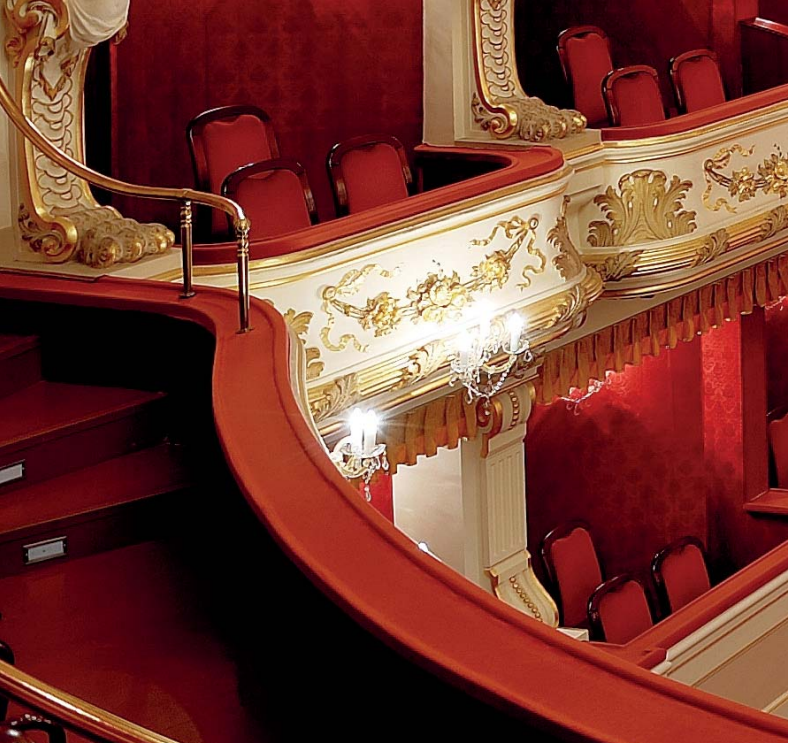




NÁRODNÍ DIVADLO
MORAVSKOSLEZSKÉ

ROČENKA
2011 | 2012



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA





Jiří Nekvasil
ŘEDITEL



Robert Jindra
HUDEBNÍ ŘEDITEL OPERY



Pavel Šimák
ŠEF ČINOHRY



Igor Vejsada
ŠEF BALETU



Gabriela Petráková
ŠEFKA OPERETY/MUZIKÁLU

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ



ROČENKA
2011 | 2012

OPERA
ČINOHRA
BALET
OPERETA/
MUZIKÁL

OPERA

„Na dramaturgickou neotřelost podpořenou i skvělým nastudováním a výborným obsazením vsadila hlavně ostravská opera pod vedením Jiřího Nekvasila a Roberta Jindry. Národní divadlo moravskoslezské tak znovu úspěšně potvrzuje svou prioritní pozici u nás. (...) Mezi nejvýznamnější operní události sezóny 2011/12 řadím tři inscenace – Stravinského *Život prostopášíka* a Dvořákovu *Armidu*, obě v nastudování Národního divadla moravskoslezského, a Brittenovu *Glorianu* pražského Národního divadla. (...) V ostravské inscenaci *Život prostopášíka*, teprve čtvrté u nás, se dirigentovi Jakubovi Kleckerovi a režisérovi Jiřímu Nekvasilovi podařilo tlumočit Stravinského morální poselství o tom, jak jsou naivní lenoši snadnou hříčkou v rukou ďábla, moderním, sdělným a sugestivním hudebním i divadelním jazykem. Herecky náročné role v rafinované partitūře s línasami a pointami v kombinaci starých skladebných postupů a hudby 20. století se navíc podařilo špičkově obsadit Jorgem Garzou, jehož odlehčený spieltenor přesně odpovídal titulní roli prostáčka Toma, a Ulfem Paulsenem, který svým barytonem dokázal vystihnout mefistofelskou úlisnost i drsnost „ďábla“ Nicka Shadowa. Pro velice obtížný koloraturní part Anne mají v Ostravě dokonce dvě sopranistky – rovnocenné a vynikající! Nicolu Proksch a Janu Šrejmu Kačírkovou. (...) V Ostravě osvobodili *Armidu* ze zlého kouzla, které jakoby s touto mámvou orientální kouzelníci poslední Dvořákovu operu očarovalo. Třebaže hudební plnost *Armidy*, která zrcadlí uměleckou atmosféru přelomu století s doznávajícím pozdním romantismem, symbolismem a dekadencí vedle nástupu impresionismu, zůstala zatím jen naznačena, nastudování tvarované Jiřím Nekvasilem jako drama střetu a smíření odlišných světů zazářilo díky výkonům Tomáše Černého a Evy Dřízgové-Jirušové v hlavních rolích *Rinalda* a *Armidy*.“

(Helena Havlíková: Operní panorama Heleny Havlíkové (79), informační portál Opera Plus, 26. 6. 2012; <http://operaplus.cz/operni-panorama-heleny-havlikove-79/>)

ČINOHRA

„Nezpívám superlativy nijak moc často. Na Čechovova Ivanova v režii Štěpána Pácla v ostravském Divadle Antonína Dvořáka ale musím.

Kam až moje paměť sahá, lepší byl jenom ten legendární Petra Lébla v Divadle Na zábradlí. (...) Je třeba nahlas upozornit na velký talent Veroniky Lazorčákové v té roli. (...) Herecké výkony spolu s režijní koncepcí jsou velkou devizou Páclova Ivanova. (...) Jeho inscenace věrně ctí Čechova, je ale nevídaně aktuální.“

(Jiří P. Kříž: Ivanov: Nakonec odběhne stranou a zastřelí se, Právo, 7. 6. 2012)

„Prázdný prostor jeviště, jehož jediným dominantním prvkem je šikmina nesoucí symbolický význam a poskytující prostor pro rozličné herecké akce, napovídá, že zásadní režijní ambicí bylo přiblížení Ivanova současnému divákovi. To se nakonec podařilo.“

(Marcela Magdová: Ivanov jako smutný klaun, Metro, 27. 4. 2012, s. 7)

„Mezi všemi ovšem září Sáša Veroniky Lazorčákové, naplněná neuhasitelně vášnivou láskou k Ivanovovi. Herečka dostala na ostravské scéně poprvé velkou roli a přesvědčila, že jí je práva.

... největší ostravská činohra opět ukázala svůj výrazný interpretační potenciál.“

(Ladislav Vrchovský: Na šikmé ploše, Divadelní noviny, 15. 5. 2012, s. 6)

BALET

„Baletní nastudování *Dámy s kaméliemi* v režijním a choreografickém pojetí, jak ho od 10. 11. 2011 můžeme spatřit v Národním divadle moravskoslezském v Ostravě, je v mnoha směrech pozoruhodné. Dramaturgicky je objevné, režijně ozvlášťující, scénicky a kostýmově sladěné, hudebně je skvěle interpretováno a tanečně šťastně obsazeno.

V čem tedy byla ostravská premiéra baletu *Dáma s kaméliemi* mimořádná? Jednak tím, že se jedná o další, rozšířené baletní nastudování. (...) Na výborném výsledku má pochopitelně lví podíl režie a choreografie, avšak neméně důležití jsou interpreti, a to hudby i tance, navrhovatelé a realizátoři výtvarného a technického řešení. Jen tak mohlo vzniknout představení, které je v mnoha směrech mimořádné.“

(Jiří Urban: *Dáma s kaméliemi*, Hudební rozhledy, 26. 2. 2012, s. 26–27)

„Jak chápe svou současnost Národní divadlo moravskoslezské? Jeho nedávné operní inscenace jsou hodnoceny jako nejlepší v České republice. O rovnoprávné místo vedle opery, činohry a muzikálu zde usiluje i třicetiletý baletní soubor, který kromě své účasti v operních a muzikálových inscenacích přináší v každé sezóně dvě baletní premiéry.

(...) Spolupráce na inscenaci *Zázrak v tichu* se stala odrazovým můstkem pro autorský projekt *Padaající andělé* (premiéra 22. 3. a 24. 3. 2012), v níž balet zamířil do sféry zcela odlišné – do věznic v Heřmanicích za odsouzenými. Choreograf Philippe Tallard a skladatel Armand Amar obrací pozornost k osudovému určení těch, kteří se ocitli mimo zákon handicapem svého dětství, opuštěny a bez rodičů. Multižánrová inscenace s tanečnicí, zpěváky, cirkusovými umělci, herci a odsouzenými přináší výzvu k zamyšlení nad nejistotami naší současnosti a podněcuje k dialogu, a to nejen mezi umělci a publikem.“

(Jana Hošková: Za baletem do Ústí a Ostravy, Harmonie 4/2012, s. 36)

OPERETA/MUZIKÁL

„Má-li nové ostravské nastudování *Nedbalovy Polské krve* (1913) představovat návrat operety na scénu Národního divadla moravskoslezského, pak je to comeback více než zdařilý.

(...) Režisérka Gabriela Haukvicová-Petráková angažovala několik talentovaných studentů z Fakulty umění Ostravské univerzity a udělala dobře. Navíc do jedné z hlavních rolí obsadila uznávaného polského barytonistu Klemense Slowioczka, který na zdejší fakultě učil. Jeho statkář Zarembo je přímo prototypem stárnoucího seladona a po jeho boku září skvělá Martina Šnytová v roli Heleny. Nezapře své velké muzikálové zkušenosti, které se násobí ženským půvabem a smyslem pro situační humor. Profesionální je všechno od začátku do konce a je kumšt na něco nezapomenout. Takže připomeňme a chvalme: hudební nastudování dirigentem Karolem Kevickým, dobře připravený sbor pod vedením Bohumila Vaňkát, režijní pojetí Gabriely Haukvicové-Petrákové, vhodné stylové scénické provedení a líbivé kostýmy.

(...) K ozdobám vydařené inscenace patří suverénní výkony Evy Zbrožkové (Wanda Kwasiňská) a Janky Hošťákové, která zosobnila Wandinu matku Jadwigu. Nové nastudování *Polské krve* se vydařilo a milovníci operety, a nejen oni, budou jistě spokojeni.“

(Jiří Urban: Vzkříšení ostravské operety? Hudební rozhledy, 5. 4. 2012, s. 27)



Vážení a milí diváci, milí přátelé,

dne 30. 6. 2012 na 54. Mezinárodním operním festivalu Smetanova Litomyšl odehrál soubor opery Národního divadla moravskoslezského s velkým úspěchem představení Bizetovy *Carmen*. Vyprodané II. zámecké nádvoří bouřlivě aplaudovalo představení, které bylo zároveň posledním v 93. sezóně Národního divadla moravskoslezského, v sezóně 2011/2012. Následující stránky této ročenky Vám přináší ohlédnutí za touto sezónou, kterou jsme již tradičně spolu s dalšími ostravskými profesionálními divadly zahájili 28. 8. 2011 na Masarykově náměstí akcí *Jdeme za Vámi!* Slavnostně jsme pak Divadlo Antonína Dvořáka otevřeli další neděli 4. 9., a to již od 10.00 akcí *Přijďte k nám!* Den otevřených dveří, plný netradičních prohlídek i jedinečných setkání, se konal v této formě a za velkého zájmu návštěvníků poprvé a vyvrcholil slavnostním *Galavečerem*, ve kterém se představily všechny čtyři umělecké soubory NDM s malou ochutnávkou sezóny, která právě začínala a ve které jsme připravili celkem 19 premiér, odehráli 497 představení (z toho 24 na zájezdech mimo naše divadla). Přivítali jsme rovněž několik hostů, spolupracovali opět s festivalem Janáčkův máj. Nelze nezmínit vyprodaný velikonoční *Galakonzert* Evy Urbanové a orchestru opery NDM pod taktovkou hudebního ředitele opery Roberta Jindry. Naše představení v této sezóně navštívilo téměř 172 000 diváků.

Soubory opery a činohry se úspěšně představily na několika prestižních festivalech (Pražské jaro 2012, 54. Mezinárodní operní festival Smetanova Litomyšl, Festival divadel Moravy a Slezska Český Těšín, Trialog Brno, Divadelní Flora Olomouc, Divadlo evropských regionů Hradec

Králové). Nakonec nelze opomenout říjnovou úspěšnou reprezentaci na přehlídce Ostrava v Praze, kdy se na scénách pražského Národního divadla představil soubor činohry s inscenací *Gottland* (na Nové scéně ND) a soubor opery s inscenací *Cardillac* ve Stavovském divadle.

Novinkou sezóny 2011/2012 bylo přesunutí Ost-ra-varu, přehlídky ostravských činoherních divadel, na přelom měsíce listopadu a prosince. Neopadající zájem účastníků i výraznější kritická reflexe v celostátním měřítku potvrdila správnost této změny. V anketách Divadelních novin či v nominacích na Ceny Alfréda Radoka se objevovaly jako tipy na inscenaci roku inscenace našeho činoherního souboru, zejména *Moskva → Petušky* (vítěz Festivalu divadel Moravy a Slezska), *Gottland* či *Její pastorkyně*. Na Cenu Alfréda Radoka byl nominován v kategorii Talent roku člen činohry Igor Orozovič, který se stal nepřehlédnutelnou mladou hvězdou souboru. Nejvyšší ocenění za přednes poezie a prózy v České republice – Křišťálovou růži – získal člen činoherního souboru Jan Fišar. Národní divadlo moravskoslezské rovněž zabodovalo v Cenách Thálie za rok 2011, udělovaných v přímém přenosu České televize. Cenu získal v kategorii opera – mužů pan Jacek Strauch za ztvárnění role Cardillaca ve stejnojmenné opeře Paula Hindemitha. Za velký úspěch rovněž považují užší thaliovou nominaci členky souboru opereta/muzikál Hany Fialové za ztvárnění titulní role v muzikálu *Margueritte*. V širších nominacích na tuto cenu se objevili rovněž ze souboru činohry František Štrnad, za soubor opereta/muzikál Martina Šnytová a v opeře hostující Tomáš Černý. Vedle vlastní bohaté umělecké činnosti všech čtyř uměleckých souborů Národní divadlo moravskoslezské nadále rozvíjí své postavení jako nezastupitelná otevřená kulturní instituce.

Z projektů svým způsobem přesahujících běžnou repertoárovou praxi a přinášejících umělecký tvar i v širším sociálním kontextu je nutné zmínit autorský projekt souboru baletu *Padaající andělé* inspirovaný texty a životem spisovatele Jeana Geneta, který při své přípravě a výsledném tvaru pracoval s vybranými odsouzenými heřmanické věznice.

Divadelní sezónu 2011/2012 doplnila řada mimořádných akcí, některé se objevily

již v minulé sezóně – *Adventní koncerty*, Evropské operní dny, originální účast NDM na ostravské Muzejní noci; rozvíjí se koncem minulé sezóny započatá spolupráce s Galeríí a klubem Fiducia na doprovodných akcích s významnými hosty k vybraným připravovaným titulům (*Věc Makropulos*, *Život prostopášíka*, *Ivanov* a *Kuřáčky*, *Armida*, *Balada pro banditu*, John Cage a NODO).

Poděkování za spolupráci, a to nejen za perfektní kulturní zpravodajství, patří Českému rozhlasu i České televizi. Z těch největších projektů sezóny 2011/2012 nelze nezmínit dva přímé rozhlasové operní přenosy z Divadla Antonína Dvořáka (21. 1. 2012 Leoš Janáček – *Věc Makropulos* s Evou Urbanovou v titulní roli pod taktovkou Roberta Jindry, 26. 6. 2012 v rámci festivalu NODO opera Salvatora Sciarrina *La porta della legge*; Ostravskou bandu a sólisty řídil Petr Kotík). Česká televize pak natočila v dubnu záznam činoherní inscenace hry Gabriely Preissové *Její pastorkyně* v režii Martina Františáka. K největším novým projektům sezóny 2011/2012 patřilo na jejím konci 1. biennale festivalu NODO – Dny nové opery Ostrava (24. 6. – 26. 6. 2012). Tento jedinečný svátek nové opery, který je akcí evropského rozměru, uspořádalo Národní divadlo moravskoslezské ve spolupráci s Ostravským centrem nové hudby. Jeho vysoká umělecká úroveň i mimořádný ohlas je pro nás inspirativním závazkem do dalších let.

Sezónu 2011/2012 považuji za velmi úspěšnou a tvůrčí, provázenou diváckým zájmem i pozorností a oceněním odborné kritiky. Když píši tyto řádky, je již minulostí, historií, ke které se můžeme vracet prostřednictvím následujících stránek, fotografií, jmen, čísel, a která nás zavazuje k tomu, aby ta další, již 94. sezóna Národního divadla moravskoslezského, byla ještě lepší!

S poděkováním všem spolupracovníkům a divákům, tedy všem, bez kterých by divadlo nemohlo existovat

Váš


Jiří Nekvasil
ředitel



ARMIDA – Dana Burešová (Armida)

OPERA – premiéry

Benjamin Britten (1919–1976)

HRAJEME OPERU! – KOMINÍČEK (Let's Make an Opera! – The Little Sweep)

Taky věříte, že potkat kominíka přináší štěstí?
Opera pro děti o prologu a třech scénách z roku 1949
Libreto Eric Crozier (1914–1994), český překlad Lubor Cukr (1974)
Nastudování v českém překladu

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTRYNĚ
ÚPRAVA A DRAMATURGIE

JAN ŠRUBAŘ
JAN ŠRUBAŘ
LUBOR CUKR
DAVID BAZIKA
EVA KOTKOVÁ
ŠTEVO ČAPKO
LENKA ŽIVOCKÁ
DANIEL JÄGER

Premiéra 18. září 2011 v 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Giacomo Puccini (1858–1924)

BOHÉMA (La bohème)

Příběh lásky křehké švadlenky Mimì a básníka Rudolfa
Opera o čtyřech jednáních z roku 1896
Libreto Luigi Illica (1857–1919) a Giuseppe Giacosa (1847–1906)
Nastudování v italském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA A KOSTÝMY
SBORMISTŘI
DRAMATURGIE

ROBERT JINDRA
ROBERT JINDRA / JAN ŠRUBAŘ
TOMÁŠ STUDENÝ
SYLVA MARKOVÁ
JURIJ GALATENKO, LENKA ŽIVOCKÁ
DANIEL JÄGER

Premiéra 13. října 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Charles Gounod (1818–1893)

ROMEO A JULIE (Roméo et Juliette)

Dva nepřátelené rody – dvě nevinné děti – láska až za hrob!
Opera o pěti jednáních z roku 1867
Libreto Jules Barbier (1825–1901) a Michel Carré (1821–1872)
podle stejnojmenné tragédie Williama Shakespeara (1564–1616)
Nastudování ve francouzském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE

TOMÁŠ BRAUNER
TOMÁŠ BRAUNER / JAKUB ŽÍDEK
PETER GÁBOR
JOZEF CILLER
KATARÍNA HOLKOVÁ
ŠTEVO ČAPKO
JURIJ GALATENKO
DANIEL JÄGER

Premiéra 15. prosince 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Leoš Janáček (1854–1928)

VĚC MAKROPULOS

Exkluzivní koncertní provedení světoznámé opery s hvězdným pěveckým obsazením!
Opera o třech jednáních z roku 1925
Libreto skladatel podle stejnojmenné komedie Karla Čapka (1890–1938) z roku 1922
Nastudování v českém originále s anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
VIZUÁLNÍ KONCEPCE
REŽIJNÍ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR

ROBERT JINDRA
ROBERT JINDRA
DAVID BAZIKA
BOHUSLAVA KRÁČMAROVÁ
JURIJ GALATENKO

Premiéra 13. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Igor Stravinskij (1882–1971)

ŽIVOT PROSTOPÁŠNÍKA (The Rake's Progress)

Pozor na spolupráci s ďáblem!
Opera o třech jednáních z roku 1951
Libreto Igor Stravinskij (1882–1971), Wystan Hugh Auden (1907–1973) a Chester Kallman (1921–1975)
podle série mědirytin Williama Hogartha (1697–1764)
Nad inscenací převzalo záštitu Velvyslanectví USA v Praze
Nastudování v anglickém originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE

JAKUB KLECKER
JAKUB KLECKER / JAN ŠRUBAŘ
JIŘÍ NEKVASIL
DANIEL DVOŘÁK
MARTA ROSZKOPFOVÁ
IGOR VEJSADA
JURIJ GALATENKO
DANIEL JÄGER

Premiéra 1. března 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Antonín Dvořák (1841–1904)

ARMIDA

Světové téma – světová opera!
Opera o čtyřech jednáních z roku 1903
Libreto Jaroslav Vrchlický (1853–1912)
Nastudování v českém originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE

ROBERT JINDRA
ROBERT JINDRA / JAN ŠRUBAŘ
JIŘÍ NEKVASIL
DAVID BAZIKA
SIMONA RYBÁKOVÁ
ŠTEVO CAPKO
JURIJ GALATENKO
DANIEL JÄGER

Premiéra 3. května 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



OPERA – repertoár

Paul Hindemith (1895–1963)

CARDILLAC

Operní detektivka!
Tajemný příběh pařížského zlatníka, v souvislosti s jehož výtvy dochází k nevysvětlitelným vraždám
Opera o třech jednáních a čtyřech obrazech z roku 1926 na motivy povídky
E. T. A. Hoffmanna (1776–1822) *Das Fräulein von Scuderi (Slečna ze Scudéry)*
Nastudování v německém originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE

ROBERT JINDRA
ROBERT JINDRA / JAN ŠRUBAŘ
JIŘÍ NEKVASIL
PETR MATÁSEK
ZUZANA KREJZKOVÁ
ŠTEVO CAPKO
JURIJ GALATENKO
DANIEL JÄGER

Premiéra 23. června 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Georges Bizet (1838–1875)

CARMEN

Nesmrtelný operní příběh vášně a zrady
Opera o čtyřech jednáních z roku 1875
Libreto Henri Meilhac (1831–1897) a Ludovic Halévy (1834–1908)
podle stejnojmenné novely Prospera Mériméa (1803–1870)
Nastudování ve francouzském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR

OLIVER DOHNÁNYI
OLIVER DOHNÁNYI / ROBERT JINDRA / JAN ŠRUBAŘ
MARIÁN CHUDOVSKÝ
JOZEF CILLER
SIMONA VACHÁLKOVÁ
IGOR VEJSADA
KRISTÝNA SLEZÁKOVÁ
JURIJ GALATENKO

Premiéra 27. února 2010 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Umberto Giordano (1867–1948)
FEDORA

Vrchol operního verismu – vášně, pomsta i trochu konspirace!
Opera o třech jednáních z roku 1898
Libreto Arturo Colautti (1851–1914) podle stejnojmenného dramatu
Victorien Sardoua (1831–1908)
Nastudování v italském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	ZBYNĚK MÜLLER
DIRIGENT	ZBYNĚK MÜLLER
REŽIE	PETER GÁBOR
SCÉNA	JOZEF CILLER
KOSTÝMY	KATARÍNA HOLKOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	KRISTÝNA ČERNÁ
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	DANIEL JÄGER

Premiéra 14. dubna 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Leoš Janáček (1854–1928)
JEJÍ PASTORKYŇA

Návrat úspěšné inscenace v novém hudebním nastudování!
Opera o třech jednáních na libreto skladatele podle stejnojmenného dramatu
Gabriely Preissové (1862–1946)
Nastudování v českém originále s anglickými titulky

NOVÉ HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	ROBERT JINDRA
DIRIGENT	ROBERT JINDRA
REŽIE	MICHAEL TARANT
SCÉNA A KOSTÝMY	DANA HÁVOVÁ
CHOREOGRAFIE	IGOR VEJSADA
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO

Premiéra 12. června 2004 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Obnovená premiéra 9. ledna 2011 v 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Giuseppe Verdi (1813–1901)
LA TRAVIATA

Slavný příběh upřímné lásky pařížské kurtizány
Opera o třech jednáních z roku 1853
Libreto Francesco Maria Piave (1810–1876) podle románu Alexandra Dumase ml. (1824–1895)
La dame aux camélias (Dáma s kaméliemi) z roku 1848
Nastudování v italském originále s českými titulky

NOVÉ HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JAN CHALUPECKÝ
DIRIGENT	JAN CHALUPECKÝ
REŽIE	CARMEN OR
OBNOVENÉ REŽIJNÍ NASTUDOVÁNÍ	BOHUSLAVA KRÁČMAROVÁ
SCÉNA	ALEXANDER BABRAJ
KOSTÝMY	ELIŠKA ZAPLETALOVÁ
CHOREOGRAFIE	TAMARA ČERNÁ
	IGOR VEJSADA
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO

Premiéra 18. září 2004 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Obnovená premiéra 30. listopadu 2010 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Giuseppe Verdi (1813–1901)
NABUCCO

Nejoblíbenější opera všech dob
Opera o čtyřech jednáních z roku 1842
Libreto Temistocle Solera (1815–1878)
Nastudování v italském originále s českými titulky

NOVÉ HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	TOMÁŠ BRAUNER
DIRIGENT	TOMÁŠ BRAUNER
REŽIE	MICHAEL TARANT
OBNOVENÉ REŽIJNÍ NASTUDOVÁNÍ	BOHUSLAVA KRÁČMAROVÁ
SCÉNA	MILAN ČECH
KOSTÝMY	TOMÁŠ KYPTA
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	LEOPOLD KOTLÁR
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO

Premiéra 12. prosince 1998 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Obnovená premiéra 2. května 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Jacques Offenbach (1819–1880)
ORFEUS V PODSVĚTÍ

Manželská nevěra v rytmu kankánu!
Opéra-bouffon o dvou jednáních a čtyřech obrazech z roku 1858
Libreto Hector Crémieux (1828–1892) a Ludovic Halévy (1834–1908),
český překlad Ivo Fišer (1924–1990)
Nastudování v českém překladu

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	KAROL KEVICKÝ
DIRIGENT	KAROL KEVICKÝ / JAN ŠRUBAŘ
REŽIE A CHOREOGRAFIE	PAVEL MIKULÁŠTÍK
VÝTVARNÍK	ADOLF BORN
REALIZACE SCÉNY	DAVID BAZIKA
REALIZACE KOSTÝMŮ	EVA KOTKOVÁ
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO

Premiéra 24. února 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Bedřich Smetana (1824–1884)
PRODANÁ NEVĚSTA

Česká operní klasika pro celou rodinu!
Komická zpěvohra o třech jednáních z roku 1870
Libreto Karel Sabina (1813–1877)
Nastudování v českém originále s anglickými titulky

DIRIGENT	JAN ŠRUBAŘ
REŽIE	ILJA RACEK
SCÉNA A KOSTÝMY	ALEXANDER BABRAJ
CHOREOGRAFIE	IVAN HURYCH
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO

Premiéra 13. prosince 1997 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Obnovená premiéra 19. září 2010 v 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Benjamin Britten (1919–1976)

HRAJEME OPERU! – KOMINIČEK
(LET’S MAKE AN OPERA! – THE LITTLE SWEEP)

Premiéra 18. září 2011 v 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Taky věříte, že potkat kominíka přináší štěstí?
Opera pro děti o prologu a třech scénách z roku 1949
Libreto Eric Crozier (1914–1994), český překlad Lubor Cukr
Nastudování v českém překladu

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
SBORMISTRYNĚ
ÚPRAVA A DRAMATURGIE

JAN ŠRUBAŘ
JAN ŠRUBAŘ
LUBOR CUKR
DAVID BAZIKA
EVA KOTKOVÁ
LENKA ŽIVOCKÁ
DANIEL JÄGER

Osoby a obsazení:

První část (Prolog)

