

„CESTY KE SPOLUPRÁCI DIVADEL A ŠKOL V ČESKÉM A NĚMECKÉM KONTEXTU“
symposium 10 – 11 / 4 / 2014 v Národním divadle moravskoslezském v Ostravě
ZÁSTUPCI PROFESIONÁLNÍCH DIVADEL

Divadlo Ponec

Dana Nekardová (produkční)
Barbora Látalová (tanečnice, divadelní lektorka)

Divadlo Ponec se vedle své hlavní činnosti stále více věnuje vytváření prostoru pro tvořivou uměleckou činnost dětí a mládeže. Mladým divákům nabízíme: **interaktivní představení** pro děti (programové bloky pro školy a rodiny), **tanečně pohybové dílny** a experimentální **výuka Taneční a pohybové výchovy** na základních školách (v rámci projektu Tanec školám), **Dětské studio** (pravidelně každou středu) a festivalový prolog TANEC PRAHA DĚTEM.

Divadlo DRAK

Dominika Špalková (dramaturgyně)
Anna Hrnečková (divadelní lektorka)

V roce 2010 Divadlo Drak rozšířilo tradiční činnost divadla o nejrůznější formy vzdělávacích aktivit prostřednictvím projektu **Labyrint – Ráj divadla a vzdělávání**. Ve zrekonstruované budově Tereziánských kasáren, přímo propojené s budovou Divadla Drak, je vybudováno muzeum loutek, kreativní laboratoř, studio a místnost pro workshopy. Divadlo Drak školám nabízí **výukové programy** (např. program pro MŠ *O zapomenuté loutce*), workshopy k inscenacím (*Ikaros*, *Poslední trik Goergese Mélièse*), **celodenní program pro školy *Den v Draku*** (sestavující z návštěvy divadelního představení, prohlídky muzea loutek a workshopu) a další. Přímou zkušeností a zážitkem děti poznávají divadelní umění z mnoha různých úhlů pohledu. Programy rozvíjejí pozitivní vztah k divadlu, aktivní diváctví ale i vlastní tvůrčí činnost dětí.

Národní divadlo moravskoslezské

Jiří Nekvasil (ředitel)
Tereza Strmisková (divadelní lektorka)

Národní divadlo moravskoslezské své doprovodné vzdělávací aktivity od září roku 2012 zastřešuje Ateliérem pro děti a mládež při NDM. Ateliér je nezávislá platforma pro vzdělávání, která si klade za cíl edukaci dramatickým uměním. Prostřednictvím vzdělávacích aktivit podněcuje děti a mládež k hlubšímu a osobitému vnímání a pochopení divadelního představení, vytváří prostor pro konfrontaci umělce a dětského či mladého diváka. Školám nabízí doprovodné **workshopy k inscenacím NDM**, **metodickou podporu pedagogům** (formou metodických listů k inscenacím a Letní divadelní školy pro pedagogy – semináře pro pedagogy v přípravném týdnu školního roku), **prohlídky divadla**, **návštěvy neveřejných generálních zkoušek**, **setkání a besedy s umělci**. V oblasti volnočasových aktivit Atelier realizuje **Letní herecké školy pro mládež** a také **tematické workshopy** v průběhu sezóny.



OSTRAVA!!!



„CESTY KE SPOLUPRÁCI DIVADEL A ŠKOL V ČESKÉM A NĚMECKÉM KONTEXTU“
symposium 10 – 11 / 4 / 2014 v Národním divadle moravskoslezském v Ostravě
ZÁSTUPCI NEVLÁDNÍCH NEZISKOVÝCH ORGANIZACÍ

Divadelta

Jakub Šebesta (předseda sdružení, lektor)

Občanské sdružení Divadelta bylo založeno v červenci 2009 absolventy Katedry výchovné dramatiky Divadelní fakulty Akademie múzických umění. Specializuje se na **programy zaměřené na primární prevenci**, nejčastější metodou práce je **divadlo fórum** - specifická interaktivní forma divadelní práce, ve které divák vstupuje do děje představení a prostřednictvím hry v roli jej ovlivňuje. Své programy Divadelta realizuje přímo na základních a středních školách. V rámci projektu *SOS18* také připravuje **divadelní programy na míru pro dospívající děti z dětských domovů**. Lektoři Divadelta jsou herci, zdravotní klauni, speciální a sociální pedagogové, psychologové a režiséři. Divadelta je členem Asociace dramacenter České republiky.

Theatr ludem

Hana Volkmerová (předsedkyně sdružení, lektorka)

Theatr ludem je neziskovou nevládní organizací fungující v Ostravě od roku 2005. Od svého vzniku pravidelně realizuje **arteterapeutické lekce s loutkami** s názvem Terapie loutkou pro děti se speciálními potřebami ve školách, ústavech a dalších zařízeních v Moravskoslezském kraji. V současné době organizuje ve spolupráci s Divadlem loutek Ostrava **aktivity v rámci programů uměleckého vzdělávání**, a to jak pro děti MŠ, ZŠ a děti s postižením, tak pro studenty vysokých škol pedagogického zaměření a také pro praktikující pedagogy, vychovatele a knihovníky.



OSTRAVA!!!



„CESTY KE SPOLUPRÁCI DIVADEL A ŠKOL V ČESKÉM A NĚMECKÉM KONTEXTU“
symposium 10 – 11 / 4 / 2014 v Národním divadle moravskoslezském v Ostravě
ZÁSTUPCI AKADEMICKÉ OBCE

PhDr. Hana Cisovská, Ph.D (Katedra sociální pedagogiky, Pedagogická fakulta Ostravské univerzity)

Hana Cisovská, absolventka divadelní fakulty AMU, oboru výchovná dramatika se přes dvacet let věnuje dramatické výchově na Pedagogické fakultě Ostravské univerzity v Ostravě. Pomáhá připravovat budoucí učitele, vychovatele, speciální a především sociální pedagogy a využívá k tomu prostředků divadla a dramatu. Cíl její práce spočívá jednak v osobnostním a sociálním rozvoji studentů skrze metody dramatické výchovy a také v přípravě budoucích pedagogů k tomu, aby dovedli použít prostředky divadla a dramatu ve své pedagogické praxi.

prof. PhDr. Silva Macková (Ateliér Divadlo a výchova, Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění)

Je vedoucí Ateliéru Divadlo a výchova a proděkankou pro studijní záležitosti DIFA JAMU. V Ateliéru dramatické výchovy (dnes Divadlo a výchova) působí jako pedagog od roku 1992. Vyučuje předměty zejména z oblasti teorie a didaktiky oboru divadlo a výchova a z oblasti inscenační tvorby. Spolupracovala s Výzkumným ústavem pedagogickým v Praze na tvorbě osnov pro předměty dramatická a výchova a dramatický obor v Rámcově vzdělávacím programu pro základní a gymnaziální vzdělávání, v současné době spolupracuje na tvorbě RVP pro základní umělecké školy pro dramatický obor. V roce 2009 byla jmenována profesorkou v oboru dramatická umění.



OSTRAVA!!!

