti evropských států vytvořily pod vedením divadelních profesionálů a historiků inscenaci, která zrcadlí jejich autorský pohled na akty odporu v moderní historii; v českém kontextu je tématem pražské jaro, konkrétně pak příběh Jana Palacha a dalších zápalných obětí, které jsou jedním ze symbolů odporu vůči ruské okupaci v roce 1968.

Partnery projektu jsou: Gledališče Glej (Slovinsko), delleAli Teatro (Itálie), Het Theaterschip (Nizozemsko), Teatro Circo (Portugalsko), Université Paul-Valéry Montpellier 3 (Francie).

V sezóně 2022/2023 proběhly v rámci projektu tyto aktivity:

11.–12. 5. 2023 – první setkání koordinátorů a účastníků projektu v divadle Glej

16. 5. 2023 – skupinový rozhovor v NDM na téma projektu se studenty Waldorfské základní školy a střední školy v Ostravě-Porubě; 6. 6. 2023 konkurz pro zájemce o účast v projektu v NDM

15.–30. 6. 2023 – dotazníkové šetření na téma projektu mezi studenty SŠ

29. 6. 2023 – interaktivní seminář o historickém kontextu pražského jara a osudu Jana Palacha

Projekt *Resistance! Youth Festival of Modern European History* byl podpořen Evropskou komisí v programu *CERV – Občané, rovnost, práva a hodnoty*.

PROJEKTY PRO RODIČE S DĚTMI / MATEŘSKÉ ŠKOLY

Ferda Páv – slavný fotograf

Inspirováno texty Christiana Morgensterna. Vnuk slavného fotografa a cestovatele Ferdy Páva vypráví dětem dobrodružné příhody svého děda z cest po Africe. Po představení následuje výtvarná dílnička, kde děti spolu s rodiči nebo paní učitelkou vytvoří vlastní plošnou loutku.

Scénář, režie: **Hana Volkmerová**

Výprava: **Tomáš Volkmer**

Herci/lektori: **Tomáš Jirman, Daniela Jirmanová**

Termíny: 5. 12., 15. 12., 16. 12., 19. 12. 2022 v Ateliéru pro divadelní vzdělávání

Červené klubičko

Podle stejnojmenné knihy Ireny Hejdové a Kateřiny Bažantové Boudroit. Participační divadelní inscenace, jejíž diváci jsou zároveň i protagonisty představení, přináší téma překonávání strachu v mnoha podobách. Délka představení závisí na aktivitě dětských diváků, po něm následuje tvůrčí dílna.

Koncept, režie: **Tereza Haraštová, Tereza Strmisková**

Výprava: **Tereza Haraštová**

Hrají: **Sára Erlebachová, Vít Roleček**

Lektorka: **Tereza Strmisková**

Termíny: 20. 12., 21. 12., 22. 12. 2022 a 1. 3., 2. 3., 3. 3. 2023 v Ateliéru pro divadelní vzdělávání

PROJEKTY PRO ŠKOLY

Divadelní workshopy

Workshop s divadelním lektorem jako úvod k divadelnímu představení, anebo jako reflexe představení již zhlédnutého. Tvůrčí workshopy o teorii a historii divadla. Workshopy divadelních dovedností (činoherní/muzikálové herectví, recitace, jevištní pohyby a další) s umělci NDM. Workshopy zaměřené na sociální komunikaci a spolupráci ve skupině. Workshopy probíhají před návštěvou divadelního představení v Ateliéru nebo ve zkušebně NDM či přímo ve škole. V sezóně 2022/2023 proběhlo 38 workshopů buď ve školách, nebo v prostorách divadla.

Komentované prohlídky divadelního zákulisí

V sezóně 2022/2023 jsme připravili 2 typy komentovaných prohlídek. Obě probíhají v Divadle Antonína Dvořáka. Prohlídku *Když jde herec na šichtu* vede herečka Aneta Kaluža Klimešová. Studenti se podívají do herecké šatny, zkušebny nebo na jeviště. Prohlídka je zároveň exkurz do života herce. Druhý typ prohlídky vede mistr osvětlení Divadla Antonína Dvořáka Radko Orenič. Během této prohlídky se studenti dozvědí informace o historii divadla a navštíví jeho technické zázemí. V sezóně 2022/2023 proběhlo 33 prohlídek pro studenty středních a základních škol.

PROJEKTY PRO PEDAGOGY

Letní divadelní škola pro pedagogy

Kurz akreditovaný MŠMT, probíhající již tradičně v posledním srpnovém týdnu v prostorách NDM a dalších ostravských divadel. Kurz zahrnuje workshopy, přednášky, besedy a další. LDS je určena pedagogům 2. stupně ZŠ, SŠ, uměleckých škol a zájmových kroužků a klubů. Kapacita je 30 účastníků.

V sezóně 2022/2023 proběhla divadelní škola v termínu 29.–30. srpna 2022.

PROJEKTY PRO SENIORY

Seniorské divadelní studio

Pravidelná setkání skupiny seniorů se zájmem o divadlo probíhají jednou týdně v prostorách Ateliéru. Obsahem lekcí vedených divadelní lektorkou Vladimírou Dvořákovou je rozvíjení dramatických dovedností, tvůrčí psaní, relaxační techniky, ale také aktivity sociální – sdílení společných kulturních zážitků a dramatické zpracování vlastních vzpomínek.

„Můj rok 1968“

V listopadu a prosinci 2022 probíhal v Ateliéru divadelní workshop pro seniory, iniciovaný organizací Post Bellum, jejíž součástí je Divadlo Paměti národa. Jádrem skupiny tvořili členové Seniorského divadelního studia, k nimž se připojilo několik dalších zájemců. Workshop vedly divadelní lektorka Vladimíra Dvořáková a vedoucí Ateliéru pro divadelní vzdělávání při NDM Daniela Jirmanová. Při výběru tématu z moderních dějin padla jednoznačná volba na rok 1968, který pro všechny zúčastněné představoval životní mezník, a jejich vzpomínky na srpnové události jsou stále velmi živé. Vznikl happening, jehož premiéra se uskutečnila v prostorách Ateliéru v neděli 22. ledna 2023.

Divadelní akademie třetího věku

Cyklus přednášek o historii a vývoji divadelních žánrů. Od října do května se každých 14 dní ve slavnostním sále Divadla Jiřího Myrona scházeli členové naší Divadelní akademie třetího věku. Po přednáškách o muzikálu v sezóně minulých jsme se v sezóně 2022/2023 věnovali činohře. Divadelní dramaturgyně a teatroložka Alice Taussiková seznámila posluchače s vývojem činoherního divadla: prošli jsme si dějinami vývoje divadla od jeho prvopočátků ve starověku, zastavili se u nejvýznamnějších milníků formujících vznik činoherního divadla, několik přednášek bylo věnováno konkrétním osobnostem světového dramatu, jakými byli mj. Molière či William Shakespeare, jehož divadelní hry jsou považovány za východisko moderního divadla. Zabývali jsme se i divadelní teorií a terminologií či historií ostravských divadelních budov. Všechny informace, které zazněly, byly uvedeny do kontextu s děním v konkrétních ostravských divadlech. Cyklus vyvrcholil přednáškami o režisérských a hereckých osobnostech, které zásadním způsobem ovlivnily vývoj ostravské divadelní scény (Jiří Myron, Radim Koval, Jan Kačer, Bedřich Jansa, Táňa Hodanová a mnozí další).

