

1.05a SIE ERGIBT SICH NICHT - *Stále Vítězi*

1. Akt / Szene 5

Morgenzimmer I

Ranní pokoj.

Místnost je zařízena s vybraným ženským vkusem. Každý kus nábytku byl vybrán s rozmyslem, jde rovněž o dokonalou harmonii barev. Na důležitém místě stojí bílý sekretář. Na lavici před velkým oknem do parku spatřujeme spoustu květináčů s kvetoucími i odkvetlými orchidejemi. Pečuje o ně paní Danversová.

q = 62

Pocchiss... rit.

A

5

MRS. DANVERS

OR-CHI-DE-JE KVE-TOU BEZ PŘES-TA-NÍ ČASTO ZDÁ SE NĚM, ŽE MR-TVÉ UŽ JSOU

7

O-MY A-LE PO-TE' ZVE-NA-DA-NÍ ROZ-KVE-TOU ZAS SPL-NOU NĚD-HE-ROU SVOU

1. Akt/5 (5a)

9

poco rit.

SHĚT ZA SE-BŮG DŘÍ UŽ MĚ A-LE ŽÁ VIM TO NEŠ-LIP NAD VŠÍM
(TO A-LE ŽÁ VIM NEŠ-LIP)

mp

11

B

q = 66

VÍ-TĚ-ZÍ ZVLÁŠŤNÍ SÍ-LU MĚ OD-KUD DŘÍ-CHÁ-ZÍ ŽE PRO NÁS VEL-KÁ

mf

14

NEZ-NÁ-MĚ NÁ NÍ KRÁT-KÁ ŽE BA I' ŠĚT ŽE ŠTÁ-LE ZDE S NÁMI

17

(geflüstert)

BŮŽ A BLÍŽ NÁS VKŘI-MĚ AŽ SI NES-PAT-RÍS

20

poco rall. . . . **C** Tempo primo

OR-CHI-DE-DE BY-LY SE-SI VÁŠ-NÍ

mp

22

SE-SICH TĚŽ-KOU VĚ-NÍ MĚL KAŽ-DÝRÁD JA-KO O-NA KAŽ-DÁ BYLA ZVĚŠ-T-NÍ

mp

24

I TY ZAŠ-LÉ V OK-NĚ SHĚ-LY STAT PRY V HRO-BĚ MŮT-VÁ LE-ZÍ A SPÍ TO

mp

26

poco rit.

D Tempo secondo

JA VIM NES-LIP STA-LE ZVĚ-TĚ-ZÍ ZVĚŠ-T-NÍ SI-LV HÁ OD-KUD
(JAD-VŠIM)

mf

1. Akt/5 (5a)

29

PŘI-CHÁ-ZÍ JE PRO NÁS VEL-KÁ NEZ-NA'-HÁ NÁ NI

31

KRÁT-KÁ JE BA I SMRT JE STA'-LE ZDE S NÁMI BŮŽ A BŮŽ NÁS

E

34

VNÍ-NA' ŽEV ŽÁ-SI SLY-ŠET SHŮM TAK VÍM ŽÁDNÝ MUŽ ŽEV S MÍ (ŽE)

37

TOU-ŽIL ŽÍT SE-SI LÁŠ-KU CÍT SI PŘEC NE-ZA-SLOU-ŽIL MÍT ŽÁ

40

VIM U-MĚ-LA PŘI-ZEVŮ S-DI-KY BRAT NE VŠAK VŮ-ČI MU-ZŮM

43 rit. **F** Tempo secondo

LÁ-S-KOU VZPAT STÁ-LE (NAD VŠIM) VÍ-TĚ-ZÍ ZVLÁŠT-NI SI-LU MÁ OD-KUD ZVITĚ ZÍ)

46

PŘI-CHÁ-ZÍ ŽE PRO NÁS VEL-KÁ NEZ-NÁ-MÁ NA NI

48

KRÁT-KÁ ŽE BA I SMRT ŽE STÁ-LE ZDE SNA-MI BLÍŽ A BLÍŽ NÁS

1. Akt/5 (5a)

51

VNI-MA' AČ SI NES-DA-TŘIŠ
(NE-VI-DIŠ) BŘA-NOU VI-TĚZS-TVI KRA-ČÍ

mp

54

poco rit.

"ICH" hat das Zimmer betreten.
MRS. DANVERS bemerkt sie.

VZPŘÍ-ME-NA' KRA-ČÍ VZPŘÍ-ME-NA'

p

Do místnosti vstupuje Ich. Paní Denversová ji spatří.

Mrs. Danvers: Co pro vás mohu udělat?

Ich: Nic, děkuji. Můj manžel je velmi zaměstnán. A tak se sama rozhlížím po domě, abych ho tak trochu poznala.

Paní Denversová odkládá konvičku na zalévání květin.

Mrs. Danvers: Toto je ranní pokoj. Zde paní de Winterová po snídani vyřizovala svoji korespondenci a telefonní rozhovory. Toto je její sekretář, kniha hostů, dopisní papír. A zde v zásuvce její telefonní seznam, vizitky a diář.

58

G

Tempo secondo

mf

60 "ICH" (liet) *(cfe)* Rebecca de Winter. MRS. DANVERS *Atoto je její Amorek, báh lásky. Pani. de Winterová měla tu sošku velmi ráda.*

62 "ICH" *Vy jste už hodně dlouho tady v Handenley, že ano*

Mrs. Danvers: Přišla jsem s paní de Winterovou, když se provdala. Byla jsem jí stále k dispozici. Už od jejího dětství.

66 Ich: Příprava mého příjezdu vám dala asi hodně práce.

Mrs. Danvers: Pouze jsem plnila pokyny pana de Wintera.

Ich: Doufám, že budeme přáteli. A pokud jde o hospodaření, vše nechávám na vás. Dělejte vše tak jako dosud.

Mrs. Danvers: Jak si přejete, madam. Kdybyste ještě něco potřebovala, zde je domácí telefon. Mám za to, že se chcete nyní věnovat psaní dopisů.

Ich: Psaní dopisů?

fon.

Paní Danversová odchází ke dveřím. Avšak ještě jednou se obrátí k Ich. Ta si sedá k sekretáři. Do ruky vezme sošku Amorka a prohlíží si ji. Jakmile ale zaslechne na chodbě hlasy, soška jí vypadne z rukou.