

PRÁVO

1. Na jevišti Národního vtrhnou Smetanovi Braniboři

20.02.2024 Právo - Aleš Honus

strana: 9 rubrika: Severní a střední Morava a Slezsko

[Odkaz na originál](#)**Klíčová slova:** divadle; moravskoslezském; Národním; NDM; operního; opery; Ostrava; Ostravě

Obnovenou premiéru Smetanových Braniborů v Čechách uvedou ve čtvrtek v **Národním divadle moravskoslezském** v **Ostravě**. Slavnostním představením této **opery** pak začne 2. března a 4. května každý ze dvou programových bloků, v němž divadlo uvede v devíti po sobě jdoucích dnech osm skladatelových dokončených oper. A to jako jediné na světě.

Poslední inscenace Braniborů v Čechách, kteří jsou známí mimo jiné masovými sborovými scénami, vznikla v roce 2016, režíroval ji Jiří Nekvasil a hudebně dílo nastudoval Jakub Klecker. Oba připravují tuto verzi k obnovené premiéře s obměněným obsazením i dnes.

"Smetanova první opera mě fascinuje již čtvrté desetiletí," říká režisér a dirigent Jakub Klecker dodává. "Je radost přinést na jeviště českou operu, kde má velkou úlohu sbor, který je navíc rozšířen na šedesát zpěváků.

"Braniboři v Čechách zazní v novém obsazení. Michael Kubečka a David Szendiuch budou alternovat v roli Wolframa Olbramoviče, Jiří Miroslav Procházka a Roman Vlkovič se představí jako Oldřich Rokycanský. Roli Jana Trausendmarka budou hrát a zpívat Martin Bárta nebo Pavel Divín.

Uvedení je součástí Smetanovského **operního** cyklu **Ostrava** 2024, který nabídne ve dvou blocích naživo všechny Smetanovy dokončené opery. Vyprodána jsou už obě koncertně-poloscénická provedení opery Libuše, kterou zahraje vždy v závěru každého bloku Janáčkova filharmonie a Pražský filharmonický sbor. Všechny Smetanovy opery bude mít **NDM** na repertoáru pouze pro tento rok. V roce 2025 už zůstanou pouze Prodaná nevěsta a Hubička.

Foto Martin Popelář

Ze zkoušky Braniborů v Čechách .

Na jeviště Národního vtrhnou Smetanovi Braniboři

Aleš Honus

Obnovenou premiéru Smetanových Braniborů v Čechách uvedou ve čtvrtek v Národním divadle moravskoslezském v Ostravě. Slavnostním představením této opery pak začne 2. března a 4. května každý ze dvou programových bloků, v němž divadlo uvede v devíti po sobě jdoucích dnech osm skladatelových dokončených oper. A to jako jediné na světě.

Poslední inscenace Braniborů v Čechách, kteří jsou známí mimo jiné masovými sborovými scénami, vznikla v roce 2016, režíroval ji Jiří Nekvasil

a hudebně dílo nastudoval Jakub Klecker. Oba připravují tuto verzi k obnovené premiéře s obměněným obsazením i dnes.

„Smetanova první opera mě fascinuje již čtvrté desetiletí,“ říká režisér a dirigent Jakub Klecker dodává. „Je radost přinést na jeviště českou operu, kde má velkou úlohu sbor, který je navíc rozšířen na šedesát zpěváků.“

Braniboři v Čechách zazní v novém obsazení. Michael Kubečka a David Szendiiuch budou alternovat v roli Volframa Olbramoviče, Jiří Miroslav Procházka a Roman Vlkovič se představí jako Oldřich Rokycan-



Ze zkoušky Braniborů v Čechách.

Foto Martin Popelář

ský. Roli Jana Trausendmarka budou hrát a zpívat Martin Bárta nebo Pavel Divín.

Uvedení je součástí Smetanovského operního cyklu Ostrava 2024, který nabídne ve dvou blocích naživo všechny Smetanovy dokončené opery. Vyprodána jsou už obě koncertně-poloscénická provedení opery Líbuše, kterou zahraje vždy v závěru každého bloku Janáčkova filharmonie a Pražský filharmonický sbor. Všechny Smetanovy opery bude mít NDM na repertoáru pouze pro tento rok. V roce 2025 už zůstanou pouze Prodaná nevěsta a Hubička.

« zpět na začátek