PROJEKTY PRO ŠIROKOU VEŘEJNOST

Poetická kavárna

Pravidelný pořad Ateliéru pro divadelní vzdělávání při NDM je určen všem milovníkům poezie a krásného slova. Jednotlivé večery byly tematicky inspirovány koloběhem roku, významnými výročími i děním v NDM, tedy repertoárem divadla a jeho nejnovějšími premiérami.

Prameny světové lidové poezie – 10. 10. 2022 (18.00)

Hasičská poetická kavárna – 16. 11. 2022 (18.00)

Vánoční poetická kavárna – 19. 12. 2022 (18.00)

Masopustní poetická kavárna – 20. 2. 2023 (18.00)

Rozmařilá poetická kavárna – 3. 4. 2023 (18.00)

Alžbětinská poetická kavárna – 22. 5. 2023 (18.00)

Fotograf

Martin Kusyn



Pubkvíz pořádaný klubem Mladý divák.cz



Povídání s herci po představení inscenace *Bratři Karamzovi* v Divadle Petra Bezruče pořádané klubem Mladý divák.cz



Divadelní workshop s Lukášem Adamem



Divadelní workshop s Vitem Rolečkem



Seniorské divadelní studio – *Můj rok 1968*



Divadelní akademie třetího věku



Rozmařilá poetická kavárna



Alžbětinská poetická kavárna

ČINOHERNÍ STUDIO NDM

Funguje od roku 2015 jako platforma pro mladé divadelní amatéry. Zkoušky probíhají každý týden (mimo divadelní prázdniny) v Ateliéru NDM. Pod vedením divadelních lektorek a umělců pracují mladí lidé na autorských inscenacích, tvoří happenings a akce ve veřejném prostoru, podílí se na doprovodných akcích NDM, chodí společně do divadla, absolvují divadelní workshopy, potkávají se s umělci na besedách a diskusích, účastní se mezinárodních divadelních projektů. Členové studia jsou přijímáni na základě konkurzu.

Fotografové **Martin Kusyn, Stefan Lucassen, Roman Mrázek**



Divadelní kemp, srpen 2022



Terénní výzkum na Waldorfské základní škole a střední škole v Ostravě, říjen 2022



PRODANÁ NEVĚSTA



DIDO A AENEAS



Premiéra manifestu *Za filtrem* proběhla v Divadle Antonína Dvořáka v rámci akce Noc divadel, listopad 2022



Manifest *Za filtrem* na FUN! festivalu v divadle Het Theaterschip v nizozemském Deventeru, březen 2023



TANNHÄUSER



TOSCA



Repríza manifestu *Za filtrem* v Píšti, březen 2023



Výstup z workshopu na FUN! festivalu v galerii PLATO Bauhaus, červen 2023



NORA



REVIZOR

OPERNÍ STUDIO NDM

Operní studio NDM, které je ve své podstatě republikovým unikátem, bylo založeno v roce 1994. Nastudovalo řadu dětských oper a jeho členové se ujímají sborových i sólových rolí v opeře, činohře, baletu a muzikálu NDM. Jeho uměleckou vedoucí se stala Lenka Živocká, tehdejší korepetitorka opery Národního divadla moravskoslezského, a vede je po celou dobu. Operní studio je rozděleno do tří skupin podle věku a výkonnosti: příprava 5–9 let, studio 9–13 let, komorní sbor 13–19 let. Další náplní práce studia jsou koncertní vystoupení, natáčení a realizace samostatných projektů.

V letošní sezóně 2022/2023 vystupovali členové studia v operních inscenacích *Hubička*, *Prodaná nevěsta*, *Rusalka*, *Tanec nevděčnic & Dido a Aeneas*, *Tannhäuser*, *Tosca*, v činoherních inscenacích *Revizor*, *Donaha! (Hole dupy)*, *Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské Ostravy*, *Nora*, v baletech *Louskáček – Vánoční koleda*, *Coppélia* a v muzikálech *Kočky* a *Produceři*. V sezóně 2023/2024 oslaví Operní studio NDM 30 let od svého založení. Při této příležitosti se v průběhu celé sezóny uskuteční řada akcí: členové studia se budou například podílet na chystané premiéře muzikálu *Oliver!*

Fotografové **Martin Kusyn, Martin Popelář**

BALETNÍ STUDIO NDM

Dnešní Baletní studio NDM bylo založeno v roce 1979 za působení tehdejšího šéfa baletu Alberta Janička. Během jeho existence v něm působilo mnoho vynikajících tanečníků a pedagogů. Konceptce Baletního studia NDM je založena na komplexním pohybovém a tanečním rozvoji dětí a jejich eventuální přípravě pro studium na taneční konzervatoři. Výuka je zaměřena především na oblast klasického tance, lidového tance, taneční gymnastiky a improvizace.

Baletní lekce pro pohybově nadané děti od 6 let probíhají v pěti věkových skupinách (Baby, Young, Junior, Hobby 1 a Hobby 2) dvakrát týdně v baletních sálech Divadla Antonína Dvořáka a Divadla Jiřího Myrona. Žáky studia učíme prvním baletním krůčkům, zájemce připravujeme ke zkouškám na konzervatoř, ale hlavně tančíme s dětmi, pro které bude tanec celoživotní láskou. Vybraní žáci se zapojují do vybraných baletních inscenací a všichni pak vystupují na závěrečném koncertu, kterým studio tradičně zakončuje školní rok. Lektorkami jsou členky souboru baletu NDM Anna Knollová a Rita Pires, sólistka baletu NDM Laura Moreno Gasulla a hostující pedagožka Janáčkovy konzervatoře v Ostravě Eva Vajsová.

Letošní závěrečný koncert Baletního studia NDM nesl název *Waltovy pohádky*. Téměř před 100 lety vdechl Walt Disney život své první postavičce a od té doby obohatil svět o desítky malých kreslených hrdinů. Náš koncert nechal tyto pohádkové hrdiny ožít 18. června 2023 v 18.30 hodin na jevišti Divadla Antonína Dvořáka přímo „pod taktovkou“ samotného Disneyho.