Gladys
Norman
Max

Todd
Pamela

Annie

Barbara

Monica

Paula

Mavis

Ralph/Rose

John

Alena Sasínová-Polarczyk
Jiří Sedláček
Martin Gurbal (17. 9., 21. 9., 20. 11. 2011; 4. 1., 19. 2., 20. 6. 2012)
Václav Živný (16. 9., 18. 9., 8. 10., 20. 11. 2011; 22. 1., 19. 6. 2012)
Václav Morys
Veronika Holbová (16. 9., 17. 9., 18. 9., 21. 9., 20. 11. 2011; 22. 1., 19. 2., 20. 6. 2012)
Marianna Pillárová (8. 10., 20. 11. 2011; 4. 1., 19. 6. 2012)
Patricia Janečková (17. 9., 21. 9., 20. 11. 2011; 22. 1., 19. 6. 2012)
Natálie Podškubková (16. 9., 18. 9., 8. 10., 20. 11. 2011; 4. 1., 19. 2., 20. 6. 2012)
Lucie Juráková (16. 9., 18. 9., 8. 10., 20. 11. 2011; 4. 1., 19. 2., 20. 6. 2012)
Veronika Dohnalová (17. 9., 21. 9., 20. 11. 2011; 22. 1., 19. 6. 2012)
Veronika Fuknová (16. 9., 18. 9., 8. 10., 20. 11. 2011; 4. 1., 20. 6. 2012)
Marie Schestágová (17. 9., 21. 9., 20. 11. 2011; 22. 1., 19. 2., 19. 6. 2012)
Michaela Bóková (16. 9., 17. 9., 21. 9., 20. 11. 2011; 22. 1., 19. 2., 19. 6. 2012)
Anna Crhová (16. 9., 18. 9., 8. 10., 20. 11. 2011; 4. 1., 20. 6. 2012)
Karolína Strouhalová (16. 9., 18. 9., 8. 10., 20. 11. 2011; 4. 1., 20. 6. 2012)
Barbora Morysová (17. 9., 21. 9., 20. 11. 2011; 22. 1., 19. 2., 19. 6. 2012)
Jakub Jendřejek (16. 9., 18. 9., 8. 10., 20. 11. 2011; 4. 1., 20. 6. 2012)
Bára Knopová (17. 9., 21. 9., 20. 11. 2011; 22. 1., 19. 2., 19. 6. 2012)
Jan Dunděra (18. 9., 8. 10., 20. 11. 2011; 4. 1., 20. 6. 2012)
Vilém Honysz (17. 9., 21. 9., 20. 11. 2011; 22. 1., 19. 2., 19. 6. 2012)

Druhá část (Opera)

Slečna Baggottová, hospodyně

Černý Bob, kominík / Tom, kočí

Erika Šporerová (17. 9., 18. 9., 20. 11. 2011; 4. 1., 19. 6., 20. 6. 2012)
Jitka Zerhauová (16. 9., 21. 9., 8. 10., 20. 11. 2011; 22. 1., 19. 2. 2012)
Martin Gurbal (17. 9., 21. 9., 20. 11. 2011; 4. 1., 19. 2., 20. 6. 2012)
Václav Živný (16. 9., 18. 9., 8. 10., 20. 11. 2011; 22. 1., 19. 6. 2012)

Clem, pomocník Boba /
Alfréd, zahradník
Rowan, vychovatelka

Václav Morys
Veronika Holbová (16. 9., 17. 9., 18. 9., 21. 9., 20. 11. 2011; 22. 1., 19. 2., 20. 6. 2012)
Marianna Pillárová (8. 10., 20. 11. 2011; 4. 1., 19. 6. 2012)
Patricia Janečková (17. 9., 21. 9., 20. 11. 2011; 22. 1., 19. 6. 2012)
Natálie Podškubková (16. 9., 18. 9., 8. 10., 20. 11. 2011; 4. 1., 19. 2., 20. 6. 2012)
Lucie Juráková (16. 9., 18. 9., 8. 10., 20. 11. 2011; 4. 1., 19. 2., 20. 6. 2012)
Veronika Dohnalová (17. 9., 21. 9., 20. 11. 2011; 22. 1., 19. 6. 2012)
Veronika Fuknová (16. 9., 18. 9., 8. 10., 20. 11. 2011; 4. 1., 20. 6. 2012)
Marie Schestágová (16. 9., 17. 9., 21. 9., 20. 11. 2011; 22. 1., 19. 2., 19. 6. 2012)
Michaela Bóková (17. 9., 21. 9., 20. 11. 2011; 22. 1., 19. 2., 19. 6. 2012)
Anna Crhová (16. 9., 18. 9., 8. 10., 20. 11. 2011; 4. 1., 20. 6. 2012)
Karolína Strouhalová (17. 9., 18. 9., 8. 10., 20. 11. 2011; 4. 1., 20. 6. 2012)
Barbora Morysová (16. 9., 21. 9., 20. 11. 2011; 22. 1., 19. 2., 19. 6. 2012)
Jakub Jendřejek (16. 9., 18. 9., 8. 10., 20. 11. 2011; 4. 1., 20. 6. 2012)
Bára Knopová (17. 9., 21. 9., 20. 11. 2011; 22. 1., 19. 2., 19. 6. 2012)
Jan Dunděra (16. 9., 18. 9., 8. 10., 20. 11. 2011; 4. 1., 20. 6. 2012)
Vilém Honysz (17. 9., 21. 9., 20. 11. 2011; 22. 1., 19. 2., 19. 6. 2012)

Dále účinkují členové orchestru NDM a Operní studio NDM pod vedením Lenky Živocké

Fotograf inscenace
Technický šéf

Martin Popelář
Stanislav Muntág

Mistrová garderoby
Mistrová rekvizit

Růžena Mauerová
Alexandra Václavíková

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny

Jan Benek, Radim Duraj
Radko Orenič
Otakar Mlčoch
Eva Celarková

Šéf výpravy

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

David Bazika

Barbora Macháčová
Eva Janáková



Patricia Janečková (Julie Brooková), Vilém Honysz (Sam)

Počet představení v sezóně (včetně veřejné generálky): 18

1) I. veřejná generálka	16. 9. 2011	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) II. veřejná generálka	17. 9. 2011	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
3) premiéra	18. 9. 2011	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
4) premiéra (Kominíček)	18. 9. 2011	17.00	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	20. 9. 2011	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	8. 10. 2011	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza (Kominíček)	8. 10. 2011	11.00	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	20. 11. 2011	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza (Kominíček)	20. 11. 2011	11.00	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	20. 11. 2011	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza (Kominíček)	20. 11. 2011	17.00	Divadlo Antonína Dvořáka
12) repríza	4. 1. 2012	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
13) repríza	22. 1. 2012	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
14) repríza (Kominíček)	22. 1. 2012	11.00	Divadlo Antonína Dvořáka
15) repríza	19. 2. 2012	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
16) repríza (Kominíček)	19. 2. 2012	11.00	Divadlo Antonína Dvořáka
17) repríza	19. 6. 2012	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
18) repríza	20. 6. 2012	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka



Barbora Morysová (Tina Cromeová), Vilém Honysz (Sam),
Bára Knopová (Annie Cromeová)



Uprostřed Jan Dunděra (Sam), členové Operního studia NDM



Marianna Pillárová (Pamela), Alena Sasínová-Polarczyk (Gladys) a členové
Operního studia NDM



Celkový pohled z druhé části prologu – vpravo Jiří Sedláček (Norman),
Alena Sasínová-Polarczyk (Gladys), Veronika Holbová (Pamela)
a členové Operního studia NDM



OPERA

Václav Živný (Tom) a členové Operního studia NDM



Jiří Sedláček (Norman)



Václav Živný (Černý Bob), Vilém Honysz (Sam), Václav Morys (Clem)



Veronika Holbová (Rowan), Jitka Zerhauová (Slečna Baggottová) a členové
Operního studia NDM



Martin Gurbal (Černý Bob), Erika Šporerová (Slečna Baggottová),
Václav Morys (Clem)



Václav Živný (Tom), Václav Morys (Alfréd), Veronika Holbová (Rowan), Jan Dunděra (Sam) a členové Operního studia NDM

Giacomo Puccini (1858–1924)

BOHÉMA (La bohème)

Premiéra 13. října 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Příběh lásky křehké švadlenky Mimi a básníka Rudolfa
Opera o čtyřech jednáních z roku 1896
Libreto Luigi Illica (1857–1919) a Guiseppe Giacosa (1847–1906)
Nastudování v italském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ DIRIGENT	ROBERT JINDRA ROBERT JINDRA (11. 10., 13. 10., 15. 10., 18. 10., 2. 11., 26. 11., 8. 12., 27. 12. 2011; 14. 1., 10. 4., 21. 4. 2012) JAN ŠRUBAŘ (18. 1., 27. 1., 5. 2., 27. 3., 30. 3., 3. 6., 14. 6. 2012)
	TOMÁŠ STUDENÝ SYLVA MARKOVÁ JURIJ GALATENKO, LENKA ŽIVOCKÁ DANIEL JÄGER
REŽIE SCÉNA A KOSTÝMY SBORMISTŘI DRAMATURGIE	

Osoby a obsazení:

Rodolfo	Peter Berger (11. 10., 13. 10., 18. 10. 2011; 14. 1., 18. 1., 10. 4., 21. 4., 3. 6., 14. 6. 2012) Luciano Mastro (15. 10., 2. 11., 26. 11., 8. 12. 2011; 27. 1., 27. 3., 30. 3. 2012) Michal Lehotský (27. 12. 2011; 5. 2. 2012)
Mimi	Eva Dřízgová-Jirušová (15. 10., 26. 11., 27. 12. 2011; 10. 4., 21. 4. 2012) Frédérique Friess (11. 10., 13. 10. 2011; 14. 1., 18. 1., 27. 3., 30. 3., 14. 6. 2012) Maria Kobielska (18. 10., 2. 11., 8. 12. 2011; 27. 1., 5. 2., 3. 6. 2012)
Marcello	Evez Abdulla (11. 10., 13. 10., 18. 10. 2011; 14. 1., 18. 1., 27. 1. 2012) Martin Bárta (15. 10., 8. 12. 2011; 5. 2., 30. 3., 21. 4., 3. 6. 2012) Svatopluk Sem (2. 11., 26. 11., 27. 12. 2011; 27. 3., 10. 4., 14. 6. 2012)
Musetta	Agnieszka Bochenek-Osiecka (15. 10., 18. 10., 2. 11., 26. 11. 2011; 5. 2., 10. 4. 2012) Marie Fajtová (11. 10., 13. 10., 27. 12. 2011; 14. 1., 30. 3., 21. 4., 14. 6. 2012) Marianna Pillárová (8. 12. 2011; 18. 1., 27. 1., 27. 3., 3. 6. 2012)
Schaunard	Michal Křístek (11. 10., 13. 10., 15. 10., 2. 11. 2011; 14. 1., 21. 4., 3. 6. 2012) Martin Matoušek (18. 1., 27. 1., 5. 2., 10. 4., 14. 6. 2012) Richard Šveda (18. 10., 26. 11., 8. 12., 27. 12. 2011; 27. 3., 30. 3. 2012) Martin Gurbal (13. 10., 8. 12. 2011; 27. 1., 30. 3. 2012)
Colline	David Szendiuch (18. 10., 27. 12. 2011; 14. 1., 10. 4., 21. 4., 3. 6. 2012) Jan Štáva (11. 10., 15. 10., 2. 11., 26. 11. 2011; 18. 1., 5. 2., 27. 3., 14. 6. 2012)
Benoît	Jaroslav Kosec (11. 10., 13. 10., 18. 10., 2. 11., 26. 11., 27. 12. 2011; 18. 1., 27. 1., 5. 2., 30. 3., 21. 4., 3. 6., 14. 6. 2012) Bogdan Kurowski (15. 10., 8. 12. 2011; 14. 1., 27. 3., 10. 4. 2012)
Alcindoro	Bogdan Kurowski (11. 10., 13. 10., 2. 11., 27. 12. 2011; 27. 1., 30. 3., 21. 4., 14. 6. 2012) Václav Živný (15. 10., 18. 10., 26. 11., 8. 12. 2011; 14. 1., 18. 1., 5. 2., 27. 3., 10. 4., 3. 6. 2012)
Parpignol	Aleš Burda (15. 10., 2. 11., 8. 12. 2011; 14. 1., 27. 1., 27. 3., 10. 4., 21. 4. 2012) Pavel Ďuríček (11. 10., 13. 10., 18. 10., 26. 11., 27. 12. 2011; 18. 1., 5. 2., 30. 3., 3. 6., 14. 6. 2012)
Seržant	Michal Onufer (11. 10., 13. 10., 18. 10., 26. 11., 27. 12. 2011; 18. 1., 5. 2., 30. 3., 21. 4., 14. 6. 2012) Roman Vlkovič (15. 10., 2. 11., 8. 12. 2011; 14. 1., 27. 1., 27. 3., 10. 4., 3. 6. 2012)
Mýtný	Vlastimil Nitschmann (11. 10., 13. 10., 18. 10., 2. 11., 27. 12. 2011; 18. 1., 5. 2., 30. 3., 21. 4., 14. 6. 2012) Petr Urbánek (15. 10., 26. 11., 8. 12. 2011; 14. 1., 27. 1., 27. 3., 10. 4., 3. 6. 2012)

Dále účinkují: sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Petr Kupka – a Operní studio NDM

Asistent dirigenta Pomocná režisérka Vedoucí hudební přípravy Hudební příprava Inspicientka Text sleduje České titulky Obsluha titulků Fotograf inscenace	Jan Novobilský Bohuslava Kráčmarová Jana Hajková Ivana Hotárková, Jozef Katrák Bohuslava Kráčmarová Hana Navrátilová Tomáš Studený, Daniel Jäger Jarmila Šebková Martin Popelář	Jevištní mistři Mistr osvětlení Mistr zvuku Mistrová vlásenkárny Mistrová garderoby Mistrová rekvizit	Jan Benek, Radim Duraj Radko Orenič Otakar Mičoch Eva Celarková Růžena Mauzerová Alexandra Václavíková
Technický šéf	Stanislav Muntág	Šéf výpravy Vedoucí umělecko-dekoračních dílen Vedoucí výroby kostýmů	David Bazika Barbora Macháčková Eva Janáková

Celkový počet představení v sezóně (včetně veřejné generálky): 18

1) veřejná generálka	11. 10. 2011	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	13. 10. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) II. premiéra	15. 10. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	18. 10. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	2. 11. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	26. 11. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	8. 12. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	27. 12. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	14. 1. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	18. 1. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza	27. 1. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
12) repríza	5. 2. 2012	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
13) repríza	27. 3. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
14) repríza	30. 3. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
15) repríza	10. 4. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
16) repríza	21. 4. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
17) repríza	3. 6. 2012	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
18) repríza	14. 6. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



OPERA

Eva Dřízgová-Jirušová (Mimi), Luciano Mastro (Rodolfo)

Eva Dřízgová-Jirušová (Mimi), Luciano Mastro (Rodolfo)

Luciano Mastro (Rodolfo), Maria Kobielska (Mimi)



Luciano Mastro (Rodolfo), Evez Abdulla (Marcello)



Martin Gurbal (Colline), Peter Berger (Rodolfo), Evez Abdulla (Marcello)



Celková scéna – 2. jednání, sbor opery NDM a členové Operního studia NDM



Agnieszka Bochenek-Osiecka (Musetta), Václav Živný (Alcindoro), Evez Abdulla (Marcello), Peter Berger (Rodolfo), Frédérique Friess (Mimi), Martin Gurbal (Colline), Martin Matoušek (Schaunard) a sbor opery NDM



Marianna Pillárová (Musetta), Bogdan Kurowski (Alcindoro), Evez Abdulla (Marcello), Luciano Mastro (Rodolfo), Eva Držgová-Jirušová (Mimi)



Peter Berger (Rodolfo), Frédérique Friess (Mimi)

Peter Berger (Rodolfo), Frédérique Friess (Mimi)



Martin Bárta (Marcello), Peter Berger (Rodolfo)



Charles Gounod (1818–1893)

ROMEO A JULIE (Roméo et Juliette)

Premiéra 15. prosince 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Dva znepřátelené rody – dvě nevinné děti – láska až za hrob!
Opera o pěti jednáních z roku 1867
Libreto Jules Barbier (1825–1901) a Michel Carré (1821–1872) podle stejnojmenné tragédie Williama Shakespeara (1564–1616)
Nastudování ve francouzském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	TOMÁŠ BRAUNER
DIRIGENT	TOMÁŠ BRAUNER (13. 12., 15. 12., 17. 12. 2011; 19. 1., 31. 1., 7. 2., 18. 2., 22. 2., 8. 3., 25. 3. 2012)
REŽIE	JAKUB ŽÍDEK (6. 1., 21. 3., 9. 5. 2012)
SCÉNA	PETER GÁBOR
KOSTÝMY	JOZEF CILLER
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	KATARÍNA HOLKOVÁ
SBORMISTR	ŠTEVO CAPKO
DRAMATURGIE	JURIJ GALATENKO
	DANIEL JÄGER

Osoby a obsazení:

Juliette	Agnieszka Bochenek-Osiecka (13. 12. 2011; 6. 1., 22. 2. 2012)
	Jana Šrejma Kačírková (17. 12. 2011; 19. 1., 21. 3., 9. 5. 2012)
	Kateřina Kněžíková (15. 12. 2011; 31. 1., 7. 2., 18. 2., 8. 3., 25. 3. 2012)
Roméo	Aleš Briscein (19. 1., 31. 1., 9. 5. 2012)
	Charles Castronovo (18. 2. 2012)
	Pedro Velazquez Diaz (7. 2., 22. 2. 2012)
	Luciano Mastro (13. 12., 15. 12., 17. 12. 2011; 6. 1., 8. 3., 21. 3., 25. 3. 2012)
Frère Laurent	Martin Gurbal' (13. 12., 15. 12. 2011; 6. 1., 31. 1., 18. 2., 22. 2., 21. 3., 9. 5. 2012)
	Václav Živný (17. 12. 2011; 19. 1., 7. 2., 8. 3., 25. 3. 2012)
Mercutio	Aleš Jenis (13. 12., 15. 12. 2011; 19. 1., 31. 1., 18. 2., 21. 3., 9. 5. 2012)
	Michal Křístek (17. 12. 2011; 6. 1., 7. 2., 22. 2., 8. 3., 25. 3. 2012)
Stéphano	Linda Ballová (17. 12. 2011; 6. 1., 31. 1., 8. 3., 21. 3., 25. 3. 2012)
	Marianna Pillárová (13. 12., 15. 12. 2011; 19. 1., 7. 2., 18. 2., 22. 2., 9. 5. 2012)
Le Comte Capulet	Bogdan Kurowski (6. 1., 31. 1., 7. 2., 21. 3., 9. 5. 2012)
	David Szendiuch (13. 12., 15. 12., 17. 12. 2011; 19. 1., 18. 2., 22. 2., 8. 3., 25. 3. 2012)
Tybal	Josef Moravec (17. 12. 2011; 19. 1., 7. 2., 18. 2., 22. 2., 9. 5. 2012)
	Martin Šrejma (13. 12., 15. 12. 2011; 6. 1., 31. 1., 8. 3., 21. 3., 25. 3. 2012)
Gertrude	Erika Šporerová (15. 12. 2011; 6. 1., 31. 1., 7. 2., 9. 5. 2012)
	Jitka Zerhauová (13. 12., 17. 12. 2011; 19. 1., 18. 2., 22. 2., 8. 3., 21. 3., 25. 3. 2012)
Le Duc de Vérone	Michal Onufer (13. 12., 15. 12. 2011; 6. 1., 31. 1., 18. 2., 8. 3., 25. 3. 2012)
	Waldemar Wieczorek (17. 12. 2011; 19. 1., 7. 2., 22. 2., 21. 3., 9. 5. 2012)
Päris	Matěj Chadima (13. 12., 15. 12. 2011; 6. 1., 19. 1., 18. 2., 25. 3. 2012)
	Martin Štolba (17. 12. 2011; 31. 1., 7. 2., 22. 2., 8. 3., 21. 3., 9. 5. 2012)
Grégorio	Jaroslav Kosec (13. 12., 17. 12. 2011; 19. 1., 7. 2., 22. 2., 21. 3., 9. 5. 2012)
	Roman Vikovič (15. 12. 2011; 6. 1., 31. 1., 18. 2., 8. 3., 25. 3. 2012)
Benvolio	Rudolf Medňanský (6. 1., 19. 1., 7. 2., 18. 2., 22. 2., 9. 5. 2012)
	Pavel Ďuríček (13. 12., 15. 12., 17. 12. 2011; 31. 1., 8. 3., 21. 3., 25. 3. 2012)

Dále účinkují: sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Petr Kupka – a balet NDM

Asistent dirigenta	Jozef Katrák	Jevištní mistři	Jan Benek, Radim Duraj
Pomocný režisér	Michal Muntág	Mistr osvětlení	Radko Orenič
Vedoucí hudební přípravy	Jana Hajková	Mistr zvuku	Otakar Mičoch
Hudební příprava	Ivana Hotárková, Jozef Katrák	Mistrová vlásenkárny	Eva Celarková
Inspicienti	Bohuslava Kráčmarová, Michal Muntág	Mistrová garderoby	Růžena Mauerová
	Hana Navrátilová	Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková
Text sleduje	Daniel Jäger	Šéf výpravy	David Bazika
České titulky	Jarmila Šebková		
Obsluha titulků	Martin Popelář, Daniel Jäger	Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčová
Fotografové inscenace		Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková
Technický šéf	Stanislav Muntág		

Celkový počet představení v sezóně (včetně veřejné generálky): 13

1) veřejná generálka	13. 12. 2011	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	15. 12. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) II. premiéra	17. 12. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	6. 1. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	19. 1. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repíza	31. 1. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	7. 2. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	18. 2. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	22. 2. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	8. 3. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza	21. 3. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
12) repríza	25. 3. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
13) repríza	9. 5. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka





Celková scéna – 1. jednání



Jana Šrejma Kačírková (Juliette),
Aleš Briscein (Roméo)



Kateřina Kněžíková (Juliette),
Luciano Mastro (Roméo)



Celková scéna – uprostřed Jana Šrejma Kačírková (Juliette)



Jitka Zerhauová (Gertrude), Matěj Chadima (Pâris),
Agnieszka Bochenek-Osiecka (Juliette), David Szendiuch (Capulet)



Kateřina Kněžíková (Juliette), Erika Šporerová (Gertrude)



Aleš Briscein (Roméo), Aleš Jenis (Mercutio)



Luciano Mastro (Roméo), Martin Gurbaľ (Bratr Laurent),
Kateřina Kněžíková (Juliette)



Sbor opery NDM, uprostřed Bogdan Kurowski (Capulet), Josef Moravec (Tybalt)



Luciano Mastro (Roméo), Agnieszka Bochenek-Osiecka (Juliette)

Leoš Janáček (1854–1928)

VĚC MAKROPULOS

Premiéra 13. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Exkluzivní koncertní provedení světoznámé opery s hvězdným pěveckým obsazením!

Opera o třech jednáních z roku 1925
Libreto skladatel podle stejnojmenné komedie Karla Čapka (1890–1938) z roku 1922
Nastudování v českém originále s anglickými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
VIZUÁLNÍ KONCEPCE
REŽIJNÍ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR

ROBERT JINDRA
ROBERT JINDRA
DAVID BAZIKA
BOHUSLAVA KRÁČMAROVÁ
JURIJ GALATENKO

Osoby a obsazení:

Emilia Marty
Albert Gregor
Advokát dr. Kolenatý

Eva Urbanová
Aleš Briscein
Martin Gurbal’ (26. 1. 2012)
Peter Mikuláš (13. 1., 21. 1. 2012)
Jozef Kundlák
Agnieszka Bochenek-Osiecka
Ivan Kusnjer
Luciano Mastro
Václav Morys
Jaroslav Kosec
Erika Šporerová
Michaela Kapustová

Vítek, solicitátor
Kristina, jeho dcera
Baron Jaroslav Prus
Janek, jeho syn
Hauk-Šendorf
Strojník
Poklízečka
Komorná

Dále účinkuje mužský sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Petr Kupka

Hudební příprava
Inspicientka
České titulky
Obsluha titulků
Fotograf inscenace

Jana Hajková
Bohuslava Kráčmarová
Milena Jandová
Jarmila Šebková
Martin Popelář

Technický šéf

Stanislav Muntág

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistrová rekvizit

Jan Benek, Radim Duraj
Radko Orenič
Otakar Mičoch
Eva Celarková
Růžena Maueroová
Alexandra Václavíková

Šéf výpravy

David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčová
Eva Janáková

Počet představení v sezóně: 3

1) premiéra	13. 1. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	21. 1. 2012	19.00	Divadlo Antonína Dvořáka (přenášeno živě Českým rozhlasem 3 – Vltava)
3) repríza	26. 1. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Eva Urbanová (Emilia Marty)



Eva Urbanová (Emília Marty), Aleš Briscein (Albert Gregor)



Aleš Briscein (Albert Gregor)



Eva Urbanová (Emília Marty)



Agnieszka Bochenek-Osiecka (Kristína), Luciano Mastro (Janek), Ivan Kusnjer (Baron Jaroslav Prus), Jozef Kundlák (Vítek), Eva Urbanová (Emília Marty), Aleš Briscein (Albert Gregor)



Jozef Kundlák (Vítek), Peter Mikuláš (Advokát dr. Kolenatý), Eva Urbanová (Emília Marty), Aleš Briscein (Albert Gregor) a sbor opery NDM



Eva Urbanová (Emília Marty)



Peter Mikuláš (Advokát dr. Kolenatý), Eva Urbanová (Emília Marty) a sbor opery NDM



Ivan Kusnjer (Baron Jaroslav Prus)



Peter Mikuláš (Advokát dr. Kolenatý)



V popředí Robert Jindra (dirigent), Eva Urbanová (Emília Marty), Aleš Briscein (Albert Gregor)

Igor Stravinskij (1882–1971)

ŽIVOT PROSTOPÁŠNÍKA (The Rake's Progress)

Premiéra 1. března 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Pozor na spolupráci s ďáblem!

