

SPECIÁL DNES

1. Ostrava je opojena Smetanou!

22.03.2024 Speciál DNES

strana: 19 rubrika: Náš kraj - Moravskoslezský

[Odkaz na originál](#)

Klíčová slova: NDM (4); divadla (2); Antonína; Divadle; divadlo; Dvořáka; Jiřího; moravskoslezské; moravskoslezského; Myrona; Národní; Národního; operami; operní; Ostrava; Ostravy

Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024 má za sebou první blok uvedení osmi dokončených oper Bedřicha Smetany. Unikátní projekt Národního divadla moravskoslezského ve veřejném prostoru zarezonoval nanejvýš pozitivně. Ohlasy jsou jak od recenzentů (desítka jich přijela ze zahraničí), tak od nadšených návštěvníků, z nichž mnozí si cyklus užili celý, nebo alespoň navštívili většinu operních představení, a své nadšení dávají najevo hojně hlavně na sociálních sítích! Některá představení byla v Ostravě vyprodána týdny předem a sál Divadla Antonína Dvořáka se nakonec zaplnil při všech Smetanových operách. Mnoho měsíců dopředu byla v Divadle Jiřího Myrona vyprodána březnová i květnová slavnostní Libuše a podobně je na tom dnes už i komická Prodaná nevěsta.

Národní divadlo moravskoslezské pracovalo na projektu 10 let. Jeho iniciátorem je ředitel NDM a operní režisér Jiří Nekvasil. Rozhodl se uvést všech osm dokončených oper Bedřicha Smetany ve vlastním nastudování opery NDM, a to podvkráté vždy v devíti dnech, v pořadí, v jakém díla vznikla. Výjimkou je Libuše. Zde spojilo divadlo síly s Janáčkovou filharmonií Ostrava, přizvalo dirigenta Roberta Jindru, sólisty pražského Národního divadla a Pražský filharmonický sbor a operu divákům nabízí v koncertní podobě. Už premiéra ve finále prvního bloku cyklu 10. března sklídila desetiminutové ovace vestoje a beznadějně vyprodán je i květnový Libušin večer! Druhý blok cyklu začne 4. května a skončí 12. května – v den 140. výročí Smetanova úmrtí. V prodeji jsou ještě poslední vstupenky na některá představení. Divadlo vydalo k této příležitosti původní libreta všech Smetanových dokončených oper s paralelním anglickým překladem. Stejně tak publikaci, v níž se další mistr, skladatel Leoš Janáček, vyznává z obdivu ke Smetanově dílu: „(...) Tón Smetanův našel na každém zjevu místo, kde by zahořel, zalkal, roztoužil se, rozveselil, zlobně drtil, věštil – písni! Tímto širokým citovým objetím znárodnuje se dílo Smetanovo. Je světovější (...),“ psal Janáček v roce 1924. Zhlédnout kompletní dokončené operní dílo Smetanovo bude možné v Ostravě jen letos, v roce jeho dvou výročí, v Roce české hudby. Stojí za to si ještě v květnu naplánovat cestu za všemi Smetanovými operami do Ostravy! Tři díla veze NDM na letní Národní festival Smetanova Litomyšl a tři Smetanovy opery zahraje pro plzeňské publikum v lednu 2025. Šest oper opustí repertoár NDM ještě letos, v příští sezoně 2024/2025 bude ostravské divadlo uvádět jen Prodanou nevěstu a v sezoně další se vrátí také Hubička.

LIBUŠE KONCERTNÍ PROVEDENÍ OPERY. FOTO: MARTIN POPELÁŘ

Ostrava je opojena Smetanou!

Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024 má za sebou první blok uvedení osmi dokončených oper Bedřicha Smetany. Unikátní projekt Národního divadla moravskoslezského ve veřejném prostoru zarezoňoval nanejvýš pozitivně. Ohlasy jsou jak od recenzentů (desítky jich přijela ze zahraničí), tak od nadšených návštěvníků, z nichž mnozí si cyklus užili celý, nebo alespoň navštívili většinu operních představení, a své nadšení dávají najevo hojně hlavně na sociálních sítích! Některá představení byla v Ostravě vyprodána týdně předem a sál Divadla Antonína Dvořáka se nakonec zaplnil při všech Smetanových operách. Mnoho měsíců dopředu byla v Divadle Jiřího Myrona vyprodána březnová i květnová slavnostní Libuše a podobně je na tom dnes už i komická Prodaná nevěsta.

Národní divadlo moravskoslezské pracovalo na projektu 10 let. Jeho iniciátorem je ředitel NDM a operní režisér Jiří Nekvasil. Rozhodl se uvést všech osm dokončených oper Bedřicha Smetany ve vlastním nastudování opery NDM, a to



LIBUŠE KONCERTNÍ PROVEDENÍ OPERY.
FOTO: MARTIN POPELÁŘ

podvkráté vždy v devíti dnech, v pořadí, v jakém díla vznikla. Výjimkou je Libuše. Zde spojilo divadlo síly s Janáčkovou filharmonií Ostrava, přizvalo dirigenta Roberta Jindru, sólisty pražského Národního divadla a Pražský filharmonický sbor a operu divákům nabízí v koncertní podobě. Už premiéra ve finále prvního bloku cyklu 10. března sklídila desetiminutové ovace vestoje a beznadějně vyprodán je i květnový Libušin večer! Druhý blok cyklu začne 4. května a skončí 12. května – v den 140. výročí Smetanova úmrtí. V prodeji jsou ještě poslední vstu-

penky na některá představení. Divadlo vydalo k této příležitosti původní libreta všech Smetanových dokončených oper s paralelním anglickým překladem. Stejně tak publikaci, v níž se další mistr, skladatel Leoš Janáček, vyznává z obdivu ke Smetanově dílu: „(...) Tón Smetanův našel na každém zjevu místo, kde by zahřel, zalkal, roztoužil se, rozveselil, zlobně drtil, věštil – písni! Tímto širokým citovým objetím znárodňuje se dílo Smetanova. Je světovější (...),“ psal Janáček v roce 1924.

Zhlédnout kompletní dokončené operní dílo Smetanova bude možné v Ostravě jen letos, v roce jeho dvou výročí, v Roce české hudby. Stojí za to si ještě v květnu naplánovat cestu za všemi Smetanovými operami do Ostravy! Tři díla veze NDM na letní Národní festival Smetanova Litomyšl a tři Smetanovy opery zahraje pro plzeňské publikum v lednu 2025. Šest oper opustí repertoár NDM ještě letos, v příští sezoně 2024/2025 bude ostravské divadlo uvádět jen Prodanou nevěstu a v sezoně další se vrátí také Hubička.

« zpět na začátek