Fotograf

Martin Popelář



WALTOVY POHÁDKY



WALTOVY POHÁDKY



WALTOVY POHÁDKY



WALTOVY POHÁDKY



WALTOVY POHÁDKY



WALTOVY POHÁDKY

MEZINÁRODNÍ ARCHITEKTONICKÁ SOUTĚŽ: REVITALIZACE VNITROBLOKU DIVADLA JIŘÍHO MYRONA

Současný divadelní trakt Divadla Jiřího Myrona byl otevřen v roce 1986. Vyrstal jako novostavba na místě původního, v roce 1976 požárem zničeného objektu a patří k největším divadelním budovám v Česku. Disponuje prostorným jevištěm, pohodlným hledištěm (v současné době s kapacitou 617 diváků) a zázemím pro umělce a umělecko-technický personál. Po téměř čtyřiceti letech provozu tohoto divadla se dostávají k hranicím životnosti základní jevištní technologie. Na jejich obnovu má Národní divadlo moravskoslezské již hotový projekt. Obsahuje nejen pouhou obměnu stávajících jevištních technologií, ale i jejich zásadní proměnu, která znásobí technické možnosti našeho velkého jeviště a bude vyhovovat adekvátním požadavkům výpravných divadelních produkcí pro 21. století. Vždyť Divadlo Jiřího Myrona je zejména dnes vyhledávanou muzikálovou scénou, a především pro tento žánr jsou další možnosti scénických „zázraků“ více než žádoucí! Připravovaná druhá etapa rekonstrukce Divadla Jiřího Myrona však zahrnuje nejen modernizaci divadelních technologií a stávající budovy z roku 1986, ale volá i po řešení, které by pomohlo vyřešit současný nedostatek skladovacích prostor, šaten pro účinkující, včetně dobudování provozního zázemí pro Divadlo „12“ (otevřeno v roce 2018) a přesun stávajících a dnes nevyhovujících obslužných technologií, jakož i zázemí technického provozu celého areálu DJM. Jsme si plně vědomi toho, že dosud nevzhledný provozní vnitroblok DJM je zároveň součástí centra města, viditelný z ulic Zahradní i Milíčova. Proto se vedení Národního divadla moravskoslezského rozhodlo pro řešení tohoto náročného úkolu vypsat mezinárodní architektonickou soutěž.

Záměrem revitalizace vnitrobloku bylo především zpřehlednění a zjednodušení provozních vazeb a cest, doplnění nutných prostorů a funkcí pro zvýšení efektivity divadelního provozu a celkové zkvalitnění zázemí včetně obnovy technické infrastruktury. Velký důraz byl přitom kladen na zapojení maxima zeleně do celkového konceptu a na energetickou úspornost řešení.

Centrální částí návrhu je urbanisticko-architektonické řešení prostoru dvora, jehož součástí bude výstavba nových prostor nutných pro rozšíření divadelního zázemí, řešení fasád stávajících budov orientovaných do dvora a optimalizace stávající současné technické infrastruktury.

Vnitřní nádvoří, kde se setkává mnoho provozních funkcí a které má dosud spíše charakter zbytkového prostoru, má být nejen revitalizováno a zefektivněno z praktického hlediska, ale také zhumanizováno tak, aby služební veřejnosti sloužilo jako příjemné místo k pobytu. Je tedy úkolem najít vyváženost mezi funkčností a pobytovými kvalitami prostoru. Vnitroblok by měl dále poskytnout i optické a dopravní napojení na městské prostory do ulice Zahradní a Milíčova. Není však cílem prostory otevřít veřejnosti.

Pro profesionální administraci soutěže byla vybrána společnost MOBA studio, s. r. o.

Průběh soutěže

20. 9. 2022 – ustavující schůze poroty

10. 10. 2022 – schválení soutěžních podmínek ředitelem NDM

10. 10. 2022 – zahájení soutěže zveřejněním ve Věstníku veřejných zakázek

Celkem bylo podáno 23 žádostí

14. 11. 2022 – zasedání poroty a výzva pěti vybraným účastníkům

31. 3. 2023 – konečný termín pro zaslání soutěžních návrhů

17. 4. 2023 – hodnocení návrhů

27. 4. 2023 – rozhodnutí o výběru nejhodnějšího návrhu

5. 6. 2023 – veřejná výstava soutěžních návrhů ve foyeru Divadla Jiřího Myrona

Porota

Odbornou nezávislou porotu reprezentovali **Michal Palaščík** z architektonického ateliéru Dílna, který jí předsedal, **Alice Michálková** z ateliéru AMTB, **Jan Hora**, zakládající člen ateliéru ORA a **Dušan Rosypal** z ateliéru Duplex architekti. Náhradními členy nezávislé poroty byli **Agata Vančů Kiszka** z ateliéru Architekti Vančů Kiszka a **Jakub Kopec** z ateliéru n-1. Závislími porotci byli ředitel NDM **Jiří Nekvasil**, ředitel Městského ateliéru prostorového plánování a architektury v Ostravě **Ondřej Vysloužil**, kmenový scénograf a šéf výpravy NDM **David Bazika** a správní ředitel NDM **Vítězslav Raszka**.

VÍTĚZNÝ NÁVRH

Szymon Rozwałka, Ada Rypl-Žabčíková, Jaroslav Sedlák

Na návrhu dále spolupracovali: Šimon Doubrava, Kazuhiro Okamoto, Ludmila Jankovíková, Tomáš Müller, Dušan Navrátil, Rostislav Rypl, Stanislav Šimoniček, Šarka Svobodová

Zahradní architektura: Mirka Svorová a Jana Zuntychová.

Anotace vítězného návrhu

Ekologický aspekt projektu je jedním z nejdůležitějších. Vnásí do města antropologický kus přírody – současnou verzi ostravské haldy. Neutuchající žár historických hald v této konkrétní lokalitě bude generován kulturovou. Logicky organizujeme celý divadelní komplex. Vytváříme nový divadelní prostor, který je funkční, ale zároveň příjemný pro uživatele. Jednotlivé části tohoto úžasného organismu se navzájem posilují, aniž by si odporovaly. Zavádíme nový architektonický jazyk, který má být dalším prvkem rozmanité architektonické mozaiky, jež se v tomto prostoru nachází. Puzzle, které doplňuje, ale zároveň uspořádává.

Hodnocení poroty

Návrh s jistotou vstupuje do prostoru heterogenního nádvoří, aniž by konkuroval kvalitní architektuře divadelního sálu. Je zachován dialog mezi novým a starým. Návrh zdařile vytváří různá prostředí: nádvoří, kryté prostory, novou střešní krajinu. Kvalita architektonického konceptu je podtržena provozním řešením, které z předložených návrhů jako jediné odpovídá požadavkům zadavatele a zároveň se jeví dostatečně flexibilní, aby umožnilo adjustaci návrhu dle provozních požadavků zadavatele. Koncept je koherentní svým přístupem. Forma se uzavírá navenek a otevírá dovnitř svým uživatelům.

Druhou cenu mezinárodní architektonické užší soutěže obdržel **atelier PLURAL**.

Třetí cena patří ateliéru **žalský architekti** ve složení Tomáš Nováček, Matěj Hoffman, Lenka Levíčková, Jakub Cibula, Adam Kocík, Valérie Filipová, Aneta Voženilková a Jan Žalský.