Opera o třech jednáních z roku 1951

Libreto Igor Stravinskij (1882–1971), Wystan Hugh Auden (1907–1973) a Chester Kallman (1921–1975)

podle série mědirytin Williama Hogartha (1697–1764)

Nad inscenací převzalo záštitu Velvyslanectví USA v Praze

Nastudování v anglickém originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JAKUB KLECKER
DIRIGENT	JAKUB KLECKER (28. 2., 1. 3., 3. 3., 15. 3., 20. 3., 22. 4., 26. 4., 17. 5., 22. 5., 25. 5., 6. 6. 2012)
	JAN ŠRUBAŘ (9. 3., 14. 4. 2012)
REŽIE	JIŘÍ NEKVASIL
SCÉNA	DANIEL DVOŘÁK
KOSTÝMY	MARTA ROSZKOPFOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	IGOR VEJSADA
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	DANIEL JÄGER

Osoby a obsazení:

Otec Trulove	Bogdan Kurowski (14. 4., 26. 4., 22. 5., 25. 5. 2012)
	Jan Martiník (28. 2., 1. 3., 9. 3., 15. 3., 20. 3. 2012)
	Václav Živný (3. 3., 22. 4., 17. 5., 6. 6. 2012)
Anne, jeho dcera	Nicola Proksch (28. 2., 1. 3., 9. 3., 15. 3., 20. 3., 22. 4., 17. 5., 25. 5. 2012)
	Jana Šrejma Kačírková (3. 3., 14. 4., 26. 4., 22. 5., 6. 6. 2012)
Tom Rakewell	Jaroslav Březina (17. 5., 6. 6. 2012)
	Jorge Garza (28. 2., 1. 3., 3. 3., 9. 3., 15. 3., 20. 3., 14. 4., 22. 4., 26. 4., 22. 5., 25. 5. 2012)
Nick Shadow	Jimmy Holliday (3. 3., 17. 5. 2012)
	Ulf Paulsen (28. 2., 1. 3., 9. 3., 15. 3., 20. 3., 14. 4., 22. 4., 26. 4., 22. 5., 25. 5., 6. 6. 2012)
Matka Husa	Václava Krejčí Housková (1. 3., 15. 3., 26. 4., 17. 5., 22. 5., 6. 6. 2012)
	Eliška Weisssová (28. 2., 3. 3., 9. 3., 20. 3., 14. 4., 22. 4., 25. 5. 2012)
Baba–Turek	Yvona Škvárová (28. 2., 1. 3., 3. 3., 9. 3., 15. 3., 20. 3., 14. 4., 22. 4., 22. 5. 2012)
	Erika Šporerová (26. 4., 17. 5., 25. 5., 6. 6. 2012)
Sellem, vyvolávač	Ondřej Koplík (28. 2., 1. 3., 9. 3., 14. 4., 22. 4., 17. 5., 22. 5., 6. 6. 2012)
	Václav Morys (3. 3., 15. 3., 20. 3., 26. 4., 25. 5. 2012)
Dozorce v blázinci	Michal Onufer (3. 3., 15. 3., 14. 4., 26. 4., 17. 5., 22. 5. 2012)
	Roman Vlkovič (28. 2., 1. 3., 9. 3., 20. 3., 22. 4., 25. 5., 6. 6. 2012)

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Petr Kupka

Asistentka režie	Bohuslava Kráčmarová	Technický šéf	Stanislav Muntág
Asistent dirigenta	Jozef Katrák		
Vedoucí hudební přípravy	Jana Hajková	Jevištní mistři	Jan Benek, Radim Duraj
Hudební příprava	Jozef Katrák, Alexandr Starý,	Mistr osvětlení	Radko Orenič
	Jan Novobilský	Mistr zvuku	Otakar Mlčoch
Inspicientka	Bohuslava Kráčmarová	Mistrová vlásenkárny	Eva Celarková
Text sleduje	Hana Navrátilová	Mistrová garderoby	Růžena Mauzerová
České titulky	Vladimír Chytil, Daniel Jäger	Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková
Obsluha titulků	Jarmila Šebková		
Fotograf inscenace	Martin Popelář	Šéf výpravy	David Bazika
		Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčková
		Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Celkový počet představení v sezóně (včetně veřejné generálky): 13

1) veřejná generálka	28. 2. 2012	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	1. 3. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) II. premiéra	3. 3. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	9. 3. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	15. 3. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	20. 3. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	14. 4. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	22. 4. 2012	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	26. 4. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	17. 5. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza	22. 5. 2012	19.00	Národní divadlo Praha (mezinárodní hudební festival Pražské jaro)
12) repríza	25. 5. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
13) derniéra	6. 6. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Ulf Paulsen (Nick Shadow), Jorge Garza (Tom Rakewell), Yvona Škvárová (Baba–Turek)



Jorge Garza (Tom Rakewell), Ulf Paulsen (Nick Shadow)



Nicola Proksch (Anne Trulove), Jorge Garza (Tom Rakewell)



Václava Krejčí Housková (Matka Husa), Jorge Garza (Tom Rakewell), Jimmy Holliday (Nick Shadow)



OPERA

Jan Martiník (Otec Trulove), Nicola Proksch (Anne Trulove), Jorge Garza (Tom Rakewell), Ulf Paulsen (Nick Shadow)



Jana Šrejma Kačírková (Anne Trulove)



Yvona Škvárová (Baba-Turek), Jorge Garza (Tom Rakewell)



Yvona Škvárová (Baba-Turek), Jorge Garza (Tom Rakewell)



Sbor opery NDM



Jorge Garza (Tom Rakewell)



Jan Martiník (Otec Trulove), Nicola Proksch (Anne Trulove), Jorge Garza (Tom Rakewell)



Sbor opery NDM

Antonín Dvořák (1841–1904)

ARMIDA

Premiéra 3. května 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Světové téma – světová opera!

Opera o čtyřech jednáních z roku 1903, libreto Jaroslav Vrchlický (1853–1912)
Nastudování v českém originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ DIRIGENTI	ROBERT JINDRA ROBERT JINDRA (2. 5., 3. 5., 5. 5., 16. 5., 4. 6., 12. 6. 2012) JAN ŠRUBAŘ (12. 5. 2012)
REŽIE	JIŘÍ NEKVASIL
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	SIMONA RYBÁKOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	ŠTEVO CAPKO
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	DANIEL JÄGER

Osoby a obsazení:

Hydraot, král Damašku	Martin Gurbal' (3. 5., 16. 5., 4. 6. 2012) Jan Štáva (2. 5., 5. 5., 12. 5., 12. 6. 2012)
Armida, jeho dcera	Dana Burešová (3. 5., 4. 6. 2012) Eva Dřízgová-Jirušová (2. 5., 5. 5., 12. 5., 16. 5., 12. 6. 2012)
Ismen, vládce Sýrie a čaroděj Rinald, rytíř	Richard Haan Tomáš Černý (3. 5., 12. 5., 4. 6., 12. 6. 2012) Valentin Prolat (2. 5., 5. 5., 16. 5. 2012)
Bohumír, vůdce křížácké výpravy	Martin Bárta (3. 5., 16. 5., 4. 6. 2012) Michal Křístek (2. 5., 5. 5., 12. 5., 12. 6. 2012) Ondrej Mráz (2. 5., 3. 5., 12. 5., 4. 6. 2012)
Petr, poustevník	David Szendiuch (5. 5., 16. 5., 12. 6. 2012) Josef Moravec (2. 5., 5. 5., 12. 5., 16. 5. 2012) Martin Šrejma (3. 5., 4. 6., 12. 6. 2012)
Sven, rytíř	Matěj Chadima (3. 5., 12. 5. 2012) Michal Onufer (2. 5., 5. 5., 16. 5., 4. 6. 2012)
Gernand, rytíř	Pavel Ďuríček (2. 5., 5. 5., 16. 5., 4. 6. 2012)) Peter Svetlík (3. 5., 12. 5., 12. 6. 2012)
Dudo, rytíř	Roman Vikovič (2. 5., 3. 5., 12. 5., 4. 6. 2012) Václav Živný (5. 5., 16. 5., 12. 6. 2012)
Ubald, rytíř	Ondřej Koplík (3. 5., 12. 5., 12. 6. 2012) Václav Morys (2. 5., 5. 5., 16. 5., 4. 6. 2012)
Roger, rytíř	Jaroslav Kosec (2. 5., 5. 5., 12. 5., 12. 6. 2012) Martin Štolba (3. 5., 16. 5., 4. 6. 2012)
Muezin, hlasatel	Veronika Holbová (2. 5., 5. 5., 16. 5., 12. 6. 2012) Marianna Pillárová (3. 5., 12. 5., 4. 6. 2012)
Siréna	

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Petr Kupka

Asistentka režie	Bohuslava Kráčmarová	Technický šéf	Stanislav Muntág
Asistent dirigenta	Jozef Katrák		
Vedoucí hudební přípravy	Jana Hajková	Jevištní mistři	Jan Benek, Radim Duraj
Hudební příprava	Ivana Hotárková, Jozef Katrák	Mistr osvětlení	Radko Orenič
	Bohuslava Kráčmarová	Mistr zvuku	Otakar Mičoch
Inspicientka	Hana Navrátilová	Mistrová vlásenkárny	Eva Celarková
Text sleduje	Jarmila Šebková	Mistrová garderoby	Růžena Mauerová
Obsluha titulků	Martin Popelář	Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková
Fotograf inscenace		Šéf výpravy	David Bazika
		Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčková
		Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Celkový počet představení v sezóně (včetně veřejné generálky): 7

1) veřejná generálka	2. 5. 2012	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	3. 5. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) II. premiéra	5. 5. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	12. 5. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	16. 5. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	4. 6. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	12. 6. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Eva Dřízgová-Jirušová (Armida), Valentin Prolat (Rinald)

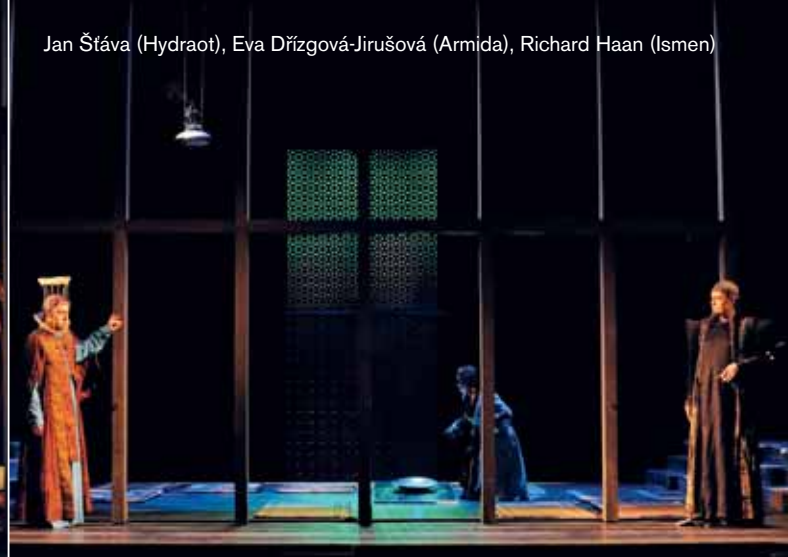


Tomáš Černý (Rinald), Martin Bárta (Bohumír), David Szendiuch (Petr), Dana Burešová (Armida) a členové sboru opery NDM

Richard Haan (Ismen) a sbor opery NDM



Jan Štáva (Hydraot), Eva Dřizgová-Jirušová (Armida), Richard Haan (Ismen)



OPERA

Pavel Ďuríček (Dudo), Josef Moravec (Sven), Valentin Prolat (Rinald), Ondrej Mráz (Petr), Roman Vlkovič (Ubald), Václav Morys (Roger), Matěj Chadima (Gernand)



Eva Dřizgová-Jirušová (Armida) a členové sboru opery NDM



Richard Haan (Ismen), Valentin Prolat (Rinald), Eva Dřizgová-Jirušová (Armida)



Valentin Prolat (Rinald), Ondrej Mráz (Petr), Eva Dřizgová-Jirušová (Armida)



Veronika Holbová (Siréna) a členky sboru opery NDM



Richard Haan (Ismen), Dana Burešová (Armida)



Valentin Prolat (Rinald)



Ondrej Mráz (Petr), Tomáš Černý (Rinald), Václav Morys (Roger) a členové sboru opery NDM

Paul Hindemith (1895–1963)

CARDILLAC

Premiéra 23. června 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Operní detektivka!
Tajemný příběh pařížského zlatníka, v souvislosti s jehož výtvary dochází k nevysvětlitelným vraždám

Opera o třech jednáních a čtyřech obrazech z roku 1926 na motivy povídky
E. T. A. Hoffmanna (1776–1822) Das Fräulein von Scuderi (Slečna ze Scudéry)
Nastudování v německém originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	ROBERT JINDRA
DIRIGENT	ROBERT JINDRA (23. 9., 20. 10., 23. 10., 27. 10., 14. 11., 7. 12. 2011) JAN ŠRUBAŘ (22. 11. 2011)
REŽIE	JIŘÍ NEKVASIL
SCÉNA	PETR MATÁSEK
KOSTÝMY	ZUZANA KREJZKOVÁ
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	ŠTEVO ČAPKO
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
DRAMATURGIE	DANIEL JÄGER

Osoby a obsazení:

Cardillac	Martin Bárta (14. 11., 22. 11., 7. 12. 2011) Jacek Strauch (23. 9., 20. 10., 23. 10., 27. 10. 2011)
Cardillacova dcera	Dana Burešová (20. 10., 23. 10., 27. 10., 22. 11. 2011) Eva Dřízgová-Jirušová (23. 9., 14. 11., 7. 12. 2011)
Důstojník	Valentin Prolat (23. 9., 20. 10., 7. 12. 2011) WeiLong Tao (23. 10., 14. 11., 22. 11. 2011) Vincent Wolfsteiner (27. 10. 2011)
Obchodník se zlatem	Martin Gurbal (23. 10., 14. 11., 22. 11., 7. 12. 2011) Jan Štáva (23. 9., 20. 10., 27. 10. 2011)
Kavalír	Luciano Mastro (20. 10., 23. 10., 14. 11., 22. 11. 2011) Josef Moravec (23. 9., 27. 10., 7. 12. 2011)
Dáma	Erika Šporerová (22. 11., 7. 12. 2011) Zuzana Šveda (23. 9., 20. 10., 23. 10., 27. 10., 14. 11. 2011)
Velitel policejní hlídky	Bogdan Kurowski (20. 10., 22. 11. 2011)
Ludvík XIV.	David Szendiuch (23. 9., 23. 10., 27. 10., 14. 11., 7. 12. 2011) Jan Kolda

Dále účinkují: sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Petr Kupka – balet NDM a externisté

Asistent dirigenta	Jozef Katrák	Technický šéf	Stanislav Muntág
Asistentka režiséra	Bohuslava Kráčmarová		
Vedoucí hudební přípravy	Jana Hajková	Jevištní mistři	Jan Benek, Radim Duraj
Hudební příprava	Ivana Hotárková, Jozef Katrák	Mistr osvětlení	Radko Orenič
	Bohuslava Kráčmarová, Michal Muntág	Mistr zvuku	Otakar Mlčoch
Inspicienti		Mistrová vlásenkárny	Eva Celarková
	Hana Navrátilová	Mistrová garderoby	Růžena Mauerová
Text sleduje	Vlasta Reittererová,	Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková
České titulky	Daniel Jäger	Šéf výpravy	David Bazika
Obsluha titulků	Jarmila Šebková		
Fotografové inscenace	Martin Popelář, Daniel Jäger	Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčová
		Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Celkový počet představení v sezóně: 7
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 10

1) repríza	23. 9. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	20. 10. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	23. 10. 2011	19.00	Stavovské divadlo Praha
4) repríza	27. 10. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	14. 11. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	22. 11. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) derniéra	7. 12. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Jacek Strauch získal za mimořádný jevištní výkon v této inscenaci výroční Cenu Thálie 2011.



Martin Bárta (Cardillac)



Závěrečná scéna – v popředí WeiLong Tao (Důstojník), uprostřed Martin Gurbal (Obchodník se zlatem)

Georges Bizet (1838–1875)

CARMEN

Premiéra 27. února 2010 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Nesmrtelný operní příběh vášně a zrady

Opera o čtyřech jednáních z roku 1875
Libreto Henri Meilhac (1831–1897) a Ludovic Halévy (1834–1908) podle stejnojmenné novely Prospera Mériméa (1803–1870)
Nastudování ve francouzském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ DIRIGENT	OLIVER DOHNÁNYI OLIVER DOHNÁNYI (1. 11. 2011; 17. 6. 2012) ROBERT JINDRA (29. 6., 30. 6. 2012) JAN ŠRUBAŘ (24. 9. 2011) MARIÁN CHUDOVSKÝ JOZEF CILLER SIMONA VACHÁLKOVÁ IGOR VEJSADA KRISTÝNA SLEZÁKOVÁ JURIJ GALATENKO
REŽIE SCÉNA KOSTÝMY CHOREOGRAFIE POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE SBORMISTR	
Osoby a obsazení:	
Carmen	Zuzana Šveda (1. 11. 2011; 30. 6. 2012) Jana Sýkorová (24. 9. 2011; 17. 6., 29. 6. 2012)
Don José	Tomáš Černý (17. 6., 29. 6. 2012) Michal Lehotský (1. 11. 2011) Luciano Mastro (24. 9. 2011; 30. 6. 2012)
Micaëla	Agnieszka Bochenek-Osiecka (24. 9. 2011; 29. 6. 2012) Eva Dřízgová-Jirušová (1. 11. 2011; 17. 6., 30. 6. 2012)
Escamillo	Roman Janál (17. 6. 2012) Jakub Kettner (29. 6.; 30. 6. 2012) Svatopluk Sem (24. 9., 1. 11. 2011) Marianna Pillárová Michaela Kapustová (24. 9. 2011) Erika Šporerová (1. 11. 2011; 17. 6., 29. 6., 30. 6. 2012)
Frasquita Mercédès	Ondřej Koplík (24. 9. 2011) Václav Morys (1. 11. 2011; 17. 6., 29. 6., 30. 6. 2012)
Remendado	Michal Křístek Jaroslav Kosec Bogdan Kurowski (1. 11. 2011; 17. 6. 2012) Václav Živný (24. 9. 2011; 29. 6., 30. 6. 2012)
Dancaïro Moralès Zuniga	Peter Ondrka Lucie Skálová
Baletní sóla	

Dále účinkují: sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistr Vladimír Liberda – balet NDM, dětské Operní studio NDM
pod vedením Lenky Živocké a členové Sport Economy Moravia, spol. s. r. o.

Asistent dirigenta	Jozef Katrák	Vedoucí provozně-technického úseku	Stanislav Muntág
Asistentka režie	Bohuslava Kráčmarová	Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčová
Hudební příprava	Jana Hajková, Jozef Katrák, Matej Arendárik, Ivana Hotárková	Vedoucí krejčovcen	Eva Janáková
	Bohuslava Kráčmarová	Jevištní mistři	Jan Benek, Antonín Krajiček
Inspicientka	Hana Navrátilová	Mistr osvětlení	Radko Orenič
Text sleduje	Eva Müllerová	Mistr zvuku	Bořivoj Wojnar
České titulky	Jarmila Šebková	Mistrová vlásenkárny	Eva Celarková
Obsluha titulků	Vojtěch Bartek, Daniel Jäger	Mistrová garderoby	Růžena Mauerová
Fotografové inscenace		Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková

Celkový počet představení v sezóně: 5
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 32

1) repríza	24. 9. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	1. 11. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	17. 6. 2012	11.00	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	29. 6. 2012	21.00	II. zámecké nádvoří Litomyšl (Mezinárodní operní festival Smetanova Litomyšl)
5) repríza	30. 6. 2012	21.00	II. zámecké nádvoří Litomyšl (Mezinárodní operní festival Smetanova Litomyšl)



Zuzana Šveda (Carmen) a sbor opery NDM



Luciano Mastro (Don José), Zuzana Šveda (Carmen), sbor opery NDM a externisté

Umberto Giordano (1867–1948)

FEDORA

Premiéra 14. dubna 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Vrchol operního verismu – vášně, pomsta i trochu konspirace!

Opera o třech jednáních z roku 1898
Libreto Arturo Colautti (1851–1914) podle stejnojmenného dramatu Victoriena Sardoua (1831–1908)
Nastudování v italském originále s českými titulky

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR
DRAMATURGIE

ZBYNĚK MÜLLER
ZBYNĚK MÜLLER
PETER GÁBOR
JOZEF CILLER
KATARÍNA HOLKOVÁ
KRISTÝNA ČERNÁ
JURIJ GALATENKO
DANIEL JÄGER

Osoby a obsazení:

Kněžna Fedora Romazoff
Komtesa Olga Sukarev

Nanà Miriani
Agnieszka Bochenek-Osiecka (3. 2. 2012)
Marianna Pillárová (22. 1. 2012)
Tomáš Černý (3. 2. 2012)
Gianluca Zampieri (22. 1. 2012)
Jakub Kettner
Tatiana Pituchová
Josef Moravec
Pavel Ďuriček
Michal Křístek
Martin Gurbaľ
Václav Živný
Pavel Kozel (22. 1. 2012)
Vlastimil Nitschmann (3. 2. 2012)
Aleš Burda (3. 2. 2012)
Petr Němec (22. 1. 2012)
Petr Jonszta (22. 1. 2012)
Jan Rychtář (3. 2. 2012)
Michal Bárta
Jan Dunděra (3. 2. 2012)
Jakub Jendřejek (22. 1. 2012)

Kníže Loris Ipanoff

De Siriex, diplomat
Dimitri, chlapec
Désiré, komorník
Baron Rouvel
Cirillo, kočí / Boroff, lékař
Gretch, policejní inspektor
Loreck, chirurg
Nicola, podkoní

Sergio, podkoní

Michele, dveřník

Boleslao Lazinski
Malý Savojan

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Petr Kupka

Asistent dirigenta
Asistentka režie
Vedoucí hudební přípravy
Hudební příprava

Petr Lichnovský
Bohuslava Kráčmarová
Jana Hajková
Ivana Hotárková, Jozef Katrák,
Petr Lichnovský
Bohuslava Kráčmarová,
Michal Muntág
Hana Navrátilová
Marie Kronbergerová,
Daniel Jäger
Jarmila Šebková
Martin Popelář, Daniel Jäger

Technický šéf

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistrová rekvizit

Šéf výpravy

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Stanislav Muntág

Jan Benek, Radim Duraj
Radko Orenič
Otakar Mlčoch
Eva Celarková
Růžena Mauerová
Alexandra Václavíková

David Bazika

Barbora Macháčová
Eva Janáková

Celkový počet představení v sezóně: 2
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 13

1) repríza
2) repríza

22. 1. 2012
3. 2. 2012

16.00
18.30

Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Antonína Dvořáka



Nanà Miriani (Fedora), Michal Křístek (Cirillo)

Celková scéna – 1. jednání



Leoš Janáček (1854–1928)

JEJÍ PASTORKYŇA

Premiéra 12. června 2004 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Obnovená premiéra 9. ledna 2011 v 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Návrat úspěšné inscenace v novém hudebním nastudování!

Opera o třech jednáních na libreto skladatele podle stejnojmenného dramatu Gabriely Preissové (1862–1946)
Nastudování v českém originále s anglickými titulky

NOVÉ HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	ROBERT JINDRA
DIRIGENT	ROBERT JINDRA
REŽIE	MICHAEL TARANT
SCÉNA A KOSTÝMY	DANA HÁVOVÁ
CHOREOGRAFIE	IGOR VEJSADA
SBORMISTR	JURIJ GALATENKO
Osoby a obsazení:	
Stařenka Buryjovka	Erika Šporerová (6. 9., 9. 9. 2011) Jitka Zerhauová (10. 2., 17. 2. 2012) Jan Vacík (6. 9., 9. 9. 2011; 10. 2. 2012)
Laca Klemeň	Gianluca Zampieri (17. 2. 2012) Peter Berger (10. 2. 2012) Aleš Briscein (17. 2. 2012) Luciano Mastro (6. 9., 9. 9. 2011)
Števa Buryja	Eva Urbanová Eva Dřízgová-Jirušová (10. 2., 17. 2. 2012) Maida Hundeling (6. 9., 9. 9. 2011)
Kostelnička Buryjovka Jenůfa	Michal Křístek Martin Gurbaľ (6. 9., 9. 9. 2011) Václav Živný (10. 2., 17. 2. 2012)
Stárek Rychtář	Yvetta Tannenbergerová Jana Šrejma Kačírková (17. 2. 2012) Simona Mrázová (6. 9., 9. 9. 2011; 10. 2. 2012)
Rychtářka Karolka	Veronika Höpflerová (6. 9., 9. 9. 2011) Michaela Kapustová (10. 2., 17. 2. 2012)
Pastuchyňa	Veronika Holbová Marianna Pillárová (6. 9. 2011; 10. 2., 17. 2. 2012) Andrea Priechodská Šíroká (9. 9. 2011)
Barena Jano	Monika Kratochvílová Pavel Kozel (9. 9. 2011; 17. 2. 2012) Petr Urbánek (6. 9. 2011; 10. 2. 2012)
Tetka Muž	

Dále účinkují: sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Petr Kupka – a balet NDM

Asistent dirigenta	Jozef Katrák	Technický šéf	Stanislav Muntág
Asistentka režie	Bohuslava Kráčmarová		
Vedoucí hudební přípravy	Jana Hajková	Jevištní mistři	Jan Benek, Antonín Krajiček
Hudební příprava	Ivana Hotárková,	Mistr osvětlení	Radko Orenič
	Jozef Katrák,	Mistr zvuku	Otakar Mlčoch
	Petr Lichnovský	Mistrová vlásenkárny	Eva Celarková
Inspicientka	Bohuslava Kráčmarová	Mistrová garderoby	Růžena Mauzerová
Text sleduje	Hana Navrátilová	Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková
Anglické titulky	Milena Jandová		
Obsluha titulků	Jarmila Šebková	Šéf výpravy	David Bazika
Fotografové inscenace	Martin Popelář, Daniel Jäger		
		Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčková
		Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Celkový počet představení v sezóně: 4
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 32

1) repríza	6. 9. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	9. 9. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	10. 2. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	17. 2. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Eva Dřízgová-Jirušová (Jenůfa)



Uprostřed Jan Vacík (Laca), Maida Hundeling (Jenůfa), Martin Gurbaľ (Rychtář) a sbor opery NDM

Giuseppe Verdi (1813-1901)

LA TRAVIATA

Premiéra 18. září 2004 v 19.00 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Obnovená premiéra 30. listopadu 2010 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Slavný příběh upřímné lásky pařížské kurtizány

Opera o třech jednáních z roku 1853
Libreto Francesco Maria Piave (1810–1876) podle románu Alexandra Dumase ml. (1824–1895)
La dame aux camélias (Dáma s kaméliemi) z roku 1848
Nastudování v italském originále s českými titulky

NOVÉ HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
OBNOVENÉ REŽIUNÍ NASTUDOVÁNÍ
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
SBORMISTR

JAN CHALUPECKÝ
JAN CHALUPECKÝ
CARMEN OR
BOHUSLAVA KRÁČMAROVÁ
ALEXANDER BABRAJ
ELIŠKA ZAPLETALOVÁ
TAMARA ČERNÁ, IGOR VEJSADA
JURIJ GALATENKO

Osoby a obsazení:

Violetta Valéry	Agnieszka Bochenek-Osiecka (6. 3., 25. 4. 2012) Jana Sibera (11. 2., 21. 2. 2012)
Flora Bervoix	Václava Krejčí Housková (11. 2., 21. 2., 6. 3. 2012) Erika Šporerová (25. 4. 2012)
Annina	Veronika Holbová (11. 2., 21. 2. 2012) Marianna Pillárová (6. 3., 25. 4. 2012)
Alfredo Germont	Peter Berger (11. 2. 2012) Tomáš Černý (21. 2. 2012) Luciano Mastro (6. 3., 25. 4. 2012) Martin Bárta (11. 2., 6. 3., 25. 4. 2012) Jakub Kettner (21. 2. 2012)
Giorgio Germont	Václav Morys Jaroslav Kosec Roman Vlkovič (11. 2., 21. 2., 6. 3., 25. 4. 2012) Waldemar Wieczorek (11. 2., 21. 2. 2012)
Gaston Baron Douphol	Václav Živný (6. 3., 25. 4. 2012) Martin Gurbal (6. 3., 25. 4. 2012) Michal Onufer (11. 2., 21. 2. 2012) Aleš Burda (11. 2., 6. 3. 2012) Petr Němec (21. 2., 25. 4. 2012) Pavel Kozel (11. 2., 6. 3. 2012) Petr Urbánek (21. 2., 25. 4. 2012)
Marchese d’Aubigny	Petr Jonszta (21. 2., 6. 3. 2012) Vlastimil Nitschmann (11. 2., 25. 4. 2012)
Doktor Grenville	Alena Golatová Petr Jonszta Tatiana Pituchová Peter Ondrka Peter Ondrka Lucie Skálová
Giuseppe	
Sluha u Flory	
Posluha	
Přítelkyně Flory Dagilev Isadora Duncan Nižinskij Matador Matadorova milovnice	

Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Petr Kupka

Asistent dirigenta Vedoucí hudební přípravy Inspicientka Text sleduje Obsluha titulků Fotografové inscenace	Jozef Katrák Jana Hajková Bohuslava Kráčmarová Hana Navrátilová Jarmila Šebková Daniel Jäger, Martin Popelář	Mistr osvětlení Mistr zvuku Mistrová vlásenkárny Mistrová garderoby Mistrová rekvizit	Radko Orenič Bořivoj Wojnar Eva Celarková Růžena Mauzerová Alexandra Václavíková
Technický šéf	Stanislav Muntág	Šéf výpravy	David Bazika
Jevištní mistři	Jan Benek, Antonín Krajiček	Vedoucí umělecko-dekoračních děl Vedoucí výroby kostýmů	Barbora Macháčková Eva Janáková

Celkový počet představení v sezóně: 4
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 46

1) repríza	11. 2. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	21. 2. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	6. 3. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	25. 4. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Úvodní scéna – uprostřed Agnieszka Bochenek-Osiecka (Violetta), Václav Morys (Gaston), Luciano Mastro (Alfredo)



Luciano Mastro (Alfredo), Jana Sibera (Violetta), Ivan Kusnjer (Giorgio Germont)

Giuseppe Verdi (1813–1901)

NABUCCO

Premiéra 12. prosince 1998 v Divadle Antonína Dvořáka
Obnovená premiéra 2. května 2011 v Divadle Antonína Dvořáka

Nejoblíbenější opera všech dob

Opera o čtyřech jednáních z roku 1842
Libreto Temistocle Solera (1815–1878)
Nastudováno v italském originále s českými titulky

NOVÉ HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE
OBNOVENÉ REŽIUNÍ NASTUDOVÁNÍ
SCÉNA
KOSTÝMY
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
SBORMISTR

TOMÁŠ BRAUNER
TOMÁŠ BRAUNER
MICHAEL TARANT
BOHUSLAVA KRÁČMAROVÁ
MILAN ČECH
TOMÁŠ KYPTA
LEOPOLD KOTLÁR
JURIJ GALATENKO

Osoby a obsazení:

Nabucco	Evez Abdulla (16. 9., 20. 9.2011) Martin Bárta (8. 10., 6. 11. 2011; 18. 3., 10. 5. 2012) Jakub Kettner (25. 1., 15. 2., 5. 4., 5. 6. 2012)
Ismaele	Luciano Mastro (16. 9., 8. 10., 6. 11. 2011; 18. 3., 5. 4., 10. 5. 2012) Valentin Prolat (20. 9. 2011; 25. 1., 15. 2., 5. 6. 2012)
Zachariáš	Martin Gurbal' (20. 9. 2011; 18. 3., 5. 4., 10. 5. 2012) Bogdan Kurowski (16. 9., 8. 10., 6. 11. 2011; 25. 1., 15. 2., 5. 6. 2012)
Abigaille	Csilla Boross (5. 6. 2012) Morenike Fadayomi (20. 9. 2011) Louise Hudson (15. 2., 5. 4. 2012) Nanà Miriani (16. 9., 8. 10., 6. 11. 2011; 25. 1., 18. 3., 10. 5. 2012)
Fenena	Michaela Kapustová (6. 11. 2011; 25. 1., 15. 2., 5. 4., 10. 5., 5. 6. 2012) Zuzana Šveda (16. 9., 20. 9., 8. 10. 2011; 18. 3. 2012)
Velekněz	Roman Vlkovič (16. 9., 8. 10. 2011; 25. 1., 15. 2., 10. 5., 5. 6. 2012) Václav Živný (20. 9., 6. 11. 2011; 18. 3., 5. 4. 2012)
Abdallo	Rudolf Medňanský (16. 9., 8. 10., 6. 11. 2011; 25. 1. 2012) Václav Morys (20. 9. 2011; 15. 2., 18. 3., 5. 4., 10. 5., 5. 6. 2012)
Anna	Veronika Holbová (16. 9., 20. 9., 8. 10. 2011; 25. 1., 15. 2., 5. 4. 2012) Marianna Pillárová (6. 11. 2011; 18. 3., 10. 5., 5. 6. 2012)

Dále účinkují: sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Petr Kupka – balet NDM a externisté

Asistent dirigenta Vedoucí hudební přípravy Hudební příprava	Jozef Katrák Jana Hajková Ivana Hotárková, Jozef Katrák Bohuslava Kráčmarová, Michal Muntág Hana Navrátilová Marie Kronbergerová, Daniel Jäger Jarmila Šebková Michael Dushinsky Karel Basák Josef Hradil Martin Popelář, Daniel Jäger	Technický šéf Jevištní mistři Mistr osvětlení Mistr zvuku Mistrová vlásenkárny Mistrová garderoby Mistrová rekvizit Šéf výpravy Vedoucí umělecko-dekoračních dílen Vedoucí výroby kostýmů	Stanislav Muntág Jan Benek, Radim Duraj Radko Orenič Otakar Mlčoch Eva Celarková Růžena MauEROVÁ Alexandra Václavíková David Bazika Barbora MacháčOVÁ Eva Janáková
--	---	--	---

Celkový počet představení v sezóně: 10
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 87

1) repríza	16. 9. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	20. 9. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	8. 10. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	6. 11. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	25. 1. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	15. 2. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	18. 3. 2012	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	5. 4. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	10. 5. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	5. 6. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Jakub Kettner (Nabucco)

Zuzana Šveda (Fenena), Luciano Mastro (Ismaele), Rudolf Medňanský (Abdallo), Martin Bárta (Nabucco), Morenike Fadayomi (Abigaille) a sbor opery NDM



Jacques Offenbach (1819–1880)

ORFEUS V PODSVĚTÍ

Premiéra 24. února 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Manželská nevěra v rytmu kankánu!

