

PRÁVO

1. Smetanův víkend

02.03.2024 Právo - (rh)

strana: 16 rubrika: Kultura

[Odkaz na originál](#)**Klíčová slova:** divadlo; moravskoslezské; Národní; opera; Ostravě; ostravská

Dnes je to dvě stě let, kdy se v Litomyšli narodil skladatel Bedřich Smetana, zakladatelská osobnost české moderní hudby. Letošní Rok české hudby se nese ve znamení dvojího Smetanova výročí. Kromě výročí narození uplyne v květnu i sto čtyřicet let od jeho úmrtí.

Dnes večer zahájí inscenace Braniborů v Čechách cyklus provedení všech osmi dokončených Smetanových oper, jež uvede **Národní divadlo moravskoslezské** v **Ostravě** ve spolupráci s Janáčkovou filharmonií. Druhá série akce, k níž se **ostravská opera** jako jediné divadlo ve světě odhodlala, proběhne v Ostravě v květnu.

Česká televize odvysílá dnes večer přenos koncertu Smetana Gala z jeviště pražského Národního divadla a poté v Týdnu se Smetanovými operami rovněž všechny jeho opery v interpretaci českých pěvců.

"Jde o projekt, který Česká televize ještě nevysílala. Objeví se v něm unikátní soubor Smetanových oper od nejstarších provedení přes záznamy z divadelních jevišť či televizní inscenace, zejména ze sedmdesátých let, kdy postavy zpívané profesionálními pěvci hráli herci, až po televizní premiéru nejnovějšího nastudování Prodané nevěsty v Národním divadle," říká výkonný ředitel ČT art Tomáš Motl.

Smetanův víkend

Dnes je to dvě stě let, kdy se v Litomyšli narodil skladatel Bedřich Smetana, zakladatelská osobnost české moderní hudby.

Letošní Rok české hudby se nese ve znamení dvojího Smetanova výročí. Kromě výročí narození uplyne v květnu i sto čtyřicet let od jeho úmrtí.

Dnes večer zahájí inscenace Braniborů v Čechách cyklus provedení všech osmi dokončených Smetanových oper, jež uvede Národní divadlo moravskoslezské v Ostravě ve spolupráci s Janáčkovou filharmonií. Druhá série akce, k níž se ostravská opera jako jediné divadlo ve světě odhodlala, proběhne v Ostravě v květnu.

Česká televize odvysílá dnes večer přenos koncertu Smetana Gala z jeviště pražského Národního divadla a poté v Týdnu se Smetanovými operami rovněž všechny jeho opery v interpretaci českých pěvců.

„Jde o projekt, který Česká televize ještě nevysílala. Objevuje se v něm unikátní soubor Smetanových oper od nejstarších provedení přes záznamy z divadelních jevišť či televizní inscenace, zejména ze sedmdesátých let, kdy postavy zpívané profesionálními pěvci hráli herci, až po televizní premiéru nejnovějšího nastudování Prodané nevěsty v Národním divadle,“ říká výkonný ředitel ČT art Tomáš Motl. (rh)

[« zpět na začátek](#)