Pohled z ulice Zahradní



Pohled z ulice Milíčova



Pohled z nádvoří



Úsek ředitele

ředitel	Jiří Nekvasil
správní ředitel	Vítězslav Raszka
vedoucí kanceláře ředitele	Soňa Zapletalová
asistentka ředitele	Miluše Rončková
pracovnice vztahů k veřejnosti	Šárka Swiderová

Soubor opery

hudební ředitel	Marek Šedivý
vedoucí dirigent	Marek Šedivý
dirigenti	Jiří Habart
dramaturg	Adam Sedlický
tajemnice	Juraj Bajús
vedoucí produkce	Alena Gولاتová
sbormistr	Lucie Fojtíková
korepetitorka	Jurij Galatenko
asistent dirigenta s povinností korepetitora	Jana Hajková
asistentka režie, inspicientka	Jan Novobilský
hudební archivářky	Bohuslava Kráčmarová
	Michaela Hrabovská
	Veronika Hrabovská
	Hana Kluzová
nápovědka	
sólisté opery	
soprán	Eva Dřízgová-Jirušová
mezzosoprán	Veronika Rovná
tenor	Anna Nitrová
	Luciano Mastro
	Václav Morys
basbaryton a bas	Martin Gurbal
inspektoři, manipulanti, archiváři	
	Ján Garláthy
	Lukáš Krček
	Michal Matys
koncertní mistři	Vladimír Liberda, 1. koncertní mistr (do 28. 2. 2023)
	Lucie Staňková, 2. koncertní mistr (od 1. 3. 2023)
	Jan Šošola, 2. koncertní mistr (do 28. 2. 2023); 1. koncertní mistr (od 1. 3. 2023)
členové operního orchestru	
1. housle	Jaroslav Podzorski, zástupce koncertního mistra
	Samuel Hampala
	Vladimír Liberda
	Jiří Ruta
	Zdeněk Smolka
	Tomáš Vašut
	Mária Zezulková
2. housle	Petr Ptošek, vedoucí skupiny
	Michaela Hrabovská, zástupkyně
	Natália Garajová
	Hana Kuchyňová
	Iva Mojžíšková
	Michaela Váňová
viola	Anna Rutkiewicz-Hryciuk, vedoucí skupiny (od 1. 10. 2022)
	Tomáš Farlík, zástupce
	Miloslav Habusta (do 14. 9. 2022)
	Zbigniew Jezowicz
	Pavel Kuzník
	Vítězslav Mojžíšek
	Karolína Strouhalová (od 15. 9. 2022)
violoncello	Luděk Hrdá, 1. koncertní mistr violoncell
	Tomáš Socha, 2. koncertní mistr violoncell

kontrabas	Ilona Kučerová	
	Radmila Rašková	
	Martin Šram	
	Ivan Vričan, vedoucí skupiny	
	Vladimír Veselý, zástupce	
	Lumír Kavík	
	Lukáš Krček	
harfa	Soňa Bradáčová	
flétna	Michaela Blažková, vedoucí skupiny	
	Klára Ondrušová, zástupkyně	
	Michaela Kroupová Durajová	
	Hana Milt	
	Martina Molinger (od 1. 4. 2023)	
	Anna Šajnová	
	Naoko Takeda (od 12. 9. 2022)	
hoboj	Jana Polášková, vedoucí skupiny	
	Tomáš Filip, zástupce	
	Weronika Flisek (od 25. 8. 2022)	
	Jana Hercigová	
	Kristýna Josková	
klarinet	Ondřej Janča, vedoucí skupiny	
	Jana Bednářová, zástupkyně	
	Zdeněk Drholec	
	Dalibor Pukovec	
fagot	Petr Bubanec, vedoucí skupiny	
	Radek Joska, zástupce	
	Jakub Baran	
	Pavel Pražák	
lesní roh	Vít Jančálek, vedoucí skupiny	
	Ján Garláthy, zástupce	
	Lukáš Brázdil	
	Pavel Chomoucký (od 15. 10. 2022 do 31. 5. 2023)	
	Vlastimil Kelar (od 5. 12. 2022 do 31. 03. 2023)	
	Kristýna Klimešová (do 31. 3. 2023)	
	Lucie Korbelová (od 8. 12. 2022 do 31. 3. 2023)	
	Michal Matys	
	Markéta Radková	
	Anežka Václavíková (do 31. 3. 2023)	
trubka	Michal Höpfler, vedoucí skupiny	
	Jakub Klimánek, zástupce	
	František Adamík	
	Mojmír Blašík	
	Jakub Halata	
	Stanislav Strouhal, vedoucí skupiny	
	Martin Cupal, zástupce	
	Lubomír Konečný	
	Jakub Smeja	
	Miroslav Pecháček	
	Petr Podraza, vedoucí skupiny	
	Jan Borák, zástupce	
	Benedikt Holčák (od 1. 12. 2022)	
	Jiří Šajtar (do 31. 8. 2022)	
	Pavel Švec	
členové operního sboru		
soprán	Ivana Ambrusová	
	Denisa Bílá	
	Elena Durajová	
	Lucie Dvořáková	
	Marcela Gurbalová	
	Klára Hlůšková	
	Andrea Jurčíková	
	Zdeňka Kotková (od 1. 4. 2023)	
	Eva Marie Kořená	
	Pavla Morysová	
	Nikola Novotná	
	Patricia Smoláková (do 30. 6. 2023)	
	Bohdana Šindlerová	
	Ivana Tomášková (do 31. 1. 2023)	
	Tereza Valjašková	
	Iveta Vandová	
	Anna Wolak	
	Veronika Andrášková	
alt	Andrea Dragounová	
	Ida Gaidošová	
	Tetiana Hryha	
	Lucie Hubená	
	Anna Chlebková Szpyrcová	
	Urszula Kulesza	
	Gabriela Lojková	
	Monika Onuferová	
	Dagmar Urbanová	
	Tomáš Bártla	
	Aleš Burda	
	Václav Čížek	
	Vít Habernal	
	Jiří Halama	
	Martin Holík	
	Filip Kasztura	
	Petr Němec	
	Jan Rychtář	
	Pavel Uskov	

bas	Jakub Kettner
	Jaroslav Marek
	Ihor Maryshkin
	Vlastimil Nitschmann
	Erik Ondruš
	Tomáš Pícha
	Tomasz Suchanek
	Petr Urbánek
	Roman Vlkovič
	Waldemar Wiczorek
	Siarhei Zubkevich

Soubor činohry

šéf souboru	Vojtěch Štěpánek
režiséři	Janusz Klimsza
	Vojtěch Štěpánek
	Pavel Gejguš
dramaturgové	Norbert Závodský
	Valerie Hendrychová
manažerka	Romana Adámková
projektová manažerka	Ivetta Dienešová
inspicientky	Věra Kryšková
nápovědky	Hana Heralová
	Jana Hořínová
	Lada Bělašková (do 31. 12. 2022)
	Kateřina Breiská
	Vladimír Čapka
	Martin Dědouch
	Sára Erlebachová
	Robert Finta
	Jan Fišar
	Petr Houska
	Kamila Janovičová
	Tomáš Jirman
	Aneta Kaluža Klimešová
	Petra Kocmanová
	Marie Logojdová (od 1. 1. 2023)
	Sabina Muchová
	Petr Panzenberger
	Vít Roleček
	Jiří Sedláček
	František Strnad (do 31. 10. 2022)
	František Večeřa
	David Viktora
	Izabela Vydrová (do 31. 7. 2023)

