

„CESTY KE SPOLUPRÁCI DIVADEL A ŠKOL V ČESKÉM A NĚMECKÉM KONTEXTU“
symposium 10 – 11 / 4 / 2014 v Národním divadle moravskoslezském v Ostravě
ZAHRANIČNÍ LEKTOŘI A REFERENTI

MgA. DANIELA VON VORST působí jako nezávislá divadelní lektorka a umělecká vedoucí divadelních projektů v Čechách a Německu. Absolventka JAMU (Ateliér Divadlo a výchova) a DAMU (Katedra výchovné dramatiky). O německou divadelní pedagogiku se zajímá již od roku 2006, kdy studovala na Universität der Künste v Berlíně (obor Theaterpädagogik) a absolvovala praktikum v lektorském oddělení Gorki Theater Berlin. V letech 2006 – 2010 působila jako divadelní lektorka v Ateliéru Švandova divadla v Praze. Je spoluzakladatelkou divadelní platformy pro studentské divadlo Oldstars o.s., kde působila jako umělecká vedoucí, dramaturgyně a režisérka. Od roku 2011 žije v Hamburku, kde se zabývá praxí a podobami německé divadelní pedagogiky. Působí ve vedoucím týmu projektu TUSCH-Hamburg (projekt dlouhodobých partnerství divadel a škol). Zde má na starosti oblast evaluace projektů. Mimo to realizuje kulturní výměny studentů středních škol z Německa a České republiky pořádané ve spolupráci hamburského ministerstva školství a Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky.

DIPL. CONSTANCE CAUERS - divadelní lektorka a vysokoškolský pedagog. Od roku 2013 vede lektorské oddělení v divadle Schauspielhaus Graz v Rakousku. Dříve působila jako lektorka a dramaturgyně v divadle Deutsches Schauspielhaus, v divadle Thalia Theater, zároveň jako pedagog na Hamburské univerzitě (Universität Hamburg, obor Performance Studies). Pro Institut dalšího vzdělávání učitelů a rozvoje škol v Hamburku připravovala a vedla semináře pro učitele základních škol v oboru Dramatická výchova (Darstellendes Spiel). Constance Cauers je uměleckou vedoucí nespočtu divadelních projektů s žáky základních a studenty středních škol, je lektorkou workshopů a seminářů především z oblasti biografické divadlo, divadelní improvizace, interdisciplinárních projektů ve školním prostředí či divadla v sociální oblasti.

MICHAEL HESS - tanečník, choreograf, vedoucí uměleckých projektů ve spolupráci se školami. Vystudoval scénický tanec a choreografii na Universität Folkwang v Essenu. V roce 2007 založil platformu pro divadlení a taneční umění Theater Schießbühne e.V., kde působí jako choreograf a umělecký vedoucí projektů napříč uměleckými žánry. Jako choreograf a taneční lektor úzce spolupracuje od roku 2009 s divadelní platformou Theater Total e.V. v Bochumi. Zde také započala jeho spolupráce se školami, které se kontinuálně věnuje dodnes. V roce 2012 realizoval autorský projekt pohybového a tanečního divadla „AufBäumen!“ s 84 žáky ZŠ ve Whedel, mezi další velké projekty patří „Auf Leitern ins gelobte Land“ se 120 žáky ZŠ v Bochumi; či „Kiebitz“ – taneční projekt s duševně handicapovanými žáky v Duisburku. Jako choreograf slavil úspěch v roce 2010 s projekty „Leichte Rotte“ a „Fiesta Latina“ ve spolupráci s Essenskou filharmonií, v roce 2011 pak se souborem Národního divadla v Carracasu (Venezuela) s inscenací „Los Emplazados“. Tanečnímu umění se však nadále věnuje i jako výkonný umělec pod vedením známých choreografů např. Antje Pfundtner, Xavier LeRoy či Jérôme Bel aj.