

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
ROČENKA 2023 | 2024



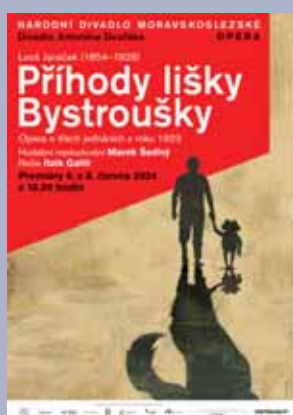
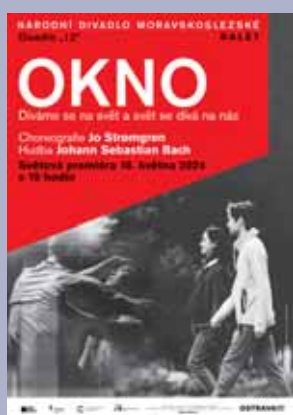
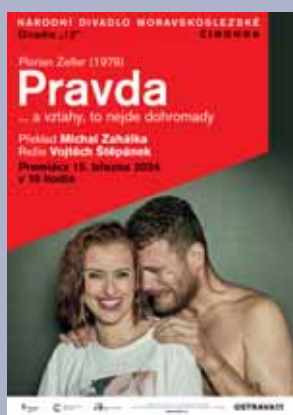
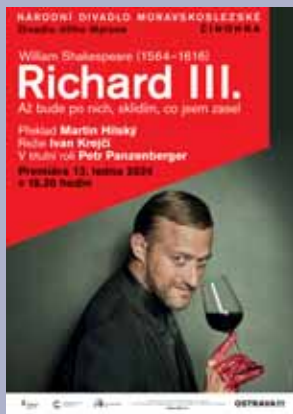
INSPIROVÁNÍ TRADICÍ...



105. sezóna



Plakáty NDM
2023/2024



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA

ROČENKA
2023 | 2024

OPERA
ČINOHRA
BALET
MUZIKÁL



Jiří Nekvasil
ŘEDITEL



Marek Šedivý
HUDEBNÍ ŘEDITEL OPERY



Vojtěch Štěpánek
ŠÉF ČINOHRY



Lenka Dřimalová
ŠÉFKA BALETU



Gabriela Petráková
ŠÉFKA MUZIKÁLU

Vážení a milí přátelé Národního divadla moravskoslezského,

30. června 2024 se českou premiérou opery irské skladatelky Ann Cleare *The Little Lives* uzavřelo nejen 7. bienále mezinárodního operního festivalu NODO 2024 (Dny nové opery Ostrava), ale zároveň se jednalo o poslední představení 105. sezóny NDM. Česká premiéra nové opery stála i na začátku této sezóny, kdy jsme 1. září 2023 v Divadle Antonína Dvořáka uvedli operu Bernharda Langa *Playing Trump. Cheap opera #2 (Hrátky s Trumpem. Laciná opera #2)*. Tato inscenace vznikla stejně jako NODO v koprodukcí s Ostravským centrem nové hudby a byla součástí 12. bienále festivalu hudby dneška Ostravské dny 2023.

„Inspirováni tradicí...“ napsali jsme doslova zlatým písmem jako motto sezóny 2023/2024. Největším a realizačně nejnáročnějším uměleckým projektem byl bezesporu Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024. Jako jediné operní divadlo na světě jsme v jubilejním roce 2024 uvedli všech osm dokončených oper Bedřicha Smetany ve vlastním nastudování. Byl to již čtvrtý cyklus kompletního uvedení Smetanových oper v historii NDM. Ten první se uskutečnil před 100 lety v roce 1924, kdy si v tehdy mladé Československé republice připomínali 100. výročí narození (a zároveň čtyřicáté výročí úmrtí) zakladatele moderní české hudby Bedřicha Smetany. Následovaly cykly v letech 1956 a 1984. Smetanovský operní cyklus v roce 2024 však poprvé nabídl svým návštěvníkům jedinečnou možnost vidět všech osm dokončených oper koncentrovaně v průběhu devíti dnů. Měli jsme tak možnost vnímat celé pozoruhodné operní dílo Bedřicha Smetany jako jedinečný umělecký monument. Zároveň jsme do přípravy cyklu šli s ambicí otevřít dílo jako celek i pro zahraniční diváky. I k nim jsme směřovali propagací. S potěšením konstatujeme, že cyklus přilákal návštěvníky ze zahraničí z řad nejen odborné, ale i laické veřejnosti. První provedení cyklu proběhlo v termínu od 2. do 10. března 2024 a bylo zahájeno přesně v den 200. výročí narození skladatele jeho první operou *Braniboři v Čechách*. Druhé provedení začalo 4. května 2024 opět operou *Braniboři v Čechách*. V následujících dnech byly opery uváděny v chronologickém sledu. Jedinou výjimku z této chronologie tvořilo koncertní provedení slavnostní opery *Libuše* v koprodukcí s Janáčkovou filharmonií Ostrava za účasti Pražského filharmonického sboru, které uzavíralo březnovou i květnovou řadu. Druhé provedení cyklu slavnostně skončilo 12. května 2024, v den 140. výročí úmrtí Bedřicha Smetany. Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024 provázal velký divácký zájem, jeho představení se setkávala s vřelým diváckým ohlasem a byl hojně reflektován českými a zahraničními médii. Stal se rovněž jednou z největších a nejsledovanějších součástí celostátních projektů Rok české hudby 2024 a Smetana 200. Pro NDM byl i motivací k realizaci a vydání jedinečné knižní publikace

– souhrnného knižního vydání libret všech osmi dokončených oper Bedřicha Smetany v českém originále spolu s novým anglickým překladem, který vznikl pro tuto publikaci na objednávku NDM. Dalším příspěvkem k Roku české hudby 2024 byla i poslední operní premiéra sezóny, ve které se po třiceti letech od posledního ostravského nastudování vrátila na repertoár v nové inscenaci renomovaného izraelského choreografa a režiséra Itzika Galilho a v hudebním nastudování Marka Šedivého opera Leoše Janáčka *Příhody lišky Bystroušky*. Soubor činohry připravil v úspěšných dvou českých premiérách poslední hru Neila Simona *Ztraceni v Yonkers* v překladu Pavla Dominika a *Hornické vdovy*, které z knihy Kamily Hladké na scénu Divadla „12“ převedl režisér Václav Klemens. Ve světové premiéře pak do Divadla Jiřího Myrona vstoupila hra Tomáše Dianišky *Den zúčtování* napsaná na objednávku NDM. Na naši objednávku vznikl také nový překlad klasického Eurípida dramatu *Médea* od Matyáše Havrda a Petra Borkovce. Tento skvělý překlad stojí v základech mimořádné inscenace, která patří k činoherním vrcholům této sezóny. V režii v NDM debutujícího režiséra Jakuba Šmída v syntetické inscenaci se silným výtvarným vyzněním a múzickým vyladěním všech složek exceluje v titulní roli Petra Kocmanová. Další mimořádný výkon přineslo nové nastudování historické hry Williama Shakespeara *Richard III*. V překladu Martina Hilského a v režii Ivana Krejčího v titulní roli strhává svým promyšleným, emotivně silným, mnohovrstevným hereckým projevem Petr Panzenberger. Baletní soubor uvedl novou podobu populární baletní stálice *Labutí jezero*, tentokrát v režii a choreografii Youriho Vámoše. Svou druhou baletní premiérou s názvem *Rapsodie Bohemia* soubor přispěl k programu Roku české hudby 2024. Šlo o složený večer tří choreografií (jedna v české a dvě ve světové premiéře) tří choreografů střední generace a na českou hudbu 20. století. Večer otevřela choreografie *Heatscape* amerického tvůrce Justina Pecka, který ji realizoval na 1. klavírní koncert Bohuslava Martinů. Jsme rádi, že jsme jako první baletní soubor v Česku dostali jedinečnou možnost nastudovat tuto choreografii tvůrce patřícího k současné světové špičce. V dalších dvou částech večera dostali příležitost čeští tvůrci Viktor Konvalinka a Jana Burkiwiczová. Světovou premiérou byl i komorní baletní titul *Okno* na scéně Divadla „12“. Norský choreograf Jo Strømngren na části ze suit pro violoncello Johanna Sebastiana Bacha připravil intimní, meditativní, poetickou i hravou inscenaci pro šest tanečníků. Soubor muzikálu zažil nabitou sezónu velkých muzikálových titulů. Poprvé v Ostravě ožil *Oliver!* Po 34 letech se vrátilo legendární *Chicago* a sezónu uzavřela česká premiéra dalšího světového muzikálového hitu *Kinky*

Boots. Na scénu Divadla „12“ soubor ve světové premiéře přivedl další komorní český muzikálový titul – *Interview* z dílny Zdeňka Krále, Marka Davida a Tomáše Novotného. Mimořádné úsilí souboru při náročné přípravě se záhy zúročilo ve vyprodaných představeních všech nových muzikálových titulů! Z 10 tuzemských zájezdových představení je potřeba podtrhnout úspěšná hostování v Praze na scénách Národního divadla. Soubor opery představil dvě jednoaktovky Viktora Ullmanna *Rozbitý džbán a Císař Atlantidy aneb Odepření smrti* (Stavovské divadlo), soubor baletu vystoupil s inscenacemi *Carmen* (Stavovské divadlo) a *Hora* (Nová scéna ND). Na Národním festivalu Smetanova Litomyšl 2024 pak NDM představilo čtyři inscenace. Soubor opery s velkým úspěchem uvedl *Branibory v Čechách, Dvě vdovy* a *Čertovu stěnu*, soubor muzikálu hru Jiřího Suchého a Jiřího Šlitra *Jonáš a tingl-tangl*. S touto úspěšnou inscenací jsme vystoupili i na jediném zahraničním zájezdě v této sezóně ve slovenské Spišské Nové Vsi na festivalu Divadelný Spiš. Závěr sezóny patřil 7. bienále mezinárodního operního festivalu NODO (Dny nové opery Ostrava), který od roku 2012 pořádáme s Ostravským centrem nové hudby. Letošní velmi vydařený ročník realizoval své produkce nejen v Divadle Jiřího Myrona a Divadle Antonína Dvořáka, ale také v dalších prostorech mimo NDM – v hale Tatran a v Divadle loutek Ostrava. Na festivalu bylo během pěti dnů uvedeno celkem sedm premiér – pět světových a dvě české. Dvě ze světových premiér byly rovněž naším dalším příspěvkem k Roku české hudby 2024. Na objednávku festivalu NODO a ve světové premiéře zde byly uvedeny dvě opery: *Zaprodanec* Františka Chaloupky a *Až tu všichni budou* Haštala Hapky. Následující stránky této ročenky mapují nejen vlastní práci uměleckých souborů a jejich úspěchy a ocenění. Přináší přehled i o dalších doprovodných aktivitách širokého záběru činnosti Národního divadla moravskoslezského, kterými naplňuje poslání být uměleckým a společenským centrem dle slov zřizovací listiny: *trvale rozvíjet kulturní, duchovní, intelektuální a společenský život občanů*. Podáváme zde i zprávu o naší činnosti výstavní, koncertní, publikační, edukační. Za pozornost stojí i širší aktivit a projektů realizovaných Ateliérem pro divadelní vzdělávání, mnohdy s mezinárodním přesahem! Přeji Vám inspirativní čtení této rekapitulace 105. sezóny Národního divadla moravskoslezského slovem i obrazem!

V úctě

Jiří Nekvasil

NAPSALI O NÁS

OPERA

OSTRAVSKÉ DNY – Playing Trump

Na nové inscenaci se za rytmicky precizního vedení Johannese Kalitzkeho podíleli členové Ostravské bandy a Ensemble Garage se saxofonem, syntezátorem, elektrickou kytarou na levé straně jeviště a s bicími po pravé straně. David Bazika navrhl proměnlivé, šestnácti oddílům libreta odpovídající scénické dekorace. (...) Na režii Jiřího Nekvasila byla především pozoruhodná svébytná interpretace díla. (...) Centrem představení byla jako už v Hamburku Donatienne Michel-Dansac, uchvacující a obdivuhodná už jen hodinu trvající stálou přítomností na jevišti. Bylo imponující, jak osmapadesátiletá sopranistka hladce propojovala rychlé změny taktu, vysoké hlasové polohy, mluvu a sprechgesang. Právě tak brilantní byla její proměnlivá mimika a vynikající projev v angličtině i němčině i četné zvukomalebné fráze, až k tragikomické poznámce „nikdo není pokornější než já.“ Kutzschbach, Wolfgang. Festival Ostrava – Music of today. Playing Trump / Hrátky s Trumpem. Opernglas, s. 20. Publikováno 1. 10. 2023.

ROZBITÝ DZBÁN & CÍSAŘ ATLANTIDY aneb ODEPŘENÍ SMRTI

„V neděli 4. února 2024 uvedl soubor opery NDM ve Stavovském divadle v Praze dvě poslední opery Viktora Ullmanna Rozbitý dzbán a Císař Atlantidy aneb odepření smrti. (...) Obě jednoaktovky hudebně nastudoval a pražské představení řídil dirigent Jakub Klecker. Pod jeho vedením operní orchestr NDM připravil hudebně vysoce kvalitní produkci, kterou navíc ještě umocnila režie slovinského tvůrce Rocca. (...) Za úspěchem ostravské inscenace v nemalé míře také stojí kvalitní výkony sólistů. (...) Ostravský cyklus Opery terezínských skladatelů (H. Krása, V. Ullmann) uzavře v letošním roce plánované uvedení Šarlatána skladatele Pavla Haase. Tento cyklus je vedle ojedinělého Smetanovského operního cyklu druhým velkým příspěvkem opery Národního divadla moravskoslezského k Roku české hudby 2024.“

Bečvář, Václav. Opery terezínských skladatelů opět úspěšně v Praze. Operajournal.cz [on-line]. Publikováno 8. 2. 2024.

PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY

„Po mimořádném vzepětí NDM s kompletem Smetanových oper připravili v Ostravě k Roku české hudby ještě Janáčkovy Příhody lišky Bystroušky. Nová inscenace hudebně nastudovaná Markem Šedivým v režii, choreografii a světelném designu Itzika Galiliho měla premiéru v Divadle Antonína Dvořáka 6. června 2024. (...) Výtvarným základem inscenace je scéna Daniela Dvořáka s bílými stěnami ubíhajícími do hloubky jeviště. (...) Itzik Galili takto pojatou scénu, dokonce včetně lávky mezi orchestríštěm a hledištěm, roztančil výraznou choreografií v lesních scénách s lyrikou, hravostí i humorem. (...) Kromě tanečníků do nich dobře zapojoval i sbor pod vedením Jurije Galatenka a velice šikovně děti z Operního studia NDM vedeného Lenkou Živockou, která ho založila právě v souvislosti s nastudováním Příhod lišky Bystroušky před třiceti lety.“

Havlíková, Helena. Roztančenou Bystroušku si v Ostravě podmanily Lada Bočková a Dominika Škrabalová. Operaplus.cz [on-line]. Publikováno 17. 6. 2024.

NODO (Dny nové opery Ostrava)

„Finále světově etablovaného ostravského festivalu se konalo 30. června v Divadle Antonína Dvořáka, kde zaznělo dílo irské skladatelky Ann Cleare s názvem Malé životy. (...) Komorní orchestr Ostravská banda řídil dirigent Bruno Ferrandis a šlo o českou premiéru. (...) Malé životy jsou reprezentativním dílem současné světové operní produkce. (...) Dny nové opery letos nabídly pět zcela kontrastních večerů; u některých tedy zůstává otázkou, do jaké míry je oprávněné hovořit u nich o operním idiomu. Dějiny ukazují, že právě opera je v dílech největších tvůrců dynamickým žánrem, který se neustále proměňuje. Jedně tak mohla a může i nyní reagovat na současné dění a stát se pronikavou reflexí své doby. Za špičkovou dramaturgii a znamenité umělecké výkony si zaslouží tento festival upřímné uznání. Dny nové opery Ostrava rozhodně patří mezi nejpřínosnější festivaly nové hudby ve světovém kontextu.“

Bátor, Milan. Zavřené brány otvírají stavidla podvědomí. Opera Malé životy uzavřela Dny nové opery.

Klasikaplus.cz [on-line]. Publikováno 2. 7. 2024.

ČINOHRA

RICHARD III.

„Bylo by možné postupně výjmenovat všechny účinkující od prvního až po posledního a u všech hereckých výkonů mluvit stejně: všechny jsou totiž vynikající. (...) Petr Panzenberger kulhá po jevišti mávající do stran pažemi, tělesné znetvoření mu však nebrání v pohybu velmi čilém a velmi energickém. V Richardových dlouhých monologích je schopen přesvědčit jak blízké svých obětí, tak publikum, že všechno zlo vykonává ve jménu dobra. Hercův civilní výkon je také zbaven veškeré patetičnosti. Shakespearův text si doslova osvojil, nenavlékl jen na sebe roli, a tudíž nezobrazuje zlo jen vnějšími prostředky. Vstoupil do role, do postavy, ale nenechal se jí ovládnout natolik, aby přestal s nadhledem místy až humorným řídit projev svého těla i svůj projev mluvní. V jeho podání se po scéně pohybuje vskutku hrůzný tvor, netvor a krvavý pes, manipulátor, kterému je nesmírně těžké odolat. Bez nadsázky lze říci, že v tuto chvíli je Richard III. životní rolí Petra Panzerbergera a můžeme se jen těšit, kdy se opět zaskví na jevišti při další velké herecké příležitosti. (...) Premiérové představení inscenace Richard III. v NDM publikum ocenilo dlouhým potleskem vestoje. Hold patřil celému inscenačnímu a hereckému týmu, z velké části pak hlavně Petru Panzenbergerovi za jeho vynikající herecký výkon.“

Vrchovský, Ladislav. Ostrava se na premiéře Richarda III. zásluhou režiséra Krejčího setkala se skutečným Shakespearem. Ostravan.cz [on-line]. Publikováno 14. 1. 2024.

MÉDEA

„Odsoudit Médeu coby vražedkyni je zkratkovitá forma závěru Eurípida textu. Jakub Šmíd našťestí vycítil velký potenciál tohoto klasického díla a využil hereckého pokladu v podání herečky Petry Kocmanové, aby Médeu představil jako barvitou vášnivou ženu, která pracuje se svými ženskými zbraněmi i temnými myšlenkami. Nesmrtelný zápas se zradou a chtičem v podobě pomsty se sice odehrává ve starověkém Korintu, tvůrci jej však velmi efektně vytrhli z této zkosnatělé předvídatelné předlohy a vsadili na neotřelé prostředí hotelové chodby. Předobraz Kubrickova Osvícení je zde cítit a postupná tíha šílenství Médey je tím ještě prohloubena. Scéna Petra Vítkasahuje hluboko do útrob jeviště a působí velmi monumentálně, byť si vystačí s minimem rekvizit. (...) Hysterie Médey v podání Petry Kocmanové je v jejím podání elegantní zoufalství nenaplněné touhy a nejen ten, kdo podobnou situací prošel, může tiše soucítit. Zrada blízké osoby je tou nejméně očekávanou a nejvíce bolestnou a Petra Kocmanová tuto bolest zhmotňuje s racionální pevností. (...) Petr Borkovec a Matyáš Havrda přenesli Eurípídův text se vši úctou do velmi živé verze, plné zajímavých interpretací a nových vhladů. Režisér Jakub Šmíd s tímto textem pracuje naprosto neotřele. Médea je tak žena mnoha emocí, rozporů, a přitom stojí pevně na zemi, ukotvená ve své ženskosti.“

Vaněk Síčová, Evelína. Ostravská Médea: Feministický manifest s podmaňujícím výkonem Petry Kocmanové ukazuje nadčasovost Eurípida díla. Ostravan.cz [on-line]. Publikováno 28. 4. 2024.

DEN ZÚČTOVÁNÍ

„Inscenace nové hry Tomáše Dianišky Den zúčtování, napsaná pro NDM v Ostravě, měla svou premiéru v sobotu 4. května 2024. (...) Režie se ujal Piotr Ratajczak, který společně se svým tvůrčím týmem naservíroval divákům enviromentální sci-fi s lidským přesahem. (...) Ústřední dvojice Vít Roleček a Aneta Kaluža Klimešová má velmi dobrou chemii. Vít Roleček v roli Kamila Kulhánka potvrzuje, že je herec hlavních rolí. Kamil v jeho podání se klube na světlo jako rodící se motýl z kukly. Ušlápnutý outsider, jehož role v životě je být vedlejší postavou, se stane hrdinou, jenž má zachránit, když ne celý, tak alespoň kousek světa. Velmi vkusně a s lehkostí mu sekunduje Aneta Kaluža Klimešová a nesourodá dvojice si předává vzájemně to, co každému chybí. (...) Vynikající herecké výkony jsou bezchybné. Propracovaný rukopis Tomáše Dianišky plný symboliky, odkazů, nosného příběhu a dotažené pointy. Smysluplná scéna, nerušící kostýmy, precizní pohybová průprava.“

Vaněk Síčová, Evelína. Dianiškův ostravský Den zúčtování: Poněkud rozpačitý úvod nakonec převálcovaly skvělé herecké výkony. Ostravan.cz [on-line]. Publikováno 9. 5. 2024.

NAPSALI O NÁS

BALET

LABUTÍ JEZERO

„Choreograf Youri Vámos se od tradičního pojetí vzdaluje a přináší nový, pro někoho možná překvapivý pohled na původní příběh i postavy. Jeho Labutí jezero není pohádkovým vyprávěním odtrženým od reality, ale sondou do lidského nitra, ve kterém se perou protichůdné pocity, přání a obavy. Oproti citlivosti a emocionalitě stojí skutečný (a často krutý) svět, lidé z masa a kostí pohánění svými touhami, kteří dokážou křehkou duši pošlapat. (...) V premiérovém obsazení jsme mohli vidět Eleanoru Anconu v dvojroli Odetty/Odie a Maxwella Daviese jako Siegfrieda. Oba jsou to velmi mladí, ale technicky precizní tanečníci, navíc s viditelnou snahou uchopit každý detail a naplnit co nejvíce choreografovu představu o vyjádření vnitřních pohnutek postav. (...) S novou baletní premiérou přišlo jakési „hrábnutí“ pod povrch notoricky známého titulu a setření nánosu klíše a povrchnosti, které se na něm za ta léta usadily. Věřím, že pro mnohé to mohl být trochu šok (Kde je to Labutí jezero, jak ho známe?), ale zároveň se jednalo i o potřebný závan čerstvého vzduchu, který zajistí, aby klasika nezkosnatěla. Jak se ale zdálo, ostravské publikum na nový pohled na klasiku přistoupilo a závěrečný potlesk nebral konce. A ať už se každý jeden divák rozhodl následovat postavy do hlubin jejich duše, nebo se nechat unášet estetickým zážitkem, měli možnost na vlastní kůži zažít, jak se život přiblížil baletu a balet životu.“ Cigánková, Tereza. Baletní premiéra v Národním divadle moravskoslezském: Labutí jezero známé i neznámé. Ostravan.cz [on-line]. Publikováno 18. 11. 2023.

RAPSODIE BOHEMIA

„Nejsilnějším článkem složeného večera se stal navzdory tuzemské převaze úvodní opus Heatscape Američana Justina Pecka. V Ostravě představili českou premiéru jeho baletu, který v roce 2015 prvně uvedl s Miami City Ballet. Přestože se Peck začal věnovat tanci až v patnácti letech, získal díky své pili a nadání pozici sólisty v New York City Ballet, kde od roku 2014 zastává post rezidenčního choreografa. Heatscape otevírá scénickou krajinu plnou teplých barev zanesených do mandalových obrazců vytvořených Shepardem Faireyem. Zásadní je však Koncert pro klavír a orchestr č. 1 Bohuslava Martinů z roku 1925, v němž skladatel akcentoval rozvernost a plynulost hudebního proudu. Prostupují jím emoce, křehké v lyrické klavírní melodii a silné při připojení orchestru. Peck je nesmírně vnímavý k toku všech tří vět a proniká do spleťtých disonancí i melodií komplikované harmonie. Choreografie je v dobrém smyslu eklektická, staví na tradiční akademické taneční technice, kterou Peck rozvíjí v neoklasickém duchu a dává prostor vlastní směle fantazii. (...) Těla tanečnic v bílých jednoduše střížených krátkých šatech, tanečníků v tílkách různých stříhů a trenýrkách vynikají na barevném podkladu horizontu. Tempo použité nahrávky je vskutku bryskní, ale Shino Sakurada, Sachiya Takata a Bernardo Costa mu stačí při provedení náročných skokových kombinací i ve třetí části. Rita Pires a Francesco Fasano zase v duetu úvodní věty prokazují sebranost, přesnost, partnerskou empatii a hladce reagují na proměnlivé frázování pohybu.“ Dercsényi, Lucie. Baletní premiéra s českým akcentem. Divadelní noviny, s. 5. Publikováno 14. 5. 2024.

OKNO

„Nestává se příliš často, abychom viděli členy baletu NDM na ryze komorní scéně, téměř na dosah ruky divákům. Takovou příležitost dostali v inscenaci Okno choreografa, režiséra a multimediálního norského umělce Joa Strømgrena, který vytvořil poslední premiérový kus této sezóny na míru ostravskému souboru a intimnímu prostoru Divadla ,12'. (...) Okno je právě takovýmto pohledem ‚pod povrch‘ – díváme se do útrob jednoho pokoje, ale dost možná i duše, myslí, života. (...) Okno je bezpochyby novým druhem zážitku nejen pro ostravské publikum, které je zvyklé vidat místní baletní soubor převážně na klasických jevištích, ale i pro samotné interprety, kteří to na malém jevišti Divadla ,12' – kde se máloco schová – musí takzvaně uhrát a nejednou vystoupit z běžné komfortní role tanečnicka, když mluví nebo manipulují s rekvizitami. Natalia Adamska, Rita Pires, Rei Masatomi, Barnaby James Packham, Gene David Goodman a Laura Moreno Gasulla však podali sebevědomé výkony, vždyť mnozí z nich se během svého působení v Ostravě setkali s nejrůznějšími formami tanečního divadla a někteří měli možnost pracovat se samotným Joem Strømgrenem.“ Cigánková, Tereza. Okno – je třeba vždy dostat odpovědi? Tanecni-aktuality.cz [on-line]. Publikováno 8. 6. 2024.

MUZIKÁL

OLIVER

„Britský muzikál Oliver! podle světoznámé literární předlohy Charlese Dickense dojmá diváky po celém světě už neuvěřitelných šedesát let. (...) Velmi výrazně se na inscenaci podepsala choreografka Denisa Komarov Kubášová – představení je od počátku až do konce plné pohybu. (...) Muzikál je výjimečný v tom, že nabízí příležitost pro desítky dětských sborových rolí, a především pro dvě hlavní dětské postavy. (...) Obrovský kus práce odvedl inscenační tým s dětskou company čítající několik desítek malých zpěváků, kteří vzešli zejména z konkurzu. Stovky hodin příprav a drilu přinesly své ovoce. Výrazně se na celkovém vynikajícím vyznění inscenace podepsala spolu s již zmíněnou choreografkou také sbormistryně Martina Juríková ve spolupráci s šéfkou Operního studia NDM Lenkou Živockou. Sborové scény si během premiérového uvedení vysloužily obrovské ovace obecenstva, srovnatelné s ovacemi po jednotlivých sólových výstupech. Nová muzikálová inscenace Oliver! v NDM je jednoznačně velkým diváckým hitem, který vybízí i k opakovanému zhlédnutí. Očekávání publika provázející vysoký zájem o reprízy, které jsou dlouho dopředu téměř vyprodány, bylo naplněno v nejvyšší možné míře.“ Honus, Aleš. Ostravský Oliver! hraje na city diváků. Nabízí silný příběh, geniální hudbu a ohromující vizuální podívanou. Ostravan.cz [on-line]. Publikováno 6. 10. 2023.

CHICAGO

„Chicago je především báječná a velkolepá show plná oslnivého lesku, svůdné hudby, erotiky, humoru, ironie, nadsázky a parodie. Nová ostravská inscenace zohledňuje všechny zmíněné aspekty a otevřeně naznačuje: je to hra, pojďme si to užít a bavit se... (...) Režie Gabriely Petrákové má smysl pro styl a pochopení pro každou legraci. (...) Petráková skvěle odstínila všechny významové vrstvy díla. Bystře vnímá zejména tragikomickou rovinu. Když je důvod k smíchu, děje se tak často pomocí skvělých a invenčních nápadů, hlášek a bonmotů. Napínavé a dojemné momenty naopak režie nezesměšňuje, ale dokáže v nich rozvinout sentimentální kouzlo a osobní podtext. (...) Ostravské Chicago se opírá o brilantní překlad Iva T. Havlů, který pro aktuální nastudování vhodně upravila dramaturgyně souboru muzikálu a rovněž překladatelka Hana Nováková. (...) Jednoznačný, stmelený a muzikantsky strhující provedení potěšil výkon hráčů pod vedením dirigenta Jakuba Žídka. Tentokrát je muzikálový orchestr situován na pódium, takže si diváci mohou povšimnout jednotlivých nástrojů a užít si noblesní, přesné a živelné pojetí Žídka. (...) Sečteno a podtrženo, Ostrava má po loňské premiéře veleúspěšného Olivera! další muzikálový titul, který má zaděláno na pořádnou senzaci a regulérní divácký hit. Svědčí pro to výborná režie, choreografie, scéna i kostýmy, skvělé hudební nastudování a báječné obsazení, které je mnohým protagonistům šité přímo na míru.“ Bátor, Milan. Vraždy, umělé celebrity a pomíjivost slávy. Ostravské Chicago s nadsázkou ukazuje pozlátko i dno společnosti. Ostravan.cz [on-line]. Publikováno 1. 3. 2024.

KINKY BOOTS

„Režie Gabriely Petrákové a Marka Davida rozdala karty s dobrou intuící adekvátně těm správným lidem. Nechybí osobní nasazení účinkujících, kteří si ve svých rolích našli prostor pro individuální pojetí. (...) Samostatnou kapitolu tvoří The Angels (...) Jejich taneční kreace za zvuků glam rockové hudby a diskotékového retra vyburcovaly publikum k interakci, což se povedlo během první premiéry. Tak hlasitý a bouřlivý ohlas diváků, kteří poslední píseň strávili vzhůru na nohou a pohupovali se do rytmu, Divadlo Jiřího Myrona možná ještě nezažilo. (...) Je to nepochybně i díky skvělému hudebnímu podání muzikálového orchestru pod vedením Jakuba Žídka, kterému nechyběly senzační individuální výkony, parádní rytmické groovy a kompaktní souhra. (...) Dámy a pánové, i vy, kteří v tom ještě nemáte jasno, Kinky Boots v Ostravě jsou jednoznačným hitem a řemeslně perfektně odvedenou záležitostí. (...) Kinky Boots svědčí o tom, že současný muzikál nepostrádá témata, která jsou dráždivá, zábavná i přínosná. Pro milovníky muzikálů je tenhle titul naprostá povinnost!“ Bátor, Milan. Ostravu okouzlili Kinky Boots. Výborný muzikál pro dámy, pány i ty, kteří v tom nemají jasno. Ostravan.cz [on-line]. Publikováno 14. 6. 2024.

9. a 10. září 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka a ve 20.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

PROGRAM

Úvodní slovo ředitele NDM

Bedřich Smetana
BraProDaLiDvěHuTaČe
Ve všech ukázkách z oper Bedřicha Smetany účinkuje orchestr opery NDM a diriguje Marek Šedivý

Bedřich Smetana
BRANIBOŘI V ČECHÁCH
1. jednání – sbor: „Uhodila naše hodina...“
Účinkuje sbor opery NDM

Bedřich Smetana
PRODANÁ NEVĚSTA
3. jednání – finále: „Jak jsi se, Mařenko, rozmyslila?“
Účinkují Veronika Rovná, Martin Javorský a sbor opery NDM

Bedřich Smetana
DALIBOR
1. jednání – árie Dalibora: „Když Zdeněk můj...“
Účinkuje Luciano Mastro

Bedřich Smetana
LIBUŠE
Úvod 1. jednání

Bedřich Smetana
DVĚ VDOVY
1. jednání – árie Ladislava: „Aj, vizte lovce tam...“
Účinkuje Martin Javorský

Bedřich Smetana
HUBIČKA
2. jednání – árie Barče: „Hlásej, ptáčku, hlásej...“
Účinkuje Marta Chila Reichelová

Bedřich Smetana
TAJEMSTVÍ
2. jednání – árie Kaliny: „Jsem žebrák!“
Účinkuje Pavel Divín

Bedřich Smetana
ČERTOVA STĚNA
3. jednání – Pekelný tanec

Petr Iljič Čajkovskij
LABUTÍ JEZERO
Úryvek z choreografie Youriho Vámose – pas de quatre
Účinkují Natalia Adamska, Andrea Díaz, Ida Frau, Rita Pires a orchestr opery NDM, diriguje Jiří Habart

Úryvek z choreografie Youriho Vámose – tarantela
Účinkují Giulia Del Grande, Alessio Corallo / Sachiya Takata a orchestr opery NDM, diriguje Jiří Habart

William Shakespeare
MARNÁ LÁSKY SNAHA
Uzavření přísahy – ukázka z inscenace
Účinkují Milan Cimerák, František Strnad, Martin Dědoch a Vít Roleček, režie Roman Polák

Léo Delibes
COPPÉLIA
Úryvek z choreografie Giorgia Madii – sólo Svanildy
Účinkují Eleonora Ancona, Viola Izzo a orchestr opery NDM, diriguje Jiří Habart

Petr Iljič Čajkovskij
LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA
Úryvek z choreografie Youriho Vámose – Ďábel a duchové
Účinkují Francesco Fasano, Franco Cubero Acosta, Michal Bublík, Hugo Frasso, Simone Girolletti, Gene David Goodman, Pierluca Grieco, Mark Griffiths, Patryk Zamojski / Barnaby James Packham a orchestr opery NDM, diriguje Jiří Habart

William Shakespeare
MARNÁ LÁSKY SNAHA
Rozvázání přísahy – ukázka z inscenace
Účinkují Milan Cimerák, František Strnad, Martin Dědoch a Vít Roleček, režie Roman Polák

Leoš Janáček
PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY
3. jednání – finále: Malinká Bystrouška „jak by mámě z oka vypadla“
Účinkují František Zahradníček, Kateřina Petráková a orchestr opery NDM, diriguje Marek Šedivý

Přestávka – přesun do Divadla Jiřího Myrona

Lionel Bart
OLIVER!
Český text Jiří Josek
Úprava a aktualizace českého textu Michael Prostějovský
Sním o tom, jak jím
Účinkují dětská company, Jan Drahovzal, Jarmila Hašková, Jaroslav Rusnák, Lenka Vaňkátová
Kde se láska schovává?
Účinkuje Jan Pražák / Rostislav Radecki
V obou ukázkách hraje orchestr muzikálu NDM, diriguje Marek Prášil

Rodion Konstantinovič Ščedrin – Georges Bizet
CARMEN
Úryvek z choreografie Jiřího Pokorného – prolog
Účinkují Natalia Adamska, Francesco Fasano, Shino Sakurado, Gene David Goodman, Takafumi Tamagawa, Rita Pires, Ida Frau, Aurora Donadiós, Mark Griffiths, Solieh Samudio / Barnaby James Packham

John Kander – Fred Ebb – Bob Fosse
CHICAGO
Český text Ivo T. Havlí
Předehra
Když válí jazz
Účinkují Martina Vlčková, Veronika Prášil Gidová, Alžbeta Trembecká, Dominika Sýkorová, Terezie Košťálková, Veronika Bučková, Roberta Battistini, Jana Kováčová, Michaela Hasalová, Vendula Wolná, Lukáš Vlček, Tomáš Krpec a taneční a pěvecká company
V obou ukázkách hraje orchestr muzikálu NDM, diriguje Jakub Židek

Zdeněk Král – Marek David – Tomáš Novotný
INTERVIEW
A dost
Dopis dceři
V obou ukázkách účinkuje Tomáš Savka
Doprovodná kapela Michaela Kadlecová – klavír, Ondřej Šimiček – altový saxofon, Jiří Bučánek – bicí, Marek Dufek – baskytara

Rodion Konstantinovič Ščedrin – Georges Bizet
CARMEN
Úryvek z choreografie Jiřího Pokorného – habanera
Účinkují Natalia Adamska, Francesco Fasano, Rita Pires, Aurora Donadiós, Ida Frau, Takafumi Tamagawa, Gene David Goodman, Solieh Samudio / Barnaby James Packham, Alessio Corallo, Michal Bublík, Andrea Díaz, Pierluca Grieco, Maria Carla Ognisanto

Stephen Sondheim – Hugh Wheeler
SWEENEY TODD: Ďábelský lazebník z Fleet Street
Český text Hana Nováková
Lahodný pan kněz
Účinkují Michaela Horká a Lukáš Vlček
Dokud já vás hlídám
Účinkují Tomáš Krpec a Michaela Horká
V obou ukázkách hraje orchestr muzikálu NDM, diriguje Marek Prášil

Mel Brooks – Thomas Meehan
PRODUCENTI
Český text Adam Novák
Ta tvář
Účinkují Tomáš Krpec a Michaela Horká
Král Broadwaye
Účinkují Lukáš Vlček, Tomáš Savka, Pavel Liška, Melody Guys a pěvecká a taneční company
V obou ukázkách hraje orchestr muzikálu NDM, diriguje Jakub Židek



BraProDaLiDvěHuTaČe – ukázky z oper Bedřicha Smetany



Přesun diváků a účinkujících z Divadla Antonína Dvořáka do Divadla Jiřího Myrona

Rodion Konstantinovič Ščedrin – Georges Bizet
CARMEN
Úryvek z choreografie Jiřího Pokorného – duet Dona Josého a Lady M
Účinkují Francesco Fasano, Shino Sakurado

Cyndi Lauper – Harvey Fierstein
KINKY BOOTS
Český text Pavel Bár a Michael Prostějovský
První krok
Účinkují Adam Živnůstka, Veronika Prášil Gidová
V podpatcích je hřích
Účinkují Tomáš Krpec, Adam Živnůstka, Veronika Prášil Gidová a taneční a pěvecká company
V obou ukázkách hraje orchestr muzikálu NDM, diriguje Jakub Židek

V průběhu prvního večera dne 9. září 2023 se uskutečnilo losování a vyhlášení výherce soutěže pro předplatitele NDM, kteří si zakoupili své předplatné do 7. září 2023. Výherce obdržel poukaz na jakýkoliv zájezd v hodnotě 35 000 Kč, který poskytl partner předplatného CK Radynacestu.cz

Fotograf Martin Kusyn



PRODANÁ NEVĚSTA – uprostřed Veronika Ravná, sbor opery NDM



LABUTÍ JEZERO (úryvek z choreografie Youriho Vámose – tarantela) – Alessio Corallo, Giulia Del Grande



MARNÁ LÁSKY SNAHA – František Strnad, Milan Cimerák, Martin Dědoch, Vít Roleček



Slosování zájezdu – v popředí Jaroslav Rusnák a Martin Šimek – ředitel společnosti Radynacestu.cz



GALAVEČER

CARMEN – v popředí Natalia Adamska



COPPÉLIA (úryvek z choreografie Giorgia Madii – sólo Svanildy) – Viola Izzo, Eleonora Ancona



OLIVER! – Rostislav Radeckí



SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET – Tomáš Krpec a Michaela Horká



PRODUCENTI – uprostřed Lukáš Vlček



CHICAGO – uprostřed Veronika Prášil Gidová

SMETANOVSKÝ OPERNÍ CYKLUS OSTRAVA 2024



V roce 2024 uplynulo dvě stě let od narození českého hudebního skladatele Bedřicha Smetany (1824–1884) a zároveň jsme si připomněli 140. výročí jeho úmrtí. Národní divadlo moravskoslezské ve spolupráci s Janáčkovou filharmonií Ostrava připomnělo tato výročí Smetanovským operním cyklem Ostrava 2024. Jsme jediný operní dům na světě, který po čtyřiceti letech realizoval ve vlastním nastudování kompletní uvedení všech 8 dokončených oper Bedřicha Smetany. Ostravská opera poprvé uvedla celý cyklus Smetanových oper v šestém roce existence NDM, v roce 1924, poté v roce 1956 a naposledy v roce 1984! V té době uvedlo cyklus oper Bedřicha Smetany také pražské Národní divadlo. Od té doby se o něj nepokusilo žádné operní divadlo u nás ani ve světě. Po roce 1989 se Smetanovy opery z repertoáru našich operních scén poměrně vytratily a objevují se velmi sporadicky.

První provedení se konalo od 2. března 2024 (den narození Bedřicha Smetany) do 10. března 2024.

Druhé provedení začalo 4. května 2024 a skončilo 12. května 2024, v den 140. výročí skladatelova úmrtí.

Břežnové uvedení cyklu dosáhlo 94 % návštěvnosti, navštívilo jej téměř 4 000 diváků, z toho 250 přijelo ze zahraničí.

Projekt se uskutečnil za finanční podpory statutárního města Ostravy a Ministerstva kultury. Pod záštitou Moravskoslezského kraje a primátora statutárního města Ostravy Mgr. Jana Dohnala.

DOPROVODNÉ AKCE SMETANOVSKÉHO OPERNÍHO CYKLU OSTRAVA 2024

PŘEPIŠTE DĚJINY: Friedrich nebo Bedřich?

1. 3. 2024 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

V rámci Smetanovského operního cyklu Ostrava 2024 se konalo živé natáčení populárního historického podcastu *Přepište dějiny* s Martinem Gromanem a Michalem Stehlíkem, kteří se zaměřili nejen na osobnost Bedřicha Smetany a na realitu druhé poloviny 19. století, ale i na obraz skladatele a jeho díla během následujícího dvacátého století.

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ SMETANOVSKÉHO OPERNÍHO CYKLU OSTRAVA 2024 a křest publikace BEDŘICH SMETANA & OPERA

2. 3. 2024

V sobotu 2. března 2024 jsme před představením opery *Braniboři v Čechách* slavnostně zahájili Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024. Ministr kultury Martin Baxa spolu s ředitelem Národního divadla moravskoslezského Jiřím Nekvasilem a primátorem Ostravy Janem Dohnalem slavnostně pokřtili publikaci **Bedřich Smetana & OPERA**. Poprvé jsou v ní souhrnně představena libreta všech osmi dokončených oper Bedřicha Smetany. Vedle vlastních textů libret obsahuje i krátká pojednání o konkrétních operách a životopisné vizitky všech libretistů. *Publikaci vydalo Národní divadlo moravskoslezské díky finanční podpoře statutárního města Ostravy a Ministerstva kultury České republiky.*

BESEDA– Janáček a Smetana?!

8. 4. 2024 v 18 hodin v Antikvariátu a klubu Fiducia

Co víme o vztahu jednoho z nejvýznamnějších tvůrců hudby první třetiny 20. století k dílu zakladatele české moderní hudby, který tvořil ve druhé polovině 19. století? Leoš Janáček (1854–1928) byl o třicet let mladší než Smetana, a přestože se narodil ve druhé polovině devatenáctého století, svým vrcholným dílem patří mezi vůdčí skladatelské osobnosti první třetiny dvacátého století, neboť jako skladatel dozrál až ve století dvacátém! Po úspěchu prvního uvedení *Její pastorkyně* ve Vídni v roce 1918 se stává až do své smrti v roce 1928 světově přijímanou skladatelskou hvězdou, respektovaným progresivním moderním skladatelem. A to mezi 64. a 74. rokem svého života! Vrcholná díla Bedřicha Smetany (1824–1884) vznikla ve druhé polovině století devatenáctého. Jde o koncepční dílo, kterým Smetana ukazuje možnosti svým následovníkům. Posledních deset let svého života komponoval postižený naprostou hluchotou. Jeho díla z tohoto období svými směrlými harmonickými postupy jako by otevírala dveře pro hudbu století dvacátého. Oba dva skladatelé jsou jedinečnými originálními tvůrci. Jsou silnou inspirací, ale kopírovat je nelze! A co do jejich vztahu přinesl posmrtný život Smetany, který se stal národní ikonou a vzorem v době, kdy Janáček byl nepochopen a vysmíván? Na toto téma hovořili muzikolog a velký znalec života a díla Leoše Janáčka Jiří Zahrádka a režisér a ředitel Národního divadla moravskoslezského Jiří Nekvasil v Antikvariátu a klubu Fiducia. Beseda byla uspořádána v rámci *Smetanovského operního cyklu Ostrava 2024*. Besedu natočil a odvysílal Český rozhlas v pořadu Akademie na ČRo Vltava.

BESEDA – Bedřich Smetana očima Pavla Kosatíka a Jiřího Nekvasila

3. 5. 2024 v 19 hodin v Centru PANT

Debatu se spisovatelem Pavlem Kosatíkem a Jiřím Nekvasilem pořádalo Národní divadlo moravskoslezské ve spolupráci s Centrem PANT. Beseda se konala také den poté, 4. května, v Divadle Antonína Dvořáka po zahajovacím představení *Braniborů v Čechách*, které odstartovalo květnový Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024.

SMETANOV(SKÝ) OPERNÍ VLAK

4.–11. 5. 2024

Na květnové uvedení Smetanovského operního cyklu Ostrava 2024 byly vypraveny speciální smetanovské vlaky! Mimořádné spoje mezi Prahou a Ostravou a Ostravou a Prahou jely hned čtyřikrát, a to na představení oper *Braniboři v Čechách* (4. května), *Dvě vdovy* (7. května), *Hubička* (9. května) a *Čertova stěna* (11. května 2024).

BESEDA – Do dvojky se Smetanou

8. 5. 2024 v 17 hodin 2024 ve 2Caffe&Bar

Setkání se „smetanology“ Kateřinou Viktorovou a Martinem Šochmanem za hudebního doprovodu koncertní mistryně operního orchestru NDM Lucie Staňkové a hudebního ředitele opery NDM Marka Šedivého.

PUBLIKACE

U příležitosti Smetanovského operního cyklu Ostrava 2024 vydalo Národní divadlo moravskoslezské v českém originále a anglickém překladu **fejeton Leoše Janáčka** jako pamětní leoporelo v grafické úpravě a s ilustracemi Marka Pražáka. Jedná se o limitovanou edici. Janáčkův článek byl nejdříve otištěn 1. března 1924 v časopiseckém týdeníku *Divadelní šepť* pod názvem *Úvodní slovo k oslavám stých narozenin Bedřicha Smetany, pořádaných Národním divadlem v Brně* a o den později, 2. března 1924, v *Lidových novinách* pod názvem *Tvůrčí mysl*.

Národní divadlo moravskoslezské vydalo díky finanční podpoře statutárního města Ostrava a Ministerstva kultury České republiky publikaci **Bedřich Smetana & OPERA**, jež obsahuje libreta všech osmi dokončených skladatelových oper, a to jak v českém originále, tak v novém anglickém překladu. Historicky jde o jejich vůbec první souborné vydání.

Fotografové

Kateřina Svobodová, Martin Kusyn, Roman Mrázek, Martin Popelář



Michal Stehlík, Martin Groman



Ministr Martin Baxa, ředitel NDM Jiří Nekvasil, primátor města Ostravy Jan Dohnal, šéfka mimořádných projektů NDM Kateřina Svobodová



Muzikolog Jiří Zahrádka, ředitel NDM Jiří Nekvasil



Ředitel NDM Jiří Nekvasil, spisovatel Pavel Kosatík



Smetanovský operní vlak



Smetanovský operní vlak



Vlevo hudební ředitel opery NDM Marek Šedivý, uprostřed Kateřina Viktorová, Alena Golatová, Martin Šochman



Ředitel NDM Jiří Nekvasil, náměstek hejtmána Moravskoslezského kraje Lukáš Curylo

SMETANOVSKÝ OPERNÍ CYKLUS OSTRAVA 2024 – RECENZE

ZAHRANIČNÍ RECENZE

„Cyklus pokračuje na obdivuhodné úrovni a dnes jsme se rukama dotkli nebe. A to zásluhou dirigenta v orchestřišti. Jakub Klecker nám přednesl úžasné představení. Brilantní, živé, plné napětí, i když možná až příliš rychlé. Klecker se velmi pečlivě postaral o zvukovou pestrost. Dokonale zapojil sbor i zpěváky, kteří opět prokázali svou schopnost a dokonalou znalost díla. Režisér Tomáš Studený nic nekomplikoval a z jednoduchosti udělal přednost. Charakteristika postav byla vynikající a ve výpravě Davida Janoška, který nám představil tři prostředí hry – hospodu, poustevnu na vrcholu hradního kopce a kuchyni v domě Maliny –, vše šlapalo jako hodinky. To lze vztáhnout i na elegantní kostýmy Evy Jiřikovské. Kvalita obsazení byla opět založena na domácích zpěvácích, kteří mají za sebou mnoho zkušeností. Vystudovaní zpěváci, kteří se svými dennodenně získávanými zkušenostmi hrají nejrůznější role a kteří sice – až na výjimky – nejsou hlavními představiteli, ale zaručují poctivý a idiomatický výkon. To vše je zárukou jednoznačných výkonů (...)“
Rey, Pedro J. Lapeña. Tajemství Bedřicha Smetany v ostravské opeře. Lahůdka pro smysly. Codalario.com [on-line]. Publikováno 18. 3. 2024.

„Nejpůsobivější pěvecký výkon v opeře Čertova stěna podal Martin Bárta v roli Voka, kterému Smetana připsal nejlepší ariosa této opery, v nichž mohl vyniknout Bártův majestátní jevištní projev a nádherný baryton. Zahradníčkův Rarach byl též vynikající, ať už vystupoval jako poustevník, nebo dábel – jeho temné sytý bas byl velkolepý a podpořený výborným herectvím. Beneš basisty Josefa Škarky byl dalším výtečným ztvárněním. (...) Tato geniální inscenace ředitele divadla Jiřího Nekvasila měla premiéru v Ostravě 12. června 2014. V rámci letošního Smetanovského operního cyklu se zdálo nanejvýš příhodné promítnout na scénu Smetanův portrét na samotném začátku představení i v jeho závěru; inscenace přitom ukázala velkolepost Smetany jako skladatele světového významu. Kulisy s pohyblivými příčkami a schodištěm do kláštera byly dobře řemeslně zpracované, ale zároveň jednoduché a efektivní, jádrem představení tak mohl zůstat zpěv a drama. Diváci byli svědky několika úchvatných scén. (...) Celkově byl tento týden Smetanových oper výjimečný a nezapomenutelný pro všechny, kteří se v Ostravě zúčastnili představení v krásném prostředí Divadla Antonína Dvořáka, jež se pyšní klasickým barokním zlatým interiérem zdobeným nádhernými uměleckými díly pocházejícími z doby jeho založení v roce 1919.“
Tassie, Gregor. Strhující uvedení Smetanovy Čertovy stěny v Ostravě dokázalo, že jde o opomíjené mistrovské dílo. Seenandheard-international.com [on-line]. Publikováno 19. 3. 2024.

„Smetana dal jasně najevo, že Libuše nemůže být repertoárovou operou. Byla to opera pro oslavy a výjimečné příležitosti a to, co jsme v těchto dnech zažili v Ostravě, přesně takové bylo. (...) Po osmi představeních v řadě nastal v orchestřišti Divadla Antonína Dvořáka pro orchestr a sbor čas zaslouženého odpočinku, a tak předalí slovo Janáčkově filharmonii Ostrava a Pražskému filharmonickému sboru. Díky tomu, že měli mnohem více času na detailní přípravu díla, předvedly oba soubory vynikající výkon. Orchestr nám zprostředkoval důkladně připravený zvukový zážitek a široký dynamický rozsah, přičemž vynikly hedvábné smyčce, dechové nástroje, které si užívaly četné instrumentální dialogy, jež dílo naplňují, a harmonické žesťové nástroje s krásným a kontrolovaným zvukem.“
Rey, Pedro J. Lapeña. Libuše uzavírá cyklus všech Smetanových oper v Ostravě. Třešnička na dortu. Codalario.com [on-line]. Publikováno 26. 3. 2024.

„Končí-li nějaký rok číslem 4, vyhlášeje se v ČR pravidelně Rok české hudby: Tři nejdůležitější skladatelé Smetana (1824–1884), Dvořák († 1904) a Janáček (* 1854) slaví kulaté výročí. (...) Pravděpodobně většina návštěvníků, včetně ministra kultury, zažila v divadle vůbec poprvé zřídka uváděná díla, jako jsou například Braniboři v Čechách. (...) Režisér Nekvasil využil historické pozadí a strukturu opery po vzoru francouzské grand opéra, včetně baletu a velkých sborových scén. (...) Mohl se přitom spolehnout na svůj divadelní sbor, který je dvojnásob působivý z hlediska choreografie a nastudování (sbormistr Jurij Galatenko). (...) Dirigent Jakub Klecker dával Smetanovi štihlý, průzračný zvuk s malým vibratem ve smyčcích, akusticky nesl zpěváky na rukou, přivedl svůj orchestr k nejlepšímu výkonu ze všech tří navštívených večerů a spolu s publikem si mohl vychutnat i fantastické sólo hoboje.“
Knies, Stephan. OSTRAVA Die Braniboři v Čechách / Prodaná nevěsta / Dalibor. Das Opernglas. Publikováno 1. 4. 2024.

„Bláznivý nápad uvést všech osm Smetanových oper za sebou během jednoho týdne a dvou víkendů nemohl napadnout nikoho jiného než nebojácného ředitele Národního divadla moravskoslezského Jiřího Nekvasila. Práce na cyklu trvala roky, ale proces a s tím i práce na nových i obnovených inscenacích se během posledních tří let zrychlily s tím, jak se blížilo dvousté výročí skladatele slavené mezi 2. (datum jeho narození) a 10. březnem a pak znovu mezi 4. a 12. květnem (140. výročí jeho smrti). Genialita tohoto cyklu spočívá v tom, že operu po opeře ukazuje vývoj Bedřicha Smetany jako skladatele, který se nikdy neopakoval, ale pokaždé si vytvořil novou cestu. (...) Hubička bývá označována jako ‚prostonárodní opera‘, možná proto, že je zasazena do prostředí malé komunity, kde se nic neutaí. V Nekvasilově podnětné a půvabné inscenaci vesničané vše pozorují a nic jim neunikne. (...) Veronika Rovná a tenor Martin Šrejma, se kterým tvoří pár i v Prodané nevěstě a Dvou vdovách, zazpívali perfektně každý tón a Svatopluk Sem byl v roli švagra Tomeše mimořádně působivý. S radostí bych tuto operu zhlédl znovu, a to klidně v ten samý večer.“
Payne, Nicholas. Česká republika. Ostrava. Opera Magazine, s. 643-646. Publikováno 1. 5. 2024.

„První večer mého pobytu se hrál Dalibor, inscenace realizovaná v koprodukcí s plzeňskou operou. (...) Nejlepší pěvecké výkony podaly sopranistky Kateřina Hebelková (Milada) a Veronika Rovná (Jitka), z nichž první má dramatický soprán, který oplývá intenzitou a sebevědomě nasazeným tónem (tuto roli zpívala i v Praze). Obě zakončují první dějství nádherným dramatickým duetem. (...) Je obdivuhodné, že regionální divadlo, jako je to v Ostravě, dokáže uvést všechny Smetanovy opery v jednom cyklu, a to hned dvakrát za sebou. Dorazilo i velké množství zahraničních diváků. Sám jsem druhý večer seděl vedle návštěvníka z Velké Británie.“
Tranberg, Sören. Bedřich Smetana. OPERA (Nr. 3, 2024). Publikováno 1. 6. 2024.

SMETANOVSKÝ OPERNÍ CYKLUS OSTRAVA 2024 – RECENZE

DOMÁCÍ RECENZE

„Smetanovský cyklus pokračoval 8. března Tajemstvím. (...) Anna Nitrová se tu po drobnějších úlohách v předchozích představeních potkala s větší ‚charakterní‘ rolí Panny Rózy a předvedla ji skvěle, nejvýmluvněji postavu vedla při obraně před milostnými návrhy vysloužilce Bonifáce. Studený toho stárnoucího vojáka nepovažoval za tak trochu komickou figurku, jak se často děje, a Josefu Škarkovi zjevně vyhovovalo vést ho jako nebezpečného hybatele událostí, slídila, který kalí vodu pro své spády, a když mu nevyjdou, nese to mužně. Mladého Víta pěkně zazpíval a věcně podal Richard Samek, Soňa Godarská byla jímavou dívčí Blaženkou jiskřivého sopránů. Pěkně pichlavého ironického zpěváka Skřivánka přesně ztvárnil Martin Javorský. (...) Tajemství nastudoval a sám dirigoval Jakub Klecker v uvážlivých tempech, dbal na pěvce, a hlavně umožnil dialog postav mezi sebou a také s opět precizně sezpívaným sborem i spolehlivě hrajícím orchestrem. Divadlo bylo znovu plné nadšeně aplaudujících diváků, kteří se stejně jako já těšili z další parádně nastudované Smetanovy opery. A mimochodem – Tomáš Studený by mohl a měl režírovat častěji.“
Herman, Josef. Ostrava se Smetanou (VI). Divadelni-noviny.cz [on-line]. Publikováno 18. 3. 2024.

„Téměř čtyři tisíce diváků, z toho dvě stě padesát ze zahraničí, navštívilo Smetanovský operní cyklus v Ostravě, který začal 2. března, v den 200. výročí narození Bedřicha Smetany, představením jeho první opery Braniboři v Čechách. (...) A byl to zážitek. Protože Smetanovy opery v Ostravě zjevně nenastudovali z povinné úcty k velikánovi minulosti, ale s důvěrou, že jsou jeho díla aktuální a inspirativní dodnes. Inscenátoři přitom nehledají prvoplánové paralely s dnešními politickými či společenskými poměry, nepřicházejí s provokativními myšlenkovými koncepcemi. (...) Výše napsané ovšem neznamená, že by inscenátoři nepřinášeli překvapivý výklad díla, překvapivá jevištní řešení. Nejvíce se od inscenační tradice odklonil slovinský režisér a scénograf Rocc ve Dvou vdovách, když za suverenityou Karolíny, která jako vdova samostatně vládne svému panství, objevil trauma osamělé ženy, utápějící své nenaplněné touhy v alkoholu. (...) Soňa Godarská frustraci perfektně zahraje a vyzpívá. To je mimochodem základ úspěchu většiny ostravských smetanovských inscenací, hudební nastudování jde ruku v ruce s jevištním, zpěv s hereckou akcí. (...) Libuši nastudoval Robert Jindra s Janáčkovou filharmonií Ostrava a Pražským filharmonickým sborem. A byl to parádní závěr, díky jemu i sólistům, v čele s Márií Porubčinovou, která Libuši zpívá s neuvěřitelnou lehkostí, neokázale, nepateticky. Intenzivní závěr akce, která ukázala, kolik krásné hudby Smetana složil a jak současně jeho opery dnes mohou vyznít.“
Šaldová, Lenka. Pocta dvoustletému současníkovi. Divadelní noviny, s. 4. Publikováno 2. 4. 2024.

„Jedinou scénou, která se k 150. výročí premiéry Braniborů v Čechách v roce 2016 rozhodla znovu hledat inscenační klíč k této krásné, nicméně výkladově nesnadné opeře, bylo Národní divadlo moravskoslezské. Ač režisér Jiří Nekvasil ponechal příběh s kostýmy Zuzany Bambušek Krejzkové ve výtvarné stylizaci středověku, z jeho pojetí jsou velmi čitelná ‚vnitropolitická‘ témata v různorodém spektru společnosti, jimiž je tato Smetanova opera i dnes velmi aktuální. (...) Klíčovou roli svěřil v Braniborech Smetana sboru. Ten ostravský, který má v Juriji Galatenkovi mistra svého oboru, znovu stvrdil své vynikající kvality. Monumentální sbor Udeřila naše hodina skvěle kontrastoval s úpěnlivou dojemností prosby Rozlučte se s domovem, ve které lidé prosí o ochranu českého národa. Také všechny ostatní sborové části se vyznačovaly sezpívaností podpořenou i hereckou zaujatostí každého jednotlivého sboristy. (...) Ohlas publika ve vyprodaném Dvořákově divadle byl spontánní a nadšený – k čemuž dopomohl i potlesk těch, kteří využili dopravu smetanovským vlakem a už cestou tam sdíleli s velkým zaujetím své smetanovské znalosti a zážitky.“
Havlíková, Helena. V Ostravě odstartovala druhá série smetanovského operního maratonu. Operaplus.cz [on-line]. Publikováno 6. 5. 2024.

„Dvojí uvedení všech dokončených oper Bedřicha Smetany je projektem, který nemá v českém ani zahraničním kontextu srovnatelnou paralelu. Faktograficky se ostravské divadlo zapsalo do tuzemské i evropské kulturní mapy jedinečným způsobem. (...) První kompletní cyklus proběhl v březnu a byl zahájen přesně v den dvoustých narozenin skladatele operou Braniboři v Čechách. Opery byly v Ostravě uvedeny v Divadle Antonína Dvořáka v chronologickém sledu. Jedinou výjimku tvořila Libuše, jejímž koncertním uvedením celý cyklus slavnostně skončil. Březnový operní maraton dosáhl téměř stoprocentní návštěvnosti. Čtyři tisíce diváků a několik set zahraničních hostů svědčí jasně: O Bedřicha Smetanu a jeho operní dílo je i v současnosti značný zájem. Podobná čísla provázela také druhé kompletní uvedení cyklu, které proběhlo v květnu. Také bylo zakončeno Libuši, která opět zazněla v Divadle Jiřího Myrona pod taktovkou dirigenta Roberta Jindry. (...) Skvělým studijním materiálem je rovněž nová publikace Národního divadla moravskoslezského Bedřich Smetana & opera, která přináší vůbec poprvé libreta všech dokončených oper skladatele v bilingvním česko-anglickém znění!“
Bátor, Milan. Ostrava se o Smetanu postarala královsky. KlasikaPlus.cz [on-line]. Publikováno 14. 5. 2024.

„Národní divadlo moravskoslezské v Ostravě uvedlo během osmi večerů všechny dokončené opery Bedřicha Smetany, a to za neutuchajícího nadšení vyprodaného hlediště Dvořákova divadla. Na cyklus se sjížděli diváci i speciálně vypravenými vlaky z Prahy, mnozí dorazili na celý cyklus i ze zahraničí, a někteří si ho dokonce dopřáli dvakrát, v březnu i v květnu. (...) Garantem hudebního nastudování a provedení většiny večerů cyklu byl dirigent Marek Šedivý. Z pozice hudebního ředitele ostravského operního souboru vedl orchestr k soustředěné hře s přesvědčivým vyjádřením široké výrazové palety Smetanových oper s jejich vrocností, komickou odlehčeností i revolučním vzmachem, s lyrikou i vášnivými dramaty milostných vztahů. Svůj hluboký vztah ke Smetanovi na závěr v Libuši předvedl i Robert Jindra, spolu s Jiřím Nekvasilem jeden z ‚otců‘ ostravského cyklu. Na skvělém výsledku oper se sborem jako jednou z klíčových ‚postav‘ měl lví podíl také ostravský sbor pod vedením Jurije Galatenka, který se zaskvěl jak sezpívaností a výrazovou variabilitou, tak i hereckou zaujatostí.“
Havlíková, Helena. Vítězný maraton se Smetanou. Lidové noviny, s. 7. Publikováno 21. 5. 2024.

Díky pozitivnímu ohlasu domácího i zahraničního publika na Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024 se Národní divadlo moravskoslezské rozhodlo na OperaVision zveřejnit záznamy svých inscenací *Hubička* a *Dvě vdovy* Bedřicha Smetany. OperaVision je streamovací platforma pro všechny fanoušky hudebního divadla, kteří mohou z pohodlí svých domovů zdarma sledovat živé přenosy divadelních představení či jejich záznamy z operních domů po celé Evropě. OperaVision je projekt asociace Opera Europa a je financovaná z programu Kreativní Evropa Evropské unie. Ke zhlédnutí zdarma je na OperaVision obsah z celkem 125 operních domů a z 36 zemí.



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA

BEDŘICH SMETANA

(2. března 1824 – 12. května 1884)



www.ndm.cz



NENECHTE SI UJÍT JEDINEČNÝ OPERNÍ ZÁŽITEK

První uvedení cyklu od 2. do 10. března 2024
Druhé uvedení cyklu od 4. do 12. května 2024

BRANIBOŘI V ČECHÁCH

2. 3. a 4. 5. 2024

PRODANÁ NEVĚSTA

3. 3. a 5. 5. 2024

DALIBOR

4. 3. a 6. 5. 2024

DVĚ VDOVY

6. 3. a 7. 5. 2024

HUBIČKA

7. 3. a 9. 5. 2024

TAJEMSTVÍ

8. 3. a 10. 5. 2024

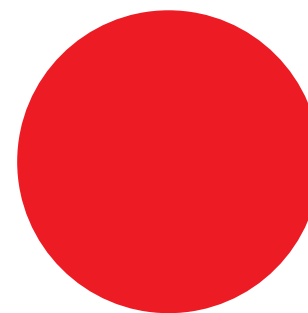
ČERTOVA STĚNA

9. 3. a 11. 5. 2024

LIBUŠE

10. 3. a 12. 5. 2024

Projekt je realizován s finanční podporou statutárního města Ostravy a Ministerstva kultury ČR. Pod záštitou Moravskoslezského kraje a primátora statutárního města Ostravy Mgr. Jana Dohnala.



OPERA – premiéry

Bedřich Smetana (1824–1884)

TAJEMSTVÍ

Komická zpěvohra o třech dějstvích z roku 1878

Libreto Eliška Krásnohorská (1847–1926)

Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ

DIRIGENT

REŽIE

SCÉNA

KOSTÝMY

POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

SBORMISTR

DRAMATURGIE

JAKUB KLECKER

JAKUB KLECKER / JOSEF KURFIŘT

TOMÁŠ STUDENÝ

DAVID JANOŠEK

EVA JIŘIKOVSKÁ

LADISLAVA KOŠÍKOVÁ

JURIJ GALATENKO

JURAJ BAJÚS, EVA FRANTIŠÁKOVÁ

Obnovená premiéra 12. října 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Premiéra původní verze inscenace 27. dubna 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Inscenace byla nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper – Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024

Bedřich Smetana (1824–1884)

ČERTOVA STĚNA

Komicko-romantická opera o třech dějstvích z roku 1882

Libreto Eliška Krásnohorská (1847–1926)

Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ

DIRIGENT

REŽIE

SCÉNA

KOSTÝMY

POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

SBORMISTR

DRAMATURGIE

MAREK ŠEDIVÝ

JOSEF KURFIŘT / MAREK ŠEDIVÝ

JIŘÍ NEKVASIL

DAVID BAZIKA

MARTA ROSZKOPFOVÁ

GIANVITO ATTIMONELLI, JANA TOMSOVÁ

JURIJ GALATENKO

JURAJ BAJÚS, DANIEL JÄGER

Obnovená premiéra 14. prosince 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Premiéra původní verze inscenace 12. června 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Inscenace byla nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper – Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024



Bedřich Smetana (1824–1884)
BRANIBOŘI V ČECHÁCH

Zpěvohra o třech jednáních z roku 1863

Libreto Karel Sabina (1813–1877)
Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JAKUB KLECKER
DIRIGENT	JIŘÍ HABART / JAKUB KLECKER
REŽIE	JIŘÍ NEKVASIL
SCÉNA	PETR MATÁSEK
KOSTÝMY	ZUZANA BAMBUŠEK KREJZKOVÁ
ASISTENTKA KOSTÝMNÍ VÝTVARNICE	TEREZA UJEVIČOVÁ
CHOREOGRAFIE	LEA BESSOUDO GRECK
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	JANA TOMSOVÁ
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	JURAJ BAJÚS, EVA FRANTIŠÁKOVÁ

Obnovená premiéra 22. února 2024 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Premiéra původní verze inscenace 9. června 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Inscenace byla nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper – Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024

Bedřich Smetana (1824–1884)
LIBUŠE

Slavnostní zpěvohra o třech jednáních z roku 1872

Libreto Josef Wenzig (1807–1876) v českém překladu Ervína Špindlera (1843–1918)
Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT	ROBERT JINDRA
ASISTENT DIRIGENTA	MAROŠ POTOKÁR
SCÉNICKÁ REALIZACE	JIŘÍ DAVID, MARTIN DOSTÁL
SBORMISTR	LUKÁŠ VASILEK

Koncertní uvedení 10. března v 18.30 hodin a 12. května 2024 v 15 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Dílo bylo nastudováno v koprodukcí s Pražským filharmonickým sborem a Janáčkovou filharmonií Ostrava pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper – Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024
Projekt se uskutečnil za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky

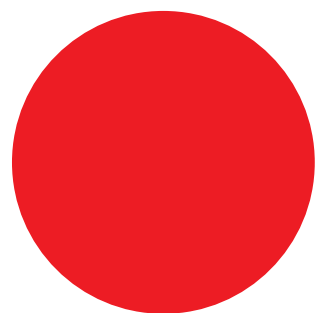
Leoš Janáček (1854–1928)
PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY

Opera o třech jednáních z roku 1923

Libreto Leoš Janáček podle prózy Rudolfa Těsnohlídka (1882–1928)
Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	MAREK ŠEDIVÝ
DIRIGENT	ADAM SEDLICKÝ / MAREK ŠEDIVÝ
REŽIE, CHOREOGRAFIE, SVĚTELNÝ DESIGN	ITZIK GALILI
SCÉNA	DANIEL DVOŘÁK
KOSTÝMY	SIMONA RYBÁKOVÁ
ASISTENTKA REŽIE A CHOREOGRAFIE	ELISABETH GIBIAT
ASISTENT CHOREOGRAFIE	DUILIO INGRAFFIA
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
VEDOUCÍ OPERNÍHO STUDIA NDM	LENKA ŽIVOCKÁ
DRAMATURGIE	JURAJ BAJÚS

Premiéra 6. června 2024 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky



OPERA – repertoár

Bedřich Smetana (1824–1884)
DALIBOR

Opera o třech jednáních z roku 1867

Libreto Josef Wenzig (1807–1876) v českém překladu Ervína Špindlera (1843–1918)
Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	ROBERT JINDRA
DIRIGENT	JIŘÍ HABART / ROBERT JINDRA / JOSEF KURFIŘT
REŽIE	MARTIN OTAVA
SCÉNA	DANIEL DVOŘÁK
KOSTÝMY	DANA HAKLOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	JANA TOMSOVÁ
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	JURAJ BAJÚS

Premiéra 22. června 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Premiéra v Divadle J. K. Tyla v Plzni 22. října 2022

Inscenace vznikla v koprodukcí s Divadlem J. K. Tyla v Plzni a byla nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper – Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024

Bedřich Smetana (1824–1884)
DVĚ VDOVY

Komická opera o dvou jednáních z roku 1874 v definitivní verzi z roku 1878

Libreto Emanuel František Züngel (1840–1894), inspirováno jednoaktovou komedií Jeana Pierra Féliciena Mallefille (1813–1868) *Les deux veuves* z roku 1860
Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	MAREK ŠEDIVÝ
DIRIGENT	JIŘÍ HABART / MAREK ŠEDIVÝ
REŽIE A SCÉNA	ROCC
KOSTÝMY	BELINDA RADULOVIC
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	ANNA KNOLLOVÁ
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	JURAJ BAJÚS

Premiéra 9. června 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Inscenace byla nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper – Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024

Bedřich Smetana (1824–1884)
HUBIČKA

Prostonárodní opera o dvou jednáních z roku 1876

Libreto Eliška Krásnohorská (1847–1926) podle stejnojmenné povídky Karoliny Světlé (1830–1899) z roku 1871
Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT	MAREK ŠEDIVÝ
REŽIE	JIŘÍ NEKVASIL
SCÉNA	JAKUB KOPECKÝ
KOSTÝMY	SIMONA RYBÁKOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	JANA TOMSOVÁ
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	JURAJ BAJÚS

Premiéra 23. září 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Předpremiéra 10. června 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

On-line premiéra 1. července 2021 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka v přímém přenosu na TV NOE

Festivalová premiéra 10. července 2021 ve 21 hodin na zámeckém nádvoří v Litomyšli v rámci 63. ročníku

Národního festivalu Smetanova Litomyšl

Inscenace byla nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper – Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024

Gioacchino Rossini (1792–1868)
LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!

Jásejte, trubky, zahlahol, fanfáro! Vchází sám velký lazebník Figaro!

Komická opera o dvou dějstvích z roku 1816, libreto Cesare Sterbini (1784–1831) podle slavné komedie Le Barbier de Séville Pierra-Augustina Carona de Beaumarchaise (1732–1799)
Uvádíme v novém českém přebásnění s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	MARKO IVANOVIĆ
DIRIGENT	JIŘÍ HABART / MAREK ŠEDIVÝ
REŽIE	ONDŘEJ HAVELKA
SCÉNA	MARTIN ČERNÝ
VIDEOPROJEKCE	OTAKAR MLČOCH
KOSTÝMY	EVA KOTKOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	JIŘÍ BILBO REIDINGER
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	EVA MIKULÁŠKOVÁ
AUTOR MLUVENÝCH DIALOGŮ	ONDŘEJ HAVELKA
ČESKÉ PŘEBÁSNĚNÍ	JAROMÍR NOHAVICA

Premiéra 15. června 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Giuseppe Verdi (1813–1901)

NABUCCO

Opera o čtyřech jednáních z roku 1842

Libreto Temistocle Solera (1815–1878)

Replika inscenace prvního ostravského nastudování z roku 1968 (režie Miloslav Nekvasil, scéna Vladimír Šrámek)

Uvádíme v italském originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	ADAM SEDLICKÝ
DIRIGENT	JIŘÍ HABART
REŽIE	JIŘÍ NEKVASIL
SCÉNA	VLADIMÍR ŠRÁMEK
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	JANA TOMSOVÁ
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE	HELENA SPURNÁ
ČESKÝ PŘEKLAD	MARIE KRONBERGEROVÁ

Premiéra 12. září 2020 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Bedřich Smetana (1824–1884)

PRODANÁ NEVĚSTA

Komická zpěvohra z roku 1866 v definitivní verzi o třech jednáních z roku 1870

Libreto Karel Sabina (1813–1877)

Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	MAREK ŠEDIVÝ
DIRIGENT	JIŘÍ HABART / MAREK ŠEDIVÝ
REŽIE	JIŘÍ NEKVASIL
SCÉNA	DANIEL DVOŘÁK
KOSTÝMY	SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ
CHOREOGRAFIE	LUKAS ZUSCHLAG
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE, GAGMAN	ŠTEVO CAPKO
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	JANA TOMSOVÁ
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	JURAJ BAJÚS

Premiéra 15. prosince 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Premiéra ve Slovinském národním divadle opery a baletu Lublaň proběhla 24. ledna 2019

Inscenace vznikla v koprodukcí se Slovinským národním divadlem opery a baletu Lublaň a byla nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper – Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024

Viktor Ullmann (1898–1944)

ROZBITÝ DŽBÁN (Der zerbrochene Krug)

Jednoaktová opera z roku 1942

Libreto Viktor Ullmann podle stejnojmenné komedie Heinricha von Kleista (1777–1811) z roku 1806

CÍSAŘ ATLANTIDY aneb ODEPŘENÍ SMRTI (Der Kaiser von Atlantis oder Die Tod-Verweigerung)

Jednoaktová opera z roku 1944

Libreto Viktor Ullmann a Franz Peter Kien (1919–1944)

Uvádíme v českém překladu s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JAKUB KLECKER
DIRIGENT	JAKUB KLECKER / JOSEF KURFIŘT / MAROŠ POTOKÁR
REŽIE A SCÉNA	ROCC
KOSTÝMY	BELINDA RADULOVIC
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	ANNA KNOLLOVÁ
DRAMATURGIE	JURAJ BAJÚS
ČESKÝ PŘEKLAD	JAROMÍR NOHAVICA

Premiéra 16. února 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Inscenace vznikla v rámci dramaturgické řady Opery terezińských skladatelů a v koprodukcí s Národním divadlem v rámci projektu Musica non grata (2020–2023) s podporou Velvyslanectví Spolkové republiky Německo Praha; v rámci této koprodukce byla 4. února 2024 uvedena na scéně pražského Stavovského divadla

Claudio Monteverdi (1567–1643)

TANEC NEVDĚČNIC (Il ballo delle ingrate)

Opera-balet z roku 1608

Libreto Ottavio Rinuccini (1562–1621)

Uvádíme v italském originále

Henry Purcell (1659–1695)

DIDO A AENEAS (Dido and Aeneas)

Opera o prologu a třech dějstvích z roku 1683

Libreto Nahum Tate (1652–1715) podle vlastní tragédie Brutus z Alby aneb Zakletí milenci z roku 1678

inspirované čtvrtou knihou eposu Aeneis Publia Vergilia Marona (70 př. n. l. – 19 př. n. l.)