Opéra-bouffon o dvou jednáních a čtyřech obrazech z roku 1858
Libreto Hector Crémieux (1828–1892) a Ludovic Halévy (1834–1908),
český překlad Ivo Fišer (1924–1990)
Nastudování v českém překladu

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
REŽIE A CHOREOGRAFIE
VÝTVARNÍK
REALIZACE SCÉNY
REALIZACE KOSTÝMŮ
SBORMISTR
KAROL KEVICKÝ
KAROL KEVICKÝ (11. 9., 13. 9., 1. 10., 5. 10., 3. 11., 31. 12. 2011)
JAN ŠRUBAŘ (22. 9., 29. 10., 16. 11. 2011; 23. 3. 2012)
PAVEL MIKULÁŠTÍK
ADOLF BORN
DAVID BAZIKA
EVA KOTKOVÁ
JURIJ GALATENKO

Osoby a obsazení:

Aristeus / Pluto
Jupiter
Orfeus
Jean Styx
Merkur
Mars
Veřejné mínění
Eurydika
Diana
Venuše
Juno
Minerva
Cupido
Josef Moravec (13. 9., 5. 10., 29. 10., 3. 11., 16. 11. 2011)
Martin Šrejma (11. 9., 22. 9., 1. 10., 31. 12. 2011; 23. 3. 2012)
Jozef Kundlák (11. 9., 22. 9., 1. 10., 5. 10. 2011)
Václav Morys (13. 9., 29. 10., 3. 11., 16. 11., 31. 12. 2011; 23. 3. 2012)
Jaroslav Březina (13. 9., 3. 11., 31. 12. 2011; 23. 3. 2012)
Tomáš Černý (11. 9., 22. 9., 1. 10., 5. 10., 29. 10., 16. 11. 2011)
Michal Křístek (22. 9., 29. 10., 3. 11., 16. 11., 31. 12. 2011)
Vladimír Polák (11. 9., 13. 9., 1. 10., 5. 10. 2011; 23. 3. 2012)
Ondřej Koplík (13. 9., 22. 9., 3. 11., 16. 11. 2011)
Juraj Nociar (11. 9., 1. 10., 5. 10., 29. 10., 31. 12. 2011; 23. 3. 2012)
Jaroslav Kosec (11. 9., 22. 9., 5. 10., 16. 11., 31. 12. 2011)
Václav Živný (13. 9., 1. 10., 29. 10., 3. 11. 2011; 23. 3. 2012)
Ilona Kaplová (13. 9., 22. 9., 1. 10., 5. 10., 16. 11. 2011; 23. 3. 2012)
Erika Šporerová (11. 9., 29. 10., 3. 11., 31. 12. 2011)
Jana Šrejma Kačírková (11. 9., 13. 9., 3. 11., 16. 11., 31. 12. 2011)
Jana Šibera (22. 9., 1. 10., 5. 10., 29. 10. 2011; 23. 3. 2012)
Marianna Pillárová (1. 10., 29. 10., 16. 11., 31. 12. 2011)
Liana Sass (11. 9., 13. 9., 22. 9., 5. 10., 3. 11. 2011; 23. 3. 2012)
Eva Dřízgová-Jirušová (11. 9., 1. 10., 29. 10., 31. 12. 2011; 23. 3. 2012)
Katarína Jorda Kramolišová (13. 9., 22. 9., 5. 10., 3. 11., 16. 11. 2011)
Janka Hošťáková (11. 9., 13. 9., 1. 10., 5. 10., 29. 10. 2011; 23. 3. 2012)
Ludmila Machytková (22. 9., 3. 11., 16. 11., 31. 12. 2011)
Věra Likérová (11. 9., 13. 9., 5. 10., 3. 11. 2011; 23. 3. 2012)
Simona Mrázová (22. 9., 1. 10., 29. 10., 16. 11., 31. 12. 2011)
Lucie Fišer Silkenová (13. 9., 1. 10., 5. 10., 3. 11. 2011; 23. 3. 2012)
Martina Šnytová (11. 9., 22. 9., 29. 10., 16. 11., 31. 12. 2011)

Dále účinkují: sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Petr Kupka – a balet NDM

Asistent dirigenta	Petr Lichnovský	Jevištní mistři	Jan Benek, Antonín Krajiček
Asistent režie	Michal Muntág	Mistr osvětlení	Radko Orenič
Vedoucí hudební přípravy	Jana Hajková	Mistr zvuku	Otakar Mlčoch
Hudební příprava	Ivana Hotárková, Jozef Katrák,	Mistrová vlásenkárny	Eva Celarková
	Petr Lichnovský	Mistrová garderoby	Růžena Mauerová
Inspicient	Michal Muntág	Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková
Text sleduje	Hana Navrátilová		
Fotograf inscenace	Martin Popelář	Šéf výpravy	David Bazika
Technický šéf	Stanislav Muntág	Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčková
		Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Celkový počet představení v sezóně: 10
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 20

1) repríza	11. 9. 2011	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	13. 9. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	22. 9. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	1. 10. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	5. 10. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	29. 10. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	3. 11. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	16. 11. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	31. 12. 2011	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	23. 3. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Jozef Kundlák (Jupiter), Ondřej Koplík (Merkur), Liana Sass (Diana), Jaroslav Kosec (Mars),
Katarína Jorda Kramolišová (Venuše), Martina Šnytová (Cupido), Ludmila Machytková (Juno),
Josef Moravec (Pluto), sbor opery NDM a členky baletu NDM

OPERA



Michal Křístek (Jean Styx), Jana Šrejma Kačírková (Eurydika)



Bedřich Smetana (1824–1884)

PRODANÁ NEVĚSTA

Premiéra 13. prosince 1997 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Obnovená premiéra 19. září 2010 v 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Česká operní klasika pro celou rodinu!

Komická zpěvohra o třech jednáních z roku 1870
Libreto Karel Sabina (1813–1877)
Nastudování v českém originále s anglickými titulky

DIRIGENT

REŽIE

SCÉNA A KOSTÝMY

CHOREOGRAFIE

SBORMISTR

JAN ŠRUBAŘ

ILJA RACEK

ALEXANDER BABRAJ

IVAN HURYCH

JURIJ GALATENKO

Osoby a obsazení:

Krušina, sedlák

Ludmila, jeho manželka

Mařenka, jejich dcera

Mícha, gruntovník

Háta, jeho manželka

Vašek, jejich syn

Jeník, Míchův syn z prvního manželství

Kecal, vesnický dohazovač

Principál komediantů

Esmeralda, komediantka

Indián, komediant

Jaroslav Kosec

Magda Málková

Linda Ballová

Václav Živný

Erika Šporerová

Josef Moravec

Jaroslav Březina (28. 10. 2011)

Tomáš Juhás (17. 11. 2011)

Martin Gurbaľ

Václav Morys

Marianna Pillárová

Michal Onufer (28. 10. 2011)

Roman Vlčkovič (17. 11. 2011)

Dále účinkují: sbor a orchestr opery NDM – koncertní mistr Vladimír Liberda – balet NDM a děti z Operního studia NDM

Asistent dirigenta	Jozef Katrák	Technický šéf	Stanislav Muntág
Asistentka režie	Bohuslava Kráčmarová	Jevištní mistři	Jan Benek, Antonín Krajiček
Hudební příprava	Jana Hajková, Ivana Hotárková,	Mistr osvětlení	Radko Orenič
	Jozef Katrák	Mistr zvuku	Bořivoj Wojnar
Inspicientka	Bohuslava Kráčmarová	Mistrová vlásenkárny	Eva Celarková
		Mistrová garderoby	Růžena Mauerová
Text sleduje	Hana Navrátilová	Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková
Anglické titulky	Milena Jandová		
Obsluha titulků	Jarmila Šebková,	Šéf výpravy	David Bazika
	Daniel Jäger		
Fotograf inscenace (2010)	Daniel Jäger	Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčková
		Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Celkový počet představení v sezóně: 2
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 35

1) repríza	28. 10. 2011	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	17. 11. 2011	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka



Linda Ballová (Mařenka)



Scéna komediantů – 3. jednání; vlevo Václav Morys (Principál), vpravo Zuzana Marková (Esmeralda); sbor opery NDM a členové baletu NDM

DERNIÉRY:

Paul Hindemith (1895–1963)
CARDILLAC
Premiéra 23. června 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Derniéra 7. prosince 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Igor Stravinskij (1882–1971)
ŽIVOT PROSTOPÁŠNÍKA
(The Rake's Progress)
Premiéra 1. března 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Derniéra 6. června 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



PŘEHLED UMĚLECKÝCH VÝKONŮ V SEZÓNĚ 2011/2012

SÓLISTÉ OPERY NDM

SOPRÁN

Agnieszka Bochenek-Osiecka – 17
Bohéma (Musetta – 6)
Carmen (Micaëla – 2)
Fedora (Komtesa Olga Sukarev – 1)
La traviata (Violetta Valery – 2)
Romeo a Julie (Juliette – 3)
Věc Makropulos (Kristina – 3)

Eva Dřizgová-Jirušová – 23

Armida (Armida – 5)
Bohéma (Mimi – 5)
Cardillac (Cardillacova dcera – 3)
Carmen (Micaëla – 3)
Její pastorkyňa (Jenůfa – 2)
Orfeus v podsvětí (Venuše – 5)

Jana Šrejma Kačírková – 15

Její pastorkyňa (Karolka – 1)
Orfeus v podsvětí (Eurydika – 5)
Romeo a Julie (Juliette – 4)
Život prostopášníka (Anne Trulove – 5)

Marianna Pillárová – 40

Armida (Siréna – 3)
Bohéma (Musetta – 5)
Carmen (Frasquita – 5)
Fedora (Komtesa Olga Sukarev – 1)
Hrajeme operu! – Kominíček (Pamela/Rowan – 4)
Její pastorkyňa (Jano – 3)
La traviata (Annina – 2)
Nabucco (Anna – 4)
Orfeus v podsvětí (Diana – 4)
Prodaná nevěsta (Esmeralda – 2)
Romeo a Julie (Stéphano – 7)

MEZZOSOPRÁN

Erika Šporerová – 33

Cardillac (Dáma – 2)
Carmen (Mercédès – 4)
Hrajeme operu! – Kominíček (Slečna Baggottová – 6)
Její pastorkyňa (Stařenka Buryjovka – 2)
La traviata (Flora Bervoix – 1)
Orfeus v podsvětí (Veřejné mínění – 4)
Prodaná nevěsta (Háta – 2)
Romeo a Julie (Gertrude – 5)
Věc Makropulos (Poklížečka – 3)
Život prostopášníka (Baba–Turek – 4)

TENOR

Luciano Mastro – 33

Bohéma (Rodolfo – 7)
Cardillac (Kavalír – 4)
Carmen (Don José – 2)
Její pastorkyňa (Števa Buryja – 2)
La traviata (Alfredo Germont – 2)
Nabucco (Ismael – 6)
Romeo a Julie (Roméo – 7)
Věc Makropulos (Janek – 3)

Václav Morys – 46

Armida (Roger – 4)
Carmen (Remendado – 4)
Hrajeme operu! – Kominíček (Todd/Clem/Alfréd – 12)
La traviata (Gaston – 4)
Nabucco (Abdallo – 6)
Orfeus v podsvětí (Jupiter – 6)
Prodaná nevěsta (Principál komediantů – 2)
Věc Makropulos (Hauk-Šendorf – 3)
Život prostopášníka (Sellem – 5)

BASBARYTON A BAS

Martin Gurbal – 38

Armida (Hydraot – 3)
Bohéma (Colline – 4)
Cardillac (Obchodník se zlatem – 4)
Fedora (Gretch – 2)
Hrajeme operu! – Kominíček (Max / Černý Bob / Kočí – 6)
Její pastorkyňa (Rychtář – 2)
La traviata (Doktor Grenville – 2)
Nabucco (Zachariáš – 4)
Prodaná nevěsta (Kecal – 2)
Romeo a Julie (Frère Laurent – 8)
Věc Makropulos (Advokát dr. Kolenatý – 1)

Jakub Kettner – 9

Carmen (Escamillo – 2)
Fedora (De Sirieux – 2)
La traviata (Giorgio Germont – 1)
Nabucco (Nabucco – 4)

Jaroslav Kosec – 39

Armida (Muezin – 4)
Bohéma (Benoît – 13)
Carmen (Moralès – 5)
Orfeus v podsvětí (Mars – 5)
Prodaná nevěsta (Krušina – 2)
Romeo a Julie (Grégorio – 7)
Věc Makropulos (Strojník – 3)

Václav Živný – 48

Armida (Ubalď – 3)
Bohéma (Alcindoro – 10)
Carmen (Zuniga – 3)
Fedora (Loreck – 2)
Hrajeme operu! – Kominíček (Max / Černý Bob / Kočí – 6)
Její pastorkyňa (Rychtář – 2)
La traviata (Marchese d’Aubigny – 2)
Nabucco (Velekněz – 4)
Orfeus v podsvětí (Mars – 5)
Prodaná nevěsta (Mícha – 2)
Romeo a Julie (Frère Laurent – 5)
Život prostopášníka (Otec Trulove – 4)

HOSTÉ OPERY NDM

SOPRÁN

Linda Ballová – 8

Prodaná nevěsta (Mařenka – 2)
Romeo a Julie (Stéphano – 6)

Csilla Boross – 1

Nabucco (Abigaille – 1)

Dana Burešová – 6

Armida (Armida – 2)
Cardillac (Cardillacova dcera – 4)

Morenike Fadayomi – 1

Nabucco (Abigaille – 1)

Marie Fajtová – 7

Bohéma (Musetta – 7)

Lucie Fišer Silkenová – 5

Orfeus v podsvětí (Cupido – 5)

Frédérique Friess – 7

Bohéma (Mimi – 7)

Maida Hundeling – 2

Její pastorkyňa (Jenůfa – 2)

Louise Hudson – 2

Nabucco (Abigaille – 2)

Katarína Jorda Kramolišová – 5

Orfeus v podsvětí (Venuše – 5)

Kateřina Kněžíková – 6

Romeo a Julie (Juliette – 6)

Maria Kobielska – 6

Bohéma (Mimi – 6)

Věra Likerová – 5

Orfeus v podsvětí (Minerva – 5)

Nanà Miriani – 8

Fedora (Kněžna Fedora Romazoff – 2)
Nabucco (Abigaille – 6)

Simona Mrázová – 8

Její pastorkyňa (Karolka – 3)
Orfeus v podsvětí (Minerva – 5)

Andrea Priechodská Šíroková – 1

Její pastorkyňa (Jano – 1)

Nicola Proksch – 8

Život prostopášníka (Anne Trulove – 8)

Liana Sass – 6

Orfeus v podsvětí (Diana – 6)

Jana Sibera – 7

La traviata (Violetta Valery – 2)
Orfeus v podsvětí (Eurydika – 5)

Yveta Tannenbergerová – 4

Její pastorkyňa (Rychtářka – 4)

Eva Urbanová – 7

Její pastorkyňa (Kostelnička Buryjovka – 4)
Věc Makropulos (Emilia Marty – 3)

MEZZOSOPRÁN

Ilona Kaplová – 6

Orfeus v podsvětí (Veřejné mínění – 6)

Michaela Kapustová – 12

Carmen (Mercédès – 1)
Její pastorkyňa (Pastuchyňa – 2)
Nabucco (Fenena – 6)
Věc Makropulos (Komorná – 3)

Václava Krejčí Housková – 9

La traviata (Flora Bervoix – 3)
Život prostopášníka (Matka Husa – 6)

Ludmila Machytková – 4

Orfeus v podsvětí (Juno – 4)

Magda Málková – 2

Prodaná nevěsta (Ludmila – 2)

Jana Sýkorová – 3

Carmen (Carmen – 3)

Yvona Škvárová – 9

Život prostopášníka (Baba–Turek – 9)

Zuzana Šveda – 11

Cardillac (Dáma – 5)
Carmen (Carmen – 2)
Nabucco (Fenena – 4)

Eliška Weissová – 7

Život prostopášníka (Matka Husa – 7)

Jitka Zerhauová – 16

Hrajeme operu! – Kominíček (Slečna Baggottová – 6)
Její pastorkyňa (Stařenka Buryjovka – 2)
Romeo a Julie (Gertrude – 8)

TENOR

Peter Berger – 11

Bohéma (Rodolfo – 9)
Její pastorkyňa (Števa Buryja – 1)
La traviata (Alfredo Germont – 1)

Aleš Briscein – 7

Její pastorkyňa (Števa Buryja – 1)
Romeo a Julie (Roméo – 3)
Věc Makropulos (Albert Gregor – 3)

Jaroslav Březina – 7

Orfeus v podsvětí (Orfeus – 4)
Prodaná nevěsta (Jeník – 1)
Život prostopášníka (Tom Rakewell – 2)

Charles Castronovo – 1

Romeo a Julie (Roméo – 1)

Tomáš Černý – 14

Armida (Rinald – 4)
Carmen (Don José – 2)
Fedora (Kníže Loris Ipanoff – 1)
La traviata (Alfredo Germont – 1)
Orfeus v podsvětí (Orfeus – 6)

Pedro Velazquez Diaz – 2

Romeo a Julie (Roméo – 2)

Jorge Garza – 11

Život prostopášníka (Tom Rakewell – 11)

Tomáš Juhás – 1

Prodaná nevěsta (Jeník – 1)

Ondřej Koplík – 8

Armida (Roger – 3)
Carmen (Remendado – 1)
Orfeus v podsvětí (Merkur – 4)

Jozef Kundlák – 7

Orfeus v podsvětí (Jupiter – 4)
Věc Makropulos (Vítek – 3)

Michal Lehotský – 3

Bohéma (Rodolfo – 2)
Carmen (Don José – 1)

Josef Moravec – 22

Armida (Sven – 4)
Cardillac (Kavalír – 3)
Fedora (Désiré – 2)
Orfeus v podsvětí (Aristeus/Pluto – 5)
Prodaná nevěsta (Vašek – 2)
Romeo a Julie (Tybalt – 6)

Juraj Nociar – 6

Orfeus v podsvětí (Merkur – 6)

Valentin Prolat – 10

Armida (Rinald – 3)
Cardillac (Důstojník – 3)
Nabucco (Ismael – 4)

Martin Šrejma – 15

Armida (Sven – 3)
Orfeus v podsvětí (Aristeus/Pluto – 5)
Romeo a Julie (Tybalt – 7)

WeiLong Tao – 3

Cardillac (Důstojník – 3)

Jan Vacík – 3

Její pastorkyňa (Laca Klemeň – 3)

Vincent Wolfsteiner – 1

Cardillac (Důstojník – 1)

Gianluca Zampieri – 2

Fedora (Kníže Loris Ipanoff – 1)
Její pastorkyňa (Laca Klemeň – 1)

BASBARYTON A BAS

Evez Abdulla – 8

Bohéma (Marcello – 6)
Nabucco (Nabucco – 2)

Martin Bárta – 19

Armida (Bohumír – 3)
Bohéma (Marcello – 6)
Cardillac (Cardillac – 3)
La traviata (Giorgio Germont – 3)
Nabucco (Nabucco – 4)

Richard Haan – 7

Armida (Ismen – 7)

Jimmy Holliday – 2

Život prostopášníka (Nick Shadow – 2)

Matěj Chadima – 8

Armida (Gernand – 2)
Romeo a Julie (Pâris – 6)

Roman Janál – 1

Carmen (Escamillo – 1)

Aleš Jenis – 7

Romeo a Julie (Mercutio – 7)

Michal Křístek – 33

Armida (Bohumír – 4)
Bohéma (Schaunard – 7)
Carmen (Dancaíro – 5)
Fedora (Cirillo – 2)
Její pastorkyňa (Stárek – 4)
Orfeus v podsvětí (Jean Styx – 5)
Romeo a Julie (Mercutio – 6)

Bogdan Kurowski – 32

Bohéma (Benoît – 5, Alcindoro – 8)
Cardillac (Velitel hlídky – 2)
Carmen (Zuniga – 2)
Nabucco (Zachariáš – 6)
Romeo a Julie (Le Comte Capulet – 5)
Život prostopášníka (Otec Trulove – 4)

Ivan Kusnjer – 3

Věc Makropulos (Baron Jaroslav Prus – 3)

Jan Martiník – 5

Život prostopášníka (Otec Trulove – 5)

Martin Matoušek – 5

Bohéma (Schaunard – 5)

Peter Mikuláš – 2

Věc Makropulos (Advokát dr. Kolenatý – 2)

Ondrej Mráz – 4

Armida (Petr – 4)

Ulf Paulsen – 11

Život prostopášníka (Nick Shadow – 11)

Svatopluk Sem – 8

Bohéma (Marcello – 6)
Carmen (Escamillo – 2)

Jacek Strauch – 4

Cardillac (Cardillac – 4)

David Szendiuch – 22

Armida (Petr – 3)
Bohéma (Colline – 6)
Cardillac (Velitel hlídky – 5)
Romeo a Julie (Le Comte Capulet – 8)

Jan Štáva – 15

Armida (Hydraot – 4)
Bohéma (Colline – 8)
Cardillac (Obchodník se zlatem – 3)

Richard Šveda – 6

Bohéma (Schaunard – 6)

ČLENOVÉ OPERNÍHO SBORU
V SÓLOVÝCH ROLÍCH

SOPRÁN

Veronika Holbová – 24
Armida (Siréna – 4)
Hrajeme operu! – Kominiček
(Pamela/Rowan – 8)
Její pastorkyňa (Barena – 4)
La traviata (Annina – 2)
Nabucco (Anna – 6)

ALT

Veronika Höpflerová – 2
Její pastorkyňa (Pastuchyňa – 2)

Monika Kratochvílová – 4
Její pastorkyňa (Tetka – 4)

Tatiana Pituchová – 6
Fedora (Dimitri – 2)
La traviata (Isadora Duncan – 4)

TENOR

Aleš Burda – 11
Bohéma (Parpignol – 8)
Fedora (Sergio – 1)
La traviata (Giuseppe – 2)

Pavel Ďuríček – 23
Armida (Dudo – 4)
Bohéma (Parpignol – 10)
Fedora (Baron Rouvel – 2)
Romeo a Julie (Benvolio – 7)

Rudolf Medňanský – 10
Nabucco (Abdallo – 4)
Romeo a Julie (Benvolio – 6)

Petr Němec – 3
Fedora (Sergio – 1)
La traviata (Giuseppe – 2)

Jan Rychtář – 1
Fedora (Michele – 1)

BAS

Petr Jonszta – 7
Fedora (Michele – 1)
La traviata (Posluha – 2, Ďagilev – 4)

Pavel Kozel – 5
Fedora (Nicola – 1)
Její pastorkyňa (Muž – 2)
La traviata (Sluha u Flory – 2)

Vlastimil Nitschmann – 13
Bohéma (Mýtný – 10)
Fedora (Nicola – 1)
La traviata (Posluha – 2)

Michal Onufer – 31
Armida (Gernand – 5)
Bohéma (Seržant – 10)
La traviata (Doktor Grenville – 2)
Prodaná nevěsta (Indián – 1)
Romeo a Julie (Le Duc de Vérone – 7)
Život prostopášníka (Dozorce v blázinci – 6)

Petr Urbánek – 12
Bohéma (Mýtný – 8)
Její pastorkyňa (Muž – 2)
La traviata (Sluha u Flory – 2)

Roman Vikovič – 35
Armida (Ubalď – 4)
Bohéma (Seržant – 8)
La traviata (Baron Douphol – 3)
Nabucco (Velekněz – 6)
Prodaná nevěsta (Indián – 1)
Romeo a Julie (Grégorio – 6)
Život prostopášníka (Dozorce v blázinci – 7)

Waldemar Wieczorek – 8
La traviata (Marchese d'Aubigny – 2)
Romeo a Julie (Le Duc de Vérone – 6)

EXTERNISTÉ
(*Operní studio NDM, **balet NDM,
opereta/muzikál NDM, *činohra NDM)

Michal Bárta – 2
Fedora (Boleslao Lazinski – 2)

Michaela Bóková* – 6
Hrajeme operu! – Kominiček (Paula / Janie
Cromeová – 6)