Soubor baletu

šéfka souboru	Lenka Dřimalová
choreografka, asistentka choreografa, baletní a taneční repetitorka	Lenka Dřimalová
	Kateřina Němcová
	Pavčina Macháčová
tajemnice	Kateřina Němcová
produkce baletu	Pavčina Macháčová
baletní a taneční repetitoři, baletní mistři	Gainvito Attimonelli
	Rodion Zelenkov
asistenti choreografa, baletní mistři	Zuzana Herényiová
	Duilio Ingrassia
	Nataša Novotná
	Sophie Sarrote
korepetitorka s povinností obsluhy hudebního zařízení	Elena Podolchova
obsluha hudebního zařízení	Jana Zelenkova
první sólisté baletu v sezóně 2022/2023	
	Rei Masatomi
	Shino Sakurado
sólisté baletu s povinností sboru	
	Natalia Adamska
	Eleonora Ancona
	Rita Colaco Pires
	Francesco Fasano
	Arianna Marchiori (do 30. 6. 2023)
	Laura Moreno Gasulla (do 31. 5. 2023)
	Koki Nishioka (od 10. 8. 2022)
	Eliezer Solieh Samudio Marin (od 10. 8. 2022)
	Mario Charlo Sobrino
	Takafumi Tamagawa
členové baletního sboru s povinností sóla	
	Fiamma Balzano (do 30. 6. 2023)
	Marina Barreira Montibeller (od 10. 8. do 9. 11. 2022)
	Michal Bublík
	Bernardo Castro dos Santos Costa (od 10. 8. 2022)
	Alessio Corallo
	Franco Javier Cubero Acosta (od 1. 10. 2022)
	Giulia Del Grande (od 1. 12. 2022)
	Andrea Isabel Diaz Fábrega (od 25. 8. 2022)

Aurora Donadiós Munoz	(do 30. 6. 2023)
Beatriz Fernandez Moreno	(od 1. 12. 2022)
Hugo Sylvio Fraresso	
Ida Frau	
Simone Giroletti	
Gene David Goodman	(od 10. 10. 2022)
Pierluca Grieco	
Mark Griffiths	
Ellie Marie Hennequin	(od 1. 9. 2022)
Anna Knollová	(do 30. 6. 2023)
Bianca Loschi	(od 10. 8. do 9. 11. 2022)
Yu Matsumoto	
Giovanni Messeri	(do 30. 6. 2023)
Hannah Rose Nash	(do 30. 4. 2023)
Barnaby James Packham	
Andrea Poddá	(od 10. 8. 2022 do 31. 5. 2023)
Adrienn Tiszai	(do 30. 6. 2023)
Anna-Lena Sophia Uth Nishioka	(do 30. 6. 2023)

Soubor muzikálu

šéfka souboru	Gabriela Petráková
režisérka	Gabriela Petráková
hudební ředitel	Jakub Židek
dramaturgové	Hana Nováková
	Tomáš Novotný
vedoucí produkce, tajemnice	Barbora Chramostová
produkční	Pavla Telčerová
inspicienti s povinností nápovědy	Slavomír Chmiel
	Andrea Krzyszková
dirigent, korepetitor, sbormistr	Jakub Židek
dirigent, sbormistr	Marek Prášil
asistentka režie	Kateřina Svetlíková
asistent dirigenta a sbormistra	Bohumil Vaňkát
taneční pedagožka, repetitorka a baletní mistryně	Jana Tomsová
členové souboru muzikálu	
sólisté	Jan Drahovzal (do 31. 12. 2022)
	Hana Fialová
	Roman Harok
	Janka Hošťáková-Drahovzalová
	Patricia Janečková (od 1. 9. 2022)
	Jana Kurečková
	Pavel Liška
	Libor Olma
	Veronika Prášil Gidová
	Peter Svetlák
	Marcel Školout
	Lukáš Vlček
	Martina Vlčková
	Eva Zbrožková
členové sboru s povinností sóla	
	Jarmila Hašková
	Tomáš Krpec
	Josef Lekeš
	Dagmar Mimrová
	Iona Piskořová
	Eva Prnka Villámová
	Lenka Vaňkátová
	Roman Žiška
	Adam Živnůstka
sólisté instrumentalisté orchestru muzikálu	
1. housle	Daniela Grygarová, zástupkyně koncertní mistryně
	Martina Smrčková, koncertní mistryně
	Věra Bubancová
	Pavel Urban
2. housle	Jana Blahutová
	Jana Kyjonková
viola	Mariusz Danel (do 28. 2. 2023)
	Helena Jancíková (do 28. 2. 2023)
	Alena Šturmová
violoncello	Daniel Nosek
kontrabas	Marek Dufek (od 1. 9. 2022)
trombón	Ondřej Kyjonka
	Martin Tisančín
lesní roh	Jan Fintes
	Petra Kolková
	Jana Vážanská
	Tomáš Buček
	Zdeněk Halata
	Matěj Hercig
	Soňa Židková
	David Onděčko
fagot	Marjolein de Roos
klarinet, saxofon	Arnošt Svoboda
hoboj, anglický roh	Lenka Mazáčová

flétna, pikola bicí nástroje	Eva Barvíková Martin Hrček Diana Šeděnková (od 5. 9. 2022)
klávesy	Jiří Janík Ivo Morys
korepetitorka inspektor orchestru manipulanti	Michaela Kadlecová Arnošt Svoboda Tomáš Buček Martin Tisancin

Úsek umělecké výpravy

šéf výpravy, scénograf zástupkyně šéfa výpravy pro kostýmní výpravu	David Bazika Hana Kelar Knotková (od 2. 1. 2023)
krejčovny vedoucí výroby kostýmů mistrová pánské krejčovny krejčové scénických kostýmů	Eva Janáková Kamila Wasniowska Věra Burešová Marcela Dviřková Renáta Gerová Daniela Hrubá Silvie Hrušková Alena Kalmanová Markéta Martinková Lenka Palová Marcela Slámová Jiřina Szwejdová Andrea Valouchová Věra Vlčková Iva Koplová Jana Andrllová (do 31. 12. 2022) Irena Čonková Monika Grabovská Pavčina Haderková Lýdie Kalvarová Milada Matoušková Miroslava Michalská (od 1. 2. 2023) Hana Mohylová Nada Poslušná Sylvie Siráňová Pavla Ševečková Marcela Tarbajová Petra Dočkalová Šárka Černá Kateřina Koplová
mistrová dámské krejčovny krejčové scénických kostýmů	Jana Andrllová (do 31. 12. 2022) Irena Čonková Monika Grabovská Pavčina Haderková Lýdie Kalvarová Milada Matoušková Miroslava Michalská (od 1. 2. 2023) Hana Mohylová Nada Poslušná Sylvie Siráňová Pavla Ševečková Marcela Tarbajová Petra Dočkalová Šárka Černá Kateřina Koplová
modistka, dekoratérka správkyně skladu kostýmů	Barbora Macháčková Ondřej Gavlas (do 30. 4. 2023) Ivana Stuchlíková
čalounická dílna umělecký čalouník a dekoratér, mistr umělecké čalounice a dekoratérky	Petr Missig Kateřina Halfarová Lenka Vítková
malířská a kašerská dílna umělecký malíř, mistr umělečtí malíři	Pavel Klein Adam Krajíček Jan Ličák Jan Fiala Jana Kamarádová Petr Ličák
umělečtí malíři a kašeři	Jana Kamarádová Petr Ličák
truhlářská dílna umělecký truhlář, mistr umělečtí truhláři	Martin Střelec Ivo Antoňák (od 2. 3. 2023) Petr Bodnár Jiří Hlisenikovský Jiří Krejčí Libor Lojka Martin Müller Zdeněk Polášek Roman Santolík Petr Václavík
zámečnická dílna umělecký zámečnick a kovář, mistr umělečtí zámečníci a kováři	Jaroslav Darivčák Jaroslav Kocourek Petr Konderla
zbrojářská a šperkařská dílna umělecký zbrojář a šperkař, mistr umělecký zbrojář a šperkař šperkař-modista-kašér	Ivan Petrák Jan Drobisz Martin Vašek