Uvádíme v anglickém originále

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT	JIŘÍ HABART
REŽIE	JIŘÍ NEKVASIL
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	HANA KELAR KNOTKOVÁ
CHOREOGRAFIE	LUKAS ZUSCHLAG (Tanec nevděčnic)
SBORMISTRYNĚ	LENKA ŽIVOCKÁ
DRAMATURGIE	JURAJ BAJÚS
ČESKÝ PŘEKLAD	MARIE KRONBERGEROVÁ (Tanec nevděčnic)
	PAVEL DRÁBEK (Dido a Aeneas)

Premiéra 9. února 2023 v 19 hodin v Divadle „12“ a ve 20.30 hodin ve slavnostním sále Divadla Jiřího Myrona

Překlad libreta opery Dido a Aeneas byl realizován za finanční podpory projektu Grantové agentury

ČR GA19-07494S a vznikl v rámci projektu Anglická divadelní kultura 1660–1737

Inscenace vznikla v rámci Operní akademie Ostrava (OAO), společného projektu opery Národního divadla moravskoslezského a Fakulty umění Ostravské univerzity

Richard Wagner (1813–1883)

TANNHÄUSER (*Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg*)

Velká romantická opera o třech dějstvích z roku 1845

Libreto Richard Wagner

Inscenace vychází z vídeňské verze opery z roku 1875, byť ve smyslu inscenačního záměru využívá přede hry

verze drážďanské a opomíjí první scénu prvního dějství

Uvádíme v německém originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ

DIRIGENT

REŽIE

SCÉNA

KOSTÝMY

POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

SBORMISTR

VEDOUCÍ OPERNÍHO STUDIA NDM

DRAMATURGIE

ČESKÝ PŘEKLAD

MAREK ŠEDIVÝ

ADAM SEDLICKÝ / MAREK ŠEDIVÝ

JIŘÍ NEKVASIL

DANIEL DVOŘÁK

MARTA ROSZKOPFOVÁ

JANA TOMSOVÁ

JURIJ GALATENKO

LENKA ŽIVOCKÁ

JURAJ BAJÚS

VLASTA REITTEREROVÁ

Premiéra 27. dubna 2023 v 18 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Operas



Bedřich Smetana (1824–1884)

TAJEMSTVÍ

Obnovená premiéra 12. října 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Premiéra původní verze inscenace 27. dubna 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Komická zpěvohra o třech dějstvích z roku 1878
Libreto Eliška Krásnohorská (1847–1926)
Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

Inscenace byla nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper – Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE

JAKUB KLECKER
JAKUB KLECKER (vše mimo 18. 10. 2023)
JOSEF KURFIŘT (18. 10. 2023)
TOMÁŠ STUDENÝ
DAVID JANOŠEK
EVA JÍŘIKOVSKÁ
LADISLAVA KOŠÍKOVÁ
JURIJ GALATENKO
JURAJ BAJÚS, EVA FRANTIŠÁKOVÁ

Osoby a obsazení:

Malina, konšel	Martin Gurbal' (10. 10., 12. 10., 18. 10. 2023; 8. 3. 2024) Jiří Přibyl (14. 10., 5. 12. 2023; 10. 5. 2024)
Kalina, konšel	Martin Bárta (vše mimo 14. 10. 2023) Svatopluk Sem (14. 10. 2023)
Panna Róza, sestra Malinova	Lucie Hilscherová (10. 10., 12. 10., 18. 10. 2023; 10. 5. 2024) Anna Nitrová (14. 10., 5. 12. 2023; 8. 3. 2024)
Blaženka, dcera Malinova	Soňa Godarská (10. 10., 12. 10., 5. 12. 2023; 8. 3. 2024) Jana Sibera (14. 10., 18. 10. 2023; 10. 5. 2024)
Vít, syn Kalinův, myslivec	Ondřej Koplík (14. 10., 18. 10. 2023) Richard Samek (10. 10., 12. 10., 5. 12. 2023; 8. 3., 10. 5. 2024)
Bonifác, vysloužilce, Kalinův výměnkář	Josef Kovačič (14. 10., 18. 10. 2023; 10. 5. 2024) Josef Škarka (10. 10., 12. 10., 5. 12. 2023; 8. 3. 2024)
Skřivánek, zpěvák	Martin Javorský (14. 10., 18. 10. 2023; 8. 3. 2024) Vít Šantora (10. 10., 12. 10., 5. 12. 2023; 10. 5. 2024)
Mistr zednický	Jakub Tolaš (14. 10., 18. 10. 2023; 8. 3. 2024) Roman Vlkovič (10. 10., 12. 10., 5. 12. 2023; 10. 5. 2024)
Hospodská	Ivana Ambrusová (10. 10., 12. 10., 18. 10. 2023; 8. 3. 2024) Nikola Novotná (14. 10., 5. 12. 2023; 10. 5. 2024)
Jirka, zvoník	Aleš Burda (10. 10., 12. 10., 18. 10., 5. 12. 2023; 8. 3. 2024) Petr Němec (14. 10. 2023; 10. 5. 2024)
Duch fráter Barnabáše	Petr Urbánek (10. 10., 12. 10., 5. 12. 2023; 10. 5. 2024) Roman Vlkovič (14. 10., 18. 10. 2023; 8. 3. 2024)
Dudák	Jiří Dvořák

Konšelé, sousedé, sousedky, hoši a děvčata, mlatci, chasníci zedničtí, stíny a zjevení ve snu

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Jan Šošola a Lucie Staňková – balet NDM a Operní studio NDM

Na inscenaci dále spolupracovali:

Asistentka režie a inspicientka Asistent dirigenta Vedoucí hudební přípravy Hudební příprava	Bohuslava Kráčmarová Jan Novobilský Jana Hajková Jana Hajková, Jan Novobilský
Text sleduje České titulky Anglické titulky Obsluha titulků	Hana Kluzová Eva Františáková Jarmila Šebková Pavla Líšková / Jarmila Šebková
Osvětlovač představení Zvukař představení	Marek Pokorný Boris Čmelko
Rekvizitář představení	Jiří Dvořák
Fotograf inscenace	Martin Popelář

Počet veřejných uvedení v sezóně: 7 (6 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	10. 10. 2023	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	12. 10. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) II. premiéra	14. 10. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	18. 10. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	5. 12. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	8. 3. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	10. 5. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Roman Vlkovič (Mistr zednický), Martin Bárta (Kalina), Josef Škarka (Bonifác), Vít Šantora (Skřivánek), Martin Gurbal' (Malina), Lucie Hilscherová (Panna Róza)

Martin Bárta (Kalina), Josef Škarka (Bonifác), Martin Gurbal' (Malina)

Martin Javorský (Skřivánek), Jiří Příbyl (Malina)



Anna Nitrová (Panna Róza), Martin Bárta (Kalina)



OPERA

Jakub Tolaš (Mistr zednický), Josef Kovačič (Bonifác)



Josef Škarka (Bonifác), Martin Samek (Vít),
Soňa Godarská (Blaženka)



Martin Bárta (Kalina)

Lucie Hilscherová (Panna Róza),
Josef Škarka (Bonifác)



Jana Šibera (Blaženka), Ondřej Koplík (Vít)



Martin Javorský (Skřivánek), Josef Kovačič (Bonifác), Roman Vlkovič (Mistr zednický), Jiří Příbyl (Malina), Jana Šibera (Blaženka), Anna Nitrová (Panna Róza)



Richard Samek (Vít), Anna Nitrová (Panna Róza)



Martin Bárta (Kalina), Lucie Hilscherová (Panna Róza)



Bedřich Smetana (1824–1884)
ČERTOVA STĚNA

Obnovená premiéra 14. prosince 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Premiéra původní verze inscenace 12. června 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Komicko-romantická opera o třech dějstvích z roku 1882

Libreto Eliška Krásnohorská (1847–1926)
Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

Inscenace byla nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper – Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE

MAREK ŠEDIVÝ
JOSEF KURFÍRT (12. 12., 14. 12., 16. 12. 2023; 16. 1. 2024)
MAREK ŠEDIVÝ (9. 3., 11. 5., 15. 6. 2024)
JIRÍ NEKVASIL
DAVID BAZIKA
MARTA ROSZKOPFOVÁ
GIANVITO ATTIMONELLI, JANA TOMSOVÁ
JURIJ GALATENKO
JURAJ BAJÚS, DANIEL JÄGER

Osoby a obsazení:

Vok Vítkovic, pán z Růže, nejvyšší maršálek Království českého

Záviš, jeho synovec

Jarek, rytíř ve službě Vokově

Hedvika, hraběnka ze Šauenburka

Michálek, hradní na Rožmberce

Katuška, jeho dcera

Beneš, poustevník

Rarach

Martin Bárta (16. 1., 9. 3. 2024)
Jiří Brückler (12. 12., 14. 12., 16. 12. 2023; 11. 5., 15. 6. 2024)
Kateřina Jalovcová (16. 12. 2023; 16. 1., 9. 3. 2024)
Anna Nitrová (12. 12., 14. 12. 2023; 11. 5., 15. 6. 2024)
Luciano Mastro (16. 12. 2023; 9. 3., 11. 5. 2024)
Martin Šrejma (12. 12., 14. 12. 2023; 16. 1., 15. 6. 2024)
Livia Obručník Vénosová (16. 12. 2023; 16. 1., 9. 3. 2024)
Veronika Rovná (12. 12., 14. 12. 2023; 11. 5., 15. 6. 2024)
Jorge Garza (16. 12. 2023; 16. 1., 11. 5. 2024)
Gianluca Zampieri (12. 12., 14. 12. 2023; 9. 3., 15. 6. 2024)
Veronika Kaiserová (12. 12., 14. 12. 2023; 9. 3., 15. 6. 2024)
Kristýna Kůstková (16. 12. 2023; 16. 1., 11. 5. 2024)
Martin Gurbal' (12. 12., 14. 12. 2023; 11. 5., 15. 6. 2024)
Josef Škarka (16. 12. 2023; 16. 1., 9. 3. 2024)
Miloš Horák (16. 12. 2023; 16. 1., 11. 5., 15. 6. 2024)
František Zahradníček (12. 12., 14. 12. 2023; 9. 3. 2024)

Poslové krále Přemysla Otakara II., rytíři a ženská družina hraběnčina, lid hradní a selský, pekelné příšery

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Jan Šošola a Lucie Staňková – balet NDM a externisté

Na inscenaci spolupracovali:

Asistentka režie a inspicientka
Asistent dirigenta
Vedoucí hudební přípravy
Hudební příprava
Text sleduje
České titulky a anglické titulky
Obsluha titulků

Bohuslava Kráčmarová
Jan Novobilský
Jana Hajková
Jana Hajková, Jan Novobilský
Hana Kluzová
Pavla Líšková
Pavla Líšková / Jarmila Šebková

Osvětlovač představení
Zvukař představení

Roman Pokorný
Boris Čmelko

Rekvizitář představení

Jiří Dvořák

Fotograf inscenace

Martin Popelář

Počet veřejných uvedení v sezóně: 8 (7 + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	12. 12. 2023	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) obnovená premiéra	14. 12. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) II. premiéra	16. 12. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	16. 1. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	9. 3. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	11. 5. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	29. 5. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) derniéra	15. 6. 2024	21.00	Litomyšl, Festivalová hala (66. ročník Národního festivalu Smetanova Litomyšl)



Scéna Davida Baziky

Jorge Garza (Michálek), Martin Šrejma (Jarek)





Kristýna Kůstková (Katuška),
sbor opery NDM



Kristýna Kůstková (Katuška), Luciano Mastro (Jarek), Miloš Horák (Rarach)



OPERA



V popředí František Zahradníček (Rarach),
Martin Bárta (Vok Vítkovic),
Anna Nitrová (Záviš)



Martin Šrejma (Jarek), Kristýna Kůstková (Katuška),
František Zahradníček (Rarach)



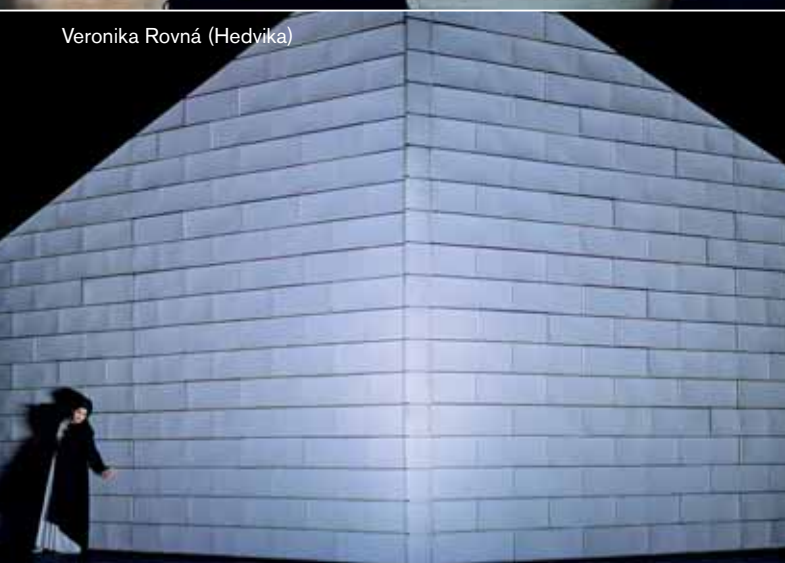
Veronika Kaiserová (Katuška), Luciano Mastro (Jarek), Miloš Horák (Rarach),
Gianluca Zampieri (Michálek)



Kateřina Jalovcová (Záviš), Jorge Garza (Michálek), Josef Škarka (Beneš)



Martin Šrejma (Jarek), Martin Gurbaľ (Beneš), František Zahradníček (Rarach), Jiří Brückler (Vok Vítkovic), Veronika Rovná (Hedvika),
Veronika Kaiserová (Katuška)



Veronika Rovná (Hedvika)



Martin Bárta (Vok Vítkovic), Josef Škarka (Beneš),
Lívia Obručník Vénosová (Hedvika)



Bedřich Smetana (1824–1884)

BRANIBOŘI V ČECHÁCH

Zpěvohra o třech jednáních z roku 1863

Obnovená premiéra 22. února 2024 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Premiéra původní verze inscenace 9. června 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Libreto Karel Sabina (1813–1877)
Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

Inscenace byla nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper – Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JAKUB KLECKER
DIRIGENT	JIRÍ HABART (18. 4., 4. 5. 2024) JAKUB KLECKER (20. 2., 22. 2., 24. 2., 2. 3., 14. 6. 2024)
REŽIE	JIRÍ NEKVASIL
SCÉNA	PETR MATÁSEK
KOSTÝMY	ZUZANA BAMBUŠEK KREJZKOVÁ
ASISTENTKA KOSTÝMNÍ VÝTVARNICE	TEREZA UJEVIČOVÁ
CHOREOGRAFIE	LEA BESSOUDO GRECK
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	JANA TOMSOVÁ
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	JURAJ BAJÚS, EVA FRANTIŠÁKOVÁ

Osoby a obsazení:

Volfram Olbramovič, starosta pražský	Michael Kubečka (18. 4. 2024) David Szendiuch (vše mimo 18. 4. 2024)
Oldřich Rokycanský, rytíř	Jiří Miroslav Procházka (24. 2., 18. 4., 4. 5. 2024) Roman Vlkovič (20. 2., 22. 2., 2. 3., 14. 6. 2024) Martin Javorský
Junoš, mladý měšťan pražský	Martin Bárta (20. 2., 24. 2., 18. 4., 14. 6. 2024)
Jan Tausendmark, mladý měšťan pražský	Pavel Divín (22. 2., 2. 3., 4. 5. 2024) Petr Levíček (20. 2., 22. 2., 2. 3., 14. 6. 2024) Václav Morys (24. 2., 18. 4., 4. 5. 2024)
Varneman, setník braniborský	Luciano Mastro (20. 2., 22. 2., 2. 3., 18. 4. 2024) Gianluca Zampieri (24. 2., 4. 5., 14. 6. 2024) Tamara Morozová (24. 2., 4. 5., 14. 6. 2024) Veronika Rovná (20. 2., 22. 2., 2. 3., 18. 4. 2024)
Jíra, poběhlík	Barbora Garzinová (24. 2., 18. 4., 4. 5. 2024) Anna Nitrová (20. 2., 22. 2., 2. 3., 14. 6. 2024) Šárka Hrbáčková (24. 2., 2. 3., 18. 4. 2024)
Ludiše, dcera Volframova	Michaela Zajmí (20. 2., 22. 2., 4. 5., 14. 6. 2024) Martin Gurbal' (22. 2., 2. 3., 14. 6. 2024)
Vlčenka, dcera Volframova	Jan Štáva (20. 2., 24. 2., 18. 4., 4. 5. 2024)
Děčana, dcera Volframova	Erik Ondruš (20. 2., 22. 2., 2. 3., 14. 6. 2024) Petr Urbánek (24. 2., 18. 4., 4. 5. 2024)
Kmet	Erik Ondruš (24. 2., 18. 4., 4. 5. 2024) Waldemar Wiecezorek (20. 2., 22. 2., 2. 3., 14. 6. 2024)
Biřic	
Jeden z pražské chudiny	

Rytíři a zbrojnoši, čeleď Volframova, venkované, vojsko braniborské, poběhlíci a žebráci pražští, soudcové

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Jan Šošola a Lucie Staňková – a balet NDM

Na inscenaci dále spolupracovali:

Asistentka režie a inspicientka	Bohuslava Kráčmarová
Asistent dirigenta	Jan Novobilský
Vedoucí hudební přípravy	Jana Hajková
Hudební příprava	Jana Hajková, Jan Novobilský
Text sleduje	Hana Kluzová
České titulky	Eva Františáková
Anglické titulky	Jarmila Šebková
Obsluha titulků	Pavla Líšková / Jarmila Šebková
Osvětlovač představení	Jan Kaspřík
Videoprojekce	Roman Mrázek
Zvukař představení	Boris Čmelko
Rekvizitář představení	Jiří Dvořák

Fotograf inscenace Martin Popelář

Obnovené nastudování inscenace věnujeme památce jejího scénografa prof. Petra Matáska

Počet veřejných uvedení v sezóně: 7 (6 + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	20. 2. 2024	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) obnovená premiéra	22. 2. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) II. premiéra	24. 2. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	2. 3. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	18. 4. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	4. 5. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	14. 6. 2024	21.00	Litomyšl, Festivalová hala (66. ročník Národního festivalu Smetanova Litomyšl)



Jiří Miroslav Procházka (Oldřich Rokycanský), David Szendiuch (Volfram Olbramovič), Martin Javorský (Junoš), sbor opery NDM



V popředí balet NDM, v pozadí sbor opery NDM

V popředí Michaela Zajmí (Děčana), Anna Nitrová (Vlčenka), Veronika Rovná (Ludiše), sbor opery NDM



Gianluca Zampieri (Jíra), sbor opery NDM a balet NDM



Jan Štáva (Kmet), sbor opery NDM



Pavel Divín (Jan Tausendmark),
Václav Morys (Varneman)



Uprostřed Václav Morys (Varneman)



Michaela Zajmí (Děčana), Anna Nitrová (Vlčenka), Luciano Mastro (Jíra), Petr Levíček (Varneman), Veronika Rovná (Ludiše), sbor opery NDM



Michaela Zajmí (Děčana), Tamara Morozová (Ludiše), Martin Gurbaľ (Kmet),
Barbora Garzinová (Vlčenka)



Martin Javorský (Junoš), sbor opery NDM



OPERA



Martin Gurbaľ (Kmet), sbor opery NDM

Martin Bárta (Jan Tausendmark), Luciano Mastro (Jíra), David Szendiuch (Volfram Olbramovič), Martin Javorský (Junoš), sbor opery NDM



Bedřich Smetana (1824–1884)

LIBUŠE

Koncertní uvedení 10. března v 18.30 hodin a 12. května 2024 v 15 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Slavnostní zpěvohra o třech jednáních z roku 1872

Libreto Josef Wenzig (1807–1876) v českém překladu Ervina Špindlera (1843–1918)
Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

Dílo bylo nastudováno v koprodukcí s Pražským filharmonickým sborem a Janáčkovou filharmonií Ostrava pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper – Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024

Projekt se uskutečnil za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT ROBERT JINDRA
ASISTENT DIRIGENTA MAROŠ POTOKÁR
SCÉNIKÁ REALIZACE JIŘÍ DAVID, MARTIN DOSTÁL
SBORMISTR LUKÁŠ VASILEK

Osoby a obsazení:

Libuše, česká kněžna	Mária Porubčinová
Přemysl ze Stadic	Svatopluk Sem
Chrudoš od Otavy, Štáhlavův bratr	Martin Bárta
Štáhlav na Radbuze, Chrudošův bratr	Richard Samek
Lutobor z Dobroslavského Chlumce, jejich strýc	Pavel Švingr
	Jiří Hájek
Radovan od Kameného mosta	Petra Alvarez Šímková
Krasava, Lutoborova dcera	Monika Jägerová
Radmila, sestra obou bratrů	Karolína Levková
První žnec	Klára Hlúšková
Druhý žnec	Barbora Garzinová
Třetí žnec	Martin Javorský
Čtvrtý žnec	

Kmeti, leši i vladky, panny a děvy z dvora Libušina, Přemyslova čeledí, lid

Dále účinkuje Pražský filharmonický sbor a Janáčkova filharmonie Ostrava

Na inscenaci dále spolupracovali:

Vedoucí hudební přípravy	Jana Hajková
České titulky a anglické titulky	Pavla Líšková
Obsluha titulků	Pavla Líšková / Jarmila Šebková
Produkce JFO	Markéta Kuczinská
Produkce PFS	Hana Baryllová, Eva Nováková

Fotograf inscenace Martin Popelář

Počet představení v sezóně: 2

1) premiéra	10. 3. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) derniéra	12. 5. 2024	15.00	Divadlo Jiřího Myrona



Vlevo Petra Alvarez Šímková (Krasava), Monika Jägerová (Radmila), Mária Porubčinová (Libuše), Robert Jindra (dirigent), Janáčkova filharmonie Ostrava, Pražský filharmonický sbor



Petra Alvarez Šímková (Krasava), Monika Jägerová (Radmila), Mária Porubčinová (Libuše), Robert Jindra (dirigent), Janáčkova filharmonie Ostrava, Pražský filharmonický sbor

Petra Alvarez Šimková (Krasava), Monika Jägerová (Radmila), Mária Porubčinová (Libuše)



Richard Samek (Štáhlav na Radbuze), Jiří Hájek (Radovan od Kameného mosta), Pavel Švingr (Lutobor z Dobroslavského Chlumce)



Petra Alvarez Šimková (Krasava), Martin Bárta (Chrudoš od Otavy)



Pavel Švingr (Lutobor z Dobroslavského Chlumce), Martin Bárta (Chrudoš od Otavy)



Svatopluk Sem (Přemysl ze Stadic)



Martin Javorský (Čtvrtý žnec), Barbora Garzinová (Třetí žnec), Klára Hlúšková (Druhý žnec), Karolína Levková (První žnec)



Janáčková filharmonie Ostrava a Pražský filharmonický sbor



Mária Porubčinová (Libuše), Robert Jindra (dirigent) JFO, Janáčková filharmonie Ostrava



OPERA

V popředí Richard Samek (Štáhlav na Radbuze), Monika Jägerová (Radmila), Robert Jindra (dirigent), Pavel Švingr (Lutobor z Dobroslavského Chlumce), Petra Alvarez Šimková (Krasava) plus JFO + PFS



V popředí Jiří Hájek (Radovan od Kameného mosta), Svatopluk Sem (Přemysl ze Stadic), Mária Porubčinová (Libuše), Robert Jindra (dirigent), Pavel Švingr (Lutobor z Dobroslavského Chlumce), Richard Samek (Štáhlav na Radbuze), Martin Bárta (Chrudoš od Otavy), Petra Alvarez Šimková (Krasava), Monika Jägerová (Radmila), Janáčková filharmonie Ostrava, Pražský filharmonický sbor



Leoš Janáček (1854–1928)

PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY

Premiéra 6. června 2024 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Opera o třech jednáních z roku 1923

Libreto Leoš Janáček podle prózy Rudolfa Těsnohlídka (1882–1928)
Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

Projekt se stále se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
MAREK ŠEDIVÝ
ADAM SEDLICKÝ (18. 6. 2024)
MAREK ŠEDIVÝ (6. 6., 8. 6. 2024)

REŽIE, CHOREOGRAFIE, SVĚTELNÝ DESIGN
ITZIK GALILI
DANIEL DVOŘÁK
SIMONA RYBÁKOVÁ
ELISABETH GIBIAT
DUILIO INGRAFFIA
JURIJ GALATENKO
LENGA ŽIVOCKÁ
JURAJ BAJÚS

Osoby a obsazení:

Revírník
Martin Gurbal' (6. 6. 2024)
František Zahradníček (8. 6., 18. 6. 2024)
Paní revírníková / Sova
Eva Dřizgová-Jirušová (6. 6., 18. 6. 2024)
Jana Horáková Levicová (8. 6. 2024)
Rechtor / Komár
Martin Javorský (6. 6., 18. 6. 2024)
Václav Morys (8. 6. 2024)
Farář / Jezevec
Josef Kovačič (8. 6. 2024)
Jan Štáva (6. 6., 18. 6. 2024)
Harašta, obchodník s drůbeží
Daniel Kfelíř (6. 6. 2024)
Boris Prýgl (8. 6., 18. 6. 2024)
Pásek, hostinský
Aleš Burda (8. 6. 2024)
Erik Ondruš (6. 6., 18. 6. 2024)
Paní Pásková, choť hostinského / Kohout / Sojka
Miroslava Časarová (6. 6. 2024)
Klára Hlůšková (8. 6., 18. 6. 2024)
Pepík, revírníkův vnuk
Ondřej Borák (6. 6., 18. 6. 2024)
David Kaleta (8. 6. 2024)
Frantík, jeho kamarád
Lukáš Bátor (8. 6., 18. 6. 2024)
Filip Škandera (6. 6. 2024)
Malinká Bystrouška
Sára Bernatíková (6. 6., 18. 6. 2024)
Charlotte Gurbal'ová (8. 6. 2024)
Bystrouška
Lada Bočková (6. 6., 18. 6. 2024)
Lišák
Doubravka Novotná (8. 6. 2024)
Cvrček
Anna Nitrová (8. 6., 18. 6. 2024)
Kobylka
Dominika Škrabalová (6. 6. 2024)
Ivona Dominiková (8. 6. 2024)
Skokánek
Anna Rozálie Šimičková (6. 6., 18. 6. 2024)
Felicie Schmidtová (8. 6. 2024)
Žofie Trojáčková (6. 6., 18. 6. 2024)
Roman Patrik Baroš (6. 6. 2024)
Ondřej Borák (8. 6. 2024)
David Kaleta (18. 6. 2024)
Lapák, pes / Datel
Barbora Garzinová (8. 6. 2024)
Chocholka, slípka
Šárka Hrbáčková (6. 6., 18. 6. 2024)
Karolína Levková (6. 6. 2024)
Magdaléna Rovenská (8. 6., 18. 6. 2024)

Obsazení baletních rolí:

Bystrouščin dívčí zjev
Yu Matsumoto (6. 6., 8. 6. 2024)
Beriška
Diana Ribeiro Brandão (18. 6. 2024)
Čápice
Lucia Alfaro Córcoles (8. 6. 2024)
Čáp
Gvendolin Nagy (6. 6., 18. 6. 2024)
Veverka
Giulia Del Grande (18. 6. 2024)
Sovy
Dorottya Fanni Lengyel (6. 6., 8. 6. 2024)
Maxwell Davies (6. 6., 8. 6. 2024)
Hugo Fraresso (18. 6. 2024)
Elisa Perini (18. 6. 2024)
Diana Ribeiro Brandão (8. 6. 2024)
Fanny Westring (6. 6. 2024)
Viola Izzo (6. 6., 8. 6. 2024)
Hannah Lukey (18. 6. 2024)
Maria Carla Ognisanto (6. 6., 8. 6. 2024)
Nahia Soto Barcéna (18. 6. 2024)



V popředí Martin Gurbal' (Revírník), Martin Javorský (Komár)



Barbora Garzinová (Lapák), František Zahradníček (Revírník), Doubravka Novotná (Bystrouška), Jana Horáková Levicová (Paní revírníková)

Modré vážky

Leonardo Baghin (18. 6. 2024)
Francesco Fasano (6. 6., 8. 6. 2024)
Sachiya Takata (18. 6. 2024)
Patrik Zamojski (6. 6., 8. 6. 2024)
Simone Giroletti (6. 6., 18. 6. 2024)
Edgar Mateo Navarro (8. 6. 2024)
Mark Griffiths
Michal Bublík (6. 6., 18. 6. 2024)
Bernardo Costa (8. 6. 2024)

Vedoucí hudební přípravy
Hudební příprava
Text sleduje
České a anglické titulky
Obsluha titulků

Jana Hajková
Jana Hajková, Jan Novobilský
Hana Kluzová
Jarmila Šebková
Pavla Lišková / Jarmila Šebková

Ježek
Starý motýl

Osvětlovač představení
Videoprojekce
Zvukař představení

Marek Pokorný
Miroslav Bláha, Adam Šebesta
Boris Čmelko

Slípky, lesní havěť, hlas lesa, lištičky

Rekvizitář představení

Jiří Dvořák

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Jan Šošola a Lucie Staňková – balet NDM a Operní studio NDM

Fotografové

Sergei Gherciu, Martin Popelář

Na inscenaci dále spolupracovali:

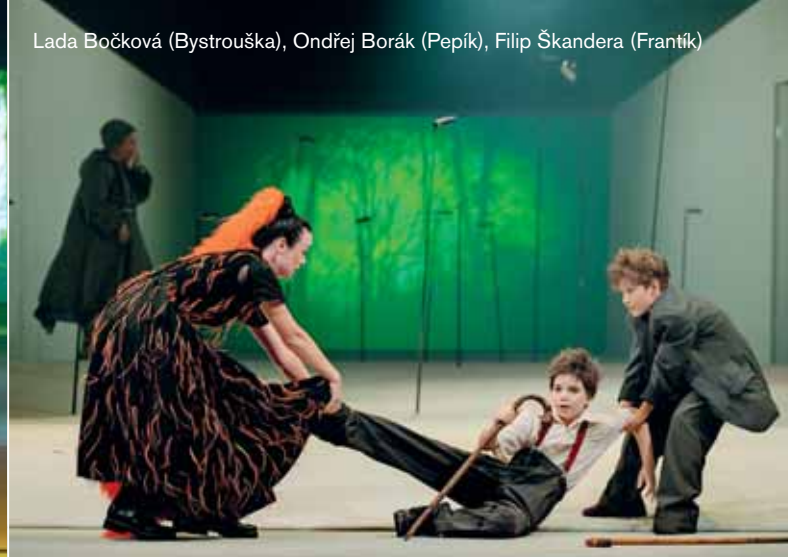
Počet představení v sezóně: 3

Asistentka režie a inspicientka
Asistenti dirigenta
Bohuslava Kráčmarová
Jan Novobilský, Filip Urban

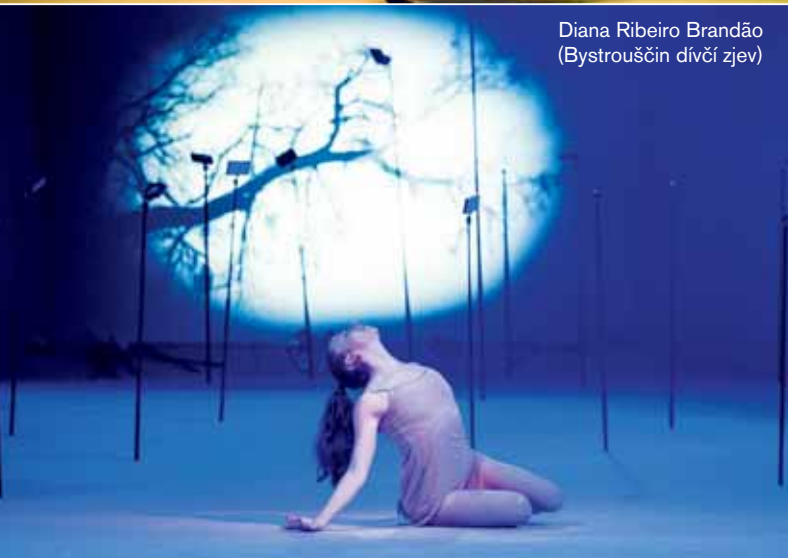
1) premiéra	6. 6. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) II. premiéra	8. 6. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	18. 6. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



V popředí Mark Griffiths (Ježek), členové souboru baletu NDM



Lada Bočková (Bystrouška), Ondřej Borák (Pepík), Filip Škandera (Frantík)



Diana Ribeiro Brandão
(Bystrouščin dívčí zjev)



Karolína Levková (Chocholka), Miroslava Časarová (Kohout),
sbor opery NDM



Martin Javorský (Rechtor), Jan Štáva (Farář), Martin Gurbaľ (Revírník)



Anna Nitrová (Lišák), Doubravka Novotná (Bystrouška)



Boris Prýgl (Harašta), František Zahradníček (Revírník)



Doubravka Novotná (Bystrouška),
Boris Prýgl (Harašta)



OPERA

Členové Operního studia NDM



Ondřej Borák (Skokánek), Martin Gurbaľ (Revírník), Charlotte Gurbaľová (Malinká Bystrouška), Michal Bublík (Starý motýl)

Bedřich Smetana (1824–1884)

DALIBOR

Premiéra 22. června 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Premiéra v Divadle J. K. Tyla v Plzni 22. října 2022

Opera o třech jednáních z roku 1867

Libreto Josef Wenzig (1807–1876) v českém překladu Ervína Špindlera (1843–1918)
Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

Inscenace vznikla v koprodukcí s Divadlem J. K. Tyla v Plzni a byla nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper – Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

ROBERT JINDRA
JIRÍ HABART (13. 9., 17. 10., 23. 11. 2023; 19. 1., 4. 3., 19. 3., 16. 4., 6. 5., 15. 5. 2024)
ROBERT JINDRA (22. 9. 2023)
JOSEF KURFIŘT (26. 10. 2023)
MARTIN OTAVA
DANIEL DVOŘÁK
DANA HAKLOVÁ
JANA TOMSOVÁ
SBORMISTR
JURAJ GALATENKO
JURAJ BAJÚS

REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE

Osoby a obsazení:

Vladislav, král český

Martin Bárta (13. 9., 22. 9., 23. 11. 2023; 4. 3., 19. 3., 15. 5. 2024)
Marián Lukáč (17. 10., 26. 10. 2023; 19. 1., 16. 4., 6. 5. 2024)
Tomáš Juhás (17. 10., 26. 10. 2023; 19. 1., 4. 3. 2024)
Luciano Mastro (13. 9., 23. 11. 2023; 16. 4., 6. 5., 15. 5. 2024)
Richard Samek (22. 9. 2023; 19. 3. 2024)
Martin Gurbal' (13. 9., 17. 10., 26. 10., 23. 11. 2023; 19. 1., 16. 4. 2024)
František Zahradníček (22. 9. 2023; 4. 3., 19. 3., 6. 5., 15. 5. 2024)
Jozef Benci (13. 9., 26. 10., 23. 11. 2023; 19. 1., 4. 3., 19. 3. 2024)
Peter Mikuláš (22. 9., 17. 10. 2023; 16. 4., 6. 5., 15. 5. 2024)
Martin Javorský (13. 9., 17. 10., 23. 11. 2023; 19. 3., 16. 4., 6. 5., 15. 5. 2024)
Ondřej Koplík (22. 9., 26. 10. 2023; 19. 1., 4. 3. 2024)
Jolana Fogašová (13. 9., 22. 9., 17. 10., 26. 10. 2023; 19. 1., 4. 3., 19. 3. 2024)
Kateřina Hebelková (23. 11. 2023; 16. 4., 6. 5., 15. 5. 2024)

Dalibor, rytíř

Budivoj, velitel královské hradní stráže

Beneš, žalářník

Vítek, posel Daliborův

Milada, sestra purkrabího ploskovického

Jitka, selské děvče na statcích Daliborových

Veronika Rovná (13. 9., 26. 10. 2023; 19. 1., 19. 3., 6. 5. 2024)
Anna Wilczyńska (22. 9., 17. 10., 23. 11. 2023; 4. 3., 16. 4., 15. 5. 2024)
Erik Ondruš (22. 9., 17. 10. 2023; 19. 3., 6. 5. 2024)
Waldemar Wieczorek (13. 9., 26. 10., 23. 11. 2023; 19. 1., 4. 3., 16. 4., 15. 5. 2024)
Jan Rychtář (vše mimo 19. 1. 2024)
Erik Ondruš (19. 1. 2024)

Soudce

Ambrož Chrt z Plzně, děkan pražské kapituly

Soudcové, královští zbrojnoši, poslové a sluhové Daliborovi, lid

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Jan Šošola a Lucie Staňková – a externisté

Počet představení v sezóně: 11
Celkový počet veřejných uvedení: 14 (13 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	13. 9. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	22. 9. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	17. 10. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	26. 10. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	23. 11. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	19. 1. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	4. 3. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	19. 3. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	16. 4. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	6. 5. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
11) derniéra	15. 5. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



MINISTERSTVO
KULTURY

OPERA



Jan Rychtář (Ambrož), Marián Lukáč (Vladislav), Luciano Mastro (Dalibor), Jolana Fogašová (Milada)



Jolana Fogašová (Milada), Luciano Mastro (Dalibor)

Bedřich Smetana (1824–1884)

DVĚ VDOVY

Premiéra 9. června 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Komická opera o dvou jednáních z roku 1874 v definitivní verzi z roku 1878

Libreto Emanuel František Züngel (1840–1894), inspirováno jednoaktovou komedií Jeana Pierra Féliciena Mallefille (1813–1868) Les deux veuves z roku 1860

Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

Inscenace byla nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper – Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

MAREK ŠEDIVÝ
JIŘÍ HABART (9. 2., 16. 3., 20. 4. 2024)
MAREK ŠEDIVÝ (25. 1., 6. 3., 7. 5., 13. 6. 2024)
ROCC
BELINDA RADULOVÍČ
ANNA KNOLLOVÁ
JURIJ GALATENKO
JURAJ BAJÚS

REŽIE A SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE

Osoby a obsazení:

Karolina, vdova
Anežka, vdova
Ladislav Podhajský
Mumlal, hajný
Toník, selský hoch
Lidka, jeho nevěsta
Farář
Lid venkovský

Lada Bočková (9. 2., 7. 5., 13. 6. 2024)
Soňa Godarská (25. 1., 6. 3., 16. 3., 20. 4. 2024)
Livia Obručník Vénosová (9. 2., 16. 3., 7. 5. 2024)
Veronika Rovná (25. 1., 6. 3., 20. 4., 13. 6. 2024)
Martin Javorský (25. 1., 16. 3., 20. 4., 7. 5., 13. 6. 2024)
Martin Šrejma (9. 2., 6. 3. 2024)
Martin Gurbaľ (25. 1., 9. 2., 20. 4., 7. 5. 2024)
František Zahradníček (6. 3., 16. 3., 13. 6. 2024)
Václav Čížek (9. 2., 6. 3., 16. 3., 13. 6. 2024)
Rudolf Medňanský (25. 1., 20. 4., 7. 5. 2024)
Ivana Ambrúsová (6. 3., 16. 3., 20. 4. 2024)
Karolína Levková (25. 1., 9. 2., 7. 5., 13. 6. 2024)
Jan Rychtář (25. 1., 9. 2., 13. 6. 2024)
Petr Urbánek (6. 3., 16. 3., 20. 4., 7. 5. 2024)

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Jan Šošola a Lucie Staňková

Počet představení v sezóně: 7
Celkový počet veřejných uvedení: 19 (18 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	25. 1. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	9. 2. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	6. 3. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	16. 3. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	20. 4. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	7. 5. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	13. 6. 2024	21.00	Litomyšl, Festivalová hala (66. ročník Národního festivalu Smetanova Litomyšl)



Veronika Rovná (Anežka), Martin Gurbaľ (Mumlal), Soňa Godarská (Karolina),
Martin Javorský (Ladislav Podhajský)

OPERA



František Zahradníček (Mumlal), Lada Bočková (Karolina), Veronika Rovná (Anežka), Martin Šrejma (Ladislav Podhajský)



Bedřich Smetana (1824–1884)

HUBIČKA

Premiéra 23. září 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Předpremiéra 10. června 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
On-line premiéra 1. července 2021 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka v přímém přenosu na TV NOE
Festivalová premiéra 10. července 2021 ve 21 hodin na zámekském nádvoří v Litomyšli v rámci 63. ročníku Národního festivalu Smetanova Litomyšl

Prostonárodní opera o dvou jednáních z roku 1876

Libreto Eliška Krásnohorská (1847–1926) podle stejnojmenné povídky Karoliny Světlé (1830–1899) z roku 1871
Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

Inscenace byla nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper – Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT MAREK ŠEDIVÝ
REŽIE JIŘÍ NEKVASIL
SCÉNA JAKUB KOPECKÝ
KOSTÝMY SIMONA RYBÁKOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE JANA TOMSOVÁ
SBORMISTR JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE JURAJ BAJÚS

Osoby a obsazení:

Otec Paloucký	Martin Gurbaľ (7. 3., 9. 5. 2024) František Zahradníček (27. 2., 2. 4. 2024)
Vendulka, jeho dcera	Livia Obručník Vénosová (27. 2., 9. 5. 2024) Veronika Rovná (7. 3., 2. 4. 2024)
Lukáš, mladý vdovec	Luciano Mastro (27. 2., 9. 5. 2024) Martin Šrejma (7. 3., 2. 4. 2024)
Tomeš, jeho švagr	Svatopluk Sem
Martinka, stará teta Vendulčina	Lucie Hilscherová (27. 2., 9. 5. 2024) Anna Nitrová (7. 3., 2. 4. 2024)
Barče, služka u Palouckých	Marta Chila Reichelová (27. 2., 7. 3., 9. 5. 2024) Lucie Kaňková (2. 4. 2024)
Matouš, starý pašíř	Josef Kovačič (27. 2., 9. 5. 2024) Josef Škarka (7. 3., 2. 4. 2024)
Strážník	Václav Čížek (7. 3., 2. 4. 2024) Václav Morys (27. 2., 9. 5. 2024)
Jitřenka	Karolína Beňová* (27. 2., 2. 4. 2024) Stela Machová* (7. 3., 9. 5. 2024) Zuzana Smrčková*

Sousedé a sousedky, děvčata, pašíři

*členky Operního studia NDM

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Jan Šošola a Lucie Staňková

Počet představení v sezóně: 4
Celkový počet veřejných uvedení: 22 (21 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	27. 2. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	7. 3. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	2. 4. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	9. 5. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



OPERA



Luciano Mastro (Lukáš), Livia Obručník Vénosová (Vendulka)



Martin Šrejma (Lukáš), Marta Chila Reichelová (Barče), Jiří Rajniš (Tomeš), Martin Gurbaľ (Otec Paloucký), Josef Kovačič (Matouš), Veronika Rovná (Vendulka)

Gioacchino Rossini (1792–1868)

LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!

Premiéra 15. června 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Jásejte, trubky, zahlahol, fanfáro! Vchází sám velký lazebník Figaro!

Komická opera o dvou dějstvích z roku 1816, libreto Cesare Sterbini (1784–1831) podle slavné komedie *Le Barbier de Séville* Pierra-Augustina Carona de Beaumarchaise (1732–1799)
Uvádíme v novém českém přebásnění s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ DIRIGENT	MARKO IVANOVIĆ JIŘÍ HABART (vše mimo 19. 5. 2024) MAREK ŠEDIVÝ (19. 5. 2024) ONDŘEJ HAVELKA MARTIN ČERNÝ OTAKAR MLČOCH EVA KOTKOVÁ JIŘÍ BILBO REIDINGER JURIJ GALATENKO EVA MIKULÁŠKOVÁ ONDŘEJ HAVELKA JAROMÍR NOHAVICA
REŽIE SCÉNA VIDEOPROJEKCE KOSTÝMY POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE SBORMISTR DRAMATURGIE AUTOR MLUVENÝCH DIALOGŮ ČESKÉ PŘEBÁSNĚNÍ	
Osoby a obsazení:	
Hrabě Almaviva	Ondřej Koplík (19. 4., 19. 5. 2024) Martin Šrejma (23. 3., 24. 3., 14. 4. 2024) Marek Gurbaľ (23. 3., 14. 4., 19. 5. 2024) Miloš Horák (24. 3., 19. 4. 2024)
Bartolo, doktor	Jana Horáková Levicová (24. 3., 19. 4., 19. 5. 2024) Veronika Rovná (23. 3., 14. 4. 2024)
Rosina, Bartolova schovanka	Jiří Hájek Martin Gurbaľ (14. 4., 19. 4. 2024) František Zahradníček (23. 3., 24. 3., 19. 5. 2024) Roman Vlkovič Adam Grygar (14. 4., 19. 5. 2024) Erik Ondruš (23. 3. 2024) Tomasz Suchanek (24. 3., 19. 4. 2024)
Figaro, lazebník Basilio, učitel hudby	Eva Dřízgová-Jirušová Adam Grygar (24. 3. 2024) Erik Ondruš (14. 4., 19. 4. 2024) Tomasz Suchanek (23. 3., 19. 5. 2024)
Fiorello, Almavivův sluha Ambrož, Bartolův sluha	Jiří Dvořák
Berta, služebná Oficír	
Notář	

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři **Jan Šošola** a **Lucie Staňková**

Počet představení v sezóně: **5**
Celkový počet veřejných uvedení: **50** (48 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	23. 3. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	24. 3. 2024	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	14. 4. 2024	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	19. 4. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	19. 5. 2024	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka



Martin Šrejma (Hrabě Almaviva), Veronika Rovná (Rosina), Miloš Horák (Bartolo)



Jiří Hájek (Figaro), František Zahradníček (Basilio), Eva Dřízgová-Jirušová (Berta), Jana Horáková Levicová (Rosina), Marek Gurbaľ (Bartolo), Ondřej Koplík (Hrabě Almaviva) a sbor opery NDM

Giuseppe Verdi (1813–1901)

NABUCCO

Premiéra 12. září 2020 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Opera o čtyřech jednáních z roku 1842

Libreto Temistocle Solera (1815–1878)
Replika inscenace prvního ostravského nastudování z roku 1968 (režie Miloslav Nekvasil, scéna Vladimír Šrámek)
Uvádíme v italském originále s českými a anglickými titulkami

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE
ČESKÝ PŘEKLAD

ADAM SEDLICKÝ
JIŘÍ HABART
JIŘÍ NEKVASIL
VLADIMÍR ŠRÁMEK
MARTA ROSZKOPFOVÁ
JANA TOMSOVÁ
JURIJ GALATENKO
HELENA SPURNÁ
MARIE KRONBERGEROVÁ

Osoby a obsazení:

Nabucco, král babylónský
Ismael, synovec judského krále
Zachariáš, židovský velekněz*
Abigail, otrokyně, domnělá dcera Nabucca
Fenena, Nabuccova dcera
Velekněz Baalův

Martin Bárta
Luciano Mastro
Martin Gurbaľ
Maida Hundeling
Anna Nitrová
Petr Urbánek (4. 11. 2023)
Roman Vlkovič (29. 12. 2023)
Václav Morys
Denisa Bílá (4. 11. 2023)
Eva Dřizgová-Jirušová (29. 12. 2023)

Abdallo, babylónský voják
Anna, Zachariášova sestra

*V této inscenaci je Zachariáš koncipován jako starozákonní prorok.

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Jan Šošola a Lucie Staňková – a externisté

Počet představení v sezóně: 2
Celkový počet veřejných uvedení: 26 (25 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	4. 11. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	29. 12. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Anna Nitrová (Fenena), Martin Gurbaľ (Zachariáš), sbor opery NDM



Maida Hundeling (Abigail), Martin Bárta (Nabucco)

Bedřich Smetana (1824–1884)

PRODANÁ NEVĚSTA

Premiéra 15. prosince 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Komická zpěvohra z roku 1866 v definitivní verzi o třech jednáních z roku 1870

Libreto Karel Sabina (1813–1877)

Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

Inscenace vznikla v koprodukcí se Slovinským národním divadlem opery a baletu Lublaň a byla nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper – Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

MAREK ŠEDIVÝ
JIRÍ HABART (4. 10., 21. 10., 2. 12., 19. 12. 2023; 2. 2. 2024)
MAREK ŠEDIVÝ (1. 10., 9. 11., 27. 12. 2023; 3. 3., 13. 3., 5. 4., 5. 5., 17. 5. 2024)
JIRÍ NEKVASIL
DANIEL DVOŘÁK
SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ
LUKAS ZUSCHLAG
ŠTEVO ČAPKO
JANA TOMSOVÁ
JURIJ GALATENKO
JURAJ BAJÚS

Osoby a obsazení:

Krušina, sedlák	Martin Štolba (4. 10., 19. 12., 27. 12. 2023; 3. 3., 5. 4., 17. 5. 2024) Roman Vlkovič (1. 10., 21. 10., 9. 11., 2. 12. 2023; 2. 2., 13. 3., 5. 5. 2024) Eva Dřízgová-Jirušová (1. 10., 21. 10., 27. 12. 2023; 2. 2., 3. 3., 17. 5. 2024) Anna Nitrová (4. 10., 9. 11., 2. 12., 19. 12. 2023; 13. 3., 5. 4., 5. 5. 2024) Soňa Godarská (2. 12., 19. 12., 27. 12. 2023; 2. 2., 13. 3., 5. 5., 17. 5. 2024) Veronika Rovná (1. 10., 4. 10., 21. 10., 9. 11. 2023; 3. 3., 5. 4. 2024) Josef Škarka (1. 10., 21. 10., 2. 12., 19. 12. 2023; 2. 2., 3. 3., 17. 5. 2024) Petr Urbánek (4. 10., 9. 11., 27. 12. 2023; 13. 3., 5. 4., 5. 5. 2024) Jana Hrochová (1. 10., 4. 10., 21. 10., 2. 12. 2023; 2. 2., 13. 3., 5. 4., 5. 5., 17. 5. 2024) Václava Krejčí Housková (9. 11., 19. 12. 2023) Dominika Škrabalová (27. 12. 2023; 3. 3. 2024) Václav Čížek (21. 10., 9. 11., 2. 12. 2023; 2. 2., 3. 3., 5. 4. 2024) Ondřej Koplík (1. 10., 4. 10., 19. 12., 27. 12. 2023; 13. 3., 5. 5., 17. 5. 2024) Aleš Briscein (9. 11. 2023; 17. 5. 2024)
Ludmila, jeho manželka	Martin Šrejma (1. 10., 4. 10., 21. 10., 2. 12., 19. 12., 27. 12. 2023; 2. 2., 3. 3., 13. 3., 5. 4., 5. 5. 2024) Martin Gurbaľ (9. 11., 2. 12., 19. 12., 27. 12. 2023; 3. 3., 13. 3., 5. 4., 5. 5. 2024) Jan Štáva (2. 2. 2024) František Zahradníček (1. 10., 4. 10., 21. 10. 2023; 17. 5. 2024) Václav Morys (21. 10., 9. 11., 19. 12. 2023; 2. 2., 5. 4., 5. 5. 2024) Peter Svetlík (1. 10., 4. 10., 2. 12., 27. 12. 2023; 3. 3., 13. 3., 17. 5. 2024) Veronika Kaiserová (1. 10., 19. 12. 2023; 2. 2. 2024) Karolína Levková (4. 10., 9. 11., 2. 12., 27. 12. 2023; 3. 3., 13. 3., 5. 4. 2024) Lenka Pavlovič (21. 10. 2023; 5. 5., 17. 5. 2024) Erik Ondruš (1. 10., 21. 10., 9. 11., 2. 12. 2023; 2. 2., 13. 3., 5. 5. 2024) Roman Vlkovič (4. 10., 19. 12., 27. 12. 2023; 3. 3., 5. 4., 17. 5. 2024) Andrij Galatenko (1. 10., 4. 10., 2. 12., 19. 12. 2023; 2. 2., 13. 3., 17. 5. 2024) Lada Galatenko (1. 10., 4. 10., 2. 12., 19. 12. 2023; 2. 2., 13. 3., 17. 5. 2024) Charlotte Gurbaľová (21. 10., 9. 11., 27. 12. 2023; 3. 3., 5. 4., 5. 5. 2024) Michal Rybka (21. 10., 27. 12. 2023; 5. 4. 2024) Henryk Šimek (9. 11. 2023; 3. 3., 5. 5. 2024)
Mařenka, jejich dcera	
Mícha, gruntovník	
Háta, jeho manželka	
Vašek, jejich syn	
Jeník, Míchův syn z prvního manželství	
Kecal, vesnický dohazovač	
Principál komediantů	
Esmeralda, komediantka	
Indián, komediant	
Děti	
Vesnický lid, komedianti, kluci	

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Jan Šošola a Lucie Staňková – balet NDM a externisté

Počet představení v sezóně: 13
Celkový počet veřejných uvedení: 26 (25 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	1. 10. 2023	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	4. 10. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	21. 10. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	9. 11. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	2. 12. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	19. 12. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	27. 12. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	2. 2. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	3. 3. 2024	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	13. 3. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza	5. 4. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
12) repríza	5. 5. 2024	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
13) repríza	17. 5. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Premiéra ve Slovinském národním divadle opery a baletu Lublaň proběhla 24. ledna 2019



Martin Šrejma (Jeník), František Zahradníček (Kecal), sbor opery NDM



Václav Čížek (Vašek), Veronika Rovná (Mařenka), členky souboru baletu NDM

Viktor Ullmann (1898–1944)

ROZBITÝ DŽBÁN (Der zerbrochene Krug)

Jednoaktová opera z roku 1942
Libreto Viktor Ullmann podle stejnojmenné komedie Heinricha von Kleista (1777–1811) z roku 1806

CÍSAŘ ATLANTIDY aneb ODEPŘENÍ SMRTI (Der Kaiser von Atlantis oder Die Tod-Verweigerung)

Jednoaktová opera z roku 1944
Libreto Viktor Ullmann a Franz Peter Kien (1919–1944)

Premiéra 16. února 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Uvádíme v českém překladu s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ DIRIGENT	JAKUB KLECKER JAKUB KLECKER (25. 10., 7. 11. 2023; 31. 1., 4. 2. 2024) JOSEF KURFIRT (20. 10. 2023) MAROŠ POTOKÁR (7. 4. 2024)
REŽIE A SCÉNA KOSTÝMY POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE DRAMATURGIE ČESKÝ PŘEKLAD	ROCC BELINDA RADULOVIC ANNA KNOLLOVÁ JURAJ BAJÚS JAROMÍR NOHAVICA

Osoby a obsazení opery Rozbitý džbán:

Walter, soudní rada	Boris Prýgl
Adam, vesnický soudce	Martin Gurbaľ (7. 11. 2023; 4. 2., 7. 4. 2024)
Licht, písař	David Nykl (20. 10., 25. 10. 2023; 31. 1. 2024)
Paní Marta Rullová	Jorge Garza (31. 1., 4. 2., 7. 4. 2024)
Eva, její dcera	Martin Gyimesi (20. 10., 25. 10., 7. 11. 2023)
Vít Tümpel, sedlák	Anna Nitrová (20. 10. 2023; 31. 1., 4. 2. 2024)
Ruprecht, jeho syn	Michaela Zajmi (25. 10., 7. 11. 2023; 7. 4. 2024)
Paní Brigit	Markéta Klaudová (20. 10., 25. 10. 2023; 31. 1., 7. 4. 2024)
Služebník	Doubravka Součková (7. 11. 2023; 4. 2. 2024)
První služebná	Erik Ondruš (20. 10., 7. 11. 2023; 7. 4. 2024)
Druhá služebná	Roman Vlkovič (25. 10. 2023; 31. 1., 4. 2. 2024)
	Luciano Mastro (7. 11. 2023; 31. 1., 4. 2. 2024)
	Josef Moravec (20. 10., 25. 10. 2023; 7. 4. 2024)
	Jiří Halama (25. 10., 7. 11. 2023; 7. 4. 2024)
	Václav Morys (20. 10. 2023; 31. 1., 4. 2. 2024)
	Ihor Maryshkin (20. 10., 25. 10., 7. 11. 2023)
	Vojtěch Šembera (31. 1., 4. 2., 7. 4. 2024)
	Marcela Gurbaľová (31. 1., 4. 2., 7. 4. 2024)
	Nikola Novotná (20. 10., 25. 10., 7. 11. 2023)
	Tetiana Hryha (31. 1., 4. 2., 7. 4. 2024)
	Urszula Kulesza (20. 10., 25. 10., 7. 11. 2023)

Osoby a obsazení opery Císař Atlantidy aneb Odepření smrti:

Císař Overall	Boris Prýgl
Tlampač	Erik Ondruš (20. 10., 7. 11. 2023; 7. 4. 2024)
Smrt	Roman Vlkovič (25. 10. 2023; 31. 1., 4. 2. 2024)
Harlekýn	Martin Gurbaľ (7. 11. 2023; 4. 2., 7. 4. 2024)
Voják	David Nykl (20. 10., 25. 10. 2023; 31. 1. 2024)
Bubikopf, vojačka	Jorge Garza (31. 1., 4. 2., 7. 4. 2024)
Bubeník	Martin Gyimesi (20. 10., 25. 10., 7. 11. 2023)
První služebná	Luciano Mastro (7. 11. 2023; 31. 1., 4. 2. 2024)
Druhá služebná	Josef Moravec (20. 10., 25. 10. 2023; 7. 4. 2024)
	Markéta Klaudová (20. 10., 25. 10. 2023; 31. 1., 7. 4. 2024)
	Doubravka Součková (7. 11. 2023; 4. 2. 2024)
	Anna Nitrová (20. 10. 2023; 31. 1., 4. 2. 2024)
	Michaela Zajmi (25. 10., 7. 11. 2023; 7. 4. 2024)
	Marcela Gurbaľová (31. 1., 4. 2., 7. 4. 2024)
	Nikola Novotná (20. 10., 25. 10., 7. 11. 2023)
	Tetiana Hryha (31. 1., 4. 2., 7. 4. 2024)
	Urszula Kulesza (20. 10., 25. 10., 7. 11. 2023)

Dále účinkuje orchestr opery NDM – koncertní mistři Jan Šošola a Lucie Staňková – a externisté

Počet představení v sezóně: 6			
Celkový počet veřejných uvedení: 14 (13 představení + 1 veřejná generální zkouška)			
1) repríza	20. 10. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	25. 10. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	7. 11. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	31. 1. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	4. 2. 2024	19.00	Praha, Stavovské divadlo
6) repríza	7. 4. 2024	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka

Inscenace vznikla v rámci dramaturgické řady Opery terezínských skladatelů a v koprodukcí s Národním divadlem v rámci projektu Musica non grata (2020–2023) s podporou Velvyslanectví Spolkové republiky Německo Praha; v rámci této koprodukce byla 4. února 2024 uvedena na scéně pražského Stavovského divadla

Michaela Zajmi (Paní Marta Rullová), Markéta Klaudová (Eva), Vojtěch Šembera (Služebník), Boris Prýgl (Walter), Martin Gurbaľ (Adam), Václav Morys (Paní Brigit), Jorge Garza (Licht), Marcela Gurbaľová (První služebná), Roman Vlkovič (Vít Tümpel), Luciano Mastro (Ruprecht)

OPERA



Anna Nitrová (Bubeník), Tetiana Hryha (Druhá služebná), Erik Ondruš (Tlampač), Nikola Novotná (První služebná), Martin Gyimesi (Harlekýn), Martin Gurbaľ (Smrt), Boris Prýgl (Císař Overall)



Claudio Monteverdi (1567–1643)

TANEC NEVDĚČNIC (Il ballo delle ingrate)

Premiéra 9. února 2023 v 19 hodin v Divadle „12“

Opera-balet z roku 1608

Libreto Ottavio Rinuccini (1562–1621)
Uvádíme v italském originále

Henry Purcell (1659–1695)

DIDO A AENEAS (Dido and Aeneas)

Premiéra 9. února 2023 ve 20.30 hodin ve slavnostním sále Divadla Jiřího Myrona

Opera o prologu a třech dějstvích z roku 1683

Libreto Nahum Tate (1652–1715) podle vlastní tragédie Brutus z Alby aneb Zakletí milenci z roku 1678 inspirované čtvrtou knihou eposu Aeneis
Publia Vergília Marona (70 př. n. l. – 19 př. n. l.)
Uvádíme v anglickém originále

Překlad libreta opery Dido a Aeneas byl realizován za finanční podpory projektu Grantové agentury ČR GA19-07494S a vznikl v rámci projektu Anglická divadelní kultura 1660–1737

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT JIŘÍ HABART
REŽIE JIŘÍ NEKVASIL
SCÉNA DAVID BAZIKA
KOSTÝMY HANA KELAR KNOTKOVÁ
CHOREOGRAFIE LUKAS ZUSCHLAG (Tanec nevděčnic)
SBORMISTRYNĚ LENKA ŽIVOCKÁ
DRAMATURGIE JURAJ BAJÚS
ČESKÝ PŘEKLAD MARIE KRONBERGEROVÁ (Tanec nevděčnic)
PAVEL DRÁBEK (Dido a Aeneas)

Osoby a obsazení – Tanec nevděčnic:

Amor Markéta Drabina Schaffartzik (3. 10. 2023; 10. 1., 1. 3., 9. 4. 2024)
Karolína Levková (19. 11., 26. 11., 17. 12. 2023; 11. 2. 2024)
Venuše Dominika Škrabalová (17. 12. 2023; 1. 3., 9. 4. 2024)
Barbora Vašková (3. 10., 19. 11., 26. 11. 2023; 10. 1., 11. 2. 2024)
Pluto Pavel Divín (3. 10., 17. 11. 2023; 10. 1. 2024)
Josef Kovačič (19. 11., 26. 11., 17. 12. 2023; 11. 2., 1. 3., 9. 4. 2024)
Nevděčnice Eva Dřizgová-Jirušová (3. 10., 19. 11., 17. 11. 2023; 10. 1., 1. 3., 9. 4. 2024)
Klára Hlůšková (26. 11., 17. 12. 2023; 11. 2. 2024)

Záhrobní stíny, nevděčnice

Osoby a obsazení – Dido a Aeneas:

Dido Karolína Levková (3. 10., 19. 11., 26. 11. 2023; 10. 1., 11. 2. 2024)
Aeneas Dominika Škrabalová (17. 12. 2023; 1. 3., 9. 4. 2024)
Robin Červínek (3. 10., 19. 11., 26. 11. 2023; 11. 2., 1. 3., 9. 4. 2024)
Eduard Kácal (17. 12. 2023; 10. 1. 2024)
Belinda Markéta Drabina Schaffartzik (3. 10. 2023; 10. 1., 1. 3., 9. 4. 2024)
Magdaléna Rovenská (19. 11., 26. 11., 17. 12. 2023; 11. 2. 2024)
První čarodějka / Druhá žena Eva Dřizgová-Jirušová (3. 10., 19. 11. 2023; 10. 1., 1. 3., 9. 4. 2024)
Klára Hlůšková (26. 11., 17. 12. 2023; 11. 2. 2024)
Druhá čarodějka / Duch Veronika Andrašková (19. 11., 17. 12. 2023; 10. 1., 1. 3., 9. 4. 2024)
Barbora Vašková (3. 10., 26. 11. 2023; 11. 2. 2024)
Námořník Natálie Dragonová (3. 10. 2023; 1. 3., 9. 4. 2024)
Jana Kováčová (19. 11., 26. 11. 2023; 10. 1., 9. 4. 2024)
Anika Kuncová (19. 11., 26. 11., 17. 12. 2023; 11. 2., 9. 4. 2024)
Elizabeth Višovanová (3. 10., 17. 12. 2023; 10. 1., 11. 2., 1. 3., 9. 4. 2024)
Čaroděj / Čarodějka Pavel Divín (10. 1. 2024)
Josef Kovačič (19. 11., 26. 11., 17. 12. 2023; 11. 2., 1. 3. 2024)
Monika Švandová (3. 10. 2023)

Profesionální sólistické obsazení je zvýrazněno, v alternacích účinkují studenti Fakulty umění Ostravské univerzity

Dále účinkují studenti FU OU, balet NDM, Operní studio NDM a externisté

Hudebníci Fakulty umění Ostravské univerzity:
První housle Leona Nguyen / Karel Vrbík
Druhé housle Václav Kolek / Anna Marie Kosterová
Viola Dominik Cvek / Olena Levenets
Violoncello Markéta Brixi / Matěj Matocha
Kontrabas Kristýna Krompolcová / Marek Ondrej
Klávesové nástroje Michal Bárta / Martin Pančocha
Theorba, barokní kytara Marek Kubát / Richard Závada (externí spolupráce)



Markéta Drabina Schaffartzik (Amor), Josef Kovačič (Pluto), Barbora Vašková (Venuše)

Členové Operního studia NDM:
Anna Marie Bystroňová, Tereza Dostalová, Natálie Dragonová, Johana Habiballa, Jana Kováčová, Anika Kuncová, Karolína Menfortová, Zuzana Smrčková, Veronika Sukatschová, Veronika Tomisová, Elizabeth Višovanová, Eliška Vladyková, Alexandra Volkmerová; Diego Assis dos Santos, Ondřej Mrvík, David Rybka, Matěj Sýkora, Matyáš Walder, Martin Zzulka

Členky souboru baletu NDM – Tanec nevděčnic:
Fiamma Balzano, Giulia Del Grande, Teodora Martinez, Marina Montibeller, Adrienn Tiszai

Počet představení v sezóně: 8
Celkový počet veřejných uvedení: 19 (17 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	3. 10. 2023	19.00	Divadlo „12“ a slavnostní sál DJM
2) repríza	19. 11. 2023	19.00	Divadlo „12“ a slavnostní sál DJM
3) repríza	26. 11. 2023	19.00	Divadlo „12“ a slavnostní sál DJM
4) repríza	17. 12. 2023	19.00	Divadlo „12“ a slavnostní sál DJM
5) repríza	10. 1. 2024	19.00	Divadlo „12“ a slavnostní sál DJM
6) repríza	11. 2. 2024	19.00	Divadlo „12“ a slavnostní sál DJM
7) repríza	1. 3. 2024	19.00	Divadlo „12“ a slavnostní sál DJM
8) derniéra	9. 4. 2024	19.00	Divadlo „12“ a slavnostní sál DJM

Inscenace vznikla v rámci Operní akademie Ostrava (OAO), společného projektu opery Národního divadla moravskoslezského a Fakulty umění Ostravské univerzity



Karolína Levková (Dido), Robin Červínek (Aeneas), Markéta Drabina Schaffartzik (Belinda)

Richard Wagner (1813–1883)

TANNHÄUSER (Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg)

Premiéra 27. dubna 2023 v 18 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Velká romantická opera o třech dějstvích z roku 1845

Libreto Richard Wagner
Inscenace vychází z vídeňské verze opery z roku 1875, byť ve smyslu inscenačního záměru využívá přede hry verze dráždanské a opomíjí první scénu prvního dějství
Uvádíme v německém originále s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ DIRIGENT	MAREK ŠEDIVÝ ADAM SEDLICKÝ (5. 11., 8. 11. 2023; 21. 1., 1. 2. 2024) MAREK ŠEDIVÝ (19. 9., 23. 9., 24. 10. 2023; 27. 3., 4. 4. 2024) JIRÍ NEKVASIL DANIEL DVOŘÁK MARTA ROSZKOPFOVÁ JANA TOMSOVÁ JURIJ GALATENKO LENKA ŽIVOCKÁ JURAJ BAJÚS VLASTA REITTEREROVÁ
REŽIE SCÉNA KOSTÝMY POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE SBORMISTR VEDOUCÍ OPERNÍHO STUDIA NDM DRAMATURGIE ČESKÝ PŘEKLAD	
Osoby a obsazení:	
Hermann, lankrabě durynský	Jozef Benci (24. 10., 5. 11., 8. 11. 2023; 21. 1., 4. 4. 2024) Martin Gurbal' (19. 9., 23. 9. 2023; 1. 2., 27. 3. 2024)
Tannhäuser	Hans-Georg Priese (24. 10., 5. 11., 8. 11. 2023; 4. 4. 2024) Gianluca Zampieri (19. 9., 23. 9. 2023; 21. 1., 1. 2., 27. 3. 2024)
Wolfram von Eschenbach	Jiří Hájek (23. 9., 8. 11. 2023; 21. 1., 1. 2. 2024) Pavol Kubáň (19. 9., 24. 10., 5. 11. 2023; 27. 3., 4. 4. 2024)
Walther von der Vogelweide	Josef Moravec (19. 9., 24. 10., 5. 11. 2023; 1. 2., 4. 4. 2024) Juraj Nociar (23. 9., 8. 11. 2023; 21. 1., 27. 3. 2024)
Biterolf	Daniel Klánský (19. 9., 8. 11. 2023; 1. 2., 27. 3., 4. 4. 2024) Petr Urbánek (23. 9., 24. 10., 5. 11. 2023; 21. 1. 2024)
Heinrich, písař	Martin Javorský (23. 9., 5. 11. 2023; 1. 2., 4. 4. 2024) Vít Šantora (19. 9., 24. 10., 8. 11. 2023; 21. 1., 27. 3. 2024)
Reinmar von Zweiter	Erik Ondruš (23. 9., 5. 11. 2023; 21. 1., 27. 3. 2024) Tomasz Suchanek (19. 9., 24. 10., 8. 11. 2023; 1. 2., 4. 4. 2024)
Alžběta, neteř lankraběte / Venuše	Kateřina Hebelková (23. 9., 24. 10., 8. 11. 2023; 27. 3. 2024) Maida Hundeling (19. 9., 5. 11. 2023; 21. 1., 1. 2., 4. 4. 2024)
Mladý pastýř	Karolína Levková (5. 11. 2023; 21. 1., 1. 2., 4. 4. 2024) Magdaléna Rovenská (19. 9., 23. 9., 24. 10., 8. 11. 2023; 27. 3. 2024)
Čtyři panoši*	Sofie Buryšová (19. 9., 23. 9., 8. 11. 2023; 1. 2. 2024) Anna Bystroňová (19. 9., 23. 9., 5. 11. 2023; 1. 2., 4. 4. 2024) Lucie Diehelová (23. 9., 5. 11. 2023; 21. 1., 27. 3. 2024) Diana Gajdošová (24. 10., 8. 11. 2023; 21. 1., 27. 3. 2024) Sofie Kollárová (19. 9. 2023) Anna Skalická (19. 9., 24. 10., 8. 11. 2023; 1. 2., 4. 4. 2024) Zuzana Smrčková (23. 9., 5. 11. 2023; 21. 1., 27. 3. 2024) Veronika Sukatschová (24. 10., 5. 11. 2023; 21. 1., 27. 3., 4. 4. 2024) Veronika Tomisová (24. 10., 8. 11. 2023; 1. 2., 4. 4. 2024)

Rytíři, hrabata a šlechtici z Durynska, šlechtičny, panoši, starší a mladší poutníci

*členky Operního studia NDM

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Jan Šošola a Lucie Staňková – Baletní studio NDM a externisté

Počet představení v sezóně: 9
Celkový počet veřejných uvedení: 14 (13 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	19. 9. 2023	18.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	23. 9. 2023	18.00	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	24. 10. 2023	18.00	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	5. 11. 2023	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	8. 11. 2023	18.00	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	21. 1. 2024	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	1. 2. 2024	18.00	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	27. 3. 2024	18.00	Divadlo Antonína Dvořáka
9) derniéra	4. 4. 2024	18.00	Divadlo Antonína Dvořáka



Maida Hundeling (Venuše),
Gianluca Zampieri (Tannhäuser)



Magdaléna Rovenská (Mladý pastýř), Jiří Hájek (Wolfram von Eschenbach), Petr Urbánek (Biterolf), Hans-Georg Priese (Tannhäuser),
Jozef Benci (Hermann), Juraj Nociar (Walther von der Vogelweide), Erik Ondruš (Reinmar von Zweiter)

PŮLNOČNÍ ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ

24. 12. 2023 ve 24 hodin

V katedrále Božského Spasitele po více než 20 letech zazněla na Štědrý den o půlnoci v rámci bohoslužby Rybova *Česká mše vánoční*. Tentokrát v jiném než koncertním provedení. Letos byla součástí liturgie, jak tomu bylo například v Rožmitále pod Třemšínem za života Jakuba Jana Ryby. Půlnoční bohoslužba byla rovněž oslavou 800 let od vzniku jesliček a vůbec první půlnoční mše, kterou v roce 1223 sloužil František z Assisi. Jedinečná byla i ve spojení profesionálních hudebníků a zpěváků s těmi amatérskými. Provedení *České mše vánoční* na kůru katedrály vedl hudební ředitel opery Národního divadla moravskoslezského Marek Šedivý. Mezi 70 hudebníky v orchestru i sboru vystoupily také významné osobnosti ostravského kulturního života, sborového nastudování se ujal sbormistr opery NDM Jurij Galatenko. Z kůru zpívali sólisté opery NDM Veronika Rovná (soprán), Anna Nitrová (alt), Václav Morys (tenor) a Martin Gurbaľ (bas). Hry na varhany se ujal Lukáš Kubenka, hlavní varhaník v katedrále Božského Spasitele v Ostravě. Bohoslužbu sloužil biskup ostravsko-opavský Jeho Excelence Martin David.

Provedení *České mše vánoční* připravila Římskokatolická farnost Moravská Ostrava s Národním divadlem moravskoslezským a dalšími partnery: Ostravským centrem nové hudby, Janáčkovou filharmonií Ostrava, Fakultou umění Ostravské univerzity, Janáčkovou konzervatoří v Ostravě a Moravskoslezskou Sinfoniettou včetně amatérských sborů působících v Moravskoslezském kraji. Projekt byl financován Moravsko-slezským krajem.

Fotograf **Martin Kusyn**



Katedrála Božského Spasitele



Katedrála Božského Spasitele



Uprostřed biskup ostravsko-opavský Jeho Excelence Martin David



Katedrála Božského Spasitele



Vpravo Veronika Rovná a Anna Nitrová



Hudební ředitel opery NDM a dirigent Marek Šedivý

ROZBITÝ DŽBÁN & CÍSAŘ ATLANTIDY aneb ODEPŘENÍ SMRTI

4. 2. 2024 (Praha, Stavovské divadlo)

V neděli 4. února 2024 uvedl soubor opery Národního divadla moravskoslezského ve Stavovském divadle v Praze dvě poslední opery Viktora Ullmanna *Rozbitý džbán* a *Císař Atlantidy aneb Odepření smrti*. Pražské provedení se uskutečnilo v rámci cyklu *Musica non grata* (2020–2023), jenž je realizován za finanční podpory Velvyslanectví Spolkové republiky Německo Praha. Nastudováním těchto dvou aktovek současně pokračuje ostravský operní soubor v dramaturgické řadě Opery terezinských skladatelů, která byla zahájena v sezóně 2021/2022 *Zásnubami ve snu* Hanse Krásky, jež se také podařilo uvést v rámci pohostinského představení v minulé divadelní sezóně. Před představením se ve foyeru Stavovského divadla uskutečnil dramaturgický úvod, na kterém proběhl křest knihy *Viktor Ullmann – neklidný Středoevropan* autorky Magdaleny Živné. Vydalo ji Národní divadlo moravskoslezské za finanční podpory projektu *Musica non grata*.

Viktor Ullmann (1898–1944)

ROZBITÝ DŽBÁN (Der zerbrochene Krug)

Premiéra 16. února 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Jednoaktová opera z roku 1942

Libreto Viktor Ullmann podle stejnojmenné komedie Heinricha von Kleista (1777–1811) z roku 1806



Národní divadlo

Velvyslanectví Spolkové republiky Německo Praha

CÍSAŘ ATLANTIDY aneb ODEPŘENÍ SMRTI (Der Kaiser von Atlantis oder Die Tod-Verweigerung)

Jednoaktová opera z roku 1944

Libreto Viktor Ullmann a Franz Peter Kien (1919–1944)

Uvádíme v českém překladu s českými a anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT JAKUB KLECKER
REŽIE A SCÉNA ROCC
KOSTÝMY BELINDA RADULOVIC
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE ANNA KNOLLOVÁ
DRAMATURGIE JURAJ BAJÚS
ČESKÝ PŘEKLAD JAROMÍR NOHAVICA

Osoby a obsazení opery *Rozbitý džbán* zde dne 4. 2. 2024:

Walter, soudní rada	Boris Prýgl
Adam, vesnický soudce	Martin Gurbaľ
Licht, písař	Jorge Garza
Paní Marta Rullová	Anna Nitrová
Eva, její dcera	Doubravka Součková
Vít Tümpel, sedlák	Roman Vlkovič
Ruprecht, jeho syn	Luciano Mastro
Paní Brigit	Václav Morys
Služebník	Vojtěch Šembera
První služebná	Marcela Gurbaľová
Druhá služebná	Tetiana Hryha

Osoby a obsazení opery *Císař Atlantidy aneb Odepření smrti* ze dne 4. 2. 2024:

Císař Overall	Boris Prýgl
Tlampač	Roman Vlkovič
Smrt	Martin Gurbaľ
Harlekýn	Jorge Garza
Voják	Luciano Mastro
Bubikopf, vojačka	Doubravka Součková
Bubeník	Anna Nitrová
První služebná	Marcela Gurbaľová
Druhá služebná	Tetiana Hryha

Dále účinkuje orchestr opery NDM – koncertní mistři **Vladimír Liberda** a **Jan Šošola** – a externisté

Fotograf představení **Serghei Gherciu**



Děkovačka po představení ve Stavovském divadle



Křest knihy Viktor Ullmann – neklidný Středoevropan



Křest knihy Viktor Ullmann – neklidný Středoevropan – Jiří Nekvasil, Andreas Künne, Magdalena Živná



Jorge Garza (Harlekýn), Roman Vlkovič (Tlampač), Boris Prýgl (Císař Overall), Tetiana Hryha (Druhá služebná), Marcela Gurbaľová (První služebná)



Tetiana Hryha, Anna Nitrová, Jakub Klecker, Doubravka Součková, Martin Gurbaľ

SMETANOVA LITOMYŠL

8. 6. – 7. 7. 2024

Na 66. ročníku Národního festivalu Smetanova Litomyšl představil soubor opery Národního divadla moravskoslezského inscenace *Dvě vdovy*, *Braniboři v Čechách* a *Čertova stěna*. Představení se konala v multifunkční Festivalové hale, která získala nominaci na cenu Evropské unie za současnou architekturu Mies van der Rohe Pavilion Award za rok 2007.