Anna Crhová*– 6
Hrajeme operu! – Kominiček (Paula / Janie
Cromeová – 6)

Veronika Dohnalová*– 5
Hrajeme operu! – Kominiček (Barbara / May
Brooková – 5)

Jan Dunděra*– 7
Fedora (Malý Savojan – 1)
Hrajeme operu! – Kominiček (John/Sam – 6)

Veronika Fuknová*– 6
Hrajeme operu! – Kominiček (Monica /
Sofie Brooková – 6)

Alena Golatová – 4
La traviata (Přítelkyně Flory – 4)

Vilém Honysz*– 6
Hrajeme operu! – Kominiček (John/Sam – 6)

Janka Hoštáková*– 6**
Orfeus v podsvětí (Juno – 6)

Patricia Janečková*– 5
Hrajeme operu! – Kominiček (Annie / Julie
Brooková – 5)

Jakub Jendřejek*– 8
Fedora (Malý Savojan – 1)
Hrajeme operu! – Kominiček
(Ralph/Hughie – 7)

Lucie Juráková*– 6
Hrajeme operu! – Kominiček (Barbara / May
Brooková – 6)

Jan Kolda– 7**
Cardillac (Ludvík XIV. – 7)

Bára Knopová*– 6
Hrajeme operu! – Kominiček (Rose / Annie
Cromeová – 6)

Barbora Morysová*– 6
Hrajeme operu! – Kominiček (Mavis / Tina
Cromeová – 6)

Peter Ondrka– 13**
Carmen (baletní sólo – 5)
La traviata (Nižinskij – 4, Matador – 4)

Natálie Podškubková*– 7
Hrajeme operu! – Kominiček (Annie / Julie
Brooková – 7)

Vladimír Polák**– 5**
Orfeus v podsvětí (Jean Styx – 5)

Alena Sasínová-Polarczyk – 12
Hrajeme operu! – Kominiček (Gladys – 12)

Jiří Sedláček** – 12**
Hrajeme operu! – Kominiček (Norman – 12)

Marie Schestágová* – 5
Hrajeme operu! – Kominiček
(Monica / Sofie Brooková – 5)

Lucie Skálová– 9**
Carmen (baletní sólo – 5)
La traviata (Matadorova milovnice – 4)

Karolína Strouhalová* – 6
Hrajeme operu! – Kominiček (Mavis / Tina
Cromeová – 6)

Peter Svetlík*– 3**
Armida (Dudo – 3)

Martina Šnytová*– 5**
Orfeus v podsvětí (Cupido – 5)

Martin Štolba*– 10**
Armida (Muezín – 3)
Romeo a Julie (Pâris – 7)

DIRIGENTI

Tomáš Brauner – 20
Nabucco (10)
Romeo a Julie (10)

Oliver Dohnányi – 2
Carmen (2)

Robert Jindra – 34
Armida (6)
Bohéma (13)
Cardillac (6)
Carmen (2)
Její pastorkyňa (4)
Věc Makropulos (3)

Karol Kevický – 6
Orfeus v podsvětí (6)

Jakub Klecker – 11
Život prostopášníka (11)

Zbyněk Müller – 2
Fedora (2)

Jan Šrubař – 28
Armida (1)
Bohéma (5)
Cardillac (1)
Carmen (1)
Hrajeme operu! – Kominiček (12)
Orfeus v podsvětí (4)
Prodaná nevěsta (2)
Život prostopášníka (2)

Jakub Židek – 3
Romeo a Julie (3)

Operní galakoncerty

GALAKONCERT EVY URBANOVÉ

První dáma české opery ve svých nejlepších rolích

6. dubna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

EVA URBANOVÁ – soprán
Robert Jindra – dirigent
Orchestr opery Národního divadla moravskoslezského



XXXVII. ROČNÍK MHF JANÁČKŮV MÁJ

19. května 2012 v 19.00 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

FERRUCCIO FURLANETTO – bas
Robert Jindra – dirigent
Orchestr opery Národního divadla moravskoslezského



Foto Petr Grimm



PYGMALION – Lada Bělašková (Líza), v pozadí Petr Houska (Pickering) a David Viktora (Higgins)

ČINOHRA – premiéry

Peter Weiss (1916–1982)

MARAT/SADE

Pronásledování a zavraždění Jeana Paula Marata předvedené divadelním souborem bláznince v Charentonu za řízení markýze de Sade
Politická groteska očima šílence

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE
KOREPETICE

LUDVÍK KUNDERA
JANUSZ KLIMSZA
MAREK PIVOVAR
DAVID BAZIKA
ELIŠKA ZAPLETALOVÁ
ZBYHNĚV SIWEK
KRISTÝNA SLEZÁKOVÁ
JIRÍ ŠIMÁČEK

Premiéra 3. listopadu 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Božena Němcová (1820–1862) – Jan Alda (1901–1970)

SŮL NAD ZLATO

Divadelní adaptace známé pohádky o tom, že všechno zlato světa nevyváží hrstku soli

ÚPRAVA A KONCEPCE
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
HUDBA
KOREPETICE

ZOJA MIKOTOVÁ
ZOJA MIKOTOVÁ, TOMÁŠ JIRMAN
MAREK PIVOVAR
JAN ŠTĚPÁNEK
ZDENĚK KLUKA
JIRÍ ŠIMÁČEK

Premiéra 19. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

George Bernard Shaw (1856–1950)

PYGMALION

Nesmrtelný příběh chudé květinářky Lízy a jejího pádu do nejvyšších kruhů britské smetánky

PŘEKLAD
ÚPRAVA
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

MILAN LUKEŠ
KLÁRA ŠPIČKOVÁ, PAVEL ŠIMÁK
PAVEL ŠIMÁK
KLÁRA ŠPIČKOVÁ
PAVEL BORÁK
BLANKA TESAŘOVÁ
ZDENĚK KRÁL
DENNY RATAJSKÝ

Premiéra 2. února 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Anna Saaverda (1984)

KUŘAČKY

Něžná groteska o virtuálních láskách, pracujících ženách a mužích v domácnosti

REŽIE	JANKA RYŠÁNEK SCHMIEDTOVÁ
DRAMATURGIE	KLÁRA ŠPIČKOVÁ
SCÉNA	JAROSLAV ČERMÁK
KOSTÝMY	TOMÁŠ KOMÍNEK
HUDBA	MARIO BUZZI

Světová premiéra 28. března 2012 v 18.30 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

Anton Pavlovič Čechov (1860–1904)

IVANOV

Komedie o muži, který si to musí nechat projít hlavou

PŘEKLAD	LEOŠ SUCHAŘÍPA
REŽIE	ŠTĚPÁN PÁCL
DRAMATURGIE	MAREK PIVOVAR
SCÉNA	ADRIANA ČERNÁ
KOSTÝMY	DANIELA KLIMEŠOVÁ
HUDBA	JAKUB KUDLÁČ

Premiéra 29. března 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Carlo Goldoni (1707–1793)

POPRASK NA LAGUNĚ

Když se ženské pohádají kvůli chlapům, to se pak dějí věci!
Klasická komedie

PŘEKLAD	JAROSLAV POKORNÝ
REŽIE	JANUSZ KLIMSZA
DRAMATURGIE	MAREK PIVOVAR
SCÉNA	MARTIN VÍŠEK
KOSTÝMY	ELIŠKA ZAPLETALOVÁ
HUDBA	NIKOS ENGONIDIS

Premiéra 31. května 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Milan Uhde (1936) – Miloš Štědroň (1942)

BALADA PRO BANDITU

Bylo tu, bude tu...
Kultovní český muzikál

INSCENAČNÍ ÚPRAVA	PETER GÁBOR, MAREK PIVOVAR, KLÁRA ŠPIČKOVÁ
REŽIE	PETER GÁBOR
DRAMATURGIE	KLÁRA ŠPIČKOVÁ
HUDEBNÍ ARANŽMÁ	VLASTÍK ŠMÍDA
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JIŘÍ ŠIMÁČEK
CHOREOGRAFIE	JAROSLAV MORAVČÍK
SCÉNA	JAN ŠTĚPÁNEK
KOSTÝMY	KATARÍNA HOLKOVÁ
KOREPETICE	JIŘÍ ŠIMÁČEK, JOZEF KATRÁK

Premiéra 14. června 2012 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona



ČINOHRA – repertoár

Peter Shaffer (1926)

AMADEUS

Člověk vyzývá Boha na souboj
Slavná hra o genialitě a závisti na vídeňském dvoře

PŘEKLAD	MARTIN HILSKÝ
INSCENAČNÍ ÚPRAVA	PAVEL ŠIMÁK, KLÁRA ŠPIČKOVÁ
REŽIE	PAVEL ŠIMÁK
DRAMATURGIE	KLÁRA ŠPIČKOVÁ
SCÉNA	JAROSLAV ČERMÁK
KOSTÝMY	BLANKA TESAŘOVÁ
VÝBĚR A ARANŽMÁ HUDBY	ZDENĚK KRÁL
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	VLADIMÍR LIBERDA
CHOREOGRAFIE	IGOR VEJSADA

Premiéra 19. června 2010 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Neil Simon (1927)

APARTMÁ V HOTELU PLAZA

Tři humorné příběhy o hořkých věcech v manželství

PŘEKLAD	IVO T. HAVLŮ
REŽIE	JANUSZ KLIMSZA
DRAMATURGIE	KLÁRA ŠPIČKOVÁ
SCÉNA	MARTIN VÍŠEK
KOSTÝMY	ELIŠKA ZAPLETALOVÁ
VÝBĚR HUDBY	JANUSZ KLIMSZA, BOŘIVOJ WOJNAR

Premiéra 10. dubna 2010 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Percy Bysshe Shelley (1792–1822)

CENCI

Skandální příběh o zkáze legendárního italského rodu

PŘEKLAD	OTOKAR FISCHER
ÚPRAVA	ANNA PETRŽELKOVÁ, KLÁRA ŠPIČKOVÁ
REŽIE	ANNA PETRŽELKOVÁ
DRAMATURGIE	KLÁRA ŠPIČKOVÁ
SCÉNA	TOM CILLER
KOSTÝMY	HANA HOLCMANOVÁ
HUDBA	JOZEF VLK
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	PETR SÝKORA

Premiéra 21. října 2010 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Terrence McNally (1939) – David Yazbek (1961)

DONAHA!
(Hole dupy)

Komediální muzikál

LIBRETO
HUDBA
PŘEKLAD
PŘEVOD DO „OSTRAVAKOVŠTINY“
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
HUDEBNÍ ARANŽMÁ A VEDOUcí KAPELY
PĚVECKÉ NASTUDOVÁNÍ A KOREPETICE

TERRENCE McNALLY
DAVID YAZBEK
PAVEL DOMINIK, 2004
OSTRAVAK OSTRAVSKI, 2011
PAVEL ŠIMÁK
MAREK PIVOVAR
DAVID BAZIKA
EVA KOTKOVÁ
DENNY RATAJSKÝ
VLASTÍK ŠMÍDA
JIŘÍ ŠIMÁČEK

Premiéra 16. června 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Mariusz Szczygieł (1966)

GOTTLAND

Kdo neskáče, není Čech!
Baarová, Baťa, Gott, Kubišová, Švec, Vondráčková, Procházka a mnozí další to divoce rozjedou

DRAMATIZACE
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
HUDBA A VÝBĚR HUDBY
KOREPETICE

JAN MIKULÁŠEK, MAREK PIVOVAR
JAN MIKULÁŠEK
MAREK PIVOVAR
MAREK CPIN
JAN MIKULÁŠEK
JIŘÍ ŠIMÁČEK

Česká premiéra 20. ledna 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Michael Cooney (1967)

HABAĐÚRA

Třeskutá komedie zaútočí na vaše bránice!

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
VÝBĚR HUDBY

RUPERT DUBSKÝ
ROMAN GROSZMANN
MAREK PIVOVAR
SYLVA MARKOVÁ
ROMAN GROSZMANN

Premiéra 17. dubna 2010 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Oscar Wilde (1854–1900)

IDEÁLNÍ MANŽEL

Komedie o životě v politice, v manželství a ve lži

PŘEKLAD
ÚPRAVA TEXTU
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
VÝBĚR HUDBY

JIŘÍ STRNAD
JAROSLAV VOSTRÝ
JANUSZ KLIMSZA
MAREK PIVOVAR
MARTIN VÍŠEK
ELIŠKA ZAPLETALOVÁ
JANUSZ KLIMSZA

Premiéra 6. února 2010 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Gabriela Preissová (1862–1946)

JEJÍ PASTORKYNĚ

Vášnivé drama z moravského venkova

REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

MARTIN FRANTIŠÁK
KLÁRA ŠPIČKOVÁ
JAN ŠTĚPÁNEK
MAREK CPIN
NIKOS ENGONIDIS
ZOJA MIKOTOVÁ

Premiéra 31. března 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Josef Topol (1935)

KONEC MASOPUSTU

Lidská duše a česká vesnice v době stalinismu

REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
CHOREOGRAFIE

JANUSZ KLIMSZA
MAREK PIVOVAR
DAVID BAZIKA
ELIŠKA ZAPLETALOVÁ
ZBYHNĚV SIWEK
JANA RYŠLAVÁ

Premiéra 4. listopadu 2010 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Venedikt Jerofejev (1938–1990)

MOSKVA → PETUŠKY

Bible všech alkoholiků

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATIZACE A DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
VÝBĚR HUDBY
KOREPETICE

LEOŠ SUCHAŘÍPA
TOMÁŠ JIRMAN a kol.
MAREK PIVOVAR
DAVID BAZIKA
TOMÁŠ JIRMAN
JIŘÍ ŠIMÁČEK

Premiéra 2. dubna 2011 v 18.30 hodin v Divadelním klubu Divadla Jiřího Myrona

George Tabori (1914–2007)

MŮJ BOJ
(Mein Kampf)

Komedie světoznámého autora, který se narodil za Rakouska-Uherska, prožil světové války a ještě pořád se dokáže smát

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
HUDBA

JOSEF BALVÍN
JURAJ DEÁK
KLÁRA ŠPIČKOVÁ
MILAN DAVID
NORBERT LICHÝ

Premiéra 19. června 2004 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Alan Ayckbourn (1939)

NĚCO V NÍ JE

Romantická komedie z blízké budoucnosti

PŘEKLAD

REŽIE

DRAMATURGIE

SCÉNA

KOSTÝMY

HUDBA

PETR MICHÁLEK

FILIP NUCKOLLS

KLÁRA ŠPIČKOVÁ

PAVEL KODEDA

DANIELA KLIMEŠOVÁ

ONDŘEJ ŠVANDRLÍK

Premiéra 26. května 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

William Congreve (1670–1729)

VELKOLEPOST VYVOLENÝCH aneb SETRVALÝ STAV SVĚTA

Satirická komedie z vyšších sfér

PŘEKLAD A ÚPRAVA

REŽIE

DRAMATURGIE

SCÉNA

KOSTÝMY

VÝBĚR HUDBY

JIŘÍ STRNAD

JANUSZ KLIMSZA

KLÁRA ŠPIČKOVÁ

MARTIN VÍŠEK

ELIŠKA ZAPLETALOVÁ

JANUSZ KLIMSZA

Česká premiéra 27. ledna 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Peter Weiss (1916–1982)

MARAT/SADE

Premiéra 3. listopadu 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Pronásledování a zavraždění Jeana Paula Marata předvedené divadelním souborem blázince v Charentonu za řízení markýze de Sade
Politická groteska očima šílence

PŘEKLAD LUDVÍK KUNDERA
REŽIE JANUSZ KLIMSZA
DRAMATURGIE MAREK PIVOVAR
SCÉNA DAVID BAZIKA
KOSTÝMY ELIŠKA ZAPLETALOVÁ
HUDBA ZBYHNĚV SIWEK
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE KRISTÝNA SLEZÁKOVÁ
KOREPETICE JIŘÍ ŠIMÁČEK

Osoby a obsazení:

Markýz de Sade
Jean Paul Marat
Charlotta Cordayová
Vyvolávač
Simona Evrardová
Coulmier
Coulmierova žena
Duperret
Jacques Roux
Polpoch
Kokol
Cucurucu
Rossignol

Vladimír Čapka
František Strnad
Petra Lorencová
Tomáš Jirman
Anna Cónová
Miroslav Rataj
Marie Logojdová
František Večeřa
David Viktora
Vladimír Polák
Lada Bělašková
Jaroslav Rusnák
Hana Fialová

Pacienti
David Depta, Marie Dinkovová, Dalibor Dufek, Petr Houska, Renáta Klemensová,
Veronika Lazorčáková, Ivana Martáková, Jakub Mazůch, Andrea Mohylová,
Daniela Roncová, Jana Tabrea, Robert Urban

Zřízcenci
Jiří Kožusznik, Rostislav Kožusznik, Petr Venera

Kapela:

Klavír Jiří Šimáček
Klarinet David Schreiber
Violoncello Daniel Nosek

Představení řídí
Text sleduje
Fotograf inscenace

Věra Kryšková
Jana Hořinová
Radovan Štastný

Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistrová rekvizit

Renáta Školoutová
Naděžda Vránková
Alexandra Václavíková

Technický šéf

Stanislav Muntág

Šéf výpravy

David Bazika

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku

Miloslav Novák, Petr Novák
Stanislav Dvořák
Otakar Mičoch

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčová
Eva Janáková

Celkový počet představení v sezóně (včetně veřejné generálky): 12

1) veřejná generálka	2. 11. 2011	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) premiéra	3. 11. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	5. 11. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	9. 11. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	16. 11. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	1. 12. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona (OST-RA-VAR, 15. ročník)
7) repríza	12. 12. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	7. 1. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	10. 2. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	14. 2. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	12. 4. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) derniéra	27. 4. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



František Strnad (Marat), Vladimír Čapka (de Sade)



Vladimír Polák (Polpoch), David Viktora (Jacques Roux), Anna Cónová (Simona Evrardová), Tomáš Jirman (Vyvolávač),
Lada Bělašková (Kokol), František Strnad (Marat), Jaroslav Rusnák (Cucurucu), Hana Fialová (Rossignol) a pacienti



František Strnad (Marat), Vladimír Čapka (de Sade)



Anna Cónová (Simona Evrardová), Lada Bělašková (Kokol), Petra Lorencová (Charlotta Cordayová), František Strnad (Marat), Hana Fialová (Rossignol), Vladimír Čapka (de Sade)



Vladimír Polák (Polpoch), Anna Cónová (Simona Evrardová), Lada Bělašková (Kokol), František Strnad (Marat), Hana Fialová (Rossignol), v popředí Tomáš Jirman (Vyvolávač) a pacienti



Celková scéna – pacienti, František Večeřa (Duperret), Petra Lorencová (Charlotta Cordayová), nahoře Marie Logojdová (Coulmierova žena), Miroslav Rataj (Coulmier)



V popředí František Večeřa (Duperret) a pacienti



Hana Fialová (Rossignol), Anna Cónová (Simona Evrardová), Lada Bělašková (Kokol), František Strnad (Marat), Jaroslav Rusnák (Cucurucu), Vladimír Polák (Polpoch)



Anna Cónová (Simona Evrardová), Vladimír Polák (Polpoch), Hana Fialová (Rossignol), František Strnad (Marat), Jaroslav Rusnák (Cucurucu), Lada Bělašková (Kokol), David Viktora (Jacques Roux), František Večeřa (Duperret) a pacienti



František Strnad (Marat), Anna Cónová (Simona Evrardová), Petra Lorencová (Charlotta Cordayová), Tomáš Jirman (Vyvolávač) a pacienti



V popředí Jaroslav Rusnák (Cucurucu), Petra Lorencová (Charlotta Cordayová), Hana Fialová (Rossignol), Renáta Klemensová a Dalibor Dufek (Pacienti)



Celková scéna – 1. dějství

Božena Němcová (1820–1862) – Jan Alda (1901–1970)

SŮL NAD ZLATO

Premiéra 19. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Divadelní adaptace známé pohádky o tom, že všechno zlato světa nevyváží hrstku soli

ÚPRAVA A KONCEPCE
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
HUDBA
KOREPETICE

ZOJA MIKOTOVÁ
ZOJA MIKOTOVÁ, TOMÁŠ JIRMAN
MAREK PIVOVAR
JAN ŠTĚPÁNEK
ZDENĚK KLUKA
JIŘÍ ŠIMÁČEK

Osoby a obsazení:

Maruška
Liběna
Adéla
Král
Šašek
Babička
Kuchař
1. trpaslík, vyslanec, chalupník, kuchtík
2. trpaslík, sedlák, ministr, kuchtík
3. trpaslík, kuchtík
Kuchtíci, vodiči loutek

Andrea Mohylová
Veronika Lazorčáková
Petra Lorencová
Jan Fišar
Vladimír Polák
Alexandra Gasnárková
Jiří Sedláček
Tomáš Jirman
Robert Urban
Dalibor Dušek
Anna Bangoura (17. 1., 18. 1., 19. 1., 21. 1., 26. 1., 17. 2., 20. 2., 3. 3., 3. 4., 10. 4., 15. 4., 20. 5., 23. 5. 2012)
Veronika Macková (7. 3., 8. 3. 2012)
David Depta
Marian Mazur

Představení řídí
Text sleduje
Fotograf inscenace

Věra Kryšková
Jana Hořinová
Radovan Šťastný

Technický šéf

Stanislav Muntág

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistrová rekvizit

Miloslav Novák, Petr Novák
Stanislav Dvořák
Otakar Mlčoch
Renáta Školoutová
Naděžda Vránková
Alexandra Václavíková

Šéf výpravy

David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčová
Eva Janáková

Celkový počet představení v sezóně (včetně veřejné generálky): 15

1) veřejná generálka	17. 1. 2012	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) veřejná generálka	18. 1. 2012	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
3) premiéra	19. 1. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	21. 1. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	26. 1. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	17. 2. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	20. 2. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	3. 3. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	7. 3. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	8. 3. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	3. 4. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	10. 4. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
13) repríza	15. 4. 2012	11.00	Divadlo Jiřího Myrona
14) repríza	20. 5. 2012	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
15) repríza	23. 5. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Andrea Mohylová (Maruška), Jan Fišar (Král), Petra Lorencová (Adéla),
Veronika Lazorčáková (Liběna)



Celková scéna – Andrea Mohylová (Maruška)

Robert Urban, Tomáš Jirman, Dalibor Dufek (Trpaslíci)



Andrea Mohylová (Maruška), Veronika Lazorčáková (Liběna), Vladimír Polák (Šašek), Petra Lorencová (Adéla)



Tomáš Jirman (Chalupník), Andrea Mohylová (Maruška)



Andrea Mohylová (Maruška), Robert Urban (Sedlák)



Alexandra Gasnářková (Babička) a trpaslíci



Andrea Mohylová (Maruška), Alexandra Gasnářková (Babička)



Vladimír Polák (Šašek), Jiří Sedláček (Kuchař), Anna Bangoura, David Depta a Marian Mazur (Kuchtíci)



Vladimír Polák (Šašek), Andrea Mohylová (Maruška), Jan Fišar (Král)

Č I N O H R A



Andrea Mohylová (Maruška) a trpaslíci

Finále – celková scéna



George Bernard Shaw (1856–1950)

PYGMALION

Premiéra 2. února 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Nesmrtelný příběh chudé květinářky Lízy a jejího pádu do nejvyšších kruhů britské smetánky

PŘEKLAD	MILAN LUKEŠ
ÚPRAVA	KLÁRA ŠPIČKOVÁ, PAVEL ŠIMÁK
REŽIE	PAVEL ŠIMÁK
DRAMATURGIE	KLÁRA ŠPIČKOVÁ
SCÉNA	PAVEL BORÁK
KOSTÝMY	BLANKA TESAŘOVÁ
HUDBA	ZDENĚK KRÁL
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	DENNY RATAJSKÝ
Osoby a obsazení:	
Líza Doolittlová	Lada Bělašková
Profesor Henry Higgins	David Viktora
Plukovník Pickering	Petr Houska
Paní Higginsová	Veronika Forejtová
Alfred Doolittle	František Večeřa
Paní Eynsford-Hillová	Marie Logojdová
Slečna Eynsford-Hillová	Renáta Klemensová
Freddy Eynsford-Hill	Igor Orozovič
Paní Pearceová, Velvyslancova choť	Anna Cónová
Malý Dick, Čumil	František Strnad
Velvyslanec	Miroslav Rataj
Komorná paní Higginsové	Jana Tabrea
Komorníci, strážci, žebráci	Natálie Holíková
	Ivana Martáková
	Jana Tabrea
	Jiří Kozák (2. 2., 28. 2., 5. 3., 16. 3., 15. 4., 29. 4. 2012)
	René Šmotek (1. 2., 4. 2., 16. 2., 4. 3., 23. 3., 17. 4., 30. 4., 4. 5., 6. 5. 2012)
	David Schreiber
	Lukáš Šustr
Představení řídí	Marta Celárková
Text sleduje	Hana Heralová
Fotograf inscenace	Radovan Šťastný
Technický šéf	Stanislav Muntág
Jevištní mistři	Jan Benek, Radim Duraj
Mistr osvětlení	Radko Orenič
Mistr zvuku	Otakar Mlčoch
Mistrová vlásenkárny	Eva Celarková
Mistrová garderoby	Růžena Mauerová
Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková
Šéf výpravy	David Bazika
Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčková
Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Celkový počet představení v sezóně (včetně veřejné generálky): 15

1) veřejná generálka	1. 2. 2012	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	2. 2. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) I. repríza	4. 2. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	16. 2. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	28. 2. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	4. 3. 2012	19.00	Mahenovo divadlo Brno Festival TRIALOG 2012
7) repríza	5. 3. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	16. 3. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	22. 3. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	15. 4. 2012	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza	17. 4. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
12) repríza	29. 4. 2012	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
13) repríza	30. 4. 2012	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
14) repríza	4. 5. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
15) repríza	6. 5. 2012	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka



V popředí Lada Bělašková (Líza)



Anna Cónová (Velvyslancova choť), Miroslav Rataj (Velvyslanec), Lada Bělašková (Líza), David Viktora (Higgins) a komorníci

Petr Houska (Pickering), David Viktora (Higgins), Lada Bělašková (Líza)



V popředí Lada Bělašková (Líza)



Petr Houska (Pickering), Anna Cónová (Paní Pearceová), David Viktora (Higgins)



František Večeřa (Doolittle), Lada Bělašková (Líza), Petr Houska (Pickering), David Viktora (Higgins)



Petr Houska (Pickering), Lada Bělašková (Líza), David Viktora (Higgins)



David Viktora (Higgins), Renáta Klemensová (Slečna Eynsford-Hillová), Igor Orozovič (Freddy), Marie Logojdová (Paní Eynsford-Hillová), Veronika Forejtová (Paní Higginsová), Petr Houska (Pickering)



Uprostřed Petr Houska (Pickering), Lada Bělašková (Líza)



Lada Bělašková (Líza), David Viktora (Higgins)



Č I N O H R A

Petr Houska (Pickering), Lada Bělašková (Líza), David Viktora (Higgins), Veronika Forejtová (Paní Higginsová)



David Viktora (Higgins), Lada Bělašková (Líza), Veronika Forejtová (Paní Higginsová)



Anna Saavedra (1984)

KUŘAČKY

Světová premiéra 28. března 2012 v 18.30 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

Něžná groteska o virtuálních láskách, pracujících ženách a mužích v domácnosti

REŽIE	JANKA RYŠÁNEK SCHMIEDTOVÁ
DRAMATURGIE	KLÁRA ŠPIČKOVÁ
SCÉNA	JAROSLAV ČERMÁK
KOSTÝMY	TOMÁŠ KOMÍNEK
HUDBA	MARIO BUZZI

Osoby a obsazení:

Olga	Renáta Klemensová
Máša	Nikola Birklenová
Iri	Petra Lorencová
Natálie	Kateřina Vainarová
Andrej	Vladimír Polák
Baronek	Dalibor Dušek
Jan	Robert Urban
Petr	Igor Orozovič

Představení řídí	Věra Kryšková
Text sleduje	Jana Hořínová
Fotograf inscenace	Radovan Šťastný

Technický šéf	Stanislav Muntág
---------------	------------------

Jevištní mistři	Jan Benek, Radim Duraj
Mistr osvětlení	Radko Orenič
Mistr zvuku	Otakar Mičoch
Mistrová vlásenkárny	Eva Celarková
Mistrová garderoby	Růžena Mauzerová
Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková

Šéf výpravy	David Bazika
-------------	--------------

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčková
Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Celkový počet představení v sezóně: 8

1) premiéra	28. 3. 2012	18.30	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
2) repríza	31. 3. 2012	18.30	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
3) repríza	4. 4. 2012	18.30	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
4) repríza	20. 4. 2012	18.30	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
5) repríza	7. 5. 2012	18.30	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
6) repríza	11. 5. 2012	18.30	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
8) repríza	24. 5. 2012	18.30	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka
9) repríza	20. 6. 2012	18.30	zkušebna Divadla Antonína Dvořáka

Česko-chilská autorka Anna Saavedra získala za svou hru Kuřačky a spasitelky (jak zní její původní název) 1. místo v soutěži o Cenu Evalda Schorma za rok 2011.