Úsek umělecko-provozního šéfa

umělecko-provozní šéfka manažerka pro mimořádné projekty	Kateřina Svobodová (od 1. 8. 2022) Kateřina Svobodová (do 31. 7. 2022) Petra Pífková (od 1. 11. 2022)
vedoucí archivu	Tereza Osmančíková Lenka Schreiberová
koordinátorka projektu Ostravský divadelní archiv	Alice Taussíková
dokumentátorka a archivářka umělecké produkce	Karolína Pečenková

vedoucí Ateliéru pro děti a mládež lektorka Ateliéru pro děti a mládež	Daniela Jirmanová Tereza Strmisková
---	--

Úsek marketingu a obchodu

šéfka marketingu a obchodu produkční marketingu vedoucí obchodního oddělení a repertoárová tajemnice	Markéta Chlebová Andrea Pánková Milena Sladká
zástupkyně vedoucí obchodního oddělení	Lenka Škařupová (od 1. 9. 2022) Michaela Šárská Peter Ondrka Alena Burdová
inspektorka hlediště DAD inspektor hlediště DJM prodej předplatného hromadné objednávky, představení pro školy	Lucie Rybářová
specialista partnerské spolupráce a obchodu	Anna Holečková Lenka Krčálová (od 17. 4. 2023) Petra Greiplová (od 1. 4. 2023) Kateřina Mrajcová (od 1. 10. 2022 do 28. 2. 2023) Natálie Ptaszniková (od 1. 9. do 30. 11. 2022)
referentky obchodního oddělení	Lenka Škařupová (do 31. 8. 2022) Petra Greiplová (do 31. 3. 2023) Lenka Hübschová Natálie Ptaszniková (od 1. 4. 2023) Hana Marušáková Pavla Březinová Ondřej Nádvorník Václav Melecký Alena Janischová
pokladní prodejce vstupenek	
vedoucí oddělení reklamy a propagace techničtí redaktoři	
grafik aranžérka-výtvarnice, pomocná grafička	

Úsek financí

šéf financí vedoucí ekonom finanční referentka a pokladní účetní majetku a výroby finanční účetní a zborbářka všeobecná účetní finanční účetní vedoucí oddělení práce a mezd personální a mzdová referentka personální referentka mzdové účetní	Vítězslav Raszka Jaroslav Gábler Hana Brucká Jana Fitzková Jana Kovalová Marcela Sklářová Hana Ptáčková Šárka Vodičková Eva Francová (do 30. 4. 2023) Dagmar Štýberová Lenka Bémová Lenka Jarkulischová
---	---

Technický úsek

technický šéf	Otakar Mlčoch
jevištní technika jevištní mistři DAD	Radim Duraj Viktor Muntág Miloslav Novák Petr Novák Dušan Baran Jiří Flanderka Ladislav Grešák Vladimír Luzar Alexandr Pračíkov Jiří Blažek Pavel Cisořský (do 31. 12. 2022) Radim Čech (od 3. 10. do 30. 11. 2022)
jevištní mistři DJM	Václav Haiker Libor Hanus Tomáš Hlatký (od 1. 11. 2022) Rostislav Hříb Adam Králík Petr Machovský (od 2. 1. 2023) David Mikuš Jan Mlčoch (od 1. 4. do 30. 6. 2023)
strojníci jevištní technologie	Libor Němec Tomáš Prudil Vladan Stankowicz Michal Trunčík (od 17. 1. 2023) Pavel Vaňásek
stavěči scénických dekorací DAD	Anton Andřísek Zdeněk Böhmer (do 31. 8. 2022) Tomáš Hlatký (do 31. 10. 2022) Petr Chmel René Jakubišin Jiří Kempný Tomáš Miller Jan Pospíšil (od 3. 3. 2023) Radomír Seidler