13. 6. 2024 (Litomyšl, Festivalová hala)

Bedřich Smetana (1824–1884)

DVĚ VDOVY

Premiéra 9. června 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Komická opera o dvou jednáních z roku 1874 v definitivní verzi z roku 1878

Libreto Emanuel František Züngel (1840–1894), inspirováno jednoaktovou komedií Jeana Pierra Féliciena Mallefille (1813–1868) *Les deux veuves* z roku 1860

Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

Inscenace byla nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper – Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ

DIRIGENT

REŽIE A SCÉNA

KOSTÝMY

POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

SBORMISTR

DRAMATURGIE

MAREK ŠEDIVÝ

MAREK ŠEDIVÝ

ROCC

BELINDA RADULOVIC

ANNA KNOLLOVÁ

JURIJ GALATENKO

JURAJ BAJÚS

Osoby a obsazení ze dne 13. 6. 2024:

Karolina, vdova

Anežka, vdova

Ladislav Podhajský

Mumlal, hajný

Toník, selský hoch

Lidka, jeho nevěsta

Farář

Lada Bočková

Veronika Rovná

Martin Javorský

František Zahradníček

Václav Čížek

Karolína Levková

Jan Rychtář

Lid venkovský

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Jan Šošola a Lucie Staňková

Fotograf představení

František Řezníček



Sbor a orchestr opery NDM řídí dirigent Marek Šedivý

Veronika Rovná (Anežka), Martin Javorský (Ladislav Podhajský), František Zahradníček (Mumlal), Lada Bočková (Karolína), orchestr opery NDM řídí dirigent Marek Šedivý

FESTIVALY A ZÁJEZDY

14. 6. 2024 (Litomyšl, Festivalová hala)

Bedřich Smetana (1824–1884)

BRANIBOŘI V ČECHÁCH

Obnovená premiéra 22. února 2024 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Premiéra původní verze inscenace 9. června 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Zpěvohra o třech jednáních z roku 1863

Libreto Karel Sabina (1813–1877)
Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

Inscenace byla nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper – Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JAKUB KLECKER
DIRIGENT	JAKUB KLECKER
REŽIE	JIRÍ NEKVASIL
SCÉNA	PETR MATÁSEK
KOSTÝMY	ZUZANA BAMBUŠEK KREJZKOVÁ
ASISTENTKA KOSTÝMNÍ VÝTVARNICE	TEREZA UJEVIČOVÁ
CHOREOGRAFIE	LEA BESSOUDO GRECK
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	JANA TOMSOVÁ
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	JURAJ BAJÚS, EVA FRANTIŠÁKOVÁ

Osoby a obsazení ze dne 14. 6. 2024:

Volfram Olbramovič, starosta pražský	David Szendiuch
Oldřich Rokycanský, rytíř	Roman Vlkovič
Junoš, mladý měšťan pražský	Martin Javorský
Jan Tausendmark, mladý měšťan pražský	Martin Bárta
Varneman, setník braniborský	Petr Levíček
Jíra, poběhlík	Gianluca Zampieri
Ludiše, dcera Volframova	Tamara Morozová
Vlčenka, dcera Volframova	Anna Nitrová
Děčana, dcera Volframova	Michaela Zajmi
Kmet	Martin Gurbal'
Biřic	Erik Ondruš
Jeden z pražské chudiny	Waldemar Wieczorek

Rytíři a zbrojnoši, čeleď Volframova, venkované, vojsko braniborské, poběhlíci a žebráci pražští, soudcové

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Jan Šošola a Lucie Staňková – a balet NDM

Obnovené nastudování inscenace bylo věnováno památce jejího scénografa prof. Petra Matáska

Fotograf představení František Řezníček



Roman Vlkovič (Oldřich Rokycanský), David Szendiuch (Volfram Olbramovič, sbor a orchestr opery NDM řídí dirigent Jakub Klecker



Uprostřed členové baletu NDM, sbor a orchestr opery NDM řídí dirigent Jakub Klecker



15. 6. 2024 (Litomyšl, Festivalová hala)

Bedřich Smetana (1824–1884)

ČERTOVA STĚNA

Obnovená premiéra 14. prosince 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Premiéra původní verze inscenace 12. června 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Komicko-romantická opera o třech dějstvích z roku 1882

Libreto Eliška Krásnohorská (1847–1926)

Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

Inscenace byla nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper – Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ

DIRIGENT

REŽIE

SCÉNA

KOSTÝMY

POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

SBORMISTR

DRAMATURGIE

MAREK ŠEDIVÝ

MAREK ŠEDIVÝ

JIŘÍ NEKVASIL

DAVID BAZIKA

MARTA ROSZKOPFOVÁ

GIANVITO ATTIMONELLI, JANA TOMSOVÁ

JURIJ GALATENKO

JURAJ BAJÚS, DANIEL JÄGER

Osoby a obsazení ze dne 15. 6. 2024:

Vok Vítkovic, pán z Růže, nejvyšší maršálek Království českého

Jiří Brückler

Záviš, jeho synovec

Anna Nitrová

Jarek, rytíř ve službě Vokově

Martin Šrejma

Hedvika, hraběnka ze Šauenburka

Veronika Rovná

Michálek, hradní na Rožmberce

Gianluca Zampieri

Katuška, jeho dcera

Veronika Kaiserová

Beneš, poustevník

Martin Gurbal

Rarach

Miloš Horák

Poslové krále Přemysla Otakara II., rytíři a ženská družina hraběnčina, lid hradní a selský, pekelné příšery

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Jan Šošola a Lucie Staňková – balet NDM a externisté

Fotograf představení

František Řezníček



V popředí Gianluca Zampieri (Michálek), Veronika Kaiserová (Katuška), Miloš Horák (Rarach), Jiří Brückler (Vok Vítkovic), Anna Nitrová (Záviš), Martin Šrejma (Jarek), sbor opery NDM



Martin Šrejma (Jarek), Miloš Horák (Rarach), Jiří Brückler (Vok Vítkovic), Veronika Rovná (Hedvika), Veronika Kaiserová (Katuška), členové baletu NDM, sbor a orchestr opery NDM řídí dirigent Marek Šedivý



DERNIÉRY

Richard Wagner (1813–1883)
TANNHÄUSER (Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg)
Premiéra 27. dubna 2023 v 18 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Derniéra 4. dubna 2024 v 18 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Viktor Ullmann (1898–1944)
ROZBITÝ DŽBÁN (Der zerbrochene Krug)
CÍSAŘ ATLANTIDY aneb ODEPŘENÍ SMRTI (Der Kaiser von Atlantis oder Die Tod-Verweigerung)
Premiéra 16. února 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Derniéra 7. dubna 2024 v 15 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Bedřich Smetana (1824–1884)
ČERTOVA STĚNA
Obnovená premiéra 14. prosince 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Premiéra původní verze inscenace 12. června 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Derniéra 15. června 2024 ve 21 hodin ve Festivalové hale v Litomyšli (v rámci 66. ročníku Národního festivalu Smetanova Litomyšl)

Claudio Monteverdi (1567–1643)
TANEC NEVDĚČNIC (Il ballo delle ingrate)
Henry Purcell (1659–1695)
DIDO A AENEAS (Dido and Aeneas)
Premiéra 9. února 2023 v 19 hodin v Divadle „12“ a slavnostním sále Divadla Jiřího Myrona
Derniéra 9. dubna 2024 v 19 hodin v Divadle „12“ a slavnostním sále Divadla Jiřího Myrona

Bedřich Smetana (1824–1884)
DALIBOR
Premiéra 22. června 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Derniéra 15. května 2024 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

PŘEHLED UMĚLECKÝCH VÝKONŮ V SEZÓNĚ 2023/2024

(do uměleckých výkonů se nepočítají představení festivalů Ostravské dny a NODO, veřejné generální zkoušky;
ztvárnění více rolí jedním umělcem v konkrétním představení je chápáno jako jeden umělecký výkon)

SÓLISTÉ	TENOR	HOSTÉ
		(*studenti FU OU, **muzikál NDM)
SOPRÁN	Luciano Mastro – 22 Braniboři v Čechách (Jíra – 3) Čertova stěna (Jarek – 4) Císař Atlantidy aneb Odepření smrti (Voják – 3) Dalibor (Dalibor – 5) Hubička (Lukáš – 2) Nabucco (Ismael – 2) Rozbitý džbán (Ruprecht – 3) Václav Morys – 18 Braniboři v Čechách (Varneman – 3) Hubička (Strážník – 2) Nabucco (Abdallo – 2) Příhody lišky Bystroušky (Rechtor / Komár – 1) Prodaná nevěsta (Principál komediantů – 7) Rozbitý džbán (Paní Brigit – 3)	Petra Alvarez Šimková – 2 Libuše (Krasava – 2)
Eva Dřízgová-Jirušová – 26 Dido a Aeneas (První čarodějka / Druhá žena – 6) Lazebník sevillský!!! (Berta – 5) Nabucco (Anna – 1) Příhody lišky Bystroušky (Paní revírníková / Sova – 2) Prodaná nevěsta (Ludmila – 6) Tanec nevděčnic (Nevděčnice – 6)		Denisa Bílá – 1 Nabucco (Anna – 1)
Veronika Rovná – 25 Braniboři v Čechách (Ludiše – 3) Čertova stěna (Hedvika – 3) Dalibor (Jitka – 5) Dvě vdovy (Anežka – 4) Hubička (Vendulka – 2) Lazebník sevillský!!! (Rosina – 2) Prodaná nevěsta (Mařenka – 6)		Lada Bočková – 5 Dvě vdovy (Karolina – 3) Příhody lišky Bystroušky (Bystrouška – 2)
	BASBARYTON A BAS	Marta Chila Reichelová – 3 Hubička (Barče – 3)
MEZZOSOPRÁN	Martin Gurbaľ – 45 Braniboři v Čechách (Kmet – 3) Čertova stěna (Beneš – 4) Císař Atlantidy aneb Odepření smrti (Smrt – 3) Dalibor (Budivoj – 6) Dvě vdovy (Mumlal – 4) Hubička (Otec Paloucký – 2) Lazebník sevillský!!! (Basilio – 2) Nabucco (Zachariáš – 2) Příhody lišky Bystroušky (Revírník – 1) Prodaná nevěsta (Kecal – 8) Rozbitý džbán (Adam – 3) Tajemství (Malina – 3) Tannhäuser (Hermann – 4)	Miroslava Časarová – 1 Příhody lišky Bystroušky (Paní Pásková / Kohout / Sojka – 1)
Anna Nitrová – 29 Braniboři v Čechách (Vlčenka – 3) Čertova stěna (Záviš – 4) Císař Atlantidy aneb Odepření smrti (Bubeník – 3) Hubička (Martinka – 2) Nabucco (Fenena – 2) Příhody lišky Bystroušky (Lišák – 2) Prodaná nevěsta (Ludmila – 7) Rozbitý džbán (Paní Marta Rullová – 3) Tajemství (Panna Róza – 3)		Markéta Drabina Schaffartzik – 12 Dido a Aeneas (Belinda – 6) Tanec nevděčnic (Amor – 6)
		Soňa Godarská – 14 Dvě vdovy (Karolina – 4) Prodaná nevěsta (Mařenka – 7) Tajemství (Blaženka – 3)
		Maida Hundeling – 7 Nabucco (Abigail – 2) Tannhäuser (Alžběta / Venuše – 5)



Veronika Kaiserová – 7
Čertova stěna (Katuška – 4)
Prodaná nevěsta (Esmeralda – 3)

Lucie Kaňková – 1
Hubička (Barče – 1)

Markéta Klaudová – 8
Císař Atlantidy aneb Odepření smrti (Bubikopf – 4)
Rozbitý džbán (Eva – 4)

Kristýna Kůstková – 3
Čertova stěna (Katuška – 3)

Karolína Levková* – 27
Dido a Aeneas (Dido – 5)
Dvě vdovy (Lidka – 4)
Libuše (První žnec – 2)
Příhody lišky Bystroušky (Chocholka – 1)
Prodaná nevěsta (Esmeralda – 7)
Tanec nevděčnic (Amor – 4)
Tannhäuser (Mladý pastýř – 4)

Tamara Morozová – 3
Braniboři v Čechách (Ludiše – 3)

Lívia Obručník Vénosová – 9
Čertova stěna (Hedvika – 4)
Dvě vdovy (Anežka – 3)
Hubička (Vendulka – 2)

Lenka Pavlovič – 3
Prodaná nevěsta (Esmeralda – 3)

Mária Porubčinová – 2
Libuše (Libuše – 2)

Magdaléna Rovenská – 11
Dido a Aeneas (Belinda – 4)
Příhody lišky Bystroušky (Chocholka – 2)
Tannhäuser (Mladý pastýř – 5)

Jana Sibera – 3
Tajemství (Blaženka – 3)

Doubravka Novotná (dříve Součková) – 5
Císař Atlantidy aneb Odepření smrti (Bubikopf – 2)
Příhody lišky Bystroušky (Bystrouška – 1)
Rozbitý džbán (Eva – 2)

Anna Wilczyńska – 6
Dalibor (Jitka – 6)

MEZZOSOPRÁN

Jolana Fogašová – 7
Dalibor (Milada – 7)

Barbora Garzinová – 6
Braniboři v Čechách (Vlčenka – 3)
Libuše (Třetí žnec – 2)
Příhody lišky Bystroušky (Lapák / Datel – 1)

Kateřina Hebelková – 8
Dalibor (Milada – 4)
Tannhäuser (Alžběta / Venuše – 4)

Lucie Hilscherová – 5
Hubička (Martinka – 2)
Tajemství (Panna Róza – 3)

Jana Horáková Levicová – 4
Lazebník sevillský!!! (Rosina – 3)
Příhody lišky Bystroušky (Paní revírníková / Sova – 1)

Šárka Hrbáčková – 5
Braniboři v Čechách (Děčana – 3)
Příhody lišky Bystroušky (Lapák / Datel – 2)

Jana Hrochová – 9
Prodaná nevěsta (Háta – 9)

Monika Jägerová – 2
Libuše (Radmila – 2)

Kateřina Jalovcová – 3
Čertova stěna (Záviš – 3)

Václava Krejčí Housková – 2
Prodaná nevěsta (Háta – 2)

Dominika Škrabalová – 13
Dido a Aeneas (Dido – 5)
Příhody lišky Bystroušky (Lišák – 1)
Prodaná nevěsta (Háta – 2)
Tanec nevděčnic (Venuše – 5)

Monika Švandová* – 1
Dido a Aeneas (Čaroděj – 1)

Barbora Vašková – 8
Dido a Aeneas (Druhá čarodějka / Duch – 3)
Tanec nevděčnic (Venuše – 5)

Michaela Zajmi – 9
Braniboři v Čechách (Děčana – 3)
Císař Atlantidy aneb Odepření smrti (Bubeník – 3)
Rozbitý džbán (Paní Marta Rullová – 3)

TENOR

Aleš Briscein – 2
Prodaná nevěsta (Jeník – 2)

Jorge Garza – 9
Čertova stěna (Michálek – 3)
Císař Atlantidy aneb Odepření smrti (Harlekýn – 3)
Rozbitý džbán (Licht – 3)

Martin Gyimesi – 6
Císař Atlantidy aneb Odepření smrti (Harlekýn – 3)
Rozbitý džbán (Licht – 3)

Martin Javorský – 29
Braniboři v Čechách (Junoš – 6)
Dalibor (Vítek – 7)
Dvě vdovy (Ladislav Podhajský – 5)
Libuše (Čtvrtý žnec – 2)
Příhody lišky Bystroušky (Rechtor / Komár – 2)
Tajemství (Skřivánek – 3)
Tannhäuser (Heinrich – 4)

Tomáš Juhás – 4
Dalibor (Dalibor – 4)

Eduard Kácal* – 3
Dido a Aeneas (Aeneas – 3)

Ondřej Koplík – 15
Dalibor (Vítek – 4)
Lazebník sevillský!!! (Hrabě Almagiva – 2)
Prodaná nevěsta (Vašek – 7)
Tajemství (Vít – 2)

Petr Levíček – 3
Braniboři v Čechách (Varneman – 3)

Rudolf Medňanský – 3
Dvě vdovy (Toník – 3)

Josef Moravec – 11
Císař Atlantidy aneb Odepření smrti (Voják – 3)
Rozbitý džbán (Ruprecht – 3)
Tannhäuser (Walther von der Vogelweide – 5)

Juraj Nociar – 4
Tannhäuser (Walther von der Vogelweide – 4)

Hans-Georg Priese – 4
Tannhäuser (Tannhäuser – 4)

Richard Samek – 8
Dalibor (Dalibor – 2)
Libuše (Štáhlav na Radbuze – 2)
Tajemství (Vít – 4)

Peter Svetlík – 6**
Prodaná nevěsta (Principál komediantů – 6)

Vít Šantora – 8
Tajemství (Skřivánek – 3)
Tannhäuser (Heinrich – 5)

Martin Šrejma – 21
Čertova stěna (Jarek – 3)
Dvě vdovy (Ladislav Podhajský – 2)
Hubička (Lukáš – 2)
Lazebník sevillský!!! (Hrabě Almagiva – 3)
Prodaná nevěsta (Jeník – 11)

Gianluca Zampieri – 12
Braniboři v Čechách (Jíra – 3)
Čertova stěna (Michálek – 4)
Tannhäuser (Tannhäuser – 5)

BARYTON; BASBARYTON A BAS

Martin Bárta – 22
Braniboři v Čechách (Jan Tausendmark – 3)
Čertova stěna (Vok Vítkovic – 4)
Dalibor (Vladislav – 6)
Libuše (Chрудоš od Otavy – 2)
Nabucco (Nabucco – 2)
Tajemství (Kalina – 5)

Jozef Benci – 11
Dalibor (Beneš – 6)
Tannhäuser (Hermann – 5)

Jiří Brückler – 3
Čertova stěna (Vok Vítkovic – 3)

Robin Červínek – 7
Dido a Aeneas (Aeneas – 7)

Pavel Divín* – 6
Braniboři v Čechách (Jan Tausendmark – 3)
Dido a Aeneas (Čaroděj – 1)
Tanec nevděčnic (Pluto – 2)

Adam Grygar – 3
Lazebník sevillský!!! (Ambrož – 2; Oficír – 1)

Marek Gurbaľ – 3
Lazebník sevillský!!! (Bartolo – 3)

Jiří Hájek – 11
Lazebník sevillský!!! (Figaro – 5)
Libuše (Radovan od Kameného mosta – 2)
Tannhäuser (Wolfram von Eschenbach – 4)

Miloš Horák – 6
Čertova stěna (Rarach – 4)
Lazebník sevillský!!! (Bartolo – 2)

Daniel Kfelíř – 1
Příhody lišky Bystroušky (Harašta – 1)

Daniel Klánský – 5
Tannhäuser (Biterolf – 5)

Josef Kovačič – 22
Dido a Aeneas (Čaroděj – 8)
Hubička (Matouš – 2)
Příhody lišky Bystroušky (Farář / Jezevec – 1)
Tajemství (Bonifác – 3)
Tanec nevděčnic (Pluto – 8)

Pavol Kubáň – 5
Tannhäuser (Wolfram von Eschenbach – 5)

Michael Kubečka – 1
Braniboři v Čechách (Volfram Olbramovič – 1)

Marián Lukáč – 5
Dalibor (Vladislav – 5)

Peter Mikuláš – 5
Dalibor (Beneš – 5)

David Nykl – 6
Císař Atlantidy aneb Odepření smrti (Smrt – 3)
Rozbitý džbán (Adam – 3)

Jiří Miroslav Procházka – 3
Braniboři v Čechách (Oldřich Rokycanský – 3)

Boris Prýgl – 14
Císař Atlantidy aneb Odepření smrti (Císař Overall – 6)
Příhody lišky Bystroušky (Harašta – 2)
Rozbitý džbán (Walter – 6)

Jiří Příbyl – 3
Tajemství (Malina – 3)

Svatopluk Sem – 7
Hubička (Tomeš – 4)
Libuše (Přemysl ze Stadíc – 2)
Tajemství (Kalina – 1)

David Szendiuch – 5
Braniboři v Čechách (Volfram Olbramovič – 5)

Vojtěch Šembera – 3
Rozbitý džbán (Služebník – 3)

Josef Škarka – 15
Čertova stěna (Beneš – 3)
Hubička (Matouš – 2)
Prodaná nevěsta (Mícha – 7)
Tajemství (Bonifác – 3)

Jan Štáva – 6
Braniboři v Čechách (Kmet – 3)
Příhody lišky Bystroušky (Farář / Jezevec – 2)
Prodaná nevěsta (Kecal – 1)

Martin Štolba – 6
Prodaná nevěsta (Krušina – 6)

Pavel Švingr – 2
Libuše (Lutobor z Dobroslavského Chlumce – 2)

Jakub Tolaš – 3
Tajemství (Mistr zednický – 3)

František Zahradníček – 22
Čertova stěna (Rarach – 3)
Dalibor (Budivoj – 5)
Dvě vdovy (Mumlal – 3)
Hubička (Otec Paloucký – 2)
Lazebník sevillský!!! (Basilio – 3)
Příhody lišky Bystroušky (Revírník – 2)
Prodaná nevěsta (Kecal – 4)

ČLENOVÉ OPERNÍHO SBORU V SÓLOVÝCH ROLÍCH
(*studenti FU OU)

SOPRÁN

Ivana Ambrúsová – 6
Dvě vdovy (Lidka – 3)
Tajemství (Hospodská – 3)

Marcela Gurbaľová – 6
Císař Atlantidy aneb Odepření smrti (První služebná – 3)
Rozbitý džbán (První služebná – 3)

Klára Hlúšková* – 12
Dido a Aeneas (První čarodějka / Druhá žena – 4)
Libuše (Druhý žnec – 2)
Příhody lišky Bystroušky (Paní Pásková / Kohout / Sojka – 2)
Tanec nevděčnic (Nevděčnice – 4)

Urszula Kulesza* – 6
Císař Atlantidy aneb Odepření smrti (Druhá služebná – 3)
Rozbitý džbán (Druhá služebná – 3)

Nikola Novotná – 9
Císař Atlantidy aneb Odepření smrti (První služebná – 3)
Rozbitý džbán (První služebná – 3)
Tajemství (Hospodská – 3)

ALT

Veronika Andrašková – 7
Dido a Aeneas (Druhá čarodějka / Duch – 7)

Tetiana Hryha – 6
Císař Atlantidy aneb Odepření smrti (Druhá služebná – 3)
Rozbitý džbán (Druhá služebná – 3)

TENOR

Aleš Burda – 5
Příhody lišky Bystroušky (Pásek – 1)
Tajemství (Jirka – 4)

Václav Čížek – 12
Dvě vdovy (Toník – 4)
Hubička (Strážník – 2)
Prodaná nevěsta (Vašek – 6)

Jiří Halama – 3
Rozbitý džbán (Paní Brigit – 3)

Petr Němec – 2
Tajemství (Jirka – 2)

Jan Rychtář – 14
Dalibor (Ambrož Chrt z Plzně – 10)
Dvě vdovy (Farář – 4)

BARYTON, BASBARYTON, BAS

Ihor Maryshkin* – 3
Rozbitý džbán (Služebník – 3)

Erik Ondruš – 33
Braniboři v Čechách (Biřic – 6)
Císař Atlantidy aneb Odepření smrti (Tlampač – 3)
Dalibor (Ambrož Chrt z Plzně – 1; Soudce – 4)
Lazebník sevillský!!! (Ambrož – 1; Oficír – 2)
Příhody lišky Bystroušky (Pásek – 2)
Prodaná nevěsta (Indián – 7)
Rozbitý džbán (Vít Tümpel – 3)
Tannhäuser (Reinmar von Zweiter – 4)

Tomasz Suchanek – 9
Lazebník sevillský!!! (Ambrož – 2; Oficír – 2)
Tannhäuser (Reinmar von Zweiter – 5)

Petr Urbánek – 20
Braniboři v Čechách (Biřic – 3)
Dvě vdovy (Farář – 3)
Nabucco (Velekněz Baalův – 1)
Prodaná nevěsta (Mícha – 6)
Tajemství (Duch frátera Barnabáše – 3)
Tannhäuser (Biterolf – 4)

Roman Vlkovič – 34
Braniboři v Čechách (Oldřich Rokycanský – 3)
Císař Atlantidy aneb Odepření smrti (Tlampač – 3)
Lazebník sevillský!!! (Fiorello – 5)
Nabucco (Velekněz Baalův – 1)
Prodaná nevěsta (Indián – 6; Krušina – 7)
Rozbitý džbán (Vít Tümpel – 3)
Tajemství (Duch frátera Barnabáše – 3; Mistr zednický – 3)

Waldemar Wieczorek – 10
Braniboři v Čechách (Jeden z pražské chudiny – 3)
Dalibor (Soudce – 7)

DĚTSKÉ ROLE A EXTERNISTÉ
(*Operní studio NDM, **členové baletu NDM)

Lucía Alfaro Córcoles – 1**
Příhody lišky Bystroušky (Beruška – 1)

Karolína Beňová* – 2
Hubička (Jitřenka – 2)

Sára Bernatíková – 2
Příhody lišky Bystroušky (Malinká Bystrouška – 2)

Sofie Buryšová* – 4
Tannhäuser (Panoš – 4)

Anna Bystroňová* – 5
Tannhäuser (Panoš – 5)

Giulia Del Grande – 1**
Příhody lišky Bystroušky (Čápice – 1)

Ivona Dominiková – 1
Příhody lišky Bystroušky (Cvrček – 1)

Natálie Dragonová* – 4
Dido a Aeneas (Námořník – 4)

Diana Gajdošová* – 4
Tannhäuser (Panoš – 4)

Lada Galatenko – 7
Prodaná nevěsta (Dítě – 7)

Charlotte Gurbaľová – 7
Příhody lišky Bystroušky (Malinká Bystrouška – 1)
Prodaná nevěsta (Dítě – 6)

Viola Izzo – 2**
Příhody lišky Bystroušky (Sova – 2)

Sofie Kollárová* – 1
Tannhäuser (Panoš – 1)

Jana Kováčová* – 6
Dido a Aeneas (Námořník – 6)

Anika Kuncová* – 7
Dido a Aeneas (Námořník – 7)

Dorottya Fanni Lengyel – 2**
Příhody lišky Bystroušky (Čápice – 2)

Hannah Lukey – 1**
Příhody lišky Bystroušky (Sova – 1)

Stela Machová* – 2
Hubička (Jitřenka – 2)

Yu Matsumoto – 2**
Příhody lišky Bystroušky (Bystrouščin dívčí zjev – 2)

Gvendolin Nagy – 2**
Příhody lišky Bystroušky (Beruška – 2)

Maria Carla Ognisanto – 2**
Příhody lišky Bystroušky (Sova – 2)

Elisa Perini – 1**
Příhody lišky Bystroušky (Veverka – 1)

Diana Ribeiro Brandão – 2**
Příhody lišky Bystroušky (Bystrouščin dívčí zjev – 1; Veverka – 1)

Felicie Schmidtová – 1
Příhody lišky Bystroušky (Kobylka – 1)

Anna Skalická* – 5
Tannhäuser (Panoš – 5)

Zuzana Smrčková* – 8
Hubička (Jitřenka – 4)
Tannhäuser (Panoš – 4)

Nahia Soto Barcéna – 1**
Příhody lišky Bystroušky (Sova – 1)

Veronika Sukatschová* – 5
Tannhäuser (Panoš – 5)

Anna Rozálie Šimičková – 2
Příhody lišky Bystroušky (Cvrček – 2)

Veronika Tomisová* – 4
Tannhäuser (Panoš – 4)

Žofie Trojáčková – 2
Příhody lišky Bystroušky (Kobylka – 2)

Elizabeth Višovanová* – 7
Dido a Aeneas (Námořník – 7)

Fanny Westring – 1**
Příhody lišky Bystroušky (Veverka – 1)

Leonardo Baghin – 1**
Příhody lišky Bystroušky (Modrá vážka – 1)

Roman Patrik Baroš* – 1
Příhody lišky Bystroušky (Skokánek – 1)

Lukáš Bátor* – 2
Příhody lišky Bystroušky (Frantík – 2)

Ondřej Borák* – 3
Příhody lišky Bystroušky (Pepík – 2; Skokánek – 1)

Michal Bublík – 2**
Příhody lišky Bystroušky (Starý motýl – 2)

Bernardo Costa – 1**
Příhody lišky Bystroušky (Starý motýl – 1)

Maxwell Davies – 2**
Příhody lišky Bystroušky (Čáp – 2)

Jiří Dvořák – 11
Lazebník sevillský!!! (Notář – 5)
Tajemství (Dudák – 6)

Francesco Fasano – 2**
Příhody lišky Bystroušky (Modrá vážka – 2)

Hugo Fraresso – 1**
Příhody lišky Bystroušky (Čáp – 1)

Andrij Galatenko – 7
Prodaná nevěsta (Dítě – 7)

Simone Giroletti – 2**
Příhody lišky Bystroušky (Zajíc – 2)

Mark Griffiths – 3**
Příhody lišky Bystroušky (Ježek – 3)

David Kaleta* – 2
Příhody lišky Bystroušky (Pepík – 1; Skokánek – 1)

Edgar Mateo Navarro – 1**
Příhody lišky Bystroušky (Zajíc – 1)

Michal Rybka* – 3
Prodaná nevěsta (Dítě – 3)

Henryk Šimek* – 3
Prodaná nevěsta (Dítě – 3)

Filip Škandera* – 1
Příhody lišky Bystroušky (Frantík – 1)

Sachiya Takata – 1**
Příhody lišky Bystroušky (Modrá vážka – 1)

Patryk Zamojski – 2**
Příhody lišky Bystroušky (Modrá vážka – 2)

DIRIGENTI

Jiří Habart – 45
Braniboři v Čechách – 2
Dalibor – 9
Dido a Aeneas – 10
Dvě vdovy – 3
Lazebník sevillský!!! – 4
Nabucco – 2
Prodaná nevěsta – 5
Tanec nevděčnic – 10

Robert Jindra – 3
Dalibor – 1
Libuše – 2

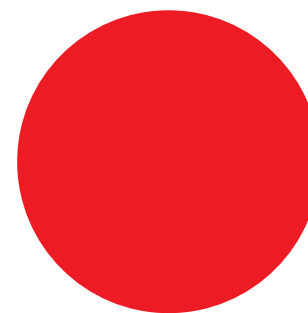
Jakub Klecker – 17
Braniboři v Čechách – 4
Císař Atlantidy aneb Odepření smrti – 4
Rozbitý džbán – 4
Tajemství – 5

Josef Kurfiřt – 7
Čertova stěna – 3
Císař Atlantidy aneb Odepření smrti – 1
Dalibor – 1
Rozbitý džbán – 1
Tajemství – 1

Maroš Potokár – 2
Císař Atlantidy aneb Odepření smrti – 1
Rozbitý džbán – 1

Adam Sedlický – 5
Příhody lišky Bystroušky – 1
Tannhäuser – 4

Marek Šedivý – 28
Čertova stěna – 4
Dvě vdovy – 4
Hubička – 4
Lazebník sevillský!!! – 1
Příhody lišky Bystroušky – 2
Prodaná nevěsta – 8
Tannhäuser – 5



ČINOHRA – premiéry

Michael Frayn (1933)

BEZ ROUCHA

Sardinky, na scénu!

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
VÝBĚR HUDBY

JAROSLAV KOŘÁN
VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
PAVEL GEJGUŠ
DAVID BAZIKA
HANA KELAR KNOTKOVÁ
VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK

Premiéra 11. listopadu 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

William Shakespeare (1564–1616)

RICHARD III.

Až bude po nich, sklídím, co jsem zasel

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
REALIZACE SCÉNY
KOSTÝMY
HUDBA

MARTIN HILSKÝ
IVAN KREJČÍ
PAVEL GEJGUŠ
MARTIN ŠIMEK
MILAN DAVID
MARTA ROSZKOPFOVÁ
ONDŘEJ ŠVANDRLÍK

Premiéra 13. ledna 2024 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Neil Simon (1927–2018)

ZTRACENÍ V YONKERS

A která rodina je normální?

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
VÝBĚR HUDBY

PAVEL DOMINIK
JANUSZ KLIMSZA
NORBERT ZÁVODSKÝ
MICHAL SYROVÝ
MARCELA LYSÁČKOVÁ
JANUSZ KLIMSZA

Česká premiéra 20. ledna 2024 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

OK
U
O
U
R
S

Florian Zeller (1979)
PRAVDA

... a vztahy, to nejde dohromady

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
HUDBA

MICHAL ZAHÁLKA
VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
PAVEL GEJGUŠ
HANA KELAR KNOTKOVÁ
JAN KROMPOLC

Premiéra 15. března 2024 v 19 hodin v Divadle „12“

Eurípidés (asi 480 př. n. l. – 406 př. n. l.)
MÉDEA

„Z toho se tvoje srdce nikdy nevzpamatuje!“

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA

PETR BORKOVEC, MATYÁŠ HAVRDA
JAKUB ŠMÍD
NORBERT ZÁVODSKÝ
PETR VÍTEK
MARTIN CHOCHOLOUŠEK
DAVID HLAVÁČ

Premiéra 27. dubna 2024 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Tomáš Dianiška (1984)
DEN ZÚČTOVÁNÍ

Kam se to řítíme?

REŽIE
ASISTENTKA REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

PIOTR RATAJCZAK
MARKÉTA BOCKOVÁ
PAVEL GEJGUŠ
MARCIN CHLANDA
PAULA GROCHOLSKA
MACIEJ ZAKRZEWSKI
ANETA JANKOWSKA, SZYMON DOBOSIK

Světová premiéra 4. května 2024 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

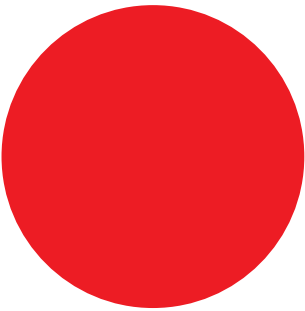
Kamila Hladká (1981) – Václav Klemens (1964)
HORNICKÉ VDOVY

Chlapů je milion, ten váš je jeden

AUTORKA PŘEDLOHY
DRAMATIZACE
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
HUDEBNÍ ARANŽMÁ A KOREPETICE

KAMILA HLADKÁ
VÁCLAV KLEMENS
VÁCLAV KLEMENS
NORBERT ZÁVODSKÝ
MARTA ROSZKOPFOVÁ
TOMÁŠ ROSSI

Česká premiéra 18. června 2024 v 19 hodin v Divadle „12“



ČINOHRA – repertoár

Terrence McNally (1938–2020) – David Yazbek (1961)
DONAHA! (Hole dupy)

Komediální muzikál

LIBRETO
HUDBA
PŘEKLAD
PŘEVOD DO „OSTRAVAKOVŠTINY“
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
HUDEBNÍ ARANŽMÁ A VEDOUcí KAPELY
HUDEBNÍ DOPROVOD

TERRENCE McNALLY
DAVID YAZBEK
PAVEL DOMINIK, 2004
OSTRAVAK OSTRAVSKI, 2011
PAVEL ŠIMÁK
MAREK PIVOVAR
DAVID BAZIKA
EVA KOTKOVÁ
DENNY RATAJSKÝ
VLASTIMIL ŠMÍDA
JIRÍ ŠIMÁČEK

Premiéra 16. června 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Tomáš Svoboda (1972)
GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů

REŽIE A ADAPTACE
DRAMATURGIE A ÚPRAVA TEXTU
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

TOMÁŠ SVOBODA
ADAM GOLD
NIKOLA TEMPÍR
LENKA ODVÁRKOVÁ
JIRÍ HÁJEK
JANA RYŠLAVÁ

Světová premiéra 18. září 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Miloš Forman (1932–2018) – Jaroslav Papoušek (1929–1995) – Ivan Passer (1933–2020)
– Tomáš Svoboda (1972)
HOŘÍ, MÁ PANENKO

Kdo si nenakrad, musí to brát, jako že nevyhrál!

REŽIE A ADAPTACE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
ARANŽE PÍSNÍ
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

TOMÁŠ SVOBODA
PAVEL GEJGUŠ
NIKOLA TEMPÍR
ANNA FORSTOVÁ
JIRÍ HÁJEK
DAVID SCHREIBER, JIRÍ TESAŘÍK
DAVID SCHREIBER
JANA HANUŠOVÁ

Premiéra 26. listopadu 2022 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Stefan Zweig (1881–1942) – Vojtěch Štěpánek (1984)
MARIE ANTOINETTA

Jsou i porážky triumfující nad vítězstvími...

AUTOR PŘEDLOHY
DRAMATIZACE
REŽIE A VÝBĚR HUDBY
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY

STEFAN ZWEIG
VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK, PAVEL GEJGUŠ, MARKÉTA BOCKOVÁ
VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
NORBERT ZÁVODSKÝ
DAVID JANOŠEK

Světová premiéra 11. března 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

William Shakespeare (1564–1616)
MARNÁ LÁSKY SNAHA

MLS o několika chodech

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
HUDEBNÍ SPOLUPRÁCE
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
JAZYKOVÁ SPOLUPRÁCE

MARTIN HILSKÝ
ROMAN POLÁK
NORBERT ZÁVODSKÝ
PAVEL BORÁK
PETER ČANECKÝ
MICHAL NOVINSKI
KAMIL MIKULČÍK
LADISLAV CMOREJ
EVA SPOUSTOVÁ

Premiéra 10. června 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Henrik Ibsen (1828–1906)
NORA

Domeček pro panenky

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

FRANTIŠEK FRÖHLICH
PAVEL GEJGUŠ
NORBERT ZÁVODSKÝ
MATĚJ SÝKORA
RADKA VYPLAŠILOVÁ
VLADIVOJNA LA CHIA
JAN BARTA

Premiéra 20. května 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Alena Kastnerová (1973)
O LÍNĚ BABIČCE

„Proboha, babi, to... to... to... přece... nejde!!“

DRAMATIZACE
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA, KOSTÝMY A LOUTKY
HUDBA A TEXTY PÍSNÍ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

DANIELA JIRMANOVÁ
TOMÁŠ JIRMAN
PAVEL GEJGUŠ
MAREK ZÁKOSTELECKÝ
JIŘÍ SEDLÁČEK
JANA TOMSOVÁ

Premiéra 22. ledna 2023 v 17 hodin v Divadle „12“

Nikolaj Vasiljevič Gogol (1809–1852)
REVIZOR

A co by kontrola odhalila u vás...?

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

ZDENĚK MAHLER
VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
ADAM GOLD
JAN TOBOLA
MARTA ROSZKOPFOVÁ
NIKOS ENGONIDIS
MARTIN PACEK

Premiéra 13. listopadu 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Andrzej Saramonowicz (1965)
TESTOSTERON

„70 % vdaných žen podvádí...?“

PŘEKLAD
REŽIE A VÝBĚR HUDBY
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY

TOMÁŠ SVOBODA
VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
ADAM GOLD
DAVID BAZIKA
MARCELA LYSÁČKOVÁ

Premiéra 10. října 2020 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Ferdinand von Schirach (1964)
TEROR

Morální dilema na miskách vah

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA

ONDŘEJ ŠEBESTA
TEREZA ŘÍHOVÁ
SYLVIE VŮJTKOVÁ
HYNEK PETRŽELKA
DAVID JANOŠEK
ROBIN SCHENK

Premiéra 5. dubna 2018 v 19 hodin na alternativní scéně Divadla loutek Ostrava

Michael Frayn (1933)

BEZ ROUCHA

Premiéra 11. listopadu 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Sardinky, na scéně!

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
VÝBĚR HUDBY

JAROSLAV KOŘÁN
VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
PAVEL GEJGUŠ
DAVID BAZIKA
HANA KELAR KNOTKOVÁ
VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK

Osoby a obsazení:

Paní Clackettová / Dotty Otleyová
Roger Tramplemain / Garry Lejeune
Vicki / Brooke Ashtonová
Philip Brent / Šejk / Frederick Fellowes
Flavia Brentová / Belinda Blairová
Selsdon Mowbray / Zloděj
Poppy Norton-Taylorová, inspicientka
Tim Allgood, jevištní technik
Lloyd Dallas, režisér

Petra Kocmanová
Robert Finta
Sára Erlebachová
Petr Houska
Kateřina Breiská
Vladimír Čapka
Magdaléna Kubatková*
Jiří Sedláček
Vojtěch Johaník

*studentka 3. ročníku hudebně dramatického umění na Janáčkově konzervatoři v Ostravě

Na inscenaci dále spolupracovali:

Představení řídí
Text sleduje
Jazyková spolupráce

Věra Kryšková
Jana Hořinová
Pavčina Kuldánová

Počet veřejných uvedení v sezóně: 17 (16 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	10. 11. 2023	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) premiéra	11. 11. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) I. repríza	14. 11. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	23. 11. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	2. 12. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	6. 12. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	16. 12. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	22. 12. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	25. 12. 2023	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	25. 1. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	1. 2. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	8. 2. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
13) repríza	15. 2. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
14) repríza	22. 3. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
15) repríza	27. 3. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
16) repríza	10. 5. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
17) repríza	1. 6. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Robert Finta (Roger Tramplemain / Garry Lejeune), Sára Erlebachová (Vicki / Brooke Ashtonová)



Petra Kocmanová (Paní Clackettová / Dotty Otleyová), Robert Finta (Roger Tramplemain / Garry Lejeune)

Petra Kocmanová (Paní Clackettová / Dotty Otleyová)



Sára Erlebachová (Vicki / Brooke Ashtonová), Vojtěch Johaník (Lloyd Dallas),
Magdaléna Kubatková (Poppy Norton-Taylorová),



Kateřina Breiská (Flavia Brentová / Belinda Blairová), Petr Houska (Philip Brent
/ Šejk / Frederick Fellowes)



Jiří Sedláček (Tim Allgood), Kateřina Breiská (Flavia Brentová / Belinda Blairová),
Magdaléna Kubatková (Poppy Norton-Taylorová)



Jiří Sedláček (Tim Allgood), Vojtěch Johaník (Lloyd Dallas), Petr Houska (Philip Brent / Šejk / Frederick Fellowes)

Vladimír Čapka (Selsdon Mowbray / Zloděj), Vojtěch Johaník (Lloyd Dallas)



Petr Houska (Philip Brent / Šejk / Frederick Fellowes), Magdaléna Kubatková
(Poppy Norton-Taylorová), Kateřina Breiská (Flavia Brentová / Belinda Blairová),
Vojtěch Johaník (Lloyd Dallas)



Kateřina Breiská (Flavia Brentová / Belinda Blairová), Petra Kocmanová (Paní Clackettová / Dotty Otleyová), Petr Houska (Philip Brent / Šejk /
Frederick Fellowes), Sára Erlebachová (Vicki / Brooke Ashtonová), Robert Finta (Roger Tramplemain / Garry Lejeune)



Kateřina Breiská (Flavia Brentová / Belinda Blairová), Petr Houska (Philip Brent
/ Šejk / Frederick Fellowes), Magdaléna Kubatková (Poppy Norton-Taylorová)



Kateřina Breiská (Flavia Brentová / Belinda Blairová)



William Shakespeare (1564–1616)

RICHARD III.

Premiéra 13. ledna 2024 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Až bude po nich, sklídím, co jsem zasel

PŘEKLAD	MARTIN HILSKÝ
REŽIE	IVAN KREJČÍ
DRAMATURGIE	PAVEL GEJGUŠ
SCÉNA	MARTIN ŠIMEK
REALIZACE SCÉNY	MILAN DAVID
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
HUDBA	ONDŘEJ ŠVANDRLÍK

Osoby a obsazení:

Richard, vévoda z Glostru, později král Richard III.

Stanley, lord, hrabě z Derby
Hastings, lord
Anna, lady
Alžběta, královna
Markéta, královna
Vévodkyně z Yorku
Richmond, hrabě, později král Jindřich VII.
Buckingham, vévoda
Clarence, vévoda
Brakenbury, sir Robert
Starosta města Londýna
Rivers, hrabě
Catesby, sir William
První vrah / Tyrrel, sir James
Druhý vrah
Král Edward IV.
Princ Edward
York, vévoda

Petr Panzenberger
Vladimír Čapka
Petr Houska
Sára Erlebachová
Petra Kocmanová
Kateřina Breiská
Hana Vaňková
Martin Dědoch
Martin Siničák
Dušan Urban
Milan Cimerák
Jiří Sedláček
Jan Fišar
Michael Rozbroj
František Večeřa
Vojtěch Johaník
Tomáš Jirman
Jiří Hába
Daniel Hrůza

Na inscenaci dále spolupracovali:

Představení řídí	Věra Kryšková
Text sleduje	Jana Hořínová
Jazyková spolupráce	Eva Málková
Osvětlovač představení	Tomáš Lohin
Zvukař představení	Jakub Dvorský / Pavel Johančík
Rekvizitářka představení	Lenka Matejičková
Fotograf inscenace	Martin Kusyn

Počet veřejných uvedení v sezóně: 12 (11 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	12. 1. 2024	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) premiéra	13. 1. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) I. repríza	18. 1. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	23. 1. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	7. 2. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	22. 2. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	3. 3. 2024	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	13. 3. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	2. 4. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	19. 4. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	16. 5. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	7. 6. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Hana Vaňková (Vévodkyně z Yorku), Dušan Urban (Clarence), Jiří Hába (Princ Edward),
Tomáš Jirman (Edward), Petra Kocmanová (Alžběta), Petr Panzenberger (Richard), Daniel Hrůza (York), Jan Fišar (Rivers)



Petr Panzenberger (Richard)

Petr Panzenberger (Richard)



Petr Panzenberger (Richard), Sára Erlebachová (Anna)



Vladimír Čapka (Stanley), Martin Siničák (Buckingham),
Petra Kocmanová (Alžběta)



Petra Kocmanová (Alžběta), v pozadí Kateřina Breiská (Markéta)



Petr Panzenberger (Richard), Tomáš Jirman (Edward),
Petra Kocmanová (Alžběta)



Petra Kocmanová (Alžběta)



Michael Rozbroj (Catesby), Martin Siničák (Buckingham),
Petr Panzenberger (Richard), Milan Cimerák (Brakenbury)



Hana Vaňková (Vévodkyně z Yorku), Petra Kocmanová (Alžběta)



Č I N O H R A



Michael Rozbroj (Catesby), Petr Panzenberger (Richard), Martin Siničák (Buckingham)

Petr Houska (Hastings), Martin Dědouch (Richmond), Vladimír Čapka (Stanley)



Neil Simon (1927–2018)

ZTRACENI V YONKERS

Česká premiéra 20. ledna 2024 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

A která rodina je normální?

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
VÝBĚR HUDBY

PAVEL DOMINIK
JANUSZ KLIMSZA
NORBERT ZÁVODSKÝ
MICHAL SYROVÝ
MARCELA LYSÁČKOVÁ
JANUSZ KLIMSZA

Osoby a obsazení:

JAY
ARTY
BABIČKA
BELLA
LOUIE
GERTA
EDDIE

Vít Roleček
Robert Finta
Alena Sasínová-Polarczyk
Kamila Janovičová
František Strnad
Sabina Muchová
David Viktora

Na inscenaci dále spolupracovali:

Představení řídí
Text sleduje
Jazyková spolupráce

Ivetta Dienešová
Hana Heralová
Pavčina Kuldánová

Osvětlovač představení
Videoprojekce
Zvukař představení

Marek Pokorný
Miroslav Bláha
Adam Janků

Rekvizitářka představení

Renáta Svobodová

Fotograf inscenace

Martin Kusyn

Počet veřejných uvedení v sezóně: 12 (11 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	19. 1. 2024	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	20. 1. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) I. repríza	23. 1. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	26. 1. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	10. 2. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	14. 2. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	28. 2. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	20. 3. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	12. 4. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	13. 4. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza	16. 5. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
12) repríza	23. 5. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Vít Roleček (Jay), Robert Finta (Arty)



Vít Roleček (Jay), František Strnad (Louie)



David Viktora (Eddie)



Vít Roleček (Jay), Kamila Janovičová (Bella), Robert Finta (Arty)



Robert Finta (Arty), Vít Roleček (Jay)



Robert Finta (Arty), Vít Roleček (Jay)



Č I N O H R A

Kamila Janovičová (Bella)



David Viktora (Eddie), Robert Finta (Arty), Alena Sasínová-Polarczyk (Babička)



Alena Sasínová-Polarczyk (Babička), Robert Finta (Arty), David Viktora (Eddie)



Alena Sasínová-Polarczyk (Babička)



Sabina Muchová (Gerta)



Vít Roleček (Jay), Robert Finta (Arty)

Florian Zeller (1979)

PRAVDA

Premiéra 15. března 2024 v 19 hodin v Divadle „12“

... a vztahy, to nejde dohromady

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
HUDBA

MICHAL ZAHÁLKA
VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
PAVEL GEJGUŠ
HANA KELAR KNOTKOVÁ
JAN KROMPOLC

Osoby a obsazení:

Michel
Laurence
Paul
Alice

Martin Dědoch
Aneta Kaluža Klímešová
Vojtěch Johaník
Kamila Janovičová

Na inscenaci dále spolupracovali:

Představení řídí
Text sleduje
Jazyková spolupráce

Věra Kryšková
Jana Hořínová
Pavčina Kuldánová

Osvětlovač představení
Zvukař představení

Josef Vlček
Jakub Dvorský / Tomáš Jelínek

Technika a rekvizity

Dušan Baran, René Jakubišín

Fotograf inscenace

Martin Kusyn

Počet veřejných uvedení v sezóně: 8

1) premiéra	15. 3. 2024	19.00	Divadlo „12“
2) I. repríza	17. 3. 2024	17.00	Divadlo „12“
3) repríza	25. 3. 2024	19.00	Divadlo „12“
4) repríza	4. 4. 2024	19.00	Divadlo „12“
5) repríza	16. 4. 2024	19.00	Divadlo „12“
6) repríza	15. 5. 2024	19.00	Divadlo „12“
7) repríza	29. 5. 2024	19.00	Divadlo „12“
8) repríza	11. 6. 2024	19.00	Divadlo „12“



Martin Dědoch (Michel), Kamila Janovičová (Alice)



Martin Dědoch (Michel), Vojtěch Johaník (Paul)

Martin Dědoch (Michel), Aneta Kaluža Klimešová (Laurence)



Martin Dědoch (Michel), Kamila Janovičová (Alice)



Martin Dědoch (Michel), Kamila Janovičová (Alice)



Aneta Kaluža Klimešová (Laurence), Martin Dědoch (Michel)



Martin Dědoch (Michel), Aneta Kaluža Klimešová (Laurence)



Kamila Janovičová (Alice)



Martin Dědoch (Michel), Kamila Janovičová (Alice)



Vojtěch Johaník (Paul)



Č I N O H R A



Aneta Kaluža Klimešová (Laurence), Martin Dědoch (Michel)

Martin Dědoch (Michel), Aneta Kaluža Klimešová (Laurence)



Eurípidés (asi 480 př. n. l. – 406 př. n. l.)

MÉDEA

Premiéra 27. dubna 2024 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

„Z toho se tvoje srdce nikdy nevzpamatuje!“

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA

PETR BORKOVEC, MATYÁŠ HAVRDA
JAKUB ŠMÍD
NORBERT ZÁVODSKÝ
PETR VÍTEK
MARTIN CHOCHOLOUŠEK
DAVID HLAVÁČ

Osoby a obsazení:

Chůva
Médea
Sbor korintských žen

Alena Sasínová-Polarczyk
Petra Kocmanová
Marie Logojdová
Sabina Muchová
Ivana Ambrúsová (26. 4., 27. 4., 29. 4., 2. 5., 24. 5., 4. 6. 2024)
Veronika Andrašková (26. 4., 27. 4., 29. 4., 14. 5., 24. 5. 2024)
Marcela Gurbařová (26. 4., 27. 4., 29. 4., 2. 5., 14. 5., 4. 6. 2024)
Lucie Hubená (2. 5., 14. 5., 24. 5., 4. 6. 2024)
František Strnad
Robert Finta
David Viktora
Julie Svitičová
Roman Patrik Baroš (26. 4., 29. 4., 14. 5., 4. 6. 2024)
Mateo Fajgl (27. 4., 2. 5., 4. 6. 2024)
Jan Pražák (26. 4., 29. 4., 2. 5., 24. 5. 2024)
Filip Škandera (27. 4., 14. 5., 24. 5. 2024)

Kreón
Iáson
Aigeus
Glauké
Médeiny děti

Na inscenaci dále spolupracovali:

Představení řídí
Text sleduje
Jazyková spolupráce
Korepetice

Ivetta Dienešová
Hana Heralová
Pavčina Kuldánová
Vlastimil Ondruška

Osvětlovač představení
Zvukař představení

Roman Pokorný
Adam Janků

Rekvizitářka představení

Renáta Svobodová

Fotografové inscenace

Maxim Bajza, Martin Kusyn

Počet veřejných uvedení v sezóně: 7 (6 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	26. 4. 2024	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	27. 4. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) I. repríza	29. 4. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	2. 5. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	14. 5. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	24. 5. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka (16. ročník festivalu Dream Factory Ostrava)
7) repríza	4. 6. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Alena Sasínová-Polarczyk (Chůva), Julie Svitičová (Glauké), František Strnad (Kreón), Petra Kocmanová (Médea)



V popředí Petra Kocmanová (Médea), Robert Finta (Iáson)



Petra Kocmanová (Médea)



Ivana Ambrúsová, Veronika Andrašková, Marcela Gurbaľová, Marie Logojdová, Sabina Muchová (sbor korintských žen)



David Viktora (Aigeus), Petra Kocmanová (Médea)



Filip Škandera (Médeino dítě), Robert Finta (láson), Roman Patrik Baroš (Médeino dítě)



Alena Sasínová-Polarczyk (Chůva)



František Strnad (Kreón), Petra Kocmanová (Médea)



V popředí Petra Kocmanová (Médea), Robert Finta (láson)



V popředí vpravo Filip Škandera (Médeino dítě), Petra Kocmanová (Médea), Roman Patrik Baroš (Médeino dítě)



Robert Finta (láson)



V pozadí Roman Patrik Baroš (Médeino dítě), Filip Škandera (Médeino dítě), v popředí Petra Kocmanová (Médea), Robert Finta (láson)

Tomáš Dianiška (1984)

DEN ZÚČTOVÁNÍ

Světová premiéra 4. května 2024 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Kam se to řítíme?

REŽIE
ASISTENTKA REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

PIOTR RATAJCZAK
MARKÉTA BOCKOVÁ
PAVEL GEJGUŠ
MARCIN CHLANDA
PAULA GROCHOLSKA
MACIEJ ZAKRZEWSKI
ANETA JANKOWSKA, SZYMON DOBOSIK

Osoby a obsazení:

Kamil Kulhánek
Eva
Otec Kamila
Strýc Kamila Alois
Babička Kamila
Matka Kamila
Bratr Kamila Kryštof
Anežka, reportérka TV
Fanatička, Božena
Žena s kávou, Sousedka, Dívka na disco, Asistentka starosty
Moderátor Rádía 1, Pejškař, Revizor 1, Starosta, Hlasatel na stadionu 1, Moderátor v TV studiu
Moderátor Rádía 2, Běžec, Revizor 2, Zástupce starosty, Hlasatel na stadionu 2, Asistent v TV studiu
Kytarista, Žebrák, Roman, Sekuriták v bance, Hasič, Policista v divadle

Vít Roleček
Aneta Kaluža Klimešová
Petr Houska
Tomáš Jirman
Marcela Čapková
Miroslava Georgievová
Vlastimil Burda
Andrea Zatloukalová
Kamila Janovičová
Sára Erlebachová
Petr Panzenberger
Martin Dědoch
Vojtěch Johaník

Na inscenaci dále spolupracovali:

Představení řídí
Text sleduje
Jazyková poradkyně

Věra Kryšková
Jana Hořínová
Pavčina Kuldánová

Osvětlovač představení
Zvukař představení

Tomáš Lohin
Łukasz Orszulik

Rekvizitářka představení

Lenka Matejičková

Fotograf inscenace

Martin Kusyn

Počet představení v sezóně: 6 (5 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	3. 5. 2024	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) premiéra	4. 5. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) I. repríza	7. 5. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	22. 5. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	2. 6. 2024	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	6. 6. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Martin Dědoch (Moderátor rádía 2, Běžec, Revizor 2, Zástupce, Hlasatel, Asistent), Petr Panzenberger (Moderátor, Pejškař, Revizor 1, Starosta, Hlasatel, Moderátor)

Č I N O H R A



Vít Roleček (Kamil Kulhánek)



Andrea Zatloukalová (Anežka),
Vít Roleček (Kamil Kulháněk)



Vít Roleček (Kamil Kulháněk),
Andrea Zatloukalová (Anežka)



Vojtěch Johaník (Kytarista, Žebrák, Roman,
Sekuriták v bance, Policista),
Aneta Kaluža Klimešová (Eva)



Kamila Janovičová (Fanatička, Božena), Andrea Zatloukalová (Anežka,
Reportérka TV), Petr Panzenberger (Moderátor rádia 1, Pejskař, Revizor 1,
Starosta, Hlasatel 1, Moderátor), Vít Roleček (Kamil Kulháněk)



Vojtěch Johaník (Kytarista, Žebrák, Roman, Sekuriták v bance, Policista), Aneta Kaluža Klimešová (Eva)



Vít Roleček (Kamil Kulháněk), Aneta Kaluža Klimešová (Eva)



Vít Roleček (Kamil Kulháněk), Aneta Kaluža Klimešová (Eva), Petr Houska
(Otec Kamila), Miroslava Georgievová (Matka Kamila), Vlastimil Burda
(Bratr Kamila Kryštof)



Martin Dědoch (Moderátor rádia 2, Běžec, Revizor 2, Zástupce starosty, Hlasatel na stadionu 2, Asistent v TV studiu), Tomáš Jirman (Strýc Kamila Alois),
Petr Houska (Otec Kamila), Kamila Janovičová (Fanatička, Božena), Aneta Kaluža Klimešová (Eva), Vojtěch Johaník (Kytarista, Žebrák, Roman,
Sekuriták v bance, Policista), Vít Roleček (Kamil Kulháněk), Petr Panzenberger (Moderátor rádia 1, Pejskař, Revizor 1, Starosta, Hlasatel na stadionu 1,
Moderátor v TV studiu), Vlastimil Burda (Bratr Kamila Kryštof), Miroslava Georgievová (Matka Kamila), Sára Erlebachová (Žena s kávou, Sousedka,
Dívka na disco, Asistentka starosty), Marcela Čapková (Babička Kamila), Andrea Zatloukalová (Anežka, Reportérka TV)



Miroslava Georgievová (Matka Kamila), Vlastimil Burda (Bratr Kamila Kryštof),
Vojtěch Johaník (Kytarista, Žebrák, Roman, Sekuriták v bance, Policista),
Marcela Čapková (Babička Kamila), Aneta Kaluža Klimešová (Eva),
Petr Houska (Otec Kamila)



Vlastimil Burda (Bratr Kamila Kryštof), Andrea Zatloukalová (Anežka,
Reportérka TV), Petr Panzenberger (Moderátor rádia 1, Pejskař, Revizor 1,
Starosta, Hlasatel 1, Moderátor)



Kamila Hladká (1981) – Václav Klemens (1964)

HORNICKÉ VDOVY

Česká premiéra 18. června 2024 v 19 hodin v Divadle „12“

Chlapů je milion, ten váš je jeden

AUTORKA PŘEDLOHY
DRAMATIZACE
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
HUDEBNÍ ARANŽMÁ A KOREPETICE

KAMILA HLADKÁ
VÁCLAV KLEMENS
VÁCLAV KLEMENS
NORBERT ZÁVODSKÝ
MARTA ROSZKOPFOVÁ
TOMÁŠ ROSSI

Osoby a obsazení:

Táňa
Olga
Květa
Marta
Marcela
Lumír

Viktória Pejková
Alena Sasínová-Polarczyk
Marie Logojdová
Lenka Kucharská Sedláčková
Sabína Muchová
Petr Houska

Na inscenaci dále spolupracovali:

Představení řídí
Text sleduje
Jazyková spolupráce

Ivetta Dienešová
Hana Heralová
Pavčina Kuldánová

Osvětlovač představení
Zvukař představení

Miroslav Dvořáček / Josef Vlček
Pavel Johančík / Martin Vrána

Technika a rekvizity

Dušan Baran, René Jakubišín

Fotograf inscenace

Martin Kusyn

Počet představení v sezóně: 3

1) premiéra	18. 6. 2024	19.00	Divadlo „12“
2) I. repríza	21. 6. 2024	19.00	Divadlo „12“
3) repríza	24. 6. 2024	19.00	Divadlo „12“



Lenka Kucharská Sedláčková (Marta), Alena Sasínová-Polarczyk (Olga), Viktória Pejková (Táňa), Marie Logojdová (Květa), Sabína Muchová (Marcela)



Alena Sasínová-Polarczyk (Olga), Marie Logojdová (Květa)

Viktória Pejková (Táňa)



Petr Houska (Lumír)



Č I N O H R A

Viktória Pejková (Táňa)



Viktória Pejková (Táňa), Marie Logojdová (Květa)



Lenka Kucharská Sedláčková (Marta)



Alena Sasínová-Polarczyk (Olga), Viktória Pejková (Táňa)



Lenka Kucharská Sedláčková (Marta), Sabina Muchová (Marcela)



Viktória Pejková (Táňa), Alena Sasínová-Polarczyk (Olga), Marie Logojdová (Květa), Sabina Muchová (Marcela), Lenka Kucharská Sedláčková (Marta)



Sabina Muchová (Marcela)



Marie Logojdová (Květa)



Terrence McNally (1938–2020) – David Yazbek (1961)

DONAHA! (Hole dupy)

Premiéra 16. června 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Komediální muzikál

LIBRETO	TERRENCE McNALLY
HUDBA	DAVID YAZBEK
PŘEKŁAD	PAVEL DOMINIK, 2004
PŘEVOD DO „OSTRAVAKOVŠTINY“	OSTRAVAK OSTRAVSKI, 2011
REŽIE	PAVEL ŠIMÁK
DRAMATURGIE	MAREK PIVOVAR
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	EVA KOTKOVÁ
CHOREOGRAFIE	DENNY RATAJSKÝ
HUDEBNÍ ARANŽMÁ A VEDOUcí KAPELY	VLASTIMIL ŠMÍDA
HUDEBNÍ DOPROVOD	JIRÍ ŠIMÁČEK

Osoby a obsazení:

Jarek Lukavski	Ivan Dejmal
Ondra Lukavski	Jonáš Adámek (15. 10. 2023; 5. 1., 17. 5. 2024)
	René Gilar* (23. 9., 29. 12. 2023; 24. 2. 2024)
Eva Lukavska	Lada Bělašková
Václav	Tomáš Jirman
David Buchtela	Jiří Sedláček
Jiřina Buchtelová	Hana Fialová
Lexa Mucha	Vladimír Polák
Viki Muchová	Daniela Kupčíková
Martin Gregor	František Strnad
Květa Gregorová	Alexandra Gasnářková
Roman	Ondřej Malý
Tadeáš Bejk Šimerda	Ota Maňák
Žaneta Sommerová	Veronika Forejtová (vše mimo 24. 2. 2024)
	Miroslava Georgievová (24. 2. 2024)
Mario Strip Steron	Rocky
Ruda	Vladimír Čapka (23. 9., 15. 10. 2023)
	Pavel Liška (29. 12. 2023; 5. 1., 24. 2., 17. 5. 2024)
Tony Romeo	Marcel Školout (vše mimo 15. 10. 2023)
	David Viktora (15. 10. 2023)
Soňa	Aneta Kaluža Klímešová
Zuzana	Sára Erlebachová
Jana	Tereza Císovská (24. 2. 2024)
	Vendula Nováková (23. 9., 29. 12. 2023; 17. 5. 2024)
Milan, Muž, Tanečník	Markéta Slowiková (15. 10. 2023; 5. 1. 2024)
	Juraj Čiernik (23. 9. 2023; 5. 1. 2024)
Policista, Běžec	Zbigniew Kalina (15. 10., 29. 12. 2023; 24. 2., 17. 5. 2024)
Ochranka	Václav Lipner**
	Vítězslav Schmid**
Kapela:	
Trubka	Mojmír Blašík (29. 12. 2023; 24. 2. 2024)
	Václav Grigor (vše mimo 23. 9. 2023)
Altsaxofon, flétna	Petr Kabil (23. 9., 15. 10. 2023; 5. 1., 17. 5. 2024)
Tenorsaxofon, klarinet, flétna	Soňa Žídková (23. 9. 2023)
Barytonsaxofon	Jiří Pohanka (23. 9., 29. 12. 2023; 5. 1. 2024)
Trombon	Daniel Troszok (15. 10. 2023; 24. 2., 17. 5. 2024)
Kytara	Radek Král
Piano, klávesy	Jaromír Sokol
Kontrabas	Luboš Konečný (15. 10., 29. 12. 2023; 17. 5. 2024)
	Vladimír Ševčík (23. 9. 2023; 5. 1., 24. 2. 2024)
	Mario Šeparović
	Vlastimil Šmída
	Jenny Krompolc (vše mimo 23. 9. 2023)
	Přemysl Mixa (23. 9. 2023)
Bicí	František Škrla

*člen Operního studia NDM

**zaměstnanci technického úseku NDM

Počet představení v sezóně: 6
Celkový počet veřejných uvedení: 158 (157 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	23. 9. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	15. 10. 2023	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	29. 12. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	5. 1. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	24. 2. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	17. 5. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Ivan Dejmal (Jarek Lukavski), Jiří Sedláček (David Buchtela)



František Strnad (Martin Gregor), Ondřej Malý (Roman), Vladimír Polák (Lexa Mucha), Ivan Dejmal (Jarek Lukavski), Jiří Sedláček (David Buchtela), Ota Maňák (Tadeáš Bejk Šimerda)

Tomáš Svoboda (1972)

GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů

Světová premiéra 18. září 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

REŽIE A ADAPTACE TOMÁŠ SVOBODA
DRAMATURGIE A ÚPRAVA TEXTU ADAM GOLD
SCÉNA NIKOLA TEMPÍR
KOSTÝMY LENKA ODVÁRKOVÁ
HUDBA JIŘÍ HÁJEK
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE JANA RYŠLAVÁ

Osoby a obsazení:

Jožo Horváth, cigán z Ostravy Jiří Sedláček
Klariče Horváthová, Horváthova dcera Lada Bělašková
Doktor Kowalski, bohatý Polák (tahá auta z Německa) David Viktora
Bogusz Kowalski, syn Kowalského Vít Roleček
Barbora Vinařová, koc z Brna Kateřina Breiská
Karel Černý, její kořen z Prahy Martin Dědoch
Brigela, kelnerka z Přívoza Kamila Janovičová
Žaneta, pajtaška od Klariče Sára Erlebachová
Truf (pěrun, co ma po dvuch šichtach) Petr Panzenberger
Ostravský taxikář Jiří Fiala
Messenger Patrik Kříž (28. 9. 2023)
Koňské síly Jakub Samlík (28. 3., 28. 5. 2024)
Václav Haiker Jan Vrbacký (6. 9., 16. 9., 7. 10., 19. 11., 26. 12. 2023; 30. 1., 25. 2., 17. 4., 12. 5. 2024)
Tomáš Hlatký (vše mimo 6. 9. 2023)
Rostislav Hrib
David Mikuš
Pavel Vaňásek (6. 9. 2023)
Ostatní postavy Alois Bartoň (28. 5. 2024)
Jiří Fiala (vše mimo 28. 5. 2024)
Lucie Kraftová (6. 9., 16. 9., 7. 10. 2023; 25. 2., 28. 5. 2024)
Patrik Kříž (6. 9., 28. 9. 2023; 30. 1., 17. 4., 28. 5. 2024)
Zuzana Novotná (19. 11., 26. 12. 2023; 30. 1., 28. 3., 17. 4., 12. 5. 2024)
Jakub Samlík (16. 9., 28. 9., 7. 10., 19. 11., 26. 12. 2023; 25. 2., 28. 3., 12. 5., 28. 5. 2024)
Jan Vrbacký (6. 9., 16. 9., 7. 10., 19. 11., 26. 12. 2023; 30. 1., 25. 2., 17. 4., 12. 5. 2024)

Počet představení v sezóně: 12
Celkový počet veřejných uvedení: 52 (51 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	6. 9. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	16. 6. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	28. 9. 2023	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	7. 10. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	19. 11. 2023	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	26. 12. 2023	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	30. 1. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	25. 2. 2024	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	28. 3. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	17. 4. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza	12. 5. 2024	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
12) repríza	28. 5. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Sára Erlebachová (Žaneta), Petr Panzenberger (Truf)

Vít Roleček (Bogusz Kowalski), David Viktora (Doktor Kowalski), Jiří Sedláček (Jožo Horváth)



Miloš Forman (1932–2018) – Jaroslav Papoušek (1929–1995) – Ivan Passer (1933–2020) – Tomáš Svoboda (1972)

HOŘÍ, MÁ PANENKO

Premiéra 26. listopadu 2022 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Kdo si nenakrad, musí to brát, jako že nevyhrál!

REŽIE A ADAPTACE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
ARANŽE PÍSNÍ
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

TOMÁŠ SVOBODA
PAVEL GEJGUŠ
NIKOLA TEMPÍR
ANNA FORSTOVÁ
JIŘÍ HÁJEK
DAVID SCHREIBER, JIŘÍ TESAŘÍK
DAVID SCHREIBER
JANA HANUŠOVÁ

Osoby a obsazení:

Jiří Sedláček, konferenciér
Izabela Vydrová, konferenciérka
Jan Fišar, předseda
Pavel Liška, první člen hasičského sboru
Lenka Lišková, jeho manželka
Růžena Lišková, jeho dcera
Petr Houska, druhý člen hasičského sboru
Miroslava Housková, jeho manželka
Petr Panzenberger, zvaný Panzi, třetí člen hasičského sboru

Jiří Sedláček
Izabela Vydrová
Jan Fišar
Pavel Liška
Lenka Matejičková
Barbora Filová
Petr Houska
Miroslava Georgievová
Petr Panzenberger
Petra Kocmanová
David Viktora
František Strnad
Tomáš Jirman
Vladimír Čapka
Libor Olma
Michaela Bajgarová
Miroslav Rataj (30. 9., 3. 12. 2023)
Stanislav Šárský (20. 9., 13. 10., 17. 10., 2. 11. 2023; 6. 2., 16. 2. 2024)
Robert Finta
Martin Dědoch
Aneta Kaluža Klimešová
Marie Logojdová
Hana Kučová (vše mimo 6. a 16. 2. 2024)
Kateřina Piechowicz (6. 2. 2024)
Ema Sebiňová (16. 2. 2024)
Sára Erlebachová
Kamila Janovičová
Terezie Trubačová
Romana Adámková
Vít Roleček
Lukáš Adam
Jan Drahovzal
Janka Hoštáková
Lenka Kucharská Sedláčková
Marcel Školout
Metoděj Návrat (6. 2. 2024)
Jan Vrbachý (vše mimo 6. 2. 2024)
Miroslav Rataj (20. 9., 13. 10., 17. 10., 2. 11. 2023; 16. 2. 2024)
Jakub Vašek
Jana Hořinová
Jiří Neduha, pán, kterému shořela chalupa
Miloš Forman

Robert Finta
Martin Dědoch, opilý návštěvník
Aneta Dědochová, jeho manželka
Marie Logojdová, maminka
Hana Logojdová, její dcera

Sára Erlebachová
Kamila Janovičová
Terezie Trubačová
Romana Adámková, výčepní
Vít Roleček, výčepní
Lukáš Adam
Jan Drahovzal
Janka Drahovzalová
Lenka Sedláčková
Marcel Školout
Jan Vrbachý

Miroslav Rataj
Jakub Vašek
Jana Hořinová
Jiří Neduha, pán, kterému shořela chalupa
Miloš Forman

Kapela Myroňanka hraje ve složení:

Kapelník / klarinet

Klarinet

Tuba

Bicí

Pozoun

Trubka

David Schreiber (30. 9., 17. 10., 2. 11., 3. 12. 2023; 6. 2., 16. 2. 2024)
Arnošt Svoboda (20. 9., 13. 10. 2023)
Arnošt Svoboda (2. 11., 3. 12. 2023; 6. 2., 16. 2. 2024)
Ondřej Šimíček (20. 9., 30. 9., 13. 10., 17. 10. 2023)
Jiří Král (20. 9., 30. 9., 17. 10., 2. 11., 3. 12. 2023; 6. 2., 16. 2. 2024)
Miroslav Pecháček (13. 10. 2023)
Martin Hrček (30. 9., 2. 11. 2023; 6. 2. 2024)
Vladimír Matušínský (13. 10. 2023)
Jiří Smrčka (20. 9., 17. 10., 3. 12. 2023; 16. 2. 2024)
Martin Cupal (30. 9., 2. 11. 2023; 6. 2. 2024)
Ondřej Kyjonka (20. 9., 17. 10., 3. 12. 2023)
Stanislav Strouhal (30. 9., 13. 10., 2. 11. 2023; 6. 2., 16. 2. 2024)
Martin Tisančín (20. 9., 13. 10., 17. 10., 3. 12. 2023; 16. 2. 2024)
Tomáš Buček (20. 9., 30. 9., 17. 10., 3. 12. 2023; 6. 2., 16. 2. 2024)
Zdeněk Halata (20. 9., 30. 9., 17. 10., 2. 11., 3. 12. 2023; 6. 2. 2024)
Michal Höpfler (13. 10., 2. 11. 2023)
Marek Paluřík (20. 9., 13. 10. 2023; 16. 2. 2024)
Soňa Židková (30. 9., 13. 10., 17. 10., 2. 11., 3. 12. 2023; 6. 2., 16. 2. 2024)



Uprostřed Sára Erlebachová (Sára Erlebachová), Petr Houska (Petr Houska)



Počet představení v sezóně: 10				3) repríza	13. 10. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
Celkový počet veřejných uvedení: 26 (25 představení + 1 veřejná generální zkouška)				4) repríza	17. 10. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
				5) repríza	2. 11. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
				6) repríza	3. 12. 2023	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
				7) repríza	6. 2. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
				8) derniéra	16. 2. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
1) repríza	20. 9. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona				
2) repríza	30. 9. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona				

Stefan Zweig (1881–1942) – Vojtěch Štěpánek (1984)

MARIE ANTOINETTA

Světová premiéra 11. března 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Jsou i porážky triumfující nad vítězstvími...

AUTOR PŘEDLOHY
DRAMATIZACE
REŽIE A VYBĚR HUDBY
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY

STEFAN ZWEIG
VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK, PAVEL GEJGUŠ, MARKÉTA BOCKOVÁ
VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
NORBERT ZÁVODSKÝ
DAVID JANOŠEK

Osoby a obsazení:

Marie Antoinetta
Ludvík XVI.
Stefan Zweig
Lotte Altmann
Mercy
Hofmistr
Madame Etiketa
Marie Terezie
Josef II.
Fersen
Ludvík XV.
Du Barry

Rohan
De la Motte
Sluha A

Sluha 1

Sára Erlebachová
Daniel Hrůza
Tomáš Jirman
Aneta Kaluža Klimešová
Jan Fišar
Pavel Juřica
Sabina Muchová
Alena Sasínová-Polarczyk
Petr Houska
Robert Finta
Vladimír Čapka
Kamila Janovičová (17. 2., 18. 5. 2024)
Izabela Vydrová (vše mimo 17. 2. a 18. 5. 2024)
František Strnad
Kamila Janovičová
Vojtěch Johaník (12. 12. 2023)
Petr Panzenberger (vše mimo 12. 12. 2023)
Vojtěch Johaník (30. 11. 2023)
David Viktora (vše mimo 30. 11. 2023)

Počet představení v sezóně: 11
Celkový počet veřejných uvedení: 22 (21 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	4. 9. 2023	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	14. 9. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	3. 10. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	15. 11. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	30. 11. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	7. 12. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	12. 12. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	27. 1. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	17. 2. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	3. 4. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
11) derniéra	18. 5. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Tomáš Jirman (Stefan Zweig), Aneta Kaluža Klimešová (Lotte Altmann)

Č I N O H R A



Sára Erlebachová (Marie Antoinetta)



William Shakespeare (1564–1616)

MARNÁ LÁSKY SNAHA

Premiéra 10. června 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

MLS o několika chodech

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
HUDEBNÍ SPOLUPRÁCE
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
JAZYKOVÁ SPOLUPRÁCE

MARTIN HILSKÝ
ROMAN POLÁK
NORBERT ZÁVODSKÝ
PAVEL BORÁK
PETER ČANECKÝ
MICHAL NOVINSKI
KAMIL MIKULČÍK
LADISLAV CMOREJ
EVA SPOUSTOVÁ

Osoby a obsazení:

Král navarrský Ferdinand
Biron, pán z královny družiny
Longaville, pán z královny družiny
Dumaine, pán z královny družiny
Boyet, pán z družiny francouzské princezny
Armado, Don Adriano de Armado, výstřední Španěl

Nathan, kurát
Holofernes, učitel
Hňup, strážný
Kotrba, vesničan
Smítko, Armadovo páže
Princezna francouzská
Rosalina, dáma z princezniny družiny
Kateřina, dáma z princezniny družiny
Marie, dáma z princezniny družiny
Žakeneta, vesničanka

František Strnad
Milan Cimerák
Martin Dědoch
Vít Roleček
Petr Houska
Španěl
Pavel Juřica
Tomáš Jirman
Jan Fišar
Jan Vrbacký
Jiří Sedláček
Tomáš Krpec
Sabína Muchová
Aneta Kaluža Klimešová
Viktória Pejková
Sára Erlebachová
Tereza Cisovská

Pěvecko-taneční company

Magdaléna Kubatková, Karolína Miková, Apolena Oujeská, Hana Piterková; Alois Bartoň, Aleš Hutník, Jakub Samlík, Štěpán Válek

Počet představení v sezóně: 11
Celkový počet veřejných uvedení: 15 (14 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	5. 9. 2023	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	26. 9. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	10. 10. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	1. 11. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	4. 11. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	29. 11. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	19. 12. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	4. 1. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	24. 1. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	21. 3. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) derniéra	5. 4. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Martin Dědoch (Longaville), Milan Cimerák (Biron), Vít Roleček (Dumaine), František Strnad (Král navarrský Ferdinand), Sabína Muchová (Princezna francouzská), Viktória Pejková (Kateřina), Sára Erlebachová (Marie), Aneta Kaluža Klimešová (Rosalina)



Vít Roleček (Dumaine), Viktória Pejková (Kateřina), František Strnad (Král navarrský Ferdinand), Aneta Kaluža Klimešová (Rosalina), Petr Houska (Boyet), Milan Cimerák (Biron), Martin Dědoch (Longaville), Sára Erlebachová (Marie)

Henrik Ibsen (1828–1906)

NORA

Premiéra 20. května 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Domeček pro panenky

PŘEKLAD	FRANTIŠEK FRÖHLICH
REŽIE	PAVEL GEJGUŠ
DRAMATURGIE	NORBERT ZÁVODSKÝ
SCÉNA	MATĚJ SÝKORA
KOSTÝMY	RADKA VYPLAŠILOVÁ
HUDBA	VLADIVOJNA LA CHIA
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	JAN BÁRTA
Osoby a obsazení:	
JUDr. Torvald Helmer	Petr Panzenberger
Nora, jeho žena	Kamila Janovičová
MUDr. Henrik Rank	Robert Finta
Kristina Lindová	Petra Kocmanová
JUDr. Nils Krogstad	David Viktora
Marie, au pair	Michaela Bajgarová
Emma, dítě Helmerových	Frida Vondrová (24. 11. 2023; 13. 2., 21. 2., 10. 3. 2024)
	Jitka Zlámalová (10. 10., 1. 12. 2023; 28. 1., 11. 4. 2024)
Ivar, dítě Helmerových	Roman Patrik Baroš (24. 11. 2023; 28. 1., 21. 2., 10. 3. 2024)
	Mateo Fajgl (10. 10., 1. 12. 2023; 13. 2., 11. 4. 2024)

Počet představení v sezóně: 8
Celkový počet veřejných uvedení: 14 (13 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	10. 10. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	24. 11. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	1. 12. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	28. 1. 2024	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	13. 2. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	21. 2. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	10. 3. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) derniéra	11. 4. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Děkujeme společnosti Sladký časy za dodávání makronek do představení.



Kamila Janovičová (Nora), Petr Panzenberger (JUDr. Torvald Helmer)



2.

Mateo Fajgl (Ivar), Jitka Zlámalová (Emma)

Alena Kastnerová (1973)

O LÍNÉ BABIČCE

Premiéra 22. ledna 2023 v 17 hodin v Divadle „12“

„Proboha, babi, to... to... to... přeče... nejde!!“

DRAMATIZACE DANIELA JIRMANOVÁ
REŽIE TOMÁŠ JIRMAN
DRAMATURGIE PAVEL GEJGUŠ
SCÉNA, KOSTÝMY A LOUTKY MAREK ZÁKOSTELECKÝ
HUDBA A TEXTY PÍSNÍ JIŘÍ SEDLÁČEK
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE JANA TOMSOVÁ

Osoby a obsazení:

Babička Milada Anna Cónová
Mařenka, její přítelkyně; Německá horolezkyně; Marie Logojdová
Psychiatřička prof. Šilhavá; Moře
Maminka; Policajtk; Mafiánka; Německá horolezkyně; Kamila Janovičová
Psychiatřička doc. Mrmlavá; Lesní zvěř; Frekventantka; Moře
Tatínek; Policajt; Mafián; Yetti; Myslivec Ferdinand; Frekventant; Moře Petr Houska
Milionář; Ngur-Ngur jr.; Ngur-Ngur Šestnáctý, náčelník; Horský vůdce; Martin Dědoch
Psychiatr dr. Knedlhans; Lesní zvěř; Instruktor potápění; Moře
Tatínek; Mechanik firmy Bugatti; Aviatik Brěta; Německý horolezec; Robert Finta
Psychiatr dr. Krajíček; Lesní zvěř; Frekventant; Moře Dušan Baran
Přednosta stanice Čomolungma; Stěhovák
Posunovač ve stanici Čomolungma; Stěhovák René Jakubišin
Orchestr David Schreiber

Počet představení v sezóně: 12
Celkový počet veřejných uvedení: 29

1) repríza	1. 10. 2023	16.00	Divadlo „12“
2) repríza	8. 10. 2023	16.00	Divadlo „12“
3) repríza	29. 10. 2023	16.00	Divadlo „12“
4) repríza	18. 11. 2023	17.00	Divadlo „12“
5) repríza	25. 11. 2023	17.00	Divadlo „12“
6) repríza	8. 12. 2023	18.00	Divadlo „12“
7) repríza	10. 12. 2023	16.00	Divadlo „12“
8) repríza	23. 1. 2024	10.00	Divadlo „12“
9) repríza	3. 2. 2024	17.00	Divadlo „12“
10) repríza	2. 3. 2024	17.00	Divadlo „12“
11) repríza	14. 4. 2024	16.00	Divadlo „12“
12) repríza	19. 5. 2024	16.00	Divadlo „12“

Děkujeme Městské policii Ostrava za laskavé poskytnutí uniforem a částí výstroje strážníků pro potřeby naší inscenace.
Speciální poděkování Romanu Mrázkovi za čas, energii a tvůrčí invenci, kterou investoval do naší inscenace při tvorbě videoprojekcí.

Anna Cónová (Babička Milada), Robert Finta (Aviatik Brěta)

Č I N O H R A



Anna Cónová (Babička Milada), Petr Houska (Yetti)



Nikolaj Vasiljevič Gogol (1809–1852)

REVIZOR

Premiéra 13. listopadu 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

A co by kontrola odhalila u vás...?