Vladimír Polák (Andrej), Renáta Klemensová (Olga), Nikola Birklenová (Máša), Petra Lorencová (Iri)



Igor Orozovič (Petr), Nikola Birklenová (Máša)



Robert Urban (Jan), Kateřina Vainarová (Natálie)



V popředí Vladimír Polák (Andrej); Robert Urban (Jan), Kateřina Vainarová (Natálie), Dalibor Dufek (Baronek)



Igor Orozovič (Petr), Nikola Birklenová (Máša)



Kateřina Vainarová (Natálie), Vladimír Polák (Andrej)



Dalibor Dufek (Baronek), Renáta Klemensová (Olga)



Dalibor Dufek (Baronek), Renáta Klemensová (Olga), Petra Lorencová (Iři)



Kateřina Vainarová (Natálie), Renáta Klemensová (Olga), Vladimír Polák (Andrej), Petra Lorencová (Iři)



Petra Lorencová (Iři), Dalibor Dufek (Baronek)



Igor Orozovič (Petr), Nikola Birklenová (Máša)



Renáta Klemensová (Olga), Nikola Birklenová (Máša), Vladimír Polák (Andrej), Kateřina Vainarová (Natálie), Petra Lorencová (Iři)

Anton Pavlovič Čechov (1860–1904)

IVANOV

Premiéra 29. března 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Komedie o muži, který si to musí nechat projít hlavou

PŘEKLAD	LEOŠ SUCHAŘÍPA
REŽIE	ŠTĚPÁN PÁCL
DRAMATURGIE	MAREK PIVOVAR
SCÉNA	ADRIANA ČERNÁ
KOSTÝMY	DANIELA KLIMEŠOVÁ
HUDBA	JAKUB KUHLÁČ

Osoby a obsazení:

Nikolaj Ivanov	Tomáš Jirman
Anna, rozená Sára Abramsonová	Lada Bělašková
Matvěj Šabelskij	František Večeřa
Pavel Lebeděv	Jan Fišar
Zinaida Lebeděvová	Anna Cónová
Sáša	Veronika Lazorčáková
Jevgenij Lvov	Petr Houska
Marta Babakinová	Alexandra Gasnárková
Michail Borkin	Jiří Sedláček
Avdofa	Marie Logojdová
Kosych	Vladimír Čapka
Jegor	František Strnad
Hosté	Anna Bangoura, Aneta Červená, Marian Mazur
Gavrila	Vladimír Kvasnička
Akordeonisté	Anežka Gebauerová (29. 3., 4. 4., 20. 6. 2012)
	Iveta Monsportová (28. 3., 31. 3., 20. 4., 7. 5., 11. 5., 24. 5. 2012)
	Vít Pavlíček

Nahrávku na violoncello pořídil Daniel Nosek, poradce Lady Bělaškové ve hře na violoncello Lukáš Novotný

Představení řídí	Marta Celářková
Asistentka režie	Petra Lásková
Text sleduje	Hana Heralová
Fotografové inscenace	Radovan Šťastný, Daniela Klimešová

Technický šéf	Stanislav Muntág
---------------	------------------

Jevištní mistři	Jan Benek, Radim Duraj
Mistr osvětlení	Radko Orenič
Mistr zvuku	Otakar Mičoch
Mistrová vlásenkárny	Eva Celarková
Mistrová garderoby	Růžena Mauzerová
Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková

Šéf výpravy	David Bazika
-------------	--------------

Vedoucí umělecko-dekoračních děl	Barbora Macháčová
Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Celkový počet představení v sezóně (včetně veřejné generálky): 9

1) veřejná generálka	28. 3. 2012	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	29. 3. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) 1. repríza	31. 3. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	4. 4. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	20. 4. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	7. 5. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	11. 5. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	24. 5. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	20. 6. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Jiří Sedláček (Borkin), Tomáš Jirman (Ivanov)



Veronika Lazorčáková (Sáša), Alexandra Gasnárková (Babakinová), Aneta Červená (Host), František Večeřa (Šabelskij), Jan Fišar (Lebeděv), Anna Bangoura (Host), Anna Cónová (Lebeděvová), František Strnad (Jegor), Jiří Sedláček (Borkin), Marie Logojdová (Avdofa), Marian Mazur (Host), Tomáš Jirman (Ivanov)



Úvodní scéna – uprostřed Veronika Lazorčáková (Sáša), Anna Cónová (Lebeděvová), Lada Bělašková (Anna), vpravo Tomáš Jirman (Ivanov)



Petr Houska (Lvov), Lada Bělašková (Anna) a akordeonisté



Jiří Sedláček (Borkin), Alexandra Gasnářková (Babakinová), František Večeřa (Šabelskij)



Jan Fišar (Lebeděv), Tomáš Jirman (Ivanov)



Veronika Lazorčáková (Sáša), Tomáš Jirman (Ivanov)



Veronika Lazorčáková (Sáša), Tomáš Jirman (Ivanov)



Lada Bělašková (Anna), Tomáš Jirman (Ivanov)



Petr Houska (Lvov)



Veronika Lazorčáková (Sáša), Jan Fišar (Lebeděv)



Závěrečná scéna – v popředí Petr Houska (Lvov), Veronika Lazorčáková (Sáša), Tomáš Jirman (Ivanov)

Carlo Goldoni (1707–1793)

POPRASK NA LAGUNĚ

Premiéra 31. května 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Když se ženské pohádají kvůli chlapům, to se pak dějí věci!
Klasická komedie

PŘEKLAD	JAROSLAV POKORNÝ
REŽIE	JANUSZ KLIMSZA
DRAMATURGIE	MAREK PIVOVAR
SCÉNA	MARTIN VÍŠEK
KOSTÝMY	ELIŠKA ZAPLETALOVÁ
HUDBA	NIKOS ENGONIDIS

Osoby a obsazení:

Patron Toni, patron rybářské bárky	Tomáš Jirman
Paní Pasqua, žena patrona Toniho	Anna Cónová
Lucietta, děvče, sestra patrona Toniho	Lada Bělašková
Titta-Nane, mladý rybář	Petr Houska
Beppo, mladík, bratr patrona Toniho	Dalibor Dufek
Patron Fortunato, rybář	Jiří Sedláček
Paní Libera, žena patrona Fortunata	Renáta Klemensová
Orsetta, děvče, její sestra	Jana Ondrušková (30. 5., 2. 6., 13. 6. 2012)
	Kateřina Vainarová (31. 5., 9. 6., 11. 6. 2012)
Checca, děvče, sestra paní Libery	Petra Lorencová
Patron Vincenzo, obchodník s rybami	Vladimír Čapka
Toffolo, lodičkář	Robert Urban
Isidoro, koadjunkt u trestního soudu	František Večeřa
Komisař, soudní posel	Janusz Klimsza (31. 5., 2. 6., 13. 6. 2012)
	Lukáš Melník (30. 5., 9. 6., 11. 6. 2012)
	Vladimír Kvasnička

Představení řídí	Marta Celárková
Text sleduje	Hana Heralová
Fotograf inscenace	Radovan Šťastný

Technický šéf	Stanislav Muntág
---------------	------------------

Jevištní mistři	Jan Benek, Radim Duraj
Mistr osvětlení	Radko Orenič
Mistr zvuku	Otakar Mlčoch
Mistrová vlásenkárny	Eva Celarková
Mistrová garderoby	Růžena Mauerová
Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková

Šéf výpravy	David Bazika
-------------	--------------

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčová
Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Celkový počet představení v sezóně (včetně veřejné generálky): 6

1) veřejná generálka	30. 5. 2012	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) premiéra	31. 5. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) 1. repríza	2. 6. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	9. 6. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	11. 6. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	13. 6. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Jiří Sedláček (Patron Fortunato), František Večeřa (Isidoro)



Anna Cónová (Paní Pasqua), Lada Bělašková (Lucietta), Dalibor Dufek (Beppo)



Robert Urban (Toffolo), Kateřina Vainarová (Orsetta), Renáta Klemensová (Paní Libera), Petra Lorencová (Checca)



Petr Houska (Titta-Nane), Petra Lorencová (Checca), Jana Ondrušková (Orsetta), Renáta Klemensová (Paní Libera)



Anna Cónová (Paní Pasqua), Dalibor Dufek (Beppo), Tomáš Jirman (Patron Toni), Jiří Sedláček (Patron Fortunato), Jana Ondrušková (Orsetta)



Lada Bělašková (Lucietta), Anna Cónová (Paní Pasqua), Petr Houska (Titta-Nane), Lukáš Melník (Soudní posel)



Lada Bělašková (Lucietta), Kateřina Vainarová (Orsetta), František Večeřa (Isidoro), Anna Cónová (Paní Pasqua), Renáta Klemensová (Paní Libera), Jiří Sedláček (Patron Fortunato), Petra Lorencová (Checca)



Anna Cónová (Paní Pasqua), František Večeřa (Isidoro), Lada Bělašková (Lucietta)



Kateřina Vainarová (Orsetta), Dalibor Dufek (Beppo), Tomáš Jirman (Patron Toni), Petra Lorencová (Checca), Renáta Klemensová (Paní Libera)



Lada Bělašková (Lucietta), Kateřina Vainarová (Orsetta), Anna Cónová (Paní Pasqua), Petra Lorencová (Checca), Renáta Klemensová (Paní Libera)



Č I N O H R A

Lada Bělašková (Lucietta), Kateřina Vainarová (Orsetta), František Večeřa (Isidoro), Petra Lorencová (Checca), Renáta Klemensová (Paní Libera)



Petr Houska (Titta-Nane), Lada Bělašková (Lucietta), František Večeřa (Isidoro), Renáta Klemensová (Paní Libera), Jiří Sedláček (Patron Fortunato)

Milan Uhde (1936) – Miloš Štědroň (1942)

BALADA PRO BANDITU

Premiéra 14. června 2012 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Bylo tu, bude tu...
Kultovní český muzikál

INSCENAČNÍ ÚPRAVA	PETER GÁBOR, MAREK PIVOVAR, KLÁRA ŠPIČKOVÁ
REŽIE	PETER GÁBOR
DRAMATURGIE	KLÁRA ŠPIČKOVÁ
HUDEBNÍ ARANŽMÁ	VLASTÍK ŠMÍDA
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JIŘÍ ŠIMÁČEK
CHOREOGRAFIE	JAROSLAV MORAVČÍK
SCÉNA	JAN ŠTĚPÁNEK
KOSTÝMY	KATARÍNA HOLKOVÁ
KOREPETICE	JIŘÍ ŠIMÁČEK, JOZEF KATRÁK

Osoby a obsazení:

Nikola Šuhaj
Eržika
Morana
Mageri
Derbak
Derbaková
Velitel četníků
Starý Drač
Kubeš
Uhrín
Baba
Mara, 2. čarodějnice
Eva, 3. čarodějnice
Jura Šuhaj
Andrej Drač
Četník Bouda
Četník, Laco Totín
Četník, Pošmistr
Vageryčová
Dívka
Vesničané, chór

Igor Orozovič
Veronika Lazorčáková
Veronika Forejtová
Jan Fišar
Vladimír Polák
Pavčina Kafková
David Viktora
Miroslav Rataj
František Strnad
Jaroslav Rusnák
Marie Logojdová
Andrea Mohylová
Daniela Kupčíková
Filip Březina
Marian Mazur
Libor Olma
Marcel Školout
Pavel Liška
Ludmila Forétková
Veronika Macková
všichni

Orchestr:

Bicí sada, perkuse – konga, cajon, šterkátko aj.

Patrik Benek (13. 6., 14. 6. 2012)
František Škrla (16. 6. 2012)
Marián Friedl
Jan Kresta
Mario Šeparovič
Marcela Božíková
Jaromír Sokol
Jakub Černohorský
Vlastík Šmída

Kontrabas, malý karpatský cimbál, beskydské píšťaly
Kytary (akustická, elektrická kytara)
Violoncello, kytary (akustická, elektrická), zpěv
Flétna (příčná, zobcová), klarinet, saxofony (alt, tenor), trubka,
didgeridoo
Klarinet, basklarinet, saxofony (soprán, alt, tenor, baryton)
Housle
Piano, trubka, syntetizátory

Představení řídí	Věra Kryšková	Mistrová vlásenkárny	Renáta Školoutová
Text sleduje	Jana Hořínová	Mistrová garderoby	Naděžda Vránková
Fotograf inscenace	Radovan Šťastný	Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková
Technický šéf	Stanislav Muntág	Šéf výpravy	David Bazika
Jevištní mistři	Miloslav Novák, Petr Novák	Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčková
Mistr osvětlení	Stanislav Dvořák	Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková
Mistr zvuku	Otakar Mlčoch		

Celkový počet představení v sezóně (včetně veřejné generálky): 3

1) veřejná generálka	13. 6. 2012	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) premiéra	14. 6. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) 1. repríza	16. 6. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Celková scéna – uprostřed Igor Orozovič (Nikola), Daniela Kupčíková (Eva), Andrea Mohylová (Mara)



Závěrečná scéna – v popředí Veronika Lazorčáková (Eržika)

Úvodní scéna – vpravo Veronika Lazorčáková (Eržika)



Veronika Forejtová (Morana), Jaroslav Rusnák (Uhrín), Miroslav Rataj (Starý Drač), Veronika Macková (Dívka), Jan Fišar (Mageri), Marian Mazur (Andrej Drač), Marie Logojdová (Baba), Vladimír Polák (Derbak)



Celková scéna – v popředí Jaroslav Rusnák (Uhrín), Veronika Forejtová (Morana), Igor Orozovič (Nikola), David Viktora (Velitel četníků)



Jan Fišar (Mageri), David Viktora (Velitel četníků)



Celková scéna – uprostřed Veronika Forejtová (Morana), Igor Orozovič (Nikola), Veronika Lazorčáková (Eržika)



Andrea Mohylová (Mara), Igor Orozovič (Nikola)



Andrea Mohylová (Mara), František Strnad (Kubeš), Veronika Lazorčáková (Eržika), Daniela Kupčíková (Eva)



Veronika Lazorčáková (Eržika), Veronika Forejtová (Morana), Marcel Školout (Četník), David Viktora (Velitel četníků)



Celková scéna – uprostřed Igor Orozovič (Nikola)



Veronika Lazorčáková (Eržika), Igor Orozovič (Nikola)



Peter Shaffer (1926)

AMADEUS

Premiéra 19. června 2010 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Člověk vyzývá Boha na souboj
Slavná hra o genialitě a závisti na vídeňském dvoře

PŘEKLAD
INSCENAČNÍ ÚPRAVA
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
VÝBĚR A ARANŽMÁ HUDBY
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
CHOREOGRAFIE

MARTIN HILSKÝ
PAVEL ŠIMÁK, KLÁRA ŠPIČKOVÁ
PAVEL ŠIMÁK
KLÁRA ŠPIČKOVÁ
JAROSLAV ČERMÁK
BLANKA TESAŘOVÁ
ZDENĚK KRÁL
VLADIMÍR LIBERDA
IGOR VEJSADA

Osoby a obsazení:

Antonio Salieri
Wolfgang Amadeus Mozart
Konstance Weberová
Josef II., rakouský císař
Hrabě Johann Kilian von Strack
Hrabě Franz Orsini-Rosenberg
Baron Gottfried van Swieten
První Venticelli
Druhý Venticelli
Tereza Salieriová
Kateřina Cavalieriová, Zuzanka, Konstance

Jan Fišar
Igor Orozovič
Andrea Mohylová
Petr Houska
Vladimír Čapka
František Strnad
Miroslav Rataj
Petr Sýkora
Robert Urban
Marie Logojdová

Figaro, Sarastro, Mozart, Komtur

Jana Šrejma Kačírková (30. 11. 2011)
Marianna Pillárová (24. 11. 2011; 24. 2., 18. 4., 28. 4. 2012)
Juraj Čiernik (30. 11. 2011; 18. 4. 2012)
Michal Onufer (24. 11. 2011; 24. 2., 28. 4. 2012)
Lucie Skálová
Markéta Pospíšilová
Filip Skála (30. 11. 2011)
Vladimír Vašků (24. 11. 2011; 24. 2., 18. 4., 28. 4. 2012)
Michal Bublík

Alžběta, Papageno, Kurtizána
Kurtizána, Svatebčanka
Tamino, Eunuch, Mozart

Eunuch, Mozart, Svatebčan

Orchestr:

První housle
Druhé housle
Viola
Violoncello
Kontrabas
Klarinet
Flétna
Hoboj
Fagot

Vladimír Liberda
Hana Kuchyňová
Boleslav Gaš
Ilona Kučerová
Lukáš Krček
Dalibor Pukovec
Alice Bubancová
Jana Matějková
Petr Bubanec

Představení řídí
Text sleduje
Fotograf inscenace

Marta Celárková
Hana Heraldová
Radovan Šťastný

Vedoucí provozně-technického úseku
Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí křehčoven
Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistrová rekvizit

Stanislav Muntág
Barbora Macháčková
Eva Janáková
Jan Benek, Antonín Krajiček
Radko Orenič
Bořivoj Wojnar
Eva Celarková
Růžena MauEROVÁ
Alexandra Václavíková

Celkový počet představení v sezóně: 5
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 28

1) repríza	24. 11. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	30. 11. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka OST-RA-VAR (15. ročník)
3) repríza	24. 2. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	18. 4. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) derniéra	28. 4. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Jan Fišar (Salieri), Robert Urban (Druhý Venticelli), Igor Orozovič (Amadeus), Petr Sýkora (První Venticelli), Petr Houska (Josef II.), Vladimír Čapka (Hrabě Johann Kilian von Strack), František Strnad (Hrabě Franz Orsini-Rosenberg), Miroslav Rataj (Baron Gottfried van Swieten)



Robert Urban (Druhý Venticelli), Igor Orozovič (Amadeus), Andrea Mohylová (Konstance), Jan Fišar (Salieri)

Neil Simon (1927)

APARTMÁ V HOTELU PLAZA

Premiéra 10. dubna 2010 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Tři humorné příběhy o hořkých věcech v manželství

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
VÝBĚR HUDBY

IVO T. HAVLŮ
JANUSZ KLIMSZA
KLÁRA ŠPIČKOVÁ
MARTIN VÍŠEK
ELIŠKA ZAPLETALOVÁ
JANUSZ KLIMSZA, BOŘIVOJ WOJNAR

Osoby a obsazení:

HOST Z LEPŠÍCH KRUHŮ
Hotelový poslíček
Karen Nashová
Sam Nash
Jean McCormacková
Číšník

Petr Houska
Anna Cónová
Jan Fišar
Andrea Mohylová
Vladimír Čapka

HOST Z HOLLYWOODU
Jesse Kiplinger
Muriel Tateová
Číšník

David Viktora
Renáta Klemensová
Petr Houska

SVATEBNÍ HOSTÉ
Norma Hubleyová
Roy Hubley
Borden Eisler
Mimsey Hubleyová

Marie Logojdová
Vladimír Čapka
Petr Houska
Andrea Mohylová

Představení řídí
Text sleduje
Fotograf inscenace

Marta Celárková
Hana Heralová
Radovan Šťastný

Technický šéf

Stanislav Muntág

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí krejčov
Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistrová rekvizit

Barbora Macháčová
Eva Janáková
Jan Benek, Antonín Krajiček
Radko Orenič
Bořivoj Wojnar
Eva Celarková
Růžena Mauzerová
Alexandra Václavíková

Celkový počet představení v sezóně: 1
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 19

1) derniéra 11. 10. 2011 18.30 Divadlo Antonína Dvořáka



Percy Bysshe Shelley (1792–1822)

CENCI

Premiéra 21. října 2010 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Skandální příběh o zkáze legendárního italského rodu

PŘEKLAD	OTOKAR FISCHER
ÚPRAVA	ANNA PETRŽELKOVÁ, KLÁRA ŠPIČKOVÁ
REŽIE	ANNA PETRŽELKOVÁ
DRAMATURGIE	KLÁRA ŠPIČKOVÁ
SCÉNA	TOM CILLER
KOSTÝMY	HANA HOLCMANOVÁ
HUDBA	JOZEF VLK
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE	PETR SÝKORA

Osoby a obsazení:

Beatrice, Cenciho dcera	Andrea Mohylová
Hrabě Francesco Cenci	Jan Fišar
Lucrezia, jeho žena	Anna Cónová
Giacomo, jeho syn	Vladimír Polák
Bernardo, jeho syn	Petr Sýkora
Kardinál Camillo	František Strnad
Orsino, prelát	Igor Orozovič
Rocco	Marek Kalík
Cristoforo	Libor Hanus

Představení řídí	Marta Celárková
Text sleduje	Hana Heralová
Fotograf inscenace	Radovan Šťastný

Technický šéf	Stanislav Muntág
---------------	------------------

Jevištní mistři	Jan Benek, Antonín Krajiček
Mistr osvětlení	Radko Orenič
Mistr zvuku	Bořivoj Wojnar
Mistrová vlásenkárny	Eva Celarková
Mistrová garderoby	Růžena Mauzerová
Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková

Šéf výpravy	David Bazika
-------------	--------------

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčová
Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Celkový počet představení v sezóně: 2
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 17

1) repríza	2. 12. 2011	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka OST-RA-VAR (15. ročník)
2) derniéra	14. 12. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Andrea Mohylová (Beatrice), František Strnad (Kardinál Camillo)



Andrea Mohylová (Beatrice), Petr Sýkora (Bernardo), Vladimír Polák (Giacomo), Anna Cónová (Lucrezia), Jan Fišar (Francesco Cenci), Igor Orozovič (Orsino), František Strnad (Kardinál Camillo)

Terrence McNally (1939) – David Yazbek (1961)

DONAHA! (Hole dupy)

Premiéra 16. června 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Komediální muzikál

LIBRETO
HUDBA
PŘEKLAD
PŘEVOD DO „OSTRAVAKOVŠTINY“
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
HUDEBNÍ ARANŽMÁ A VEDOUcí KAPELY
PĚVECKÉ NASTUDOVANÍ A KOREPETICE

TERRENCE McNALLY
DAVID YAZBEK
PAVEL DOMINIK, 2004
OSTRAVAK OSTRAVSKI, 2011
PAVEL ŠIMÁK
MAREK PIVOVAR
DAVID BAZIKA
EVA KOTKOVÁ
DENNY RATAJSKÝ
VLASTÍK ŠMÍDA
JIRÍ ŠIMÁČEK

Osoby a obsazení:

Jarek Lukavski Ondra Lukavski	Igor Orozovič Michal Návrat (15. 9., 12. 10., 25. 10., 4. 12., 17. 12., 26. 12. 2011; 23. 2., 2. 5., 3. 6. 2012) Radek Slaný (1. 9., 30. 9., 7. 10., 12. 11., 21. 11., 13. 12. 2011; 8. 1., 20. 3., 3. 5., 6. 6., 22. 6. 2012) Lada Bělašková Tomáš Jirman Jiří Sedláček Anna Cónová Vladimír Polák Kateřina Vainarová František Strnad Alexandra Gasnářková Robert Urban Ota Maňák Veronika Forejťová Jakub Mazúch (30. 9., 7. 10., 12. 10., 21. 11., 13. 12., 26. 12. 2011; 2. 5., 6. 6., 22. 6. 2012) Rocky (1. 9., 15. 9., 25. 10., 12. 11., 4. 12., 17. 12. 2011; 8. 1., 23. 2., 20. 3., 3. 5., 3. 6. 2012) Vladimír Čapka David Viktora Veronika Lazorčáková (4. 12., 26. 12. 2011; 23. 2., 20. 3., 22. 6. 2012) Lenka Zbranková (1. 9., 15. 9., 30. 9., 7. 10., 12. 10., 25. 10., 12. 11., 21. 11., 13. 12., 17. 12. 2011; 8. 1., 2. 5., 3. 5., 3. 6., 6. 6. 2012) Hana Fialová Markéta Glosová (15. 9., 25. 10., 12. 11., 4. 12., 17. 12. 2011; 23. 2., 2. 5., 6. 6., 22. 6. 2012) Vendula Nováková (1. 9., 30. 9., 7. 10., 12. 10., 21. 11., 13. 12., 26. 12. 2011; 8. 1., 20. 3., 3. 5., 3. 6. 2012) Zbigniew Kalina (vše kromě 20. 3.) Marcel Školout (20. 3. 2012) Zbigniew Kalina (vše kromě 20. 3.) František Večeřa (20. 3. 2012) Zbigniew Kalina (vše kromě 20. 3.) Jakub Mazúch (20. 3. 2012) Radomír Seidler Jan Nesét
Ruda Tony Romeo Soňa	
Zuzana Jana	
Milan	
Muž	
Tanečník	
Ochranka, Policista, Běžec	
Kapela:	
Trubka	Mojmír Blašík (1. 9., 15. 9., 30. 9., 7. 10., 25. 10., 12. 11., 21. 11., 4. 12., 13. 12., 17. 12. 2011; 23. 2., 2. 5., 3. 5., 22. 6. 2012) Václav Grigor (30. 9., 7. 10., 12. 10., 21. 11., 4. 12., 26. 12. 2011; 8. 1., 23. 2., 20. 3., 2. 5., 3. 5., 3. 6., 6. 6. 2012) Petr Kabil (1. 9., 15. 9., 12. 10., 25. 10., 12. 11., 13. 12., 17. 12., 26. 12. 2011; 8. 1., 20. 3., 3. 6., 6. 6. 2012) Marcela Božíková Zbygniew Kaleta Radek Král Jaromír Sokol Luboš Konečný (1. 9., 15. 9., 7. 10., 12. 10., 21. 11., 13. 12., 26. 12. 2011; 23. 2., 2. 5., 3. 5., 6. 6. 2012) Vladimír Ševčík (30. 9., 25. 10., 12. 11., 4. 12., 17. 12. 2011; 8. 1., 20. 3., 3. 6., 22. 6. 2012) Jan Kyjovský Vlastík Šmída Jenny Krompolc (30. 9., 7. 10., 12. 10., 25. 10., 12. 11., 21. 11., 4. 12., 13. 12., 17. 12., 26. 12. 2011; 8. 1., 23. 2., 20. 3., 2. 5., 3. 5., 3. 6., 6. 6., 22. 6. 2012) Přemysl Mixa (1. 9., 15. 9. 2011) Patrik Benek (15. 9., 30. 9., 7. 10., 12. 10., 21. 11., 4. 12., 17. 12., 26. 12. 2011; 8. 1., 23. 2., 2. 5., 3. 5., 6. 6., 22. 6. 2012) František Škrla (1. 9., 25. 10., 12. 11., 13. 12. 2011; 20. 3., 3. 6. 2012)
Altsaxofon, klarinet, flétna Tenorsaxofon, klarinet, flétna	
Barytonsaxofon Trombon	
Kytara Piano, klávesy Kontrabas	
Bicí	
Korepetice sborů Klavírní doprovod Hlasový a pěvecký poradce	Bohumil Vaňkát Vlastimil Ondruška Juraj Čiernik



František Strnad (Martin Gregor), Robert Urban (Roman), Vladimír Polák (Lexa Mucha), Igor Orozovič (Jarek Lukavski), Jiří Sedláček (David Buchtela), Ota Maňák (Tadeáš Bejk Šimerda)



