

27. 11. —
1. 12. 24

26. ročník
Festivalu ostravských
činoherních
divadel

festivalostravar.cz

OSTRAVA

Program
festivalu

STŘEDA 27. 11. 2024

16.00 Historka o sv. Magdě
Johanna Kaptein
Tomáš Loužný / Komorní scéna
Aréna

18.30 Ztraceni v Yonkers
Neil Simon
Janusz Klimsza / NDM /
Divadlo Antonína Dvořáka

ČTVRTEK 28. 11. 2024

10.00 Pravda
Florian Zeller
Vojtěch Štěpánek / NDM /
Divadlo „12“

10.00 Nejhorší věc na světě
Elise Wilk
Tereza Agelová / Divadlo loutek
Ostrava
Po představení následuje
30minutová diskuze s tvůrci
(OFF PROGRAM)

12.00 Děti slunce
Maxim Gorkij
André Hübner–Ochodlo /
Komorní scéna Aréna

15.00 Strípky ženy
Kata Wéber
Jan Holec / Divadlo Petra
Bezruče

18.30 Richard III.
William Shakespeare
Ivan Krejčí / NDM / Divadlo
Jiřího Myrona

PÁTEK 29. 11. 2024

10.00 Pravda
Florian Zeller
Vojtěch Štěpánek / NDM /
Divadlo „12“

10.00 Nejhorší věc na světě
Elise Wilk
Tereza Agelová / Divadlo loutek
Ostrava
Po představení následuje
30minutová diskuze s tvůrci
(OFF PROGRAM)

12.30 Slepá skvrna
Janis Mavritsakis
Klára Vosecká / Divadlo Petra
Bezruče

15.30 Gagarinova ulice
Gregory Burke
Ivan Krejčí / Komorní scéna
Aréna

18.30 Médea
Eurípidés
Jakub Šmíd / NDM / Divadlo
Antonína Dvořáka

20.30 Kerouac
Pavel Gejguš
Pavel Gejguš / Studio G
Po představení následuje
30minutová diskuze s tvůrci
(OFF PROGRAM)

ZMĚNA PROGRAMU
VYHRAZENA!

SOBOTA 30. 11. 2024

12.00 1. rozborová diskuze
Rozbor inscenací Komorní scény
Aréna
Galerie PLATO

15.00 Marie Stuartovna
Robert Icke, Friedrich Schiller
Jan Holec / Divadlo Petra
Bezruče

18.30 Den zúčtování
Tomáš Dianiška
Piotr Ratajczak / NDM / Divadlo
Jiřího Myrona

21.00 Killiekrankie + DJs
Bukkake Brothers / koncert
Kulturní centrum Provoz
(OFF PROGRAM)

NEDĚLE 1. 12. 2024

10.00 2. rozborová diskuze
Rozbor inscenací Národního
divadla moravskoslezského
Galerie PLATO

13.00 3. rozborová diskuze
Rozbor inscenací Divadla
Petra Bezruče
Galerie PLATO

ZMĚNA PROGRAMU
VYHRAZENA!



FOTO: ROMAN POLÁŠEK

Johanna Kaptein
Režie: Tomáš Loužný

Magda je žena, kterou vidáme každý den. Možná je to dívka sedící vedle vás ve vlaku či autobuse, nebo jste ji zrovna minuli na ulici. Nezpomalíte a nezeptáte se, proč je smutná. Ale kdybyste to udělali, možná se dozvíte, že ačkoli není její osud příliš originální, je děsivější

a absurdnější než z amerického bijáku. Je to totiž příběh násilí na ženě. Hra získala v roce 2005 prestižní německou cenu Stückpreis der Schaubühne Berlin. Zaujala jak tématem, tak svou formou. Nevšední sonda do vztahů, které jsou tak trochu zvrácené.



FOTO: MARTIN KUSYN

Mistrovské dílo, za které Neil Simon získal Pulitzerovu cenu a Cenu Tony, poprvé na českém jevišti. Léto 1942. Patnáctiletému Jayovi a o dva roky mladšímu Artymu končí bezstarostné dětství. Musí se vyrovnat nejen se

smrtí matky, ale i s novým životem u přísné babičky v cukrárně na newyorském předměstí Yonkers. A brzy zjišťují, že ani zmrzlinové poháry nejsou tak ledové jako rodinné vztahy kolem nich.