PŘEKLAD	ZDENĚK MAHLER
REŽIE	VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
DRAMATURGIE	ADAM GOLD
SCÉNA	JAN TOBOLA
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
	NIKOS ENGONIDIS
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	MARTIN PACEK

Osoby a obsazení:

Anton Antonovič Skvoznik-Dmucharovskij, hejtman	Vladimír Polák
Anna Andrejevna, jeho žena	Petra Kocmanová
Marja Antonovna, jeho dcera	Sára Erlebachová
Luka Lukič Chlopov, školní inspektor	Tomáš Jirman
Žena Luky	Marie Logojdová
Amos Fjodorovič Ljapkin-Ťapkin, okresní soudce	Vladimír Čapka
Artëmij Filipovič Zemljanika, správce chudinského ústavu	Jan Fišar
Ivan Kuzmič Špekín, pošt mistr	Robert Finta
Petr Ivanovič Bobčinskij, statkář	Vít Roleček
Petr Ivanovič Dobčinskij, statkář	Ondřej Malý (26. 11. 2023)
	Jiří Sedláček (vše mimo 26. 11. 2023)
Ivan Alexandrovič Chlestakov, úředník z Petěrburgu	Petr Panzenberger
Osip, jeho sluha	Martin Dědoch
Christian Ivanovič Hübner, okresní lékař	Pavel Liška (9. 12. 2023)
	Miroslav Rataj (vše mimo 9. 12. 2023)
Štěpán Iljič Uchovertov, náčelník policie	František Strnad
Vdova po kaprálovi	Lada Bělašková
Fevroňja Petrovna Pošlepkínová, žena zámečníka	Anna Cónová (vše mimo 11. 2. 2024)
Svistunov, policajt	Jan Chudý
Miška, sluha hejtmana	Štěpán Válek (9. 12. 2023)
	Jan Vrbacký (vše mimo 9. 12. 2023)
Děržimorda, policajt	Lukáš Šustr
Číšník	Jan Lefner
Hlavní kupec	Jiří Fiala
Kupci	Jiří Blažek
	Jiří Dvořák
	Václav Haiker
Nikolaj Vasiljevič Gogol	Lukáš Bátor (21. 9., 26. 11., 28. 12. 2023; 6. 4. 2024)
	Ondřej Borák (29. 9., 9. 12. 2023; 11. 2. 2024)
	Martin Cupal (21. 9., 9. 12. 2023; 11. 2., 6. 4. 2024)
	Jiří Král (29. 9., 26. 11., 9. 12. 2023; 11. 2. 2024)
	Michaela Kroupová Durajová (26. 11., 9. 12. 2023; 11. 2. 2024)
	Věroslav Lanča (29. 9., 26. 11., 28. 12. 2023)
	Miroslav Pecháček (21. 9., 28. 12. 2023; 6. 4. 2024)
	Petr Podraza (21. 9., 28. 12. 2023; 11. 2. 2024)
	Anna Šajnová (21. 9., 29. 9., 28. 12. 2023; 6. 4. 2024)
	Lenka Škrlová (29. 9., 26. 11., 9. 12. 2023; 6. 4. 2024)

Dále účinkuje Operní studio NDM pod vedením **Lenky Živocké**: Karolína Beňová, Sofie Buryšová, Sofie Kollárová, Valerie Pastyříková, Kateřina Ryšková, Anna Skalická; Jonáš Adámek, Ondřej Borák, René Gilar, Ondřej Kavecký, Ondřej Mager

Počet představení v sezóně: **7**
Celkový počet veřejných uvedení: **33** (32 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	21. 9. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	29. 9. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	26. 11. 2023	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	9. 12. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	28. 12. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	11. 2. 2024	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	6. 4. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Lada Bělašková (Vdova po kaprálovi), Vít Roleček (Petr Ivanovič Bobčinskij)



Vladimír Čapka (Amos Fjodorovič Ljapkin-Ťapkin), Vladimír Polák (Anton Antonovič Skvoznik-Dmucharovskij), Petr Panzenberger (Ivan Alexandrovič Chlestakov), Martin Dědoch (Osip)

Ferdinand von Schirach (1964)

TEROR

Premiéra 5. dubna 2018 v 19 hodin na alternativní scéně Divadla loutek Ostrava

Morální dilema na miskách vah

PŘEKLAD	ONDŘEJ ŠEBESTA
REŽIE	TEREZA ŘÍHOVÁ
DRAMATURGIE	SYLVIE VŮJTKOVÁ
SCÉNA	HYNEK PETRŽELKA
KOSTÝMY	DAVID JANOŠEK
HUDBA	ROBIN SCHENK
Osoby a obsazení:	
Předseda	Tomáš Jirman
Obžalovaný	Ivan Dejmal (15. 12. 2023)
	Petr Panzenberger (vše mimo 15. 12. 2023)
Obhájce	Vít Roleček
Státní zástupkyně	Renáta Klemensová
Lauterbach	Petr Houska
Meiserová	Kateřina Breiská (8. 3. 2024)
	Kamila Janovičová (vše mimo 8. 3. 2024)

Počet představení v sezóně: 10
Celkový počet veřejných uvedení: 49

1) repríza	13. 9. 2023	19.00	Divadlo „12“
2) repríza	27. 9. 2023	19.00	Divadlo „12“
3) repríza	4. 10. 2023	19.00	Divadlo „12“
4) repríza	6. 10. 2023	19.00	Divadlo „12“
5) repríza	3. 11. 2023	19.00	Divadlo „12“
6) repríza	5. 12. 2023	19.00	Divadlo „12“
7) repríza	15. 12. 2023	19.00	Divadlo „12“
8) repríza	23. 2. 2024	19.00	Divadlo „12“
9) repríza	8. 3. 2024	19.00	Divadlo „12“
10) repríza	19. 3. 2024	19.00	Divadlo „12“



Renáta Klemensová (Státní zástupkyně),
Tomáš Jirman (Předseda),
Petr Panzenberger (Obžalovaný)



Tomáš Jirman (Předseda),
Vít Roleček (Obhájce)

Andrzej Saramonowicz (1965)

TESTOSTERON

Premiéra 10. října 2020 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

„70 % vdaných žen podvádí...?“

PŘEKLAD
REŽIE A VÝBĚR HUDBY
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY

TOMÁŠ SVOBODA
VOJTĚCH ŠTĚPÁNEK
ADAM GOLD
DAVID BAZIKA
MARCELA LYSÁČKOVÁ

Osoby a obsazení:

Kornel, ženich; ornitolog
Janis, ženichův bratr; právník
Stavros, ženichův otec
Robal, ženichův přítel; mikrobiolog
Titus, číšník
Tretin, copywriter, textař
Fistach, perkusista, bubeník

Martin Dědoch
Petr Panzenberger
Jan Fišar
Vladimír Polák
David Viktora
Vít Roleček
Jiří Sedláček

Počet představení v sezóně: 5
Celkový počet veřejných uvedení: 33 (32 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	12. 10. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	31. 10. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	28. 11. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	20. 12. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	9. 2. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Děkujeme společnosti pana Jiřího Dedka za dodání masových specialit.



Petr Panzenberger (Janis), Jan Fišar (Stavros), Vít Roleček (Tretin), David Viktora (Titus), Jiří Sedláček (Fistach)



David Viktora (Titus), Martin Dědoch (Kornel), Jan Fišar (Stavros)

PŘEDPREMIÉROVÁ BESEDA S MARTINEM HILSKÝM O RICHARDU III.

13. 1. 2024 v 17 hodin

Před sobotní premiérou činoherní inscenace *Richard III.* se ve slavnostním sále Divadla Jiřího Myrona v 17 hodin uskutečnil hodinový dramaturgický úvod s překladatelem, emeritním profesorem anglické literatury Martinem Hilským, který diváky provedl nejen Shakespearovou tragédií, ale zasadil ji do kontextu historických událostí. Martin Hilský je uznávaným překladatelem Shakespearových dramát, přeložil všechny jeho hry, které vyšly v unikátním svazku jako souborné a kompletní dílo Williama Shakespeara. Je také autorem řady esejů k historii alžbětinské doby a velkým znalcem historie a kultury anglické renesance.

Fotograf

Martin Kusyn



Po premiéře *Richarda III.* – Petr Panzenberger (Richard), Petra Kocmanová (Alžběta), Sára Erlebachová (Anna), Martin Hilský, Michael Rozbroj (Catesby), Vladimír Čapka (Stanley)



Martin Hilský



Martin Hilský, Vojtěch Štěpánek



Martin Hilský



Martin Hilský



Setkání po premiéře *Richarda III.* – Martin Hilský, Lada Bělašková

Kamila Hladká (1981)

HORNICKÉ VDOVY – SCÉNICKÉ ČTENÍ

17. 11. 2023 v 19 hodin v Dole Michal

DRAMATIZACE A REŽIE
KOSTÝMY
HUDBA

NORBERT ZÁVODSKÝ
MARTA ROSZKOPFOVÁ
DAVID SCHREIBER

Osoby a obsazení:

Marcela	Aneta Kaluža Klimešová
Květa	Marie Logojdová
Marta	Sabina Muchová
Táňa	Viktória Pejková
Olga	Alena Sasínová-Polarczyk
Hudební doprovod	David Schreiber

Scénické čtení výjimečné knihy nominované na cenu Magnesia Litera v kategorii Litera za publicistiku. Autorka Kamila Hladká za ni obdržela také Pamětní list rady města Karviné za mimořádný umělecký počín. Po čtení následovala diskuze s autorkou knižní předlohy, kterou moderoval Ladislav Vrchovský – divadelní publicista, kritik a bývalý horník. Diskutující doplnil Martin Jemelka – český historik a hudební publicista specializující se na sociální a hospodářské dějiny 19. a 20. století, dějiny dělnictva a každodennosti.

Fotograf Roman Mrázek



David Schreiber (hudební doprovod), Viktória Pejková (Táňa), Aneta Kaluža Klimešová (Marcela), Alena Sasínová-Polarczyk (Olga), Sabina Muchová (Marta), Marie Logojdová (Květa)



Důl Michal – David Schreiber (hudební doprovod), Marie Logojdová (Květa)



Viktória Pejková (Táňa), Aneta Kaluža Klimešová (Marcela)



Aneta Kaluža Klimešová (Marcela), Alena Sasínová-Polarczyk (Olga), Sabina Muchová (Marta), Marie Logojdová (Květa)



Aneta Kaluža Klimešová (Marcela), Alena Sasínová-Polarczyk (Olga), Sabina Muchová (Marta), Marie Logojdová (Květa)



Diskuze po scénickém čtení – moderátor Ladislav Vrchovský, autorka knižní předlohy Kamila Hladká, režisér scénického čtení a dramaturg souboru Norbert Závodský

KNIŽNÍ FESTIVAL OSTRAVA 2024

1. – 2. 3. 2024

Národní divadlo moravskoslezské se i letos zúčastnilo Knižního festivalu Ostrava na Černé louce, a to dne 1. března 2024. V jeho rámci proběhla beseda k připravované inscenaci *Hornické vdovy*.

1. 3. 2024 v 15 hodin

Příběhy hornických vdov poprvé na českém jevišti – beseda s tvůrci a herci z Národního divadla moravskoslezského o tom, jak probíhají přípravy inscenace o ženách, jejichž příběhy jsou zároveň i návodem, jak žít dál navzdory nepřízní osudu. Na besedě se představila autorka knižní předlohy *Hornické vdovy* Kamila Hladká, režisér inscenace Václav Klemens a v neposlední řadě také herečky Marie Logojdová a Sabina Muchová. Besedu moderoval herec Vít Roleček.

Fotograf

Martin Kusyn



Václav Klemens, Marie Logojdová, Kamila Hladká, Sabina Muchová, Vít Roleček

Knižní festival Ostrava na Černé louce



Václav Klemens, Marie Logojdová, Vít Roleček



Kamila Hladká, Sabina Muchová, Václav Klemens, Marie Logojdová, Vít Roleček



Václav Klemens, Marie Logojdová, Vít Roleček



Kamila Hladká, Sabina Muchová, Václav Klemens

Festival ostravských činoherních divadel

29. 11. – 3. 12. 2023

OST-RA-VAR je divadelní přehlídkou, která v několika dnech představuje reprezentativní průřez tvorbou ostravských divadel za poslední rok. Jeho 25. ročník se uskutečnil od 29. listopadu do 3. prosince 2023. Festival je určen výhradně profesionálním divadelním teoretikům i praktikům, stejně jako studentům vysokých divadelních škol (praktických i teoretických oborů). Na základě výjimečného spojení profesionálů a studentů při společné reflexi zhlédnutých inscenací pak během festivalu vzniká jedinečný prostor, v němž dochází ke sdílení podnětných myšlenek o divadle a k rozvíjení úvah nad ním. Součástí 25. ročníku byly nově také dvě veřejně přístupné diskuze vybraných osobností na témata, která rezonují nejen divadelním světem, ale v širším kontextu se dotýkají celé společnosti.

Festival v roce 1997 založili režiséři Juraj Deák a Radovan Lipus a dramaturgové Marek Pivovar a Alice Taussiková. V nultém ročníku nesl pojmenování Festival ostravských divadel, od roku 1999 probíhal pod názvem Festival ostravských činoherních divadel, název OST-RA-VAR, odkazující k tradičnímu ostravskému pivu a zároveň evokující intenzivní divadelní vření, byl poprvé použit v roce 2000. Akci pořádá činohra Národního divadla moravskoslezského ve spolupráci s Komorní scénou Aréna, Divadlem Petra Bezruče a dalšími spřátelenými subjekty. Projekt se uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Ostravy a Ministerstva kultury České republiky.

PROGRAM

Středa 29. 11. 2023

POSLEDNÍ ZÁPAS

Divadlo Petra Bezruče / 16.00

MARNÁ LÁSKY SNAHA

Divadlo Jiřího Myrona / 18.30

Čtvrtek 30. 11. 2023

REŽISÉR

Komorní scéna Aréna / 10.00

I. diskuze: Nové (ne)jistoty

PLATO Bauhaus / 12.30

PROCES

Divadlo Petra Bezruče / 15.30

MARIE ANTOINETTA

Divadlo Antonína Dvořáka / 18.30

Pátek 1. 12. 2023

SCÉNICKÉ ČTENÍ – HORNICKÉ VDOVY

Důl Michal (OFF-PROGRAM) / 10.00

II. diskuze: (S)hořím pro divadlo!

PLATO Bauhaus / 14.30

NORA

Divadlo Antonína Dvořáka / 18.30

PEKLO JSOU TI DRUZÍ

Studio G (OFF-PROGRAM) / 21.30

Sobota 2. 12. 2023

NA DOTEK

Komorní scéna Aréna / 12.30

OTEC

Divadlo Petra Bezruče / 16.00

BEZ ROUCHA

Divadlo Jiřího Myrona / 18.30

Neděle 3. 12. 2023

YERMA

Komorní scéna Aréna / 10.00

Fotograf **Roman Mrázek**



Divadlo Petra Bezruče



Uprostřed šéf činohry NDM Vojtěch Štěpánek



PLATO Bauhaus



PLATO Bauhaus



Dolní oblast Vítkovice



Scénické čtení *Hornických vdov* v Dole Michal – Aneta Kaluža Klimešová (Marcela), Alena Sasínová-Polarczyk (Olga), Sabina Muchová (Marta), Marie Logojdová (Květa)



Scénické čtení *Hornických vdov* v Dole Michal



Studio G

DERNIÉRY:

Miloš Forman (1932–2018) – Jaroslav Papoušek (1929–1995) – Ivan Passer (1933–2020) – Tomáš Svoboda (1972)
HOŘÍ, MÁ PANENKO
Premiéra 26. listopadu 2022 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Derniéra 16. února 2024 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

William Shakespeare (1564–1616)
MARNÁ LÁSKY SNAHA
Premiéra 10. června 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Derniéra 5. dubna 2024 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Henrik Ibsen (1828–1906)
NORA
Premiéra 20. května 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Derniéra 11. dubna 2024 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Stefan Zweig (1881–1942) – Vojtěch Štěpánek (1984)
MARIE ANTOINETTA
Premiéra 11. března 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Derniéra 18. května 2024 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

PRĚHLED UMĚLECKÝCH VÝKONŮ V SEZÓNĚ 2023/2024

(do uměleckých výkonů se nepočítají veřejné generální zkoušky; ztvárnění více rolí jedním umělcem v konkrétním představení je chápáno jako jeden umělecký výkon)

HERCI		
Kateřina Breiská – 40 Bez roucha (Flavia Brentová / Belinda Blairová – 16) Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů (Barbora Vinařová – 12) Richard III. (Markéta – 11) Teror (Meiserová – 1)	Aneta Kaluža Klimešová – 53 Den zúčtování (Eva – 5) Donaha! (Hole dupy) (Soňa – 6) Hoří, má panenko (Aneta Dědochová – 8) Hornické vdovy – scénické čtení (Marcela – 2) Marie Antoinetta (Lotte Altmann – 11) Marná lásky snaha (Rosalina – 11) Pravda (Laurence – 10)	Alena Sasínová–Polarczyk – 33 Hornické vdovy (Olga – 3) Hornické vdovy – scénické čtení (Olga – 2) Marie Antoinetta (Marie Terezie – 11) Médea (Chůva – 6) Ztraceni v Yonkers (Babička – 11)
Sára Erlebachová – 87 Bez roucha (Vicki / Brooke Ashtonová – 16) Den zúčtování (Žena s kávou, Sousedka, Dívka na disco, Asistentka starosty – 5) Donaha! (Hole dupy) (Zuzana – 6) Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů (Žaneta – 12) Hoří, má panenko (Sára Erlebachová – 8) Marie Antoinetta (Marie Antoinetta – 11) Marná lásky snaha (Marie – 11) Revizor (Marja Antonovna – 7) Richard III. (Anna – 11)	Petra Kocmanová – 56 Bez roucha (Paní Clackettová / Dotty Otleyová – 16) Hoří, má panenko (Petra Panzenbergerová – 8) Médea (Médea – 6) Nora (Kristina Lindová – 8) Revizor (Anna Andrejevna – 7) Richard III. (Alžběta – 11)	Vladimír Čapka – 55 Bez roucha (Selsdon Mowbray / Zloděj – 16) Donaha! (Hole dupy) (Ruda – 2) Hoří, má panenko (Vladimír Čapka – 8) Marie Antoinetta (Ludvík XV. – 11) Revizor (Amos Fjodorovič Ljapkin-Ťapkin – 7) Richard III. (Stanley – 11)
Kamila Janovičová – 86 Den zúčtování (Fanatička, Božena – 5) Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů (Brigela – 12) Hoří, má panenko (Kamila Janovičová – 8) Marie Antoinetta (De la Motte – 11; Du Barry – 2) Nora (Nora – 8) O líné babičce (Maminka, Policajtka, Mafiánka, Německá horolezkyně, Psychiatrička doc. Mrmlavá, Lesní zvěř, Frekventantka, Moře – 12) Pravda (Alice – 10) Teror (Meiserová – 9) Ztraceni v Yonkers (Bella – 11)	Marie Logojdová – 38 Hoří, má panenko (Marie Logojdová – 8) Hornické vdovy (Květa – 3) Hornické vdovy – scénické čtení (Květa – 2) Médea (sbor korintských žen – 6) O líné babičce (Mařenka, Německá horolezkyně, Psychiatrička prof. Šilhavá, Moře – 12) Revizor (Žena Luky – 7)	Martin Dědoch – 81 Den zúčtování (Moderátor rádia 2, Běžec, Revizor 2, Zástupce starosty, Hlasatel na stadionu 2, Asistent v TV studiu – 5) Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů (Karel Černý – 12) Hoří, má panenko (Martin Dědoch – 8) Marná lásky snaha (Longaville – 11) O líné babičce (Milionář, Ngur-Ngur Jr., Ngur-Ngur Šestnáctý, Horský vůdce, Psychiatr dr. Knedlhans, Lesní zvěř, Instruktor potápění, Moře – 12) Pravda (Michel – 10) Revizor (Osip – 7) Richard III. (Richmond – 11) Testosteron (Kornel – 5)



Robert Finta – 79
Bez roucha (Roger Tramplemain / Garry Lejeune – 16)
Hoří, má panenko (Robert Finta – 8)
Marie Antoinetta (Fersen – 11)
Médea (láson – 6)
Nora (MUDr. Henrik Rank – 8)
O líné babičce (Tatínek, Mechanik firmy Bugatti, Aviatik Břěta, Německý horolezec, Psychiatr dr. Krajíček, Lesní zvěř, Frekventant, Moře – 12)
Revizor (Ivan Kuzmič Špekín – 7)
Ztraceni v Yonkers (Arty – 11)

Jan Fišar – 53
Hoří, má panenko (Jan Fišar – 8)
Marie Antoinetta (Mercy – 11)
Marná lásky snaha (Holofernes – 11)
Revizor (Artëmij Filipovič Zemljanika – 7)
Richard III. (Rivers – 11)
Testosteron (Stavros – 5)

Petr Houska – 87
Bez roucha (Philip Brent / Šejk / Frederick Fellowes – 16)
Den zúčtování (Otec Kamila – 5)
Hoří, má panenko (Petr Houska – 8)
Hornické vdovy (Lumír – 3)
Marie Antoinetta (Josef II. – 11)
Marná lásky snaha (Boyet – 11)
O líné babičce (Tatínek, Policajt, Mafián, Yetti, Myslivec Ferdinand, Frekventant, Moře – 12)
Richard III. (Hastings – 11)
Teror (Lauterbach – 10)

Tomáš Jirman – 69
Den zúčtování (Strýc Kamila Alois – 5)
Donaha! (Hole dupy) (Václav – 6)
Hoří, má panenko (Tomáš Jirman – 8)
Marie Antoinetta (Stefan Zweig – 11)
Marná lásky snaha (Nathan – 11)
Revizor (Luka Lukič Chlopov – 7)
Richard III. (Edward – 11)
Teror (Předseda – 10)

Vojtěch Johaník – 44
Bez roucha (Lloyd Dallas – 16)
Den zúčtování (Kytarista, Žebrák, Roman, Sekurifik v bance, Policista – 5)
Marie Antoinetta (Sluha 1 – 1; Sluha A – 1)
Pravda (Paul – 10)
Richard III. (Druhý vrah – 11)

Petr Panzenberger – 75
Den zúčtování (Moderátor rádia 1, Pejskař, Revizor 1, Starosta, Hlasatel na stadionu 1, Moderátor v TV studiu – 5)
Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů (Truf – 12)
Hoří, má panenko (Petr Panzenberger – 8)
Marie Antoinetta (Sluha A – 10)
Nora (JUDr. Torvald Helmer – 8)
Revizor (Ivan Alexandrovič Chlestakov – 7)
Richard III. (Richard – 11)
Teror (Obžalovaný – 9)
Testosteron (Janis – 5)

Vít Roleček – 69
Den zúčtování (Kamil Kulhánek – 5)
Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů (Bogusz Kowalski – 12)
Hoří, má panenko (Vít Roleček – 8)
Marná lásky snaha (Dumaine – 11)
Revizor (Petr Ivanovič Bobčinskij – 7)
Teror (Obhájce – 10)
Testosteron (Tretin – 5)
Ztraceni v Yonkers (Jay – 11)

Jiří Sedláček – 75
Bez roucha (Tim Allgood – 16)
Donaha! (Hole dupy) (David Buchtela – 6)
Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů (Jožo Horváth – 12)
Hoří, má panenko (Jiří Sedláček – 8)
Marná lásky snaha (Kotrba – 11)
Revizor (Petr Ivanovič Dobčinskij – 11)
Richard III. (Starosta města Londýna – 11)
Testosteron (Fistach – 5)

František Strnad – 60
Donaha! (Hole dupy) (Martin Gregor – 6)
Hoří, má panenko (František Strnad – 8)
Marie Antoinetta (Rohan – 11)
Marná lásky snaha (Král navarrský Ferdinand – 11)
Médea (Kreón – 6)
Revizor (Štěpán Iliič Uchovertov – 7)
Ztraceni v Yonkers (Louie – 11)

David Viktora – 61
Donaha! (Hole dupy) (Tony Romeo – 1)
Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů (Doktor Kowalski – 12)
Hoří, má panenko (David Viktora – 8)
Marie Antoinetta (Sluha 1 – 10)
Médea (Aigeus – 6)
Nora (JUDr. Nils Krogstad – 8)
Testosteron (Titus – 5)
Ztraceni v Yonkers (Eddie – 11)

STÁLÍ HOSTÉ

Lada Bělašková – 25
Donaha! (Hole dupy) (Eva Lukavska – 6)
Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů (Klariče Horváthová – 12)
Revizor (Vdova po kaprálovi – 7)

Anna Cónová – 18
O líné babičce (Babička Milada – 12)
Revizor (Fevroňja Petrovna Pošlepkinová – 6)

Veronika Forejtová – 5
Donaha! (Hole dupy) (Žaneta Sommerová – 5)

Alexandra Gasnářková – 6
Donaha! (Hole dupy) (Květa Gregorová – 6)

Renáta Klemensová – 10
Teror (Státní zástupkyně – 10)

Izabela Vydrová – 17
Hoří, má panenko (Izabela Vydrová – 8)
Marie Antoinetta (Du Barry – 9)

Ivan Dejmal – 7
Donaha! (Hole dupy) (Jarek Lukavski – 6)
Teror (Obžalovaný – 1)

Vladimír Polák – 18
Donaha! (Hole dupy) (Lexa Mucha – 6)
Revizor (Anton Antonovič Skvoznik-Dmucharovskij – 7)
Testosteron (Robal – 5)

Miroslav Rataj – 14
Hoří, má panenko (Miroslav Rataj – 6;
Pan Alois Vrána – 2)
Revizor (Christian Ivanovič Hübner – 6)

Stanislav Šáorský – 6
Hoří, má panenko (Pan Alois Vrána – 6)

František Večeřa – 11
Richard III. (První vrah / Tyrrel – 11)

HOSTÉ
(*muzikál NDM,
**studenti Janáčkovy konzervatoře v Ostravě,
***zaměstnanci technického úseku NDM,
****Operní studio NDM)

Romana Adámková – 7
Hoří, má panenko (Romana Adámková – 7)

Ivana Ambrúsová – 5
Médea (sbor korintských žen – 5)

Veronika Andrašková – 4
Médea (sbor korintských žen – 4)

Michaela Bajgarová – 16
Hoří, má panenko (Michaela Olmová – 8)
Nora (Marie – 8)

Tereza Císovská – 12
Donaha! (Hole dupy) (Jana – 1)
Marná lásky snaha (Žakeneta – 11)

Marcela Čapková – 5
Den zúčtování (Babička Kamila – 5)

Hana Fialová* – 6
Donaha! (Hole dupy) (Jiřina Buchtelová – 6)

Barbora Filová – 8
Hoří, má panenko (Růžena Lišková – 8)

Miroslava Georgievová – 14
Den zúčtování (Matka Kamila – 5)
Donaha! (Hole dupy) (Žaneta Sommerová – 1)
Hoří, má panenko (Miroslava Housková – 8)

Marcela Gurbařová – 5
Médea (sbor korintských žen – 5)

Jana Hořínová – 8
Hoří, má panenko (Jana Hořínová – 8)

Janka Hošťáková* – 8
Hoří, má panenko (Janka Drahovzalová – 8)

Lucie Hubená – 4
Médea (sbor korintských žen – 4)

Lucie Kraftová – 5
Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů (jedna z ostatních postav – 5)

Magdaléna Kubatková – 16
Bez roucha (Poppy Norton-Taylorová – 16)

Hana Kučová – 6
Hoří, má panenko (Hana Logojdová – 6;
Romana Adámková – 1)

Lenka Kucharská Sedláčková – 11
Hoří, má panenko (Lenka Sedláčková – 8)
Hornické vdovy (Marta – 3)

Daniela Kupčíková – 6
Donaha! (Hole dupy) (Viki Muchová – 6)

Lenka Matejičková* – 8**
Hoří, má panenko (Lenka Lišková – 8)

Vendula Nováková – 3
Donaha! (Hole dupy) (Jana – 3)

Zuzana Novotná – 6
Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů (jedna z ostatních postav – 6)

Viktória Pejková – 16

Hornické vdovy (Táňa – 3)

Hornické vdovy – scénické čtení (Táňa – 2)

Marná lásky snaha (Kateřina – 11)

Markéta Slowiková – 2

Donaha! (Hole dupy) (Jana – 2)

Julie Svitčiová – 6

Médea (Glauké – 6)

Terezie Trubačová – 8

Hoří, má panenko (Terezie Trubačová – 8)

Hana Vaňková – 11

Richard III. (Vévodkyně z Yorku – 11)

Frida Vondrová – 4

Nora (Emma – 4)

Andrea Zatloukalová – 5

Den zúčtování (Anežka, Reportérka TV – 5)

Jitka Zlámalová – 4

Nora (Emma – 4)

Lukáš Adam – 8

Hoří, má panenko (Lukáš Adam – 8)

Jonáš Adámek – 3

Donaha! (Hole dupy) (Ondra Lukavski – 3)

Dušan Baran* – 12**

O líné babičce (Přednosta stanice

Čomolungma, Stěhovák – 12)

Roman Patrik Baroš – 7

Médea (Médeiny děti – 3)

Nora (Ivar – 4)

Lukáš Bátor – 4

Revizor (Nikolaj Vasiljevič Gogol – 4)

Jiří Blažek* – 7**

Revizor (Kupci – 7)

Ondřej Borák** – 3**

Revizor (Nikolaj Vasiljevič Gogol – 3)

Vlastimil Burda – 5

Den zúčtování (Bratr Kamila Kryštof – 5)

Milan Čimerák – 22

Marná lásky snaha (Biron – 11)

Richard III. (Brakenbury – 11)

Juraj Čiernik – 2

Donaha! (Hole dupy) (Milan, Muž,

Tanečník – 2)

Jan Drahovzal* – 8

Hoří, má panenko (Jan Drahovzal – 8)

Jiří Dvořák* – 7**

Revizor (Kupci – 7)

Mateo Fajgl – 7

Médea (Médeiny děti – 3)

Nora (Ivar – 4)

Jiří Fiala – 18**

Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů

(jedna z ostatních postav – 11;

Ostravský taxikář – 11)

Revizor (Hlavní kupec – 7)

René Gilar** – 3**

Donaha! (Hole dupy) (Ondra Lukavski – 3)

Jiří Hába – 11

Richard III. (Princ Edward – 11)

Václav Haiker* – 19**

Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů

(Koňská síla – 12)

Revizor (Kupci – 7)

Roman Harok* – 8

Hoří, má panenko (Miloš Forman – 8)

Rostislav Hrib – 12**

Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů

(Koňská síla – 12)

Daniel Hruža – 22**

Marie Antoinetta (Ludvík XVI. – 11)

Richard III. (York – 11)

Jan Chudý – 7

Revizor (Svistunov – 7)

René Jakubišin – 12

O líné babičce (Posunovač ve stanici

Čomolungma, Stěhovák – 12)

Pavel Juřica – 22

Marie Antoinetta (Hofmistr – 11)

Marná lásky snaha (Armado – 11)

Zbigniew Kalina – 4

Donaha! (Hole dupy) (Milan, Muž, Tanečník – 4)

Tomáš Krpec – 11

Marná lásky snaha (Smitko – 11)

Patrik Kříž** – 5**

Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů

(Messenger – 1; jedna z ostatních postav – 5)

Jan Lefner – 7

Revizor (Číšník – 7)

Václav Lipner* – 6**

Donaha! (Hole dupy) (Policista, Běžec,

Ochranka – 6)

Pavel Liška* – 13

Donaha! (Hole dupy) (Ruda – 4)

Hoří, má panenko (Pavel Liška – 8)

Revizor (Christian Ivanovič Hübner – 1)

Ondřej Malý – 7

Donaha! (Hole dupy) (Roman – 6)

Revizor (Petr Ivanovič Dobčinskij – 1)

Ota Maňák – 6

Donaha! (Hole dupy) (Tadeáš Bejk Šimerda

– 6)

David Mikuš* – 12**

Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů

(Koňská síla – 12)

Jiří Neduha – 8

Hoří, má panenko (Jiří Neduha – 8)

Libor Olma* – 8

Hoří, má panenko (Libor Olma – 8)

Jan Pražák – 3

Médea (Médeiny děti – 3)

Rocky – 6

Donaha! (Hole dupy) (Mario Strip Steron – 6)

Michael Rozbroj – 11

Richard III. (Catesby – 11)

Jakub Samlík – 9

Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů

(Messenger – 2; jedna z ostatních postav

– 9)

Vítězslav Schmid* – 6**

Donaha! (Hole dupy) (Policista, Běžec,

Ochranka – 6)

Martin Siničák – 11

Richard III. (Buckingham – 11)

Filip Škandera – 3

Médea (Médeiny děti – 3)

Marcel Školout* – 13

Donaha! (Hole dupy) (Tony Romeo – 5)

Hoří, má panenko (Marcel Školout – 8)

Lukáš Šustr – 7

Revizor (Děřimorda – 7)

Dušan Urban – 11

Richard III. (Clarence – 11)

Štěpán Válek – 1

Revizor (Miška – 1)

Jakub Vašek – 8

Hoří, má panenko (Jakub Vašek – 8)

Jan Vrbacký – 33**

Goldoni po ostravsku aneb Sluha dvou pánů

(Messenger – 9; jedna z ostatních postav

– 9)

Hoří, má panenko (Jan Vrbacký – 7)

Marná lásky snaha (Hňup – 11)

Revizor (Miška – 6)

INSTRUMENTALISTÉ

Michaela Kroupová Durajová – 3

Revizor (členka pochodové kapely – 3)

Anna Šajnová – 4

Revizor (členka pochodové kapely – 4)

Lenka Škrlová – 4

Revizor (členka pochodové kapely – 4)

Soňa Žídková – 8

Donaha! (Hole dupy) (trubka – 1)

Hoří, má panenko (členka kapely Myroňanka

– 7)

Mojmír Blašík – 2

Donaha! (Hole dupy) (trubka – 2)

Tomáš Buček – 6

Hoří, má panenko (člen kapely Myroňanka

– 6)

Martin Cupal – 7

Hoří, má panenko (člen kapely Myroňanka

– 3)

Revizor (člen pochodové kapely – 4)

Václav Grigor – 5

Donaha! (Hole dupy) (trubka – 5)

Zdeněk Halata – 6

Hoří, má panenko (člen kapely Myroňanka – 6)

Martin Hrček – 3

Hoří, má panenko (člen kapely Myroňanka – 3)

Petr Kabil – 4

Donaha! (Hole dupy) (trubka – 4)

Lubomír Konečný – 3

Donaha! (Hole dupy) (trombon – 3)

Jiří Král – 11

Hoří, má panenko (člen kapely Myroňanka – 7)

Revizor (člen pochodové kapely – 4)

Radek Král – 6

Donaha! (Hole dupy) (tenorsaxofon, klarinet,

flétna – 6)

Jan Krompolc – 5

Donaha! (Hole dupy) (kontrabas – 5)

Ondřej Kyjonka – 3

Hoří, má panenko (člen kapely Myroňanka – 3)

Věroslav Lanča – 3

Revizor (člen pochodové kapely – 3)

Vladimír Matušínský – 1

Hoří, má panenko (člen kapely Myroňanka – 1)

Přemysl Mixa – 1

Donaha! (Hole dupy) (kontrabas – 1)

Marek Paluřík – 3

Hoří, má panenko (člen kapely Myroňanka – 3)

Miroslav Pecháček – 4

Hoří, má panenko (člen kapely Myroňanka – 1)

Revizor (člen pochodové kapely – 3)

Petr Podraza – 3

Revizor (člen pochodové kapely – 3)

Jiří Pohanka – 3

Donaha! (Hole dupy) (altsaxofon, flétna – 3)

David Schreiber – 20

Hoří, má panenko (člen kapely Myroňanka – 6)

Hornické vdovy – scénické čtení (hudební

doprovod – 2)

O líné babičce (Orchestr – 12)

Jiří Smrčka – 4

Hoří, má panenko (člen kapely Myroňanka – 4)

Jaromír Sokol – 6

Donaha! (Hole dupy) (barytonsaxofon – 6)

Stanislav Strouhal – 5

Hoří, má panenko (člen kapely Myroňanka – 5)

Arnošt Svoboda – 6

Hoří, má panenko (člen kapely Myroňanka – 4)

Mario Šeparović – 6

Donaha! (Hole dupy) (kytara – 6)

Vladimír Ševčík – 3

Donaha! (Hole dupy) (trombon – 3)

Ondřej Šimíček – 4

Hoří, má panenko (člen kapely Myroňanka – 4)

František Škrla – 6

Donaha! (Hole dupy) (bicí – 6)

Vlastimil Šmída – 6

Donaha! (Hole dupy) (piano, klávesy – 6)

Martin Tisančín – 5

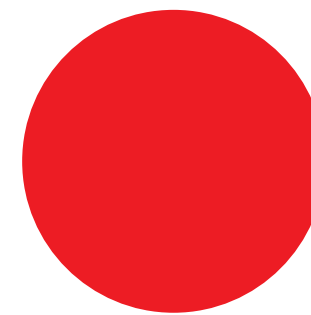
Hoří, má panenko (člen kapely Myroňanka – 5)

Daniel Troszok – 3

Donaha! (Hole dupy) (altsaxofon, flétna – 3)



LABUTÍ JEZERO – Hugo Fraresso (Siegfried), Shino Sakurado (Odetta)



BALET – premiéry

Petr Iljič Čajkovskij (1840–1893)

LABUTÍ JEZERO

Když se řekne balet...

Inscenace byla věnována 130. výročí úmrtí skladatele Petra Iljiče Čajkovského

CHOREOGRAFIE, LIBRETO
NASTUDOVÁNÍ CHOREOGRAFIE
ASISTENT CHOREOGRAFA
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
SCÉNA, SVĚTELNÝ DESIGN
KOSTÝMY

YOURI VÁMOS
JOYCE CUOCO, YOURI VÁMOS, ALEXEY AFANASIEV
GIANVITO ATTIMONELLI
ALENA HRON
ALENA HRON / CHUHEI IWASAKI / ADAM SEDLICKÝ
DANIEL DVOŘÁK
ROMAN ŠOLC

Premiéra 16. listopadu 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Bohuslav Martinů (1890–1959), Zdeněk Liška (1922–1983), Jaroslav Ježek (1906–1942),

Ervín Schulhoff (1894–1942), Jiří Konvalinka (1987)

RAPSODIE BOHEMIA

Tři choreografie v jedinečném večeru věnovaném Roku české hudby
Projekt se uskutečnil za finanční podpory Ministerstva kultury

Bohuslav Martinů (1890–1959)

HEATSCAPE

CHOREOGRAFIE
ASISTENT CHOREOGRAFA
NASTUDOVÁNÍ CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY
SVĚTELNÝ DESIGN
REALIZACE SVĚTELNÉHO DESIGNU

JUSTIN PECK
ERIC TROPE
ELLEN GROCKI, ERIC TROPE
SHEPARD FAIREY
REID BARTHELME & HARRIET JUNG
BRANDON STIRLING BAKER
DANIEL TESAŘ

Bohuslav Martinů (1890–1959), Jaroslav Ježek (1906–1942), Ervín Schulhoff (1894–1942)

ÚHEL POHLEDU

CHOREOGRAFIE
ASISTENTKA CHOREOGRAFA
SCÉNA A KOSTÝMY
SVĚTELNÝ DESIGN

VIKTOR KONVALINKA A TANEČNÍCI
NATAŠA NOVOTNÁ
VIKTOR KONVALINKA
DANIEL TESAŘ

Zdeněk Liška (1922–1983), Jiří Konvalinka (1987)

IKARIE

CHOREOGRAFIE
ASISTENTKA CHOREOGRAFKY
SCÉNA
KOSTÝMY
SVĚTELNÝ DESIGN
REŽIE PROJEKCE
ANIMACE PROJEKCE

JANA BURKIEWICZOVÁ
PAULÍNA ŠMATLÁKOVÁ
JAROSLAV WERTIG
PETRA VLACHYNSKÁ
DANIEL TESAŘ
TOMÁŠ LUŇÁK
TOMÁŠ HÁJEK

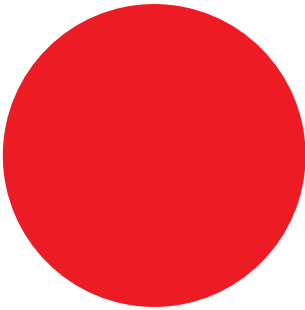
Premiéra 11. dubna 2024 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Jo Strømngren (1970)
OKNO

Díváme se na svět a svět se dívá na nás

CHOREOGRAFIE, SCÉNA, SVĚTELNÝ A ZVUKOVÝ DESIGN
JO STRØMGREN
HUDBA
JOHANN SEBASTIAN BACH
KOSTÝMY
BREGJE VAN BALEN
ASISTENTKY CHOREOGRAFA
ANGELA DEMATTÉ, NATAŠA NOVOTNÁ

Světová premiéra 18. května 2024 v 19 hodin v Divadle „12“
Uvádíme v koprodukcí se souborem Jo Strømngren Kompani (Norsko)
Scénografii dodala Jo Strømngren Kompani



BALET – repertoár

Rodion Konstantinovič Ščedrin (1932) – Georges Bizet (1838–1875)
CARMEN

Kdo, koho a čím zabíjí...?

Volně inspirováno operním libretem autorů Henriho Meilhaca a Ludovica Halévyho založeným na stejnojmenné novele Prospera Mériméa

CHOREOGRAFIE	JIŘÍ POKORNÝ
DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE	VÁCLAV JANEČEK
SCÉNA A SVĚTELNÝ DESIGN	LOES SCHAKENBOS
KOSTÝMY	MAREK CPIN
HUDEBNÍ ARANŽMÁ	DAVIDSON JACONELLO
ASISTENTKA CHOREOGRAFA	NATAŠA NOVOTNÁ

Premiéra 12. května 2022 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Léo Delibes (1836–1891)
COPPÉLIA

LIBRETO	GIORGIO MADIA volně podle povídky E. T. A. Hoffmanna
CHOREOGRAFIE A REŽIE	GIORGIO MADIA
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT	ADAM SEDLICKÝ
SCÉNA A KOSTÝMY	DOMENICO FRANCHI
ASISTENTI CHOREOGRAFA	DUILIO INGRAFFIA, ADRIANA MORTELLITI
ASISTENT VÝTVARNÍKA	FILIPPO GUGGIA
SVĚTELNÝ DESIGN	GIORGIO MADIA, ŁUKASZ RÓZEWICZ
REALIZACE SVĚTELNÉHO DESIGNU	KATARÍNA ĎURICOVÁ

Premiéra 19. září 2020 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Ohad Naharin (1952)
HORA

Zelený, znepokojivý a strašidelně krásný svět

CHOREOGRAFIE	OHAD NAHARIN
SVĚTELNÝ DESIGN A SCÉNA	AVI YONA BUENO (BAMBI)
HUDEBNÍ ARANŽMÁ	ISAO TOMITA (kromě skladby <i>Data Matrix</i> , jejímž autorem je RJÓDŽI IKEDA)
ZVUKOVÝ DESIGN	MAXIM WARATT
KOSTÝMY	ERI NAKAMURA
DESIGN LAVICE	AMIR RAVEH
NASTUDOVÁNÍ CHOREOGRAFIE	MATAN DAVID, HANI SIRKIS

Česká premiéra 16. března 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Petr Iljič Čajkovskij (1840–1893)

LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA

Balet na motivy povídky Ch. Dickense a pohádky E. T. A. Hoffmanna

CHOREOGRAFIE

LIBRETO

NASTUDOVÁNÍ CHOREOGRAFIE

ASISTENT CHOREOGRAFA

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ

DIRIGENT

REALIZACE SCÉNY

KOSTÝMY

SVĚTELNÝ DESIGN

YOURI VÁMOS

YOURI VÁMOS podle Ch. Dickense a E. T. A. Hoffmanna

JOYCE CUOCO, YOURI VÁMOS, ALEXEY AFANASIEV

GIANVITO ATTIMONELLI

ADAM SEDLICKÝ

JIŘÍ HABART / ADAM SEDLICKÝ

DANIEL DVOŘÁK podle scénografie Michaela Scotta

ROMAN ŠOLC

KLAUS GÜNTHER GÄRDITZ

Premiéra 10. listopadu 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Petr Iljič Čajkovskij (1840–1893)

LABUTÍ JEZERO

Premiéra 16. listopadu 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Když se řekne balet...

Inscenace byla věnována 130. výročí úmrtí skladatele Petra Iljiče Čajkovského

CHOREOGRAFIE, LIBRETO NASTUDOVÁNÍ CHOREOGRAFIE ASISTENT CHOREOGRAFA HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ DIRIGENT	YOURI VÁMOS JOYCE CUOCO, YOURI VÁMOS, ALEXEY AFANASIEV GIANVITO ATTIMONELLI ALENA HRON ALENA HRON (15. 11., 16. 11., 18. 11. 2023; 15. 3., 17. 3., 30. 4. 2024) CHUHEI IWASAKI (14. 11., 22. 11., 25. 11. 2023; 26. 4. 2024) ADAM SEDLICKÝ (25. 4. 2024) DANIEL DVOŘÁK ROMAN ŠOLC
SCÉNA, SVĚTELNÝ DESIGN KOSTÝMY	
Osoby a obsazení v pořadí jednotlivých scén:	
Vévodkyně	Laura Moreno Gasulla (15. 11., 18. 11., 25. 11. 2023; 15. 3., 17. 3., 25. 4., 26. 4. 2024) Dominika Sýkorová (14. 11., 16. 11., 22. 11. 2023; 30. 4. 2024) Antonín Grůza (14. 11., 16. 11., 18. 11. 2023; 26. 4. 2024) Jakub Nerovský (15. 11., 22. 11., 25. 11. 2023; 15. 3., 17. 3., 25. 4., 30. 4. 2024) Edgar Mateo Navarro (25. 4., 30. 4. 2024) Mario Sobrino (14. 11., 15. 11., 16. 11., 22. 11., 25. 11. 2023) Sachiya Takata (18. 11. 2023; 15. 3., 17. 3., 26. 4. 2024) Maxwell Davies (14. 11., 16. 11., 18. 11., 22. 11. 2023; 15. 3., 17. 3., 26. 4. 2024) Hugo Fraresso (15. 11., 25. 11. 2023; 25. 4., 30. 4. 2024) Federico Labate (15. 11., 18. 11., 25. 11. 2023; 25. 4. 2024) Barnaby James Packham (14. 11., 16. 11., 22. 11. 2023; 15. 3., 17. 3., 26. 4., 30. 4. 2024) Alessio Corallo (18. 11., 22. 11. 2023) Francesco Fasano (14. 11., 15. 11., 16. 11., 25. 11. 2023; 15. 3., 17. 3. 2024) Solieh Samudio (25. 4., 26. 4., 30. 4. 2024)
Siegfried, dítě vévodkyně	Alessio Corallo (15. 3., 17. 3. 2024) Bernardo Costa (25. 4., 26. 4., 30. 4. 2024) Mario Sobrino (18. 11. 2023) Sachiya Takata (14. 11., 15. 11., 16. 11., 22. 11., 25. 11. 2023) Eleonora Ancona (14. 11., 16. 11., 22. 11. 2023; 15. 3., 17. 3., 26. 4. 2024) Maria Lovero (18. 11. 2023) Shino Sakurado (15. 11., 25. 11. 2023; 25. 4., 30. 4. 2024)
Siegfried, mladík	Natalia Adamska (14. 11., 15. 11., 16. 11., 18. 11., 22. 11., 25. 11. 2023; 15. 3., 17. 3. 2024) Andrea Díaz Ida Frau Viola Izzo (25. 4., 26. 4., 30. 4. 2024) Rita Pires Lucía Alfaro Córcoles (25. 11. 2023; 25. 4., 26. 4., 30. 4. 2024) Dorottya Fanni Lengyel (14. 11., 15. 11., 16. 11., 18. 11., 22. 11. 2023; 15. 3., 17. 3. 2024) Gvendolin Nagy (14. 11., 16. 11., 18. 11., 25. 11. 2023; 15. 3., 17. 3. 2024) Diede Schuur (15. 11., 22. 11. 2023; 25. 4., 26. 4., 30. 4. 2024) Giulia Del Grande (14. 11., 16. 11., 25. 11. 2023) Andrea Díaz (15. 11., 18. 11., 22. 11. 2023; 15. 3., 17. 3., 25. 4., 26. 4., 30. 4. 2024) Alessio Corallo (14. 11., 15. 11., 16. 11., 25. 11. 2023; 25. 4., 30. 4. 2024) Francesco Fasano (18. 11., 22. 11. 2023; 26. 4. 2024) Sachiya Takata (15. 3., 17. 3. 2024) Viola Izzo (16. 11. 2023; 25. 4., 26. 4., 30. 4. 2024) Elisa Perini (vše mimo 16. 11. 2023) Fanny Westring (14. 11., 15. 11., 16. 11., 18. 11., 22. 11., 25. 11. 2023; 15. 3., 17. 3. 2024) Natalia Adamska (14. 11., 16. 11., 25. 11. 2023; 15. 3., 17. 3. 2024) Giulia Del Grande (15. 11., 18. 11., 22. 11. 2023) Ida Frau (14. 11., 16. 11., 25. 11. 2023; 15. 3., 17. 3., 25. 4., 26. 4., 30. 4. 2024) Bianca Loschi (15. 11., 18. 11., 22. 11. 2023) Yu Matsumoto (14. 11., 16. 11., 25. 11. 2023; 15. 3., 17. 3., 25. 4., 26. 4., 30. 4. 2024) Maria Carla Ognisanto (15. 11., 18. 11., 22. 11. 2023; 25. 4., 26. 4., 30. 4. 2024) Rita Pires (14. 11., 16. 11., 25. 11. 2023; 15. 3., 17. 3. 2024) Diana Ribeiro Brandão (15. 11., 18. 11., 22. 11. 2023; 25. 4., 26. 4., 30. 4. 2024) Aurora Donadiós (15. 11., 18. 11., 22. 11. 2023; 25. 4., 26. 4., 30. 4. 2024) Dorottya Fanni Lengyel (14. 11., 16. 11., 25. 11. 2023; 15. 3., 17. 3. 2024) Teodora Martinez (14. 11., 16. 11., 25. 11. 2023; 15. 3., 17. 3. 2024) Diede Schuur (15. 11., 18. 11., 22. 11. 2023; 25. 4., 26. 4., 30. 4. 2024) Gene David Goodman (14. 11., 16. 11., 22. 11. 2023; 15. 3., 17. 3., 26. 4., 30. 4. 2024) Barnaby James Packham (15. 11., 18. 11., 25. 11. 2023; 25. 4. 2024)
Rothbart / Alter ego Siegfrieda	
Benno	
Adamo	
Adamo	
Vidina mladé ženy / Odetta / Odilie	
Malé labutě	
Velké labutě	
Neapolitánský tanec	
Dvě italské dívky	
Čtyři princezny	
Španělský tanec	

Dále účinkují členové souboru baletu:
Natalia Adamska, Lucía Alfaro Córcoles, Giulia Del Grande, Andrea Díaz, Aurora Donadiós, Ida Frau, Viola Izzo, Dorottya Fanni Lengyel, Bianca Loschi, Hannah Lukey, Teodora Martinez, Yu Matsumoto, Gvendolin Nagy, Maria Carla Ognisanto, Elisa Perini, Rita Pires, Diana Ribeiro Brandão, Diede Schuur, Nahia Soto Barcéna, Fanny Westring; Leonardo Baghin, Michal Bublík, Alessio Corallo, Bernardo Costa, Simone Giroletti, Gene David Goodman, Pierluca Grieco, Mark Griffiths, Federico Labate, Edgar Mateo Navarro, Barnaby James Packham, Solieh Samudio, Roman Wu, Patryk Zamojski

Externisté:
Anna Marie Cenklová, Emma Dušková, Adina Mlčáková, Petra Sejkorová, Julie Svitičová; Jiří Dvořák, Václav Haiker, Tomáš Hlatký, Petr Hýl

Hraje orchestr opery NDM – koncertní mistři **Jan Šošola** a **Lucie Staňková**



Maxwell Davies (Siegfried), Eleonora Ancona (Odetta), Barnaby James Packham (Alter ego Siegfrieda) a členky souboru baletu

Uprostřed Maxwell Davies (Siegfried), Eleonora Ancona (Odetta)

Na inscenaci dále spolupracovali:

Repetitoři	Gianvito Attimonelli, Duilio Ingraffia, Rodion Zelenkov
Inspicientka	Bohuslava Kráčmarová
Příprava hudebních materiálů	Elena Podolchova
Obsluha hudebních zařízení	Elena Podolchova, Jana Zelenkova
Osvětlovač představení	Jan Kaspřík
Zvukař představení	Adam Janků
Rekvizitářka představení	Renáta Svobodová
Fotograf inscenace	Serghei Gherciu

Počet veřejných uvedení v sezóně: 11 (9 + 2 veřejné generální zkoušky)

1) veřejná generálka	14. 11. 2023	11.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) II. veřejná generálka	15. 11. 2023	11.00	Divadlo Antonína Dvořáka
3) premiéra	16. 11. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) II. premiéra	18. 11. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	22. 11. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	25. 11. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	15. 3. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	17. 3. 2024	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	25. 4. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	26. 4. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza	30. 4. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



BALET



Natalia Adamska, Francesco Fasano (Benno), Viola Izzo

Scéna z 1. jednání

Shino Sakurado (Odetta), Hugo Fraresso (Siegfried)

Dorottya Fanni Lengyel, Gvendolin Nagy (Velké labutě)

Gvendolin Nagy (Velká labuť)

Andrea Díaz, Ida Frau, Natalia Adamska, Rita Pires (Malé labutě)

Scéna ze 3. jednání

V popředí Ida Frau, Yu Matsumoto, Rita Pires, Natalia Adamska (Čtyři princezny)

Scéna ze 3. jednání – mazurka

V popředí Maxwell Davies (Siegfried), Maria Lovero (Odilie)

Bohuslav Martinů (1890–1959), Zdeněk Liška (1922–1983), Jaroslav Ježek (1906–1942), Ervín Schulhoff (1894–1942), Jiří Konvalinka (1987)

RAPSODIE BOHEMIA

Premiéra 11. dubna 2024 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Tři choreografie v jedinečném večeru věnovaném Roku české hudby
Projekt se uskutečnil za finanční podpory Ministerstva kultury

Bohuslav Martinů (1890–1959)
HEATSCAPE

CHOREOGRAFIE
ASISTENT CHOREOGRAFA
NASTUDOVÁNÍ CHOREOGRAFIE
HUDBA
SCÉNA
KOSTÝMY
SVĚTELNÝ DESIGN
REALIZACE SVĚTELNÉHO DESIGNU

JUSTIN PECK
ERIC TROPE
ELLEN GROCKI, ERIC TROPE
BOHUSLAV MARTINŮ (*Koncert pro klavír a orchestr č. 1, H 149*)
SHEPARD FAIREY
REID BARTHELME & HARRIET JUNG
BRANDON STIRLING BAKER
DANIEL TESAŘ

Světová premiéra 27. března 2015 – Miami City Ballet, USA

Obsazení:

Natalia Adamska (30. 5. 2024)
Lucía Alfaro Córcoles (10. 4., 13. 4., 18. 4., 23. 5., 24. 5. 2024)
Eleonora Ancona (11. 4., 16. 4., 30. 5. 2024)
Andrea Díaz (11. 4., 16. 4., 15. 5., 30. 5. 2024)
Aurora Donadiós (11. 4., 16. 4., 15. 5., 30. 5. 2024)
Ida Frau (11. 4., 16. 4., 15. 5., 30. 5. 2024)
Viola Izzo (10. 4., 13. 4., 18. 4., 23. 5., 24. 5. 2024)
Dorottya Fanni Lengyel (10. 4., 13. 4., 18. 4., 23. 5., 24. 5. 2024)
Maria Lovero (11. 4. 2024)
Hannah Lukey (10. 4., 13. 4., 16. 4., 23. 5., 24. 5. 2024)
Teodora Martinez (10. 4., 13. 4., 18. 4., 15. 5., 23. 5., 24. 5., 30. 5. 2024)
Yu Matsumoto (10. 4., 13. 4., 18. 4., 23. 5., 24. 5. 2024)
Gvendolin Nagy (10. 4., 13. 4., 16. 4., 18. 4., 15. 5., 23. 5., 24. 5. 2024)
Maria Carla Ognisanto (10. 4., 13. 4., 18. 4., 15. 5., 23. 5., 24. 5. 2024)
Rita Pires (11. 4., 18. 4., 15. 5., 30. 5. 2024)
Diana Ribeiro Brandão (10. 4., 13. 4., 18. 4., 23. 5., 24. 5. 2024)
Shino Sakurado (11. 4., 16. 4., 15. 5., 30. 5. 2024)
Diede Schuur (11. 4., 16. 4., 15. 5., 30. 5. 2024)
Fanny Westring (11. 4., 16. 4. 2024)
Michal Bublík (10. 4., 13. 4., 18. 4., 23. 5., 24. 5. 2024)
Alessio Corallo (11. 4., 18. 4. 2024)
Bernardo Costa (11. 4., 16. 4., 15. 5., 30. 5. 2024)
Maxwell Davies (10. 4., 13. 4., 16. 4., 23. 5., 24. 5. 2024)
Francesco Fasano (11. 4., 18. 4., 15. 5., 30. 5. 2024)
Hugo Fraresso (11. 4., 16. 4., 18. 4., 15. 5., 30. 5. 2024)
Simone Giroletti (10. 4., 11. 4., 13. 4., 16. 4., 18. 4., 23. 5., 24. 5. 2024)
Gene David Goodman (10. 4., 13. 4., 18. 4., 30. 5. 2024)
Pierluca Grieco (10. 4., 13. 4., 18. 4., 15. 5., 23. 5., 24. 5., 30. 5. 2024)
Mark Griffiths (11. 4., 16. 4., 15. 5., 30. 5. 2024)
Federico Labate (11. 4., 16. 4. 2024)
Edgar Mateo Navarro (10. 4., 13. 4., 18. 4., 15. 5., 23. 5., 24. 5., 30. 5. 2024)
Barnaby James Packham (10. 4., 13. 4., 16. 4., 15. 5., 23. 5., 24. 5. 2024)
Solieh Samudio (30. 5. 2024)
Sachiya Takata (11. 4., 16. 4., 15. 5., 23. 5., 24. 5. 2024)
Roman Wu (10. 4., 13. 4., 23. 5., 24. 5. 2024)

Bohuslav Martinů (1890–1959), Jaroslav Ježek (1906–1942), Ervín Schulhoff (1894–1942)

ÚHEL POHLEDU

CHOREOGRAFIE
ASISTENTKA CHOREOGRAFA
HUDBA

VIKTOR KONVALINKA A TANEČNÍCI
NATAŠA NOVOTNÁ
JAROSLAV JEŽEK (*Bugatti step*)
ERVÍN SCHULHOFF (*5 Études de jazz – Blues*)
BOHUSLAV MARTINŮ (*Film an Miniature – Scherzo, Tango*)
ERVÍN SCHULHOFF (*Hot Sonate pro altový saxofon a klavír, op. 70 WV 95 – 3. věta*)
ADAM FARANA (*Okno do tmy*)
VIKTOR KONVALINKA
DANIEL TESAŘ

Světová premiéra 11. dubna 2024 v Divadle Jiřího Myrona

Obsazení:

Lucía Alfaro Córcoles (10. 4., 11. 4., 13. 4., 15. 5., 30. 5. 2024)
Eleonora Ancona (10. 4., 11. 4., 13. 4., 16. 4., 30. 5. 2024)
Ida Frau (18. 4., 23. 5., 24. 5. 2024)
Bianca Loschi (18. 4., 15. 5. 2024)
Gvendolin Nagy (16. 4., 18. 4., 23. 5., 24. 5. 2024)
Maria Carla Ognisanto (23. 5., 24. 5. 2024)
Rita Pires (10. 4., 11. 4., 13. 4., 15. 5., 30. 5. 2024)
Alessio Corallo (10. 4., 11. 4., 13. 4., 18. 4. 2024)



Bernardo Costa (16. 4., 18. 4., 15. 5., 23. 5., 24. 5. 2024)
Francesco Fasano (13. 4., 16. 4., 18. 4., 23. 5., 24. 5. 2024)
Hugo Fraresso (10. 4., 11. 4., 13. 4., 15. 5., 30. 5. 2024)
Gene David Goodman (10. 4., 11. 4., 13. 4., 15. 5., 30. 5. 2024)
Simone Giroletti (16. 4., 18. 4., 23. 5., 24. 5., 30. 5. 2024)
Edgar Mateo Navarro (10. 4., 11. 4., 13. 4., 15. 5., 30. 5. 2024)
Barnaby James Packham
Sachiya Takata (vše mimo 18. 4. 2024)
Roman Wu (vše mimo 18. 4. 2024)
Ptryk Zamojski (16. 4., 18. 4., 15. 5., 23. 5., 24. 5. 2024)

Klavír

Adam Farana (10. 4., 11. 4., 18. 4., 15. 5. 2024)
Ivo Morys (13. 4., 16. 4., 23. 5., 24. 5., 30. 5. 2024)
Marcela Božiková (13. 4., 16. 4., 24. 5., 30. 5. 2024)
Marcela Kučová (10. 4., 11. 4., 18. 4., 15. 5., 23. 5. 2024)

Saxofon

Zdeněk Liška (1922–1983), Jiří Konvalinka (1987)
IKARIE

CHOREOGRAFIE
ASISTENTKA CHOREOGRAFKY
HUDBA
SCÉNA
KOSTÝMY
SVĚTELNÝ DESIGN
REŽIE PROJEKCE
ANIMACE PROJEKCE

JANA BURKIEWICZOVÁ
PAULÍNA ŠMATLÁKOVÁ
ZDENĚK LIŠKA, JIŘÍ KONVALINKA
JAROSLAV WERTIG
PETRA VLACHYNSKÁ
DANIEL TESAŘ
TOMÁŠ LUŇÁK
TOMÁŠ HÁJEK

Obsazení:

Natalia Adamska (15. 5., 30. 5. 2024)
Eleonora Ancona (16. 4., 18. 4., 23. 5., 24. 5. 2024)
Aurora Donadiós (10. 4., 11. 4., 13. 4., 15. 5., 30. 5. 2024)
Ida Frau (10. 4., 11. 4., 13. 4., 15. 5., 30. 5. 2024)
Viola Izzo (16. 4., 18. 4., 23. 5., 24. 5. 2024)
Dorottya Fanni Lengyel (16. 4., 18. 4., 23. 5., 24. 5. 2024)
Hannah Lukey (16. 4., 18. 4., 23. 5., 24. 5. 2024)
Yu Matsumoto (10. 4., 11. 4., 13. 4., 15. 5., 30. 5. 2024)
Laura Moreno Gasulla (10. 4., 11. 4., 13. 4., 16. 4., 18. 4., 23. 5., 24. 5. 2024)
Rita Pires (16. 4., 18. 4., 23. 5., 24. 5. 2024)
Diana Ribeiro Brandão (10. 4., 11. 4., 13. 4., 15. 5., 30. 5. 2024)
Shino Sakurado (10. 4., 11. 4., 13. 4., 15. 5., 30. 5. 2024)
Alessio Corallo (10. 4., 11. 4., 13. 4., 18. 4. 2024)
Bernardo Costa (10. 4., 11. 4., 13. 4., 15. 5., 30. 5. 2024)
Francesco Fasano (16. 4., 15. 5., 23. 5., 24. 5., 30. 5. 2024)
Hugo Fraresso (16. 4., 18. 4., 23. 5., 24. 5. 2024)
Simone Giroletti (10. 4., 11. 4., 13. 4., 15. 5., 30. 5. 2024)
Gene David Goodman (16. 4., 18. 4., 23. 5., 24. 5. 2024)
Mark Griffiths (10. 4., 11. 4., 13. 4., 15. 5., 30. 5. 2024)
Edgar Mateo Navarro (16. 4., 18. 4., 23. 5., 24. 5. 2024)
Solieh Samudio (16. 4., 18. 4., 23. 5., 24. 5. 2024)
Ptryk Zamojski (10. 4., 11. 4., 13. 4., 15. 5., 30. 5. 2024)

Na inscenaci dále spolupracovali:

Repetitoři

Gianvito Attimonelli, Rodion Zelenkov (*Heatscape*)
Nataša Novotná (*Úhel pohledu*)
Rei Masatomi (*Ikarie*)

Inspicient

Svatopluk Vavruša

Obsluha hudebních zařízení

Elena Podolchova, Jana Zelenkova

Osvětlovač představení
Zvukař představení

Tomáš Lohin
Łukasz Orszulik / Martin Vrána

Rekvizitářka představení

Karin Foltynová / Lenka Matejičková

Fotograf představení

Serghei Gherciu

Počet veřejných uvedení v sezóně: 9 (8 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generální zkouška	10. 4. 2024	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) premiéra	11. 4. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) II. premiéra	13. 4. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	16. 4. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	18. 4. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	15. 5. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	23. 5. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	24. 5. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) derniéra	30. 5. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Francesco Fasano, Rita Pires (Heatscape)



Členky baletu NDM (Heatscape)



V popředí Maria Lovero, Alessio Corallo (Heatscape)



Gene David Goodman, Eleonora Ancona (Úhel pohledu)



Sachiya Takata, Ida Frau (Úhel pohledu)



Edgar Mateo Navarro, Alessio Corallo, Lucía Alfaro Córcoles, Rita Pires, Gene David Goodman, Eleonora Ancona (Úhel pohledu)



Členové baletu NDM (Ikarie)



V popředí Yu Matsumoto, Alessio Corallo (Ikarie)



BALET



Sachiya Takata (Heatscape)

Vpravo Barnaby James Packham, Edgar Mateo Navarro, Lucía Alfaro Córcoles (Úhel pohledu)



Jo Strømgren (1970)

OKNO

Světová premiéra 18. května 2024 v 19 hodin v Divadle „12“

Díváme se na svět a svět se dívá na nás

CHOREOGRAFIE, SCÉNA, SVĚTELNÝ A ZVUKOVÝ DESIGN
JO STRØMGREN
HUDBA JOHANN SEBASTIAN BACH
KOSTÝMY BREGJE VAN BALEN
ASISTENTKY CHOREOGRAFA ANGELA DEMATTÉ, NATAŠA NOVOTNÁ

Obsazení:
Natalia Adamska (18. 5., 26. 5., 28. 5. 2024)
Aurora Donadiós (12. 6., 15. 6. 2024)
Laura Moreno Gasulla
Rita Pires
Gene David Goodman
Rei Masatomi
Barnaby James Packham

V inscenaci zaznějí části z dvojalba *Suity pro violoncello* Johanna Sebastiana Bacha, které interpretuje Truls Mørk

Na inscenaci dále spolupracovali:

Inspicient Michal Bublík
Osvětlovač představení Miroslav Dvořáček / Josef Vlček
Zvukař představení Jakub Dvorský / Ondřej Sedlecký

Rekvizitář představení Dušan Baran / René Jakubišin

Fotograf inscenace Serghei Gherciu

Uvádíme v koprodukcí se souborem Jo Strømgren Kompani (Norsko)
Scénografii dodala Jo Strømgren Kompani

Počet představení v sezóně: 5

1) premiéra	18. 5. 2024	19.00	Divadlo „12“
2) repríza	26. 5. 2024	16.00	Divadlo „12“
3) repríza	28. 5. 2024	19.00	Divadlo „12“
4) repríza	12. 6. 2024	19.00	Divadlo „12“
5) repríza	15. 6. 2024	19.00	Divadlo „12“



Natalia Adamska, Gene David Goodman, Laura Moreno Gasulla, Rei Masatomi



V popředí Laura Moreno Gasulla

Rei Masatomi



Natalia Adamska, Laura Moreno Gasulla



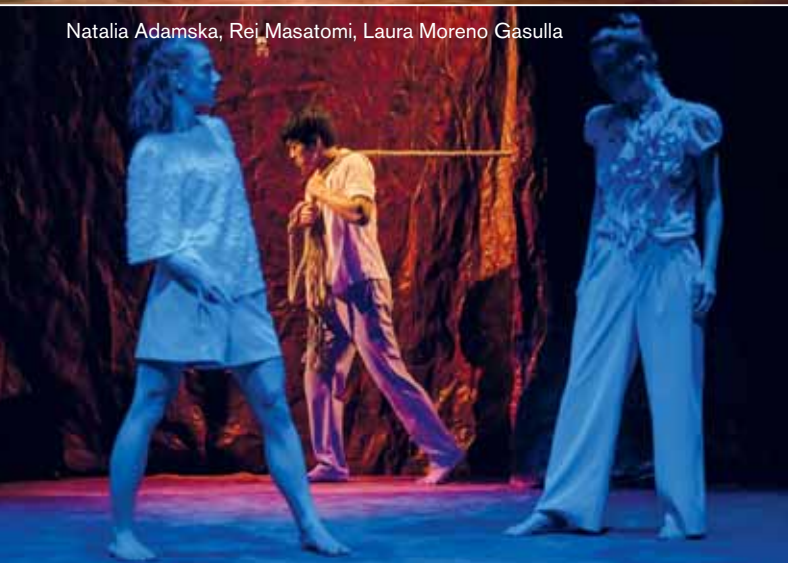
Laura Moreno Gasulla, Barnaby James Packham, Natalia Adamska, Rei Masatomi, Gene David Goodman



Natalia Adamska, Rei Masatomi, Laura Moreno Gasulla, Ida Frau



Natalia Adamska, Rei Masatomi, Laura Moreno Gasulla



Natalia Adamska, Laura Moreno Gasulla



Rita Pires, Rei Masatomi, Laura Moreno Gasulla, Natalia Adamska, Barnaby James Packham



Barnaby James Packham, Natalia Adamska



BALET



Gene David Goodman, Rei Masatomi, Rita Pires, Natalia Adamska, Laura Moreno Gasulla, Barnaby James Packham

V popředí Laura Moreno Gasulla, Rita Pires, Rei Masatomi



Rodion Konstantinovič Ščedrin (1932) – Georges Bizet (1838–1875)

CARMEN

Premiéra 12. května 2022 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Kdo, koho a čím zabíjí…?

Volně inspirováno operním libretem autorů Henriho Meilhaca a Ludovica Halévyho založeným na stejnojmenné novele Prospera Mériméa

CHOREOGRAFIE
DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE
SCÉNA A SVĚTELNÝ DESIGN
KOSTÝMY
HUDEBNÍ ARANŽMÁ
ASISTENTKA CHOREOGRAFA

JIŘÍ POKORNÝ
VÁCLAV JANEČEK
LOES SCHAKENBOS
MAREK CPIN
DAVIDSON JACONELLO
NATAŠA NOVOTNÁ

Osoby a obsazení:

Carmen	Natalia Adamska (16. 9., 1. 12. 2023; 1. 3. 2024) Yu Matsumoto (17. 9., 18. 10. 2023)
Don José	Francesco Fasano (16. 9., 1. 12. 2023; 1. 3. 2024) Simone Giroletti (17. 9., 18. 10. 2023)
Lady M	Eleonora Ancona (17. 9., 18. 10. 2023; 1. 3. 2024) Shino Sakurado (16. 9., 1. 12. 2023)
Escamillo	Gene David Goodman (16. 9., 17. 9., 1. 12. 2023; 1. 3. 2024) Solieh Samudio (18. 10. 2023)
Zuniga	Barnaby James Packham (17. 9., 18. 10. 2023) Mario Sobrino (16. 9., 1. 12. 2023; 1. 3. 2024)
Zvíře	Alessio Corallo (1. 12. 2023; 1. 3. 2024) Barnaby James Packham (16. 9. 2023) Mario Sobrino (17. 9., 18. 10. 2023)
Rivalka	Ida Frau (17. 9., 18. 10. 2023) Rita Pires (16. 9., 1. 12. 2023; 1. 3. 2024)
Mercedes	Lucía Alfaro Córcoles (17. 9., 18. 10. 2023) Ida Frau (16. 9., 1. 12. 2023; 1. 3. 2024)
Frasquita	Aurora Donadiós (16. 9., 1. 12. 2023; 1. 3. 2024) Hannah Lukey (17. 9., 18. 10. 2023)
Dancairo	Mark Griffiths (16. 9., 18. 10., 1. 12. 2023; 1. 3. 2024) Edgar Mateo Navarro (17. 9. 2023)
Remendado	Alessio Corallo (18. 10. 2023) Barnaby James Packham (1. 12. 2023; 1. 3. 2024) Solieh Samudio (16. 9., 17. 9. 2023)
Přátelé	Andrea Díaz (16. 9. 2023; 1. 3. 2024) Maria Carla Ognisanto Diana Ribeiro Brandão (17. 9., 18. 10., 1. 12. 2023) Michal Bublík (16. 9. 2023) Hugo Fraresso (17. 9., 18. 10., 1. 12. 2023; 1. 3. 2024) Pierluca Grieco (16. 9. 2023; 1. 3. 2024) Ptryk Zamojski (17. 9., 18. 10., 1. 12. 2023)

Počet představení v sezóně: 5
Celkový počet veřejných uvedení: 20 (19 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	16. 9. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	17. 9. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	18. 10. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	1. 12. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	1. 3. 2024	19.00	Praha, Stavovské divadlo

Užití hudby se svolením společnosti Boosey & Hawkes Music Publishers Limited jménem hudebního nakladatelství Musikverlag Hans Sikorski GmbH

Natalia Adamska získala za titulní roli Carmen Cenu Thálie 2022

Francesco Fasano získal za roli Dona Josého Cenu Jantar 2022 a užší nominaci na Cenu Thálie 2022

Choreograf Jiří Pokorný převzal Cenu Divadelních novin v kategorii Inscenace roku 2022 – taneční a pohybové divadlo

Soubor baletu získal za inscenaci hlavní cenu soutěžní přehlídky BALET 2023, ceny za nejlepší sólistický výkon získali představitelé hlavních rolí Natalia Adamska a Francesco Fasano a za světelný design byla oceněna scénografka a světelná designérka inscenace Loes Schakenbos; svá ocenění soubor převzal před představením ve Stavovském divadle v Praze



Francesco Fasano (Don José), Gene David Goodman (Dancairo), Natalia Adamska (Carmen), Rita Pires (Rivalka), Aurora Donadiós (Frasquita)



Francesco Fasano (Don José), Alessio Corallo (Zvíře)

Léo Delibes (1836–1891)

COPPÉLIA

Premiéra 19. září 2020 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Komický balet nejen pro rodiny s dětmi

LIBRETO	GIORGIO MADIA volně podle povídky E. T. A. Hoffmanna
CHOREOGRAFIE A REŽIE	GIORGIO MADIA
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A DIRIGENT	ADAM SEDLICKÝ
SCÉNA A KOSTÝMY	DOMENICO FRANCHI
ASISTENTI CHOREOGRAFA	DUILIO INGRAFFIA, ADRIANA MORTELLITI
ASISTENT VÝTVARNÍKA	FILIPPO GUGGIA
SVĚTELNÝ DESIGN	GIORGIO MADIA, ŁUKASZ RÓZEWICZ
REALIZACE SVĚTELNÉHO DESIGNU	KATARÍNA ĎURICOVÁ

Osoby a obsazení:

Svanilda	Eleonora Ancona (27. 1., 28. 1. 2024) Maria Carla Ognisanto (10. 2., 11. 2. 2024)
Franz	Francesco Fasano (27. 1., 28. 1. 2024) Sachiya Takata (10. 2., 11. 2. 2024)
Coppélius	Gene David Gene Goodman (10. 2., 11. 2. 2024) Barnaby James Packham (27. 1., 28. 1. 2024)
Coppélia Nadporučík	Viola Izzo Solieh Samudio (10. 2., 11. 2. 2024) Mario Sobrino (27. 1., 28. 1. 2024)
Olympia	Maria Lovero (10. 2., 11. 2. 2024) Gwendolin Nagy (27. 1., 28. 1. 2024)
Farář Přítelkyně Svanildy	Maxwell Davies Natalia Adamska Aurora Donadiós Ida Frau
Přátelé Franze	Diana Ribeiro Brandão Alessio Corallo (10. 2., 11. 2. 2024) Bernardo Costa Simone Giroletti (27. 1., 28. 1. 2024) Mark Griffiths
Vesnické dívky	Lucía Alfaro Córcoles Andrea Díaz Giulia Del Grande Dorottya Fanni Lengyel Bianca Loschi Hannah Lukey Teodora Martinez Nahia Soto Barcéna Fanny Westring
Kadeti	Michal Bublík Alessio Corallo (27. 1., 28. 1. 2024) Maxwell Davies Hugo Fraresso Edgar Mateo Navarro
Panenky*	Lada Galatenko Melanie Hrubá Marie Jedličková Linda Johnson Natalia Majer Lea Matyášová Anna Mertová Klára Satinská Olivie Svitičová Anabel Vavrečková

Hraje orchestr opery NDM – koncertní mistři Jan Šošola a Lucie Staňková

*členky Baletního studia NDM

Počet představení v sezóně: 4
Celkový počet veřejných uvedení: 16 (15 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	27. 1. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	28. 1. 2024	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	10. 2. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	11. 2. 2024	16.00	Divadlo Jiřího Myrona



Eleonora Ancona (Svanilda)



Eleonora Ancona (Svanilda),
Barnaby James Packham (Coppélius)

Ohad Naharin (1952)

HORA

Česká premiéra 16. března 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Zelený, znepokojivý a strašidelně krásný svět

CHOREOGRAFIE
SVĚTELNÝ DESIGN A SCÉNA
HUDEBNÍ ARANŽMÁ
(kromě skladby *Data Matrix*, jejímž autorem je
ZVUKOVÝ DESIGN
KOSTÝMY
DESIGN LAVICE
NASTUDOVÁNÍ CHOREOGRAFIE

OHAD NAHARIN
AVI YONA BUENO (BAMBI)
ISAO TOMITA
RJÓDŽI IKEDA)
MAXIM WARATT
ERI NAKAMURA
AMIR RAVEH

MATAN DAVID, HANI SIRKIS

Obsazení:

Natalia Adamska
Eleonora Ancona (25. 9., 28. 9., 8. 10., 11. 10. 2023; 17. 1., 19. 1., 20. 2. 2024)
Andrea Díaz (8. 10., 11. 10. 2023; 18. 2., 20. 2. 2024)
Aurora Donadiós (8. 10., 11. 10. 2023; 17. 1., 18. 2., 20. 2. 2024)
Ida Frau
Laura Moreno Gasulla (18. 2., 13. 5. 2024)
Yu Matsumoto (25. 9., 28. 9. 2023; 19. 1., 13. 5. 2024)
Rita Pires (25. 9., 28. 9. 2023; 17. 1., 19. 1., 13. 5. 2024)
Shino Sakurado
Alessio Corallo (25. 9., 28. 9., 8. 10., 11. 10. 2023; 17. 1., 19. 1., 13. 5. 2024)
Francesco Fasano (8. 10., 11. 10. 2023; 18. 2., 20. 2. 2024)
Hugo Fraresso (8. 10., 11. 10. 2023; 17. 1., 18. 2., 20. 2. 2024)
Simone Giroletti (28. 9. 2023; 18. 2., 20. 2., 13. 5. 2024)
Gene David Goodman (25. 9., 28. 9. 2023; 19. 1., 18. 2., 20. 2., 13. 5. 2024)
Barnaby James Packham (25. 9., 8. 10., 11. 10. 2023; 17. 1., 19. 1., 13. 5. 2024)
Mario Sobrino (vše mimo 13. 5. 2024)
Patryk Zamojski (25. 9., 28. 9. 2023; 17. 1., 19. 1., 13. 5. 2024)

Světová premiéra 18. května 2009 – Jeruzalémské divadlo, Izrael
Koprodukce Montpellier Danse 2010 a Lincoln Center Festival, New York

Projekt se koná pod záštitou Velvyslanectví Státu Izrael v České republice

Isao Tomita aranžoval a remixoval skladby těchto autorů:
Modest Petrovič Musorgskij: *Obrázky z výstavy – Katakomby*
Joaquín Rodrigo: *Aranjuezský koncert*
Richard Strauss: *Tak pravil Zarathustra* (Vesmírná fantazie – téma z filmu *2001: Vesmírná odysea*)
Richard Wagner: *Jízda valkýr* z opery *Valkýra*
Richard Wagner: předehra k opeře *Tannhäuser*
Charles Edward Ives: *Nezodpovězená otázka*
Edvard Hagerup Grieg: *Solvejžina píseň* ze scénické hudby k Ibsenově dramatu *Peer Gynt*
John Williams: ústřední hudební motiv z filmu *Hvězdné války*
Jean Sibelius: *Valse triste**
Claude Debussy: *Faunovo odpoledne*
Claude Debussy: *Bergamská suita – Svit luny*

*Tomita nazval remix této orchestrální skladby *Svět odlišných dimenzí (A World of Different Dimensions)*

Počet představení v sezóně: **9**
Celkový počet veřejných uvedení: **18** (17 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	25. 9. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	28. 9. 2023	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	8. 10. 2023	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	11. 10. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	17. 1. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	19. 1. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	18. 2. 2024	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	20. 2. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	13. 5. 2024	19.00	Praha, Národní divadlo – Nová scéna (v rámci mezinárodního festivalu multimediálního a multižánrového divadla Laterna fest)

Shino Sakurado získala za svůj výkon Cenu Jantar 2023 a širší nominaci na Cenu Thálie 2023



V popředí Yu Matsumoto, Rita Pires



V popředí Rita Pires, Barnaby James Packham

Petr Ilijč Čajkovskij (1840–1893)

LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA

BALET

Premiéra 10. listopadu 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Balet na motivy povídky Ch. Dickense a pohádky E. T. A. Hoffmanna

