



Národní divadlo moravskoslezské, příspěvková organizace vypisuje

KONKURZ

pro mladé talenty do svého MUZIKÁLOVÉHO STUDIA a pro obsazení hlavních dětských rolí v připravovaném titulu BILLY ELLIOT

Hledáme děti, které mají chuť rozvíjet svůj talent v profesionálním prostředí a stát se součástí jednoho z nejslavnějších světových muzikálů. Přihlášku, charakteristiky rolí, na které je konkurz vypsan, notový, hudební a textový materiál i taneční videa naleznete na www.ndm.cz v sekci *O divadle* → *Konkurzy / VŘ*.

Termín 2. kola:

1. – 3. 5. 2026

Místo konání konkurzu:

Divadlo Jiřího Myrona – zkušebna a baletní sál

Společně s přihláškou zašlete:

- videonahrávku tance / improvizace na jednu ze čtyř uvedených písní (*Lion King: Hakuna Matata*, *Alladin: Friend Like Me*, *Frozen: Love Is an Open Door*, *Billy Elliot: Born to Boogie*), v délce minimálně 1 minuty
- videonahrávku zpěvu jedné ze skladeb (*Černé oči*, *Prší, prší, jen se leje*), zpívanou na přiložený hudební podklad (v plné délce)
- dvě fotografie (portrét a celá postava)

Videa natáčejte v dobře osvětleném prostoru, tak aby bylo vidět celé tělo.

Vyplněnou přihlášku společně s požadovanými přílohami zašlete na e-mail barbora.chramostova@ndm.cz nejpozději do **15. 4. 2026**

První kolo probíhá formou vyhodnocení zaslaných přihlášek a videí. O výsledku budete informováni e-mailem nejpozději do 20. 4. 2026

Pozvaní uchazeči do druhého kola si připraví:

- role **Billy Elliot**: přiložený dialog z paměti a písně *Dopis*, *Jako nabitý*
- role **Michael**: libovolná komická báseň či monolog z paměti + píseň *Na co máš chuť*
- **dívčí company**: píseň *Já anebo ty*
- taneční ukázkou podle přiložených videí pro konkrétní role

Hudební podklady k písním pro 2. kolo budou zaslány vybraným uchazečům.

V případě úspěchu ve výběrovém řízení je nutné počítat s pravidelnou celoroční přípravou v rámci dětského operního a muzikálového studia v Ostravě. Ta bude probíhat formou zájmového kroužku (několikrát týdně) a zahrnovat systematickou výuku zpěvu, tance i herectví. Součástí studií bude nejen příprava na muzikál **Billy Elliot** (*premiéra na podzim 2027*), ale také práce na samostatných scénických projektech s veřejným uvedením. Po ukončení výběrového řízení bude vaše přihláška dle nařízení GDPR skartována.

V Ostravě dne 26. 3. 2026