Zábavný příběh plný nečekaných zvratů o (ne)bezpečných vztazích. Autorem bryskní konverzační hry je jeden z nejocetovanějších a nejhranějších současných francouzských dramatiků. Jeho

komedie, ve které se lze jako o závod, vypráví o dvou manželských párech a jejich nevěrách. A lze se milosrdně a z ohleduplnosti. Proč ubližovat lidem, na kterých nám opravdu záleží?



FOTO: MARTIN KUSYN

Florian Zeller
Režie: Vojtěch Štěpánek



FOTO: TOMÁŠ ROSSI

O obyčejném zmatku v těle obyčejného kluka s (ne)obyčejným srdcem. Představte si, že je vám jedenáct. A žijete v paneláku se svou mámou. Všichni si myslí, že váš táta umřel. Ale vy věříte, že je na strašně důležitý misi ve vesmíru. A to je tajemství. A těch tajemství máte mnohem víc. Třeba si potají chcete vytáhnout lahvičku laku na nehty. A dát

muziku na maximum. A stoupnout si před zrcadlo a zpívat. A na chvíli zapomenout. Inscenace zpracovává téma náročného dospívání, zmatku, hledání sebe sama a hledání „normálnosti“ v moři neomezeného množství informací.

Po představení bude následovat 30minutová diskuze s režisérkou Terezou Agelovou

Elise Wilk
Režie: Tereza Agelová



FOTO: ROMAN POLÁŠEK

Maxim Gorkij
Režie: André Hübner–Ochodlo

Hru Děti slunce napsal Gorkij stejnou metodou, jakou používal jeho přítel A. P. Čechov. Postavy hry balancují mezi plným filosofováním a patetickým vyjadřováním svých horoucích citů, mezi diskusí o budoucnosti lidstva a snahou

smysluplně prožít vlastní život. Ale svět kolem sebe nevnímají. Ani to, že vypukla epidemie cholery — průhledná metafora revoluce, která tehdejší Rusko zachvátila. Na tuto klasiku se podíváme groteskně expresivním pohledem.

Kata Wéber
Režie: Jan Holec



FOTO: MARTIN ŠPELDA

komorní rodinné drama / hraniče mateřské lásky / na kolik kousků je možné roztržít ženskou duši? / a kdo ji dokáže poskládat zpátky? / stát se matkou není ostuda / ale stát se matkou, která nemiluje své dítě?

Rodinná večere, která otvírá staré křivdy. Každá z postav má

své tajemství. Středobodem tohoto setkání je osobní tragédie hlavní hrdinky, jejíž trápení si berou za své i ostatní. Každý však ze své vlastní perspektivy. Současná hra maďarské autorky se zabývá tématy mateřství, rodičovství a společenského pohledu a tlaku na ně.

Richard III.
Režie: Ivan Krejčí



FOTO: MARTIN KUSYN

William Shakespeare
Režie: Ivan Krejčí

Jedna z největších tragédií Williama Shakespeara, jejíž síla a ostrost se neotupila ani za celá staletí. Půvabný Shakespearův jazyk v košatém překladu Martina Hilského přivádí na jeviště fascinujícího antihrdinu, který zobrazuje virtuózní umění

manipulace a bezostyšné lži. Příběh o vzestupu hrůzovlády a temné diktatury. 30 minut před představením se koná dramaturgický úvod ve slavnostním sále Divadla Jiřího Myrona

ČTVRTEK 28. 11. 2024
18.30 ☉ 180 min. (vč. přestávky)

NDM / DIVADLO
JIŘÍHO MYRONA

ČTVRTEK 28. 11. 2024
12.00 ☉ 140 min. (vč. přestávky)

KOMORNÍ SCÉNA
ARÉNA

ČTVRTEK 28. 11. 2024
15.00 ☉ 165 min. (vč. přestávky)

DIVADLO PETRA
BEZRUČE

ČTVRTEK 28. 11. 2024
PÁTEK 29. 11. 2024
10.00 ☉ 60 min. (bez přestávky)