CHOREOGRAFIE LIBRETO NASTUDOVÁNÍ CHOREOGRAFIE ASISTENT CHOREOGRAFA HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ DIRIGENT	YOURI VÁMOS YOURI VÁMOS podle Ch. Dickense a E. T. A. Hoffmanna JOYCE CUOCO, YOURI VÁMOS, ALEXEY AFANASIEV GIANVITO ATTIMONELLI ADAM SEDLICKÝ JIŘÍ HABART (6. 12., 20. 12., 21. 12., 22. 12. 2023; 5. 1., 6. 1. 2024) ADAM SEDLICKÝ (28. 10., 29. 10., 3. 12., 25. 12., 30. 12., 31. 12. 2023; 7. 1., 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) DANIEL DVOŘÁK podle scénografie Michaela Scotta ROMAN ŠOLC KLAUS GÜNTER GÄRDITZ
REALIZACE SCÉNY KOSTÝMY SVĚTELNÝ DESIGN	
Osoby a obsazení:	
Starý lichvář Scrooge	Tomáš Kopecký (28. 10., 29. 10., 22. 12., 30. 12., 31. 12. 2023; 5. 1., 6. 1., 7. 1. 2024) Petr Sýkora (3. 12., 6. 12., 20. 12., 21. 12., 25. 12. 2023; 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Eleonora Ancona (20. 12., 22. 12., 30. 12. 2023; 5. 1., 6. 1. 2024) Andrea Díaz (28. 10., 3. 12. 2023; 11. 1. 2024) Maria Lovero (29. 10., 6. 12. 2023; 7. 1., 13. 1. 2024) Shino Sakurado (21. 12., 25. 12., 31. 12. 2023; 12. 1. 2024) Maxwell Davies (21. 12., 25. 12., 31. 12. 2023; 12. 1. 2024) Hugo Fraresso (20. 12., 22. 12., 30. 12. 2023; 5. 1. 2024) Solieh Samudio (29. 10., 6. 12. 2023; 7. 1., 13. 1. 2024) Mario Sobrino (28. 10., 3. 12. 2023; 6. 1., 11. 1. 2024) Alessio Corallo (6. 12. 2023; 5. 1., 7. 1. 2024) Francesco Fasano (28. 10., 29. 10., 20. 12., 22. 12., 30. 12. 2023; 6. 1. 2024) Sachiya Takata (3. 12., 21. 12., 25. 12., 31. 12. 2023; 12. 1., 11. 1., 13. 1. 2024) Dorottya Fanni Lengyel (3. 12., 6. 12., 21. 12., 25. 12., 31. 12. 2023; 6. 1. 2024) Gvendolin Nagy (28. 10., 29. 10. 2023; 5. 1., 7. 1., 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Diede Schuur (20. 12., 22. 12., 30. 12. 2023)
Klára Cratchitová / Klára ve snu	Dorottya Fanni Lengyel (3. 12., 6. 12. 2023; 6. 1. 2024) Gvendolin Nagy (28. 10., 29. 10. 2023; 5. 1., 7. 1., 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Diede Schuur (20. 12., 21. 12., 22. 12., 25. 12., 30. 12., 31. 12. 2023) Michal Bublík Lucía Alfaro Córcoles (11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Laura Moreno Gasulla (3. 12., 6. 12., 20. 12., 21. 12., 22. 12., 25. 12., 30. 12., 31. 12. 2023; 5. 1., 6. 1., 7. 1. 2024) Diana Ribeiro Brandão (28. 10., 29. 10. 2023) Federico Labate (3. 12., 25. 12., 31. 12. 2023) Solieh Samudio (28. 10., 29. 10., 6. 12., 20. 12., 21. 12., 22. 12., 30. 12. 2023; 5. 1., 6. 1., 7. 1., 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Gene David Goodman (20. 12., 21. 12., 25. 12., 31. 12. 2023; 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Barnaby James Packham (28. 10., 29. 10., 3. 12., 6. 12., 22. 12., 30. 12. 2023; 5. 1., 6. 1., 7. 1. 2024) Lucía Alfaro Córcoles (28. 10., 29. 10., 30. 12. 2023) Ida Frau (20. 12., 21. 12., 25. 12., 31. 12. 2023) Teodora Martinez (3. 12., 6. 12., 22. 12. 2023; 5. 1., 6. 1., 7. 1. 2024) Laura Moreno Gasulla (11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Dorottya Fanni Lengyel (5. 1. 2024) Gvendolin Nagy (20. 12., 21. 12., 22. 12., 25. 12., 30. 12., 31. 12. 2023) Diede Schuur (28. 10., 29. 10., 3. 12., 6. 12. 2023; 6. 1., 7. 1., 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Pierluca Grieco (28. 10., 29. 10., 20. 12., 21. 12., 22. 12., 25. 12. 2023) Patryk Zamojski (3. 12., 6. 12., 30. 12., 31. 12. 2023; 5. 1., 6. 1., 7. 1., 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Yu Matsumoto (28. 10., 29. 10., 3. 12., 6. 12., 20. 12., 21. 12., 22. 12., 25. 12., 30. 12., 31. 12. 2023) Rita Pires (5. 1., 6. 1., 7. 1., 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Rita Pires (28. 10., 29. 10., 22. 12., 25. 12., 30. 12., 31. 12. 2023; 12. 1. 2024) Diana Ribeiro Brandão (20. 12., 21. 12. 2023; 6. 1., 11. 1., 13. 1. 2024) Shino Sakurado (3. 12., 6. 12. 2023; 5. 1., 7. 1. 2024) Aurora Donadiós Dorottya Fanni Lengyel (28. 10. 2023) Nahia Soto Barcéna (3. 12., 6. 12., 20. 12., 21. 12., 22. 12., 25. 12., 30. 12., 31. 12. 2023; 5. 1., 6. 1., 7. 1., 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024)
Princ	Hannah Lukey
Bob Cratchit / Ďábel	
Paní Cratchitová	
Víla Vánoc	
Drosselmeyer Drosselmeyerova žena	
Policista Bobbie	
Řezník	
Řeznice	
Bohatá paní	
Pekař	
Pekařka	
Prodavačka cesmíny	
První chůva Druhá chůva	
Prodavačka kaštanů Děti: Divky	Hannah Lukey Andrea Díaz (20. 12., 22. 12., 30. 12. 2023) Ida Frau (3. 12., 6. 12., 22. 12., 30. 12. 2023; 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Viola Izzo (28. 10., 29. 10., 20. 12., 21. 12., 25. 12., 31. 12. 2023; 5. 1., 6. 1., 7. 1. 2024) Bianca Loschi (28. 10., 29. 10., 20. 12., 21. 12., 25. 12., 31. 12. 2023; 5. 1., 6. 1., 7. 1., 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Maria Carla Ognisanto (3. 12., 6. 12., 22. 12., 30. 12. 2023) Elisa Perini (28. 10., 29. 10., 21. 12. 2023; 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Fanny Westring (3. 12., 6. 12., 25. 12., 31. 12. 2023; 5. 1., 6. 1., 7. 1. 2024) Alessio Corallo (28. 10., 29. 10., 20. 12., 21. 12., 22. 12., 25. 12., 30. 12., 31. 12. 2023) Bernardo Costa (3. 12., 6. 12. 2023; 5. 1., 6. 1., 7. 1., 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Gene David Goodman (28. 10., 29. 10., 22. 12., 30. 12. 2023; 5. 1., 6. 1., 7. 1., 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Mark Griffiths (3. 12., 6. 12., 20. 12., 21. 12., 25. 12., 31. 12. 2023) Edgar Mateo Navarro
Chlapci	

Oliver	Natalia Adamska (28. 10., 29. 10., 30. 12. 2023; 5. 1., 6. 1., 7. 1. 2024) Eleonora Ancona (3. 12., 6. 12., 25. 12. 2023) Giulia Del Grande (20. 12., 21. 12., 22. 12., 31. 12. 2023; 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Leonardo Baghin (28. 10., 29. 10. 2023; 5. 1., 7. 1. 2024) Bernardo Costa (28. 10., 29. 10., 20. 12., 21. 12., 22. 12., 25. 12., 30. 12., 31. 12. 2023) Maxwell Davies (21. 12., 25. 12., 31. 12. 2023; 12. 1. 2024) Hugo Fraresso (3. 12., 6. 12., 20. 12., 22. 12., 30. 12. 2023; 5. 1., 6. 1., 7. 1., 11. 1., 13. 1. 2024) Simone Giroletti Pierluca Grieco (3. 12., 6. 12. 2023; 5. 1., 6. 1., 7. 1., 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Mario Sobrino (28. 10., 29. 10., 3. 12., 6. 12., 20. 12., 21. 12., 22. 12., 25. 12., 30. 12., 31. 12. 2023; 6. 1., 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024)
Gardisté	Leonardo Baghin Michal Bublík Simone Giroletti Gene David Goodman Pierluca Grieco Mark Griffiths Barnaby James Packham Patryk Zamojski Natalia Adamska (3. 12., 6. 12., 22. 12., 30. 12. 2023; 5. 1., 6. 1., 7. 1., 11. 1., 12. 1. 2024) Ida Frau (28. 10., 29. 10., 20. 12., 21. 12., 25. 12., 31. 12. 2023; 5. 1., 6. 1., 7. 1. 2024) Giulia Del Grande (28. 10., 29. 10., 3. 12., 30. 12. 2023) Viola Izzo (3. 12., 6. 12., 22. 12., 30. 12. 2023; 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Bianca Loschi (20. 12., 21. 12., 25. 12., 31. 12. 2023; 13. 1. 2024) Elisa Perini (6. 12., 20. 12., 22. 12., 25. 12., 31. 12. 2023; 5. 1., 6. 1., 7. 1. 2024) Fanny Westring (28. 10., 29. 10., 21. 12. 2023; 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Alessio Corallo (28. 10., 29. 10., 3. 12., 20. 12., 21. 12., 25. 12., 31. 12. 2023) Bernardo Costa Gene David Goodman (11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Edgar Mateo Navarro Sachiya Takata (6. 12., 22. 12., 30. 12. 2023; 5. 1., 6. 1., 7. 1. 2024) Lucía Alfaro Córcoles Aurora Donadiós Dorottya Fanni Lengyel (28. 10., 29. 10., 20. 12., 22. 12., 30. 12. 2023; 5. 1. 2024) Bianca Loschi (5. 1., 6. 1., 7. 1., 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Hannah Lukey Teodora Martinez Yu Matsumoto (28. 10., 29. 10., 3. 12., 6. 12., 20. 12., 21. 12., 22. 12., 25. 12., 30. 12., 31. 12. 2023) Maria Carla Ognisanto Rita Pires (20. 12., 21. 12., 25. 12. 2023; 5. 1., 6. 1., 7. 1. 2024) Diana Ribeiro Brandão (28. 10., 29. 10., 3. 12., 6. 12., 22. 12., 30. 12., 31. 12. 2023; 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Diede Schuur (28. 10., 29. 10., 3. 12., 6. 12., 21. 12., 25. 12., 31. 12. 2023; 6. 1., 7. 1., 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Nahia Soto Barcéna (3. 12., 6. 12., 20. 12., 21. 12., 22. 12., 25. 12., 30. 12., 31. 12. 2023; 5. 1., 6. 1., 7. 1., 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Hugo Fraresso (6. 12. 2023; 7. 1., 11. 1., 13. 1. 2024) Alessio Corallo (29. 10., 30. 12. 2023) Federico Labate (3. 12., 25. 12., 31. 12. 2023) Solieh Samudio (28. 10., 20. 12., 21. 12., 22. 12. 2023; 5. 1., 6. 1., 12. 1. 2024) Lucía Alfaro Córcoles (3. 12., 6. 12., 30. 12. 2023; 5. 1., 6. 1. 2024) Aurora Donadiós (28. 10., 29. 10., 20. 12., 21. 12., 22. 12., 25. 12., 31. 12. 2023; 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Dorottya Fanni Lengyel (28. 10., 29. 10. 2023; 5. 1., 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Hannah Lukey (3. 12., 6. 12., 30. 12. 2023; 5. 1., 6. 1., 7. 1., 11. 1., 12. 1. 2024) Yu Matsumoto (28. 10., 29. 10., 20. 12., 21. 12., 22. 12., 25. 12., 31. 12. 2023; 13. 1. 2024) Teodora Martinez (20. 12., 21. 12., 22. 12., 25. 12., 31. 12. 2023; 7. 1., 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Gvendolin Nagy (3. 12., 6. 12., 20. 12., 21. 12., 22. 12., 25. 12., 30. 12., 31. 12. 2023) Diede Schuur (28. 10., 29. 10. 2023; 6. 1., 7. 1. 2024) Nahia Soto Barcéna (3. 12., 6. 12., 30. 12. 2023; 5. 1., 6. 1., 7. 1. 2024) Alessio Corallo (28. 10., 3. 12., 20. 12., 21. 12., 22. 12., 25. 12., 31. 12. 2023; 6. 1. 2024) Francesco Fasano (29. 10., 3. 12., 21. 12., 25. 12., 30. 12., 31. 12. 2023; 5. 1., 7. 1., 11. 1. 2024) Mario Sobrino (6. 12. 2023; 12. 1., 13. 1. 2024) Sachiya Takata (28. 10., 29. 10., 6. 12., 20. 12., 22. 12., 30. 12. 2023; 5. 1., 6. 1., 7. 1., 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Rita Pires (28. 10., 29. 10., 22. 12., 25. 12., 30. 12., 31. 12. 2023; 12. 1. 2024) Diana Ribeiro Brandão (20. 12., 21. 12. 2023; 6. 1., 11. 1., 13. 1. 2024) Shino Sakurado (3. 12., 6. 12. 2023; 5. 1., 7. 1. 2024) Natalia Adamska (28. 10., 29. 10. 2023; 5. 1., 6. 1., 7. 1. 2024) Eleonora Ancona (3. 12., 6. 12., 25. 12. 2023) Giulia Del Grande (21. 12., 31. 12. 2023; 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Andrea Díaz (20. 12., 22. 12., 30. 12. 2023) Bernardo Costa (28. 10., 29. 10., 20. 12., 21. 12., 22. 12., 25. 12. 2023; 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Pierluca Grieco Mark Griffiths Edgar Mateo Navarro (3. 12., 6. 12., 30. 12., 31. 12. 2023; 5. 1., 6. 1., 7. 1. 2024) Roman Wu
Duchové	
Sněhové děti	
Sněhové vločky	
Španěl	
Španělky	
Rusové	
Čiňanka	
Kolombína	
Harlekýni	

Indický tanec	Lucía Alfaro Córcoles (28. 10., 29. 10., 30. 12. 2023; 7. 1. 2024) Ida Frau (20. 12., 21. 12., 25. 12., 31. 12. 2023) Teodora Martinez (3. 12., 6. 12., 22. 12. 2023; 5. 1., 6. 1. 2024) Laura Moreno Gasulla (11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Gene David Goodman (20. 12., 21. 12., 25. 12., 31. 12. 2023; 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Barnaby James Packham (28. 10., 29. 10., 3. 12., 6. 12., 22. 12., 30. 12. 2023; 5. 1., 6. 1., 7. 1. 2024)
Valčík sólo	Natalia Adamska (20. 12., 21. 12., 25. 12., 31. 12. 2023; 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Giulia Del Grande (22. 12., 30. 12., 31. 12. 2023; 5. 1., 6. 1., 7. 1. 2024) Ida Frau (28. 10., 29. 10., 3. 12., 6. 12., 22. 12., 30. 12. 2023; 5. 1., 6. 1., 7. 1. 2024) Rita Pires (28. 10., 29. 10., 3. 12., 6. 12., 20. 12., 21. 12., 25. 12. 2023; 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Leonardo Baghin (28. 10., 29. 10., 3. 12., 20. 12., 21. 12., 25. 12. 2023; 5. 1., 6. 1., 7. 1., 11. 1. 2024) Alessio Corallo (28. 10., 29. 10., 3. 12., 20. 12., 22. 12., 31. 12. 2023) Simone Giroletti (6. 12., 21. 12., 25. 12., 30. 12. 2023; 5. 1., 6. 1., 7. 1., 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Mario Sobrino (6. 12., 22. 12., 30. 12., 31. 12. 2023; 12. 1., 13. 1. 2024)
Valčík Dívky	Aurora Donadiós (28. 10., 29. 10., 20. 12., 21. 12., 25. 12. 2023; 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Viola Izzo (3. 12., 6. 12., 22. 12., 30. 12. 2023; 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Bianca Loschi Hannah Lukey (28. 10., 29. 10., 20. 12., 21. 12., 22. 12., 25. 12., 30. 12., 31. 12. 2023; 5. 1., 6. 1., 7. 1., 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Teodora Martinez (28. 10., 29. 10., 20. 12., 25. 12., 30. 12., 31. 12. 2023; 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Yu Matsumoto (28. 10., 29. 10., 3. 12., 6. 12., 30. 12. 2023) Maria Carla Ognisanto (28. 10., 29. 10., 20. 12., 21. 12., 25. 12., 31. 12. 2023; 5. 1., 6. 1., 7. 1. 2024) Elisa Perini (20. 12., 21. 12., 22. 12., 25. 12., 31. 12. 2023; 5. 1., 6. 1., 7. 1., 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Diana Ribeiro Brandão (3. 12., 6. 12., 22. 12., 30. 12., 31. 12. 2023; 5. 1., 6. 1., 7. 1. 2024) Diede Schuur (3. 12., 6. 12. 2023) Nahia Soto Barcéna (3. 12., 6. 12., 21. 12., 22. 12. 2023; 5. 1., 6. 1., 7. 1. 2024) Bernardo Costa (3. 12., 6. 12., 30. 12., 31. 12. 2023; 5. 1., 6. 1., 7. 1. 2024) Maxwell Davies (3. 12. 2023) Hugo Fraresso (25. 12., 31. 12. 2023) Gene David Goodman (28. 10., 29. 10., 3. 12., 6. 12., 22. 12., 30. 12. 2023; 5. 1., 6. 1., 7. 1. 2024) Pierluca Grieco (28. 10., 29. 10., 20. 12., 21. 12., 22. 12., 25. 12. 2023; 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Mark Griffiths Federico Labate (28. 10., 29. 10., 20. 12., 21. 12., 22. 12., 30. 12. 2023; 5. 1., 6. 1., 7. 1., 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Edgar Mateo Navarro Barnaby James Packham (20. 12., 21. 12., 25. 12., 31. 12. 2023; 11. 1., 12. 1., 13. 1. 2024) Roman Wu
Chlapci	

Dále účinkuje Operní studio NDM – sbormistryně **Lenka Živocká**, členové Baletního studia NDM, orchestr opery NDM – koncertní mistři **Jan Šošola** a **Lucie Staňková**

Počet představení v sezóně: **16**
Celkový počet veřejných uvedení: **32** (30 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	28. 10. 2023	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	29. 10. 2023	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	3. 12. 2023	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	6. 12. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	20. 12. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	21. 12. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	22. 12. 2023	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	25. 12. 2023	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	30. 12. 2023	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	31. 12. 2023	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza	5. 1. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
12) repríza	6. 1. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
13) repríza	7. 1. 2024	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
14) repríza	11. 1. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
15) repríza	12. 1. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
16) repríza	13. 1. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Francesco Fasano získal za roli Dábla a Boba Cratchita užší nominaci na Cenu Thálie 2023



SOUTĚŽNÍ PŘEHLÍDKA TANEČNÍCH INSCENACÍ BALET 2023

1. 3. 2024 (Praha, Stavovské divadlo)

Asociace tanečních umělců ČR vyhlásila v roce 2023 opět soutěžní přehlídku současné taneční tvorby Balet 2023. Přehlídka se dříve od roku 1992 konala každé tři roky, nyní je pořádána jako bienále (poslední, desátá v pořadí se konala v roce 2019, v roce 2021 byla zrušena z důvodu uzavření divadel kvůli covidové pandemii). Cílem přehlídky je podnitit taneční soubory, aby věnovaly pozornost současné domácí tvorbě jejím pravidelným uváděním, a usilovaly tak o její rozvoj a o vznik nových děl. Inscenační přehlídka je jakousi výstavní skříní českého tance, toho nejlepšího, co jednotlivé soubory mohou ukázat.

Přehlídky se zúčastnilo 8 baletních souborů z České republiky s 31 inscenacemi. Nejúspěšnější inscenací se stala *Carmen* v choreografii Jiřího Pokorného. Soubor baletu NDM za ni získal hlavní cenu soutěžní přehlídky BALET 2023. Ceny za nejlepší sólistický výkon získali představitelé hlavních rolí v této inscenaci Natalia Adamska a Francesco Fasano. Za světelný design pak byla oceněna scénografka a světelná designérka Loes Schakenbos. Soubor tuto inscenaci představil 1. března 2024 v 19 hodin ve Stavovském divadle v Praze, kde zároveň získaná ocenění převzal.

Jiří Pokorný dostal už na sklonku roku 2022 za *Carmen* Cenu Divadelních novin pro inscenaci roku v oboru taneční a pohybové divadlo. Natalia Adamska získala prestižní Cenu Thálie 2022, Francesco Fasano byl za roli Dona Josého nominován na Cenu Thálie 2022 a je laureátem moravskoslezské Ceny Jantar.

Fotografka Kristýna Junková

BALET GALA 2024

2. 5. 2024 (Plzeň, Divadlo J. K. Tyla)

Plzeňské Balet Gala každoročně nabízí úchvatnou přehlídku sólových i sborových výstupů, nejnáročnějších klasických pas de deux i moderních choreografií. Sólisté baletu Národního divadla moravskoslezského Eleonora Ancona a Francesco Fasano předvedli na přehlídce pas de deux z baletu *Coppélia*.

Fotografka Irena Štěrbová

Francesco Fasano přebírá Cenu za nejlepší sólistický výkon, vlevo Natalia Adamska, která rovněž obdržela Cenu za nejlepší sólistický výkon v ženské kategorii



Francesco Fasano, Eleonora Ancona



FESTIVALY A ZÁJEZDY

LATERNA FEST 2024

9. – 16. 5. 2024 (Praha, Nová scéna Národního divadla)

Festival se na Nové scéně Národního divadla poprvé představil před dvěma lety z iniciativy uměleckého šéfa Laterny magiky Radima Vizváryho. Druhý ročník multižánrového divadla přivezl do Prahy progresivní a inspirativní tvůrce z Japonska, Austrálie, Švédska, Kanady, Izraele a České republiky. Program nabídl technologicky a umělecky exkluzivní díla, tanec i pohybové divadlo, mistrovství komiky či vizuálně poutavou poetiku. Soubory jako Sankai Juku, Umbilical Brothers či Sirqus Alfon patří ke světové špičce a do České republiky zavítaly po dlouhé pauze, nebo vůbec poprvé. Hostující soubory a umělce sjednocoval celosvětový ohlas, originalita, technická virtuoza a vášeň pro divadlo. Tituly byly zvoleny pro všechny věkové kategorie a zohlednily i odlišný divácký vkus, nabízely jak silně působivé obrazy, tak kvalitní zábavu, nenapodobitelný styl a ojedinelost. Soubor baletu Národního divadla moravskoslezského se zde představil 13. května 2024 s představením inscenace *Hora* v choreografii světově uznávaného tvůrce Ohada Naharina. Po představení následovala diskuze s tvůrci a účinkujícími.

Fotograf Zdeněk Sokol



Soubor baletu NDM



Alessio Corallo. Laura Moreno Gasulla, Rita Pires, Shino Sakurada



Účastníci besedy



Natalia Adamska, Rita Pires, Simone Giroletti, Gene David Goodman, Lenka Dřimalová



Nataša Novotná, Natalia Adamska, Rita Pires, Simone Giroletti



Nataša Novotná

DERNIÉRA:

Bohuslav Martinů (1890–1959), Zdeněk Liška (1922–1983), Jaroslav Ježek (1906–1942), Ervin Schulhoff (1894–1942), Jiří Konvalinka (1987)
RAPSODIE BOHEMIA
Premiéra 11. dubna 2024 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Derniéra 30. května 2024 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona



PŘEHLED UMĚLECKÝCH VÝKONŮ V SEZÓNĚ 2023/2024

(do uměleckých výkonů se nepočítají veřejné generální zkoušky; ztvárnění více rolí jedním umělcem v konkrétním představení je chápáno jako jeden umělecký výkon)

PRVNÍ SÓLISTÉ V SEZÓNĚ 2023/2024

Shino Sakurado – 27

Carmen (Lady M – 2)
Hora – 9
Labutí jezero (Odetta / Odilie / Vidina mladé ženy – 3)
Louskáček – Vánoční koleda (Čiňanka – 4; Klára Cratchitová / Klára ve snu – 4; Prodavačka cesmíny – 4)
Rapsodie Bohemia (Heatscape – 4; Ikarie – 4)

Rei Masatomi – 5

Okno – 5

SÓLISTÉ S POVINNOSTNÍ SBORU

Natalia Adamska – 43

Carmen (Carmen – 3)
Coppélia (Přítelkyně Svanildy – 4)
Hora – 9
Labutí jezero (Čtyři princezny – 4; Malé labutě – 6)
Louskáček – Vánoční koleda (Kolombína – 5; Oliver – 6; Sněhové děti – 9; Valčík sólo – 7)
Okno – 3
Rapsodie Bohemia (Heatscape – 1; Ikarie – 2)

Eleonora Ancona – 33

Balet Gala (ukázka z inscenace Coppélia) – 1
Carmen (Lady M – 3)
Coppélia (Svanilda – 2)
Hora – 7
Labutí jezero (Odetta / Odilie / Vidina mladé ženy – 5)
Louskáček – Vánoční koleda (Klára Cratchitová / Klára ve snu – 5; Kolombína – 3; Oliver – 3)
Rapsodie Bohemia (Heatscape – 3; Ikarie – 4; Úhel pohledu – 4)

Maria Lovero – 8

Coppélia (Olympia – 2)
Labutí jezero (Odetta / Odilie / Vidina mladé ženy – 1)
Louskáček – Vánoční koleda (Klára Cratchitová / Klára ve snu – 4)
Rapsodie Bohemia (Heatscape – 1)

Laura Moreno Gasulla – 39

Coppélia (Panenky – torza – 4)
Hora – 2
Labutí jezero (Vévodkyně – 6)
Louskáček – Vánoční koleda (Drosselmeyerova žena – 11; Indický tanec – 3; Řeznice – 3)
Okno – 5
Rapsodie Bohemia (Ikarie – 6)
Špalíček pohádek – 2

Rita Pires – 48

Carmen (Rivalka – 3)
Hora – 5
Labutí jezero (Čtyři princezny – 4; Malé labutě – 9)
Louskáček – Vánoční koleda (Čiňanka – 7; Pekařka – 6; Prodavačka cesmíny – 7; Sněhové vločky – 6; Valčík sólo – 10)
Okno – 5
Rapsodie Bohemia (Heatscape – 4; Ikarie – 4; Úhel pohledu – 4)
Špalíček pohádek – 2

Francesco Fasano – 38

Balet Gala (ukázka z inscenace Coppélia) – 1
Carmen (Don José – 3)
Coppélia (Franz – 2)
Hora – 4
Labutí jezero (Benno – 4; Neapolitánský tanec – 3)
Louskáček – Vánoční koleda (Bob Cratchit / Dábel – 6; Rusové – 9)
Rapsodie Bohemia (Heatscape – 4; Ikarie – 5; Úhel pohledu – 5)

Solieh Samudio – 25

Carmen (Escamillo – 1; Remendado – 2)
Coppélia (Nadporučík – 2)
Labutí jezero (Benno – 3)
Louskáček – Vánoční koleda (Policista Bobbie – 12; Princ – 4; Španěl – 7)
Rapsodie Bohemia (Heatscape – 1; Ikarie – 4)

Mario Sobrino – 33

Carmen (Zuniga – 3; Zvíře – 2)
Coppélia (Nadporučík – 2)
Hora – 8
Labutí jezero (Adamo – 1; Siegfried, mladík – 3)
Louskáček – Vánoční koleda (Gardisté – 14; Princ – 4; Rusové – 3; Valčík sólo – 6)

SBORISTÉ S POVINNOSTÍ SÓLA

Lucía Alfaro Córcoles – 33

Carmen (Mercedés – 2)
Coppélia (Vesnické dívky – 4)
Labutí jezero (Velké labutě – 4)
Louskáček – Vánoční koleda (Drosselmeyerova žena – 3; Indický tanec – 4; Řeznice – 3; Sněhové vločky – 16; Španělky – 5)
Rapsodie Bohemia (Heatscape – 4; Úhel pohledu – 4)

Andrea Díaz – 29

Carmen (Přátelé – 2)
Coppélia (Panenky – torza – 4; Vesnické dívky – 4)
Hora – 4
Labutí jezero (Malé labutě – 9; Neapolitánský tanec – 7)
Louskáček – Vánoční koleda (Děti – 3; Klára Cratchitová / Klára ve snu – 3; Kolombína – 3)
Rapsodie Bohemia (Heatscape – 4)

Aurora Donadiós – 40

Carmen (Frasquita – 3)
Coppélia (Přítelkyně Svanildy – 4)
Hora – 5
Labutí jezero (Španělský tanec – 5)
Louskáček – Vánoční koleda (Chůva 1 – 16; Sněhové vločky – 16; Španělky – 10; Valčík – 8)
Okno – 2
Rapsodie Bohemia (Heatscape – 4; Ikarie – 4)

Ida Frau – 51

Carmen (Mercedés 3; Rivalka – 2)
Coppélia (Přítelkyně Svanildy – 4)
Hora – 9
Labutí jezero (Čtyři princezny – 7; Malé labutě – 9)
Louskáček – Vánoční koleda (Děti – 7; Indický tanec – 4; Řeznice – 4; Sněhové děti – 9; Valčík sólo – 9)
Rapsodie Bohemia (Heatscape – 4; Ikarie – 4; Úhel pohledu – 3)

Giulia Del Grande – 22

Coppélia (Vesnické dívky – 4)
Labutí jezero (Čtyři princezny – 2; Neapolitánský tanec – 2)
Louskáček – Vánoční koleda (Kolombína – 5; Oliver – 7; Sněhové děti – 4; Valčík sólo – 6)

Viola Izzo – 29

Coppélia (Coppélia – 4)
Labutí jezero (Dvě italské dívky – 4; Malé labutě – 3)
Louskáček – Vánoční koleda (Děti – 9; Sněhové děti – 7; Valčík – 7)
Rapsodie Bohemia (Heatscape – 4; Ikarie – 4)

Dorottya Fanni Lengyel – 30

Coppélia (Panenky – torza – 4; Vesnické dívky – 4)
Labutí jezero (Španělský tanec – 4; Velké labutě – 5)
Louskáček – Vánoční koleda (Bohatá paní – 1; Chůva 2 – 1; Paní Cratchitová – 6; Sněhové vločky – 6; Španělky – 6; Víla Vánoc – 3)
Rapsodie Bohemia (Heatscape – 4; Ikarie – 4)

Bianca Loschi – 26

Coppélia (Panenky – torza – 4; Vesnické dívky – 4)
Labutí jezero (Čtyři princezny – 2)
Louskáček – Vánoční koleda (Děti – 12; Sněhové děti – 5; Sněhové vločky – 6; Valčík – 16)
Rapsodie Bohemia (Úhel pohledu – 2)
Špalíček pohádek – 2

Hannah Lukey – 27

Carmen (Frasquita – 2)
Coppélia (Panenky – torza – 4; Vesnické dívky – 4)
Louskáček – Vánoční koleda (Prodavačka kaštanů – 16; Sněhové vločky – 16; Španělky – 8; Valčík – 14)
Rapsodie Bohemia (Heatscape – 4; Ikarie – 4)

Gvendolin Nagy – 28

Coppélia (Olympia – 2)
Labutí jezero (Velké labutě – 5)
Louskáček – Vánoční koleda (Bohatá paní – 6; Paní Cratchitová – 7; Španělky – 8; Víla Vánoc – 7)
Rapsodie Bohemia (Heatscape – 6; Úhel pohledu – 4)

Teodora Martinez – 30

Coppélia (Panenky – torza – 4; Vesnické dívky – 4)
Labutí jezero (Španělský tanec – 4)
Louskáček – Vánoční koleda (Indický tanec – 5; Řeznice – 6; Sněhové vločky – 16; Španělky – 9; Valčík – 9)
Rapsodie Bohemia (Heatscape – 6)

Yu Matsumoto – 31

Carmen (Carmen – 2)
Hora – 4
Labutí jezero (Čtyři princezny – 7)
Louskáček – Vánoční koleda (Pekařka – 10; Sněhové vločky – 10; Španělky – 8; Valčík – 5)
Rapsodie Bohemia (Heatscape – 4; Ikarie – 4)

Maria Carla Ognisanto – 33

Carmen (Přátelé – 5)
Coppélia (Svanilda – 2)
Labutí jezero (Čtyři princezny – 5)
Louskáček – Vánoční koleda (Děti – 4; Sněhové vločky – 16; Valčík – 9)
Rapsodie Bohemia (Heatscape – 5; Úhel pohledu – 2)

Elisa Perini – 26

Coppélia (Panenky – torza – 4)
Labutí jezero (Dvě italské dívky – 8)
Louskáček – Vánoční koleda (Děti – 6; Sněhové děti – 8; Valčík – 11)

Diana Ribeiro Brandão – 34

Carmen (Přátelé – 3)
Coppélia (Přítelkyně Svanildy – 4)
Labutí jezero (Čtyři princezny – 5)
Louskáček – Vánoční koleda (Čiňanka – 5; Drosselmeyerova žena – 2; Prodavačka cesmíny – 5; Sněhové vločky – 10; Valčík – 8)
Rapsodie Bohemia (Heatscape – 4; Ikarie – 4)

Nahia Soto Barcéna – 18

Coppélia (Panenky – torza – 4; Vesnické dívky – 4)
Louskáček – Vánoční koleda (Chůva 2 – 14; Sněhové vločky – 14; Španělky – 6; Valčík – 7)

Dieede Schuur – 24

Labutí jezero (Španělský tanec – 5; Velké labutě – 4)
Louskáček – Vánoční koleda (Bohatá paní – 9; Paní Cratchitová – 3; Sněhové vločky – 12; Španělky – 4; Valčík – 2; Víla Vánoc – 6)
Rapsodie Bohemia (Heatscape – 4)

Fanny Westring – 25

Coppélia (Panenky – torza – 4; Vesnické dívky – 4)
Labutí jezero (Dvě italské dívky – 6)
Louskáček – Vánoční koleda (Děti – 7; Sněhové děti – 6)
Rapsodie Bohemia (Heatscape – 2)

Leonardo Baghin – 20

Coppélia (Kadeti – 2; Panenky – torza – 4)
Louskáček – Vánoční koleda (Duchové – 16; Gardisté – 4; Valčík sólo – 10)

Michal Bublík – 25

Carmen (Přátelé – 1)
Coppélia (Kadeti – 4; Panenky – torza – 4)
Louskáček – Vánoční koleda (Drosselmeyer – 16; Duchové – 16)
Rapsodie Bohemia (Heatscape – 4)

Alessio Corallo – 38

Carmen (Remendado – 1; Zvíře – 2)
Coppélia (Kadeti – 2; Přátelé Franze – 2)
Hora – 7
Labutí jezero (Adamo – 2; Benno – 2; Neapolitánský tanec – 4)
Louskáček – Vánoční koleda (Bob Cratchit / Dábel – 3; Děti – 8; Rusové – 8; Sněhové děti – 7; Španěl – 2; Valčík sólo – 6)
Rapsodie Bohemia (Heatscape – 2; Ikarie – 3; Úhel pohledu – 3)

Bernardo Costa – 31

Coppélia (Přátelé Franze – 4)
Labutí jezero (Adamo – 3)
Louskáček – Vánoční koleda (Děti – 8; Gardisté – 8; Harlekýni – 9; Sněhové děti – 16; Valčík – 7)
Rapsodie Bohemia (Heatscape – 4; Ikarie – 4; Úhel pohledu – 5)

Maxwell Davies – 19

Coppélia (Kadeti – 4; Panenky – torza – 4; Páter – 4)
Labutí jezero (Siegfried – 6)
Louskáček – Vánoční koleda (Gardisté – 4; Princ – 4; Valčík – 1)
Rapsodie Bohemia (Heatscape – 4)

Hugo Fraresso – 37

Carmen (Přátelé – 4)
Coppélia (Kadeti – 4; Panenky – torza – 4)
Hora – 5
Labutí jezero (Siegfried – 3)
Louskáček – Vánoční koleda (Gardisté – 10; Policista Bobbie – 1; Princ – 4; Španěl – 4; Valčík – 2)
Rapsodie Bohemia (Heatscape – 5; Ikarie – 4; Úhel pohledu – 4)

Simone Giroletti – 34

Carmen (Don José – 2)
Coppélia (Panenky – torza – 4; Přátelé Franze – 2)
Hora – 4
Louskáček – Vánoční koleda (Duchové – 16; Gardisté – 16; Valčík sólo – 10)
Rapsodie Bohemia (Heatscape – 6; Ikarie – 4; Úhel pohledu – 5)

Gene David Goodman – 47

Carmen (Escamillo – 4)
Coppélia (Coppélius – 2)
Hora – 6
Labutí jezero (Španělský tanec – 6)
Louskáček – Vánoční koleda (Děti – 10; Duchové – 16; Indický tanec – 7; Řezník – 7; Sněhové děti – 3; Valčík – 9)
Okno – 5
Rapsodie Bohemia (Heatscape – 3; Ikarie – 4; Úhel pohledu – 4)

Pierluca Grieco – 24
Carmen (Přátelé – 2)
Louskáček – Vánoční koleda (Duchové – 16;
Gardisté – 8; Harlekýni – 16; Pekař – 6;
Valčík – 9)
Rapsodie Bohemia (Heatscape – 6)

Mark Griffiths – 29
Carmen (Dancairo – 4)
Coppélia (Přátelé Franze – 4)
Louskáček – Vánoční koleda (Děti – 6;
Duchové – 16; Harlekýni – 16; Valčík – 16)
Rapsodie Bohemia (Heatscape – 4; Ikarie
– 4)

Federico Labate – 20
Labutí jezero (Alter ego Siegfrieda / Rothbart
– 3)
Louskáček – Vánoční koleda (Policista
Bobbie – 3; Španěl – 3; Valčík – 12)
Rapsodie Bohemia (Heatscape – 2)

Edgar Mateo Navarro – 31
Carmen (Dancairo – 1)
Coppélia (Kadeti – 4; Panenky – torza – 4)
Labutí jezero (Siegfried, mladík – 2)
Louskáček – Vánoční koleda (Děti – 16;
Harlekýni – 7; Sněhové děti – 16; Valčík – 16)
Rapsodie Bohemia (Heatscape – 6;
Ikarie – 4; Úhel pohledu – 4)

Barnaby James Packham – 53
Carmen (Remendado – 2; Zuniga – 2;
Zvíře – 1)
Coppélia (Coppélius – 2)
Hora – 6
Labutí jezero (Alter ego Siegfrieda / Rothbart
– 6; Španělský tanec – 3)
Louskáček – Vánoční koleda (Duchové – 16;
Indický tanec – 9; Řezník – 9; Valčík – 7)
Okno – 5
Rapsodie Bohemia (Heatscape – 5;
Úhel pohledu – 8)
Špalíček pohádek – 2

Sachiya Takata – 32
Coppélia (Franz – 2)
Labutí jezero (Adamo – 3; Neapolitánský
tanec – 2; Siegfried, mladík – 4)
Louskáček – Vánoční koleda (Bob Cratchit /
Ďábel – 7; Rusové – 12; Sněhové děti – 6)
Rapsodie Bohemia (Heatscape – 5;
Úhel pohledu – 7)

Roman Wu – 23
Louskáček – Vánoční koleda (Harlekýni – 16;
Valčík – 16)
Rapsodie Bohemia (Heatscape – 3;
Úhel pohledu – 7)

Patryk Zamojski – 36
Carmen (Přátelé – 3)
Coppélia (Panenky – torza – 4)
Hora – 5
Louskáček – Vánoční koleda (Duchové – 16;
Pekař – 10)
Rapsodie Bohemia (Ikarie – 4;
Úhel pohledu – 5)

HOSTÉ
(*Baletní studio NDM)

Lada Galatenko* – 4
Coppélia (Panenky – 4)

Melanie Hrubá* – 4
Coppélia (Panenky – 4)

Marie Jedličková* – 4
Coppélia (Panenky – 4)

Linda Johnson* – 4
Coppélia (Panenky – 4)

Natalia Majer* – 4
Coppélia (Panenky – 4)

Lea Matyášová* – 4
Coppélia (Panenky – 4)

Anna Mertová* – 4
Coppélia (Panenky – 4)

Klára Satinská* – 4
Coppélia (Panenky – 4)

Olivie Světičová* – 4
Coppélia (Panenky – 4)

Dominika Sýkorová – 3
Labutí jezero (Vévodkyně – 3)

Anabel Vavrečková* – 4
Coppélia (Panenky – 4)

Antonín Grůza – 3
Labutí jezero (Siegfried, dítě vévodkyně – 3)

Tomáš Kopecký – 8
Louskáček – Vánoční koleda (Starý lichvář
Scrooge – 8)

Jakub Nerovský – 6
Labutí jezero (Siegfried, dítě vévodkyně – 6)

Petr Sýkora – 8
Louskáček – Vánoční koleda (Starý lichvář
Scrooge – 8)

INSTRUMENTALISTÉ

Marcela Božíková – 4
Rapsodie Bohemia (Úhel pohledu – 4)

Marcela Kučová – 4
Rapsodie Bohemia (Úhel pohledu – 4)

Adam Farana – 3
Rapsodie Bohemia (Úhel pohledu – 3)

Ivo Morys – 5
Rapsodie Bohemia (Úhel pohledu – 5)

DIRIGENTI

Jiří Habart – 6
Louskáček – Vánoční koleda – 6

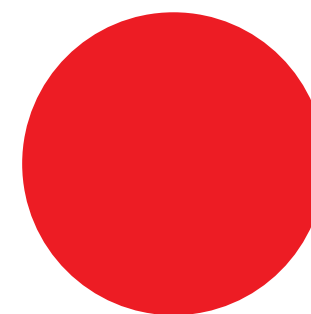
Alena Hron – 5
Labutí jezero – 5

Chuhei Iwasaki – 3
Labutí jezero – 3

Adam Sedlický – 11
Labutí jezero – 1
Louskáček – Vánoční koleda – 10



RAPSODIE BOHEMIA (Ikarie) – Yu Matsumoto



MUZIKÁL – premiéry

Lionel Bart (1930–1999)
OLIVER!

Oblíbená muzikálová klasika pro celou rodinu

HUDBA A LIBRETO
INSTRUMENTACE
ČESKÝ TEXT
ÚPRAVA A AKTUALIZACE ČESKÉHO TEXTU
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY
DRAMATURGIE
SBORMISTRYNĚ
VEDOUcí OPERNÍHO STUDIA NDM
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN

LIONEL BART
WILLIAM DAVID BROHN
JIŘÍ JOSEK
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
LUMÍR OLŠOVSKÝ
MAREK PRÁŠIL
JOEL HÁNA / MAREK PRÁŠIL
DENISA KOMAROV KUBÁŠOVÁ, LUMÍR OLŠOVSKÝ
DAVE BENSON
ANDREA PAVLOVIČOVÁ
PAVEL BÁR
MARTINA JURÍKOVÁ
LENKA ŽIVOCKÁ
PETR ŠIMÍČEK
DAVID JANEČEK

Premiéra 5. října 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Uvádíme po zvláštním souhlasu Camerona Mackintoshe

Uvádíme v licenci Music Theatre International, www.mtishows.eu

Zdeněk Král (1971) – Marek David (1994) – Tomáš Novotný (1985)
INTERVIEW

Měl to být obyčejný rozhovor

HUDBA
LIBRETO
TEXTY PÍSNÍ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
HUDEBNÍ SUPERVIZE
SCÉNA A KOSTÝMY
NÁMĚT
DRAMATURGIE
SOUND DESIGN

ZDENĚK KRÁL
MAREK DAVID, TOMÁŠ NOVOTNÝ
TOMÁŠ NOVOTNÝ
MAREK DAVID
JAKUB ŽÍDEK
ZDENĚK KRÁL
MAREK CPIN
GABRIELA PETRÁKOVÁ
HANA NOVÁKOVÁ
PETR ŠIMÍČEK

Světová premiéra 29. listopadu 2023 v 19 hodin v Divadle „12“

Inscenace byla věnována Patricii Burda Janečkové

BRNĚL

John Kander (1927) – Fred Ebb (1928–2004) – Bob Fosse (1927–1987)
CHICAGO

Vraždy v rytmu jazzu

LIBRETO	FRED EBB, BOB FOSSE
HUDBA	JOHN KANDER
TEXTY PÍSNÍ	FRED EBB
ČINOHERNÍ PŘEDLOHA	MAURINE DALLAS WATKINSOVÁ
PŘEKLAD	IVO T. HAVLŮ
ÚPRAVA ČESKÉHO PŘEKLADU	HANA NOVÁKOVÁ
REŽIE	GABRIELA PETRÁKOVÁ
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JAKUB ŽÍDEK
DIRIGENT	MAREK PRÁŠIL / JAKUB ŽÍDEK
CHOREOGRAFIE	LADISLAV CMOREJ, SIMONA MACHOVIČOVÁ
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
DRAMATURGIE	HANA NOVÁKOVÁ
SBORMISTR	MARTINA JURÍKOVÁ
SOUND DESIGN	PETR KOŠAŘ

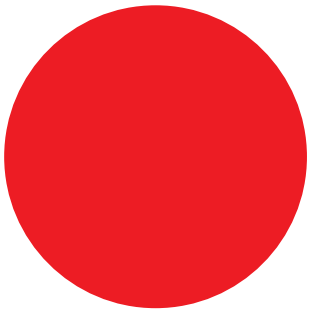
Premiéra 29. února 2024 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Uvádíme v licenci Concord Theatrical Corporation

Cyndi Lauper (1953) – Harvey Fierstein (1954)
KINKY BOOTS

Boty, které mění svět a možná i Ostravu!!!

HUDBA A TEXTY PÍSNÍ	CYNDI LAUPER
LIBRETO	HARVEY FIERSTEIN
REŽIE A CHOREOGRAFIE PŮVODNÍ BROADWAYSKE INSCENACE	JERRY MITCHELL
PODLE FILMU KINKY BOOTS STUDIA MIRAMAX SCENÁRISTŮ GEOFFA DEANEA A TIMA FIRTHE	
INSTRUMENTACE	STEPHEN OREMUS
ČESKÝ TEXT	PAVEL BĀR, MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
REŽIE	GABRIELA PETRÁKOVÁ, MAREK DAVID
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JAKUB ŽÍDEK
DIRIGENT, KLÁVESY	JIRÍ JANÍK / JAKUB ŽÍDEK
CHOREOGRAFIE	LADISLAV CMOREJ
CHOREOGRAFIE HIGH HEELS	ANTONÍN BLAHUTA
SCÉNA	ONDŘEJ ZICHA
KOSTÝMY	HANA KELAR KNOTKOVÁ
DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE	HANA NOVÁKOVÁ
SBORMISTRYNĚ	MARTINA JURÍKOVÁ
SOUND DESIGN	PETR ŠIMÍČEK
LIGHTING DESIGN	STANISLAV DVOŘÁK

Česká premiéra 13. června 2024 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Uvádíme v licenci Music Theatre International, www.mtishows.eu



MUZIKÁL – repertoár

Tim Rice (1944) – Andrew Lloyd Webber (1948)
JESUS CHRIST SUPERSTAR

Rocková opera

LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ	TIM RICE
HUDBA	ANDREW LLOYD WEBBER
ČESKÉ PŘEBÁSNĚNÍ	MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
REŽIE	JIRÍ NEKVASIL
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JAKUB ŽÍDEK
DIRIGENT	MAREK PRÁŠIL / JAKUB ŽÍDEK
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
CHOREOGRAFIE	IVANA HANNICHOVÁ
DRAMATURGIE	PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
SBORMISTR	MAREK PRÁŠIL
SOUND DESIGN	PETR KOŠAŘ

Premiéra 17. března 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Uvádíme po dohodě s The Really Useful Group Ltd., www.reallyuseful.com

Jiří Suchý (1931) – Jiří Šlitr (1924–1969)
JONÁŠ A TINGL-TANGL

... z lásky ke kabaretům...

HUDBA	JIRÍ ŠLITR
SCÉNÁŘ A TEXTY PÍSNÍ	JIRÍ SUCHÝ
REŽIE	JIRÍ NEKVASIL
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JAKUB ŽÍDEK
DRAMATURGIE	TOMÁŠ NOVOTNÝ
SCÉNA A KOSTÝMY	LUCIE LOOSOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	JANA TOMSOVÁ
LIGHTING DESIGN	STANISLAV DVOŘÁK

Premiéra 18. prosince 2022 v 19 hodin v Divadle „12“

Andrew Lloyd Webber (1948) – Don Black (1938)

LÍP SE LOUČÍ V NEDELI

Tell Me on a Sunday

HUDBA	ANDREW LLOYD WEBBER
LIBRETO	DON BLACK
ČESKÝ TEXT	PAVEL VRBA A MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
REŽIE	JURAJ ČIERNIK
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JAKUB ŽÍDEK
SCÉNA A KOSTÝMY	LUCIE LOOSOVÁ
DRAMATURGIE	HANA NOVÁKOVÁ
SOUND DESIGN	PETR ŠIMÍČEK
LIGHTING DESIGN	STANISLAV DVOŘÁK
VIDEOPROJEKCE	ROMAN MRÁZEK

Premiéra 3. června 2022 v 19 hodin v Divadle „12“

Uvádíme po dohodě s The Really Useful Group Ltd.

Juraj Čiernik (1986) – Ivan Vanko (1992) – Brigita Cmuntová (1994)

O ZAJÍČKOVI ZAPOMNÍČKOVI (z cyklu Tajemství bludných balvanů)

HUDBA	JURAJ ČIERNIK
LIBRETO	JURAJ ČIERNIK, IVAN VANKO
TEXTY PÍSNÍ	BRIGITA CMUNTOVÁ
REŽIE	JURAJ ČIERNIK
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	VLASTIMIL ONDRUŠKA
SCÉNA A KOSTÝMY	DAVID JANOŠEK
DRAMATURGIE	HANA NOVÁKOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	JANA TOMSOVÁ, MARCEL ŠKOLOUT

Světová premiéra 27. května 2023 v 17 hodin v Divadle „12“

Mel Brooks (1926) – Thomas Meehan (1929–2017)

PRODUCENTI

Návod, jak zničit broadwayskou show

SCÉNÁŘ	MEL BROOKS A THOMAS MEEHAN
HUDBA A TEXTY PÍSNÍ	MEL BROOKS
PŮVODNÍ REŽIE A CHOREOGRAFIE	SUSAN STROMAN
PŘEKLAD A ČESKÉ TEXTY	ADAM NOVÁK
REŽIE	GABRIELA PETRÁKOVÁ
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JAKUB ŽÍDEK
DIRIGENT	MAREK PRÁŠIL / JAKUB ŽÍDEK
CHOREOGRAFIE	LADISLAV CMOREJ
SCÉNA	ONDŘEJ ZICHA
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
DRAMATURGIE	TOMÁŠ NOVOTNÝ
SBORMISTRYŇE	MARTINA JURÍKOVÁ
SOUND DESIGN	PETR ŠIMÍČEK
LIGHTING DESIGN	STANISLAV DVOŘÁK
LOUTKY	DAVID VELČOVSKÝ

Premiéra 27. října 2022 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Realizováno na základě zvláštní dohody se Studiem Canal

Uvádíme v licenci Music Theatre International (Europe) Ltd: www.mtishows.eu

Michael Kunze (1943) – Sylvester Levay (1945)

REBECCA

Mysteriózní hit muzikálové sezóny!

Podle románu Daphne du Maurier MRTVÁ A ŽIVÁ

LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ	MICHAEL KUNZE
HUDBA A ORCHESTRACE	SYLVESTER LEVAY
ČESKÝ TEXT	MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
REŽIE	GABRIELA PETRÁKOVÁ
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	MAREK PRÁŠIL
DIRIGENT	MAREK PRÁŠIL / JAKUB ŽÍDEK
HUDEBNÍ SUPERVIZE	KOEN SCHOOTS
CHOREOGRAFIE	LADISLAV CMOREJ
SCÉNA	ONDŘEJ ZICHA
KOSTÝMY	SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ
DRAMATURGIE	PAVEL BÁR
SBORMISTR	JAKUB ŽÍDEK
SOUND DESIGN	PETR KOŠAŘ
LIGHTING DESIGN	STANISLAV DVOŘÁK
VIDEOPROJEKCE:	
REŽIE, UMĚLECKÁ SUPERVIZE A ANIMACE	

KAMERA, STŘIH, POSTPRODUKCE	PETR HLOUŠEK
KOMPOZICE A MODELACE	DALIBOR ČERNÁK
KOORDINACE PROJEKCI A REŽIE FILMOVÝCH DOTÁČEK	JITKA HLOUŠKOVÁ
	ŠTEVO CAPKO

Česká premiéra 9. března 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Uvádíme po dohodě s VBW International GmbH na základě původní inscenace

Vereinigte Bühnen Wien Worldwide Stage Rights: VBW International GmbH, Linke Wienzeile 6, 1060 Vienna, Austria, international@vbw.at, www.vbw-international.at

Stephen Sondheim (1930–2021) – Hugh Wheeler (1912–1987)

SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET

Muzikálový thriller

HUDBA A TEXTY PÍSNÍ	STEPHEN SONDHEIM
LIBRETO	HUGH WHEELER
AUTOR ČINOHERNÍ PŘEDLOHY	CHRISTOPHER BOND
PŮVODNÍ REŽIE NA BROADWAYI	HAROLD PRINCE
ORCHESTRACE	JOHATHAN TUNICK
PŘEKLAD	HANA NOVÁKOVÁ
REŽIE	JURAJ ČIERNIK
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	MAREK PRÁŠIL
DIRIGENT	MAREK PRÁŠIL / ADAM SEDLICKÝ
CHOREOGRAFIE	JANA BURKIEWICZOVÁ
SBORMISTRYŇE	IVETA WEIS VISKUPOVÁ
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
DRAMATURGIE	HANA NOVÁKOVÁ
SOUND DESIGN	PETR KOŠAŘ
LIGHTING DESIGN	STANISLAV DVOŘÁK

Premiéra 2. února 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Uvádíme v licenci Music Theatre International (Europe) Ltd: www.mtishows.eu

Stephen Dolginoff (1968)
THRILL ME (Vzruš mě!)

Případ Leopolda a Loeba

HUDBA, LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
PŘEKLAD A ČESKÉ TEXTY PÍSNÍ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SCÉNA A KOSTÝMY
DRAMATURGIE
HERECKÉ VEDENÍ
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN
PROJEKCE
MULTIMEDIÁLNÍ SUPERVIZE

STEPHEN DOLGINOFF
HANA NOVÁKOVÁ
JURAJ ČIERNIK
JAKUB ŽÍDEK
JANA BURKIEWICZOVÁ
MARTA ROSZKOPFOVÁ
HANA NOVÁKOVÁ, TOMÁŠ NOVOTNÝ
JAN VLAS
TOMÁŠ JELÍNEK, JOSEF PÁCHA
STANISLAV DVOŘÁK
ROMAN MRÁZEK
ADAM ŠPINKA

Premiéra 12. května 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

Leonard Bernstein (1918–1990) – Stephen Sondheim (1930–2021) – Arthur Laurents (1917–2011)
– Jerome Robbins (1918–1998)

WEST SIDE STORY

AUTOR PŮVODNÍ KONCEPCE
LIBRETO
HUDBA
TEXTY PÍSNÍ
REŽIE A CHOREOGRAFIE PŮVODNÍ PRODUKCE

JEROME ROBBINS
ARTHUR LAURENTS
LEONARD BERNSTEIN
STEPHEN SONDEHEIM

PŘEKLAD
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
SBORMISTRYNĚ
DRAMATURGIE
SOUND DESIGN

JEROME ROBBINS
JIŘÍ JOSEK
JIŘÍ NEKVASIL
JAKUB ŽÍDEK
MAREK PRÁŠIL / JAKUB ŽÍDEK
DAVID BAZIKA
HANA KNOTKOVÁ
LUCIE HOLÁNKOVÁ
IVETA WEIS VISKUPOVÁ
TOMÁŠ NOVOTNÝ
PETR KOŠAŘ

Premiéra 6. února 2020 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

*Původní produkce na Broadwayi: Robert E. Griffith a Harold S. Prince po dohodě s Rogerem L. Stevensem
Uvádíme po dohodě s Music Theatre International (Europe) Ltd.*



OLIVER! – Rostislav Radeckí (Oliver Twist), Filip Škandera (Lišák Dodger), Marek Holý (Fagin)

Lionel Bart (1930–1999)

OLIVER!

Premiéra 5. října 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Oblíbená muzikálová klasika pro celou rodinu

HUDBA A LIBRETO	LIONEL BART
INSTRUMENTACE	WILLIAM DAVID BROHN
ČESKÝ TEXT	JIŘÍ JOSEK
ÚPRAVA A AKTUALIZACE ČESKÉHO TEXTU	MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
REŽIE	LUMÍR OLŠOVSKÝ
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	MAREK PRÁŠIL
DIRIGENT	JOEL HÁNA (14. 10., 21. 10., 21. 11., 22. 11., 5. 12., 26. 12., 27. 12. 2023; 21. 1., 18. 5., 19. 5. 2024)
	MAREK PRÁŠIL (3. 10., 4. 10., 5. 10., 7. 10., 22. 10., 3. 11., 10. 11., 7. 12. 2023; 20. 1., 2. 2., 17. 3., 17. 4., 27. 4. 2024)
CHOREOGRAFIE	DENISA KOMAROV KUBÁŠOVÁ, LUMÍR OLŠOVSKÝ
SCÉNA	DAVE BENSON
KOSTÝMY	ANDREA PAVLOVIČOVÁ
DRAMATURGIE	PAVEL BĀR
SBORMISTRYNĚ	MARTINA JURÍKOVÁ
VEDOUCÍ OPERNÍHO STUDIA NDM	LENKA ŽIVOCKÁ
SOUND DESIGN	PETR ŠIMÍČEK
LIGHTING DESIGN	DAVID JANEČEK

Osoby a obsazení:

Oliver Twist	Jan Pražák (3. 10., 5. 10., 14. 10., 21. 10., 10. 11., 21. 11., 7. 12., 26. 12. 2023; 17. 3., 17. 4., 27. 4., 18. 5. 2024)
Fagin	Rostislav Radeckí (4. 10., 7. 10., 22. 10., 3. 11., 22. 11., 5. 12., 27. 12. 2023; 20. 1., 21. 1., 2. 2., 19. 5. 2024)
	Juraj Čiernik (3. 10., 4. 10., 7. 10., 14. 10., 3. 11., 10. 11., 26. 12., 27. 12. 2023; 20. 1., 2. 2., 17. 4., 27. 4. 2024)
Lišák Dodger	Marek Holý (5. 10., 21. 10., 22. 10., 21. 11., 22. 11., 5. 12., 7. 12. 2023; 21. 1., 17. 3., 18. 5., 19. 5. 2024)
	Lukáš Bátor (3. 10., 5. 10., 14. 10., 21. 10., 10. 11., 21. 11., 7. 12., 26. 12. 2023; 21. 1., 27. 4., 18. 5., 19. 5. 2024)
Bill Sikes	Filip Škandera (4. 10., 7. 10., 22. 10., 3. 11., 22. 11., 5. 12., 27. 12. 2023; 20. 1., 2. 2., 17. 3., 17. 4. 2024)
	Roman Harok (4. 10., 7. 10., 14. 10., 21. 10., 3. 11., 21. 11., 5. 12., 26. 12. 2023; 20. 1., 2. 2., 17. 4., 27. 4., 19. 5. 2024)
Nancy	Lukáš Vlček (3. 10., 5. 10., 22. 10., 10. 11., 22. 11., 7. 12., 27. 12. 2023; 21. 1., 17. 3., 18. 5. 2024)
	Andrea Gabrišová (4. 10., 7. 10., 14. 10., 21. 11., 22. 12., 5. 12., 7. 12. 2023; 21. 1., 2. 2., 18. 5. 2024)
	Michaela Horká (3. 10., 5. 10., 21. 10., 22. 10., 3. 11., 10. 11., 26. 12., 27. 12. 2023; 20. 1., 17. 3., 17. 4., 27. 4., 19. 5. 2024)
Betty Bumble	Tereza Dostalová
	Jan Drahovzal (3. 10., 7. 10., 22. 10., 3. 11., 10. 11., 5. 12., 26. 12. 2023; 21. 1., 17. 4., 18. 5., 19. 5. 2024)
	Jiří Sedláček (4. 10., 5. 10., 14. 10., 21. 10., 21. 11., 22. 11., 7. 12., 27. 12. 2023; 20. 1., 2. 2., 17. 3., 27. 4. 2024)
Vdova Corneyová	Jarmila Hašková (3. 10., 5. 10., 14. 10., 22. 10., 10. 11., 7. 12., 26. 12. 2023; 20. 1., 2. 2., 17. 4., 19. 5. 2024)
	Soňa Jungová (4. 10., 7. 10., 21. 10., 3. 11., 21. 11., 22. 11., 5. 12., 27. 12. 2023; 21. 1., 17. 3., 27. 4., 18. 5. 2024)
Pan Brownlow Sowerberry Sowerberryová Charlotta	Libor Olma
	Pavel Liška
	Eva Zbrožková
	Diana Demecsová (3. 10., 5. 10., 14. 10., 21. 10., 10. 11., 22. 11., 5. 12., 7. 12. 2023; 21. 1., 2. 2., 27. 4., 19. 5. 2024)
	Alžbeta Trembecká (4. 10., 7. 10., 22. 10., 3. 11., 21. 11., 26. 12., 27. 12. 2023; 20. 1., 17. 3., 17. 4., 18. 5. 2024)
Noe Claypole	Adam Živnůstka (3. 10., 4. 10., 5. 10., 7. 10., 14. 10., 21. 10., 22. 10., 3. 11., 10. 11., 21. 11., 22. 11., 26. 12., 27. 12. 2023; 2. 2., 17. 3., 17. 4., 18. 5., 19. 5. 2024)
	Tomáš Krpec (5. 12., 7. 12. 2023; 20. 1., 21. 1. 2024)
Doktor Grimwig Paní Bedwinová	Marcel Školout
	Zdenka Mervová (4. 10., 5. 10., 14. 10., 3. 11., 22. 11., 7. 12., 26. 12. 2023; 2. 2., 17. 4., 18. 5. 2024)
	Dagmar Mimrová (3. 10., 7. 10., 21. 10., 22. 10., 10. 11., 21. 11., 5. 12., 27. 12. 2023; 20. 1., 21. 1., 17. 3., 27. 4., 19. 5. 2024)
Stará Sally	Ilona Piskořová (5. 12., 7. 12., 26. 12., 27. 12. 2023; 20. 1., 21. 1., 2. 2., 17. 3., 17. 4., 27. 4., 18. 5., 19. 5. 2024)
Charley Bates	Jarmila Hašková (21. 11., 22. 11. 2023)
	Ondřej Borák (3. 10., 5. 10., 14. 10., 21. 10., 10. 11., 21. 11., 7. 12., 26. 12. 2023; 20. 1., 21. 1., 2. 2., 17. 3., 27. 4., 18. 5. 2024)
Kapitán	René Gilar (4. 10., 7. 10., 22. 10., 3. 11., 22. 11., 5. 12., 27. 12. 2023; 17. 4., 19. 5. 2024)
	Matyáš Duda (4. 10., 7. 10., 22. 10., 3. 11., 22. 11., 5. 12. 2023; 20. 1., 2. 2., 19. 5. 2024)
	Dominik Sirek (3. 10., 5. 10., 14. 10., 21. 10., 10. 11., 21. 11., 7. 12., 26. 12., 27. 12. 2023; 21. 1., 17. 3., 27. 4., 18. 5. 2024)
Had	Kryštof Grim (4. 10., 7. 10., 22. 10., 3. 11., 22. 11., 5. 12., 27. 12. 2023; 20. 1., 2. 2., 17. 4., 19. 5. 2024)
	Henryk Šimek (3. 10., 5. 10., 14. 10., 21. 10., 10. 11., 21. 11., 7. 12., 26. 12. 2023; 21. 1., 17. 3., 27. 4., 18. 5. 2024)
Prsták	Jonáš Adámek (3. 10., 5. 10., 14. 10., 21. 10., 3. 11., 21. 11., 7. 12., 26. 12. 2023; 21. 1., 17. 3., 27. 4., 18. 5. 2024)
Swing	David Kaleta (4. 10., 7. 10., 22. 10., 10. 11., 22. 11., 5. 12., 27. 12. 2023; 20. 1., 2. 2., 17. 4., 19. 5. 2024)
	Tomáš Krpec



Uprostřed Andrea Gabrišová (Nancy)

Company:

Roberta Battistini, Denisa Bílá, Diana Demecsová – swing, Jarmila Hašková, Jana Kurečková, Dagmar Mimrová, Ilona Piskořová, Natálie Podškubková, Alžbeta Trembecká, Lenka Vaňkátová, Anna Veselá; Pavel Divín, Lukáš Graca, Tomáš Krpec – swing, Tomáš Kura, Josef Lekeš, Lukáš Moravec, Jaroslav Rusnák, Jiří Siuda, Ariel Zmuda, Roman Žiška, Adam Živnůstka

Dětská company:

Emma Krobotová / Valerie Pastyříková, Miriam Mindeková / Žofie Trojáčková, Karolína Beňová / Noemi Kolinkeová, Sára Bernatíková / Charlotte Gurbaľová, Ella Krejčí / Jitka Zlámalová, Eliška Sýkorová / Greta Vondrová, Josefína Trojáčková / Frida Vondrová, Stela Machová / Kateřina Ryšková, Felicie Schmidtová / Anna Rozálie Šimičková; Matyáš Duda / Dominik Sirek, Josef Adamík / Matyáš Ochodek, Kryštof Grim / Henryk Šimek, Matyas Linet / Matyáš Novotný, Michael Morawiec / Jakub Nerovský, Stanislav Hammer / Tobiáš Rusin, Ondřej Borák / René Gilar, Jonáš Adámek / David Kaleta, Tadeáš Musiolek / Michal Rybka, Roman Patrik Baroš / Amália Mazáčová

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru muzikálu – koncertní mistryně **Martina Smrčková**

Inscenaci uvádíme po zvláštním souhlasu Camerona Mackintoshe
Uvádíme v licenci Music Theatre International, www.mtishows.eu

Na inscenaci dále spolupracovali:

Asistentka režie	Kateřina Svetlíková
Asistentka choreografie	Jana Tomsová
2. asistentka choreografie	Veronika Bučková
Korepetitoři	Oleksandr Doroshenko, Michaela Kadlecová, Jakub Šotkovský
Představení řídí	Slavomír Chmiel
Text sleduje	Andrea Krzystková
Osvětlovač představení	Jiří Nesét
Videoprojekce	Dave Benson
Zvukař představení	Petr Košař / Petr Šimíček
Rekvizitářka představení	Karin Foltynová
Fotografové inscenace	Kristýna Junková, Martin Popelář

Počet veřejných uvedení v sezóně: 23 (21 představení + 2 veřejné generální zkoušky)			
1) veřejná generálka	3. 10. 2023	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) II. veřejná generálka	4. 10. 2023	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) premiéra	5. 10. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) II. premiéra	7. 10. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	14. 10. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	21. 10. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	22. 10. 2023	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	3. 11. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	10. 11. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	21. 11. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	22. 11. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	5. 12. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
13) repríza	7. 12. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
14) repríza	26. 12. 2023	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
15) repríza	27. 12. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
16) repríza	20. 1. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
17) repríza	21. 1. 2024	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
18) repríza	2. 2. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
19) repríza	17. 3. 2024	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
20) repríza	17. 4. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
21) repríza	27. 4. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
22) repríza	18. 5. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
23) repríza	19. 5. 2024	16.00	Divadlo Jiřího Myrona

Juraj Čiernik získal za svůj výkon Cenu Jantar 2023



Jan Pražák (Oliver Twist)



Uprostřed Andrea Gabrišová (Nancy)



Juraj Čiernik (Fagin)



Jan Pražák (Oliver Twist)



M U Z I K Á L

Uprostřed Juraj Čiernik (Fagin)



Rostislav Radeckí (Oliver Twist)



Eva Zbrožková (Sowerberryová), Rostislav Radeckí (Oliver Twist), Pavel Liška (Sowerberry), Diana Demecsová (Charlotta), Jiří Sedláček (Bumble)



Juraj Čiernik (Fagin)



Uprostřed Rostislav Radeckí (Oliver Twist), Filip Škandera (Lišák Dodger)



Lukáš Vlček (Bill Sikes), Michaela Horká (Nancy)

Zdeněk Král (1971) – Marek David (1994) – Tomáš Novotný (1985)

INTERVIEW

Světová premiéra 29. listopadu 2023 v 19 hodin v Divadle „12“

Měl to být obyčejný rozhovor

Inscenace je věnována Patricii Burda Janečkové

HUDBA
LIBRETO
TEXTY PÍSNÍ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
HUDEBNÍ SUPERVIZE
SCÉNA A KOSTÝMY
NÁMĚT
DRAMATURGIE
SOUND DESIGN

ZDENĚK KRÁL
MAREK DAVID, TOMÁŠ NOVOTNÝ
TOMÁŠ NOVOTNÝ
MAREK DAVID
JAKUB ŽÍDEK
ZDENĚK KRÁL
MAREK CPIN
GABRIELA PETRÁKOVÁ
HANA NOVÁKOVÁ
PETR ŠIMÍČEK

Osoby a obsazení:

Zpěvačka
Moderátor

Veronika Boráková
Tomáš Savka

Doprovází:
Klavír, zpěv

Zdeněk Král (2. 12., 6. 12., 22. 12. 2023; 4. 1., 25. 1., 22. 2., 6. 3., 2. 4., 24. 5., 6. 6., 7. 6., 17. 6. 2024)
Jakub Židek (29. 11., 16. 12. 2023; 5. 1., 18. 1., 30. 1., 6. 2., 18. 4., 19. 4., 7. 5., 1. 6., 25. 6. 2024)
Martin Hrček (29. 11., 6. 12., 22. 12. 2023; 30. 1., 22. 2., 18. 4., 24. 5., 7. 6. 2024)
Adam Matýsek (2. 12., 16. 12. 2023; 4. 1., 5. 1., 18. 1., 25. 1., 6. 2., 6. 3., 2. 4., 19. 4., 7. 5., 1. 6., 6. 6., 17. 6., 25. 6. 2024)
Marjolein de Roos (2. 12., 16. 12. 2023; 4. 1., 18. 1., 6. 2., 22. 2., 2. 4., 19. 4., 7. 5., 24. 5., 6. 6. 2024)
Arnošt Svoboda (29. 11., 6. 12., 22. 12. 2023; 5. 1., 25. 1., 30. 1., 6. 3., 18. 4., 1. 6., 7. 6., 17. 6., 25. 6. 2024)
Marek Dufek (29. 11., 6. 12., 22. 12. 2023; 5. 1., 18. 1., 25. 1., 30. 1., 6. 2., 6. 3., 2. 4., 19. 4., 24. 5., 7. 6., 17. 6., 25. 6. 2024)
Antonín Jančár (2. 12., 16. 12. 2023; 4. 1., 22. 2., 18. 4., 7. 5., 1. 6., 6. 6. 2024)

Hlasy z nahrávky:

Sportovní komentátor
Reklamní blok
Dominika

Juraj Čiernik
Barbora Chramostová
Viktorie Antoňáková

Na inscenaci dále spolupracovali:

Korepetice
Představení řídí, text sleduje

Michaela Kadlecová, Zdeněk Král
Andrea Krzystková

Osvětlovač představení
Zvukař představení

Miroslav Dvořáček
Ondřej Černocký / Łukasz Orszulik

Rekvizitář představení

Dušan Baran, René Jakubišin

Fotografové inscenace

Kristýna Junková, Martin Popelář

Počet veřejných uvedení v sezóně: 23

1) premiéra	29. 11. 2023	19.00	Divadlo „12“
2) I. repríza	2. 12. 2023	19.00	Divadlo „12“
3) repríza	6. 12. 2023	19.00	Divadlo „12“
4) repríza	16. 12. 2023	19.00	Divadlo „12“
5) repríza	22. 12. 2023	19.00	Divadlo „12“
6) repríza	4. 1. 2024	19.00	Divadlo „12“
7) repríza	5. 1. 2024	19.00	Divadlo „12“
8) repríza	18. 1. 2024	19.00	Divadlo „12“
9) repríza	25. 1. 2024	19.00	Divadlo „12“
10) repríza	30. 1. 2024	19.00	Divadlo „12“
11) repríza	6. 2. 2024	19.00	Divadlo „12“
12) repríza	22. 2. 2024	19.00	Divadlo „12“
13) repríza	6. 3. 2024	19.00	Divadlo „12“
14) repríza	2. 4. 2024	19.00	Divadlo „12“
15) repríza	18. 4. 2024	19.00	Divadlo „12“
16) repríza	19. 4. 2024	19.00	Divadlo „12“
17) repríza	7. 5. 2024	19.00	Divadlo „12“
18) repríza	24. 5. 2024	19.00	Divadlo „12“
19) repríza	1. 6. 2024	19.00	Divadlo „12“
20) repríza	6. 6. 2024	19.00	Divadlo „12“
21) repríza	7. 6. 2024	19.00	Divadlo „12“
22) repríza	17. 6. 2024	19.00	Český rozhlas Ostrava – Studio 1
23) repríza	25. 6. 2024	19.00	Divadlo „12“



Tomáš Savka (Moderátor), Veronika Boráková (Zpěvačka)



Marek Dufek (baskytara), Veronika Boráková (Zpěvačka), Zdeněk Král (klavír, zpěv)

Tomáš Savka (Moderátor), Veronika Boráková (Zpěvačka)



Veronika Boráková (Zpěvačka)



Marek Dufek (baskytara), Tomáš Savka (Moderátor),
Veronika Boráková (Zpěvačka), Zdeněk Král (klavír, zpěv)

M U Z I K Á L



Tomáš Savka (Moderátor)



Tomáš Savka (Moderátor),
Veronika Boráková (Zpěvačka)



Veronika Boráková (Zpěvačka)



Tomáš Savka (Moderátor)



Veronika Boráková (Zpěvačka)



Tomáš Savka (Moderátor), Veronika Boráková (Zpěvačka)



Veronika Boráková (Zpěvačka)



John Kander (1927) – Fred Ebb (1928–2004) – Bob Fosse (1927–1987)

CHICAGO

Premiéra 29. února 2024 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Vraždy v rytmu jazzu

LIBRETO	FRED EBB, BOB FOSSE
HUDBA	JOHN KANDER
TEXTY PÍSNÍ	FRED EBB
ČINOHERNÍ PŘEDLOHA	MAURINE DALLAS WATKINSOVÁ
PŘEKLAD	IVO T. HAVLŮ
ÚPRAVA ČESKÉHO PŘEKLADU	HANA NOVÁKOVÁ
REŽIE	GABRIELA PETRÁKOVÁ
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JAKUB ŽÍDEK
DIRIGENT	MAREK PRÁŠIL (28. 2., 2. 3., 5. 3., 16. 3., 20. 4., 21. 5., 4. 6. 2024)
	JAKUB ŽÍDEK (29. 2., 14. 3., 3. 4., 10. 4., 21. 4., 26. 4., 9. 5. 2024)
	LADISLAV CMOREJ, SIMONA MACHOVIČOVÁ
	DAVID BAZIKA
	MARTA ROSZKOPFOVÁ
	HANA NOVÁKOVÁ
	MARTINA JURÍKOVÁ
	PETR KOŠAŘ
Osoby a obsazení:	
Roxie Hart	Veronika Prášil Gidová (29. 2., 14. 3., 3. 4., 10. 4., 26. 4., 9. 5. 2024)
	Kristýna Štarhová (28. 2., 2. 3., 5. 3., 16. 3., 20. 4., 21. 4., 21. 5., 4. 6. 2024)
Velma Kelly	Markéta Schimmerová Procházková (28. 2., 2. 3., 14. 3., 20. 4., 21. 4., 4. 6. 2024)
	Martina Vlčková (29. 2., 5. 3., 16. 3., 3. 4., 10. 4., 26. 4., 9. 5., 21. 5. 2024)
Billy Flynn	Tomáš Novotný (14. 3., 10. 4., 20. 4., 21. 4., 9. 5. 2024)
	Lukáš Vlček (28. 2., 29. 2., 2. 3., 5. 3., 16. 3., 3. 4., 26. 4., 21. 5., 4. 6. 2024)
Amos Hart	Roman Harok (29. 2., 2. 3., 14. 3., 3. 4., 21. 4., 26. 4., 21. 5. 2024)
	Tomáš Savka (28. 2., 5. 3., 16. 3., 10. 4., 20. 4., 9. 5., 4. 6. 2024)
Máma Morton	Michaela Horká (29. 2., 16. 3., 3. 4., 20. 4., 26. 4., 9. 5., 4. 6. 2024)
	Soňa Jungová (28. 2., 2. 3., 5. 3., 14. 3., 10. 4., 21. 4., 21. 5. 2024)
Mary Sunshine	Andrea Gabrišová (2. 3., 5. 3., 20. 4., 21. 4., 21. 5., 4. 6. 2024)
	Eva Zbrožková (28. 2., 29. 2., 14. 3., 16. 3., 3. 4., 10. 4., 26. 4., 9. 5. 2024)
Liz	Diana Demecsová (29. 2., 14. 3., 16. 3., 10. 4., 26. 4., 9. 5., 4. 6. 2024)
	Michaela Hasalová (28. 2., 2. 3., 5. 3., 3. 4., 21. 4. 2024)
	Pamela Soukupová (20. 4., 21. 5. 2024)
Annie	Tereza Dostalová (2. 3., 5. 3., 3. 4., 10. 4., 9. 5., 4. 6. 2024)
	Alžbeta Trembecká (28. 2., 29. 2., 14. 3., 16. 3., 20. 4., 21. 4., 26. 4., 21. 5. 2024)
June	Victoria Kluzová (28. 2., 29. 2., 5. 3., 14. 3., 10. 4., 20. 4., 26. 4., 21. 5. 2024)
	Jana Kováčová (2. 3., 16. 3., 3. 4., 21. 4., 9. 5., 4. 6. 2024)
Maďarka	Roberta Battistini (29. 2., 5. 3., 16. 3., 20. 4., 21. 4., 9. 5., 4. 6. 2024)
	Andrea Kheilová (28. 2., 2. 3., 5. 3., 14. 3., 3. 4., 10. 4., 26. 4., 21. 5. 2024)
Mona	Karolína Lea Nováková (28. 2., 14. 3., 10. 4., 20. 4., 26. 4., 21. 5. 2024)
	Pamela Soukupová (29. 2., 2. 3., 16. 3., 3. 4., 21. 4., 9. 5., 4. 6. 2024)
	Anežka Knotková (29. 2., 5. 3., 16. 3., 20. 4., 21. 4., 9. 5., 4. 6. 2024)
Sprostá Kitty	Dominika Sýkorová (28. 2., 2. 3., 14. 3., 3. 4., 10. 4., 26. 4., 21. 5. 2024)
	Jan Vlas
Konferenciér	Pavel Liška
Aaron, Soudní úředník, Krejčí	Marcel Školout
Seržant Fogarty	Tomáš Krpec (2. 3., 14. 3., 3. 4., 21. 4., 26. 4., 21. 5. 2024)
Fred Casely	Adam Živnůstka (28. 2., 29. 2., 5. 3., 16. 3., 10. 4., 20. 4., 9. 5., 4. 6. 2024)
	Radim Bierski (28. 2., 2. 3., 14. 3., 3. 4., 20. 4., 26. 4., 21. 5. 2024)
Harry, Předseda poroty	Jan Ludva (29. 2., 5. 3., 16. 3., 10. 4., 21. 4., 9. 5., 4. 6. 2024)
	Jaroslav Rusnák (29. 2., 5. 3., 3. 4., 20. 4., 26. 4., 21. 5. 2024)
Soudce	Roman Žiška (28. 2., 2. 3., 14. 3., 16. 3., 10. 4., 21. 4., 9. 5., 4. 6. 2024)
	Josef Lekeš
Strýček Sam	Ariel Zmuda
Martin Harrison	Ilona Piskořová (28. 2., 2. 3., 5. 3., 16. 3., 20. 4., 26. 4., 21. 5. 2024)
Žena s váhami	Lenka Vaňkátová (29. 2., 14. 3., 3. 4., 10. 4., 21. 4., 9. 5., 4. 6. 2024)
	Pamela Soukupová, Dominika Sýkorová, Jan Ludva, Adam Višňovský
Swing	

Pěvecká company:
Veronika Bartošová / Adéla Mitášová, Denisa Bílá, Sára Bonito / Miroslava Vavrušová, Diana Demecsová / Michaela Hasalová, Lucie Diehelová / Jana Kurečková, Tereza Dostalová / Alžbeta Trembecká, Jarmila Hašková / Dagmar Mimrová, Lenka Háčková, Tereza Heráková / Simona Pekařová, Victoria Kluzová / Jana Kováčová, Anežka Knotková / Dominika Sýkorová, Karolína Lea Nováková / Pamela Soukupová, Ilona Piskořová / Lenka Vaňkátová, Natálie Podškubková, Radim Bierski, Josef Lekeš, Jan Ludva, Tomáš Krpec, Tomáš Kura, Lukáš Moravec, Jaroslav Rusnák, Jiří Siuda, Adam Višňovský, Ariel Zmuda, Roman Žiška, Adam Živnůstka

Taneční company:
Roberta Battistini / Andrea Kheilová, Veronika Bučková, Anežka Knotková, Terezie Košťálková, Petra Skýpalová, Pamela Soukupová, Dominika Sýkorová, Valentýna Wojtovičová, Vendula Wolná, Tomáš Bakyta, Zdeněk Grulich, Patrik Havelka, Tobiáš Hrnčíř, Jakub Janotík, Mikuláš Juřík, Jan Ludva, Karol Regeci, Jiří Strakoš

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru muzikálu – koncertní mistryně **Martina Smrčková**

Uvádíme v licenci Concord Theatrical Corporation

Vlevo Andrea Gabrišová (Mary Sunshine), uprostřed Veronika Prášil Gidová (Roxie Hart)

M U Z I K Á L



V popředí Lukáš Vlček (Billy Flynn), Kristýna Štarhová (Roxie Hart), zcela vpravo Eva Zbrožková (Mary Sunshine), Tomáš Savka (Amos Hart)



Na inscenaci dále spolupracovali:

Asistent režie	Roman Harok
Asistentka choreografie	Jana Tomsová
2. asistent choreografie	Antonín Blahuta
Choreografie stepu	Anežka Knotková
Pohybová spolupráce	Roberta Battistini, Veronika Bučková
Korepetice	Michaela Kadlecová, Jakub Šotkovský, Jakub Židek
Představení řídí	Slavomír Chmiel
Text sleduje	Andrea Krzystková
Osvětlovač představení	Jiří Nesét
Videoprojekce	Roman Mrázek, Viktorie Pražáková
Zvukař představení	Petr Košař / Petr Šimíček
Rekvizitářka představení	Karin Foltynová
Fotografové inscenace	Kristýna Junková, Martin Popelář

Počet představení v sezóně: **14** (13 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) veřejná generálka	28. 2. 2024	10.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) premiéra	29. 2. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) II. premiéra	2. 3. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	5. 3. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	14. 3. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	16. 3. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	3. 4. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	10. 4. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	20. 4. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	21. 4. 2024	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	26. 4. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	9. 5. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
13) repríza	21. 5. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
14) repríza	4. 6. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Jan Vlas (Konferenciér)



Markéta Schimmerová Procházková (Velma Kelly),
Michaela Horká (Máma Morton)



Uprostřed Kristýna Štarhová (Roxie Hart)

M U Z I K Á L



Kristýna Štarhová (Roxie Hart)

Uprostřed Lukáš Vlček (Billy Flynn)



Tomáš Novotný (Billy Flynn), Roman Harok (Amos Hart)



V popředí Markéta Schimmerová Procházková (Velma Kelly)



V popředí Martina Vlčková (Velma Kelly), Veronika Prášil Gidová (Roxie Hart), vzadu Marek Prášil (dirigent)



Andrea Gabrišová (Mary Sunshine), Martina Vlčková (Velma Kelly)



V popředí Veronika Prášil Gidová (Roxie Hart), Adam Živnůstka (Fred Casely)



Cyndi Lauper (1953) – Harvey Fierstein (1954)

KINKY BOOTS

Česká premiéra 13. června 2024 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Boty, které mění svět a možná i Ostravu!!!

