

SCÉNA 13

PÍSEŇ Č. 20: I' M A AMERICAN WOMAN – JSEM SPRÁVNÁ AMERICKÁ ŽENA

Maxim: Dobrý večer, paní van Hopperová. Jakou jste měla cestu?

Mrs. van Hopper: Raději se ani se neptejte, pane de Wintere. Ještě teď mám mořskou nemoc.

Maxim: Mohu vám představit své hosty?

Mrs. van Hopper: Na tom dokonce trvám. Kdo je ten statný pán tam naproti?

Maxim: Plukovník Julyan. Je to šéf místní správy.

Mrs. van Hopper: A je svobodný?

Maxim: Je to vdovec.

1.13b I'M AN AMERICAN WOMAN

1. Akt / Szene 13

Halle von Manderley II

MRS. VAN HOPPER

Ach tak. V tom případě má dnes svůj šťastný den.

MRS. VAN HOPPER

KDYŽ ZEM-ŘE ŽE-VA BEZ VY-STRÁ-HY NO-VOU UUT-VO

Rubato

mf

NA-SIT ZA-HY A LED-SÍ NEŽ-LI ŽA' NE-MŮ-ZE BÝT

3

I KDY-BY TŘE-BA ŽA'NEK MĚL A NA NĚM TUC-TY

3

ŠLU-HŮ A ŽE-HU KRÁL ZA SVĚD-KA ŠEL DOU DŮ-VO-DY PROČ-MĚ-SÍ

3

17

A

q = 120

VZÍT VĚDĚT ŽEN ZA JSEM SPRÁV-NÁ' AHE-RICKÁ ŽENA ŽEŽ

22

VÍ CO SI PŘÁT A CHCE TO HLED MŇE SWING VU-ŠICH ZNÍ A-VŮBEC
(CHCE HIT)

25

NEJ-SEM DISK-RE-T-NÍ TA-KY JSEM BO-HA-TA' GOS-PEL

28

SON-GY ZPÍ-VÁM PI-SU CO-CA CO-LU K SE-VER-NIMU PÓ-LU VŠAK SE NE-CHYS-

1. Akt/13 (13b)

31

-TAM ZED-NO-ZHAC-NĚ NÁ-TU-RU A-ME-RIC-KOU MAM

35

B

ANG-LI-E ZE STA-RÝ SVĚT MUŽ MĀ ZDE SKLONĚ ZPĀ-

Female Choir à la Broadway in the 30's

Ooh ooh

mp

38

-DR-DO-VA -TĚT TAK ZPĀN SE DOUT DECH DRU-NÝ CHÝ?

ooh

41 *poco rit.*

CHCI NA-KOP-NOU TU ŽE-HO HI-NOU ŘÍTY. VŽDYŽ JEN JÁ

Ahh

45 **C** *a tempo*

ŽSEM SPRÁV-NA' AME-RIC-KA' ŽENA CO POST-RA-DÁ VKUS MÁ RA-DA

f

48

KYČ ŽSEM NE-VĚS-TA FASŇ PRO MUŽE, CO ŠAŇ A OD-VA-NU

51

MÁ KDYŽ JÁ VEZ-MU BĚT PRO-TO-ŽE MÁM FIST-RONA'I

1. Akt/13 (13b)

54

PA-RU CHCI ŽIT V PA-RU TA-KY MI-LU-JU BRIDŽ

56

DOZ-NÁN VČEM JE HÁ-ČEK BEZ VY-TÁ-ČEK

58

ŽAD-NĚ KDY-BY HNAV-NĚ ŽE SE NIK-DY NE-DO-PUS-TIM CHY-BY

61

SPĚ-NĚ SI SVŮJ SEN VŽDYŽ JÁ JSEM ŽEN-S-KÁ Z U-S-

*Hosté tleskají. Plukovník Julyan podává Mrs. van Hopperové skleničku šampaňského.
Bálová scéna mizí, zatímco hudba nás přenáší k dalšímu obrazu.*

64 (Flöte)

Ooh Ahh

68 Nachspiel

71