František Strnad (Martin Gregor), Markéta Glosová (Jana), Ota Maňák (Tadeáš Bejk Šimerda), Lenka Zbranková (Soňa), Vladimír Polák (Lexa Mucha), Kateřina Vainarová (Viki Muchová), Lada Bělašková (Eva Lukavska), Igor Orozovič (Jarek Lukavski), Anna Cónová (Jiřina Buchtelová), Jiří Sedláček (David Buchtela)

Představení řídí
Text sleduje
Fotograf inscenace

Věra Kryšková
Jana Hořinová
Radovan Štastný

Celkový počet představení v sezóně: **20**
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): **23**

Technický šéf

Stanislav Muntág

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistrová rekvizit

Miloslav Novák, Petr Novák
Stanislav Dvořák
Otakar Mlčoch
Renáta Školoutová
Naděžda Vránková
Alexandra Václavíková

Šéf výpravy

David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen

Barbora Macháčová
Eva Janáková

Vedoucí výroby kostýmů

1) repríza	1. 9. 2011	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	15. 9. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	30. 9. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	7. 10. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	12. 10. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	25. 10. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	12. 11. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	21. 11. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	4. 12. 2011	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	3. 12. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	17. 12. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	26. 12. 2011	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
13) repríza	8. 1. 2012	11.00	Divadlo Jiřího Myrona
14) repríza	23. 2. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
15) repríza	20. 3. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
16) repríza	2. 5. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
17) repríza	3. 5. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
18) repríza	3. 6. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
19) repríza	6. 6. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
20) repríza	22. 6. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

Mariusz Szczygiel (1966)

GOTTLAND

Česká premiéra 20. ledna 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Kdo neskáče, není Čech!
Baarová, Baťa, Gott, Kubišová, Švec, Vondráčková, Procházka a mnozí další to divoce rozjedou

DRAMATIZACE	JAN MIKULÁŠEK, MAREK PIVOVAR
REŽIE	JAN MIKULÁŠEK
DRAMATURGIE	MAREK PIVOVAR
SCÉNA A KOSTÝMY	MAREK CPIN
HUDBA A VÝBĚR HUDBY	JAN MIKULÁŠEK
KOREPETICE	JIRÍ ŠIMÁČEK

Osoby a obsazení:

Magda Goebbelsová, Mahulena Procházková, Helena Vondráčková po revoluci	Anna Cónová
Lída Baarová po revoluci, Nataša Gollová, Vlasta Švecová, Ljuba Hermanová	Alexandra Gasnárková
Marta Kubišová po revoluci, Prodavačka u Bati, Adina Mandlová	Marie Logojdová
Lída Baarová, Marta Kubišová	Gabriela Mikulková
Helena Vondráčková, Marie Baťová, Lenka Procházková	Kateřina Vainarová (22. 10., 30. 11. 2011; 23. 6. 2012) Daniela Kupčíková (11. 10., 10. 11., 6. 12. 2011; 9. 5., 14. 5. 2012)
J. A. Baťa, Jan Procházka	Tomáš Jirman
Normalizační šoumen, Němec	Petr Houska
Otakar Vávra, Milouš Jakeš	Vladimír Čapka
Karel Gott, Kopecký	David Viktora
Schmidt, Hendrych, Hrobník	František Večeřa
Tomáš Baťa, Otakar Švec	Miroslav Rataj
Jiří Korn, Nejedlý	Jiří Sedláček
Klausův mluvčí, Gustav Fröhlich, Soudce	Marcel Školout
Joseph Goebbels, Zápotocký, Sebevrah	Pavel Liška
Zdeněk Adamec	Lukáš Adam

Představení řídí	Věra Kryšková
Text sleduje	Jana Hořinová
Fotograf inscenace	Radovan Šťastný

Technický šéf	Stanislav Muntág
---------------	------------------

Jevištní mistři	Miloslav Novák, Petr Novák
Mistr osvětlení	Stanislav Dvořák
Mistr zvuku	Bořivoj Wojnar
Mistrová vlásenkárny	Renáta Školoutová
Mistrová garderoby	Naděžda Vránková
Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková

Šéf výpravy	David Bazika
-------------	--------------

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčová
Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Celkový počet představení v sezóně: 8
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 23

1) repríza	11. 10. 2011	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	22. 10. 2011	20.00	Nová scéna Národního divadla Praha
3) repríza	10. 11. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	30. 11. 2011	10.00	Divadlo Jiřího Myrona OST-RA-VAR (15. ročník)
5) repríza	6. 12. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	9. 5. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	14. 5. 2012	19.00	Moravské divadlo Olomouc (Divadelní festival Flora)
8) repríza	23. 6. 2012	19.00	Klicperovo divadlo v Hradci Králové (festival Divadlo evropských regionů)



Daniela Kupčíková (Lenka Procházková), Tomáš Jirman (Jan Procházka), Anna Cónová (Mahulena Procházková)



Daniela Kupčíková, Petr Houska, David Viktora, Pavel Liška, Tomáš Jirman, Jiří Sedláček, František Večeřa, Vladimír Čapka, Marie Logojdová, Marcel Školout, v pozadí Alexandra Gasnárková, Miroslav Rataj

Michael Cooney (1967)

HABAŽÚRA

Premiéra 17. dubna 2010 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Třeskutá komedie zaútočí na vaše bránice!

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
VYBĚR HUDBY

RUPERT DUBSKÝ
ROMAN GROSZMANN
MAREK PIVOVAR
SYLVA MARKOVÁ
ROMAN GROSZMANN

Osoby a obsazení:

Eric Swan
Linda Swanová
Norman Bassett
Pan Jenkins
Strýček Georges
Sally Chessingtonová
Dr. Chapman
Pan Forbright
Paní Cowperová
Brenda Dixonová

Vladimír Polák
Pavína Kafková
Jiří Sedláček
Robert Urban
František Večeřa
Lada Bělašková
Miroslav Rataj
Petr Sýkora
Veronika Forejtová
Petra Lorencová

Představení řídí
Text sleduje
Fotograf inscenace

Věra Kryšková
Jana Hořinová
Radovan Šťastný

Technický šéf

Stanislav Muntág

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí krejčov
Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistrová rekvizit

Barbora Macháčová
Eva Janáková
Miloslav Novák, Petr Novák
Stanislav Dvořák
Bořivoj Wojnar
Renáta Školoutová
Naděžda Vránková
Alexandra Václavíková

Celkový počet představení v sezóně: 9

Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 36

1) repríza	2. 9. 2011	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	24. 9. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	28. 9. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	30. 10. 2011	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	15. 11. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	26. 11. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	31. 12. 2011	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	21. 4. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	22. 5. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Miroslav Rataj (Dr. Chapman), Pavína Kafková (Linda Swanová)



Lada Bělašková (Sally Chessingtonová), Jiří Sedláček (Norman Bassett), Vladimír Polák (Eric Swan), Robert Urban (Pan Jenkins)

Oscar Wilde (1854–1900)

IDEÁLNÍ MANŽEL

Premiéra 6. února 2010 v 19 hodin Divadle Antonína Dvořáka

Komedie o životě v politice, v manželství a ve lži

PŘEKLAD	JIŘÍ STRNAD
ÚPRAVA TEXTU	JAROSLAV VOSTRÝ
REŽIE	JANUSZ KLIMSZA
DRAMATURGIE	MAREK PIVOVAR
SCÉNA	MARTIN VÍŠEK
KOSTÝMY	ELIŠKA ZAPLETALOVÁ
VYBĚR HUDBY	JANUSZ KLIMSZA

Osoby a obsazení:

Sir Robert Chiltern, náměstek ministra zahraničních věcí	Vladimír Polák
Lady Gertruda Chilternová, jeho manželka	Gabriela Mikulková
Mabel Chilternová, jeho sestra	Lada Bělašková
Lord Artur Goring	Petr Sýkora
Hrabě z Cavershamu, Goringův otec	Vladimír Čapka
Paní Cheveleyová	Pavlaína Kafková
Lady Markbyová	Marie Logojdová
Mason, majordom u Chilternových	Miroslav Rataj
Phipps, Goringův komorník	Miroslav Rataj

Představení řídí	Marta Celárková
Text sleduje	Hana Heralová
Fotograf inscenace	Radovan Šťastný

Technický šéf	Stanislav Muntág
---------------	------------------

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčová
Vedoucí krejčoven	Eva Janáková
Jevištní mistři	Jan Benek, Antonín Krajíček
Mistr osvětlení	Radko Orenič
Mistr zvuku	Bořivoj Wojnar
Mistrová vlásenkárny	Eva Celarková
Mistrová garderoby	Růžena MauEROVÁ
Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková

Celkový počet představení v sezóně: 6
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 33

1) repríza	14. 9. 2010	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	4. 11. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	8. 11. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	28. 12. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	13. 4. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	19. 4. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Gabriela Mikulková (Lady Gertruda Chilternová), Vladimír Polák (Sir Robert Chiltern)



Vladimír Polák (Sir Robert Chiltern), Petr Sýkora (Lord Artur Goring)

Gabriela Preissová (1862–1946)

JEJÍ PASTORKYNĚ

Premiéra 31. března 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Vášnivé drama z moravského venkova

REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE

MARTIN FRANTIŠÁK
KLÁRA ŠPIČKOVÁ
JAN ŠTĚPÁNEK
MAREK CPIN
NIKOS ENGONIDIS
ZOJA MIKOTOVÁ

Osoby a obsazení:

Kostelnička Buryjovka
Jenůfa, její pastorkyně
Stařenka Buryjovka
Laca Klemeň
Števa Buryja
Stárek
Rychtář
Rychtářka
Karolka, jejich dcera
Selka Kolušina
Barena, služka ze mlýna
Jano, pasák
Rekruti

Marie Logojdová
Gabriela Mikulková
Alexandra Gasnárková
František Strnad
Igor Orozovič
František Večeřa
David Viktora
Anna Cónová
Andrea Mohylová
Lenka Čermáková
Natálie Holíková
Robert Urban
Lukáš Adam, David Depta, Robert Kozmík,
Jan Lefner, Marian Mazur, Radomír Seidler
Aneta Červená, Karolína Hýsková, Veronika Macková
Petra Nedomová (22. 9., 3. 12. 2011; 12. 2., 25. 4., 19. 5. 2012)
Julie Strnadová (13. 9., 27. 9., 1. 10., 4. 10. 2011; 11. 1., 1. 3., 19. 5. 2012)
Petr Kuzněcov (13. 9., 27. 9., 1. 10., 4. 10. 2011; 11. 1., 1. 3., 19. 5. 2012)
Martin Vladeka (22. 9., 3. 12. 2011; 12. 2., 25. 4. 2012)
Prokop Strnad (13. 9., 22. 9., 27. 9., 1. 10., 4. 10. 2011; 11. 1., 1. 3., 19. 5. 2012)
Pavel Uhyrek (3. 12. 2011; 12. 2., 25. 4., 19. 5. 2012)

Představení řídí
Text sleduje
Fotograf inscenace

Věra Kryšková
Jana Hořínová
Radovan Šťastný

Technický šéf

Stanislav Muntág

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistrová rekvizit

Miloslav Novák, Petr Novák
Stanislav Dvořák
Otakar Mlčoch
Renáta Školoutová
Naděžda Vránková
Alexandra Václavíková

Šéf výpravy

David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčková
Eva Janáková

Celkový počet představení v sezóně: 11
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 17

1) repríza	13. 9. 2011	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	22. 9. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	27. 9. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	1. 10. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	4. 10. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	3. 12. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	11. 1. 2012	18.30	(OST-RA-VAR, 15. ročník)
8) repríza	12. 2. 2012	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	1. 3. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	25. 4. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) derniéra	19. 5. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Marie Logojdová (Kostelnička Buryjovka),
v pozadí Igor Orozovič ((Števa Buryja)

František Strnad (Laca Klemeň), Gabriela Mikulková (Jenůfa), Alexandra Gasnárková (Stařenka Buryjovka)



Josef Topol (1935)

KONEC MASOPUSTU

Premiéra 4. listopadu 2010 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Lidská duše a česká vesnice v době stalinismu

REŽIE	JANUSZ KLIMSZA
DRAMATURGIE	MAREK PIVOVAR
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	ELIŠKA ZAPLETALOVÁ
HUDBA	ZBYHNĚV SIWEK
CHOREOGRAFIE	JANA RYŠLAVÁ
Osoby a obsazení:	
Král	David Viktora
Jindřich	Jan Kovář
Marie	Lada Bělašková
Cihlář	Vladimír Čapka
Smrták	František Večeřa
Věra	Renáta Klemensová
Paní Pražka	Veronika Forejtová
Rafael	Robert Urban
Petr	Robert Kozmík
Předseda	Miroslav Rataj
Tajemník	Tomáš Jirman
Anežka (jedna z maškar)	Pavčina Kafková
Mladík (Husar)	Petr Houska
Michal (Maškara s bubnem)	Jan Wysoglad
Pavliček (Maškara s trubkou)	David Schreiber
Maškary	Jiří Sedláček, Lukáš Adam, Boris Čmelko, Filip Gavlas, Natálie Holíková, Štěpán Kaminský, Radomír Seidler, Štěfan Sučan, Lukáš Šustr, Petr Venera
Představení řídí	Věra Kryšková
Text sleduje	Jana Hořinová
Fotograf inscenace	Radovan Šťastný
Technický šéf	Stanislav Muntág
Jevištní mistři	Miloslav Novák, Petr Novák
Mistr osvětlení	Stanislav Dvořák
Mistr zvuku	Bořivoj Wojnar
Mistrová vlásenkárny	Renáta Školoutová
Mistrová garderoby	Naděžda Vránková
Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková
Šéf výpravy	David Bazika
Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčová
Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Celkový počet představení v sezóně: 1
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 19

1) derniéra	2. 12. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona OST-RA-VAR (15. ročník)
-------------	-------------	-------	--



Uprostřed Lada Bělašková (Marie), Petr Houska (Husar), kolem Maškary



Uprostřed David Viktora (Král)

Venedikt Jerofejev (1938–1990)

MOSKVA → PETUŠKY

Premiéra 2. dubna 2011 v 18.30 hodin v Divadelním klubu Divadla Jiřího Myrona

Bible všech alkoholiků

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATIZACE A DRAMATURGIE
SCÉNA A KOSTÝMY
VÝBĚR HUDBY
KOREPETICE

LEOŠ SUCHAŘÍPA
TOMÁŠ JIRMAN a kol.
MAREK PIVOVAR
DAVID BAZIKA
TOMÁŠ JIRMAN
JIŘÍ ŠIMÁČEK

Osoby a obsazení:

Venečka
Tupec, Satan, Anděl, Bůh
Darja, Anděl
Ona, Vnouček, Anděl
Mitrič, Semjonyč, Sfinga, Anděl
Chytrák, Veterán, Anděl

Tomáš Jirman
Jan Fišar
Renáta Klemensová
Lada Bělašková
Janusz Klimsza
Petr Houska

Fotograf inscenace Radovan Šťastný

Technický šéf Stanislav Muntág

Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistrová rekvizit

Stanislav Dvořák
Otakar Mlčoch
Renáta Školoutová
Naděžda Vránková
Alexandra Václavíková

Šéf výpravy David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčová
Eva Janáková

Celkový počet představení v sezóně: 16

Celkový počet představení od premiéry: 21

1) repríza	13. 9. 2011	18.30	Divadelní klub DJM
2) repríza	22. 9. 2011	18.30	Divadelní klub DJM
3) repríza	27. 9. 2011	18.30	Divadelní klub DJM
4) repríza	1. 10. 2011	18.30	Divadelní klub DJM
5) repríza	4. 10. 2011	18.30	Divadelní klub DJM
6) repríza	11. 11. 2011	22.00	Těšínské divadlo Český Těšín – malá scéna (Festival divadel Moravy a Slezska)
7) repríza	1. 12. 2011	10.00	Divadelní klub DJM (OST-RA-VAR, 15. ročník)
8) repríza	3. 12. 2011	18.30	Divadelní klub DJM (OST-RA-VAR, 15. ročník)
9) repríza	11. 1. 2012	18.30	Divadelní klub DJM
10) repríza	12. 2. 2012	15.00	Divadelní klub DJM
11) repríza	1. 3. 2012	18.30	Divadelní klub DJM
12) repríza	12. 3. 2012	18.00	nádraží v Ústí nad Orlicí (podpora petice Nádraží nedáme!)
13) repríza	25. 4. 2012	18.30	Divadelní klub DJM
14) repríza	7. 6. 2012	19.00	Divadelní klub DJM
15) repríza	10. 6. 2012	19.30	Divadelní klub DJM
16) repríza	24. 6. 2012	17.00	Klicperovo divadlo v Hradci Králové – Studio Beseda (festival Divadlo evropských regionů)

Moskva → Petušky získala 12. 11. 2011 na 11. ročníku Festivalu divadel Moravy a Slezska v Českém Těšíně Cenu za nejlepší inscenaci.



Tomáš Jirman, Jan Fišar, Lada Bělašková, Petr Houska



Janusz Klimsza, Petr Houska, Jan Fišar, Tomáš Jirman, Renáta Klemensová

George Tabori (1914–2007)

MŮJ BOJ (Mein Kampf)

Premiéra 19. června 2004 v 19 hodin Divadle Jiřího Myrona

Komedie světoznámého autora, který se narodil za Rakouska-Uherska, prožil světové války a ještě pořád se dokáže smát

PŘEKLAD	JOSEF BALVÍN
REŽIE	JURAJ DEÁK
DRAMATURGIE	KLÁRA ŠPIČKOVÁ
SCÉNA A KOSTÝMY	MILAN DAVID
HUDBA	NORBERT LICHÝ
Osoby a obsazení:	
Herzl	Jan Hájek
Lobkowitz	Jiří Sedláček
Hitler	Vladimír Polák
Markétka	Kateřina Vainarová
Paní Smrt	Veronika Forejtová
Himmlischt, Leopold, Sluha	František Večeřa
Tyrolští křupani, Četníci	Jaromír Krob, Daniel Nosek, Radomír Seidler, Lukáš Šustr

Představení řídí	Věra Kryšková
Text sleduje	Jana Hořínová
Fotograf inscenace	Josef Hradil
Technický šéf	Stanislav Muntág
Jevištní mistři	Miloslav Novák, Petr Novák
Mistr osvětlení	Stanislav Dvořák
Mistr zvuku	Bořivoj Wojnar
Mistrová vlásenkárny	Renáta Školoutová
Mistrová garderoby	Zlata Nezhybová
Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková
Šéf výpravy	Alexander Babraj
Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčová
Vedoucí krejčovcn	Eliška Zapletalová

Celkový počet představení v sezóně: 6
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 88

1) repríza	6. 9. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	7. 9. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	8. 9. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	5. 5. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	13. 5. 2012	14.00	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	13. 5. 2012	19.00	Divadlo Jiřího Myrona



Vladimír Polák (Hitler), Jan Hájek (Herzl), Jiří Sedláček (Lobkowitz)



Kateřina Vainarová (Markétka), František Večeřa (Himmlischt), Vladimír Polák (Hitler), Jaromír Krob, Jan Hájek (Herzl) a David Šustr

Alan Ayckbourn (1939)

NĚCO V NÍ JE

Premiéra 26. května 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Romantická komedie z blízké budoucnosti

PŘEKLAD
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
HUDBA

PETR MICHÁLEK
FILIP NUCKOLLS
KLÁRA ŠPIČKOVÁ
PAVEL KODEDA
DANIELA KLIMEŠOVÁ
ONDŘEJ ŠVANDRLÍK

Osoby a obsazení:

JCF 31333 Adam Trainsmith	Andrea Mohylová Ondřej Brett (6. 10., 19. 11., 9. 12. 2011; 9. 2., 10. 3., 17. 3. 2012) Dalibor Dufek (29. 9., 17. 10., 16. 12. 2011; 24. 1., 26. 2., 14. 3. 2012) Jan Fišar Pavína Kafková Renáta Klemensová Gabriela Mikulková František Večeřa Miroslav Rataj Petr Houska Marie Logojdová Lukáš Adam (29. 9., 6. 10., 16. 12. 2011; 9. 2., 10. 3. 2012) Robert Kozmík (17. 10., 9. 12. 2011; 24. 1., 26. 2., 14. 3., 17. 3. 2012) David Schreiber Anna Bangoura
Chandler Tate Carla Pepperbloomová Prim Trudi Marmion Lecter Trainsmith LM 05623, Boris, Muž v butik CW 77505, Prostitutka, Prodavačka LJM 54823, 2. číšník, Recepční	
1. číšník, Technik Dívka v butik	
Dramaturgická praxe Fotograf inscenace	Lucie Fojtíková, Lucie Linhartová, Zdiša Mochová Radovan Šťastný
Technický šéf	Stanislav Muntág
Jevištní mistři Mistr osvětlení Mistr zvuku Mistrová vlásenkárny Mistrová garderoby Mistrová rekvizit	Jan Benek, Radim Duraj Radko Orenič Otakar Mičoch Eva Celarková Růžena MauEROVÁ Alexandra Václavíková
Šéf výpravy	David Bazika
Vedoucí umělecko-dekoračních dílen Vedoucí výroby kostýmů	Barbora MacháčOVÁ Eva Janáková

Celkový počet představení v sezóně: 12
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 16

1) repríza	29. 9. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	6. 10. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	17.10. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	19. 11. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	9. 12. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	16. 12. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	24. 1. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	9. 2. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	26. 2. 2012	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	10. 3. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza	14. 3. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
12) derniéra	17. 3. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



David Schreiber (Číšník), Ondřej Brett (Adam Trainsmith), Andrea Mohylová (JCF 31333), Lukáš Adam (Číšník)



V popředí Jan Fišar (Chandler Tate), Pavlína Kafková (Carla Pepperbloomová), Dalibor Dufek (Adam Trainsmith), Lukáš Adam (LJM 54823), Petr Houska (LM 05623), Andrea Mohylová (JCF 31333), Marie Logojdová (CW 77505)

William Congreve (1670–1729)

VELKOLEPOST VYVOLENÝCH
aneb SETRVALÝ STAV SVĚTA

Česká premiéra 27. ledna 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Satirická komedie z vyšších sfér

PŘEKLAD A ÚPRAVA
REŽIE
DRAMATURGIE
SCÉNA
KOSTÝMY
VÝBĚR HUDBY

JIRÍ STRNAD
JANUSZ KLIMSZA
KLÁRA ŠPIČKOVÁ
MARTIN VÍŠEK
ELIŠKA ZAPLETALOVÁ
JANUSZ KLIMSZA

Osoby a obsazení:

Mirabell
Fainall
Sir Philfull Witwoud
Petulant
Witwoud, nevlastní mladší bratr Philfulla
O'Beyda, Mirabellův komorník

Petr Sýkora
František Strnad
Jan Fišar
Robert Urban
Vladimír Polák
Dalibor Dufek (25. 11. 2011)
Igor Orozovič (3. 10., 9. 10., 21. 10., 6. 12., 25. 12. 2011; 5. 1. 2012)
Veronika Forejťová
Pavlaína Kafková
Lada Bělašková
Andrea Mohylová
Renáta Klemensová
Miroslava Georgievová

Lady Wishfortová
Paní Fainallová
Slečna Millamantová, neteř Wishfortové
Slečna Marwoodová
Traidahlová, komorná lady Wishfortové
Reydillová, služebná Millamantové

Představení řídí
Text sleduje
Fotograf inscenace

Marta Celárková
Hana Heralová
Radovan Šťastný

Technický šéf

Stanislav Muntág

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistrová rekvizit

Jan Benek, Antonín Krajiček
Radko Orenič
Bořivoj Wojnar
Eva Celarková
Růžena Mauzerová
Alexandra Václavíková

Šéf výpravy

David Bazika

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčková
Eva Janáková

Celkový počet představení v sezóně: 7
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 19

1) repríza	3. 10. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	9. 10. 2011	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repíza	21. 10. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	25. 11. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	6. 12. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	25. 12. 2011	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
7) derniéra	5. 1. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka

Andrea Mohylová (Slečna Marwoodová), Jan Fišar (Sir Philfull Witwoud), Lada Bělašková (Slečna Millamantová), Robert Urban (Petulant), Miroslava Georgievová (Reydillová)

Č I N O H R A



Jan Fišar (Sir Philfull Witwoud), Petr Sýkora (Mirabell), Veronika Forejťová (Lady Wishfortová), František Strnad (Fainall)



DERNIÉRY:

Peter Shaffer (1926)

AMADEUS

Premiéra 19. června 2010 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Derniéra 28. dubna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Neil Simon (1927)

APARTMÁ V HOTELU PLAZA

Premiéra 10. dubna 2010 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Derniéra 11. října 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Percy Bysshe Shelley (1792–1822)

CENCI

Premiéra 21. října 2010 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Derniéra 14. prosince 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Josef Topol (1935)

KONEC MASOPUSTU

Premiéra 4. listopadu 2010 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Derniéra 2. prosince 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Alan Ayckbourn (1939)

NĚCO V NÍ JE

Premiéra 26. května 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Derniéra 17. března 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

William Congreve (1670–1729)

VELKOLEPOST VYVOLENÝCH

aneb SETRVALÝ STAV SVĚTA

Česká premiéra 27. ledna 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Derniéra 5. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

PŘEHLED UMĚLECKÝCH VÝKONŮ V SEZÓNĚ 2011/2012

HERCI

Lada Bělašková – 101

Donaha! (Hole dupy) (Eva Lukavska – 20)

Habaděra (Sally Chessingtonová – 9)

Ideální manžel (Mabel Chilternová – 6)

Ivanov (Anna – 9)

Konec masopustu (Marie – 1)

Marat/Sade (Kokol – 12)

Moskva → Petušky (Ona, Vnouček, Anděl – 16)

Poprask na laguně (Lucietta – 6)

Pygmalion (Líza Doolittlová – 15)

Velkolepost vyvolených (Slečna

Millamantová – 7)

Anna Cónová – 84

Apartmá v hotelu Plaza (Karen Nashová – 1)

Cenci (Lucrezia – 2)

Donaha! (Hole dupy) (Jiřina Buchtelová – 20)

Gottland (Magda Goebbelsová, Mahulena

Procházzková, Helena Vondráčková

po revoluci – 8)

Ivanov (Zinaida Lebeděvová – 9)

Její pastorkyně (Rychtářka – 11)

Marat/Sade (Simona Evrardová – 12)

Poprask na laguně (Paní Pasqua – 6)

Pygmalion (Paní Pearceová,

Velvyslancova choť – 15)

Pavlína Kafková – 38

Balada pro banditu (Derbaková – 3)

Habaděra (Linda Swanová – 9)

Ideální manžel (Paní Cheveleyová – 6)

Konec masopustu (Anežka – 1)

Něco v ní je (Carla Pepperbloomová – 12)

Velkolepost vyvolených (Paní Fainallová – 7)

Renáta Klemensová – 78

Apartmá v hotelu Plaza (Muriel Tateová – 1)

Konec masopustu (Věra – 1)

Kuřačky (Olga – 8)

Marat/Sade (Pacientka – 12)

Moskva → Petušky (Darja, Anděl – 16)

Něco v ní je (Prim – 12)

Poprask na laguně (Paní Libera – 6)

Pygmalion (Slečna Eynsford-Hillová – 15)

Velkolepost vyvolených (Traidahlová – 7)

Veronika Lazorčáková – 44

Balada pro banditu (Eržika – 3)

Donaha! (Hole dupy) (Soňa – 5)

Ivanov (Sáša – 9)

Marat/Sade (Pacientka – 12)

Sůl nad zlato (Liběna – 15)

Marie Logojdová – 82

Amadeus (Tereza Salieriová – 5)

Apartmá v hotelu Plaza (Norma

Hublejová – 1)

Balada pro banditu (Baba – 3)

Gottland (Marta Kubišová po revoluci,

Prodavačka u Bati, Adina Mandlová – 8)

Ideální manžel (Lady Markbyová – 6)

Ivanov (Avdofa – 9)

Její pastorkyně (Kostelníčka

Buryjovka – 11)

Marat/Sade (Coulmierova žena – 12)

Něco v ní je (CW 77505, Prostitutka,

Prodavačka – 12)