DIVADLO LOUTEK OFF
OSTRAVA / PROGRAM
ALTERNATIVNÍ SCÉNA

ČTVRTEK 28. 11. 2024
PÁTEK 29. 11. 2024
10.00 ☉ 90 min. (bez přestávky)

NDM / DIVADLO „12“

STŘEDA 27. 11. 2024
18.30 ☉ 180 min. (vč. přestávky)

NDM / DIVADLO
ANTONÍNA DVOŘÁKA

STŘEDA 27. 11. 2024
16.00 ☉ 80 min. (bez přestávky)

KOMORNÍ SCÉNA
ARÉNA

PÁTEK 29. 11. 2024 12.30 ☉ 150 min. (vč. přestávky)

DIVADLO PETRA BEZRUČE



FOTO: MARTIN ŠPELDA

Janis Mavritsakis

Režie: Klára Vosecká

současné řecké drama o nástrahách tohoto světa / dá se vypít teplé pivo? / kam vidí naše oči a kam vidět nechtějí? / spravedlnost je spravedlností silnějších / každá hra má svá pravidla / svět jako banka / život na dluh a úroky, které se neodpouští

Mladá Evropanka Niki si pluje na vlnách životních úspěchů.

Nečekané však narazí a čelí osobnímu ztroskotání. Ve společnosti rozdělené na vítěze a poražené se najednou ocitla na druhé straně. Jak překlenout dotčenou hrdost a najít nové cesty? Velké změny otvírají oči. Pohledme jimi za horizont cynismu na rozbouřeném moři osobní tragikomédie. Možná tam čeká naděje.

PÁTEK 29. 11. 2024 15.30 ☉ 110 min. (vč. přestávky)

KOMORNÍ SCÉNA ARÉNA

Gregory Burke

Režie: Ivan Krejčí



FOTO: ROMAN POLÁŠEK

Titul hry je inspirován názvem skutečně existující ulice ve skotském Lumphinnansu (vesnice známá jako ostrůvek radikálně levicových názorů). Děj hry je situován do továrny a dva její zaměstnanci se rozhodnou unést manažera nadnárodní

společnosti a jeho popravou vyvolat povstání, jehož cílem je svrhnutí nadnárodně globalizační panstvo. Hra je plná humoru, ale navzdory vši své komice nastoluje zásadní otázku: lze ospravedlnit násilí páchané z politických důvodů?

PÁTEK 29. 11. 2024 18.30 ☉ 90 min. (bez přestávky)

NDM / DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA



FOTO: MAXIM BAJZA

Eurípidés

Režie: Jakub Šmíd

Jedna z nejslavnějších antických tragédií v novém překladu grécký Matyáš Havrdy a spisovatele Petra Borkovce, který vznikl na objednávku činohry Národního divadla moravskoslezského. Snad žádná jiná postava v dějinách divadla nebudí tolik vášni jako ona! Médea — žena, která z lásky k lásonovi zradila svého otce, zabila bratra a navždy opustila vlast.

PÁTEK 29. 11. 2024 20.30 ☉ 75 min. (bez přestávky)

STUDIO G OFF PROGRAM

Pavel Gejguš

Režie: Pavel Gejguš



FOTO: TOMÁŠ ROSSI

S Jackem Kerouackem se pojedeme denní i noční Paříží, navštívíme knihovny, katedrály i bary a podíváme se taky do Bretaně. Jack ve Francii pátrá po stopách svých předků. Hledá

svůj původ, své kořeny, sám sebe. Najde však něco z toho? Po představení bude následovat 30minutová diskuze s autorem a režisérem Pavlem Gejgušem

SOBOTA 30. 11. 2024 15.00 ☉ 175 min. (vč. přestávky)

DIVADLO PETRA BEZRUČE



FOTO: MARTIN ŠPELDA

Marie Stuartovna

Režie: Jan Holec

politický thriller / hlava, nebo orel? / dvě královny a jedna koruna / síla jako choroba / moc jako vězení / válka bez vítěze / marie vs. alžběta / finish her!