HUDBA A TEXTY PÍSNÍ	CYNDI LAUPER
LIBRETO	HARVEY FIERSTEIN
REŽIE A CHOREOGRAFIE PŮVODNÍ BROADWAYSKE INSCENACE	JERRY MITCHELL
PODLE FILMU <i>KINKY BOOTS</i> STUDIA MIRAMAX	SCENÁŘISTŮ
	GEOFFA DEANEA A TIMA FIRTHE
INSTRUMENTACE	STEPHEN OREMUS
ČESKÝ TEXT	PAVEL BĀR, MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
REŽIE	GABRIELA PETRÁKOVÁ, MAREK DAVID
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JAKUB ŽÍDEK
DIRIGENT, KLÁVESY	JIRÍ JANÍK / JAKUB ŽÍDEK (vše v sezóně 2023/2024)
CHOREOGRAFIE	LADISLAV CMOREJ
CHOREOGRAFIE HIGH HEELS	ANTONÍN BLAHUTA
SCÉNA	ONDŘEJ ZICHA
KOSTÝMY	HANA KELAR KNOTKOVÁ
DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE	HANA NOVÁKOVÁ
SBORMISTRYNĚ	MARTINA JURÍKOVÁ
SOUND DESIGN	PETR ŠIMÍČEK
LIGHTING DESIGN	STANISLAV DVOŘÁK

Osoby a obsazení:

Charlie Price	Radim Bierski (12. 6., 15. 6. 2024) Tomáš Krpec (13. 6., 16. 6. 2024) Peter Pecha (13. 6. 2024) Ján Slezák (12. 6., 15. 6. 2024) Lukáš Adam (understudy) (16. 6. 2024) Diana Demecsová (12. 6., 15. 6., 16. 6. 2024) Veronika Prášil Gidová (13. 6. 2024) Andrea Gabrišová (13. 6. 2024) Alžbeta Trembecká (12. 6., 15. 6., 16. 6. 2024) Roman Harok (12. 6., 15. 6., 16. 6. 2024) Tomáš Savka (13. 6. 2024) Marcel Školout Lukáš Adam (12. 6., 15. 6. 2024) Adam Živnůstka (13. 6., 16. 6. 2024) Victoria Kluzová (13. 6., 16. 6. 2024) Pamela Soukupová (12. 6., 15. 6. 2024) Lenka Háčková (12. 6., 13. 6., 16. 6. 2024) Soňa Jungová (15. 6. 2024)
Lola/Simon	Libor Olma Jaroslav Rusnák (13. 6., 16. 6. 2024) Peter Svetlík (12. 6., 15. 6. 2024) Jan Pražák (13. 6. 2024) Rostislav Radeckí (12. 6., 15. 6., 16. 6. 2024) Roman Patrik Baroš (13. 6., 16. 6. 2024) Henryk Šimek (12. 6., 15. 6. 2024) Pavel Divín (13. 6., 15. 6. 2024) Kryštof Janáček (12. 6., 16. 6. 2024)
Lauren	Roberta Battistini Jakub Bagin (12. 6., 13. 6., 15. 6. 2024) Antonín Blahuta (12. 6., 13. 6., 15. 6., 16. 6. 2024) Dalibor Buranda (12. 6., 13. 6., 15. 6., 16. 6. 2024) Aleš Cedidla (12. 6., 13. 6., 15. 6., 16. 6. 2024) Jakub Janotík (12. 6., 13. 6., 15. 6. 2024) Mikuláš Juřík (swing) (16. 6. 2024) Jan Ludva (12. 6., 13. 6., 15. 6., 16. 6. 2024) Matyáš Walder (swing) (16. 6. 2024)
Nicola	
Don	
George Harry, hlasatelka	
Pat	
Trish	
Pan Price Simon Sr.	
Malý Charlie	
Malý Simon	
Richard Bailey	
Inspicientka v Miláně The Angels	

Dámská company:
Roberta Battistini, Denisa Bílá, Diana Demecsová / Veronika Prášil Gidová, Lenka Háčková / Soňa Jungová, Victoria Kluzová / Pamela Soukupová, Jarmila Hašková, Jana Kurečková, Dagmar Mimrová, Sandra Nováková / Martina Vaculová, Ilona Piskořová, Natálie Podškubková, Daniela Roncová, Lenka Vaňkátová, Miroslava Vavrušová

Pánská company:
Lukáš Adam / Adam Živnůstka, Pavel Divín / Kryštof Janáček, Patrik Földeši, Roman Harok / Tomáš Savka, Tomáš Kura, Josef Lekeš, Lukáš Moravec, Jaroslav Rusnák / Peter Svetlík, Tomasz Suchanek / Adam Višňovský, Roman Žiška

Sbor:
Ondřej Kočí, Vojtěch Kuchař, Jiří Siuda, Ariel Zmuda

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru muzikálu – koncertní mistryně **Martina Smrčková**

Uvádíme v licenci Music Theatre International, www.mtishows.eu



Libor Olma (Pan Price), Rostislav Radecki (Malý Charlie)



Uprostřed Peter Pecha (Lola/Simon), Angels

Na inscenaci dále spolupracovali:

Asistent režie Asistent dirigenta Asistentka choreografie Korepetitoři	Roman Harok Jiří Janík Jana Tomsová († 8. 5. 2024) Šárka Chaloupková, Michaela Kadlecová, Jakub Šotkovský, Jakub Židek				
Představení řídí Text sleduje	Andrea Krzystková Slavomír Chmiel	Počet představení v sezóně: 4 (3 představení + 1 veřejná generální zkouška)			
Osvětlovač představení Zvukař představení	Jiří Nesét Petr Košar / Petr Šimiček	1) veřejná generálka 2) premiéra 3) II. premiéra 4) repríza	12. 6. 2024 13. 6. 2024 15. 6. 2024 16. 6. 2024	10.30 18.30 18.30 18.30	Divadlo Jiřího Myrona Divadlo Jiřího Myrona Divadlo Jiřího Myrona Divadlo Jiřího Myrona
Rekvizitářky představení	Karin Foltynová, Lenka Matejičková				
Fotografové inscenace	Martin Kusyn, Martin Popelář				

Poděkování Cyndi Lauperové za spolupráci při vzniku tohoto díla:
Sammy James Jr., Steve Gaboury, Rich Morel a Tom Hammer, Stephen Oremus



Roman Harok (Don),
Radim Bierski (Charlie Price)



V popředí Ján Slezák (Lola/Simon),
Tomáš Krpec (Charlie Price),
Diana Demecsová (Lauren)



V popředí Peter Pecha (Lola/Simon),
Roman Harok (Don)



Jaroslav Rusnák (Simon sr.), Peter Pecha (Lola/Simon)



Nahoře Tomáš Krpec (Charlie Price),
Marcel Školout (George)



Andrea Gabrišová (Nicola)



Lukáš Adam (Harry), Tomáš Krpec (Charlie Price)



Tomáš Krpec (Charlie Price), Ján Slezák (Lola/Simon)



Angels



V popředí vlevo Peter Pecha (Lola/Simon), v popředí vpravo Veronika Prášil Gidová (Lauren), Radim Bierski (Charlie Price)

Tim Rice (1944) – Andrew Lloyd Webber (1948)

JESUS CHRIST SUPERSTAR

Premiéra 17. března 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Rocková opera

LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
HUDBA
ČESKÉ PŘEBÁSNĚNÍ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

TIM RICE
ANDREW LLOYD WEBBER
MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
JIŘÍ NEKVASIL
JAKUB ŽÍDEK
MAREK PRÁŠIL (10. 12. 2023; 28. 3., 29. 3. 2024)
JAKUB ŽÍDEK (9. 12., 28. 12. 2023; 4. 4. 2024)
DAVID BAZIKA
MARTA ROSZKOPFOVÁ
IVANA HANNICHOVÁ
PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
MAREK PRÁŠIL
PETR KOŠAŘ

Osoby a obsazení:

Ježíš Kristus	Peter Cmorík (28. 12. 2023; 29. 3., 4. 4. 2024) Lukáš Vlček (9. 12., 10. 12. 2023; 28. 3. 2024)
Jidáš Iškariotský	Lukáš Adam
Máří Magdaléna	Hana Fialová (10. 12. 2023; 28. 3., 4. 4. 2024) Vendula Příhodová (29. 3. 2024) Martina Vlčková (9. 12., 28. 12. 2023)
Pilát Pontský	Roman Harok (28. 12. 2023; 29. 3. 2024) Tomáš Savka (9. 12., 10. 12. 2023; 28. 3., 4. 4. 2024)
Herodes Antipas	Pavel Liška (28. 12. 2023; 28. 3., 29. 3. 2024) Jan Vlas (9. 12., 10. 12. 2023; 4. 4. 2024)
Kaifáš	Juraj Čiernik (9. 12. 2023; 28. 3., 4. 4. 2024) Josef Škarka (10. 12., 28. 12. 2023; 29. 3. 2024)
Annáš	Josef Lekeš (10. 12., 28. 12. 2023; 28. 3., 4. 4. 2024) Peter Svetlík (9. 12. 2023; 29. 3. 2024)
Petr	Ivan Dejmal (9. 12., 28. 12. 2023; 29. 3., 4. 4. 2024) Roman Harok (10. 12. 2023; 28. 3. 2024)
Jan	Pavel Divín
Šimon	Radek Novotný (9. 12. 2023; 28. 3., 29. 3. 2024) Jaroslav Rusnák (10. 12., 28. 12. 2023; 4. 4. 2024)
1. kněz	Marcel Školout
2. kněz	Jan Drahovzal
3. kněz	Jiří Siuda (9. 12., 10. 12. 2023; 29. 3. 2024) Ariel Zmuda (28. 12. 2023; 28. 3., 4. 4. 2024)

Company:
Denisa Bilá, Táňa Bystroňová, Diana Demecsová, Jarmila Hašková, Jana Kováčová, Daniela Kupčíková, Jana Kurečková, Eliška Malík Machačová, Dagmar Mimrová, Vendula Nováková, Lucie Palonciová, Ilona Piskořová, Veronika Prášil Gidová, Eva Prnka Villámová, Daniela Roncová, Jana Tabrea, Natálie Tichánková, Jana Tomsová, Lenka Vaňkátová; Pavel Divín, Peter Dolínajec, Tomáš Krpec, Josef Lekeš, Petr Miller, Lukáš Moravec, Jakub Gabriel Rajnoch, Tomáš Smička, Jiří Strakoš, Martin Tomsa, Roman Žiška, Adam Živnůstka

Taneční company:
Roberta Battistini, Veronika Bučková, Dominika Kolek, Terezie Košťálková, Barbara Kurzoková, Miroslava Mechelová, Zuzana Pilná, Kristýna Slezáková, Hana Wimmerová, Vendula Wolná

Stráže:
Jiří Fiala, Radim Hvozdenský, Rostislav Kožusznik, Dominik Morcinek, Tomáš Münster, Marek Ochman, Lukáš Šustr, Petr Tempír, Martin Tomsa, Petr Venera, Milan Zupko

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru muzikálu – koncertní mistryně **Martina Smrčková**

Uvádíme po dohodě s The Really Useful Group Ltd., www.reallyuseful.com

Počet představení v sezóně: **6**
Celkový počet veřejných uvedení: **107** (105 představení + 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	9. 12. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	10. 12. 2023	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	28. 12. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	28. 3. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	29. 3. 2024	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	4. 4. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Vlevo Lukáš Vlček (Ježíš Kristus), Ivan Dejmal (Petr),
uprostřed Lukáš Adam (Jidáš Iškariotský),
vpravo nahoře Roman Harok (Pilát Pontský)

M U Z I K Á L



Dole uprostřed Lukáš Adam (Jidáš Iškariotský), Lukáš Vlček (Ježíš Kristus), nahoře uprostřed Roman Harok (Pilát Pontský), Jan Vlas (Herodes Antipas)



Jiří Suchý (1931) – Jiří Šlitr (1924–1969)

JONÁŠ A TINGL-TANGL

Premiéra 18. prosince 2022 v 19 hodin v Divadle „12“

... z lásky ke kabaretům...

HUDBA
SCÉNÁŘ A TEXTY PÍSNÍ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
LIGHTING DESIGN

JIRÍ ŠLITR
JIRÍ SUCHÝ
JIRÍ NEKVASIL
JAKUB ŽÍDEK
TOMÁŠ NOVOTNÝ
LUCIE LOOSOVÁ
JANA TOMSOVÁ
STANISLAV DVOŘÁK

Osoby a obsazení:

Jiří Suchý
Jiří Šlitr
Dívka

Tomáš Savka
Jakub Židek
Franziska Horák (20. 9., 7. 10., 2. 11., 13. 12. 2023; 12. 1., 8. 2., 7. 3., 13. 4., 2. 5. 2024)
Valentýna Wojtovičová (17. 9., 19. 9., 22. 9., 23. 9., 12. 10., 20. 10., 1. 11., 11. 11., 19. 12. 2023; 13. 1., 26. 1., 27. 1., 7. 2., 20. 2, 9. 3., 26. 3., 12. 4., 30. 4., 11. 5., 12. 5., 22. 6., 26. 6., 27. 6. 2024)
Marek Dufek (17. 9., 19. 9., 7. 10., 12. 10., 1. 11., 11. 11., 19. 12. 2023; 12. 1., 26. 1., 7. 2., 9. 3., 12. 4., 12. 5., 26. 6. 2024)
Antonín Jančár (20. 9., 22. 9., 23. 9., 20. 10., 2. 11., 13. 12. 2023; 13. 1., 27. 1., 8. 2., 20. 2, 7. 3., 26. 3., 13. 4., 30. 4., 2. 5., 11. 5., 22. 6., 27. 6. 2024)
Martin Hrček (17. 9., 20. 10., 1. 11., 13. 12. 2023; 27. 1., 20. 2, 7. 3., 13. 4., 2. 5., 26. 6. 2024)
Vladimír Matušinský (19. 9., 20. 9., 22. 9., 23. 9., 7. 10., 12. 10., 2. 11., 11. 11., 19. 12. 2023; 12. 1., 13. 1., 26. 1., 7. 2., 8. 2., 9. 3., 26. 3., 12. 4., 30. 4., 11. 5., 12. 5., 22. 6., 27. 6. 2024)

Počet představení v sezóně: 32
Celkový počet veřejných uvedení: 59

1) repríza	17. 9. 2023	19.00	Divadlo „12“
2) repríza	19. 9. 2023	19.00	Divadlo „12“
3) repríza	20. 9. 2023	19.00	Divadlo „12“
4) repríza	22. 9. 2023	19.00	Divadlo „12“
5) repríza	23. 9. 2023	19.00	Divadlo „12“
6) repríza	7. 10. 2023	19.00	Spišské divadlo (v rámci slovenského festivalu Divadelný Spiš)
7) repríza	12. 10. 2023	19.00	Divadlo „12“
8) repríza	20. 10. 2023	19.00	Divadlo „12“
9) repríza	1. 11. 2023	19.00	Divadlo „12“
10) repríza	2. 11. 2023	19.00	Divadlo „12“
11) repríza	11. 11. 2023	19.00	Divadlo „12“
12) repríza	13. 12. 2023	19.00	Beskydské divadlo Nový Jičín
13) repríza	19. 12. 2023	19.00	Divadlo „12“
14) repríza	12. 1. 2024	19.00	Divadlo „12“
15) repríza	13. 1. 2024	19.00	Divadlo „12“
16) repríza	26. 1. 2024	19.00	Divadlo „12“
17) repríza	27. 1. 2024	19.00	Divadlo „12“
18) repríza	7. 2. 2024	19.00	Divadlo „12“
19) repríza	8. 2. 2024	19.00	Divadlo „12“
20) repríza	20. 2. 2024	19.00	Divadlo „12“
21) repríza	7. 3. 2024	19.00	Divadlo „12“
22) repríza	9. 3. 2024	19.00	Divadlo „12“
23) repríza	26. 3. 2024	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
24) repríza	12. 4. 2024	19.00	Divadlo „12“
25) repríza	13. 4. 2024	19.00	Divadlo „12“
26) repríza	30. 4. 2024	19.00	Městské divadlo v Prostějově
27) repríza	2. 5. 2024	19.00	Divadlo „12“
28) repríza	11. 5. 2024	19.00	Divadlo „12“
29) repríza	12. 5. 2024	16.00	Divadlo „12“
30) repríza	22. 6. 2024	17.00	Litomyšl, Smetanův dům (66. ročník Národního festivalu Smetanova Litomyšl)
31) repríza	26. 6. 2024	19.00	Divadlo „12“
32) repríza	27. 6. 2024	19.00	Divadlo „12“

Fotografie Martina Popeláře z jubilejní 50. reprízy uvedené v Divadle Antonína Dvořáka

M U Z I K Á L



Tomáš Savka (Jiří Suchý), Valentýna Wojtovičová (Dívka), Jakub Židek (Jiří Šlitr)



Jakub Židek (Jiří Šlitr), Tomáš Savka (Jiří Suchý)

Andrew Lloyd Webber (1948) – Don Black (1938)

LÍP SE LOUČÍ V NEDELI

Premiéra 3. června 2022 v 19 hodin v Divadle „12“

Tell Me on a Sunday

HUDBA ANDREW LLOYD WEBBER
 LIBRETO DON BLACK
 ČESKÝ TEXT PAVEL VRBA A MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
 REŽIE JURAJ ČIERNIK
 HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ JAKUB ŽÍDEK
 SCÉNA A KOSTÝMY LUCIE LOOSOVÁ
 DRAMATURGIE HANA NOVÁKOVÁ
 SOUND DESIGN PETR ŠIMÍČEK
 LIGHTING DESIGN STANISLAV DVOŘÁK
 VIDEOPROJEKCE ROMAN MRÁZEK

Osoby a obsazení:

Žena Hana Fialová (2. 9., 26. 9., 28. 9., 17. 10., 18. 10., 31. 10., 7. 11., 12. 12. 2023; 21. 3., 8. 4., 4. 5., 30. 5., 31. 5. 2024)
 Soňa Jungová (8. 11. 2023; 23. 1., 24. 1., 15. 2., 16. 2., 5. 4., 20. 6. 2024)
 Muži u klavíru Jakub Židek

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru muzikálu:

Klávesy Jiří Janík (2. 9., 17. 10., 31. 10., 8. 11. 2023; 24. 1., 15. 2., 21. 3., 8. 4., 4. 5., 30. 5., 20. 6. 2024)
 Ivo Morys (26. 9., 28. 9., 18. 10., 7. 11., 12. 12. 2023; 23. 1., 16. 2., 5. 4., 31. 5. 2024)
 Flétna a altová flétna Eva Barvíková (26. 9., 28. 9., 17. 10., 18. 10., 7. 11., 8. 11., 12. 12. 2023; 23. 1., 15. 2., 21. 3., 8. 4., 4. 5., 30. 5., 20. 6. 2024)
 Martina Molinger (2. 9., 31. 10. 2023; 24. 1., 16. 2., 5. 4., 31. 5. 2024)
 Daniel Nosek (28. 9., 17. 10., 18. 10., 31. 10., 7. 11. 2023; 24. 1., 16. 2., 21. 3., 8. 4., 4. 5., 30. 5., 31. 5. 2024)
 Jan Zlámal (2. 9., 26. 9., 8. 11., 12. 12. 2023; 23. 1., 15. 2., 5. 4., 20. 6. 2024)
 David Onděčko (26. 9., 28. 9., 31. 10., 7. 11., 8. 11. 2023; 15. 2., 16. 2., 5. 4., 8. 4., 30. 5., 31. 5. 2024)
 Arnošt Svoboda (2. 9., 17. 10., 18. 10., 12. 12. 2023; 23. 1., 24. 1., 21. 3., 4. 5., 20. 6. 2024)
 Marek Dufek (26. 9., 28. 9., 18. 10., 8. 11. 2023; 24. 1., 16. 2., 21. 3., 5. 4., 31. 5. 2024)
 Antonín Jančár (2. 9., 17. 10., 31. 10., 7. 11., 12. 12. 2023; 23. 1., 15. 2., 8. 4., 4. 5., 30. 5., 20. 6. 2024)
 Martin Bala (2. 9., 26. 9., 31. 10., 7. 11., 8. 11., 12. 12. 2023; 24. 1., 15. 2., 5. 4., 4. 5., 30. 5., 31. 5. 2024)
 Jan Gajdica (28. 9., 17. 10., 18. 10. 2023; 23. 1., 16. 2., 21. 3., 8. 4., 20. 6. 2024)
 Jiří Bučánek (2. 9., 17. 10., 31. 10., 7. 11., 12. 12. 2023; 24. 1., 15. 2., 16. 2., 21. 3., 5. 4., 4. 5. 2024)
 Martin Hrček (26. 9., 28. 9., 18. 10., 8. 11. 2023; 23. 1., 8. 4., 30. 5., 31. 5., 20. 6. 2024)
 Diana Šeděnková (2. 9., 28. 9., 17. 10., 8. 11. 2023; 24. 1., 15. 2., 30. 5., 31. 5., 20. 6. 2024)
 Lenka Škrlová (26. 9., 18. 10., 31. 10., 7. 11., 12. 12. 2023; 23. 1., 16. 2., 21. 3., 5. 4., 8. 4., 4. 5. 2024)

Uvádíme po dohodě s The Really Useful Group Ltd.

Počet představení v sezóně: 20
 Celkový počet veřejných uvedení: 54

1) repríza	2. 9. 2023	19.00	Divadlo „12“
2) repríza	26. 9. 2023	19.00	Divadlo „12“
3) repríza	28. 9. 2023	16.00	Divadlo „12“
4) repríza	17. 10. 2023	19.00	Divadlo „12“
5) repríza	18. 10. 2023	19.00	Divadlo „12“
6) repríza	31. 10. 2023	19.00	Divadlo „12“
7) repríza	7. 11. 2023	19.00	Divadlo „12“
8) repríza	8. 11. 2023	19.00	Divadlo „12“
9) repríza	12. 12. 2023	19.00	Divadlo „12“
10) repríza	23. 1. 2024	19.00	Divadlo „12“
11) repríza	24. 1. 2024	19.00	Divadlo „12“
12) repríza	15. 2. 2024	19.00	Divadlo „12“
13) repríza	16. 2. 2024	19.00	Divadlo „12“
14) repríza	21. 3. 2024	19.00	Divadlo „12“
15) repríza	5. 4. 2024	19.00	Divadlo „12“
16) repríza	8. 4. 2024	19.00	Divadlo „12“
17) repríza	4. 5. 2024	19.00	Divadlo „12“
18) repríza	30. 5. 2024	19.00	Divadlo „12“
19) repríza	31. 5. 2024	19.00	Divadlo „12“
20) repríza	20. 6. 2024	19.00	Divadlo „12“



Hana Fialová (Žena)



Hana Fialová (Žena)

Juraj Čiernik (1986) – Ivan Vanko (1992) – Brigita Cmuntová (1994)

O ZAJÍČKOVI ZAPOMNÍČKOVI (z cyklu Tajemství bludných balvanů)

Světová premiéra 27. května 2023 v 17 hodin v Divadle „12“

HUDBA
LIBRETO
TEXTY PÍSNÍ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
SCÉNA A KOSTÝMY
DRAMATURGIE
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

JURAJ ČIERNIK
JURAJ ČIERNIK, IVAN VANKO
BRIGITA CMUNTOVÁ
JURAJ ČIERNIK
VLASTIMIL ONDRUŠKA
DAVID JANOŠEK
HANA NOVÁKOVÁ
JANA TOMSOVÁ, MARCEL ŠKOLOUT

Osoby a obsazení:

Slečna Vědoucí
Slečna Čarokrásná
Dada
Zapomníček
Brácha zajíc
Hildegarda
Móric
Socha Špinarky

Eva Zbrožková
Janka Hošťáková
Dagmar Mimrová
Pavel Liška
Marcel Školout
Lenka Vaňkátová
Jan Drahovzal
Lenka Háčková (15. 10., 4. 11., 5. 11. 2023; 11. 2., 23. 3., 28. 4., 2. 6. 2024)
Jarmila Hašková (28. 1., 4. 2., 3. 3., 6. 4. 2024)
Eva Prnka Villámová
Andrea Krzystková (4. 11. 2023)
Ilona Piskořová (vše mimo 4. 11. 2023)
Roman Žiška
Michaela Kadlecová (15. 10., 4. 11. 2023; 4. 2., 3. 3., 23. 3., 6. 4., 2. 6. 2024)
Vlastimil Ondruška (5. 11. 2023; 28. 1., 11. 2., 28. 4. 2024)
Juraj Čiernik

Zajíc 3, Ital
Zajíc 4, Turek

Zajíc 5, Prodavačka
Klavírní doprovod

Balvan (hlas z nahrávky)

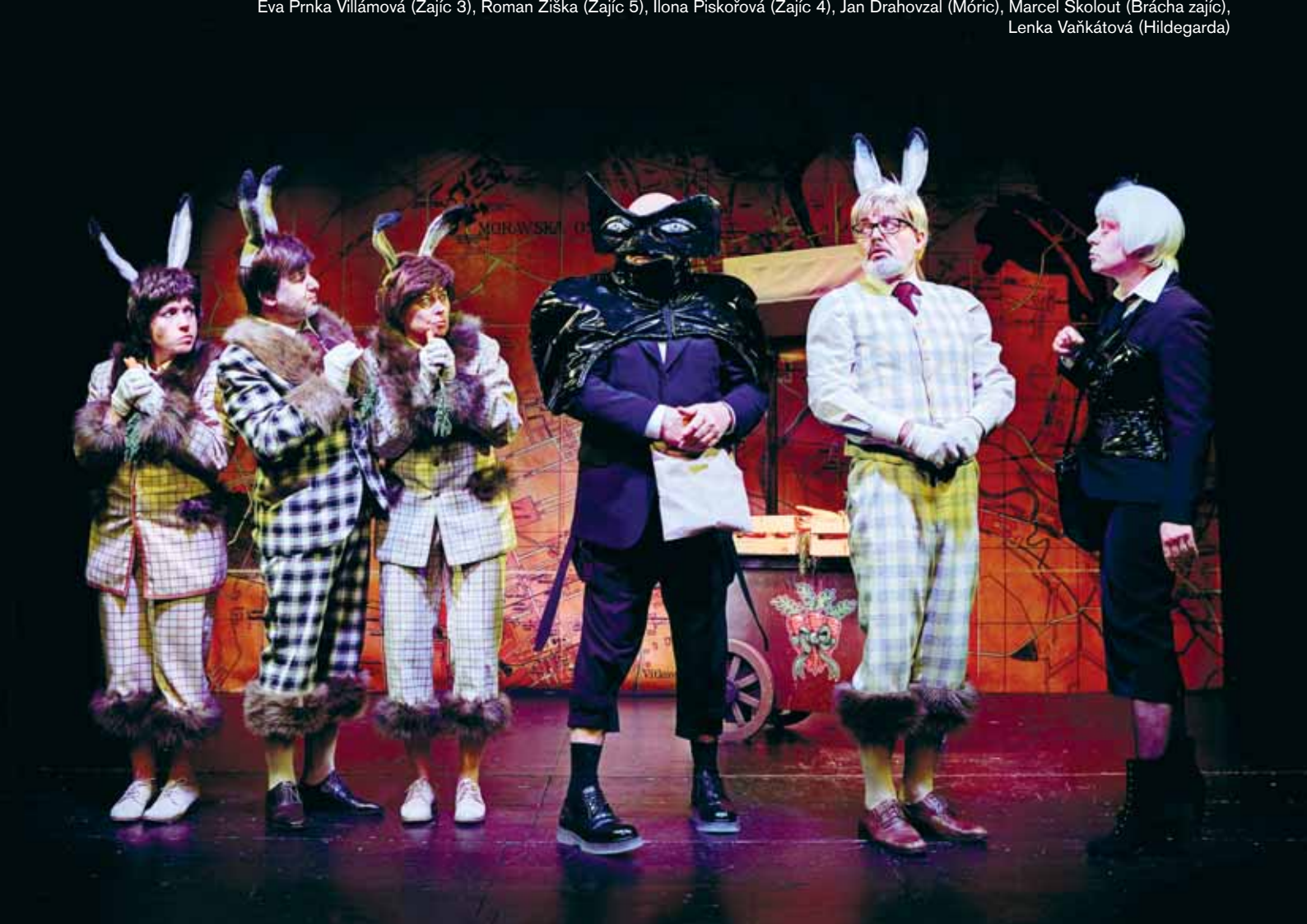
Počet představení v sezóně: 11
Celkový počet veřejných uvedení: 16

1) repríza	15. 10. 2023	16.00	Divadlo „12“
2) repríza	4. 11. 2023	17.00	Divadlo „12“
3) repríza	5. 11. 2023	16.00	Divadlo „12“
4) repríza	28. 1. 2024	16.00	Divadlo „12“
5) repríza	4. 2. 2024	10.00	Divadlo „12“
6) repríza	11. 2. 2024	10.00	Divadlo „12“
7) repríza	3. 3. 2024	16.00	Divadlo „12“
8) repríza	23. 3. 2024	15.00	Divadlo „12“
9) repríza	6. 4. 2024	16.00	Divadlo „12“
10) repríza	28. 4. 2024	16.00	Divadlo „12“
11) derniéra	2. 6. 2024	16.00	Divadlo „12“



Pavel Liška (Zapomníček)

Eva Prnka Villámová (Zajíc 3), Roman Žiška (Zajíc 5), Ilona Piskořová (Zajíc 4), Jan Drahovzal (Móric), Marcel Školout (Brácha zajíc), Lenka Vaňkátová (Hildegarda)



Mel Brooks (1926) – Thomas Meehan (1929–2017)

PRODUCENTI

Premiéra 27. října 2022 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Návod, jak zničit broadwayskou show

SCÉNÁŘ
HUDBA A TEXTY PÍSNÍ
PŮVODNÍ REŽIE A CHOREOGRAFIE
PŘEKLAD A ČESKÉ TEXTY
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

MEL BROOKS A THOMAS MEEHAN
MEL BROOKS
SUSAN STROMAN
ADAM NOVÁK
GABRIELA PETRÁKOVÁ
JAKUB ŽÍDEK
MAREK PRÁŠIL (12. 11., 30. 11., 31. 12. 2023; 21. 2., 5. 5., 6. 5. 2024)
JAKUB ŽÍDEK (25. 10., 26. 10., 27. 10. 2023; 6. 1., 25. 4. 2024)
LADISLAV CMOREJ
ONDŘEJ ZICHA
MARTA ROSZKOPFOVÁ
TOMÁŠ NOVOTNÝ
MARTINA JURÍKOVÁ
PETR ŠIMÍČEK
STANISLAV DVOŘÁK
DAVID VELČOVSKÝ

Osoby a obsazení:

Max Bialystock	Tomáš Savka (26. 10., 27. 10., 31. 12. 2023; 6. 1., 21. 2., 5. 5. 2024) Lukáš Vlček (25. 10., 12. 11., 30. 11. 2023; 25. 4., 6. 5. 2024)
Leo Bloom	Tomáš Krpec (25. 10., 26. 10., 27. 10., 12. 11. 2023; 6. 1. 2024) Radek Melša (30. 11., 31. 12. 2023; 21. 2., 25. 4., 5. 5., 6. 5. 2024)
Ulla	Michaela Horká (27. 10., 12. 11., 31. 12. 2023; 21. 2., 5. 5. 2024) Kristýna Štarhová (25. 10., 26. 10., 30. 11. 2023; 6. 1., 25. 4., 6. 5. 2024)
Franz Liebkind	Roman Harok (26. 10., 27. 10., 31. 12. 2023; 21. 2., 5. 5., 6. 5. 2024) Tomáš Novotný (25. 10., 12. 11., 30. 11. 2023; 6. 1., 25. 4. 2024)
Roger	Juraj Čiernik (25. 10., 26. 10., 27. 10., 31. 12. 2023; 6. 1., 25. 4. 2024) Robert Jícha (12. 11., 30. 11. 2023; 21. 2., 5. 5., 6. 5. 2024)
Carmen Ghia	Laco Hudec Šubrt (25. 10., 12. 11. 2023; 21. 2., 25. 4., 5. 5. 2024) Jan Vlas (26. 10., 27. 10., 30. 11., 31. 12. 2023; 6. 1., 6. 5. 2024)
Marks	Tomáš Krpec (30. 11. 2023) Libor Olma (25. 10., 26. 10., 27. 10., 12. 11., 31. 12. 2023; 21. 2., 25. 4., 6. 5. 2024) Marcel Školout (6. 1., 5. 5. 2024)
Politruk	Rudolf Medňanský (27. 10., 12. 11., 30. 11. 2023; 5. 5. 2024) Adam Živnůstka (25. 10., 26. 10., 31. 12. 2023; 6. 1., 21. 2., 25. 4., 6. 5. 2024)
Slepý houslista, Strážný Drž mě – Hlad mě Bryan, Soudce Kevin	Pavel Liška Petr Miller Jan Drahovzal Jiří Siuda (25. 10. 2023) Peter Svetlík (vše mimo 25. 10. 2023)
Scott	Patrik Földeši (12. 11. 2023; 25. 4., 5. 5. 2024) Tomáš Krpec (30. 11. 2023) Marcel Školout (25. 10., 26. 10., 27. 10., 31. 12. 2023; 6. 1., 21. 2., 6. 5. 2024)
Shirley (Dogmar) Pianistka	Dagmar Mimrová Michaela Kadlecová (25. 10., 27. 10., 30. 11., 31. 12. 2023; 6. 1., 21. 2., 25. 4., 6. 5. 2024) Petr Miller (26. 10., 12. 11. 2023; 5. 5. 2024)
Řidič Franze Liebkinda	Jakub Janotík (26. 10., 12. 11., 30. 11. 2023; 6. 1., 21. 2. 2024) Petr Klesnil (25. 10., 27. 10. 2023)

Pěvecká company:
Denisa Bilá, Anna Marie Bystrořová / Natálie Marie Dragonová, Michaela Danielová / Jana Kováčová, Lenka Háčková / Klára Jelínková,
Jarmila Hašková, Soňa Jungová, Victoria Kluzová, Jana Kurečková, Dagmar Mimrová, Ilona Piskořová, Natálie Podškubková, Lenka Vaňkátová;
Radim Bierski, Pavel Divín, Josef Lekeš, Lukáš Moravec, Jaroslav Rusnák, Jiří Siuda, Ariel Zmuda, Roman Žiška

Melody Guys:
Diana Demecsová, Andrea Gabrišová, Michaela Hasalová / Eliška Malík Machačová, Terezie Košťálková, Dominika Sýkorová, Alžbeta Trembecká;
Patrik Földeši, Kryštof Janáček, Jan Ludva, Rudolf Medňanský, Matyáš Walder, Adam Živnůstka

Taneční company:
Roberta Battistini, Veronika Bučková, Anežka Knotková, Terezie Košťálková, Petra Skýpalová, Dominika Sýkorová, Vendula Wolná; Tomáš Bakyta,
Tobiáš Hrnčír, Mikuláš Juřík, Petr Klesnil, Stephen McIntosh, Karol Regeci, Jiří Strakoš

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru souboru muzikálu – koncertní mistryně **Martina Smrčková**

Realizováno na základě zvláštní dohody se Studiem Canal
Uvedeno v licenci Music Theatre International (Europe) Ltd: www.mtishows.eu



Uprostřed Tomáš Krpec (Leo Bloom)

M U Z I K Á L

V popředí Patrik Földeši (Scott),
Jan Drahovzal (Bryan), Jan Vlas (Carmen
Ghia), Robert Jícha (Roger), Lukáš Vlček
(Max Bialystock), Tomáš Krpec (Leo Bloom),
Peter Svetlík (Kevin), Dagmar Mimrová
(Shirley / Dogmar)



Počet představení v sezóně: 11				7) repríza	6. 1. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
Celkový počet veřejných uvedení: 33 (32 představení + 1 veřejná generální zkouška)				8) repríza	21. 2. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
				9) repríza	25. 4. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
				10) repríza	5. 5. 2024	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
				11) repríza	6. 5. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
				Muzikál Producenti se stal vítězem ankety magazínu Muscial-opereta za rok 2022			
				Tomáš Savka získal za svou roli Cenu Jantar 2022 a Cenu Thálie 2023			
1) repríza	25. 10. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona				
2) repríza	26. 10. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona				
3) repríza	27. 10. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona				
4) repríza	12. 11. 2023	16.00	Divadlo Jiřího Myrona				
5) repríza	30. 11. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona				
6) repríza	31. 12. 2023	16.00	Divadlo Jiřího Myrona				

Michael Kunze (1943) – Sylvester Levay (1945)

REBECCA

Česká premiéra 9. března 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Mysteriózní hit muzikálové sezóny!
Podle románu Daphne du Maurier *MRTVÁ A ŽIVÁ*

LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ	MICHAEL KUNZE
HUDBA A ORCHESTRACE	SYLVESTER LEVAY
ČESKÝ TEXT	MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
REŽIE	GABRIELA PETRÁKOVÁ
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	MAREK PRÁŠIL
DIRIGENT	MAREK PRÁŠIL (25. 11., 26. 11., 17. 12. 2023; 13. 2., 17. 2., 23. 3., 14. 4. 2024)
	JAKUB ŽÍDEK (30. 12. 2023; 14. 2., 12. 3. 2024)
	KOEN SCHOOT
	LADISLAV CMOREJ
	ONDŘEJ ZICHA
	SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ
	PAVEL BÁR
	JAKUB ŽÍDEK
	PETR KOŠAŘ
	STANISLAV DVOŘÁK
	PETR HLOUŠEK
	DALIBOR ČERNÁK
	JITKA HLOUŠKOVÁ
	KOORDINACE PROJEKČÍ A REŽIE FILMOVÝCH DOTÁČEK
	ŠTEVO CAPKO

Osoby a obsazení:

Já	Veronika Prášil Gidová (25. 11., 30. 12. 2023; 14. 2., 17. 2., 12. 3. 2024) Martina Vlčková (26. 11., 17. 12. 2023; 13. 2., 23. 3., 14. 4. 2024)
Maxim de Winter	Tomáš Novotný (17. 12. 2023; 13. 2., 14. 2., 23. 3. 2024) Lukáš Vlček (25. 11., 26. 11., 30. 12. 2023; 17. 2., 12. 3., 14. 4. 2024)
Paní Danversová Jack Favell	Michaela Horká Roman Harok (26. 11., 17. 12. 2023; 13. 2., 17. 2., 23. 3. 2024) Tomáš Savka (25. 11., 30. 12. 2023; 14. 2., 12. 3., 14. 4. 2024)
Paní Van Hopperová	Lenka Bartolšicová (25. 11., 17. 12., 30. 12. 2023; 17. 2., 23. 3. 2024) Soňa Jungová (26. 11. 2023; 13. 2., 14. 2., 12. 3., 14. 4. 2024)
Frank Crawley, správce	Juraj Čiernik (25. 11., 26. 11. 2023; 13. 2., 14. 2., 17. 2., 12. 3., 23. 3., 14. 4. 2024) Adam Živnůstka (17. 12., 30. 12. 2023)
Beatrice, Maximova sestra	Eva Jedličková (26. 11., 17. 12. 2023; 17. 2., 12. 3., 23. 3., 14. 4. 2024) Tereza Kavecká (25. 11., 30. 12. 2023; 13. 2., 14. 2. 2024)
Ben, místní blázen	Libor Olma (26. 11., 17. 12. 2023; 13. 2., 12. 3. 2024) Jan Vlas (25. 11., 30. 12. 2023; 14. 2., 17. 2., 23. 3., 14. 4. 2024)
Plukovník Julian Frith, Maximův komorník Robert, sluha	Jan Drahovzal Petr Miller Tomáš Krpec (17. 12., 30. 12. 2023) Adam Živnůstka (25. 11., 26. 11. 2023; 13. 2., 14. 2., 17. 2., 12. 3., 23. 3., 14. 4. 2024) Peter Svetlík (26. 11., 17. 12. 2023; 13. 2., 17. 2., 23. 3. 2024) Marcel Školout (25. 11., 30. 12. 2023; 14. 2., 12. 3., 14. 4. 2024)
Horridge, soudce Clarice, pokojská Paní Rutherfordová Zahradník Krejčí Vrchní číšník Číšník	Josef Lekeš Eva Zbrožková Janka Hoštáková Lukáš Moravec Roman Žiška Jaroslav Rusnák Tomáš Krpec

Company:
Roberta Battistini, Denisa Bílá, Veronika Bučková, Jarmila Hašková, Terezie Košťálková, Daniela Kupčíková, Jana Kurečková, Jana Ela Malášková, Karolina Matuszyńska, Miroslava Mechelová, Zdenka Mervová, Dagmar Mimrová, Vendula Nováková, Ilona Piskořová, Petra Sejkorová, Petra Skýpalová, Františka Stropnická, Julie Svitičová, Lenka Vaňkátová; Peter Dolinajec, Patrik Földeši, Ondřej Komínek, Tomáš Krpec, Josef Lekeš, Lukáš Moravec, Jaroslav Rusnák, Jiří Siuda, Jiří Strakoš, Ariel Zmuda, Roman Žiška, Adam Živnůstka

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru muzikálu – koncertní mistryně **Martina Smrčková**

Uvádíme po dohodě s VBW International GmbH na základě původní inscenace Vereinigte Bühnen Wien
Worldwide Stage Rights: VBW International GmbH, Linke Wienzeile 6, 1060 Vienna, Austria, international@vbw.at, www.vbw-international.at



Martina Vlčková (Já)



Uprostřed Lenka Bartolšicová (Paní Van Hopperová)

Počet představení v sezóně: 10	6) repríza	14. 2. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
Celkový počet veřejných uvedení: 92 (91 představení	7) repríza	17. 2. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
+ 1 veřejná generální zkouška)	8) repríza	12. 3. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
	9) repríza	23. 3. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
	10) repríza	14. 4. 2024	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
1) repríza	25. 11. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	
2) repríza	26. 11. 2023	16.00	Divadlo Jiřího Myrona	
3) repríza	17. 12. 2023	15.00	Divadlo Jiřího Myrona	
4) repríza	30. 12. 2023	16.00	Divadlo Jiřího Myrona	
5) repríza	13. 2. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	

Katarína Hasprová získala za roli Paní Danversové Cenu Thálie 2017
Martina Vlčková (dříve Šnytová) získala za svůj výkon Cenu Jantar 2017

SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET

Premiéra 2. února 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Muzikálový thriller

HUDBA A TEXTY PÍSNÍ	STEPHEN SONDHEIM
LIBRETO	HUGH WHEELER
AUTOR ČINOHERNÍ PŘEDLOHY	CHRISTOPHER BOND
PŮVODNÍ REŽIE NA BROADWAYI	HAROLD PRINCE
ORCHESTRACE	JOHATHAN TUNICK
PŘEKLAD	HANA NOVÁKOVÁ
REŽIE	JURAJ ČIERNIK
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	MAREK PRÁŠIL
DIRIGENT	MAREK PRÁŠIL (14. 9., 28. 10., 29. 10., 14. 12., 15. 12. 2023; 12. 1., 19. 3., 20. 3., 3. 5., 5. 6. 2024)
	ADAM SEDLICKÝ (15. 9., 18. 11. 2023; 25. 5., 26. 5. 2024)
	JANA BURKIEWICZOVÁ
	IVETA WEIS VISKUPOVÁ
	DAVID BAZIKA
	MARTA ROSZKOPFOVÁ
	HANA NOVÁKOVÁ
	PETR KOŠAR
	STANISLAV DVOŘÁK

Osoby a obsazení:

Sweeney Todd	Tomáš Novotný (14. 9., 15. 12. 2023; 12. 1., 20. 3., 3. 5. 2024)
	Lukáš Vlček (15. 9., 28. 10., 29. 10., 18. 11., 14. 12. 2023; 19. 3., 25. 5., 26. 5., 5. 6. 2024)
Paní Lovettová	Michaela Horká
Anthony	Tadeáš Hoza (14. 9., 18. 11. 2023; 19. 3., 26. 5., 5. 6. 2024)
	Radek Melša (15. 9. 2023; 20. 3., 3. 5., 25. 5. 2024)
	Adam Živnůstka (28. 10., 29. 10., 14. 12., 15. 12. 2023; 12. 1. 2024)
Johanna	Alžbeta Bartošová
Soudce Turpin	Gustáv Beláček (14. 9., 28. 10., 29. 10., 15. 12. 2023; 12. 1., 3. 5., 25. 5. 2024)
	Pavel Divín (26. 5. 2024)
	Pavel Klečka (15. 9., 18. 11., 14. 12. 2023; 19. 3., 20. 3., 5. 6. 2024)
Bířic Bamford	Václav Morys (28. 10., 29. 10., 18. 11., 14. 12., 15. 12. 2023; 12. 1., 3. 5., 25. 5., 26. 5., 5. 6. 2024)
	Titusz Tóbisz (14. 9., 15. 9. 2023; 19. 3., 20. 3. 2024)
Tobias	Lukáš Adam (14. 9., 15. 9., 18. 11., 14. 12. 2023; 12. 1., 20. 3., 3. 5., 5. 6. 2024)
	Tomáš Krpec (28. 10., 29. 10., 15. 12. 2023; 19. 3., 25. 5., 26. 5. 2024)
Žebračka	Veronika Prášil Gidová (15. 9., 28. 10., 18. 11., 14. 12. 2023; 19. 3., 25. 5., 26. 5. 2024)
	Eva Zbrožková (14. 9., 15. 12. 2023; 12. 1., 20. 3., 3. 5., 5. 6. 2024)
Pirelli	Tomáš Savka (14. 9., 28. 10., 14. 12., 15. 12. 2023; 20. 3., 3. 5., 25. 5., 5. 6. 2024)
	Peter Svetlík (15. 9., 29. 10., 18. 11. 2023; 12. 1., 19. 3., 26. 5. 2024)
Fogg	Jaroslav Rusnák (15. 9., 28. 10., 14. 12. 2023; 19. 3., 3. 5., 25. 5. 2024)
	Marcel Školout (14. 9., 29. 10., 18. 11., 15. 12. 2023; 12. 1., 20. 3., 26. 5., 5. 6. 2024)

Company:
Roberta Battistini, Denisa Bílá, Tereza Dostalová, Natálie Marie Dragonová, Lenka Háčková, Jarmila Hašková, Soňa Jungová, Eliška Kuběnová, Jana Kurečková, Dagmar Mimrová, Sandra Nováková, Ilona Piskořová, Natálie Podškubková, Alžbeta Trembecká, Martina Vaculová, Lenka Vaňkátová, Miroslava Vavrušová; Radim Bierski, Roman Cimbál, Pavel Divín, Adam Grygar, Josef Lekeš, Jiří Jan Malášek, Lukáš Moravec, Aleš Pirnos, Jaroslav Rusnák, Jiří Siuda, Tomasz Suchanek, Daniel Tomáš, Ondřej Vaňkát, Matyáš Walder, Ariel Zmuda, Roman Žiška, Adam Živnůstka

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru souboru muzikálu – koncertní mistryně **Martina Smrčková**

Uvádíme v licenci Music Theatre International (Europe) Ltd: www.mtishows.eu

Počet představení v sezóně: **14**
Celkový počet veřejných uvedení: **30** (29 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	14. 9. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	15. 9. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	28. 9. 2023	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	29. 9. 2023	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	18. 11. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	14. 12. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	15. 12. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	12. 1. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	19. 3. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	20. 3. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	3. 5. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	25. 4. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
13) repríza	26. 4. 2024	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
14) repríza	5. 6. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Michaela Horká získala za svůj výkon Cenu Jantar 2023 a užší nominaci na Cenu Thálie 2023
V kategorii Nejoblíbenější muzikálová herečka roku 2023 Cen magazínu Musical-opereta získala 3. místo



Michaela Horká (Paní Lovettová),
Lukáš Vlček (Sweeney Todd)



Vlevo Tomáš Krpec (Tobias)

Stephen Dolginoff (1968)

THRILL ME (Vzruš mě!)

Premiéra 12. května 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

Případ Leopolda a Loeba

HUDBA, LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ
PŘEKLAD A ČESKÉ TEXTY PÍSNÍ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SCÉNA A KOSTÝMY
DRAMATURGIE
HERECKÉ VEDENÍ
SOUND DESIGN
LIGHTING DESIGN
PROJEKCE
MULTIMEDIÁLNÍ SUPERVIZE

STEPHEN DOLGINOFF
HANA NOVÁKOVÁ
JURAJ ČIERNIK
JAKUB ŽÍDEK
JANA BURKIEWICZOVÁ
MARTA ROSZKOPFOVÁ
HANA NOVÁKOVÁ, TOMÁŠ NOVOTNÝ
JAN VLAS
TOMÁŠ JELÍNEK, JOSEF PÁCHA
STANISLAV DVOŘÁK
ROMAN MRÁZEK
ADAM ŠPINKA

Osoby a obsazení:

Nathan Leopold

Lukáš Adam (11. 1., 19. 1., 1. 2., 10. 2., 24. 2., 24. 4., 22. 5. 2024)
Tomáš Krpec (9. 1., 17. 1., 9. 2., 18. 2., 13. 3., 11. 4., 23. 4., 23. 5. 2024)
Richard Pekárek (11. 1., 19. 1., 1. 2., 10. 2., 24. 2., 24. 4., 22. 5. 2024)
Adam Živnůstka (9. 1., 17. 1., 9. 2., 18. 2., 13. 3., 11. 4., 23. 4., 23. 5. 2024)
Michaela Kadlecová

Richard Loeb

Klavírní doprovod

Z nahrávky:
Soudce
Státní zástupkyně
Rozhlasový moderátor

Josef Lekeš
Dagmar Mimrová
Roman Harok

Počet představení v sezóně: 15
Celkový počet veřejných uvedení: 74 (73 představení + 1 veřejná generální zkouška)

1) repríza	9. 1. 2024	19.00	Divadlo „12“
2) repríza	11. 1. 2024	19.00	Divadlo „12“
3) repríza	17. 1. 2024	19.00	Divadlo „12“
4) repríza	19. 1. 2024	19.00	Divadlo „12“
5) repríza	1. 2. 2024	19.00	Divadlo „12“
6) repríza	9. 2. 2024	19.00	Divadlo „12“
7) repríza	10. 2. 2024	19.00	Divadlo „12“
8) repríza	18. 2. 2024	16.00	Divadlo „12“
9) repríza	24. 2. 2024	19.00	Divadlo „12“
10) repríza	13. 3. 2024	19.00	Divadlo „12“
11) repríza	11. 4. 2024	19.00	Divadlo „12“
12) repríza	23. 4. 2024	19.00	Divadlo „12“
13) repríza	24. 4. 2024	19.00	Divadlo „12“
14) repríza	22. 5. 2024	19.00	Divadlo „12“
15) derniéra	23. 5. 2024	19.00	Divadlo „12“



M U Z I K Á L

Lukáš Adam (Nathan)



Tomáš Krpec (Nathan), Adam Živnůstka (Richard)

Leonard Bernstein (1918–1990) – Stephen Sondheim (1930–2021) – Arthur Laurents (1917–2011) – Jerome Robbins (1918–1998)

WEST SIDE STORY

Premiéra 6. února 2020 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

AUTOR PŮVODNÍ KONCEPCE
LIBRETO
HUDBA
TEXTY PISNÍ
REŽIE A CHOREOGRAFIE PŮVODNÍ PRODUKCE

JEROME ROBBINS
ARTHUR LAURENTS
LEONARD BERNSTEIN
STEPHEN SONDHEIM

PŘEKLAD
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

JEROME ROBBINS
JIŘÍ JOSEK
JIŘÍ NEKVASIL
JAKUB ŽÍDEK
MAREK PRÁŠIL (21. 12. 2023; 14. 1., 4. 2. 2024)
JAKUB ŽÍDEK (16. 11., 17. 11. 2023; 16. 1., 3. 2. 2024)
DAVID BAZIKA
HANA KNOTKOVÁ
LUCIE HOLÁNKOVÁ
IVETA WEIS VISKUPOVÁ
TOMÁŠ NOVOTNÝ
PETR KOŠAR

SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
SBORMISTRYNĚ
DRAMATURGIE
SOUND DESIGN

Osoby a obsazení:

Tryskáči – hlavní role
Riff

Tomáš Novotný (17. 11. 2023)
Radek Novotný (16. 1., 4. 2. 2024)
Peter Strenáčik (16. 11., 21. 12. 2023; 14. 1., 3. 2. 2024)
Marco Salvadori (17. 11. 2023; 14. 1., 4. 2. 2024)
Tomáš Savka (16. 11., 21. 12. 2023; 16. 1., 3. 2. 2024)
Ondřej Nosálek (16. 11. 2023; 14. 1., 3. 2., 4. 2. 2024)
Jaroslav Rusnák (17. 11., 21. 12. 2023; 16. 1. 2024)
Laco Hudec Šubrt
Barbora Šampalíková (17. 11. 2023; 14. 1., 16. 1., 3. 2., 4. 2. 2024)
Kristýna Štarhová (16. 11., 21. 12. 2023)

Tony

Prudás

Arab
Čára

Žraloci – hlavní role
Bernardo

Chino

Maria

Anita

Rosalia

Dospělí
Doktor

Schrank

Krupke

Rukavička

Tryskáči – vedlejší role
Prcek
Bourák
Bingo
Dýzl
Gibson
Tygr

Jejich holky
Graziella
Velma
Minnie
Clarice
Pauline
Carol
Swing

Žraloci – vedlejší role
Pepe
Indio
Luis
Anxious
Juano
Toro
Moose

Jiří Daniel (16. 11., 21. 12. 2023; 16. 1., 3. 2., 4. 2. 2024)
Peter Pecha (17. 11. 2023; 14. 1., 4. 2. 2024)
Lukáš Adam (16. 11., 17. 11., 21. 12. 2023; 14. 1., 16. 1. 2024)
Adam Živnůstka (3. 2. 2024)
Karolína Levková (17. 11. 2023; 14. 1., 3. 2. 2024)
Martina Vlčková (16. 11., 21. 12. 2023; 16. 1., 4. 2. 2024)
Klára Jelínková (16. 11., 21. 12. 2023; 16. 1., 4. 2. 2024)
Veronika Prášil Gidová (17. 11. 2023; 14. 1., 3. 2. 2024)
Michaela Danielová (16. 11. 2023; 16. 1., 4. 2. 2024)
Andrea Gabřišová (21. 12. 2023)
Veronika Veselá (17. 11. 2023; 14. 1. 2024)

Pavel Liška (16. 11., 21. 12. 2023; 16. 1. 2024)
Libor Olma (17. 11. 2023; 14. 1., 4. 2. 2024)
Roman Harok (16. 11., 17. 11. 2023; 3. 2., 4. 2. 2024)
Jan Vlas (21. 12. 2023; 14. 1., 16. 1. 2024)
Jan Drahovzal (17. 11. 2023; 14. 1., 3. 2. 2024)
Josef Lekeš (16. 11., 21. 12. 2023; 16. 1., 4. 2. 2024)
Peter Svetlík (17. 11. 2023; 14. 1., 3. 2. 2024)
Marcel Školout (16. 11., 21. 12. 2023; 16. 1., 4. 2. 2024)

Patrik Földeši / Viktor Novák
Tomáš Krpec
Jan Ludva / Adam Živnůstka
Kryštof Janáček
Pavel Divín / Martin Überall
Radim Bierski / Pavel Divín (understudy)

Roberta Battistini
Andrea Kheilová / Barbora Onderková
Lenka Kantorová
Ludmila Semelová
Anna Šitnerová
Karolína Beerová
Veronika Bučková, Andrea Kheilová, Barbora Onderková, Vendula Wolná

Jiří Strakoš
Patrik Földeši / Petr Nebřenský
Tomáš Bakyta
Lukáš Moravec
Mark Griffiths / Karol Regeci
Tobiáš Hrnčír
Matěj Kohout

Uprostřed Klára Jelínková (Anita)

M U Z I K Á L



Jejich holky
Consuela

Teresita

Francisca

Dívka

Estella

Margarita

Swing Margarita, Estella, Consuela
Taneční swing

Alžbeta Trembecká
/ Kristína Vrecková
Katharine Selešiová
/ Kristýna Štarhová
Michaela Danielová
/ Andrea Gabřišová
/ Jana Kováčová
Michaela Danielová
/ Natálie Marie Dragonová
/ Jana Kováčová
/ Lucie Diehelová
Zuzana Holbeinová
/ Kristína Jurková
/ Eliška Machačová
Anežka Knotková
/ Veronika Veselá
Kristýna Štarhová
Veronika Jiroušková

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru muzikálu
– koncertní mistryně **Martina Smrčková**

*Původní produkce na Broadwayi: Robert E. Griffith a Harold S. Prince
po dohodě s Rogerem L. Stevensem
Uvádíme po dohodě s Music Theatre International (Europe) Ltd.*

Počet představení v sezóně: **7**
Celkový počet veřejných uvedení: **54** (52 představení
+ 2 veřejné generální zkoušky)

1) repríza	16. 11. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	17. 11. 2023	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	21. 12. 2023	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	14. 1. 2024	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	16. 1. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	3. 2. 2024	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	4. 2. 2024	16.00	Divadlo Jiřího Myrona



EXTRA AKCE SOUBORU MUZIKÁLU

TOMÁŠ SAVKA 10 + 20 + 60s = 40

13. 10. 2023

Tomáš Savka – 10 let v Ostravě + 20 let profesionální kariéry + zazpíval repertoár swingových písní 60. let na jedinečném, tedy jediném koncertě, který mu nadělilo Národní divadlo moravskoslezské k jeho 40. narozeninám. Zazněly na něm světové i české swingové melodie. Koncert se uskutečnil 13. října 2023 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka. Účinkovali Tomáš Savka, Gabriela Urbánková a další hosté za hudebního doprovodu jazzového orchestru Big Band Ostrava pod taktovkou Jakuba Žídky.

SLAVNOSTNÍ KŘEST VIDEOKLIPU

18. 11. 2023

V sobotu 18. listopadu 2023 v 17 hodin jsme v kavárně Národní dům slavnostně pokřtili nový videoklip k písni *Nejhorší, co poznal kdy Londýn* (*The Worst Pies in London*) skladatele Stephena Sondheimy z muzikálu *Sweeney Todd: Ďábelství z Fleet Street*. Ve videoklipu účinkují Lukáš Vlček (*Sweeney Todd*) a Michaela Horká (*Paní Lovettová*), která byla za tuto roli nominována na Cenu Thálie 2023.

Režie videoklipu Marek David, český text Hana Nováková, kamera Roman Mrázek, střih Miroslav Bláha, mix nahrávky Ondřej Černocký a Petr Košar. Hudbu k videoklipu nahrál orchestr souboru muzikálu NDM pod vedením dirigenta Marka Prášila.

VÝROČNÍ CENY MAGAZÍNU MUSICAL-OPERETA

15. 6. 2024

V brněnském Městském divadle proběhl v červnu tohoto roku mezinárodní festival Dokořán pro hudební divadlo. Jeho nedílnou součástí je tradiční udílení Cen magazínu musical-opereta. Jedná se o jediné české ocenění muzikálových herců a tvůrců. Letos do ankety redakce magazínu přišlo rekordních 15 827 hlasů od muzikálových fanoušků a čtenářů. Ti v hlasování rozhodli o vítězích ve třech z pěti vyhlášených kategorií.

V kategorii *Nejoblíbenější muzikálová herečka roku 2023* získala Michaela Horká 3. místo za roli Paní Lovettové v muzikálu *Sweeney Todd: Ďábelství z Fleet Street*, který uvádíme na scéně Divadla Jiřího Myrona.



Michaela Horká

NÁRODNÍ DIVADLO
MORAVSKOSLEZSKÉ

SWINGOVÝ KONCERT

TOMÁŠ SAVKA 10 + 20 + 60s = 40

Doprovází **Big Band Ostrava**

Tomáš Savka – 10 let v Ostravě + 20 let profesionální kariéry + zazpívá repertoár swingových písní 60. let na jedinečném, tedy jediném koncertě, který mu nadělilo NDM k jeho 40. narozeninám.

Zazní světové i české swingové melodie za doprovodu jazzového orchestru Big Band Ostrava. Přijďte s Tomášem společně oslavit jeho jubileum.

Můžete se těšit i na speciálního hosta!

Pátek 13. října 2023
v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



MINISTERSTVO
KULTURY

Moravskoslezský
kraj

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PROJEKT SPOLUPRÁCE S PARTNEREM
www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

DIVADELNÝ SPIŠ

28. 9. – 8. 10. 2023

Soubor muzikálu uvedl 7. října 2023 v 19 hodin ve Spišském divadle hudební kabaret *Jonáš a tingl-tangl*. Představení se konalo v rámci 13. ročníku mezinárodního festivalu Divadelný Spiš, který je přehlídkou komorních inscenací slovenských a zahraničních divadel a každoročně do regionu přiláká stovky milovníků divadelního umění.

7. 10. 2023 (Spišská Nová Ves, Spišské divadlo)

Jiří Suchý (1931) – Jiří Šlitr (1924–1969)
JONÁŠ A TINGL-TANGL

Premiéra 18. prosince 2022 v 19 hodin v Divadle „12“

... z lásky ke kabaretům...

HUDBA	JIŘÍ ŠLITR
SCÉNÁŘ A TEXTY PÍSNÍ	JIŘÍ SUCHÝ
REŽIE	JIŘÍ NEKVASIL
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JAKUB ŽÍDEK
DRAMATURGIE	TOMÁŠ NOVOTNÝ
SCÉNA A KOSTÝMY	LUCIE LOOSOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	JANA TOMSOVÁ
LIGHTING DESIGN	STANISLAV DVOŘÁK

Osoby a obsazení ze dne 7. 10. 2023:

Jiří Suchý	Tomáš Savka
Jiří Šlitr	Jakub Židek
Dívka	Franziska Horák
Kontrabas	Marek Dufek
Bicí	Vladimír Matušínský

SMETANOVA LITOMYŠL

8. 6. – 7. 7. 2024

Tutéž inscenaci jsme uvedli 22. června 2024 ve Smetanově domě v rámci programu 66. ročníku Národního festivalu Smetanova Litomyšl. Představení bylo poctou Jiřímu Šlitrovi ke 100. výročí jeho narození.

22. 6. 2024 Litomyšl, Smetanův dům

Jiří Suchý (1931) – Jiří Šlitr (1924–1969)
JONÁŠ A TINGL-TANGL

Osoby a obsazení ze dne 22. 6. 2024:

Jiří Suchý	Tomáš Savka
Jiří Šlitr	Jakub Židek
Dívka	Valentýna Wojtovičová
Kontrabas	Antonín Jančár
Bicí	Vladimír Matušínský

Fotograf Ivan Malý

ROK
ČESKÉ
HUDBY
2024

M U Z I K Á L



Valentýna Wojtovičová (Dívka), Tomáš Savka (Jiří Suchý), Jakub Židek (Jiří Šlitr)



Antonín Jančár (kontrabas), Vladimír Matušínský (bicí nástroje), Tomáš Savka (Jiří Suchý), Valentýna Wojtovičová (Dívka), Jakub Židek (Jiří Šlitr)

DERNIÉRY:

Juraj Čiernik (1986) – Ivan Vanko (1992) – Brigita Cmuntová (1994))
O ZAJÍČKOVI ZAPOMNÍČKOVI (z cyklu Tajemství bludných balvanů)
Světová premiéra 27. května 2023 v 17 hodin v Divadle „12“
Derniéra 2. června 2024 v 16 hodin v Divadle „12“

Stephen Dolginoff (1968)
THRILL ME (Vzruš mě!)
Premiéra 12. května 2019 v 19 hodin v Divadle „12“
Derniéra 23. května 2024 v 19 hodin v Divadle „12“

MUZIKÁL

PŘEHLED UMĚLECKÝCH VÝKONŮ V SEZÓNĚ 2023/2024

(do uměleckých výkonů se nepočítají veřejné generální zkoušky; ztvárnění více rolí jedním umělcem v konkrétním představení je chápáno jako jeden umělecký výkon)

SÓLISTÉ

Hana Fialová – 16

Jesus Christ Superstar (Máří Magdaléna – 3)
Líp se loučí v neděli (Žena – 13)

Janka Hošťáková – 21

O zajičkovi Zapomníčkovi (Slečna Čarokrásná – 11)
Rebecca (Paní Rutherfordová – 10)

Veronika Prášil Gidová – 21

Chicago (Roxie Hart – 6)
Kinky Boots (Lauren – 1)
Rebecca (Já – 5)
Sweeney Todd: Ďábelský lazebník z Fleet Street (Žebračka – 7)
West Side Story (Anita – 2)

Martina Vičková – 18

Chicago (Velma Kelly – 8)
Jesus Christ Superstar (Máří Magdaléna – 2)
Rebecca (Já – 5)
West Side Story (Maria – 3)

Eva Zbrožková – 56

Chicago (Mary Sunshine – 7)
O zajičkovi Zapomníčkovi (Slečna Vědoucí – 11)
Oliver! (Sowerberryová – 21)
Rebecca (Clarice – 10)
Sweeney Todd: Ďábelský lazebník z Fleet Street (Žebračka – 7)

Jan Drahovzal – 51

Jesus Christ Superstar (2. kněz – 6)
O zajičkovi Zapomníčkovi (Móric – 11)
Oliver! (Bumble – 10)
Producenti (Bryan, Soudce – 11)
Rebecca (Plukovník Julian – 10)
West Side Story (Krupke – 3)

Roman Harok – 40

Chicago (Amos Hart – 7)
Jesus Christ Superstar (Petr – 2; Pilát Pontský – 2)
Kinky Boots (Don – 2)
Oliver! (Bill Sikes – 12)
Producenti (Franz Liebkind – 6)
Rebecca (Jack Favell – 5)
West Side Story (Schrank – 4)

Pavel Liška – 63

Chicago (Aaron, Soudní úředník, Krejčí – 13)
Jesus Christ Superstar (Herodes Antipas – 3)
O zajičkovi Zapomníčkovi (Zapomníček – 11)
Oliver! (Sowerberry – 21)
Producenti (Slepý houslista, Strážný – 11)
West Side Story (Doktor – 4)

Libor Olma – 39

Kinky Boots (Pan Price – 3)
Oliver! (Pan Brownlow – 21)
Producenti (Marks – 8)
Rebecca (Ben – 4)
West Side Story (Doktor – 3)

Peter Svetlík – 28

Jesus Christ Superstar (Annáš – 2)
Kinky Boots (Simon sr. – 1)
Producenti (Kevin – 10)
Rebecca (Giles – 5)
Sweeney Todd: Ďábelský lazebník z Fleet Street (Pirelli – 7)
West Side Story (Rukavička – 3)

Marcel Školout – 79

Chicago (Seržant Fogarty – 13)
Jesus Christ Superstar (1. kněz – 6)
Kinky Boots (George – 3)
O zajičkovi Zapomníčkovi (Brácha zajíc – 11)
Oliver! (Doktor Grimwig – 21)
Producenti (Marks – 2; Scott – 7)
Rebecca (Giles – 5)
Sweeney Todd: Ďábelský lazebník z Fleet Street (Fogg – 8)
West Side Story (Rukavička – 4)

Lukáš Vlček – 40

Chicago (Billy Flynn – 8)
Jesus Christ Superstar (Ježíš Kristus – 3)
Oliver! (Bill Sikes – 9)
Producenti (Max Bialystock – 5)
Rebecca (Maxim de Winter – 6)
Sweeney Todd: Ďábelský lazebník z Fleet Street (Sweeney Todd – 9)

ČLENOVÉ SBORU S POVINNOSTÍ SÓL

Jarmila Hašková – 15

O zajičkovi Zapomníčkovi (Socha Špinarky – 3)
Oliver! (Stará Sally – 2; Vdova Corneyová – 10)

Dagmar Mimrová – 33

O zajičkovi Zapomníčkovi (Dada – 11)
Oliver! (Paní Bedwinová – 11)
Producenti (Shirley (Dogmar) – 11)

Ilona Piskořová – 34

Chicago (Žena s váhami – 6)
O zajičkovi Zapomníčkovi (Zajíc 4 – 9)
Oliver! (Stará Sally – 19)

Eva Prnka Villámová – 11

O zajičkovi Zapomníčkovi (Zajíc 3 – 11)

Lenka Vaňkátová – 18

Chicago (Žena s váhami – 7)
O zajičkovi Zapomníčkovi (Hildegarda – 11)

Tomáš Krpec – 56

Chicago (Fred Casely – 6)
Kinky Boots (Charlie Price – 2)
Oliver! (Noe Claypole – 4; Swing – 14)
Producenti (Leo Bloom – 5; Marks – 1; Scott – 1)
Rebecca (Číšník – 10; Robert – 2)
Sweeney Todd: Ďábelský lazebník z Fleet Street (Tobias – 6)
Thrill Me (Vzruš mě!) (Nathan – 8)
West Side Story (Prudas – 2)

Josef Lekeš – 31

Chicago (Strýček Sam – 13)
Jesus Christ Superstar (Annáš – 4)
Rebecca (Horridge – 10)
West Side Story (Krupke – 4)

Roman Žiška – 28

Chicago (Soudce – 7)
O zajičkovi Zapomníčkovi (Zajíc 5 – 11)
Rebecca (Krejčí – 10)

Adam Živnůstka – 57

Chicago (Fred Casely – 7)
Kinky Boots (Harry, Hlasatelka – 2)
Oliver! (Noe Claypole – 17)
Producenti (Politruk – 7)
Rebecca (Frank Crawley – 2; Robert – 8)
Sweeney Todd: Ďábelský lazebník z Fleet Street (Anthony – 5)
Thrill Me (Vzruš mě!) (Richard – 8)
West Side Story (Chino – 1)

STÁLÍ HOSTÉ

Roberta Battistini – 10

Chicago (Maďarka – 7)
Kinky Boots (Inspicientka v Miláně – 3)

Diana Demecsová – 20

Chicago (Liz – 7)
Kinky Boots (Lauren – 2)
Oliver! (Charlotta – 11)

Andrea Gabrišová – 18

Chicago (Mary Sunshine – 6)
Kinky Boots (Nicola – 1)
Oliver! (Nancy – 9)
West Side Story (Rosalia – 2)

Michaela Horká – 48

Chicago (Máma Morton – 6)
Oliver! (Nancy – 12)
Producenti (Ulla – 5)
Rebecca (Paní Danversová – 10)
Sweeney Todd: Ďábelský lazebník z Fleet Street (Paní Lovettová – 14)

Soňa Jungová – 30

Chicago (Máma Morton – 6)
Kinky Boots (Trish – 1)
Líp se loučí v neděli (Žena – 7)
Oliver! (Vdova Corneyová – 11)
Rebecca (Paní Van Hopperová – 5)

Kristýna Štarhová – 15

Chicago (Roxie Hart – 7)
Producenti (Ulla – 6)
West Side Story (Čára – 2)

Alžbeta Trembecká – 19

Chicago (Annie – 7)
Kinky Boots (Nicola – 2)
Oliver! (Charlotta – 10)

Lukáš Adam – 29

Jesus Christ Superstar (Jidáš Iškariotský – 6)
Kinky Boots (Harry, Hlasatelka – 1; Lola/Simon – 1)
Sweeney Todd: Ďábelský lazebník z Fleet Street (Tobias – 8)
Thrill Me (Vzruš mě!) (Nathan – 7)
West Side Story (Chino – 6)

Juraj Čiernik – 27

Jesus Christ Superstar (Kaifáš – 3)
Oliver! (Fagin – 10)
Producenti (Roger – 6)
Rebecca (Frank Crawley – 8)

Pavel Divín – 10

Jesus Christ Superstar (Jan – 6)
Kinky Boots (Richard Bailey – 3)
Sweeney Todd: Ďábelský lazebník z Fleet Street (Soudce Turpin – 1)

Tadeáš Hoza – 5

Sweeney Todd: Ďábelský lazebník z Fleet Street (Anthony – 5)

Laco Hudec Šubrt – 12

Producenti (Carmen Ghia – 5)
West Side Story (Arab – 7)

Radek Melša – 10

Producenti (Leo Bloom – 6)
Sweeney Todd: Ďábelský lazebník z Fleet Street (Anthony – 4)

Petr Miller – 21

Producenti (Drž mě – Hlad mě – 11; Pianistka – 3)
Rebecca (Frith – 10)

Lukáš Moravec – 10

Rebecca (Zahradník – 10)

Tomáš Novotný – 19

Chicago (Billy Flynn – 5)
Producenti (Franz Liebkind – 5)
Rebecca (Maxim de Winter – 4)
Sweeney Todd: Ďábelský lazebník z Fleet Street (Sweeney Todd – 5)

Jaroslav Rusnák – 30

Chicago (Soudce – 6)
Jesus Christ Superstar (Šimon – 3)
Kinky Boots (Simon sr. – 2)
Rebecca (Vrchní číšník – 10)
Sweeney Todd: Ďábelský lazebník z Fleet Street (Fogg – 6)
West Side Story (Prudas – 3)

Tomáš Savka – 88

Chicago (Amos Hart – 6)
Interview (Moderátor – 23)
Jesus Christ Superstar (Pilát Pontský – 4)
Jonáš a tingl-tangl (Jiří Suchý – 32)
Kinky Boots (Don – 1)
Producenti (Max Bialystock – 6)
Rebecca (Jack Favell – 5)
Sweeney Todd: Ďábelský lazebník z Fleet Street (Pirelli – 7)
West Side Story (Tony – 4)

Jan Vlas – 31

Chicago (Konferenciér – 13)
Jesus Christ Superstar (Herodes Antipas – 3)
Producenti (Carmen Ghia – 6)
Rebecca (Ben – 6)
West Side Story (Schrank – 3)

HOSTÉ

(*opera NDM, **činohra NDM, ***Operní studio NDM)

Lenka Bartolšicová – 5

Rebecca (Paní Van Hopperová – 5)

Alžbeta Bartošová – 14

Sweeney Todd: Ďábelský lazebník z Fleet Street (Johanna – 14)

Michaela Danielová – 3

West Side Story (Rosalia – 3)

Tereza Dostalová – 27

Chicago (Annie – 6)
Oliver! (Betty – 21)

Lenka Háčková – 10

Kinky Boots (Trish – 2)
O zajičkovi Zapomníčkovi (Socha Špinarky – 8)

Michaela Hasalová – 4

Chicago (Liz – 4)

Franziska Horák – 9

Jonáš a tingl-tangl (Dívka – 9)

Eva Jedličková – 6

Rebecca (Beatrice – 6)

Klára Jelínková – 5

West Side Story (Anita – 5)

Tereza Kavecká – 4

Rebecca (Beatrice – 4)

Andrea Kheilová – 6

Chicago (Maďarka – 6)

Victoria Kluzová – 9

Chicago (June – 7)
Kinky Boots (Pat – 2)

Anežka Knotková – 7

Chicago (Sprostá Kitty – 7)

Jana Kováčová – 6

Chicago (June – 6)

Andrea Krzystková – 2

O zajičkovi Zapomníčkovi (Zajíc 4 – 2)

Karolína Levková – 4

West Side Story (Maria – 4)

Zdenka Mervová – 10

Oliver! (Paní Bedwinová – 10)

Karolína Lea Nováková – 6

Chicago (Mona – 6)

Vendula Přihodová – 1

Jesus Christ Superstar (Máří Magdaléna – 1)

Markéta Schimmerová Procházková – 5

Chicago (Velma Kelly – 5)

Pamela Soukupová – 10

Chicago (Liz – 2; Mona – 7)
Kinky Boots (Pat – 1)

Dominika Sýkorová – 6

Chicago (Sprostá Kitty – 6)

Barbora Šampalíková – 5

West Side Story (Čára – 5)

Veronika Veselá – 2

West Side Story (Rosalia – 2)

Valentýna Wojtovičová – 23
Jonáš a tingl-tangl (Dívka – 23)

Jonáš Adámek* – 11**
Oliver! (Prsták – 11)

Jakub Bagin – 2
Kinky Boots (The Angels – 2)

Roman Patrik Baroš* – 2**
Kinky Boots (Malý Simon – 2)

Lukáš Bátor* – 11**
Oliver! (Lišák Dodger – 11)

Gustáv Beláček – 7
Sweeney Todd: Ďábelský lazebník z Fleet Street (Soudce Turpin – 7)

Radim Bierski – 7
Chicago (Harry, Předseda poroty – 6)
Kinky Boots (Charlie Price – 1)

Antonín Blahuta – 3
Kinky Boots (The Angels – 3)

Ondřej Borák – 13
Oliver! (Charley Bates – 13)

Dalibor Buranda – 3
Kinky Boots (The Angels – 3)

Aleš Cedidla – 3
Kinky Boots (The Angels – 3)

Peter Cmorik – 3
Jesus Christ Superstar (Ježíš Kristus – 3)

Jiří Daniel – 5
West Side Story (Bernardo – 5)

Ivan Dejmal – 4
Jesus Christ Superstar (Petr – 4)

Matyáš Duda – 9
Oliver! (Kapitán – 9)

Patrik Földeši – 3
Producenti (Scott – 3)

René Gilar – 8
Oliver! (Charley Bates – 8)

Kryštof Grim – 10
Oliver! (Had – 10)

Marek Holý – 11
Oliver! (Fagin – 11)

Jakub Janotík – 7
Kinky Boots (The Angels – 2)
Producenti (Řidič Franze Liebkinda – 5)

Robert Jícha – 5
Producenti (Roger – 5)

Mikuláš Juřík – 1
Kinky Boots (The Angels – 1)

David Kaleta – 10
Oliver! (Prsták – 10)

Pavel Klečka – 6
Sweeney Todd: Ďábelský lazebník z Fleet Street (Soudce Turpin – 6)

Petr Klesnil – 2
Producenti (Řidič Franze Liebkinda – 2)

Jan Ludva – 10
Chicago (Harry, Předseda poroty – 7)
Kinky Boots (The Angels – 3)

Rudolf Medňanský – 4
Producenti (Politruk – 4)

Václav Morys* – 10
Sweeney Todd: Ďábelský lazebník z Fleet Street (Biřic Bamford – 10)

Ondřej Nosálek – 2
West Side Story (Prudas – 2)

Radek Novotný – 6
Jesus Christ Superstar (Šimon – 3)
West Side Story (Riff – 3)

Peter Pecha – 3
Kinky Boots (Lola/Simon – 1)
West Side Story (Bernardo – 2)

Richard Pekárek – 7
Thrill Me (Vzruš mě!) (Richard – 7)

Jan Pražák* – 12**
Kinky Boots (Malý Charlie – 1)
Oliver! (Oliver Twist – 11)

Rostislav Radeckí* – 12**
Kinky Boots (Malý Charlie – 2)
Oliver! (Oliver Twist – 10)

Marco Salvadori – 3
West Side Story (Tony – 3)

Jiří Sedláček – 11**
Oliver! (Bumble – 11)

Dominik Sirek – 12
Oliver! (Kapitán – 12)

Jiří Siuda – 4
Jesus Christ Superstar (3. kněz – 3)
Producenti (Kevin – 1)

Ján Slezák – 1
Kinky Boots (Lola/Simon – 1)

Peter Strenáčík – 4
West Side Story (Riff – 4)

Henryk Šimek* – 12**
Kinky Boots (Malý Simon – 1)
Oliver! (Had – 11)

Filip Škandera* – 10**
Oliver! (Lišák Dodger – 10)

Josef Škarka – 3
Jesus Christ Superstar (Kaifáš – 3)

Titusz Tóbisz – 4
Sweeney Todd: Ďábelský lazebník z Fleet Street (Biřic Bamford – 4)

Matyáš Walder* – 1**
Kinky Boots (The Angels – 1)

Ariel Zmuda – 16
Chicago (Martin Harrison – 13)
Jesus Christ Superstar (3. kněz – 3)

INSTRUMENTALISTÉ

Eva Barvíková – 14
Líp se loučí v neděli (flétna a altová flétna – 14)

Michaela Kadlecová – 30
O zajičkovi Zapomníčkovi (klavírní doprovod – 7)
Producenti (pianistka – 8)
Thrill Me (Vzruš mě!) (klavírní doprovod – 15)

Martina Molinger – 6
Líp se loučí v neděli (flétna a altová flétna – 6)

Marjolein de Roos – 11
Interview (saxofon – 11)

Diana Šeděnková – 9
Líp se loučí v neděli (perkuse – 9)

Lenka Škrlová – 11
Líp se loučí v neděli (perkuse – 11)

Martin Bala – 12
Líp se loučí v neděli (kytara – 12)

Jiří Bučánek – 11
Líp se loučí v neděli (bicí sada – 11)

Marek Dušek – 38
Interview (baskytara – 15)
Jonáš a tingl-tangl (kontrabas – 14)
Líp se loučí v neděli (baskytara – 9)

Jan Gajdica – 8
Líp se loučí v neděli (kytara – 8)

Martin Hrček – 27
Interview (bicí sada – 8)
Jonáš a tingl-tangl (bicí nástroje – 10)
Líp se loučí v neděli (bicí sada – 9)

Antonín Jančár – 37
Interview (baskytara – 8)
Jonáš a tingl-tangl (kontrabas – 18)
Líp se loučí v neděli (baskytara – 11)

Jiří Janík – 11
Líp se loučí v neděli (klávesy / vedení orchestru – 11)

Zdeněk Král – 12
Interview (klavír, zpěv – 12)

Vladimír Matušinský – 22
Jonáš a tingl-tangl (bicí nástroje – 22)

Adam Matýsek – 15
Interview (bicí sada – 15)

Ivo Morys – 9
Líp se loučí v neděli (klávesy / vedení orchestru – 9)

Daniel Nosek – 13
Líp se loučí v neděli (violoncello – 13)

David Onděčko – 11
Líp se loučí v neděli (altový a tenorový saxofon – 11)

Vlastimil Ondruška – 4
O zajičkovi Zapomníčkovi (klavírní doprovod – 4)

Arnošt Svoboda – 21
Interview (saxofon – 12)
Líp se loučí v neděli (altový a tenorový saxofon – 9)

Jan Zlámal – 8
Líp se loučí v neděli (violoncello – 8)

DIRIGENTI

Joel Hána – 10
Oliver! – 10

Marek Prášil – 46
Chicago – 6
Jesus Christ Superstar – 3
Oliver! – 11
Producenti – 6
Rebecca – 7
Sweeney Todd: Ďábelský lazebník z Fleet Street – 10
West Side Story – 3

Adam Sedlický – 4
Sweeney Todd: Ďábelský lazebník z Fleet Street – 4

Jakub Židek – 88
Chicago – 7
Interview (klavír, zpěv – 11)
Jesus Christ Superstar – 3
Jonáš a tingl-tangl (Jiří Šlitr – 32)
Kinky Boots – 3
Líp se loučí v neděli (Muži u klavíru – 20)
Producenti – 5
Rebecca – 3
West Side Story – 4

CENY THÁLIE

30. 9. 2023

Ceny Thálie pořádá Herecká asociace, která je od svého založení nezávislou profesní a odborovou organizací výkonných divadelních umělců s působností na území České republiky. V rámci Cen Thálie 2023 byli oceněni nejen divadelní umělci za jevištní výkony, ale byly uděleny také ceny za celoživotní mistrovství v jednotlivých oborech a ceny mimořádné. Jubilejní třicátý ročník se uskutečnil v sobotu 30. září 2023 ve 20 hodin v historické budově Národního divadla v přímém přenosu na ČT1. *Ceny Thálie 2023 se konaly pod záštitou ministra kultury ČR.*

CELOŽIVOTNÍ MISTROVSTVÍ: ČINOHRA

Stanislav Šárský

MUZIKÁL

Tomáš Savka
Mel Brooks – Thomas Meehan: *PRODUCENTI*
(s přihlédnutím k výkonu v roli Jiřího Suchého v inscenaci *Jonáš a tingl-tangl*)
Role: Max Bialystock
Hudební nastudování: Jakub Žídek
Režie: Gabriela Petráková
Premiéra 27. října 2022 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

UŽŠÍ NOMINACE NA CENU THÁLIE 2023 PRO UMĚLCE ZA ROLE V NDM:

Opera
Michaela Zajmi získala nominaci za role Paní Marty Rullové v opeře Viktora Ullmanna *Rozbitý džbán* a Bubeníka v opeře *Císař Atlantidy aneb Odepření smrti* od téhož autora. Hudební nastudování Jakub Klecker, režie Rocc.

