

1.08 WAS IST NUR LOS MIT IHM?

Beatrice právě dokončila dlouhý telefonický hovor s Ich. Jeho konec jsme slyšeli.

PÍSEŇ Č. 11: WAS IST NUR LOS MIT IHM? – CO SE TO DĚJE S NÍM?

Beatrice: ...a teď už na to nemysli. Maxim se někdy nedokáže ovládnout a občas vybuchne. Takový býval už jako dítě. Uvidíš, že až se vrátí z Londýna, bude zase jako dřív. Hlavu vzhůru a hezký den...

Pokládá sluchátko. Rozhovor ji však přivedl k zamyšlení. $q = 78$

4 SIE legt auf. Das Gespräch hat sie nachdenklich gemacht. **BEATRICE** **A**

CO SE TO DĚ-JE S NÍM? TO MI SNAĐ

7 SEN ON SAM CO A DROČ-TA-JI NAH JE PRO MNE ZÁ-HA-DOU VŠE-MI JE

10 $q = 97$

MI-KO-VAN — MÁ SVO-JE MAN-DER-LEJ — TAK DROČ-TO TRÁ-DE-

13 **poco accel.** **B** **poco più mosso**
 q = 84

-NI? AĚ BRAT-DA SVĚ-HO NEJ-LIP ZNÁM DO MOŽ-NÝCH PÁT-RAH PŘÍČI-

(Achtel Gitarre)

mf

17

NÁCH K TĚM SE-HO CHMUR-NÝM NÁ-LA-DA'M PROČ DO-MEM BLOU-DÍ

21 **poco rit.** - - - - ; **tempo I** **C**

3 3

JAKO V SNÁCH KDYŽ ZEM-ŘEL O-TEC NA'M SVÍ-RAH MAX

mp

23

3

SE-HO DVAŇ A DOU-HÝ POH-LED NA'M PROZ-RA-DIL SOUZ-NĚ-NÍ ZA MAXE

26

poco accel.

ZAK JEJ ZNÁM DO OH-NĚ RUKU DĀM CO SHI-BI SPL-NÍ RAD

30

poco piú mosso

D Tempo secondo

CHRA-NIT ČEST SID-LA MAU-DEK-LEY — ON OT-CI TEN-KRÁT PŘI-SA-
 (Achteln Git.)
 mf

33

-HAL DNES ZAK BY ÚKOH ŽENŽ SI DAL SE MU NAD ŽE-HO SI-LY

37

poco rit.

E A tempo

ZDAL TO PRO MNE ŽE-DI-NY — ZDA SE BÝT DŮ-VOD CO ŽEJ

40

poco rit.

TRÁ-PI JAK LÁ-S-KU TAK I NE-NÁ-VISŤ DŮES V ŽE-HO O-ČICH MŮ-ZEM ČIST

43

tempo II

F

KDO S BRAT-REM SDI-LI LO-ZE STŮL — TAK RO-NI ŠL-ZY SA-KO

poco f

46

HRÁČH DÍK ŽE-HO CHMŮR-NŮM NÁ-LA-DÁN KDYŽ BLOU-DÍ SAM TAK

mp

50

tempo I

poco rit.

Tma
Změna scény.

SA-KO V SNÁCH

mp