Vítězslav Schmid Filip Sikora Jan Strakoš Robert Suchan Radim Špaňhel Stanislav Šterc Robert Vadina (do 31. 12. 2022) Tomáš Vidmoch (do 30. 4. 2023) Vojtěch Tomek (od 19. 10. 2022) Michal Antoni Tyl (od 3. 11. 2022 do 31. 7. 2023)		osvětlovači mistr osvětlení DAD osvětlovači DAD	Radko Orenič Petr Hanzelka Jan Kasprík Aleš Kubíček Ivana Nováková Marek Pokorný Roman Pokorný Stanislav Dvořák Miroslav Andrie Tomáš Antoňák (do 31. 8. 2022) Miroslav Dvořáček Jaroslav Flíbor Radek Harazim Petr Kiška Tomáš Lohin Jiří Nesět Josef Vlček (od 15. 3. 2023)
		mistr osvětlení DJM osvětlovači DJM	Jiří Dvořák Karin Foltynová Lenka Matejičková Renáta Svobodová
		rekvizity rekvizitáři	Růžena Mauero Dagmar Hebdová (do 30. 6. 2023) Simona Imrichová Jana Kopecká Jaroslava Kredbová (od 21. 2. 2023) Svatava Niklová Zuzana Šilcová Naděžda Vránková (do 30. 6. 2023) Jana Domanská Anna Dorňáková (do 4. 10. 2022) Patricia Grundzová (od 10. 10. 2022 do 9. 2. 2023) Ivana Nevřivá (od 1. 3. 2023) Dagmar Šplíchalová (do 30. 4. 2023) Věra Valchařová Blažena Veselovská
		garderoba garderobiérka, vedoucí DAD garderobiérky DAD	Růžena Mauero (do 30. 6. 2023) Dagmar Hebdová (do 30. 6. 2023) Simona Imrichová Jana Kopecká Jaroslava Kredbová (od 21. 2. 2023) Svatava Niklová Zuzana Šilcová Naděžda Vránková (do 30. 6. 2023) Jana Domanská Anna Dorňáková (do 4. 10. 2022) Patricia Grundzová (od 10. 10. 2022 do 9. 2. 2023) Ivana Nevřivá (od 1. 3. 2023) Dagmar Šplíchalová (do 30. 4. 2023) Věra Valchařová Blažena Veselovská
		garderobiérka, vedoucí DJM garderobiérky DJM	uklízečky Eva Cápková Elena Bařinová (do 31. 8. 2022) Ivana Čechová Pavla Čuboňová Renáta Dudková Miloslava Hlavenková Helena Hružová Jiřina Ivanová Martina Jakubcová Kamila Jančíková Iveta Javorčíková Alena Kleinová Hana Kocianová Eliška Lehkoživová (od 1. 3. 2023) Lenka Malíšová Kristýna Maralíková Lenka Marková Alena Miksová (do 28. 2. 2023) Ivana Nevřivá (do 28. 2. 2023) Lenka Nováčková Jaromíra Nováková (do 30. 6. 2023) Dagmar Paličková Lucie Radová Edita Rapantová Marcela Schützová Petra Schützová Kamila Stavařová Martina Svatá Jiřina Szabová Lucie Špaňhelová Vladimír Blaž (do 3. 11. 2022) František Bocek Rostislav Kocian Miroslav Stavař Jaromír Valečko (do 21. 12. 2022) Miroslav Zielina Miroslava Bystroňová Marcela Čamdžičová Lenka Sládková Jiřina Guzková Karin Vidurová Petra Balcar (od 1. 3. 2023) Marie Pástorová (do 23. 6. 2023) Helena Vlasáková (do 10. 6. 2023) Lenka Kvašná Miriam Vogalová Šárka Hoduláková
		uklízeči jevištního provozu	domovníci-údržbáři Josef Pácha Boris Čmelko Adam Janků Ondřej Černocký (od 4. 10. 2022) Jakub Dvorský Tomáš Jelínek Pavel Johancík Markéta Malá (od 1. 11. 2022) Lukasz Orszulik Ondřej Sedlecký (do 31. 12. 2022) Adam Špinka Martin Vrána Vít Janša
		technik elektronik	skladnice MTZ vedoucí závodní jídelny samostatná kuchařka kuchařka pomocné kuchařky
		multimédia/videoprojekce video specialista, režisér video specialista, střihač specialista videozáznamu	skladnice v kuchyni administrativně-technická pracovnice hasička, vedoucí hasička
		elektroprovoz provozně-elektrotechnický pracovník provozní elektrikář	skladnice MTZ vedoucí závodní jídelny samostatná kuchařka kuchařka pomocné kuchařky
		autoprovoz řidiči motorového vozidla	skladnice v kuchyni administrativně-technická pracovnice hasička, vedoucí hasička

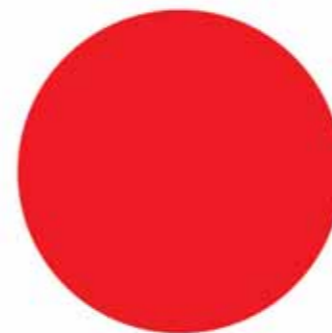
Úsek provozu	provozní šéf, referent investic a technických služeb	René Čvanda Tomáš Najzar Karel Ulrich Pavel Gajdůšek (od 28. 11. 2022 do 31. 5. 2023) Kamil Hübsch (do 15. 4. 2022) Lubomír Kočvara Jiří Mácha Jaromír Mrázek Tomáš Mrázek Roman Šafařík Zdeněk Feruga Jiří Krenstetter (do 30. 6. 2023) Jan Sokolovský Ladislav Dubeň (od 16. 12. 2022) Ján Galo (od 7. 6. 2023) Jiří Geršl Jaroslav Horna (do 30. 6. 2023) Vladimír Chlуста Bohuslav Jelínek Roman Klein Petr Kouřil (od 7. 12. 2022) Luděk Kvasnička (do 15. 12. 2022) Vladimír Kvasnička (do 29. 9. 2022) Jaromír Lyčka Aleš Malý Mojmír Nechleba Tomáš Pavlovský Jozef Plešivciak Dalibor Samuhel (do 30. 6. 2023) Zdeněk Spak (do 21. 3. 2023) Rostislav Tyleček (od 3. 6. 2023) Ondřej Václavek Bohuslav Zahraj René Zedník (od 3. 12. 2022)	
	zástupce správce budov DJM správce budovy DAD a PB technici velínu	uklízečky Eva Cápková Elena Bařinová (do 31. 8. 2022) Ivana Čechová Pavla Čuboňová Renáta Dudková Miloslava Hlavenková Helena Hružová Jiřina Ivanová Martina Jakubcová Kamila Jančíková Iveta Javorčíková Alena Kleinová Hana Kocianová Eliška Lehkoživová (od 1. 3. 2023) Lenka Malíšová Kristýna Maralíková Lenka Marková Alena Miksová (do 28. 2. 2023) Ivana Nevřivá (do 28. 2. 2023) Lenka Nováčková Jaromíra Nováková (do 30. 6. 2023) Dagmar Paličková Lucie Radová Edita Rapantová Marcela Schützová Petra Schützová Kamila Stavařová Martina Svatá Jiřina Szabová Lucie Špaňhelová Vladimír Blaž (do 3. 11. 2022) František Bocek Rostislav Kocian Miroslav Stavař Jaromír Valečko (do 21. 12. 2022) Miroslav Zielina Miroslava Bystroňová Marcela Čamdžičová Lenka Sládková Jiřina Guzková Karin Vidurová Petra Balcar (od 1. 3. 2023) Marie Pástorová (do 23. 6. 2023) Helena Vlasáková (do 10. 6. 2023) Lenka Kvašná Miriam Vogalová Šárka Hoduláková	
	správce počítačové sítě, vedoucí správce počítačové sítě	skladnice MTZ vedoucí závodní jídelny samostatná kuchařka kuchařka pomocné kuchařky	skladnice v kuchyni administrativně-technická pracovnice hasička, vedoucí hasička
	vrátní, bezpečnostní pracovníci	skladnice MTZ vedoucí závodní jídelny samostatná kuchařka kuchařka pomocné kuchařky	skladnice v kuchyni administrativně-technická pracovnice hasička, vedoucí hasička

Někdo vidí jen Shakespeara.

My vidíme divadlo! Drama i komedii. Smích i pláč. Dámy ve večerních róbách a gentlemany v oblecích. Herce, co si užívají každé představení. Učitele, co pomáhají zas a znova s prvními krůčky na prknech, co znamenají svět. Malé holky a kluky, co sní o své první velké roli a nadšeném aplausu.