Balet
Francesco Fasano zatančil přesvědčivě Dábla a Boba Cratchita v Čajkovského baletu *Louskáček – Vánoční koleda*. Hudební nastudování Adam Sedlický, choreografie Youri Vámos.

Muzikál
Michaela Horká porotu zaujala jako Paní Lovettová v muzikálu *Sweeney Todd: Dábelský lazebník z Fleet Street* Stephena Sondheim a Hugha Wheelera. Hudební nastudování Marek Prášil, režie Juraj Čiernik.

ŠIRŠÍ NOMINACE NA CENU THÁLIE 2023 PRO UMĚLCE ZA ROLE V NDM:

Opera
Maida Hundeling (Venuše, Alžběta) a **Jiří Hájek** (Wolfram von Eschenbach) ve Wagnerově opeře *Tannhäuser*. Hudební nastudování Marek Šedivý, režie Jiří Nekvasil.

Balet
Shino Sakurado za své taneční sólo v inscenaci *Hora Ohada* Naharina.

Muzikál
Roman Harok (Franz Liebkind) a **Radek Melša** (Leo Bloom) v *Producentech*. Hudební nastudování Jakub Žídek, režie Gabriela Petráková.
Jakub Žídek v roli Jiřího Šlitra v kabaretu *Jonáš a tingl-tangl*. Hudební nastudování Jakub Žídek, režie Jiří Nekvasil.

Fotografka **Kristýna Junková**



Francesco Fasano, Michaela Zajmi, Michaela Horká, Tomáš Savka



Moderátorka večera Světlana Witowská, prezident Herecké asociace Ondřej Kepka



Hlediště Národního divadla



Tomáš Savka a Michaela Horká



Tomáš Savka



Stanislav Šárský



Stanislav Šárský a Daniela Kolářová



Tomáš Savka

CENY JANTAR 2023

22. 4. 2024

Ceny Jantar představují platformu pro profesní a společenské uznání umělců a uměleckých souborů s vazbou na Moravsko-slezský kraj. Smyslem cen je také popularizace vynikajících výsledků, kterých nominovaní umělci během aktuálně posuzovaného kalendářního roku dosáhli. Sedmý ročník udílení Cen Jantar se konal 22. dubna 2024 v domě kultury Poklad v Ostravě-Porubě.

OPERNÍ DIVADLO

Kateřina Hebelková
Richard Wagner: *TANNHÄUSER*
Role: Alžběta a Venuše
Hudební nastudování: Marek Šedivý
Režie: Jiří Nekvasil
Premiéra 27. dubna 2023 v 18 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Gianluca Zampieri
Richard Wagner: *TANNHÄUSER*
Role: Tannhäuser
Hudební nastudování: Marek Šedivý
Režie: Jiří Nekvasil
Premiéra 27. dubna 2023 v 18 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

ČINOHERNÍ DIVADLO

Kamila Janovičová
Henrik Ibsen: *NORA*
Role: Nora
Režie: Pavel Gejguš
Premiéra 20. května 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

BALETNÍ DIVADLO

Shino Sakurado
Ohad Naharin: *HORA*
Choreografie: Ohad Naharin
Premiéra 16. března 2023 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona

MUZIKÁL A OPERETA

Michaela Horká
Stephen Sondheim – Hugh Wheeler:
SWEENEY TODD: Ďábelská lazebník z Fleet Street
Role: Paní Lovettová
Hudební nastudování: Marek Prášil
Režie: Juraj Čiernik
Premiéra 2. února 2023 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona

Juraj Čiernik
Lionel Bart: *OLIVER!*
Role: Fagin
Hudební nastudování: Marek Prášil
Režie: Lumír Olšovský
Premiéra 5. října 2023 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona

Cenu Jantar za celoživotní přínos obdržela in memoriam muzikálová a operní zpěvačka **Patricia Burda Janečková** (18. 6. 1998 – 1. 10. 2023).

Fotograf Petr Hlubek



Kateřina Hebelková



Shino Sakurado



Michaela Horká



Kamila Janovičová



Juraj Čiernik

Sezóna 2023/2024 přinesla několik nenávratných odchodů...

... nejen našich emeritních členů. Životní cesta se předčasně uzavřela i třem uměleckým osobnostem, aktivním členům našeho divadla. Ředitel NDM Jiří Nekvasil stručně připomenul jejich umělecké dráhy, které někdy doplnil i krátkou osobní vzpomínkou.

Patricia Burda Janečková (18. 6. 1998 – 1. 10. 2023)

- studovala operní zpěv na Fakultě umění Ostravské univerzity u Evy Dřízgové-Jirušové
- začínala v Operním studiu NDM
- v NDM se jako sólistka poprvé představila v souboru opery (Annie v Brittenově titulu *Hrajeme operu!* – *Kominiček*)
- od sezóny 2022/2023 byla sólistkou muzikálového souboru
- stěžejní role: Julie v inscenaci *Romeo a Julie*, *poselství lásky*, dvojrole Pamelý/ /Nathalie v *Květinách pro paní Harrisovou*, Marianna v muzikálu *Harpagon je lakomec?*, Maria ve *West Side Story*, Johanna v muzikálovém thrilleru *Sweeney Todd: Ďábelský lazebník z Fleet Street*



„Svou vzpomínkou se vracím na konec předcházející sezóny, k 20. červnu 2023, do Divadla Jiřího Myrona. Bylo to poslední představení inscenace *West Side Story* v sezóně. Roli Marii hrála Patricia Janečková. Hrála tuto roli jen párkrát; do hotové inscenace vstoupila později. Pak následovala vynucená zdravotní přestávka, a když to šlo, tak návrat, k radosti nás všech. A ten večer 20. června 2023 svou Mariu hrála a zpívala tak neuchopitelně krásně, autenticky a přitom nadpozemsky. Vlastně nehrála, jenom na tom jevišti křehce až zázračně existovala. A já byl tou krásou jejího jevištního bytí okouzlen. Zcela nečekaně. Jako bych potkal anděla. Při jejích výstupech jsem zcela zapomněl, že dozoruji svou inscenaci. Jako by tušila, že je to možná naposled. Že už nebude kdy něco opravit, někdy příště... Bohužel tak to bylo, bylo to naposled! Věděla, že je to naposled...?! A tak se mi před očima vyba-vuje těch třináct let, co jsem Patricii znal. Její mimořádný talent okouzloval od jejích dětských let. Bohem obdarovaný anděl hudby. A když přes všechny zákruty a peripetie na své krátké životní cestě dospěla v krásnou okouzující mladou ženu, zralou umělkyni stojící na prahu velké kariéry, byla postavena tvář v tvář kruté skutečnosti zhoubné choroby. Bojovala s ní s obdivuhodnou statečností. Na jeviště a ke zpěvu se vrátila, ale jen na chvíli, víc jí krutým osudem nebylo dopřáno.“



Hrajeme operu! – *Kominiček* (2011)
– Annie



West Side Story (2020) – Maria



Sweeney Todd: Ďábelský lazebník z Fleet Street (2023) – Johanna

Martin Šram (1. 6. 1967 – 21. 3. 2024)

- od 1. 6. 1990 byl členem operního orchestru jako tutti hráč skupiny violoncell

O vzpomínku jsme požádali emeritní koncertní mistryni skupiny violoncell našeho operního orchestru paní Radmilu Raškovou. „S Martinem jsem se poprvé setkala na ostravské konzervatoři, kde jsem učila hru z listu a studium orchestrálních partů. Martin byl jedním z mých prvních žáků. Byl velmi dobrý, 'listař' a všechny mé připomínky okamžitě akceptoval. Přestože si příliš nevěřil a byl hodně nesmělý, doporučila jsem mu, aby se zúčastnil konkurzu na tutti hráče do naší skupiny, který byl shodou okolností v té době vypsaný. Výsledek překvapil nás oba. Nejen že Martin konkurz vyhrál, ale zazněl i názor, že by si v budoucnu mohl zahrát i nějaké sólo! Čistá intonace a přizpůsobivost jej pak provázely i při následujícím působení v našem orchestru. Z Martina vždy vyzařoval klid. Neměl rád spory a konflikty. Až později jsem si uvědomila, jak velice tím přispíval k pohodě ve skupině. Jsem mu za to vděčná.“

Sezóna 2023/2024 přinesla několik nenávratných odchodů...

Jana Tomsová (10. 5. 1959 – 8. 5. 2024)

- 1974–1978 navštěvovala Státní konzervatoř v Ostravě
- již za studií na konzervatoři byla angažována do baletního souboru tehdejšího Státního divadla v Ostravě (dnešního NDM), kam také po absolutoriu v roce 1978 nastoupila; v letech 2007–2012 studovala na HAMU v Praze obor pedagogika klasického a lidového tance
- v roce 2010 ukončila svou taneční dráhu a nastoupila jako baletní mistryně do souboru operety/muzikálu, na choreografiích ale spolupracovala již v letech 1998–2001 v inscenacích *Tuze pyšná princezna*, *Perly panny Serafinky* a *Bratránek z Batávie*
- jako asistentka choreografa participovala na všech inscenacích souboru operety/muzikálu NDM, z poslední doby například u titulů *Jesus Christ Superstar*, *Děj se co děj* (*Anything Goes*), *Rebecca*, *Kočky*, *West Side Story*, *Oliver!*, *Chicago*
- rovněž aktivně spolupracovala s operním souborem NDM, s nímž se podílela na tvorbě inscenací *Zneuctění Lukrécie*, *Otello*, *Lady Macbeth Mcenského újezdu*, *Maškarní ples*, *Nabucco*, *Tosca* ad.
- dlouhá léta pedagogicky působila jak na ostravské konzervatoři, tak na Fakultě umění Ostravské univerzity, kde se převážně věnovala výuce jevištního pohybu studentů oboru zpěv



„Znali jsme se přes 40 let. Ale tím hlavním byla naše spolupráce v posledních 14 letech, po mém návratu do Ostravy. Jana právě ukončila svou taneční dráhu v souboru baletu a své nové místo našla jako baletní mistryně v souboru muzikálu. Byla od začátku při jeho zásadní proměně skvělým týmovým hráčem a zároveň mimořádnou autoritou a osobností. Pečlivá, jasná, náročná, kreativní, a navíc strašně fajn holka! Od sezóny 2015/2016 jsme spolu začali spolupracovat i na mých operních inscenacích a pochopitelně i při mé občasné spolupráci s muzikálem. Měla vždy velký podíl na realizaci pohybové složky, byla vynikajícím tvůrčím a kreativním partnerem. Asi v této pozici pro mě jedním z nejlepších, prostě nejlepších. Spolupracovník náročný, a přitom vše za velkého nasazení v inspirativní tvůrčí pohodě!“



Fotografie ze zkoušky –
10 let muzikálu v Ostravě
2010–2020 (2021)



Fotografie ze zkoušky – *Sweeney Todd: Ďábelský lazebník z Fleet Street* (2023)



Fotografie ze zkoušky – *Chicago* (2024)

Připomeňme také několik emeritních členů našeho divadla, uměleckých osobností, které se výrazně zapsaly do historie Národního divadla moravskoslezského.

Jozef Ábel (16. 8. 1941 – 18. 2. 2024)

- 1966–1982 sólista opery SDO; posléze sólista opery Slovenského národního divadla
- první rolí nastudovanou v Ostravě byl Oslav v *Chytračce* (1966); další stěžejní role – Zpěvák (*Růžový kavalír*, 1967), Hrabě Almaviva (*Lazebník sevillašský*, 1967), Basilio (*Figarova svatba*, 1968), Hoffmann (*Hoffmannovy povídky*, 1970), Alfréd (*La traviata*, 1977), Lenskij (*Eugen Oněgin*, 1972), Walter (*Tannhäuser*, 1972) nebo Lodník (*Bludný Holanďan*, 1976)
- účinkoval také v operetě: Su-čong (*Země úsměvů*, 1968; tato inscenace existuje ve formě videozáznamu pořízeného Československou televizí), Hrabě Boleslaw Barański z *Polské krve* (1974) nebo Edwin z *Čardášové princezny* (1975); do operety se pohostinsky vracel i později – naposledy pak v *Polské krvi* roku 1998



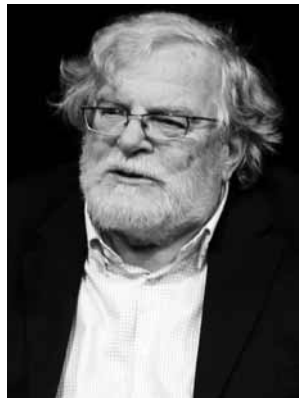
Sezóna 2023/2024 přinesla několik nenávratných odchodů...

Čtírad Ondráček (12. 11. 1954 – 14. 5. 2024)

- 1971–1978 v angažmá Státního divadla v Brně jako člen baletního sboru a člen baletního sboru opery
- 1978–1991 – sólista baletního souboru SDO (v době šéfování Alberta Janíčka)
- stěžejní role: Romeo a Tybalt v *Romeovi a Julii*, abbé Grégoire v Pugniho *Notre Dame de Paris*, Mama Simona v Héroldově a Lanchberyho *Marné opatrnosti*, Tiberge v Brabcově *Manon*, Oberon v Trojanově *Snu noci svatojanské*, titulní postavy v Bartókově *Podivuhodném mandarínovi* nebo Griegově *Peeru Gyntovi* ad.



Peer Gynt (1987) – s Libuší Kuklovou (Žena v zeleném)



Večer pro Jana Kačera a s Janem Kačerem (2016)

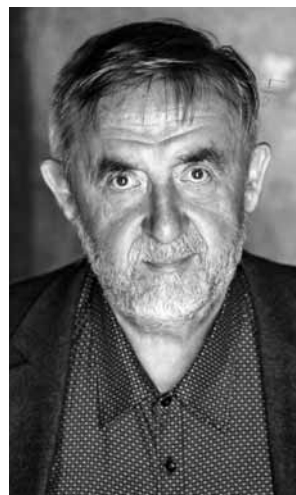
Jan Kačer (3. 10. 1936 – 24. 5. 2024)

- jeho prvním působištěm v letech 1959–1964 bylo ostravské Divadlo Petra Bezruče (režie např. *Jejich den*, *Poprask na laguně*, *Matka Kuráž*, *Milenci z kiosku*, *Romeo a Julie*, *Tramvaj do stanice Touha*, *Kavkazský křídový kruh*)
- následovalo angažmá v pražském Činoherním klubu (1965–1974); byl jedním z jeho zakladatelů a patřil zde k vůdčím osobnostem
- v polovině 70. let musel odejít z Prahy a vrátil se do Ostravy – tentokrát do Státního divadla v Ostravě, kde působil v letech 1976–1986 jako režisér (režie např. *Sen svatojánské noci*, *Ženitba*, *Othello*, *Lette*, *bílé labutě*, *Cyrano z Bergeracu*, *Lásky hra osudná*, *Třináct vůní*, *Bouře* aj.), zároveň režíroval také v ostravském Divadle loutek (čtyři režie – *Král jelenem*, *Zlatovláska*, *Hrdina chce žít a Johannes doktor Faust*) a v Divadle Petra Bezruče (*Parádní pokoj*)
- je znám rovněž jako herec; v Ostravě ztvárnil např. Arbenina v *Maškarádě*
- 1986–1990 režisérem Divadla na Vinohradech
- 1990–2015 členem činohry Národního divadla, do roku 1997 jako režisér

„Měl jsem od svých středoškolských let možnost vidět až na jednu všechny jeho inscenace. A inspirativní dojmy z mnohých žijí ve mně dodnes. Výrazný byl jeho podíl na zahájení a vytváření profilu nové Komorní scény činohry SDO v Divadle loutek. Ta vznikla z nutnosti po požáru Divadla Jiřího Myrona. A hned zahajovací inscenace *Cyrano z Bergeracu* v jeho režii byl divadelní počin par excellence! Začalo se hrát již před divadlem na náměstí, divadlo expandovalo i do foyeru. Úžasný syntetický divadelní zážitek, téměř na dotek. Barevné divadlo v šedočerné normalizační Ostravě. Legendární inscenace, vždy dlouho dopředu vyprodaná. Divadelní zázrak! A skvěle byly i ty další. Jan Kačer byl zkrátka zdroj živé divadelní vody. S nadšením se jím občerstvovali mnozí. Jsem moc rád, že jsme mohli společně v roce 2016 společně oslavit jeho 80. narozeniny setkáním v Divadle Antonína Dvořáka. Byl to nezapomenutelný večer, kdy mu na jevišti přicházeli gratulovat ze všech ostravských divadel, nejen jeho bývalí spolupracovníci.“

Luděk Golat (28. 4. 1954 – 26. 5. 2024)

- 1984–1990 sólista opery SDO
- 1992–2006 šéf opery SDO, později NDM
- 1999–2009 ředitel NDM
- stěžejní role: Masetto v *Donu Giovannim*, Dulcamara v *Nápoji lásky*, Skula v *Knížeti Igorovi*, Bartolo v *Lazebníku sevillském*, Purkrabí Filip v *Jakobínovi* nebo Zuniga v *Carmen*; po roce dostal nabídku ke spolupráci s Komorní operou v Praze, kde byl rok a půl sólistou, zároveň spolupracoval s ostravskou konzervatoří, působil jako odborný asistent katedry zpěvu brněnské JAMU a stále také jako sólista ostravské opery
- režie: *Pelléas et Mélisande* (1998), *Rigoletto* (2003), *Kouzelná flétna* (2003), *Macbeth* (2004), *Kolotoč* (2008) ad.
- byl jedním z hlavních iniciátorů zrodu Mezinárodního festivalu Janáčkovy Hukvaldy, pro který s operním souborem nastudoval například inscenace *Archa Noemova* (1995), *Eufrides před branami Týmén* (1997), *Midasovy oslí uši* (1998) nebo *Brundibár* (2001)
- od roku 1999 byl ředitelem divadla; za jeho ředitelského působení se uskutečnila rozsáhlá rekonstrukce Divadla Antonína Dvořáka, která probíhala v letech 1999–2000, a brzy následující stavba nové Provozní budovy za Divadlem Antonína Dvořáka (2000–2001)



Sezóna 2023/2024 přinesla několik nenávratných odchodů...

Alojz Harant (5. 12. 1949 – 22. 6. 2024)

- 1990–1995 sólista ostravské opery
- ve stálém angažmá SDO setrval pět sezón, ale i později se vracel jako host
- stěžejní role: Eléazar (*Židovka*, 2002), Manolios (*Řecké pašije*, 2005), Hoffmann (*Hoffmannovy povídky*, 1992), Cavaradossi (*Tosca*, 1998), titulní postava z Verdiho *Otella* (1993), Radames (*Aida*, 1999), Pinkerton (*Madama Butterfly*, 1992 a 2003) nebo Macduff (*Macbeth*, 2004)



Řecké pašije (2005) – Manolios



Hana Hradilová (4. 3. 1943 – 14. 7. 2024)

- 1969–2003 sólistka operety SDO, později jako host
- zařadila se do zářícího „čtyřhvězdí“ ostravské operety, které od počátku 70. let spolu s ní tvořily Karla Diváková, Helena Riehsová a Ilona Flaková
- stěžejní role: první rolí v angažmá SDO se stala manželka Jana v operetě *Rozvedená paní* (1969), první muzikálovou rolí Irena Molloyová v *Hello, Dolly* (1971); ztvárnila také Magnolii v *Lodi komediantů* (1972), Sally Bowles v *Kabaretu* (1978), Aldonzu v *Člověku z kraje La Mancha* (1977), Káču Maršálkovou v *Divotvorném hrnci* (1979) či Bubulínu v *Zorbovi* (2003)
- od roku 1988 vyučovala zpěv na ostravské konzervatoři
- s ostravským publikem se po účinkování ve 126 inscenacích rozloučila coby Macecha v pohádkovém muzikálu *Mrazík* (2011) roku 2016

Marcela Martiníková (31. 10. 1940 – 18. 7. 2024)

- po absolutoriu v roce 1958 byla do roku 1964 angažována v baletu Státního divadla v Ostravě
- ztvárnila velké role v choreografiích Emericha Gabzdyla, např. Kateřinu v Prokofjevově *Kamenném kvítku* (1958), Mášenu v Čajkovského *Louskáčkovi* (1959), Clarici v Burg-hauserově *Sluhovi dvou pánů* (1959), Felicianu v Kupkově *Florelli* (1960), Desdemonu v Hanušově *Othellovi* (1963)
- osudové setkání s Pavlem Šmokelem pro ni znamenalo mnoho stěžejních rolí v jeho choreografiích: např. Candelas v de Fallově *Čarodějně lásce* (1963) a Svědomí v Bukového *Hirošimě* (1964); P. Šmoka následovala do Baletu Praha (1964–1970)
- v letech 1972–1988 byla sólistkou baletu Národního divadla
- získala Cenu Thálie 2016 za celoživotní taneční mistrovství



Florella (1960) – jako Felicianu s Albertem Janíčkem (Bernardo)

SLAVNOSTNÍ SÁL EMANUELA BASTLA

Slavnostní sál vznikl při rekonstrukci Divadla Jiřího Myrona a byl otevřen 28. října 2018 ke 100. výročí vzniku republiky. Tyto prostory se tak navrátily k původním reprezentačním účelům, kterým sloužily v době otevření Národního domu v roce 1894. Stylové historické prostory v prvním patře Divadla Jiřího Myrona s výhledem na katedrálu Božského Spasitele slouží koncertům, výstavám, společenským setkáním a divadelním představením. Každou sezónu nese sál jiné jméno, a sice jméno významného představitele ostravského kulturního a společenského života spojeného s historií našeho divadla.

Slavnostní sál nesl v sezóně 2023/2024 příznačně pro jubilejní rok Bedřicha Smetany jméno jednoho z nejvýznamnějších smetanovských operních dirigentů Emanuela Bastla (19. 5. 1874 Praha – 1. 1. 1950 Plzeň). Utvářel ostravský hudební život již od roku 1916, kdy řídil operu u divadelní společnosti Antoše Frýdy (později Antonína Drašara), sídlící v Národním domě, a připravil tak dobré základy pro ostravský operní život. Jeho dvanáctiletým ostravským působením se jako notová linka linula Smetanova hudba. Malou předzvěstí slavného Smetanovského cyklu, který roku 1924 v Ostravě nastudoval, byla ještě před založením Národního divadla moravskoslezského významná operní událost v podobě uvedení šesti Smetanových oper v závěru první poválečné sezóny 1918/1919 v Národním domě. V májových dnech tehdy Bastl uvedl *Prodanou nevěstu*, *Dvě vdovy*, *Hubičku*, *Dalibora*, *Tajemství* a *Libuši*. Právě v Bastlově nastudování slavnostní opery *Libuše*, uvedené poprvé při otevření pražského Národního divadla, zazněl 8. května 1918 na jevišti Městského divadla poprvé český jazyk. Za dirigentským pultem stál i o pár měsíců později 12. srpna 1919, kdy se uvedením Smetanovy *Prodané nevěsty* v Městském divadle oficiálně započala nová éra českého divadla v Ostravě. První ostravskou Mařenku Lídu Šmídovou dokonce o dva roky později pojal za manželku. Během následujících pěti let postupně nastudoval všech 8 Smetanových oper a pomyslným vrcholem jeho cílevědomé práce se stal zmíněný Smetanovský cyklus v jubilejním roce 1924, kdy mu byla za provedení všech Smetanových oper a cyklu *Má vlast* udělena zlatá Smetanova medaile.

Slavnostní sál již nesl jména těchto osobností:

- sezóna 2018/2019: Edmund Palkovský
- sezóna 2019/2020: Karel Kögler
- sezóny 2020/2021 a 2021/2022: Josef Kobr
- sezóna 2022/2023: Táňa Hodanová



Emanuel Bastl



Slavnostní sál Emanuela Bastla



Slavnostní sál

Bernhard Lang Laciná opera #2 Hrátky s Trumpem

(2020) Cheap Opera #2
Playing Trump



LIBRETO
(podle originálních
citátů Donalda Trumpa)
Dieter Sperl

SCÉNA
David Bazlika

REŽIE
Jiří Nekvasil

ÚČINKUJÍ
Donatienne Michel-Dansac, soprán
Ostravská banda
Johannes Kalitzke, dirigent

„Náramně všední člověk
náramně nebezpečného typu.“

Česká premiéra opery se uskuteční
1. září v 19:30 v Divadle Antonína
Dvořáka jako součást festivalu
Ostravské dny 2023

www.newmusicostrava.cz

Ostravské dny 2023
Festival hudby dneška
24 srpna – 2 září

Bernhard Lang (1957)

PLAYING TRUMP. CHEAP OPERA #2 (2020)

HRÁTKY S TRUMPEM. LACINÁ OPERA #2

Premiéra 1. září 2023 v 19.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Libreto Dieter Sperl

DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SOUND DESIGN

JOHANNES KALITZKE
JIŘÍ NEKVASIL
DAVID BAZIKA
MARTA ROSZKOPFOVÁ
JANA TOMSOVÁ
MATTHIAS SCHNEIDER-HOLLEK

Účinkující:
Soprán
Ivanka, Marla, Melania

Donatienne Michel-Dansac
Roberta Battistini, Barbara Kurzoková, Valentýna Wojtovičová

Instrumentalisté:

Členové Ostravské bandy a Ensemble Garage:
Frank Riedel, saxofon
Tamás Schlanger, perkuse
Alexandr Starý, syntezátor
Miroslav Beinhauer, syntezátor
Steffen Ahrens, elektrická kytara

Fotograf

Martin Popelář

Roberta Battistini, Frank Riedel, Steffen Ahrens, Barbara Kurzoková, Donatienne Michel-Dansac, Valentýna Wojtovičová, Tamás Schlanger



Miroslav Beinhauer, Alexandr Starý, Barbara Kurzoková, Frank Riedel, Roberta Battistini, Steffen Ahrens, Donatienne Michel-Dansac, Valentýna Wojtovičová, Tamás Schlanger



Donatienne Michel-Dansac

New Opera Days Ostrava Dny nové opery



26. — 30.06.2024

Pascal Dusapin (1955)

Passion

Opera v deseti scénách, 2006–07

Dirigent: Walter Kobera / Režie: Ursula Horner

26. 6. / Divadlo Jiřího Myrona / 18.30

Česká premiéra / Ve spolupráci s Neue Oper Wien

František Chaloupka (1981)

Zaprodanec

Opera o organizaci, 2024

Dirigent: Bruno Ferrandis / Režie: Rocco

27. 6. / Divadlo Antonína Dvořáka / 18.30

Světová premiéra / *objednávka festivalu

Amir Shpilman (1980) & **Shiran Eliaserov** (1985)

IMPACT — vnitřní cesta ze tmy

Opera pro soprán, kaskadérku, závěsné techniky, orchestr, smíšený sbor a živou elektroniku, 2022–24

Dirigentka: Lilianna Krych

28. 6. / Hala Tatra / 18.30

Světová premiéra

Hořký konec Russolův

Opera o čtyřech obrazech, 2018–24

Režie: Petr Odo Macháček

28. 6. / Divadlo loutek / 20.00

Světová premiéra

Ian Davis (1989)

Ephemeral Pulse

Jednoaktová ambientní opera pro orchestr, elektroniku a zpěváky, 2024

Dirigent: Petr Kotík / Režie: Jiří Nekvasil

29. 6. / Divadlo Jiřího Myrona / 18.30

Světová premiéra

Haštal Hapka (1997)

Až tu všichni budou

Jednoaktová opera pro jazzové kombo, smyčcové kvarteto a ansámbl sólistů, 2024

Dirigent: Patrik Kako / Režie: Vilma Bořkovec

29. 6. / Divadlo Jiřího Myrona / 21.00

Světová premiéra / *objednávka festivalu

Ann Cleare (1983)

The Little Lives

Opera pro 5 zpěváků a komorní ansámbl, 2020–22

Dirigent: Bruno Ferrandis / Režie: Jiří Nekvasil

30. 6. / Divadlo Antonína Dvořáka / 18.30

Česká premiéra

NODO / Dny nové opery Ostrava – 7. bienále festivalu NODO / New Opera Days Ostrava

26. – 30. 6. 2024

Posláním festivalu NODO (New Opera Days Ostrava / Dny nové opery Ostrava) je přispět k otázkám rozvoje opery a ukázat možnosti a podoby hudebního divadla v 21. století. NODO (bienále) se koná od roku 2012 a střídá se s festivalem Ostravské dny (liché roky), který je zaměřený především na hudbu koncertní. NODO pořádá Ostravské centrum nové hudby ve spolupráci s Národním divadlem moravskoslezským. Jedná se o jediný kontinuální festival svého druhu v České republice.

NODO uvádí operní díla v českých a světových premiérách, scénicky či koncertně, v kamenných divadlech i industriálních prostorách ve špičkovém provedení zejména zahraničních umělců. NODO iniciuje vznik a provedení nových děl, pro festival napsali opery Martin Smolka, Petr Kotík, Petr Cígler, František Chaloupka, Marek Kepř, James Layton nebo Idin Samimi Mofakham. Česká kulturní veřejnost se díky festivalu NODO mohla poprvé seznámit s operami Johna Cage, Salvatoreho Sciarrina, Bernharda Langa, Richarda Ayrese, Rudolfa Komorouse nebo Iannise Xenakise. NODO zadává objednávky mladým skladatelům a podněcuje ke spolupráci pro operní žánr netradiční inscenační týmy.

PROGRAM

Pascal Dusapin (1955)

PASSION (2006–2007)

Opera v deseti scénách

Česká premiéra 26. června 2024 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Uvádíme ve spolupráci s Neue Oper Wien v italském originále s českými a anglickými titulky

František Chaloupka (1981)

ZAPRODANEC (2024)

Opera o organizaci

Světová premiéra 27. června 2024 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Inscenace vznikla na objednávku festivalu; uvádíme v anglickém originále s českými titulky

Amir Shpilman (1980) & Shiran Eliaserov (1985)

IMPACT – vnitřní cesta ze tmy (2022–2024)

Imerzivní opera pro soprán, kaskadérku, závěsné techniky, orchestr, smíšený sbor a živou elektroniku

Světová premiéra 28. června 2024 v 18.30 hodin v hale Tatra

Luigi Russolo (1885–1947), Petr Rezek (1948–2022) et al.

HOŘKÝ KONEC RUSSOLŮV (2018–2024)

Opera o čtyřech obrazech

Světová premiéra 28. června 2024 ve 20.30 hodin v Divadle loutek Ostrava

Uvádíme v českém originále s anglickými titulky

Ian Davis (1989)

EPHEMERAL PULSE (2024)

Jednoaktová ambientní opera pro orchestr a zpěváky

Světová premiéra 29. června 2024 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Inscenace vznikla na objednávku festivalu

Haštal Hapka (1997)

AŽ TU VŠICHNI BUDOU (2024)

Jednoaktová opera pro jazzové kombo, smyčcové kvarteto a ansámbl sólistů

Světová premiéra 29. června 2024 ve 21.00 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Inscenace vznikla na objednávku festivalu; uvádíme v českém originále s anglickými titulky

Ann Cleare (1983)

THE LITTLE LIVES (2020–2022)

Opera pro pět zpěváků a komorní ansámbl

Česká premiéra 30. června 2024 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Fotograf

Martin Popelář

Pascal Dusapin (1955)

PASSION (2006–2007)

Česká premiéra 26. června 2024 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Opera v deseti scénách
Libreto Pascal Dusapin
Uvádíme v italském originále s českými a anglickými titulky

DIRIGENT	WALTER KOBÉRA
REŽIE	URSULA HORNER
SCÉNA	NORBERT CHMEL
KOSTÝMY	MELANIE JANE FROST
SVĚTLA	VASIL LISICHOV
SOUND DESIGN	CHRISTINA BAUER
HLASOVÁ KOUČKA	ANNA SUSHON

Obsazení:	
Ona (soprán)	Melis Demiray
On (baryton)	Wolfgang Resch
Ostatní (PPCM Vocal Ensemble Graz):	
Soprán	Beatriz Gaudencio Ramoz
Soprán	Laure-Catherine Beyers
Alt	Justina Vaitkute
Tenor	Valentino Blasina
Baryton	Martin Simonovski
Bas	Harald Hieronymus Hein

Instrumentalisté: Ostravská banda

Ve spolupráci s Neue Oper Wien



Melis Demiray (Ona), Wolfgang Resch (On)



Wolfgang Resch (On), Melis Demiray (Ona)



Justina Vaitkute, Harald Hieronymus Hein, Melis Demiray (Ona), Valentino Blasina, Laure-Catherine Beyers, Martin Simonovski, Wolfgang Resch (On), Beatriz Gaudencio Ramoz

František Chaloupka (1981)

ZAPRODANEC (2024)

Světová premiéra 27. června 2024 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Opera o organizaci
Libreto František Chaloupka
Uvádíme v anglickém originále s českými titulky

DIRIGENT	BRUNO FERRANDIS
REŽIE A SCÉNA	ROCC
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
LIVE CINEMA	TOMÁŠ HLAVÁČEK
KOSTÝMY	BORJAN LITOVSKI
DRAMATURG	PETR JAN KRYŠTOF

Osoby a obsazení:

John, pilot, baryton	Felix Heuser
Žena-letuška, soprán	Markéta Drabina
Greta, jejich dcera, soprán	Zuzana Smrčková
De Geer / kopilot / Stevard Stewart, tenor / kontratenor	Martin Javorský

Smíšený sbor (stevardi a stevardky)

Canticum Ostrava
Jurij Galatenko, sbormistr

Instrumentalisté: Ostravská banda

Inscenace vznikla na objednávku festivalu

Martin Javorský (De Geer / kopilot / Stevard Stewart), Felix Heuser (Pilot John), Markéta Drabina Schaffartzik (Žena-letuška), sbor Canticum Ostrava (stevardi a stevardky)



V popředí Tomáš Hlaváček (kameraman), Markéta Drabina Schaffartzik (Žena-letuška), Zuzana Smrčková (Greta), Felix Heuser (Pilot John), Roman Mrázek (kameraman), sbor Canticum Ostrava (stevardi a stevardky)



Na projekci Martin Javorský (De Geer / kopilot / Stevard Stewart), vpravo Felix Heuser (Pilot John), sbor Canticum Ostrava (stevardi a stevardky)



Amir Shpilman (1980) & Shiran Eliaserov (1985)

IMPACT – vnitřní cesta ze tmy (2022–2024)

Světová premiéra 28. června 2024 v 18.30 hodin v hale Tatron

Imerzivní opera pro soprán, kaskadérku, závěsné techniky, orchestr, smíšený sbor a živou elektroniku

DIRIGENTKA

UMĚLECKÁ KONCEPCE A SCÉNICKÉ ZPRACOVÁNÍ

CHOREOGRAFIE

DRAMATURGIE (PRVNÍ FÁZE)

ZVUK

MANAŽERKA PRODUKCE

LILIANNA KRYCH

AMIR SHPILMAN & SHIRAN ELIASEROV

SHIRAN ELIASEROV

LOUIS GEISLER

ANTON KONDRATOV, EGOR ANANKO

RANIA MAVRIKI / CULTOPIA

Účinkují:

Soprán

Kaskadérka a umělkyně

Gravity Stunts: koordinátor kaskadérů

Gravity Stunts: kaskadér a rigger

Živá elektronika

Katsiaryna Zhynhiarouskaya

Helga Wretman

Alexander Kusmak

Raffael Armbruster

Anton Kondratov

Instrumentalisté:

Canticum Ostrava

Jurij Galatenko, sbormistr

Projekt IMPACT (První fáze) byl podpořen nadací Fonds Darstellende Künste z prostředků zmocněnce spolkové vlády pro kulturu a média v rámci programu NEUSTART KULTUR. Tento projekt vznikl za finanční podpory Evropské unie.



Uprostřed Katsiaryna Zhynhiarouskaya (soprán), Helga Wretman (kaskadérka a umělkyně), Lilianna Krych (dirigentka), Anton Kondratov (sound design), v pozadí Ostravská banda a členové ONO – Ostrava New Orchestra



Helga Wretman (kaskadérka a umělkyně), v pozadí sbor Canticum Ostrava, Ostravská banda a členové ONO – Ostrava New Orchestra



Nahoře Helga Wretman (kaskadérka a umělkyně), v pozadí sbor Canticum Ostrava, Ostravská banda a členové ONO – Ostrava New Orchestra

Luigi Russolo (1885–1947), Petr Rezek (1948–2022) et al.

HOŘKÝ KONEC RUSSOLŮV (2018–2024)

Světová premiéra 28. června 2024 ve 20.30 hodin v Divadle loutek Ostrava

Opera o čtyřech obrazech
Libreto Petr Rezek ve spolupráci s **OPENING PERFORMANCE ORCHESTRA**
Uvádíme v českém originále s anglickými titulky

HUDBA **DÍLO VE ZRODU (WORK IN PROGRESS)**
REŽIE **PETR ODO MACHÁČEK**

Osoby a obsazení:
Russolo, skladatel **Miroslav Paulíček**
Georgette, Russolova pomocnice v domácnosti **Lucie Zachovalová**
Giacomo, kocour **Petr Ferenc**
Anděl **Pavla Radostová**

Instrumentalisté:
Intonarumori (stropicciatore), dan bau **Luciano Chessa**
Intonarumori (crepitatore) **Anna Clementi**
Intonarumori (ululatore), píšťalka **Werner Durand**
Klavír **Miroslav Beinhauer**
Technik, intonarumori (alternativně) **Jan Kolář**

Luciano Chessa, Anna Clementi, Werner Durand



Miroslav Paulíček (Russolo), Petr Ferenc (Giacomo), Lucie Zachovalová (Georgette)



Werned Durand, Jan Kolář, Anna Clementi, Miroslav Paulíček (Russolo), Petr Ferenc (Giacomo), Luciano Chessa



Ian Davis (1989)

EPHEMERAL PULSE (2024)

Světová premiéra 29. června 2024 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Jednoaktová ambientní opera pro orchestr a zpěváky

DIRIGENT	PETR KOTÍK
REŽIE	JIŘÍ NEKVASIL
SCÉNA	DAVID BAZIKA
Účinkují:	Canticum Ostrava
	Sólové party: Barbora Garzinová
	Klára Čechová
	Petr Němec
	Erik Ondruš
	Jurij Galatenko, sbormistr
Instrumentalisté:	Ostravská banda a členové ONO – Ostrava New Orchestra

Inscenace vznikla na objednávku festivalu

V popředí Barbora Garzinová (soprán), Petr Němec (tenor), Erik Ondruš (bas), sbor Canticum Ostrava



V popředí Petr Němec (tenor), Barbora Garzinová (soprán), Erik Ondruš (bas), sbor Canticum Ostrava



Sbor Canticum Ostrava

Haštal Hapka (1997)

AŽ TU VŠICHNI BUDOU (2024)

Světová premiéra 29. června 2024 ve 21.00 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Jednoaktová opera pro jazzové kombo, smyčcové kvarteto a ansámbl sólistů
Libreto Vilma Bořkovec a Magda Jiříčka Stojowska
Uvádíme v českém originále s anglickými titulky

DIRIGENT

REŽIE

VÝPRAVA

ASISTENTKA VÝPRAVY

LIGHT DESIGN

DRAMATURGIE

PATRIK KAKO

VILMA BOŘKOVEC

JAKUB PERUTH

ELA NAVRÁTILOVÁ

JUDITA MEJSTRÍKOVÁ

MAGDA JIŘIČKA STOJOWSKA

Herecké obsazení:

Děda

Babička

Otec

Johana

Peta

Váňová

Policistka

Vladislav Georgiev

Viera Pavlíková

Zbigniew Kalina

Anežka Matoušková

Danny Takieddin

Alžběta Vomáčková

Barbora Špačková

Jazzový ansámbl:

Klávesové nástroje

Bicí nástroje, perkuse

Drnkací nástroje

Trombon / tuba

Saxofony

Kontrabas

Jan Pudlák

Jakub Švejnár, Antonín Procházka

Jan Bára

Jan Jirucha

Martin Debříčka

Klára Pudláková

Smyčcové kvarteto Ostravské bandy:

Housle

Housle

Viola

Violoncello

Anna Romanovská Fliegerová

Vojtěch Čapek

Juraj Madari

Claudia Loyer Vaquerizas

Inscenace vznikla na objednávku festivalu



Anežka Matoušková (Johana), Danny Takieddin (Peta),
Zbigniew Kalina (Otec), Viera Pavlíková (Babička),
Vladislav Georgiev (Děda), Jan Jirucha (tuba)



Vladislav Georgiev (Děda), Alžběta Vomáčková (Váňová)



Vladislav Georgiev (Děda)

Ann Cleare (1983)

THE LITTLE LIVES (2020–2022)

Česká premiéra 30. června 2024 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Opera pro pět zpěváků a komorní ansámbl
Libreto A. L. Kennedy

DIRIGENT	BRUNO FERRANDIS
REŽIE	JIŘÍ NEKVASIL
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ

Osoby a obsazení:	
Parkwächter (kontratenor)	Christopher Robson
Andrea (soprán)	Peyee Chen
Paul (baryton)	Peter Brathwaite
Sarah (mezzosoprán)	Truike van der Poel
Thomas (tenor)	John Pumphrey

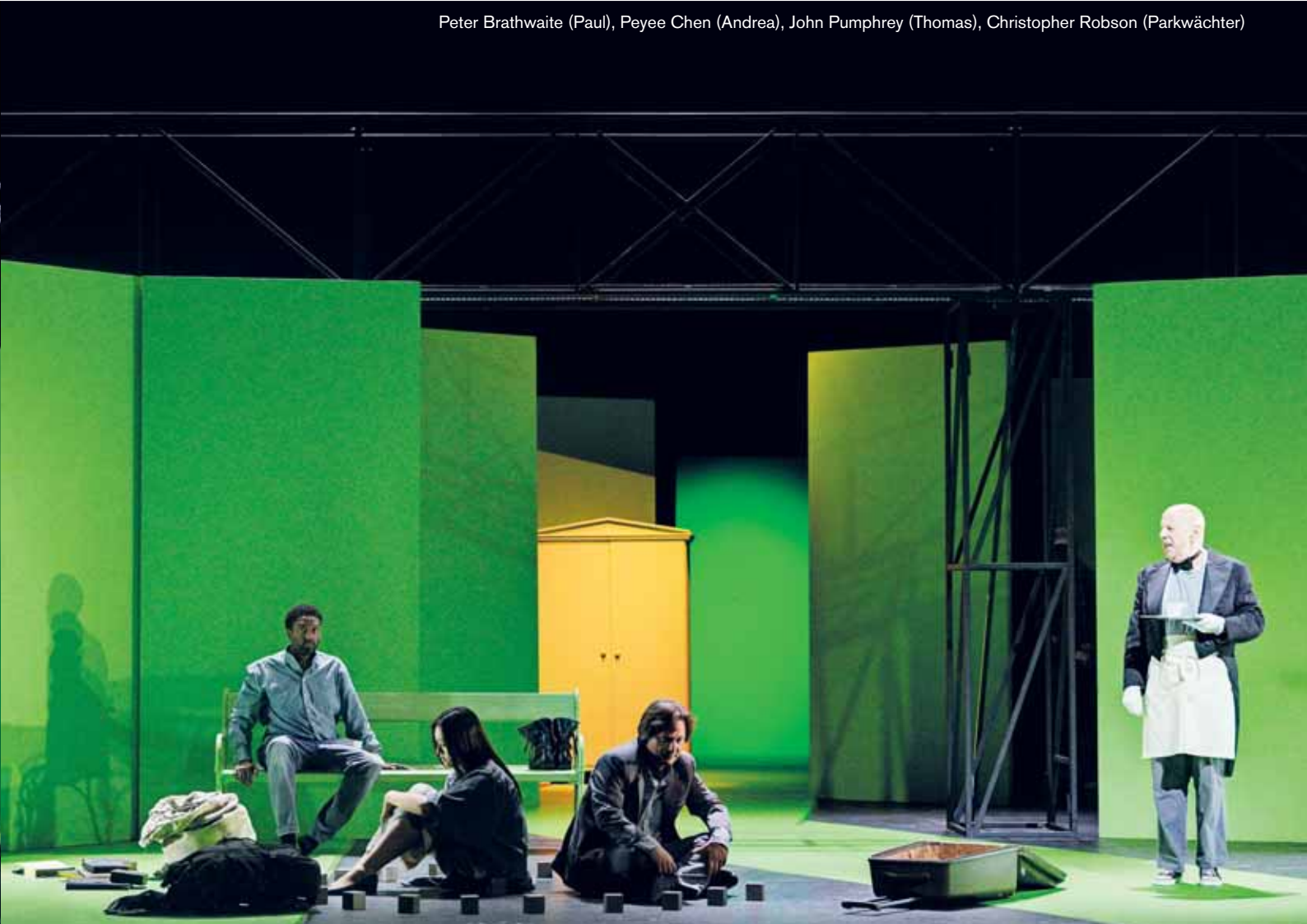
Instrumentalisté:	Ostravská banda
-------------------	-----------------



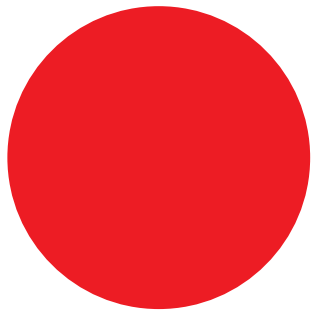
Peter Brathwaite (Paul), Truike van der Poel (Sarah), John Pumphrey (Thomas), Peyee Chen (Andrea), Christopher Robson (Parkwächter)



Peter Brathwaite (Paul), Peyee Chen (Andrea), John Pumphrey (Thomas), Truike van der Poel (Sarah), Christopher Robson (Parkwächter)



Peter Brathwaite (Paul), Peyee Chen (Andrea), John Pumphrey (Thomas), Christopher Robson (Parkwächter)



PROGRAM v sezóně 2023/2024

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

Červeně označené dny – soboty, neděle, svátky

O – opera, Č – činohra, B – balet, M – muzikál

E, F, C, D, N, V., II., VII., IV., PP, MP, VOP, ČP,

ABEND – předplatitelské skupiny

Z – zadáno, K – koncert

ZÁŘÍ 2023 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
1. HRÁTKY S TRUMPEM. LACINÁ OPERA #2 (2020) – 12. bienále festivalu Ostravské dny	19.30	O		
4. MARIE ANTOINETTA školy	10.00	Č		
6. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů	18.30	Č		
9. GALAVEČER K ZAHÁJENÍ SEZÓNY 2023/2024	18.30			
10. GALAVEČER K ZAHÁJENÍ SEZÓNY 2023/2024	18.30			
13. DALIBOR F	18.30	O		
14. MARIE ANTOINETTA C	18.30	Č		
16. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů	18.30	Č		
19. TANNHÄUSER E	18.00	O		
21. REVIZOR	18.30	Č		
22. TANNHÄUSER	18.00	O		
28. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů	16.00	Č		
29. REVIZOR	18.30	Č		

ZÁŘÍ 2023 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
5. MARNÁ LÁSKY SNAHA školy	10.00	Č		
9. GALAVEČER K ZAHÁJENÍ SEZÓNY 2023/2024	20.30			
10. GALAVEČER K ZAHÁJENÍ SEZÓNY 2023/2024	20.30			
14. SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET	18.30	M		
15. SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET	18.30	M		
16. CARMEN	18.30	B		
17. CARMEN	18.30	B		
20. HOŘÍ, MÁ PANENKO	18.30	Č		
23. DONAHA! (Hole dupy)	18.30	Č		
25. HORA	18.30	B		
26. MARNÁ LÁSKY SNAHA V.	18.30	Č		
28. HORA	16.00	B		
30. HOŘÍ, MÁ PANENKO	18.30	Č		

ZÁŘÍ 2023 – DIVADLO „12“				
2. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI	19.00	M		
13. TEROR	10.00	Č		
17. JONÁŠ A TINGL-TANGL	19.00	M		
19. JONÁŠ A TINGL-TANGL	19.00	M		
20. JONÁŠ A TINGL-TANGL	19.00	M		
22. JONÁŠ A TINGL-TANGL	19.00	M		
23. JONÁŠ A TINGL-TANGL	19.00	M		
26. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI	16.00	M		
27. TEROR	19.00	Č		
28. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI	16.00	M		

KAVÁRNA NÁRODNÍ DŮM		
18. POETICKÁ KAVÁRNA: Letní reminiscence	18.00	

ŘÍJEN 2023 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
1. PRODANÁ NEVĚSTA	16.00	O		
3. MARIE ANTOINETTA E	18.30	Č		
4. PRODANÁ NEVĚSTA F	18.30	O		
7. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů	18.30	Č		
10. TAJEMSTVÍ – veřejná generálka	10.00	O		
10. NORA V.	18.30	Č		
12. TAJEMSTVÍ – obnovená premiéra PP	18.30	O		
13. TOMÁŠ SAVKA 10 + 20 + 60s = 40	19.00	K		
14. TAJEMSTVÍ – druhá premiéra MP	18.30	O		
17. DALIBOR E	18.30	O		
18. TAJEMSTVÍ VOP	18.30	O		
20. ROZBITÝ DŽBÁN & CÍSAŘ ATLANTIDY aneb Odepření smrti IV.	18.30	O		
21. PRODANÁ NEVĚSTA PS	18.30	O		
24. TANNHÄUSER	18.00	O		
25. ROZBITÝ DŽBÁN & CÍSAŘ ATLANTIDY aneb Odepření smrti IV.	18.30	O		
26. DALIBOR E	18.30	O		
28. LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA	16.00	B		
29. LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA	16.00	B		

ŘÍJEN 2023 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
3. OLIVER! – veřejná generálka	10.30	M		
4. OLIVER! – veřejná generálka	10.30	M		
5. OLIVER! – premiéra PP	18.30	M		
7. OLIVER! – druhá premiéra MP	18.30	M		
8. HORA N	15.00	B		
10. MARNÁ LÁSKY SNAHA	18.30	Č		
11. HORA II.	18.30	B		
12. TESTOSTERON	18.30	Č		
13. HOŘÍ, MÁ PANENKO	18.30	Č		
14. OLIVER!	18.30	M		
15. DONAHA! (Hole dupy)	16.00	Č		
17. HOŘÍ, MÁ PANENKO	18.30	Č		
18. CARMEN	18.30	B		
21. OLIVER!	18.30	M		
22. OLIVER!	15.00	M		
25. PRODUCENTI	18.30	M		
26. PRODUCENTI	18.30	M		
27. PRODUCENTI	18.30	M		
28. SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET	16.00	M		
29. SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET	16.00	M		
31. TESTOSTERON	18.30	Č		

ŘÍJEN 2023 – DIVADLO „12“				
1. O LÍNÉ BABIČCE	16.00	Č		
3. TANEC NEVDĚČNIC	10.00	O		
4. TEROR	19.00	Č		
6. TEROR	19.00	Č		
7. JONÁŠ A TINGL-TANGL – hostování ve Spišské Nové Vsi	19.00	M		
8. O LÍNÉ BABIČCE	16.00	Č		
12. JONÁŠ A TINGL-TANGL	19.00	M		
15. O ZAJÍČKOVI ZAPOMNÍČKOVI	16.00	M		
17. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI	19.00	M		
18. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI	19.00	M		
20. JONÁŠ A TINGL-TANGL	19.00	M		
29. O LÍNÉ BABIČCE	16.00	Č		
31. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI	19.00	M		

KAVÁRNA NÁRODNÍ DŮM		
16. POETICKÁ KAVÁRNA Stanislava Šárského a Jana Nerudy	18.00	
SLAVNOSTNÍ SÁL EMANUELA BASTLA		
3. DIDO A AENEAS	20.15	O
19. KOMORNÍ KONCERT AGENTURY PRESTO	19.00	K

LISTOPAD 2023 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

4. NABUCCO	18.30	O		
5. TANNHÄUSER N	15.00	O		
7. ROZBITÝ DŽBÁN & CÍSAŘ ATLANTIDY aneb Odepření smrti V.	18.30	O		
8. TANNHÄUSER II.	18.30	O		
9. PRODANÁ NEVĚSTA VII.	18.30	O		
14. LABUTÍ JEZERO – veřejná generálka	11.00	B		
14. ČESKÝ ČERVENÝ KŘÍŽ – pronájem	17.00			
15. LABUTÍ JEZERO – veřejná generálka	11.00	B		
15. MARIE ANTOINETTA	18.30	Č		
16. LABUTÍ JEZERO – premiéra PP	18.30	B		
18. LABUTÍ JEZERO – druhá premiéra MP	18.30	B		
19. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů N	15.00	Č		
21. BALADA PRO BANDITU – Těšínské divadlo Český Těšín Z	18.30	HOST		
22. LABUTÍ JEZERO F	18.30	B		
23. DALIBOR C	18.30	O		
24. NORA IV.	18.30	Č		
25. LABUTÍ JEZERO PS	18.30	B		
26. REVIZOR	16.00	Č		
30. MARIE ANTOINETTA	18.30	Č		
(v rámci 25. ročníku Festivalu ostravských činoherních divadel)				

LISTOPAD 2023 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

1. MARNÁ LÁSKY SNAHA F	18.30	Č		
2. HOŘÍ, MÁ PANENKO	18.30	Č		
3. OLIVER!	18.30	M		
4. MARNÁ LÁSKY SNAHA	18.30	Č		
10. BEZ ROUCHA – veřejná generálka	10.00	Č		
10. OLIVER!	18.30	M		
11. BEZ ROUCHA – premiéra PP	18.30	Č		
12. PRODUCENTI	16.00	M		
14. BEZ ROUCHA – první repríza E	18.30	Č		
16. WEST SIDE STORY	18.30	M		
17. WEST SIDE STORY	16.00	M		
18. SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET	18.30	M		
21. OLIVER!	18.30	M		
22. OLIVER!	18.30	M		
23. BEZ ROUCHA	18.30	Č		
25. REBECCA	18.30	M		
26. REBECCA	16.00	M		
28. TESTOSTERON	18.30	Č		
29. MARNÁ LÁSKY SNAHA	18.30	Č		
(v rámci 25. ročníku Festivalu ostravských činoherních divadel)				
30. PRODUCENTI Z	18.30	M		

LISTOPAD 2023 – DIVADLO „12“

1. JONÁŠ A TINGL-TANGL	19.00	M		
2. JONÁŠ A TINGL-TANGL	19.00	M		
3. TEROR	19.00	Č		
4. O ZAJÍČKOVI ZAPOMNÍČKOVI	17.00	M		
5. O ZAJÍČKOVI ZAPOMNÍČKOVI	16.00	M		
7. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI	16.00	M		
8. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI	19.00	M		
11. JONÁŠ A TINGL-TANGL	16.00	M		
17. HORNICKÉ VDOVY – scénické čtení na Dole Michal	19.00	Č		
18. O LÍNÉ BABIČCE	17.00	Č		
19. TANEC NEVDĚČNIC	19.00	O		
25. O LÍNÉ BABIČCE	17.00	Č		
26. TANEC NEVDĚČNIC	19.00	O		
29. INTERVIEW – světová premiéra	19.00	M		

KAVÁRNA NÁRODNÍ DŮM		
13. POETICKÁ KAVÁRNA: Dušičkovááá	18.00	
SLAVNOSTNÍ SÁL EMANUELA BASTLA		
9. KOMORNÍ KONCERT AGENTURY PRESTO	19.00	K
18. HASIČSKÁ POETICKÁ KAVÁRNA – repríza		
19. DIDO A AENEAS	15.00	O
26. DIDO A AENEAS	20.15	O

PROSINEC 2023 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

1. NORA	18.30	Č		
(v rámci 25. ročníku Festivalu ostravských činoherních divadel)				
2. PRODANÁ NEVĚSTA PS2	18.30	O		
3. LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA	16.00	B		
5. TAJEMSTVÍ	18.30	O		
6. LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA II.	18.30	B		
7. MARIE ANTOINETTA	18.30	Č		
8. ONDŘEJ HAVELKA A JEHO MELODY MAKERS K	19.00	HOST		
9. REVIZOR	18.30	Č		
12. ČERTOVA STĚNA – veřejná generálka	10.00	O		
12. MARIE ANTOINETTA	18.30	Č		
14. ČERTOVA STĚNA – premiéra PP	18.30	O		
16. ČERTOVA STĚNA – druhá premiéra MP	18.30	O		
19. PRODANÁ NEVĚSTA	18.30	O		
20. LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA	18.30	B		
21. LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA	18.30	B		
22. LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA	18.30	B		
25. LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA	16.00	B		
26. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů	16.00	Č		
27. PRODANÁ NEVĚSTA	18.30	O		
28. REVIZOR	18.30	Č		
29. NABUCCO	18.30	O		
30. LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA	16.00	B		
31. LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA	16.00	B		

PROSINEC 2023 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

1. CARMEN	18.30	B		
2. BEZ ROUCHA	18.30	Č		
(v rámci 25. ročníku Festivalu ostravských činoherních divadel)				
3. HOŘÍ, MÁ PANENKO N	15.00	Č		
5. OLIVER!	18.30	M		
6. BEZ ROUCHA F	18.30	Č		
7. OLIVER!	18.30	M		
9. JESUS CHRIST SUPERSTAR	18.30	M		
10. JESUS CHRIST SUPERSTAR	16.00	M		
14. SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET	18.30	M		
15. SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET	18.30	M		
16. BEZ ROUCHA	16.00	Č		
17. REBECCA	18.30	M		
19. MARNÁ LÁSKY SNAHA ČP	18.30	Č		
20. TESTOSTERON	18.30	Č		
21. WEST SIDE STORY	18.30	M		
22. BEZ ROUCHA	18.30	Č		
25. BEZ ROUCHA	16.00	Č		
26. OLIVER!	16.00	M		
27. OLIVER!	18.30	M		
28. JESUS CHRIST SUPERSTAR	18.30	M		
29. DONAHA! (Hole dupy)	18.30	Č		
30. REBECCA	16.00	M		
31. PRODUCENTI	16.00	M		

PROSINEC 2023 – DIVADLO „12“

1. HORNICKÉ VDOVY – scénické čtení na Dole Michal Z	10.00	Č		
(v rámci 25. ročníku Festivalu ostravských činoherních divadel)				
2. INTERVIEW	19.00	M		
5. TEROR	19.00	Č		
6. INTERVIEW	19.00	M		
8. O LÍNÉ BABIČCE	18.00	Č		
10. O LÍNÉ BABIČCE	16.00	Č		
12. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI	19.00	M		
13. JONÁŠ A TINGL-TANGL – hostování v Beskydském divadle Nový Jičín	19.00	M		
15. TEROR	19.00	Č		
16. INTERVIEW	19.00	M		
17. TANEC NEVDĚČNIC	19.00	O		
19. JONÁŠ A TINGL-TANGL	19.00	M		
22. INTERVIEW	19.00	M		

KAVÁRNA NÁRODNÍ DŮM		
4. POETICKÁ KAVÁRNA: Do Betléma	18.00	
18. POETICKÁ KAVÁRNA: Do Betléma – Cafe&bar G.	18.00	

SLAVNOSTNÍ SÁL EMANUELA BASTLA		
4. MIKULÁŠSKÉ ODPOLEDNE	17.00	
12 KOMORNÍ KONCERT AGENTURY PRESTO	19.00	K
17. DIDO A AENEAS	15.00	O

LEDEN 2024 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
5. LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA	IV.	18.30	B	
6. LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA		18.30	B	
7. LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA		16.00	B	
11. LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA		18.30	B	
12. LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA	D	18.30	B	
13. LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA		18.30	B	
16. ČERTOVA STĚNA	E	18.30	O	
19. DALIBOR	VOP	18.30	O	
19. ZTRACENÍ V YONKERS – veřejná generálka		10.00	Č	
20. ZTRACENÍ V YONKERS – česká premiéra	PP	18.30	Č	
21. TANNHÄUSER		16.00	O	
23. ZTRACENÍ V YONKERS – první repríza	V.	18.30	Č	
25. DVĚ VDOVY	C	18.30	O	
26. ZTRACENÍ V YONKERS		18.30	Č	
27. MARIE ANTOINETTA	PS2	18.30	Č	
28. NORA	N	15.00	Č	
30. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů		18.30	Č	
31. ROZBITÝ DŽBÁN & CÍSAŘ ATLANTIDY aneb Odepření smrti	F	18.30	O	

LEDEN 2024 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
4. MARNÁ LÁSKY SNAHA	VII.	18.30	Č	
5. DONAHA (Hole dupy)		18.30	Č	
6. PRODUCENTI		18.30	M	
12. RICHARD III. – veřejná generálka		10.00	Č	
12. SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET		18.30	M	
13. RICHARD III. – premiéra	PP	18.30	Č	
14. WEST SIDE STORY		16.00	M	
16. WEST SIDE STORY		18.30	M	
17. HORA		18.30	B	
18. RICHARD III.– první repríza	VII.	18.30	Č	
19. HORA	D	18.30	B	
20. OLIVER!	PS	18.30	M	
21. OLIVER!		16.00	M	
23. RICHARD III.	ČP	18.30	Č	
24. MARNÁ LÁSKY SNAHA	II.	18.30	Č	
25. BEZ ROUCHA		18.30	Č	
27. COPPÉLIA		18.30	B	
28. COPPÉLIA		16.00	B	

LEDEN 2024 – DIVADLO „12“				
4. INTERVIEW		19.00	M	
5. INTERVIEW		19.00	M	
9. THRILL ME (Vzruš mě!)		19.00	M	
10. TANEC NEVDĚČNIC		19.00	O	
11. THRILL ME (Vzruš mě!)		19.00	M	
12. JONÁŠ A TINGL-TANGL		19.00	M	
13. JONÁŠ A TINGL-TANGL		19.00	M	
17. THRILL ME (Vzruš mě!)		19.00	M	
18. INTERVIEW		19.00	M	
19. THRILL ME (Vzruš mě!)		19.00	M	
23. O LÍNĚ BABIČCE	školy	10.00	Č	
23. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI		19.00	M	
24. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI		19.00	M	
25. INTERVIEW		19.00	M	
26. JONÁŠ A TINGL-TANGL		19.00	M	
27. JONÁŠ A TINGL-TANGL		19.00	M	
28. O ZAJÍČKOVI ZAPOMNÍČKOVI		16.00	M	
30. INTERVIEW		19.00	M	

SLAVNOSTNÍ SÁL EMANUELA BASTLA				
9. KOMORNÍ KONCERT AGENTURY PRESTO		19.00	K	
10. DIDO A AENEAS		20.15	O	

ÚNOR 2024 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
1. TANNHÄUSER		18.00	O	
2. PRODANÁ NEVĚSTA D		18.30	O	
4. ROZBITÝ DŽBÁN & CÍSAŘ ATLANTIDY aneb Odepření smrti				
– hostování ve Stavovském divadle v Praze		19.00	O	
9. DVĚ VDOVY	IV.	18.30	O	
10. ZTRACENÍ V YONKERS		18.30	Č	
11. REVIZOR		18.30	Č	
13. NORA	E	18.30	Č	
14. ZTRACENÍ V YONKERS		18.30	Č	
17. MARIE ANTOINETTA	PS	18.30	Č	
20. BRANIBOŘI V ČECHÁCH – veřejná generálka		10.00	O	
21. NORA	F	18.30	Č	
22. BRANIBOŘI V ČECHÁCH – obnovená premiéra				
	PP	18.30	O	
24. BRANIBOŘI V ČECHÁCH – druhá premiéra	MP	18.30	O	
25. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů		16.00	Č	
		16.00	Č	
27. HUBIČKA	E	18.30	O	
28. ZTRACENÍ V YONKERS	II.	18.30	Č	

ÚNOR 2024 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
1. BEZ ROUCHA		18.30	Č	
2 OLIVER!		18.30	M	
3. WEST SIDE STORY		18.30	M	
4. WEST SIDE STORY		16.00	M	
6. HOŘÍ, MÁ PANENKO		18.30	Č	
7. RICHARD III.	II.	18.30	Č	
8. BEZ ROUCHA	C	16.00	Č	
2. TESTOSTERON		18.30	Č	
10. COPPÉLIA		18.30	B	
11. COPPÉLIA		16.00	B	
13. REBECCA		18.30	M	
14. REBECCA		18.30	M	
15. BEZ ROUCHA	ČP	18.30	Č	
16. HOŘÍ, MÁ PANENKO – derniéra		18.30	Č	
17. REBECCA		18.30	M	
18. HORA		16.00	B	
20. HORA	V.	19.00	B	
21. PRODUCENTI		18.30	M	
22. RICHARD III.	C	18.30	Č	
24. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č	
28. CHICAGO – veřejná generálka		10.30	M	
29. CHICAGO – premiéra	PP	18.30	M	

ÚNOR 2024 – DIVADLO „12“				
1. THRILL ME (Vzruš mě!)		19.00	M	
3. O LÍNĚ BABIČCE		17.00	Č	
4. O ZAJÍČKOVI ZAPOMNÍČKOVI		10.00	M	
6. INTERVIEW		19.00	M	
7. JONÁŠ A TINGL-TANGL		19.00	M	
8. JONÁŠ A TINGL-TANGL		19.00	M	
9. THRILL ME (Vzruš mě!)		19.00	M	
10. THRILL ME (Vzruš mě!)		19.00	M	
11. O ZAJÍČKOVI ZAPOMNÍČKOVI		10.00	M	
11. TANEC NEVDĚČNIC		19.00	O	
15. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI		10.00	M	
16. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI		19.00	M	
18. THRILL ME (Vzruš mě!)		16.00	M	
20. JONÁŠ A TINGL-TANGL		19.00	M	
22. INTERVIEW		19.00	M	
23. TEROR		19.00	Č	
24. THRILL ME (Vzruš mě!)		19.00	M	

SLAVNOSTNÍ SÁL EMANUELA BASTLA				
11. DIDO A AENEAS		20.15	O	
28. KOMORNÍ KONCERT AGENTURY PRESTO		19.00	K	
KAVÁRNA NÁRODNÍ DŮM				
12. POETICKÁ KAVÁRNA: Jiří Wolker		18.00		

BŘEZEN 2024 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
1. PŘEPIŠTE DĚJINY: FRIEDRICH NEBO BEDŘICH?	18.30	HOST		
2. BRANIBOŘI V ČECHÁCH	18.30	O		
3. PRODANÁ NEVĚSTA	16.00	O		
4. DALIBOR	18.30	O		
6. DVĚ VDOVY	18.30	O		
7. HUBIČKA	16.00	O		
8. TAJEMSTVÍ	IV.	18.30	O	
9. ČERTOVA STĚNA		18.30	O	
10. NORA		16.00	Č	
13. PRODANÁ NEVĚSTA	II.	18.30	O	
15. LABUTÍ JEZERO		18.30	B	
16. DVĚ VDOVY	PS	18.30	O	
17. LABUTÍ JEZERO	N	15.00	B	
19. DALIBOR		18.30	O	
20. ZTRACENÍ V YONKERS	ČP	18.30	Č	
23. LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!		18.30	O	
24. LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!		16.00	O	
26. JONÁŠ A TINGL-TANGL		18.30	M	
27. TANNHÄUSER	F	18.00	O	
28. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů		18.30	Č	

BŘEZEN 2024 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
1. CARMEN – hostování ve Stavovském divadle v Praze	19.00	B		
2. CHICAGO – druhá premiéra	MP	18.30	M	
3. RICHARD III.	N	15.00	Č	
5. CHICAGO		18.30	M	
10. LIBUŠE – premiéra koncertního uvedení	VOP	18.30	O	
12. REBECCA		18.30	M	
13. RICHARD III.	F	18.30	Č	
14. CHICAGO	VII.	18.30	M	
16. CHICAGO	PS2	18.30	M	
17. OLIVER!		16.00	M	
19. SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET		18.30	M	
20. SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET		18.30	M	
21. MARNÁ LÁSKY SNAHA	C	18.30	Č	
22. BEZ ROUCHA	D	18.30	Č	
23. REBECCA		18.30	M	
27. BEZ ROUCHA	II. + ABEND	18.30	Č	
28. JESUS CHRIST SUPERSTAR		18.30	M	
29. JESUS CHRIST SUPERSTAR		16.00	M	

BŘEZEN 2024 – DIVADLO „12“				
1. TANEC NEVDĚČNIC	19.00	O		
2. O LÍNĚ BABIČCE	17.00	Č		
3. O ZAJÍČKOVI ZAPOMNÍČKOVI	16.00	M		
6. INTERVIEW	19.00	M		
7. JONÁŠ A TINGL-TANGL	19.00	M		
8. TEROR	19.00	Č		
9. JONÁŠ A TINGL-TANGL	19.00	M		
13. THRILL ME (Vzruš mě!)	19.00	M		
15. PRAVDA – premiéra	19.00	Č		
17. PRAVDA – první repríza	17.00	Č		
19. TEROR	19.00	Č		
21. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI	19.00	M		
23. O ZAJÍČKOVI ZAPOMNÍČKOVI	15.00	M		
23. ČERNÁ VODA – premiéra (v rámci Noci divadel)	18.30	ATELIÉR NDM		
23. ČERNÁ VODA – druhá premiéra (v rámci Noci divadel)	20.00	ATELIÉR NDM		
24. PRAVDA	19.00	Č		

SLAVNOSTNÍ SÁL EMANUELA BASTLA				
1. DIDO A AENEAS		20.15	O	
7. KOMORNÍ KONCERT AGENTURY PRESTO		19.00	K	
KAVÁRNA NÁRODNÍ DŮM				
4. POETICKÁ KAVÁRNA: Choceňské básnění		18.00		

DUBEN 2024 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
2. HUBIČKA	V.	18.30	O	
3. MARIE ANTOINETTA		18.30	Č	
4. TANNHÄUSER – derniéra	C	18.30	O	
5. PRODANÁ NEVĚSTA		18.30	O	
6. REVIZOR		18.30	Č	
7. ROZBITÝ DŽBÁN & CÍSAŘ ATLANTIDY aneb Odepření smrti				
	N	15.00	O	
11. NORA – derniéra	VII.	18.30	Č	
12. ZTRACENÍ V YONKERS	IV.	18.30	Č	
13. ZTRACENÍ V YONKERS		18.30	Č	
14. LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!		16.00	O	
16. DALIBOR	V.	18.30	O	
17. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů		18.30	Č	
18. BRANIBOŘI V ČECHÁCH	VOP	18.30	O	
19. LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!		18.30	O	
20. DVĚ VDOVY	PS2	18.30	O	
25. LABUTÍ JEZERO	VII.	18.30	B	
26. MÉDEA – veřejná generálka		18.30	Č	
26. LABUTÍ JEZERO		18.30	B	
27. MÉDEA – premiéra	PP	18.30	Č	
29. MÉDEA – první repríza	MP	18.30	Č	
30. LABUTÍ JEZERO	V.	18.30	B	

DUBEN 2024 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
2. RICHARD III.	E + ABEND	18.30	Č	
3. CHICAGO		18.30	M	
4. JESUS CHRIST SUPERSTAR	Z	18.30	M	
5. MARNÁ LÁSKY SNAHAD – derniéra		18.30	Č	
10. RAPSODIE BOHEMIA – veřejná generálka		11.00	B	
10. CHICAGO II.		18.30	M	
11. RAPSODIE BOHEMIA – premiéra	PP	18.30	B	
13. RAPSODIE BOHEMIA – druhá premiéra	MP	18.30	B	
14. REBECCA		16.00	M	
16. RAPSODIE BOHEMIA	E	18.30	B	
17. OLIVER!		18.30	M	
18. RAPSODIE BOHEMIA	C	18.30	B	
19. RICHARD III.	D	18.30	Č	
20. CHICAGO	PS	18.30	M	
21. CHICAGO	N	15.00	M	
25. PRODUCENTI		18.30	M	
26. CHICAGO	IV.	18.30	M	
27. OLIVER!		18.30	M	

DUBEN 2024 – DIVADLO „12“				
2. INTERVIEW		19.00	M	
4. PRAVDA		19.00	Č	
5. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI		19.00	M	
6. O ZAJÍČKOVI ZAPOMNÍČKOVI		16.00	M	
8. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI		19.00	M	
9. TANEC NEVDĚČNIC		19.00	O	
11. THRILL ME (Vzruš mě!)		19.00	M	
12. JONÁŠ A TINGL-TANGL		19.00	M	
13. JONÁŠ A TINGL-TANGL		19.00	M	
14. O LÍNĚ BABIČCE		16.00	Č	
16. PRAVDA		19.00	Č	
18. INTERVIEW		19.00	M	
19. INTERVIEW		19.00	M	
23. THRILL ME (Vzruš mě!)		19.00	M	
24. THRILL ME (Vzruš mě!)		19.00	M	
28. O ZAJÍČKOVI ZAPOMNÍČKOVI		16.00	M	
30. JONÁŠ A TINGL-TANGL				
– hostování v Městském divadle v Prostějově		19.00	M	

SLAVNOSTNÍ SÁL EMANUELA BASTLA				
9. DIDO A AENEAS		20.15	O	
23. KOMORNÍ KONCERT AGENTURY PRESTO		19.00	K	
KAVÁRNA NÁRODNÍ DŮM				
15. POETICKÁ KAVÁRNA: Na antiku!		18.00		

KVĚTEN 2024 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA			
2. MÉDEA VII.		18.30	Č
4. BRANIBOŘI V ČECHÁCH		18.30	O
5. PRODANÁ NEVĚSTA		16.00	O
6. DALIBOR		18.30	O
7. DVĚ VDOVY – ostravská derniéra		18.30	O
9. HUBIČKA		18.30	O
10. TAJEMSTVÍ	D	18.30	O
11. ČERTOVA STĚNA		18.30	O
12. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů		15.00	Č
14. MÉDEA	E + ABEND	18.30	Č
15. DALIBOR – ostravská derniéra	II.	18.30	O
16. ZTRACENÍ V YONKERS		18.30	Č
17. PRODANÁ NEVĚSTA		18.30	O
18. MARIE ANTOINETTA – derniéra		18.30	Č
19. LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!		16.00	O
23. ZTRACENÍ V YONKERS		18.30	Č
24. MÉDEA	D	18.30	Č
26. OHEŇ A POPEL – Divadlo Bolka Polínky (v rámci 16. ročníku divadelního festivalu Dream Factory Ostrava)		16.00	HOST
28. GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů		18.30	Č
29. ČERTOVA STĚNA – ostravská derniéra	VOP	18.30	O
30. ZAHAJOVACÍ KONCERT MEZINÁRODNÍHO HUDEBNÍHO FESTIVALU LEOŠE JANÁČKA	Z	19.00	HOST

KVĚTEN 2024 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA			
2. DEN ZÚČTOVÁNÍ – veřejná generálka		10.00	Č
3. SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET		18.30	M
4. DEN ZÚČTOVÁNÍ – světová premiéra	PP	18.30	Č
5. PRODUCENTI		16.00	M
6. PRODUCENTI		18.30	M
7. DEN ZÚČTOVÁNÍ – první repríza	V.	18.30	Č
9. CHICAGO	C	18.30	M
10. BEZ ROUCHA	IV.	18.30	Č
12. LIBUŠE – koncertní uvedení	N	15.00	O
13. HORA – hostování na Nové scéně Národního divadla		20.00	B
15. RAPSDIE BOHEMIA	F	18.30	B
16. RICHARD III.		18.30	Č
17. DONAHA! (Hole dupy)		18.30	Č
18. OLIVER!		18.30	M
19. OLIVER!		16.00	M
21. CHICAGO	V.	18.30	M
22. DEN ZÚČTOVÁNÍ	ČP	18.30	Č
23. RAPSDIE BOHEMIA		18.30	B
24. RAPSDIE BOHEMIA	IV.	18.30	B
25. SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET		18.30	M
26. SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET		15.00	M
30. RAPSDIE BOHEMIA – derniéra	VII.	18.30	B

KVĚTEN 2024 – DIVADLO „12“			
2. JONÁŠ A TINGL-TANGL		19.00	M
4. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI		19.00	M
7. INTERVIEW		19.00	M
9. PRAVDA		19.00	Č
11. JONÁŠ A TINGL-TANGL		19.00	M
12. JONÁŠ A TINGL-TANGL		16.00	M
15. PRAVDA	ABEND	18.30	Č
18. OKNO – světová premiéra		19.00	B
19. O LÍNĚ BABIČCE		16.00	Č
22. THRILL ME (Vzruš mě!)		19.00	M
23. THRILL ME (Vzruš mě!) – derniéra		19.00	M
24. INTERVIEW		19.00	M
25. ČERNÁ VODA	20.00	ATELIÉR	NDM
26. OKNO		16.00	B
28. OKNO		19.00	B
29. PRAVDA		19.00	Č
30. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI		19.00	M
31. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI		19.00	M

SLAVNOSTNÍ SÁL EMANUELA BASTLA			
2. KOMORNÍ KONCERT AGENTURY PRESTO		19.00	K
27. KONCERT OPERNÍHO STUDIA NDM		16.00	K
27. KONCERT OPERNÍHO STUDIA NDM		18.30	K
KAVÁRNA NÁRODNÍ DŮM			
13. POETICKÁ KAVÁRNA: Májové lásky		18.00	

ČERVEN 2024 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA			
4. MÉDEA	V.	18.30	Č
6. PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY – premiéra	PP	18.30	O
8. PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY – druhá premiéra	MP	18.30	O
13. DVĚ VDOVY – hostování na Národním festivalu Smetanova Litomyšl		21.00	O
14. BRANIBOŘI V ČECHÁCH – hostování na Národním festivalu Smetanova Litomyšl		21.00	O
15. ČERTOVA STĚNA – hostování na Národním festivalu Smetanova Litomyšl		21.00	O
18. PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY	VOP	18.30	O
27. ZAPRODANEC – festival NODO / Dny nové opery Ostrava		18.30	O
30. THE LITTLE LIVES – festival NODO / Dny nové opery Ostrava		18.30	O

ČERVEN 2024 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA			
1. BEZ ROUCHA	PS2	18.30	Č
2. DEN ZÚČTOVÁNÍ	N	15.00	Č
4. CHICAGO	E	18.30	M
5. SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET		18.30	M
6. DEN ZÚČTOVÁNÍ	C	18.30	Č
7. RICHARD III.		18.30	Č
12. KINKY BOOTS – veřejná generálka		18.30	M
13. KINKY BOOTS – česká premiéra	PP	18.30	M
15. KINKY BOOTS – druhá premiéra	MP	18.30	M
16. KINKY BOOTS		18.30	M
26. PASSION – festival NODO / Dny nové opery Ostrava		18.30	O
29. EPHEMERAL PULSE – festival NODO / Dny nové opery Ostrava		18.30	O
29. AŽ TU VŠICHNI BUDOU – festival NODO / Dny nové opery Ostrava		21.00	O

ČERVEN 2024 – DIVADLO „12“			
1. INTERVIEW		19.00	M
2. O ZAJÍČKOVI ZAPOMNÍČKOVI – derniéra		16.00	M
6. INTERVIEW		19.00	M
7. INTERVIEW		19.00	M
10. PRAVDA		19.00	Č
11. PRAVDA		19.00	Č
12. OKNO		19.00	B
15. OKNO		19.00	B
17. INTERVIEW – natáčení v Českém rozhlasu Ostrava		19.00	M
18. HORNICKÉ VDOVY – česká premiéra		19.00	Č
20. LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI		19.00	M
21. HORNICKÉ VDOVY – první repríza		19.00	Č
22. L'ORFEO		18.00	HOST
22. JONÁŠ A TINGL-TANGL – hostování na Národním festivalu Smetanova Litomyšl		17.00	M
24. HORNICKÉ VDOVY		19.00	Č
25. INTERVIEW		19.00	M
26. JONÁŠ A TINGL-TANGL		19.00	M
27. JONÁŠ A TINGL-TANGL		19.00	M

DIVADLO LOUTEK OSTRAVA			
22. KONCERT ŽÁKŮ BALETNÍHO STUDA NDM		16.00	B
22. KONCERT ŽÁKŮ BALETNÍHO STUDA NDM		18.00	B

Na inscenacích Národního divadla moravskoslezského v sezóně 2023/2024 spolupracovali zaměstnanci technického úseku a úseku umělecké výpravy s těmito vedoucími pracovníky:

Technický šéf	Otakar Mičoch
Jevištní mistři DAD	Radim Duraj, Viktor Muntág
Jevištní mistři DJM	Miloslav Novák, Petr Novák
Mistr osvětlení DAD	Radko Orenič
Mistr osvětlení DJM	Stanislav Dvořák

Mistr zvuku DAD	Josef Pácha
Mistr zvuku DJM	Ondřej Černocký

Multimédia/videoprojekce	Miroslav Bláha, Roman Mrázek, Adam Šebesta
--------------------------	--

Obsluha titulků	Pavla Líšková / Jarmila Šebková
-----------------	---------------------------------

Mistrová vlásenkárny DAD	Marcela Procházková
Mistrová vlásenkárny DJM	Renáta Školoutová

Mistrová garderoby DAD	Svatava Niklová
Dočasně pověřená vedoucí garderoby DJM	Jana Domanská
Mistrová garderoby DJM	Anna Lukáčová

Šéf výpravy a scénograf	David Bazika
-------------------------	--------------

Zástupkyně šéfa výpravy pro kostýmní výpravu	Hana Kelar Knotková
--	---------------------

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčová
------------------------------------	-------------------

Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková (do 31. 12. 2023) Magda Samlíková (od 1. 1. 2024)
------------------------	---

Scénické dekorace vyrobily či upravily umělecko-dekorační dílny NDM

Technologové – Jiří Bína (do 31. 1. 2024), Michaela Gavenčiaková (od 2. 4. 2024), Ivana Stuchlíková, mistr čalounické dílny – Petr Missig, mistr malířsko-kašérské dílny – Pavel Klein, mistr truhlářské dílny – Martin Střelec, mistr zámečnické dílny – Jaroslav Darivčák, mistr zbrojářsko-šperkařské dílny – Ivan Petrák

Kostýmy a doplňky vyrobily či upravily krejčovny NDM
Mistrová dámské krejčovny – Iva Koplová, mistrová pánské krejčovny – Kamila Wasniowska, modistka-dekoratérka – Petra Dočkalová

NOC DIVADEL

18. 11. 2023

Jedenáctý ročník *Noci divadel* s podtitulem „Hoří!“ proběhl v sobotu 18. listopadu 2023. Národní divadlo moravskoslezské letošní program umístilo do netradičního prostoru – do provozní budovy Národního divadla moravskoslezského, která se nachází za budovou Divadla Antonína Dvořáka.