Dvě ženy, dvě strany jedné mince. Marie Stuartovna, skotská královna, uprchla ze své země, neboť byla obviněna z vraždy manžela. V Anglii žádá

SOBOTA 30. 11. 2024 18.30 ☉ 105 min. (bez přestávky)

NDM / DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

Tomáš Dianiška

Režie: Piotr Ratajczak



FOTO: MARTIN KUSYN

Bláznivá černá komedie o palčivých problémech dnešního světa. Ačkoliv si autor bere na mušku důležitá témata současnosti, nešetří při tom humorem ani sámtírou. Zběsilá jízda fantastickou platit pravidla a vítěz nemůže být bez viny.

a prožívat jeden den stále znova a znova. A sice den zúčtování... Přijde konec světa, nebo Kamil všechno včas zachrání? (All he needs is love!) A jak byste vy naložili s možností žít jeden den stále dokola a poučit se ze všech chyb?

SOBOTA 30. 11. 2023 21.00 KONCERT KULTURNÍ CENTRUM PROVOZ OFF PROGRAM

ROZBOROVÉ DISKUZE GALERIE PLATO

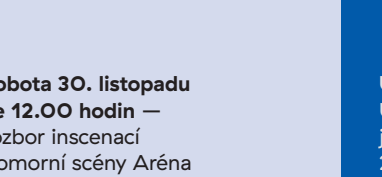
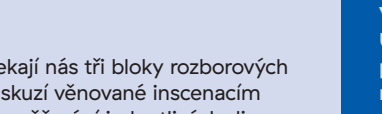


FOTO: ADAM JUČEK

Sobota 30. listopadu ve 12.00 hodin — rozbor inscenací Komorní scény Aréna
Neděle 1. prosince v 10.00 hodin — rozbor inscenací Národního divadla moravskoslezského
Neděle 1. prosince ve 13.00 hodin — rozbor inscenací Divadla Petra Bezruče



Bukkake Brothers
Nejhorší Džské duo ve městě. Písně, co jste v dětství vytěsili, vás bohužel roztancují. Duo tvoří dramatik a autor hry Den zúčtování Tomáš Dianiška a herec Jakub Albrecht.

SOBOTA 30. 11. 2024 18.30 ☉ 105 min. (bez přestávky)

NDM / DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

Tomáš Dianiška

Režie: Piotr Ratajczak



FOTO: MARTIN KUSYN

Bláznivá černá komedie o palčivých problémech dnešního světa. Ačkoliv si autor bere na mušku důležitá témata současnosti, nešetří při tom humorem ani sámtírou. Zběsilá jízda fantastickou platit pravidla a vítěz nemůže být bez viny.

a prožívat jeden den stále znova a znova. A sice den zúčtování... Přijde konec světa, nebo Kamil všechno včas zachrání? (All he needs is love!) A jak byste vy naložili s možností žít jeden den stále dokola a poučit se ze všech chyb?

SOBOTA 30. 11. 2023 21.00 KONCERT KULTURNÍ CENTRUM PROVOZ OFF PROGRAM

ROZBOROVÉ DISKUZE GALERIE PLATO



FOTO: ADAM JUČEK

Sobota 30. listopadu ve 12.00 hodin — rozbor inscenací Komorní scény Aréna
Neděle 1. prosince v 10.00 hodin — rozbor inscenací Národního divadla moravskoslezského
Neděle 1. prosince ve 13.00 hodin — rozbor inscenací Divadla Petra Bezruče



Bukkake Brothers
Nejhorší Džské duo ve městě. Písně, co jste v dětství vytěsili, vás bohužel roztancují. Duo tvoří dramatik a autor hry Den zúčtování Tomáš Dianiška a herec Jakub Albrecht.

SOBOTA 30. 11. 2024 18.30 ☉ 105 min. (bez přestávky)

NDM / DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

Tomáš Dianiška

Režie: Piotr Ratajczak



FOTO: MARTIN KUSYN

Bláznivá černá komedie o palčivých problémech dnešního světa. Ačkoliv si autor bere na mušku důležitá témata současnosti, nešetří při tom humorem ani sámtírou. Zběsilá jízda fantastickou platit pravidla a vítěz nemůže být bez viny.

a prožívat jeden den stále znova a znova. A sice den zúčtování... Přijde konec světa, nebo Kamil všechno včas zachrání? (All he needs is love!) A jak byste vy naložili s možností žít jeden den stále dokola a poučit se ze všech chyb?

OSTRAVA!!!