

7. Mungojerrie and Rumpleteazer

B Where BOTH is indicated, RUMPLETEAZER sings the bottom line and MUNGOJERRIE sings the top line.

Moderato - Vaudeville Style

Music by Andrew Lloyd Webber
Text by T.S. Eliot

9 Play twice

A MUNGO TINGL

Mun - go - jer - rie a Tin - gl Tan - gl,

p *mp "Raggy"*

13 OBA TINGL

my jsme ten slo - vu - tný ko - či - či pár, svět tou - la - vých bot,

16 MUNGO

šaš - ci a klau - ni jsme, ar-tis - té, fa - kí - ři, vel - mis-tři čar. Náš

19 **B**

o - sud je je - dno vel - ké sal - to, však v blí - zko - sti So - ho nás

22 OBA

mu - se - jí znát. I když po rá - nu ře - knem: "Kou - kej, zbal to," nám

25 MUNGO

na tu - hle a - dre-su mů - že - te psát. Chví - li

loco

C poco meno mosso e poco a poco accel. TINGL

mů - že lec - ko - mu prá - vem se zdát, že mu na - sta - la ú - jma ne - ma - lá. Tře - bas,

30 MUNGO

ze stře - chy, že teď však ko - mi - ník spad, ne - bo vál - ka se lož - ni - cí pře - hna - la. Tím, že

32 **D**

per - ly a pr - ste - ny dá - mám zmi - ze - ly dřív než sta - či - ly ří - ci "švec!" jde - me

34

spou - stě ji - ných za pří-klad a vzor. Když dis-kré-tně ztra-til se rů - že - nec, do - mem

36

E

ná - řek zní jak chór: "Zas ten ú - děs - ný tvor!" Te - dy Mun - go - jer - rie, a

MUNGO TINGL

39

OBA

Tin - ngl Tan - gl. Ten při - šer-ný po - věst - ný ko - či - čí pár!

mp

Drms.

42

f

E^b7 A7(b5) A7 E^b7(b5) E^o E^b7(b5) A7 E^b7 A7

F

OBA

45

Mun - go - jer - rie a Tin - gl Tan - gl,

mf

MUNGO

48

my jsme ten slo - vu - tný ko - či - čí pár. Rov - něž vel - mis - tři žva - ně - ní,

TINGL

MUNGO

51

zlo - dě - ji snů. Tak - že dí - ky nám pro - pu - kl ne - je - den svár. My

G

54

bu - dí - me zdá - ní, kte - ré je klam. Však po nás po - to - pa,

57 OBA
 dí - lo zká - zy. Jsme ko - či - čí lu - pi - čí, krk na to dám. A

60 OBA₃
 vý - čit - ky svě - do - mí? Má - lo nám schá - zí! Když si

63 **H** TINGL
 ro - din - ka v ne - dě - li k ta - bu - li se - dá, snít jen o jí - dle mů - že le - da.

65 MUNGO TINGL MUNGO
 Tu - šit se dá, co sta - lo se zas, když se ku - chař - ce zou - fal - stvím lá - me hlas. To

I

smů - lu maj'pří - tom - ní v ro - din - ném lů - ně, (ne - boť) po ký - tě na špe - ku zby - la jen vů - ně. Ta - ké

Tempo 1

dal - ší do - bro - ty ná - hle jsou fuč! A ná - řek zní jak chór: "Zas ten

MUNGO **TINGL** **OBA**

pří - šer - ný tvor!" Te - dy Mun - go - jer - rie, či Tin - gl Tan - gl, ten

J **OBA**

pří - šer - ný po - věst - ný ko - či - cí pár! Mun - go - jer - rie a

Drms. *f*

77 MUNGO

Tin - gl Tan - gl, jsme ko - či - či blí - zké, spří - zně - né du - še, co

80

ne - zna - ji ne - sho - dy, hád - ky a svár. Jen je - di - né mr - knu - tí,

83 OBA **K** MUNGO

ří - kám to su - še : Zas chys - tá - me ta - že - ní, dal - ší vpád. A - ni stří - zli - vý ne - mů - že

87 OBA MUNGO TINGL (opt spoken) OBA

pří - sa - hat : Byl to Mun - go - jer - rie? Či Tin - gl Tan - gl? Snad

90

o - ba dva na - jed - nou, ko - či - čí pár! Co

f *Bb13* *Eb*

92 **L**

zbý - vá po nás roz - bi - tých váz! Však stře - py jsou ště - stí, když

F *f* *F*

95 **M**

ne - ní jich moc... A ko - lik, že ro - dín už pro - kle - lo nás? Když

mp

98

pod svo - ji o - chra - nu be - re nás noc. Ješ - tě

pp

00 **N** **A Tempo** **Colla voce** **MUNGO**

z dál-ky v u-ších zní: "Hej, jsou ta - dy zas!" Te - dy Mun - go - jer - rie

pp *mp*

104 **TINGL** **A Tempo** *Preferable cut. Use these three bars only if required for choreography reasons.*

a Tin - gl Tan- gl

mf *cresc*

107 **OBA**

A - však

cresc

110

na na - še vr - to - chy ne - smí - te dát!

v *Perc.* *8th*

0

13 E^b
 f

116

OBA

A - však

119

na na - še vr - to - chy ne - smí - te dát!