Návštěvníci *Noci divadel* v NDM mohli shlédnout divadelní premiéry projektu *Resistance!* s názvem *KDYŽ SKONČILO JARO!* Poté proběhla *Hasičská poetická zábava* s herci souboru činohry NDM. Pro návštěvníky byl také připraven bohatý off-program.

MIKULÁŠSKÉ ODPOLEDNE

4. 12. 2023

Ve slavnostním sále Emanuela Bastla v Divadle Jiřího Myrona proběhla *Mikulášská nadílka*. Před příchodem Mikuláše, čerta a anděla, kteří dětem donesli dárečky, vystoupily se svým programem děti z Operního studia NDM.

PROHLÍDKA DIVADLA JIŘÍHO MYRONA PRO KLUB MLADÉHO DIVÁKA

29. 1. 2024

Ostravský klub Mladý divák, který vznikl z iniciativy Ateliéru NDM, vytváří komunitu studentů a mladých lidí s láskou k umění a kultuře. Spolupracuje s divadly napříč ostravskou scénou. NDM Extra uspořádala pro členy klubu prohlídku Divadla Jiřího Myrona.

NOC DIVADEL 2024

23. 3. 2024

Noc divadel se od roku 2024 přesouvá na nový jarní termín, tedy na nejbližší sobotu v týdnu, v němž celosvětově slavíme Světový den divadla, který připadá na 27. března. Tématem letošního ročníku byla Proměna. V komorním Divadle „12“ byly uvedeny premiéry inscenace *Černá voda*. Projekt se uskutečnil ve spolupráci Činoherního studia s herci souboru činohry NDM (Aneta Kaluža Klimešová, Martin Dědoch, Kamila Janovičová) a studenty Janáčkovy konzervatoře Ostrava. V Divadelním klubu Divadla Jiřího Myrona byl připraven doprovodný program – návštěvníci si mohli prohlédnout v obrazech a fotografiích *Divadelní proměny*, fotokoutek, divadelní kvíz i hudba k tanci.

SMETANOV(SKÝ) OPERNÍ VLAK

4. – 11. 5. 2024

Na květnové uvedení *Smetanovského operního cyklu Ostrava 2024* byly vypraveny speciální Smetanovské vlaky. Mimořádné spojení mezi Prahou a Ostravou jelo hned čtyřikrát: 4., 7., 9. a 11. května 2024. *Projekt se uskutečnil za finanční podpory statutárního města Ostravy a Ministerstva kultury. Pod záštitou Moravskoslezského kraje a primátora statutárního města Ostravy Mgr. Jana Dohnala.*

SLAVNOSTNÍ ODHALENÍ PAMĚTNÍ DESKY SOUROZENCŮ KUBLOVÝCH

12. 5. 2024

Národní divadlo moravskoslezské se opět zasloužilo o připomenutí další významné osobnosti spojené se svou operní scénou. Rozhodlo se tak učinit formou pamětní desky, a ne náhodou v Roce české hudby a současně u příležitosti 80. výročí úmrtí významného smetanovského pěvce. Nový originální artefakt bude zdobit fasádu rodného domu ostravského rodáka a patriota, světoznámého tenoristy Richarda Kubly (1890-1964). A současně připomene i jeho sestru Marii (1891-1974), která po řadu let vyučovala v domě na klavír a svému bratrovi byla celoživotní oporou. Slavnostní odhalení pamětní desky proběhlo v neděli 12. května 2024 ve 13.30 hodin u rodného domu v Českobratrské ulici č. 1276/9 (Mirror Pub).

DNY FAJNE RODINY

15. 5. – 16. 6. 2024

I v letošním roce se Národní divadlo moravskoslezské připojilo k celoostravské přehlídce *Dny fajne rodiny*, která je projektem rodinné politiky města. Klade si za cíl upozornit na význam rodiny pro společnost a vrátit toto téma do pozornosti veřejnosti. Navazuje na myšlenku Mezinárodního dne rodiny (15. května) – připomenout si, jak důležitou roli hraje rodina v životě každého z nás. Národní divadlo moravskoslezské připravilo zvýhodněné vstupné na vybraná představení napříč žánry i soubory.

Fotografové

Maxim Bajza, Martin Kusyn



Noc divadel 2023



Noc divadel 2023



Mikulášské odpoledne



Prohlídka Divadla Jiřího Myrona pro členy klubu Mladého diváka



Noc divadel 2024



Noc divadel 2024



Smetanov(ský) operní vlak



Slavnostní odhalení pamětní desky sourozenců Kublových

XXIII. CYKLUS KOMORNÍCH KONCERTŮ

Cyklus komorních koncertů se koná ve slavnostním sále Divadla Jiřího Myrona. Jednotlivé koncerty pořádá Národní divadlo moravskoslezské ve spolupráci s uměleckou agenturou Presto pod záštitou náměstka hejtmana Moravskoslezského kraje Mgr. et Mgr. Lukáše Curyla a náměstka primátora statutárního města Ostrava Ing. Zbyňka Pražáka, Ph.D.

PROGRAM SEZÓNY 2023/2024

19. října 2023 v 19 hodin

ŠTĚPÁN RAK

Profesor Štěpán Rak si své posluchače podmaňuje intenzitou prožitku, interpretačním mistrovstvím a absolutním splynutím interpreta a skladatele v jedné osobě.

9. listopadu 2023 v 19 hodin

GUARNERI TRIO PRAGUE

Světově známý soubor hraje již 37 let v původním obsazení: Čeněk Pavlík (housle), Marek Jerie (violoncello) a Ivan Klánský (klavír).

12. prosince 2023 v 19 hodin

DUO VRÁMOLL

Koncertní představení klavírního dua Tomáše Vrány a Andrzeje Molina posluchače vtipně „poučuje“ o dějinách hudby.

9. ledna 2024 v 19 hodin

KLAVÍRNÍ VEČER

Martin a Kristina Kasíkovi zahráli společně 2. řadu *Slovanských tanců* Antonína Dvořáka, *Suitu Dolly* Gabriela Faurého a *Španělskou rapsodii* Maurice Ravela.

28. února 2024 v 19 hodin

MUSICA A TRE

Instrumentální trio Halina Františáková (housle), Eliška Novotná (klavír) a Liselotte Rokyta (zpěv) ve svém koncertním programu představují transkripce i původní skladby pro tuto nástrojovou kombinaci od baroka po současnost.

7. března 2024 v 19 hodin

MAGIE KLAVÍRU

Koncert talentovaného mladého klavíristy Matěje Pinkase, který i přes svůj mladý věk má za sebou již mnoho úspěchů.

23. dubna 2024 v 19 hodin

ROMANTICKÉ SMYČCE

Janáčkovovo kvarteto vzniklo na brněnské konzervatoři v roce 1947 z řad studentů. Rychlým zráním a zejména vynikající interpretací děl Leoše Janáčka získal soubor právo nazývat se jménem svého milovaného autora.

2. května 2024 v 19 hodin

PODIVUHODNÝ KOUZELNÍK

Karel Dohnal je neúnavný a nadšený propagátor klarinetu jako sólového nástroje a zároveň jeden z nejrespektovanějších klarinetistů současnosti.

Fotograf

Martin Kusyn



Štěpán Rak



Čeněk Pavlík, Marek Jerie, Ivan Klánský – GUARNERI TRIO PRAGUE



Tomáš Vrána, Andrzej Molin – DUO VRÁMOLL



Martin a Kristina Kasíkovi – KLAVÍRNÍ VEČER



Halina Františáková, Eliška Novotná, Liselotte Rokyta – MUSICA A TRE



Matěj Pinkas – MAGIE KLAVÍRU



Miloš Vacek, Richard Kružík, Jan Řezníček, Lukáš Polák – ROMANTICKÉ SMYČCE



Karel Dohnal – PODIVUHODNÝ KOUZELNÍK

VÝSTAVY

VÝSTAVY V GALERII OPERA V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA

5. 9. – 4. 10. 2023

Iwona Germanek: **RŮŽOVÁ NEEXISTUJE**

Výstava zobrazovala díla, která spolu tvoří spojitou koláž fotografií z rodinného alba, prvních příznaků nemoci a terapeutických autoportrétů dcery.

5. 10. – 13. 12. 2023

Vladimír Kozlík: **PER UNIVERSUM**

Výstavní projekt byl realizován za podpory statutárního města Ostravy a oboru fotografie a nová média Akademie Michael – Střední školy a Vyšší odborné školy reklamní a umělecké tvorby, s. r. o.

14. 12. 2023 – 5. 2. 2024

Vladimír Birgus: **MNOHO ODSTÍNŮ ŠEDI**

Výstavu fotografií Vladimíra Birguse slavnostně zahájili Jiří Siostrzonek a Jindřich Štreit.

14. 2. – 6. 3. 2024

KAROL HERCÍK

Na svém kontě má přes osmdesát kolektivních a více než tři desítky samostatných výstav doma i v zahraničí. Jeho dosavadní tvorba je velmi pestrá. Od figurálních kompozic, krajinomalby až po abstraktní vize v malbě, kresbě, ale i v grafice.

7. 3. – 29. 4. 2024

Michał Konrad: **ŘEKA / HLEDÁNÍ ZTRACENÉHO METEORITU**

Výstavu fotografií pořádalo Národní divadlo moravskoslezské v Ostravě, Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě a Związek Polskich Artystów Fotografików Okręg Śląski v Katowicích.

7. 5. – 30. 6. 2024

Zdeněk Stuchlík: **SKRYTÁ POSELSTVÍ TEMNÉHO ANDĚLA**

Výstava fotografií profesora teoretické fyziky a astrofyziky.

VÝSTAVA VE SLAVNOSTNÍM SÁLE DIVADLA JIŘÍHO MYRONA

12. 10. 2023 – 30. 6. 2024

EMANUEL BASTL

V sezóně 2023/2024 nesl slavnostní sál jméno Emanuela Bastla. Letos jsme si totiž připomínali výročí 200 let od narození Bedřicha Smetany, neboť právě Bastl byl jedním z nejvýznamnějších dirigentů Smetanových oper. Zasloužil se nejen o vybudování profesionálního českého operního souboru v Ostravě, ale i o jeho vysokou dramaturgickou úroveň.

VÝSTAVY V GALERII SOUČASNÉ MALBY V DIVADLE ANTONÍNA DVOŘÁKA

20. 9. – 29. 11. 2023

Kateřina Barabášová: **DO OČÍ BIJÍCÍ**

Svůj charakteristický rukopis našla již v době studií na výtvarném oboru Univerzity Palackého v Olomouci. Už tehdy se začala pohybovat na hraně mezi expresivně rozvolněným malířským jazykem a insitně naivistickým zjednodušením motivů.

15. 11. 2023 – 16. 1. 2024

Ondřej Tkačík: **SYSTÉMY**

Propojení mezi malbou a myšlenkovým světem společenských věd (filozofie, sociologie i psychologie) není u Ondřeje Tkačíka náhodné. Umělec, který v roce 2010 absolvoval pražskou Akademii výtvarných umění v ateliéru prof. Jiřího Sopka, rodák z Ostravy a v současnosti jeden z neaktivnějších členů hlučinské kulturní scény malbou žije a v ní a skrze ni skutečně přemýšlí o tématech prolínajících se našimi životy.

17. 1. – 19. 3. 2024

Jiří Marek: **MODULAR CELL**

Již v době studií na akademii pracoval Jiří Marek s tematizací lidské figury zasazené do melancholicky neurčitých interiérových zákoutí, připomínajících sklady rekvizit nebo zaprášená vetešnictví. Dojem surreálné nepatřičnosti se v nich mísil s náznakovými odkazy k historii malířství.

19. 3. – 16. 5. 2024

Tereza Samková: **TĚŽÍTKO TVÉHO POPELA**

Autorka jednotlivá témata a vizuálně ohledávané fragmenty reality dokáže v prostoru obrazu skládat do soudržných celků podobně uvěřitelným způsobem, jakým se jí také daří propojovat malířské, grafické, textové a typografické prvky ve svých prostorových instalacích.

14. 5. – 30. 6. 2024

Jaroslav Róna: **Z LŮNA TEMNOTY SE RODÍ SNY**

Vizuálně vyhraněný sochař a malíř Jaroslav Róna patří k iniciačním členům skupiny Tvrdohlaví, která od svého vzniku v roce 1987 na sebe a své členy strhává neutuchající pozornost. V rámci vernisáže se uskutečnil křest katalogu výstav GALERIE SOUČASNÉ MALBY 2017–2024.

Fotograf výstav

Martin Kusyn



Vladimír Birgus – MNOHO ODSTÍNŮ ŠEDI



KAROL HERCÍK



Vladimír Kozlík – PER UNIVERSUM



Kateřina Barabášová – DO OČÍ BIJÍCÍ



Ondřej Tkačík – SYSTÉMY



Jiří Marek – MODULAR CELL



Tereza Samková – TĚŽÍTKO TVÉHO POPELA



Jaroslav Róna – Z LŮNA TEMNOTY SE RODÍ SNY

VIKTOR ULLMANN – NEKLIDNÝ STŘEDOEVRÓPAN
Říjen 2023

U příležitosti prvního ročníku hudebního festivalu *Ullmannovské slavnosti* vytvořila muzikoložka Magdalena Živná, spolu-zakladatelka a programová ředitelka festivalu, životopisnou výstavu, která slovem i obrazem připomněla nejdůležitější etapy a milníky v životě a tvorbě skladatele Viktora Ullmanna. Prezentace první výstavy se uskutečnila v listopadu 2018 v česko-těšínské Čítárně a kavárně Avion. Autorka i pořadatelé festivalu ochotně poskytlí výstavní texty a obrazový materiál k vytvoření publikace s názvem *Viktor Ullmann – neklidný Středoevropan*. Publikaci vydalo Národní divadlo moravskoslezské ve spolupráci s Městskou knihovnou Český Těšín za finanční podpory projektu Musica non grata. Opera Národního divadla moravskoslezského měla na svém repertoáru dvě jednoaktovky Viktora Ullmanna *Rozbitý džbán* a *Císař Atlantidy aneb Odepření smrti*, které uváděla v rámci dramaturgické řady Opery terezínských skladatelů. V neděli 4. února 2024 představil soubor opery NDM inscenaci složenou z těchto jednoaktovek ve Stavovském divadle v Praze. Před představením se ve foyeru Stavovského divadla uskutečnil dramaturgický úvod, v rámci kterého proběhl slavnostní křest této publikace.

Bedřich Smetana & OPERA
Březen 2024

V rámci uvedení Smetanovského operního cyklu Ostrava 2024 vydalo Národní divadlo moravskoslezské díky finanční podpoře statutárního města Ostrava a Ministerstva kultury České republiky publikaci *Bedřich Smetana & OPERA*, jež obsahuje libreta všech osmi dokončených skladatelových oper, a to jak v českém originále, tak v novém anglickém překladu. Historicky jde o jejich vůbec první souborné vydání. Kniha čtenáři nabízí jedinečný náhled celé šíře dramaturgické rozmanitosti námětů, v nichž Smetana našel inspiraci pro své opery, a vyzdvihuje též samotné osobnosti mistrových libretistů. V neposlední řadě vypovídají zveřejněná libreta právě o významu Smetanova díla, ať už po stránce hudební, či literární. Autorkou překladu je anglistka a amerikanistka Hana Pavelková, hlavním redaktorem muzikolog Pavel Petránek.

Fejeton Leoše Janáčka
Březen 2024

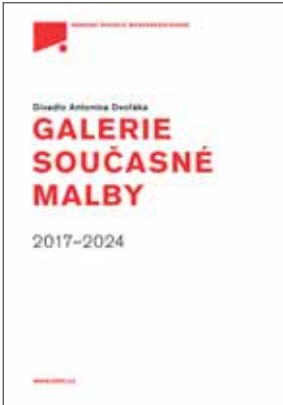
Fejeton Leoše Janáčka věnovaný odkazu Bedřicha Smetany, který byl napřed uveřejněn 1. března 1924 v časopiseckém týdeníku Národního divadla v Brně Divadelní šepť pod názvem *Úvodní slovo k oslavám stých narozenin Bedřicha Smetany, pořádaných Národním divadlem v Brně* a den nato, 2. března 1924, v Lidových novinách pod názvem *Tvůrčí mysl*, vydalo Národní divadlo moravskoslezské v českém originále a anglickém překladu jako pamětní leporelo v limitované edici u příležitosti Smetanovského operního cyklu Ostrava 2024 v grafické úpravě a s ilustracemi Marka Pražáka.

PROSTORY PRO VYPRÁVĚNÍ PŘÍBĚHŮ A SNŮ
Duben 2024

Publikace byla vydána v dubnu 2024 u příležitosti významného životního jubilea Daniela Dvořáka. Daniel Dvořák patří již po několik desetiletí k zásadním osobnostem současné české scénografie. Jeho rozsáhlé dílo zahrnuje vedle divadla také film, architekturu či výstavní projekty. Spolupracoval s mnoha významnými divadly na území bývalého Československa. Často hostoval v zahraničních divadlech, převážně operních (Německo, Francie, Irsko, Itálie, Rakousko, Norsko, Finsko, Slovinsko, Estonsko, Lotyšsko, Korea, Mexiko, Argentina). S Národním divadlem moravskoslezským spolupracoval poprvé v roce 1987. Hostoval ve všech uměleckých souborech a do roku 1997 zde vytvořil celkem 6 inscenací. Druhou, systematictější spolupráci představuje období od roku 2012, kdy spolu s režisérem Jiřím Nekvasilem (se kterým kontinuálně pracuje od roku 1989) vytvořil pro Národní divadlo moravskoslezské k datu vydání této publikace celkem 12 operních inscenací. Publikace byla vydána díky finanční podpoře statutárního města Ostrava, Moravskoslezského kraje a Ministerstva kultury České republiky.

GALERIE SOUČASNÉ MALBY 2017–2024
Květen 2024

V úterý 14. května 2024 byla v Galerii současné malby v Divadle Antonína Dvořáka zahájena výstava obrazů Jaroslava Róny *Z lůna temnoty se rodí sny*. V rámci poslední vernisáže v sezóně 2023/2024 proběhl křest katalogu výstav z let 2017–2024.



Podcasty NDM pravidelně nabízí exkluzivní rozhovory s režiséry, choreografy a dalšími umělci Národního divadla moravskoslezského. Posluchačům jsou dostupné na stránkách podcast.ndm.cz.

V sezóně 2023/2024 vznikly tyto podcasty:

10. 8. 2023

Robert Jindra: Dalibor je z mého pohledu nejlepší Smetanova opera. Je to hudba, která posouvá vývoj české opery zásadním způsobem.

19. 8. 2023

Tomáš Savka: Divadlo je pomíjivé zaměstnání. Pojďme si ho užít tady a teď!

9. 11. 2023

Stanislav Šárský: Když se hraje, tak to musí hřmět a zároveň se chvět.

11. 12. 2023

Vojtěch Johaník: Hodnotu divadla nelze vyčíslit nebo ji zapsat do Excelu.

22. 12. 2023

Jan Pražák a Rostislav Radecki: Muzikál OLIVER! je strašná makačka!

17. 1. 2024

Janusz Klimsza: Hra Ztraceni v Yonkers má šokézní pointy a je napsaná mistrem komedie!

29. 2. 2024

Jiří Nekvasil: Proč stojí za to vidět Smetanovský operní cyklus? Jednoduchá odpověď: Jsou to nádherné věci!

4. 3. 2024

BONUS: Poznejte všechny Smetanovy opery!

15. 4. 2024

Veronika Prášil Gidová: V muzikálu Chicago musí být všechny tři složky – tanec, zpěv a herectví – stejně dobré.

15. 4. 2024

Martin Dědoch: Nikdy jsem si nemyslel, že mě bude bavit vztahová komedie, ale Pravda je opravdu dobře napsaná a nabízí spoustu hereckých možností.

11. 5. 2024

Natalia Adamska: Do baletu Rapsodie Bohemia mohl dát každý tanečník něco ze sebe.

9. 6. 2024

Tomáš Dianiška těsně před světovou premiérou Dne zúčtování: Jsem zvědavý a mám trému, co na to lidi řeknou!

Produkce

Dramaturgická spolupráce

Moderátor

Zvuk

Střih

Fotograf

Marcela Bednaříková

Marcela Bednaříková, Vít Roleček

Vít Roleček

Miroslav Bláha

Miroslav Bláha, Vít Roleček

Miroslav Bláha

KLUB MLADÝ DIVÁK

Klub Mladý divák je projekt propojující osm kulturních institucí a škol: Národní divadlo moravskoslezské, Komorní scénu Aréna, Divadlo Petra Bezruče, Studio G, Galerie výtvarného umění v Ostravě, Janáčkovu filharmonii Ostrava, Ostravskou univerzitu a Janáčkovu konzervatoř v Ostravě. V průběhu sezóny byla navázána spolupráce s dalšími institucemi, jako jsou Ostrava Kamera Oko, Divadlo loutek Ostrava, Dream Factory Ostrava a MOVE Ostrava. V rámci klubu mají jeho členové zvýhodněné vstupné na vybrané inscenace a programy v institucích. Pravidelně pořádáme doprovodné programy #spoludodivadla, #spolunavystavu, #spolunakonzert, prohlídky zákulisí, diskuze a různé druhy workshopů, které bývají zpravidla zdarma a jsou navázány na představení, koncert či výstavu.

PROGRAM AKCÍ V SEZÓNĚ 2023/2024

16. 9. 2023

Zažít Ostravu jinak – fotokoutek s divadelními kostýmy a divadelní workshop *Kouzlo improvizace* s herečkou Anetou Kalužou Klimešovou.

26. 9. 2023

#spoludodivadla na představení studentů Janáčkovy konzervatoře v Ostravě s názvem *Drak* a následná debata s umělci.

6. 10. 2023

#spolunavystavu – společná návštěva výstavy Pavla Šmída *Pod povrchem* v Galerii výtvarného umění v Ostravě. Výstavou provedl a se členy klubu pobesedoval sám autor. Ve výstavní síni proběhl také kreativní výtvarný workshop *Staň se malířem*.

4. 10. 2023

#spoludodivadla na představení *Teror* v Divadle „12“, na které navazoval rozhovor a diskuze s umělci. V rozhovoru se diváci kontaktovali s postavami z této inscenace a v diskuzi, která byla již volná, vystupovali herci sami za sebe.

2. 11. 2023

Navštív budoucnost: koncertní sál a zázemí Janáčkovy filharmonie Ostrava. Seznámení členů s návrhem a akustickým modelem nového koncertního sálu JFO spojené s prohlídkou náhradních prostor. Následoval doprovodný program #spolunakonzert *Mladí sólisté I* v Janáčkově filharmonii Ostrava.

20. 11. 2023

Workshop storytellingu s hercem Milanem Cimerákem, na nějž 21. 11. 2023 navazoval doprovodný program #spoludodivadla na představení *Naši furianti* v Komorní scéně Aréna.

16. 11. 2023

Workshop Kamera v animaci a pixilace v rámci 15. ročníku mezinárodního filmového festivalu Ostrava Kamera Oko ve spolupráci s Katedrou animace Fakulty umění Ostravské univerzity.

18. 11. 2023

Noc divadel 2023 s tématem „Hoří“ – fotokoutek s divadelními kostýmy, klobouky, šperky a jinými rekvizitami odkazující na divadelní inscenaci *Hoří, má panenka*.

5. 12. 2023

#spoludodivadla na představení *Proces* v Divadle Petra Bezruče a zákulisní trip do střev inscenace s režisérem a dramaturgem, se kterými členové klubu mohli debatovat o samotném představení i nahlédnout do zákulisí a prozkoumat audiovizuální podporu této inscenace s předvedením prostředků, které k ní byly použity.

18. 12. 2023

Vánoční večírek klubu Mladý divák, jemuž předcházela pořad *Poetická kavárna* s názvem *Do Betléma*, pořádaná Ateliérem pro divadelní vzdělávání při NDM.

29. 1. 2024

Zákulisí bez tajemství v Divadle Jiřího Myrona – prohlídka divadelního zákulisí spojená s ukázkou světelné show, seznámením s profesemi zvukařů a osvětlovačů a s nahlédnutím na zkoušku nově vznikajícího muzikálu *Chicago*.

8. 2. 2024

#spoludodivadla na představení *Sen čarovné noci* v Divadle Petra Bezruče, jemuž předcházela dramaturgický úvod dramaturga Petera Galdíka, který vysvětlil způsoby přetvoření této hry do moderní podoby. Po zhlédnutí inscenace následovala debata s herci Tomášem Čapkem a Josefem Trojanem.

29. 2. 2024

Smyčková mánie: Ponoř se do tónů a zkus se chopit houslí, violy, violoncella i kontrabasu! Doprovodný program na Fakultě umění Ostravské univerzity, který obsahoval koncert hudebnic Kristýny Krompolcové, Lei Nguyen a Lucie Kalivodové. V závěru si členové mohli vyzkoušet hru na jednotlivé hudební nástroje a na cokoli se zeptat.

23. 3. 2024

Noc divadel 2024 na téma „Proměna“. Klub Mladého diváka vytvořil pro návštěvníky fotokoutek s parukami, klobouky a doplňky k danému tématu a také si připravil několik divadelních kvízů.

26. 3. 2024 **#spoludodivadla** na představení *Peklo jsou ti druzí* ve Studiu G; následovala debata s umělci.

16. 4. 2024

#spolunavystavu Fotka a ty: Zastav se! Členové klubu měli možnost si vyzkoušet práci se snímkem alternativním způsobem a prozkoumat svět skrze objektiv fotografie Ruth Orkin v Galerii výtvarného umění v Ostravě.

24. 4. 2024

Workshop s herci Lukášem Adamem a Richardem Pekárkem přiblížil členům herecké aktivizační techniky; rozebírali jsme nosné téma představení *Thrill Me (Vzruš mě!)* v Divadle „12“, na které jsme se v rámci doprovodného programu #spoludodivadla byli podívat.

7. 5. 2024

#spoludodivadla na představení *Farma zvířat* v Divadle loutek Ostrava a reflektující dílna po představení s nosnými tématy a souvislostmi propustujícími do současnosti.

17. 5. 2024

Kafe-kvíz se Smetanou

2. 6. 2024

Brunch s umělci. Příjemně společně strávený čas se členy klubu Mladý divák, s lektory, umělci a herci i se zástupci spolupracujících institucí; hodnotili jsme uplynulou sezónu a představovali vizi té nové.



Navštív budoucnost



Workshop Kamera v animaci a pixilace



#spoludodivadla – představení Proces v Divadle Petra Bezruče



Zákulisí bez tajemství v Divadle Jiřího Myrona



Smyčková mánie



#spoludodivadla – představení Peklo jsou ti druzí ve Studiu G



#spolunavystavu Fotka a ty: Zastav se!



Workshop s herci Lukášem Adamem a Richardem Pekárkem

ATELIÉR PRO DIVADELNÍ VZDĚLÁVÁNÍ PŘI NDM

Projekty jsou financovány z dotací statutárního města Ostrava, Ministerstva kultury ČR, Moravskoslezského kraje, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz.

MEZINÁRODNÍ PROJEKTY

Resistance! Youth Festival of Modern European History

Národní divadlo moravskoslezské se v roce 2023 stalo partnerem mezinárodního projektu Resistance!, který si klade za cíl podpořit společnou kulturu vzpomínání, vzájemného porozumění a mezikulturního dialogu mezi mladými lidmi ze šesti zemí Evropské unie prostřednictvím připomínání důležitých historických zlomů a politických změn v historii 20. století.

Skupiny mladých umělců z šesti evropských států vytvořily pod vedením divadelních profesionálů a historiků inscenace, které zrcadlí jejich autorský pohled na akty odporu v moderní historii; v českém kontextu je tématem pražské jaro, konkrétně pak příběh Jana Palacha a dalších zápalných obětí, které jsou jedním ze symbolů odporu vůči ruské okupaci v roce 1968.

Partnery projektu jsou:

Gledališče Glej (Slovinsko)

delleAli Teatro (Itálie)

Het Theaterschip (Nizozemsko)

Theatro Circo (Portugalsko)

Université Paul-Valéry Montpellier 3 (Francie)

Premiéra české inscenace *Když skončilo jaro* proběhla v rámci Noci divadel 2023 (šlo o 3 premiéry ve třech alternacích).

V roce 2024 nastala další fáze projektu – série festivalů ve všech výše zmíněných zemích. První festivalové setkání proběhlo na přelomu dubna a května v Itálii, bezprostředně následovalo Portugalsko a v červnu jsme vycestovali do Francie. V září se festival uskutečnil v Ostravě, v říjnu pak ve dvou zbývajících zemích – Slovinsku a Nizozemsku.

Jednotlivé performance jsou v rámci každého národního festivalu prezentovány několikrát – pro školy i pro veřejnost. Po každém vystoupení následuje krátká diskuze, během níž se mohou diváci vyjádřit k tomu, co zhlédli, a debatovat o tom, jaké jsou souvislosti mezi minulými událostmi a současným děním ve světě.

Projekt Resistance! Youth Festival of Modern European History byl podpořen Evropskou komisí v programu CERV – Občané, rovnost, práva a hodnoty.

PROJEKTY PRO MLÁDEŽ

Činoherní studio NDM

Funguje od roku 2015 jako platforma pro mladé divadelní amatéry. Zkoušky probíhají každý týden v Ateliéru NDM. Pod vedením divadelních lektorek Terezy Strmiskové a Radany Otípkové pracují mladí lidé na autorských inscenacích, tvoří happeningy a akce ve veřejném prostoru, podílí se na doprovodných akcích NDM, chodí společně do divadla, absolvují divadelní workshopy, potkávají se s umělci na besedách a diskuzích, účastní se mezinárodních divadelních projektů. Členové studia jsou přijímáni na základě konkurzu.

Na jaře 2024 připravili členové studia inscenaci podle textu Rolanda Schimmelpfenniga *Černá voda*. Projekt proběhl ve spolupráci s herci činohry NDM a studenty Janáčkovy konzervatoře v Ostravě.

Premiéra se uskutečnila 23. března 2024 v Divadle „12“ v rámci Noci divadel 2024, repríza odehraná 25. května byla součástí programu festivalu Dream Factory Ostrava (studentská sekce).

Divadelní ateliér Paměti národa

Od roku 2019 jsme partnery celostátního projektu organizace Post Bellum, určeného studentům, kteří se zajímají o moderní historii a baví je divadlo.

Skupina se schází pravidelně jednou týdně s lektory Danielou Jirmanovou a Tomášem Jirmanem. Součástí činnosti kroužku je i setkávání s pamětníky totalitních režimů, jejichž vzpomínky a životní příběhy jsou inspirací a východiskem pro divadelní práci. Účastníci kroužku si vyzkoušejí nejen profesi hereckou, ale mohou se stát i spoluautory scénáře, dramaturgy, scénografy či hudebníky – dle svých zálib a schopností.

V současné době má DaPN 10 členů ve věku 14–19 let. S nimi jsme se od počátku divadelní sezóny 2023/2024 věnovali sbírání materiálů k tématu „politické vězeňkyně v 50. letech 20. století“. Výsledkem této práce je inscenace *Na trápení není čas*, vycházející z knižně zpracovaných vzpomínek či dopisů politických vězeňkyň (Dagmar Šimková, Alexandra Součková Kovářová, Růžena Vacková ad.) i z další literatury a pramenů.

Premiéra inscenace *Na trápení není čas* proběhla 25. června 2024 ve slavnostním sále Divadla Jiřího Myrona.

PROJEKTY PRO MATEŘSKÉ ŠKOLY

Ferda Páv – slavný fotograf

Inspirováno texty Christiana Morgensterna. Vnuk slavného fotografa a cestovatele Ferdy Páva vypráví dětem dobrodružné příhody svého děda z cest po Africe. Po představení následuje výtvarná dílnička, během které si děti s pomocí lektorů vytvoří vlastní plošnou loutku.

Scénář a režie Hana Volkmerová, výprava Tomáš Volkmer, herci/lektori Tomáš Jirman, Daniela Jirmanová.

PROJEKTY PRO ŠKOLY

Divadelní workshopy

Workshop s divadelním lektorem jako úvod k divadelnímu představení, které školy navštíví, anebo jako reflexe představení již zhlédnutého. Tvůrčí workshopy o teorii a historii divadla. Workshopy divadelních dovedností (činoherní/muzikálové herectví, recitace, jevištní pohyb a další) s umělci NDM. Workshopy zaměřené na sociální komunikaci a spolupráci ve skupině.

Workshopy probíhají v Ateliéru nebo ve zkušebně NDM či přímo ve škole.

Od ledna do června 2024 proběhlo 23 workshopů ve školách nebo v prostorách divadla.

Komentované prohlídky divadelního zákulisí

Školám nabízíme několik typů komentovaných prohlídek v Divadle Antonína Dvořáka, v Divadle Jiřího Myrona i v Provozní budově. Prohlídku *Když jde herec na šichtu* vedou herci činohry NDM a je zaměřena na divadelní zákulisí očima herce. Studenti se podívají do herecké šatny, zkušebny, na jeviště, ..., ale i do života herce. V prohlídce druhého typu, kterou vede mistr osvětlení Divadla Antonína Dvořáka Radko Orenič, se studenti dozvědí informace o historii divadla a prozkoumají jeho technické zázemí. Třetí typ prohlídky nese název *Jak se rodí divadelní představení*. Vede ji člen orchestru Lukáš Krček a je zaměřena na povolání, která jsou při vzniku představení důležitá, ale nejsou vidět. Studenti se podívají do dílen, truhlárny, malírny, skladu kulis či do orchestřiště.

Od ledna do června 2024 proběhlo 39 prohlídek pro studenty středních a základních škol.

PROJEKTY PRO SENIORY

Seniorské divadelní studio

Pravidelná setkání skupiny seniorů se zájmem o divadlo probíhají jednou týdně v Ateliéru NDM. Obsahem lekcí vedených divadelní lektorkou Vladimírou Dvořákovou je rozvíjení dramatických dovedností, tvůrčí psaní, relaxační techniky, ale také aktivity sociální: sdílení společných kulturních zážitků a dramatické zpracovávání vlastních vzpomínek. Od podzimu 2023 členové studia pracovali na inscenaci *Hladovění* vycházející z textů ruského básníka a dramatika Daniila Charnse (1905–1942). Premiéra se uskutečnila 19. května 2024 v Ateliéru NDM. Seniorské divadelní studio bylo s touto inscenací vybráno na XV. Národní přehlídku seniorského divadla, která proběhne v listopadu.

Divadelní akademie třetího věku

Cyklos přednášek o historii a vývoji jednotlivých divadelních druhů pořádáme od roku 2021.

Od září 2023 probíhal již třetí cyklus přednášek, zaměřený na operu. Přednášky vedla operní režisérka a dramaturgyně Jana Andělová Pletichová (Slezské divadlo Opava), kterou vystřídala hudební historička a muzikoložka Lenka Černíková. Přednášky se odehrávají ve slavnostním sále Divadla Jiřího Myrona každou druhou středu v dopoledních hodinách.

PROJEKTY PRO ŠIROKOU VEŘEJNOST

Poetická kavárna

Pravidelný pořad Ateliéru pro divadelní vzdělávání při NDM je určen všem milovníkům poezie a krásného slova a odehrává se v prostředí kavárny Národní dům.

18. 9. 2023: Letní reminiscence

Slunce, voda, příroda... v textech básnických i prozaických. O krásách letních dnů i nocí básnili Anna Cónová, Jan Fišar, Kamila Janovičová, Tomáš Jirman a Vít Roleček. Letní atmosféru hudebně podpořil David Schreiber.

16. 10. 2023: Poetická kavárna Stanislava Šárského a Jana Nerudy

Texty svého oblíbeného autora četl ostravský bard Stanislav Šárský. Hudebně doprovázel David Schreiber.

13. 11. 2023: Dušičkovááá poetická kavárna

V podzimním sychravém období jsme se zaměřili na texty hrůzostrašné, duchařské a hororové.

Strašili Anna Cónová, Kamila Janovičová, Robert Finta, Jan Fišar, Tomáš Jirman a Vít Roleček. Hudbu a kvil zajistil David Schreiber.

18. 11. 2023: Hasičská poetická kavárna

V rámci Noci divadel 2023, jejíž téma znělo „HOŘÍ“, proběhla repríza kavárny inspirované inscenací činohry NDM *Hoří, má panenko*.

4. a 18. 12. 2023: Do Betléma

Ježíška kolíbali a jak se to všechno kolem jeho narození seběhlo vyprávěli Anna Cónová, Kamila Janovičová, Robert Finta, Jan Fišar, Tomáš Jirman a Vít Roleček. David Schreiber (nejen) na píšťalku k tomu hrál.

12. 2. 2024: Jiří Wolker

100. výročí předčasného odchodu Jiřího Wolkera připomněli herci Robert Finta a Vít Roleček.

4. 3. 2024: Choceňské básnění

Poezie Vladimíra Mikeše a Hany Voříškové – umělců, jejichž životy jsou nerozlučitelně spjaty s východočeskou Chocní. Účinkovali Anna Cónová, Jan Fišar, Tomáš Jirman a David Schreiber (hudební doprovod).

15. 4. 2024: Na antiku!

Kavárna byla uvedena při příležitosti blížící se premiéry inscenace Eurípidovy tragédie *Médea*. Texty slavných básníků starověkého Řecka a Říma četli Anna Cónová, Jan Fišar, Tomáš Jirman a Vít Roleček. Hudební doprovod David Schreiber a Daniel Nosek.

13. 5. 2024: Májové lásky

Rozmanité podoby lásky v poezii, próze a hudbě. Účinkovali Anna Cónová, Robert Finta, Jan Fišar, Tomáš Jirman, Petra Kocmanová a Vít Roleček. Hudební doprovod David Schreiber a Daniel Nosek.



ČERNÁ VODA



ČERNÁ VODA



NA TRÁPENÍ NENÍ ČAS



NA TRÁPENÍ NENÍ ČAS



HLADOVÉNÍ



POETICKÁ KAVÁRNA – Májové lásky



RESISTANCE!



RESISTANCE!

OPERNÍ STUDIO NDM

Operní studio NDM, které je ve své podstatě republikovým unikátem, bylo založeno v roce 1994. V této sezóně oslavilo **30 let od svého založení!** Nastudovalo řadu dětských oper a jeho členové se ujmají sborových i sólových rolí v opeře, činohře, baletu a muzikálu NDM. Jeho uměleckou vedoucí se stala Lenka Živocká, tehdejší korepetitorka opery Národního divadla moravskoslezského, a vede je po celou dobu. Operní studio je rozděleno do tří skupin podle věku a výkonnosti: přípravný sbor 5–9 let, studio 9–13 let, komorní sbor 13–19 let. Další náplní práce studia jsou koncertní vystoupení, natáčení a realizace samostatných projektů. V sezóně 2023/2024 vystupovali členové studia v operních inscenacích *Hubička*, *Prodaná nevěsta*, *Příhody lišky Bystroušky*, *Tajemství*, *Tanec nevděčnic & Dido a Aeneas*, *Tannhäuser*, *Tosca*, v činoherních inscenacích *Revizor*, *Donaha! (Hole dupy)*, *Nora*, v baletu *Louskáček – Vánoční koleda* a v muzikálech *Kinky Boots*, *Oliver!*, *Producenti*, *Sweeney Todd: Dábelšík lazebník z Fleet Street* a *West Side Story*.

KONCERT KE 30. VÝROČÍ OPERNÍHO STUDIA NDM

27. května 2024 v 16.00 a 18.30 hodin ve slavnostním sále Divadla Jiřího Myrona

PROGRAM

Procházka po ostravské ZOO s písničkami Ladislava Němce a Pavla Helebranda

Zpívají a hrají děti přípravného sboru Operního studia NDM

Klavírní doprovod Iva Mindeková

Hudební a pohybové nastudování Renáta Marcalíková

Leoš Janáček

Sbor malých lištiček z opery *Příhody lišky Bystroušky*

Zpívají děti Operního studia NDM

Sólo Karolína Levková, Anna Nitrová

Klavírní doprovod Martin Pančocha

Hudební nastudování Lenka Živocká

Václav Trojan

Výběr písní z cyklu *Rozpustilá abeceda (Afrika, Rak, Zmije, Hříbek, Šišky, Cibule, Boty, Dáblíce)*

Zpívají děti Operního studia NDM

Pohybová spolupráce Veronika Beňová

Perkuse Vladislav Rybka, Jiří Náhlavský

Hudební nastudování a klavírní doprovod Lenka Živocká

Jaroslav Uhlíř a Zdeněk Svěrák

Auta, Mravenčí ukolébavka, Když se zamiluje kůň, Káča našla ptáče, Voda voděnka, Není nutno

Zpívají děti Operního studia NDM

Pohybová spolupráce Veronika Beňová

Perkuse Vladislav Rybka, Jiří Náhlavský

Hudební nastudování a klavírní doprovod Lenka Živocká

Pavel Helebrand

Píseň malé čarodějnice a Tajana z muzikálu *Čarodějnice z Babí hůry*

Zpívají dívky komorního sboru Operního studia NDM

Sólo Alexandra Volkmerová

Housle Lucie Staňková, viola Anna Rutkiewicz-Hryciuk, violoncello Tomáš Svozil, flétna David Rybka,

perkuse Vladislav Rybka

Hudební nastudování a klavírní doprovod Lenka Živocká

Bohuslav Martinů

Otvírání studánek

Zpívají dívky komorního sboru Operního studia NDM

Sólo Karolína Levková, Anna Nitrová, Martin Gurbaľ

Přednes Miroslav Rataj

Housle Lucie Staňková a Vladimír Liberda, viola Anna Rutkiewicz-Hryciuk, klavír Martin Pančocha

Sbormistryně Lenka Živocká

Dirigent Jiří Habart

Fotograf koncertu

Martin Kusyn



KONCERT K 30. VÝROČÍ OPERNÍHO STUDIA NDM



KONCERT K 30. VÝROČÍ OPERNÍHO STUDIA NDM



KONCERT K 30. VÝROČÍ OPERNÍHO STUDIA NDM



KONCERT K 30. VÝROČÍ OPERNÍHO STUDIA NDM



KONCERT K 30. VÝROČÍ OPERNÍHO STUDIA NDM



DIDO A AENEAS



OLIVER!



PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY

BALETNÍ STUDIO NDM

Dnešní Baletní studio NDM bylo založeno v roce 1979 za působení tehdejšího šéfa baletu Alberta Janíčka. Během jeho existence v něm působilo mnoho vynikajících tanečníků a pedagogů. Konceptce Baletního studia NDM je založena na komplexním pohybovém a tanečním rozvoji dětí a jejich eventuální přípravě pro studium na taneční konzervatoři. Výuka je zaměřena především na oblast klasického tance, lidového tance, taneční gymnastiky a improvizace. Baletní lekce pro pohybově nadané děti od 6 let probíhají v pěti věkových skupinách (Baby, Young, Junior, Hobby 1 a Hobby 2) dvakrát týdně v baletních sálech Divadla Antonína Dvořáka a Divadla Jiřího Myrona. Žáky studia učíme prvním baletním krůčkům, zájemce připravujeme ke zkouškám na konzervatoř, ale hlavně tančíme s dětmi, pro které bude tanec celoživotní láskou. Vybraní žáci se zapojují do vybraných baletních inscenací a všichni pak vystupují na závěrečném koncertu, kterým studio tradičně zakončuje školní rok. Lektorkami jsou sólistky baletu NDM Rita Pires a Laura Moreno Gasulla, člen baletu NDM Barnaby James Packham a hostující pedagožka Janáčkovy konzervatoře v Ostravě Eva Vajsová.

Letošní závěrečný koncert Baletního studia NDM s názvem *Špalíček pohádek* se konal netradičně v Divadle loutek Ostrava 22. června 2024. Ve dvou představeních jsme rodiče a příznivce Baletního studia NDM pozvali k zábavnému putování říší pohádek.

Fotografka

Lucie Maceczková



ŠPALÍČEK POHÁDEK – skupina Young



ŠPALÍČEK POHÁDEK – skupina Baby



ŠPALÍČEK POHÁDEK – skupina Junior



ŠPALÍČEK POHÁDEK – skupina Junior



ŠPALÍČEK POHÁDEK – skupina Young



ŠPALÍČEK POHÁDEK – skupina Hobby 2



Úsek ředitele

ředitel	Jiří Nekvasil
správní ředitel	Vítězslav Raszka
vedoucí kanceláře ředitele	Soňa Zapletalová
asistentka ředitele	Miluše Rončková
pracovnice vztahů k veřejnosti	Šárka Swiderová

Soubor opery

hudební ředitel	Marek Šedivý
vedoucí dirigent	Marek Šedivý
dirigenti	Jiří Habart
dramaturg	Adam Sedlický
tajemnice	Juraj Bajús
vedoucí produkce	Alena Golatová
sbormistr	Lucie Fojtíková
korepeditorka	Jurij Galatenko
asistent dirigenta s povinností korepeditora	Jana Hajková
asistentka režie, inspicientka	Jan Novobilský
hudební archivářky	Bohuslava Kráčmarová
nápovědka	Michaela Hrabovská
	Veronika Hrabovská
	Hana Kluzová
sólisté opery	
soprán	Eva Dřízgová-Jirušová
mezzosoprán	Veronika Rovná
tenor	Anna Nitrová
basbaryton a bas	Luciano Mastro
	Václav Morys
	Martin Gurbaľ

inspektoři, manipulanti, archiváři	Ján Garláthy
	Lukáš Krček
	Michal Matys

koncertní mistři	Jan Šošola, 1. koncertní mistr
	Lucie Staňková, 2. koncertní mistr

členové operního orchestru	
1. housle	Vladimír Liberda, zástupce koncertního mistra
	(od 1. 5. 2024)
	Jaroslav Podžorski, zástupce koncertního mistra
	(do 30. 4. 2024)

	Samuel Hampala
	Vladimír Liberda
	Jaroslav Podžorski
	Jiří Ruta
	Zdeněk Smolka
	Tomáš Vašut
	Mária Zezulková
	Petr Ptošek, vedoucí skupiny
	Michaela Hrabovská, zástupkyně
	Hana Kuchyňová
	Iva Mojžíšková
	Michaela Váňová
	Natália Vašutová

2. housle	Anna Rutkiewicz-Hryciuk, vedoucí skupiny
	Tomáš Farlík, zástupce
	Zbigniew Jezowicz
	Pavel Kuzník
	Vítězslav Mojžíšek
	Karolína Strouhalová

viola	
-------	--

violoncello	
-------------	--

	Luděk Hrda, 1. koncertní mistr violoncell
	Tomáš Socha, 2. koncertní mistr violoncell
	Jan Zlámal, zástupce koncertního mistra
	(od 5. 3. 2024)

	Ilona Kučerová
	Radmila Rašková
	Tomáš Svozil
	Martin Šram †
	Ivan Vříčan, vedoucí skupiny
	Vladimír Veselý, zástupce
	Lumír Kavík
	Lukáš Krček
	Soňa Bradáčová
	Michaela Blažková, vedoucí skupiny
	Klára Ondrušová, zástupkyně
	Michaela Kroupová Durajová
	Hana Milt
	Martina Molinger
	Anna Šajnová
	Naoko Takeda

kontrabas	Jana Polášková, vedoucí skupiny
	Tomáš Filip, zástupce
	Weronika Flisek
	Jana Hercigová
	Kristýna Josková
	Ondřej Janča, vedoucí skupiny
	Jana Bednářová, zástupkyně
	Zdeněk Drholecý
	Dalibor Pukovec
	Daniel Svoboda
	(od 1. 9. 2023 do 30. 6. 2024)
	Petr Bubanec, vedoucí skupiny
	Radek Joska, zástupce
	Jakub Baran
	Pavel Pražák
	Vít Jančálek, vedoucí skupiny
	Markéta Radková, zástupkyně
	Lukáš Brázdil
	Ján Garláthy
	Michal Matys
	Michal Höpfler, vedoucí skupiny
	Jakub Klimánek, zástupce
	František Adamík
	Mojmír Blašík
	Jakub Halata
	Stanislav Strouhal, vedoucí skupiny
	Martin Cupal, zástupce
	Lubomír Konečný
	Jakub Smeja
	Miroslav Pecháček
	Petr Podraza, vedoucí skupiny
	Jan Borák, zástupce
	Benedikt Holčák
	Pavel Švec

klarinet	Ivana Ambrúsová
	Elena Durajová
	Lucie Dvořáková
	Marcela Gurbaľová
	Klára Hlúšková
	Andrea Jurčíková
	Eva Marie Kořená
	Zdeňka Kotková
	Pavla Morysová
	Nikola Novotná
	Bohdana Šindlerová
	Tereza Valjašková
	Iveta Vandová
	Anna Wolak
	Veronika Andrašková
	Andrea Dragounová
	Ida Gaidošová
	Tetiana Hryha
	Lucie Hubená
	Anna Chlebková Szpyrcová
	Urszula Kulesza
	Gabriela Lojková
	Monika Onuferová
	Dagmar Urbanová
	Tomáš Bártla
	Aleš Burda
	Václav Čížek
	Vít Habernal
	Jiří Halama
	Martin Holík
	Filip Kasztura
	Petr Němec
	Jan Rychtář
	Pavel Uskov

fagot	
-------	--

lesní roh	
-----------	--

trubka	
--------	--

	pozoun
--	--------

tuba	
bicí nástroje	

členové operního sboru	
soprán	

	Ivana Ambrúsová
	Elena Durajová
	Lucie Dvořáková
	Marcela Gurbaľová
	Klára Hlúšková
	Andrea Jurčíková
	Eva Marie Kořená
	Zdeňka Kotková
	Pavla Morysová
	Nikola Novotná
	Bohdana Šindlerová
	Tereza Valjašková
	Iveta Vandová
	Anna Wolak
	Veronika Andrašková
	Andrea Dragounová
	Ida Gaidošová
	Tetiana Hryha
	Lucie Hubená
	Anna Chlebková Szpyrcová
	Urszula Kulesza
	Gabriela Lojková
	Monika Onuferová
	Dagmar Urbanová
	Tomáš Bártla
	Aleš Burda
	Václav Čížek
	Vít Habernal
	Jiří Halama
	Martin Holík
	Filip Kasztura
	Petr Němec
	Jan Rychtář
	Pavel Uskov

	alt
--	-----

	tenor
--	-------

--	--

bas	
-----	--

	Jakub Kettner
	Jaroslav Marek
	Ihor Maryshkin
	Vlastimil Nitschmann
	Erik Ondruš
	Tomáš Pícha
	Tomasz Suchanek
	Petr Urbánek
	Roman Vlkovič
	Waldemar Wieczorek
	Siarhei Zubkevich

Soubor činohry

šéf souboru	Vojtěch Štěpánek
režiséři	Janusz Klimsza
	Vojtěch Štěpánek

dramaturgové	Pavel Gejguš
	Norbert Závodský
	Valerie Hendrychová

manažerka	Romana Adámková
projektová manažerka	Anežka Hrušková

inspicientky	Ivetta Dienešová
	Věra Kryšková

nápovědky	Hana Heralová
	Jana Hořinová
	Kateřina Breiská
	Vladimír Čapka
	Martin Dědouch
	Sára Erlebachová
	Robert Finta
	Jan Fišar
	Petr Houska
	Kamila Janovičová
	Tomáš Jirman
	Vojtěch Johaník
	Aneta Kaluža Klimešová
	Petra Kocmanová
	Marie Logojdová
	Sabina Muchová
	Petr Panzenberger
	Vít Roleček
	Alena Sasínová-Polarczyk
	Jiří Sedláček
	František Štrnad
	David Viktora

herci	
-------	--

	Gvendolin Nagy
	Maria Carla Ognisanto
	Diana Ribeiro Brandão
	Diede Schuur
	Michal Bublík
	Alessio Corallo
	Bernardo Costa
	Franco Cubero Acosta
	Maxwell Davies
	Hugo Fraresso
	Simone Giroletti
	Gene David Goodman
	Pierluca Grieco
	Mark Griffiths
	Federico Labate
	Edgar Mateo Navarro
	Barnaby James Packham
	Sachiya Takata
	Takafumi Tamagawa
	Roman Wu

	(od 4. 6. 2024)
	(do 14. 5. 2024)
	(do 30. 6. 2024)
	(do 31. 8. 2023)
	(od 13. 10. 2023)
	(do 31. 5. 2024)
	(od 1. 9. do 27. 11. 2023)
	(od 23. 1. 2024)
	(od 10. 11. 2023)
	(do 31. 8. 2023)
	(od 27. 10. 2023 do 31. 5. 2024)

Soubor baletu

šéfka souboru	Lenka Dřímálová
choreografka, asistentka choreografa, baletní a taneční repetitorka	Lenka Dřímálová
tajemnice	Kateřina Němcová
produkce baletu	Pavína Macháčová
baletní a taneční repetitoři, baletní mistři	Gianvito Attimonelli
	Rodion Zelenkov

asistenti choreografa, baletní mistři	Zuzana Herényiová
	Duilio Ingraffia
	Nataša Novotná
	Sophie Sarrote
	Elena Podolchova
	Jana Zelenkova

korepeditorka s povinností obsluhy hudebního zařízení	
---	--

obsluha hudebního zařízení	
----------------------------	--

první sólisté baletu v sezóně 2023/2024	Rei Masatomi
	Shino Sakurado

sólisté baletu s povinností sboru	Natalia Adamska
	Eleonora Ancona
	Maria Lovero
	Laura Moreno Gasulla
	Rita Colaco Pires
	Francesco Fasano
	Solieh Samudio
	Mario Charlo Sobrino

členové baletního sboru s povinností sól	Lucía Alfaro Córcoles
--	-----------------------

	Giulia Del Grande
	Andrea Díaz
	Aurora Donadiós
	Ida Frau
	Ellie Marie Hennequin
	Viola Izzo
	Dorottya Fanni Lengyel
	Hannah Lukey
	Teodora Martinez
	Yu Matsumoto

	(do 30. 6. 2024)
--	------------------

	(od 23. 1. do 30. 6. 2024)
	(do 30. 6. 2024)

	(do 31. 8. 2023)
	(od 4. 6. 2024)

	(od 12. 9. 2023)
	(od 1. 6. 2024)

Soubor muzikálu

šéfka souboru	Gabriela Petráková
režisérka	Gabriela Petráková
hudební ředitel	Jakub Židek
dramaturgové	Hana Nováková
	Marek David
	Tomáš Novotný
	Barbora Chramostová
	Pavla Telčerová

vedoucí produkce, tajemnice	Slavomír Chmiel
produkční	Andrea Krzyszková
inspicienti s povinností nápovědy	Jakub Židek
	Marek Prášil
	Kateřina Svetlíková
	Monika Škanderová
	Bohumil Vaňkát
	Jana Tomsová †
	Roberta Battistini

dirigent, korepeditör, sbormistr	
dirigent, sbormistr	
asistentka režie	
asistentka režie s podporou produkce	

asistent dirigenta a sbormistra	
taneční pedagožka, repetitorka a baletní mistryně	

	(8. 5. 2024)
	(od 5. 6. 2024)

členové souboru muzikálu	Patricia Burda Janečková †
sólisté	Hana Fialová
	Roman Harok
	Janka Hoštáková-Drahovzalová
	Pavel Liška
	Libor Olma
	Veronika Prášil Gidová
	Peter Svetlök
	Marcel Školout
	Lukáš Vlček
	Martina Vlčková
	Eva Zbrožková

sólistka s povinností sboru	Jana Kurečková
-----------------------------	----------------

členové sboru s povinností sóla	Jarmila Hašková
	Tomáš Krpec
	Josef Lekeš
	Dagmar Mimrová
	Ilona Piskořová
	Eva Prnka Villámová
	Lenka Vaňkátová
	Roman Žiška
	Adam Živnůstka

sólisté instrumentalisté orchestru muzikálu	Martina Smřčková, koncertní mistryně
1. housle	Daniela Grygarová, zástupkyně koncertní mistryně

	Věra Bubancová
	Pavel Urban
	Jana Blahutová
	Jana Kyjonková
	Alena Šturmová
	Daniel Nosek
	Marek Dufek
	Ondřej Kyjonka
	Martin Tisančín
	Jan Fintes
	Petra Kolková
	Jana Vážanská
	Tomáš Buček
	Zdeněk Halata
	Matěj Hercig
	Soňa Židková

2. housle	
-----------	--

viola	
violoncello	
kontrabas	
trombón	

lesní roh	
-----------	--

trubka	
--------	--

fagot klarinet, saxofon	David Ondečko Marjolein de Roos Arnošt Svoboda Lenka Mazáčová Eva Barvíková Martin Hrček Diana Seděnková Jiří Janík
hoboj, anglický roh flétna, pikola bicí nástroje	Ivo Morys Michaela Kadlecová Arnošt Svoboda Tomáš Buček Martin Tisančín
klávesy	
korepetitorka inspektor orchestru manipulantí	

Úsek umělecké výpravy

šéf výpravy, scénograf zástupkyně šéfa výpravy pro kostýmní výpravu	David Bazika Hana Kelar Knotková
Projektant scénických návrhů	Jiří Bína (od 1. 9. 2023 do 22. 1. 2024) Michaela Gavenčiaková (od 1. 4. 2024)
krejčovny vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková (do 31. 12. 2023) Magda Samlíková (od 1. 1. 2024) Kamila Wasniowska Věra Burešová (do 31. 7. 2024) Marcela Dvříková Renáta Gerová Daniela Hrubá Silvie Hrušková Alena Kalmanová Markéta Martinková Lenka Palová Marcela Slámová Jiřina Szwejdová Andrea Valouchová Věra Vlčková Iva Koplová Irena Čonková Monika Grabovská Pavĺina Haderková Lýdie Kalvarová Milada Matoušková Miroslava Michalská Hana Mohylová Nada Poslušná Sylvie Siráňová Pavla Ševečková Marcela Tarbajová Petra Dočkalová Šárka Černá Kateřina Koplová
mistrová pánské krejčovny krejčové scénických kostýmů	
mistrová dámské krejčovny krejčové scénických kostýmů	Barbora Macháčová Ivana Stuchlíková
modistka, dekorátérka správkyně skladu kostýmů	
umělecko-dekorační dílny vedoucí scénické výroby technoložka	
čalounická dílna umělecký čalouník a dekoratér, mistr	Petr Missig
umělecké čalounice a dekoratérky	Kateřina Halfarová Lenka Vítková
malířská a kašérská dílna umělecký malíř, mistr umělečtí malíři	Pavel Klein Adam Krajiček Jan Ličák Jan Fiala Jana Kamarádová Petr Ličák
umělečtí malíři a kašéři	
truhlářská dílna umělecký truhlář, mistr umělečtí truhláři	Martin Střelec Ivo Antoňák Petr Bodnár Jiří Hlísnikovský Jiří Krejčí Libor Lojka Martin Müller Zdeněk Polášek Roman Santolík Petr Václavík
zámečnická dílna umělecký zámečník a kovář, mistr	Jaroslav Darivčák Jaroslav Kocourek Petr Konderla
umělečtí zámečníci a kováři	
zbrojářská a šperkařská dílna umělecký zbrojír a šperkař, mistr umělecký zbrojír a šperkař šperkař-modista-kašér	Ivan Petrák Jan Drobisz Martin Vašek

umělecko-provozní šéfka manažerka pro mimořádné projekty vedoucí archivu	Kateřina Svobodová Petra Pífková
	Tereza Osmančíková (do 14. 1. 2024) Lenka Schreiberová dokumentátorka a archivářka umělecké produkce Karolína Pečenková koordinátorka projektu Ostravský divadelní archiv Tereza Osmančíková (od 15. 1. 2024) vedoucí Ateliéru pro děti a mládež Daniela Jirmanová

Úsek marketingu a obchodu

šéfka marketingu a obchodu produkční marketingu vedoucí obchodního oddělení a repertoárová tajemnice zástupkyně vedoucí obchodního oddělení	Markéta Chlebová Andrea Pánková Milena Sladká Lenka Škařupová Michaela Šárská Peter Ondrka Alena Burdová (do 12. 1. 2024) Dagmar Půdová (od 1. 5. 2024)
inspektorka hlediště DAD inspektor hlediště DJM prodej předplatného	Lucie Rybářová Anna Holečková Petra Greiplová (do 30. 11. 2023) Lenka Krčálová (do 6. 9. 2023) Marcela Motlochová (od 1. 12. 2023) Zdeňka Bajgarová (od 4. 3. 2024) Lenka Hübschová Natálie Ptaszniková (do 29. 2. 2024)
hromadné objednávky, představení pro školy	
specialistka partnerské spolupráce a obchodu	
referentky obchodního oddělení	Hana Marušáková Pavla Březinová Ondřej Nádvozník Václav Melecký
pokladní prodeje vstupenek	Alena Janischová
vedoucí oddělení reklamy a propagace	
techničtí redaktori	
grafik aranžérka-výtvarnice, pomocná grafička	

Úsek financí

šéf financí	Vítězslav Raszka
vedoucí ekonom finanční referentka a pokladní účetní majetku a výroby finanční účetní a rozborářka všeobecná účetní	Jaroslav Gábler Hana Brucká Jana Fitzková Jana Kovalová Jana Cisaríková (od 1. 1. 2024) Marcela Sklářová (do 31. 12. 2023) Hana Ptáčková Šárka Vodičková Darina Žeravová (od 1. 12. 2023) Dagmar Štýberová Lenka Bémová Lenka Jarkulischová
finanční účetní vedoucí oddělení práce a mezd personální a mzdová referentka personální referentka mzdové účetní	

Technický úsek

technický šéf	Otakar Mlčoch
jevištní technika jevištní mistři DAD	Radim Duraj Viktor Muntág Miloslav Novák Petr Novák Dušan Baran Jiří Flanderka Ladislav Grešák Vladimír Luzar Alexandr Pračíkov † (5. 12. 2023) Pavel Vaňásek (od 1. 1. 2024) Jiří Blažek (do 29. 2. 2024) Václav Haiker (do 29. 2. 2024) Libor Hanus (do 31. 8. 2024) Tomáš Hlatký (do 6. 2. 2024) Rostislav Hrib Adam Králík Petr Kupčík (od 24. 1. 2024) Petr Machovský (do 31. 12. 2023) David Mikuš Radomír Nebel (od 12. 9. 2023) Libor Němec (od 11. 1. 2024) Jaroslav Pěkník Tomáš Prudil Vladan Stankowicz Michal Trunčík Slavomír Václavek (od 21. 2. 2024) Pavel Vaňásek (do 31. 12. 2023)
jevištní mistři DJM	
strojnici jevištní technologie	
stavěči scénických dekorací DAD	

stavěči scénických dekorací DJM	Anton Andrisek Petr Chmel René Jakubišin Jiří Kempný Tomáš Miller (od 7. 2. 2024) Roman Pělucha Jan Pospíšil Radomír Seidler Vítězslav Schmid Filip Sikora Jan Strakoš Robert Suchan Radim Špaňhel Stanislav Šterc Vojtěch Tomek Tomáš Vidmoch
osvětlovači vedoucí mistr osvětlení DAD	Jan Kaspřík (od 1. 6. 2024) Radko Orenič (do 31. 5. 2024) Radko Orenič (od 1. 6. 2024) Petr Hanzelka Jan Kaspřík (do 31. 5. 2024) Aleš Kubiček Ivana Nováková Marek Pokorný Roman Pokorný Stanislav Dvořák (do 30. 6. 2024) Miroslav Dvořáček (od 1. 7. 2024) Miroslav Dvořáček (od 1. 2. do 30. 6. 2024) Miroslav Andrle Miroslav Dvořáček (do 31. 1.2024) Jaroslav Flíbor Radek Harazim Petr Kiška Tomáš Lohin (do 30. 6. 2024) Jiří Nesét Josef Viček
mistr osvětlení DAD osvětlovači DAD	
vedoucí mistr osvětlení DJM	
mistr osvětlení DJM	
osvětlovači DJM	Jiří Dvořák Karin Foltynová Lenka Matejičková Renáta Svobodová
rekvizity rekvizitáři	
garderoba mistrová garderoby DAD garderobiérky DAD	Svatava Niklová Simona Imrichová Jana Kopecká Jana Kopřivová Jaroslava Kredbová Zuzana Šilcová Anna Lukáčová (od 7. 11. 2023) Eliška Balajková (od 7. 11. 2023) Jana Domanská Kateřina Koplová Ivana Nevřivá Magda Samlíková (od 1. 9. do 31. 12. 2023) Věra Valchařová Blažena Veselovská
mistrová garderoby DJM garderobiérky DJM	Marcela Procházková Sabina Jurašková Gabriela Linhartová Pavĺina Vlkovičová Daniela Zymrusová
umělečká vlásenkářka a maskérka, mistrová DAD	Renáta Školoutová Dana Hampejsová Silvie Holková Kateřina Zajacová Libor Hanus Tomáš Prudil Terezie Réziová
umělečké vlásenkářky a maskérky DAD	
umělečká vlásenkářka a maskérka, mistrová DJM	
umělečké vlásenkářky a maskérky DJM	
uklízeči jevištního provozu	
elektroakustika DAD vedoucí mistr zvuku DAD zvukaři	Josef Pácha Boris Čmelko Adam Janků Pavel Kalvar (od 25. 9. 2023)
technik elektronik	
elektroakustika DJM vedoucí mistr zvuku DJM zvukaři	Ondřej Černocký Jakub Dvorský Tomáš Jelínek Pavel Johančík Markéta Malá (do 31. 10. 2023) Łukasz Orszulik Ondřej Sedlecký Martin Vrána Vít Janša
technik elektronik	
multimédia/videoprojekce specialista videozáznamu – vedoucí multimédií	Martin Jašek (do 30. 11. 2023) Roman Mrázek (od 1. 1. 2024) Martin Jašek (do 30. 11. 2023)
video specialista, režisér	

video specialista video specialisté, střihači	Roman Mrázek (do 31. 12. 2023) Miroslav Bláha Adam Šebesta (od 1. 4. 2024)
autoprovoz	Milan Hřůza Jaroslav Kaprál
správce počítačové sítě, vedoucí správci počítačové sítě	Zdeněk Feruga Jan Sokolovský Luděk Šimáček (od 1. 1. 2024) Zdeněk Žižka
Úsek provozu	
provozní šéf	René Čvanda
referent investic a technických služeb zástupce správce budov správce budovy DAD a PB technici velínu	René Čvanda Tomáš Najzar Karel Ulrich (do 31. 12. 2023) Lubomír Kočvara Jiří Mácha Jaromír Mrázek Tomáš Mrázek Roman Šafařík Jiří Venglář (od 1. 10. 2023)
vrátní, bezpečnostní pracovníci	Vítězslav Březina Ladislav Dubeň Ján Galo Jiří Geršl Vladimír Chlusta Bohuslav Jelínek (do 30. 4. 2024) Jan Jelínek (od 3. 1. 2024) Roman Klein Pavel Kolba (od 1. 4. 2024) Jakub Kouřil Jaromír Lyčka Aleš Malý Mojmír Nechleba Tomáš Pavlovský Jozef Plešivčiak Alena Reinová (od 3. 2. 2024) Dalibor Samuhel Ondřej Václavek Bohuslav Zahraj (do 31. 12. 2023) René Zedník
uklízečky	Eva Čápková Elena Bařinová Monika Čalová (od 1. 5. 2024) Pavla Čuboňová Renáta Dudková Miloslava Hlavenková Helena Hřůzová Jiřina Ivanová Martina Jakubcová Kamila Jančíková Iveta Javorčíková Alena Kleinová Hana Kocianová Lenka Lazarová (od 5. 12. 2023) Eliška Lehkoživová Lenka Mališová (do 8. 11. 2023) Lenka Marková Alena Miksová Lenka Nováčková Dagmar Paličková Lucie Radová Edita Ulrich Kristýna Schützová Marcela Schützová Petra Schützová Kamila Stavařová (do 30. 4. 2024) Jiřina Szabová Martina Svatá Lucie Špaňhelová
domovníci-údržbáři	František Bocek Rostislav Feler (od 1. 2. 2024) Rostislav Kocian Miroslav Stavař † Miroslav Zielina
skladnice MTZ	Marcela Čamdžicová Miroslava Bystroňová Lenka Hoserková Karin Vidurová Petra Balcar Lenka Kvašná Miriám Vogalová Šárka Hoduláková
vedoucí závodní jídelny kuchařka pomocná kuchařka administrativně-technická pracovnice hasička, vedoucí hasička	
elektroúdržba provozně-elektrotechnický pracovník provozní elektrikář	Jan Svoboda Petr Roušar (do 30. 11. 2023)

Někdo vidí jen Shakespeara.

My vidíme divadlo! Drama i komedii. Smích i pláč. Dámy ve večerních róbach a gentlemany v oblecích. Herce, co si užívají každé představení. Učitele, co pomáhají zas a znova s prvními krůčky na prknech, co znamenají svět. Malé holky a kluky, co sní o své první velké roli a nadšeném aplausu.

I kvůli nim patříme k největším podporovatelům kultury v regionu v časech dobrých i zlých. Protože milujeme divadlo. Stejně jako oni. Stejně jako vy.

www.ostrava.cz



Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

Aktivita Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

Partneři NDM



Mediální partneři



Za podporu děkujeme



OSTRAVA!!!

ROČENKA 2023 | 2024

Úvodní slovo ředitele NDM / 3
Výběr z recenzí / 4
Galavečer k zahájení sezóny 2023/2024 / 6
Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024 / 10

OPERA – Premiéry souhrnně / 17
Repertoár souhrnně / 20
Premiéry jednotlivě / 26
Stávající repertoár / 46
Festivaly a zájezdy / 66
Derniéry a přehled uměleckých výkonů / 74

ČINOHRA – Premiéry souhrnně / 79
Repertoár souhrnně / 81
Premiéry jednotlivě / 84
Stávající repertoár / 112
Činohra extra / 132
OST-RA-VAR / 138
Derniéry a přehled uměleckých výkonů / 140

BALET – Premiéry souhrnně / 145
Repertoár souhrnně / 147
Premiéry jednotlivě / 150
Stávající repertoár / 162
Balet extra / 172
Festivaly a zájezdy / 174
Derniéry a přehled uměleckých výkonů / 176

MUZIKÁL – Premiéry souhrnně / 181
Repertoár souhrnně / 183
Premiéry jednotlivě / 188
Stávající repertoár / 204
Muzikál extra / 222
Festivaly a zájezdy / 224
Derniéry a přehled uměleckých výkonů / 226

Ceny Thálie 2023 / 230
Ceny Jantar 2023 / 232
Ostravské dny / 239
NODO / Dny nové opery Ostrava / 242
Program v sezóně 2023/2024 / 258
NDM extra / 264
Výstavy / 268
Klub Mladý divák / 272
Ateliér pro divadelní vzdělávání při NDM / 274
Operní studio NDM / 278
Baletní studio NDM / 280
Zaměstnanci NDM v sezóně 2023/2024 / 282

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ ROČENKA 2023/2024
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské, příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Ředitel: Jiří Nekvasil
Hudební ředitel opery: Marek Šedivý
Šéf činohry: Vojtěch Štěpánek
Šéfka baletu: Lenka Dřimalová
Šéfka muzikálu: Gabriela Petráková
Adresa redakce: Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava
Údaje k premiérám, repertoáru, přehledu uměleckých výkonů a ostatní texty zpracovala: Zuzana Váhalová Rausová

Dále spolupracovali: René Čvanda, Marek David, Marie Dinková, Lenka Dřimalová, Pavel Gejguš, Alena Golatová, Valerie Hendrychová, Anežka Hrušková, Markéta Chlebová, Barbora Chramostová, Daniela Jirmanová, Pavlína Macháčová, Hana Marušáková, Václav Melecký, Otakar Mičoch, Kateřina Němcová, Hana Nováková, Tereza Osmančíková, Andrea Pánková, Karolína Pečenková, Petra Piřková, Lenka Schreiberová, Barbora Skálová, Milena Sladká, Kateřina Svobodová, Dagmar Štýberová, Soňa Zapletalová, Norbert Závodský, Zuzana Žáková, Lenka Živocká

Fotografie: archiv NDM, Maxim Bajza, Tamara Černá – SofíG, Serghei Gherciu, Petr Hlubek, Josef Hradil, Kristýna Junková, Margaréta Kulbagová, Martin Kusyn, Lucie Macezková, Ivan Malý, Roman Mrázek, Martin Popelář, František Rezníček, Zdeněk Sokol, Martin Straka, Kateřina Svobodová, Radovan Šťastný, Irena Štěrbová, Adam Živnůstka, Vojtěch Žižka

Ediční příprava: Zuzana Váhalová Rausová
Obálka, grafická úprava a sazba: Lubomír Šedivý
Výtvarné zpracování vizuálu sezóny 2023/2024: Katarína Jamrišková
Odpovědná redaktorka: Zuzana Váhalová Rausová
Technická redakce a korektury: Pavla Březinová, Ondřej Nádvorník
Technická spolupráce: Hana Marušáková
Redakční uzávěrka 30. 7. 2024
Vydání srpen 2024



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ ROČENKA 2023 | 2024



INSPIROVÁNÍ TRADICÍ...

Jsme divadlo, které je hrdé na svou více než stoletou minulost, minulost úzce spjatou s novodobými dějinami našeho města. Jsme největší a nejstarší kulturní instituce v Ostravě. Divadlo, které systematicky pečuje o svou paměť, budovy, o dědictví generací před námi. To vše vnímáme jako závazek a hlavně podnět, jako inspiraci pro současné živé divadelní konání. Chceme být maximálně současní, kreativní, noví. S jasným vědomím souvislostí! Tradice je výzvou k obnovování. Tradici udržujeme tím, že ji rozvíjíme! Aktuální divadelní tvorbou! INSPIROVÁNÍ TRADICÍ!

Jiří Nekvasil