I kvůli nim patříme k největším podporovatelům kultury v regionu v časech dobrých i zlých. Protože milujeme divadlo. Stejně jako oni. Stejně jako vy.

www.ostrava.cz



Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

Aktivity Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

Partneři NDM



Mediální partneři



Za podporu děkujeme



ROČENKA 2022 | 2023

Výběr z recenzí / 4

Úvodní slovo ředitele NDM / 5

Galavečer k zahájení sezóny 2022/2023 / 6

OPERA – Premiéry souhrnně / 11

Repertoár souhrnně / 14

Premiéry jednotlivě / 18

Stávající repertoár / 42

Festivally a zájezdy / 60

Derniéry a přehled uměleckých výkonů / 64

ČINOHRA – Premiéry souhrnně / 69

Repertoár souhrnně / 70

Premiéry jednotlivě / 74

Stávající repertoár / 98

Činohra extra / 118

OST-RA-VAR / 122

Derniéry a přehled uměleckých výkonů / 124

BALET – Premiéry souhrnně / 129

Repertoár souhrnně / 130

Premiéry jednotlivě / 132

Stávající repertoár / 142

Balet extra / 152

Festivally a zájezdy / 154

Derniéry a přehled uměleckých výkonů / 158

MUZIKÁL – Premiéry souhrnně / 163

Repertoár souhrnně / 165

Premiéry jednotlivě / 170

Stávající repertoár / 186

Festivally a zájezdy / 206

Derniéry a přehled uměleckých výkonů / 208

Ceny Thálie 2022 / 212

Ceny Jantar 2022 / 214

Program v sezóně 2022/2023 / 216

NDM extra / 222

NDM on-line / 228

Výstavy / 230

Ateliér pro divadelní vzdělávání při NDM / 232

Činoherní studio NDM / 236

Operní studio NDM / 237

Baletní studio NDM / 238

Zaměstnanci NDM v sezóně 2022/2023 / 242

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

ROČENKA 2022/2023

Vydalo Národní divadlo moravskoslezské, příspěvková organizace statutárního města Ostrava

Ředitel: Jiří Nekvasil

Hudební ředitel opery: Marek Šedivý

Šéf činohry: Vojtěch Stěpánek

Šéfka baletu: Lenka Dřimalová

Šéfka muzikálu: Gabriela Petráková

Adresa redakce: Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava

Údaje k premiérám, repertoáru, přehledu uměleckých výkonů a ostatní texty zpracovala: Zuzana Váhalová Rausová

Dále spolupracovali: Romana Adámková, René Čvanda, Lenka Dřimalová, Eva Dřizgová-Jirušová, Pavel Gejguš, Alena Golatová, Valerie Hendrychová, Markéta Chlebová,

Barbora Chromostová, Daniela Jirmanová, Pavlína Macháčková, Hana Marušáková, Václav Melecký, Otakar Mičoch, Kateřina Němcová, Hana Nováková, Nataša Novotná,

Tomáš Novotný, Tereza Osmančíková, Radana Otípková, Karolína Pečenková, Petra Pífková, Milena Sladká, Tereza Strmisková, Kateřina Svobodová, Dagmar Štýberová,

Norbert Závodský, Lenka Živocká

Fotografie: Miroslav Bláha, Serghei Gherciu, Petr Hlubeck, Tereza Hrubá, Kristýna Junková, Anna Knollová, Martin Kusyn, Stefan Lucassen, Lucie Maceczková,

Roman Mrázek, Martin Popelář, František Renza, Martin Straka, Radovan Štátný, Irena Štěrbová, Offer Zaks, Jiří Zerzoň

Ediční příprava: Zuzana Váhalová Rausová

Obálka, grafická úprava a sazba: Lubomír Šedivý

Autorka vizuálu sezóny 2022/2023: Tereza Melenová

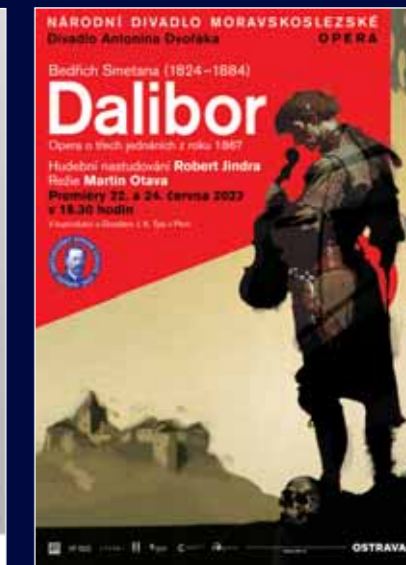
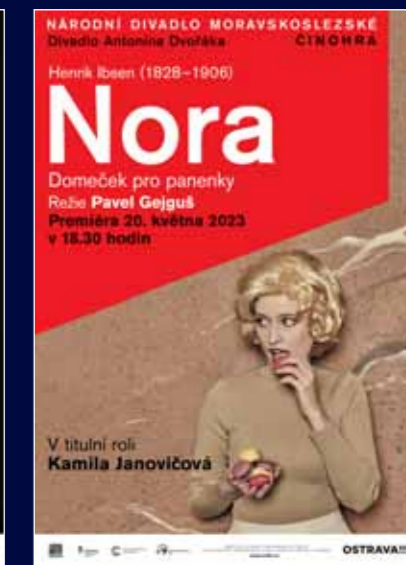
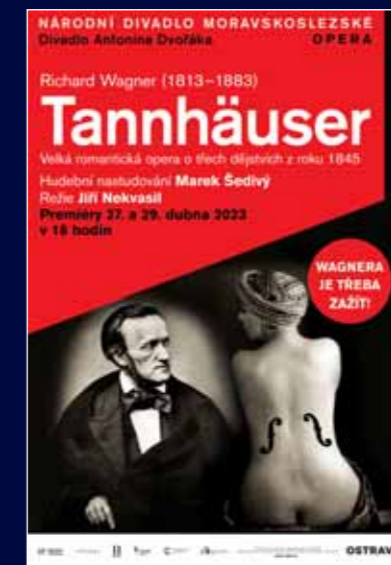
Odpovědná redaktorka: Zuzana Váhalová Rausová

Technická redakce a korektury: Pavla Březinová, Ondřej Nádvořník

Technická spolupráce: Hana Marušáková

Redakční uzávěrka 15. 7. 2023

Vydání srpen 2023



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ ROČENKA 2022 | 2023



Světlo prochází tmou

SVĚTLO PROCHÁZÍ TMOU jsme si určili jako motto, jako průvodce 104. sezónou Národního divadla moravskoslezského.

SVĚTLO PROCHÁZÍ TMOU! Hledejme to podstatné.

SVĚTLO PROCHÁZÍ TMOU! S vírou v pravdu, lidskost a humanismus!

SVĚTLO PROCHÁZÍ TMOU! S vírou v sílu umění a kultury. V naše evropské hodnoty.

SVĚTLO AŽ PROCHÁZÍ TMOU! Do našich životů, do našeho světa!

SVĚTLO PROCHÁZÍ TMOU! Usedáme do hlediště, zhasíná se světlo a ze tmy dychtivého očekávání začínají světla reflektorů osvětlovat aktéry a prostory právě začínajícího divadelního příběhu.

SVĚTLO PROCHÁZÍ TMOU, aby znova či poprvé nasvítlo naše divadelní vyprávění známých i neznámých příběhů interpretovaných našimi soubory prostřednictvím rozličných divadelních žánrů. Jsme divadlo; je naší povinností, závazkem a radostí naplno plnit náš hlavní úkol: dělat co nejlepší divadlo!

Jiří Nekvasil