Pygmalion (Paní Eynsford-Hillová – 15)

Petra Lorencová – 50

Habaděra (Brenda Dixonová – 9)

Kuřačky (Iri – 8)

ČINOHRA

Jan Fišar – 70

Amadeus (Antonio Salieri – 5)

Apartmá v hotelu Plaza (Sam Nash – 1)

Balada pro banditu (Mageri – 3)

Cenci (Hrabě Francesco Cenci – 2)

Ivanov (Pavel Lebeděv – 9)

Moskva → Petušky (Tupec, Satan, Anděl, Bůh – 16)

Něco v ní je (Chandler Tate – 12)

Sůl nad zlato (Král – 15)

Velkolepost vyvolených (Sir Philfull

Witwoud – 7)

Petr Houska – 87

Amadeus (Josef II., rakouský císař – 5)

Apartmá v hotelu Plaza (Hotelový

poslíček – 1, Číšník – 1, Borden Eisler – 1)

Gottland (Normalizační šoumen, Němec – 8)

Ivanov (Jevgenij Lvov – 9)

Konec masopustu (Mladík (Husar) – 1)

Marat/Sade (Pacient – 12)

Moskva → Petušky (Chytrák, Veterán, Anděl – 16)

Něco v ní je (LM 05623, Boris,

Muž v butiku – 12)

Poprask na laguně (Titta-Nane – 6)

Pygmalion (Plukovník Pickering – 15)

Tomáš Jirman – 87

Donaha! (Hole dupy) (Václav – 20)

Gottland (J. A. Bafa, Jan Procházka – 8)

Ivanov (Nikolaj Ivanov – 9)

Konec masopustu (Tajemník – 1)

Marat/Sade (Vývolávač – 12)

Moskva → Petušky (Venečka – 16)

Poprask na laguně (Patron Toni – 6)

Sůl nad zlato (1. trpaslík, vyslanec, chalupník, kuchtík – 15)

Igor Orozovič – 70

Amadeus (Wolfgang Amadeus Mozart – 5)

Balada pro banditu (Nikola Šuhaj – 3)

Cenci (Orsino – 2)

Donaha! (Hole dupy) (Jarek Lukavski – 20)

Její pastorkyně (Števa Buryja – 11)

Kuřačky (Petr – 8)

Pygmalion (Freddy Eynsford-Hill – 15)

Velkolepost vyvolených (O´Beyda – 6)

Vladimír Polák – 88

Balada pro banditu (Derbak – 3)

Cenci (Giacomo – 2)

Donaha! (Hole dupy) (Lexa Mucha – 20)

Habaděra (Eric Swan – 8)

Ideální manžel (Sir Robert Chiltern – 6)

Kuřačky (Andrej – 9)

Marat/Sade (Polpoch – 12)

Můj boj (Hitler – 6)

Sůl nad zlato (Šašek – 15)

Velkolepost vyvolených (Witwoud – 7)

Jiří Sedláček – 74

Donaha! (Hole dupy) (David Buchtela – 20)

Gottland (Jiří Korn, Nejedlý – 8)

Habaděra (Norman Bassett – 9)

Ivanov (Michail Borkin – 9)

Konec masopustu (Maškara – 1)

Můj boj (Lobkowitz – 6)

Poprask na laguně (Patron Fortunato – 6)

Sůl nad zlato (Kuchař – 15)

František Strnad – 84

Amadeus (Hrabě Johann Kilian von Strack – 5)

Orsini-Rosenberg – 5)

Balada pro banditu (Kubeš – 3)

Cenci (Kardinál Camillo – 2)

Donaha! (Hole dupy) (Martin Gregor – 20)

Ivanov (Jegor – 9)

Její pastorkyně (Laca Klemeň – 11)

Marat/Sade (Jean Paul Marat – 12)

Pygmalion (Malý Dick – 15)

Velkolepost vyvolených (Fainall – 7)

Robert Urban – 94

Amadeus (Druhý Venticelli – 5)

Donaha! (Hole dupy) (Roman – 20)

Habaděra (Pan Jenkins – 8)

Její pastorkyně (Jano – 11)

Konec masopustu (Rafael – 1)

Kuřačky (Jan – 8)

Marat/Sade (Pacient – 12)

Poprask na laguně (Toffolo – 6)

Sůl nad zlato (2. trpaslík, sedlák, ministr, kuchtík – 15)

Velkolepost vyvolených (Petulant – 7)

František Večeřa – 90

Donaha! (Hole dupy) (Muž – 1)

Gottland (Schmidt, Hendrych, Hrobník – 8)

Habaděra (Strýček George – 9)

Ivanov (Matvěj Šabelskij – 9)

Její pastorkyně (Stárek – 11)

Konec masopustu (Smřák – 1)

Marat/Sade (Duperret – 12)

Můj boj (Himmelscht, Leopold, sluha – 6)

Něco v ní je (Marmion – 12)

Poprask na laguně (Isidoro – 6)

Pygmalion (Alfred Doolittle – 15)

David Viktora – 71

Apartmá v hotelu Plaza (Jesse

Kiplinger – 1)

Balada pro banditu (Velitel četníků – 3)

Donaha! (Hole dupy) (Tony Romeo – 20)

Gottland (Karel Gott, Kopecký – 8)

Její pastorkyně (Rychtář – 11)

Konec masopustu (Král – 1)

Marat/Sade (Jacques Roux – 12)

Pygmalion (Profesor Henry Higgins – 15)

HOSTÉ SOUBORU

(* posluchači JKGO, ** balet NDM, *** opera NDM, **** opereta/muzikál NDM)

Lukáš Adam* – 25

Gottland (Zdeněk Adamec – 8)

Její pastorkyně (Rekrut – 11)

Konec masopustu (Maškara – 1)

Něco v ní je (LJM 54823, 2. číšník, Recepční – 5)

Anna Bangoura* – 34

Něco v ní je (Dívka v butiku – 12)

Ivanov (Host – 9)

Sůl nad zlato (Kuchtíci, vodiči loutek – 13)

Nikola Birklenová – 8

Kuřačky (Máša – 8)

Ondřej Brett – 6

Něco v ní je (Adam Trainsmith – 6)

Filip Březina – 3

Balada pro banditu (Jura Šuhaj – 3)

Michal Bublík ** – 5

Amadeus (Eunuch, Svatebčan, Mozart – 5)

Lenka Čermáková – 11

Její pastorkyně (Selka Kolušina – 11)

Aneta Červená* – 20

Její pastorkyně (Děvče – 11)

Ivanov (Host – 9)

Juraj Čiernik – 2

Amadeus (Figaro, Sarastro, Mozart, Videňaně – 2)

Boris Čmelko – 1

Konec masopustu (Maškara – 1)

David Depta* – 38

Její pastorkyně (Rekrut – 11)

Marat/Sade (Pacient – 12)

Sůl nad zlato (Kuchtíci, vodiči loutek – 15)

Marie Dinkovová – 12

Marat/Sade (Pacientka – 12)

Hana Fialová ** – 32**

Donaha! (Hole dupy) (Zuzana – 20)

Marat/Sade (Rossignol – 12)

Veronika Forejtová – 61

Balada pro banditu (Morana – 3)

Donaha! (Hole dupy) (Žaneta Sommerová – 20)

Habaděra (Paní Cowperová – 9)

Konec masopustu (Paní Pražka – 1)

Můj boj (Paní Smrt – 6)

Pygmalion (Paní Higginsová – 15)

Velkolepost vyvolených (Lady Wishfortová – 7)

Ludmila Forétková – 3

Balada pro banditu (Vageryčová – 3)

Alexandra Gasnár

Jan Kovář* – 1
Konec masopustu (Jindřich – 1)

Jiří Kozák – 6
Pygmalion (Komorník, Žebrák – 6)

Robert Kozmík* – 19
Její pastorkyně (Rekrut – 11)
Konec masopustu (Petr – 1)
Něco v ní je (LJM 54823, 2. číšník, Recepční – 7)

Jiří Kožuszník – 12
Marat/Sade (Zřízenec – 12)

Rostislav Kožuszník – 12
Marat/Sade (Zřízenec – 12)

Jaromír Krob – 6
Můj boj (Tyrolský křupan, četník – 6)

Daniela Kupčíková – 7
Gottland (Helena Vondráčková, Marie Baťová, Lenka Procházková – 4)
Balada pro banditu (Eva – 3)

Petr Kuzněcov – 7
Její pastorkyně (Malý Laca – 7)

Vladimír Kvasnička – 15
Ivanov (Gavrila – 9)
Poprask na laguně (Čahoun, sluha – 6)

Jan Lefner* – 11
Její pastorkyně (Rekrut – 11)

Pavel Liška ** – 11**
Balada pro banditu (Četník – 3)
Gottland (Joseph Goebbels, Zápotocký, Sebevrah – 8)

Veronika Macková* – 16
Balada pro banditu (Dívka – 3)
Její pastorkyně (Děvče – 11)
Sůl nad zlato (Kuchtíci, vodiči loutek – 2)

Ota Maňák – 20
Donaha! (Hole dupy) (Tadeáš Bejk Šimerda – 20)

Ivana Martáková – 28
Marat/Sade (Pacientka – 12)
Pygmalion (Komorná, Žebračka – 16)

Jakub Mazůch – 22
Donaha! (Hole dupy) (Mario Strip Steron – 9, Tanečník – 1)
Marat/Sade (Pacient – 12)

Marian Mazur* – 38
Balada pro banditu (Andrej Drač – 3)
Její pastorkyně (Rekrut – 11)
Ivanov (Host – 9)
Sůl nad zlato (Kuchtíci, vodiči loutek – 15)

Lukáš Melník – 3
Poprask na laguně (Komisař – 3)

Gabriela Mikulková – 37
Gottland (Lída Baarová, Marta Kubišová – 8)
Ideální manžel (Lady Gertruda Chilternová – 6)
Její pastorkyně (Jenůfa – 11)
Něco v ní je (Trudi – 12)

Michal Návrat – 9
Donaha! (Hole dupy) (Ondra Lukavski – 9)

Petra Nedomová – 5
Její pastorkyně (Malá Jenůfka – 5)

Jan Nesét – 20
Donaha! (Hole dupy) (Ochranka, Policista, Běžec – 20)

Daniel Nosek – 6
Můj boj (Tyrolský křupan, Četník – 6)

Vendula Nováková – 11
Donaha! (Hole dupy) (Jana – 11)

Libor Olma** – 3**
Balada pro banditu (Četník – 3)

Jana Ondrušková – 3
Poprask na laguně (Orsetta – 3)

Michal Onufer* – 3**
Amadeus (Figaro, Sarastro, Mozart, Vídeňané – 3)

Marianna Pillárová* – 4**
Amadeus (Kateřina Cavalieriová, Zuzanka, Konstance – 4)

Markéta Pospíšilová – 5**
Amadeus (Alžběta, Papageno, Kurtizána, Vídeňané – 5)

Miroslav Rataj – 71
Amadeus (Baron Gottfried van Swieten – 5)
Balada pro banditu (Starý Drač – 3)
Gottland (Tomáš Baťa, Otakar Švec – 8)
Habadúra (Dr. Chapman – 9)
Ideální manžel (Mason, Phipps – 6)
Konec masopustu (Předseda – 1)
Marat/Sade (Coulmier – 12)
Něco v ní je (Lecter Trainsmith – 12)
Pygmalion (Velvyslanec – 15)

Rocky – 11
Donaha! (Hole dupy) (Mario Strip Steron – 11)

Daniela Roncová – 12
Marat/Sade (Pacientka – 12)

Jaroslav Rusnák – 15
Balada pro banditu (Uhrín – 3)
Marat/Sade (Cucurucu – 12)

Radomír Seidler – 38
Donaha! (Hole dupy) (Ochranka, Policista, Běžec – 20)
Její pastorkyně (Rekrut – 11)
Konec masopustu (Maškara – 1)
Můj boj (Tyrolský křupan, četník – 6)

Filip Skála – 1**
Amadeus (Tamino, Eunuch, Mozart – 1)

Lucie Skálová ** – 5
Amadeus (Alžběta, Papageno, Kurtizána, Vídeňané – 5)

Radek Slaný – 11
Donaha! (Hole dupy) (Ondra Lukavski – 11)

Filip Staněk – 2**
Amadeus (Vídeňané – 2)

Prokop Strnad – 8
Její pastorkyně (Malý Števa – 8)

Julie Strnadová – 7
Její pastorkyně (Malá Jenůfka – 7)

Štefan Sučan – 1
Konec masopustu (Maškara – 1)

Petr Sýkora – 29
Amadeus (První Venticelli – 5)
Cenci (Bernardo – 2)
Habadúra (Pan Forbright – 9)
Ideální manžel (Lord Artur Goring – 6)
Velkolepost vyvolených (Mirabell – 7)

David Schreiber – 27
Něco v ní je (1. číšník, Technik – 12)
Pygmalion (Komorník, Žebrák – 15)

Marcel Školout ** – 12**
Balada pro banditu (Četník – 3)
Donaha! (Hole dupy) (Milan – 1)
Gottland (Klausův mluvčí, Gustav Fröhlich, Soudce – 8)

René Šmotek – 9
Pygmalion (Komorník, Žebrák – 9)

Jana Šrejma Kačírková * – 1**
Amadeus (Kateřina Cavalieriová, Zuzanka, Konstance – 1)

Lukáš Šustr – 22
Konec masopustu (Maškara – 1)
Můj boj (Tyrolský křupan, četník – 6)
Pygmalion (Komorník, Žebrák – 15)

Jana Tabrea – 27
Marat/Sade (Pacientka – 12)
Pygmalion (Komorná paní Higginsové, Žebračka – 15)

Pavel Uhýrek – 4
Její pastorkyně (Malý Števa – 4)

Kateřina Vainarová – 41
Donaha! (Hole dupy) (Viki Muchová – 20)
Gottland (Helena Vondráčková, Marie Baťová, Lenka Procházková – 4)
Kuřačky (Natálie – 8)
Můj boj (Markétka – 6)
Poprask na laguně (Orsetta – 3)

Vladimír Vašků ** – 4
Amadeus (Tamino, Eunuch, Mozart – 4)

Petr Venera – 13
Konec masopustu (Maškara – 1)
Marat/Sade (Zřízenec – 12)

Martin Vladeka – 4
Její pastorkyně (Malý Laca – 4)

Lenka Zbranková – 15
Donaha! (Hole dupy) (Soňa – 15)

MUZIKANTI (HUDEBNÍCI)

Patrik Benek – 16
Balada pro banditu (bicí sada, perkuse – 2)
Donaha! (Hole dupy) (bicí – 14)

Mojmír Blaštík – 14
Donaha! (Hole dupy) (Trubka – 14)

Tomáš Both – 2
Krvavé křtiny aneb Drahomíra a její synové (viola – 2)

Marcela Božíková – 23
Balada pro banditu (flétna, klarinet, saxofony, trubka, didgeridoo – 3)
Donaha! (Hole dupy) (altsaxofon, klarinet, flétna – 20)

Petr Bubanec – 5
Amadeus (fagot – 5)

Alice Bubancová – 5
Amadeus (flétna – 5)

Jakub Černoهورský – 3
Balada pro banditu (housle – 3)

Boleslav Gaš – 5
Amadeus (viola – 5)

Anežka Gebauerová – 3
Ivanov (akordeon – 3)

Václav Grigor – 13
Donaha! (Hole dupy) (trubka – 13)

Marián Friedl – 3
Balada pro banditu (kontrabas, karpatský cimbál, beskydské píšťaly – 3)

Petr Kabil – 12
Donaha! (Hole dupy) (trubka – 12)

Zbigniew Kaleta – 20
Donaha! (Hole dupy) (tenorsaxofon, klarinet, flétna – 20)

Luboš Konečný – 11
Donaha! (Hole dupy) (trombon – 11)

Radek Král – 20
Donaha! (Hole dupy) (tenorsaxofon, klarinet, flétna – 20)

Lukáš Krček – 5
Amadeus (kontrabas – 5)

Jan Kresta – 3
Balada pro banditu (kytary – 3)

Jenny Krompolc – 18
Donaha! (Hole dupy) (kontrabas – 18)

Ilona Kučerová – 5
Amadeus (violoncello – 5)

Hana Kuchyňová – 5
Amadeus (druhé housle – 5)

Jan Kyjevský – 20
Donaha! (Hole dupy) (kytara – 20)

Vladimír Liberda – 5
Amadeus (první housle – 5)

Jana Matějková – 5
Amadeus (hoboj – 5)

Přemysl Mixa – 2
Donaha! (Hole dupy) (kontrabas – 2)

Iveta Monsportová – 6
Ivanov (akordeon – 6)

Daniel Nosek – 8
Můj boj (violoncello – 8)

Vít Pavlíček – 9
Ivanov (akordeon – 9)

Dalibor Pukovec – 5
Amadeus (klarinet– 5)

David Schreiber – 1
Konec masopustu (Pavlíček (Maškara s trubkou) – 1)

Jaromír Sokol – 23
Balada pro banditu (saxofony, klarinety – 3)
Donaha! (Hole dupy) (barytonsaxofon – 20)

Mario Šeparovič – 3
Balada pro banditu (violoncello, kytary, zpěv – 3)

Vladimír Ševčík – 9
Donaha! (Hole dupy) (trombon – 9)

František Škrla – 7
Balada pro banditu (bicí sada, perkuse – 1)
Donaha! (Hole dupy) (bicí – 6)

Vlastík Šmída – 23
Balada pro banditu (piano, trubka, syntetizátory – 3)
Donaha! (Hole dupy) (piano, klávesy – 20)

Vladimír Veselý – 1
Amadeus (kontrabas – 1)

Jan Wysoglad – 1
Konec masopustu (Michal (Maškara s bubnem) – 1)



BALET – premiéry

Giuseppe Verdi (1813–1901)

DÁMA S KAMÉLIEMI

Osudový baletní příběh na motivy románu Alexandra Dumase ml.
Neoklasický balet o třech jednáních

DIRIGENT
LIBRETO, CHOREOGRAFIE A REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY

JAN ŠRUBAŘ
ALLEN YU
DAVID BAZIKA
EVA KOTKOVÁ

Česká premiéra 10. listopadu 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Armand Amar (1953)

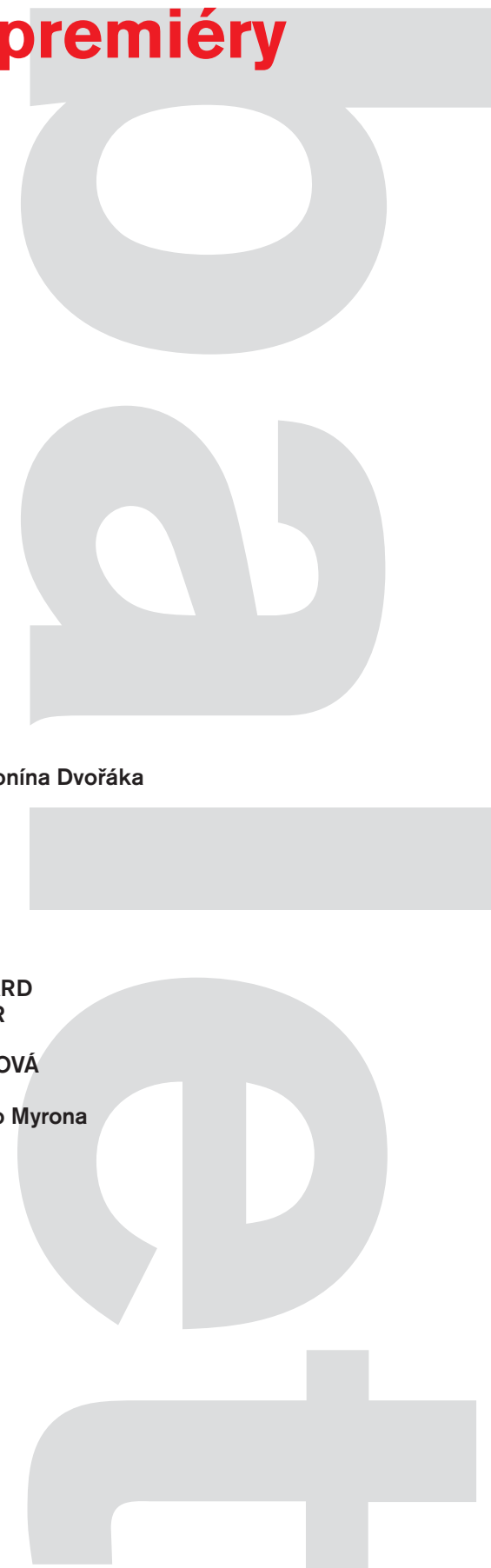
PADAJÍCÍ ANDĚLÉ

Taneční variace inspirovaná životem a dílem Jeana Geneta

REŽIE, CHOREOGRAFIE, SCÉNA, KOSTÝMY
HUDBA
TEXTY
DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE

PHILIPPE TALARD
ARMAND AMAR
JEAN GENET
PAVLÍNA KAFKOVÁ

Světová premiéra 22. března 2012 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona





BALET – repertoár

Petr Iljič Čajkovskij (1840–1893)

LABUTÍ JEZERO

Nejslavnější klasický balet o čtyřech aktech
Původní libreto Vladimír Petrovič Begičev (1828–1891) a Vasilij Fjodorovič Gelcer (1840–1905)
Libreto upravila Irina Strode

DIRIGENT
CHOREOGRAFIE A REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY

JAN ŠRUBAŘ
IRINA STRODE
ALEXANDER BABRAJ
ELIŠKA ZAPLETALOVÁ

Premiéra 21. prosince 2002 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Petr Iljič Čajkovskij (1840–1893)

LOUSKÁČEK

Vánoční pohádkový balet pro celou rodinu
Balet o dvou dějstvích z roku 1892
Původní libreto podle E. T. A. Hoffmanna (1766–1822) napsal Marius Petipa (1818–1910)

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
ÚPRAVA LIBRETA, REŽIE
A CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY

JAN CHALUPECKÝ
JAN CHALUPECKÝ

WILLIAM FOMIN
DAVID BAZIKA
SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ

Premiéra 16. prosince 2010 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Bogdan Pawłowski (1945) – Witold Borkowski (1919–1995)

SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ

Dětský baletní hit souboru baletu NDM
Klasická baletní pohádka
Libreto podle pohádky bratří Grimmů

CHOREOGRAFIE
(podle původní redakce Witolda Borkowského)
SCÉNA A KOSTÝMY

IGOR VEJSADA
ALEXANDER BABRAJ

Premiéra 19. listopadu 2005 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Petr Iljič Čajkovskij (1840 – 1893)

SPÍCÍ KRASAVICE (Šípková Růženka)

Baletní pohádka nejen pro děti o princezně, která se píchne o růži
a na dlouhý čas spolu s celým královstvím usne
Klasický balet o dvou dějstvích z roku 1890
Libreto napsali Marius Petipa (1818–1910) a Ivan A. Všovoložskij (1835–1909)
podle Charlese Perraulta (1628–1703)
Nad inscenací převzala čestnou záštitu paní Livia Klausová

DIRIGENT
CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY

TOMÁŠ BRAUNER
LILLA PÁRTAY – podle MARIA PETIPY
MILAN FERENČÍK
ELIŠKA ZAPLETALOVÁ

Premiéra 22. listopadu 2008 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Franz Liszt (1811–1886) – Richard Wagner (1813–1883) – Gustav Mahler (1860–1911)

ZÁZRAK V TICHU

Překročte hranice mezi tím, co bylo, co je a co by mohlo být!

REŽIE A CHOREOGRAFIE

PHILIPPE TALARD, ERIC TROTTIER,
IGOR VEJSADA

SCÉNA A KOSTÝMY
JEVIŠTNÍ PROJEKCE
HUDEBNÍ ARANŽMÁ

PHILIPPE TALARD
BRUNO BALTZER, MARTIN POPELÁŘ
ANDRÉ MERGENTHALER

Světová premiéra 28. dubna 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Giuseppe Verdi (1813–1901)

DÁMA S KAMÉLIEMI

Česká premiéra 10. listopadu 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Osudový baletní příběh na motivy románu Alexandra Dumase ml.
Neoklasický balet o třech jednáních

DIRIGENT JAN ŠRUBAŘ
LIBRETO, CHOREOGRAFIE A REŽIE ALLEN YU
SCÉNA DAVID BAZIKA
KOSTÝMY EVA KOTKOVÁ

Osoby a obsazení:

Marguerite Gautier	Olga Borisová-Pračíková (8. 11., 10. 11., 18. 11., 3. 12. 2011; 29. 1., 8. 2., 24. 4., 29. 5. 2012) Barbora Kaufmannová (9. 11., 12. 11., 23. 11. 2011; 20. 1., 23. 2., 25. 2., 26. 5., 7. 6. 2012) Nikola Márová Jan Krejčíř (8. 11., 10. 11., 18. 11., 3. 12. 2011; 29. 1., 8. 2., 24. 4., 26. 5., 29. 5., 7. 6. 2012) Michał Lewandowski (9. 11., 12. 11., 23. 11. 2011; 20. 1., 23. 2., 25. 2. 2012) Michal Štípa Po-Ju Lin (8. 11., 10. 11., 18. 11., 3. 12. 2011; 29. 1., 8. 2., 24. 4. 2012) Goh Shibata Rodion Zelenkov (9. 11., 12. 11., 23. 11. 2011; 20. 1., 23. 2., 25. 2., 26. 5., 7. 6. 2012) Yu Iizuka (9. 11., 12. 11., 23. 11. 2011; 20. 1., 29. 1., 23. 2., 25. 2. 2012) Markéta Pospíšilová (8. 11., 10. 11., 18. 11., 3. 12. 2011; 8. 2., 24. 4. 2012) Jan Kolda (9. 11., 12. 11., 23. 11. 2011; 20. 1., 23. 2., 25. 2., 24. 4., 26. 5., 7. 6. 2012) Igor Vejsada (8. 11., 10. 11., 18. 11., 3. 12. 2011; 29. 1., 8. 2., 29. 5. 2012) Petra Kováčová (8. 11., 9. 11., 10. 11., 12. 11., 18. 11., 23. 11., 3. 12. 2011; 20. 1., 29. 1., 8. 2., 23. 2., 25. 2., 24. 4., 26. 5., 29. 5., 7. 6. 2012) Zuzana Majvelderová
Armand Duval	Michal Bublík Goh Shibata Filip Staněk (9. 11., 12. 11., 23. 11., 3. 12. 2011; 3. 1., 20. 1., 25. 2., 26. 5., 7. 6. 2012) Vladimír Vašků (8. 11., 10. 11., 18. 11., 3. 12., 29. 12. 2011; 8. 2., 23. 2., 24. 4., 29. 5. 2012) Petra Kováčová (8. 11., 10. 11., 18. 11., 3. 12. 2011; 29. 1., 8. 2., 24. 4. 2012) Chiara Lo Piparo (9. 11., 12. 11., 23. 11. 2011; 20. 1., 23. 2., 25. 2. 2012) Kristina Moravčíková
Baron	Lucie Skálová (8. 11., 9. 11., 10. 11., 12. 11., 18. 11., 23. 11., 3. 12. 2011; 20. 1., 29. 1., 8. 2., 23. 2., 25. 2., 24. 4., 26. 5., 29. 5., 7. 6. 2012) Nikola Šmahelová Jiří Dvořák (9. 11., 12. 11., 23. 11. 2011; 20. 1., 23. 2., 25. 2., 26. 5., 29. 5., 7. 6. 2012) Patrick Ulman (8. 11., 10. 11., 18. 11., 3. 12. 2011; 29. 1., 8. 2., 24. 4. 2012)
Nanina, komorná	Olga Borisová-Pračíková (9. 11., 12. 11., 23. 11. 2011; 20. 1., 23. 2., 25. 2., 26. 5., 29. 5., 7. 6. 2012) Barbora Kaufmannová (8. 11., 10. 11., 18. 11., 3. 12. 2011; 29. 1., 8. 2. 2012) Jan Krejčíř (9. 11., 12. 11., 23. 11. 2011; 20. 1., 23. 2., 25. 2. 2012) Michal Lewandowski (8. 11., 10. 11., 18. 11., 3. 12. 2011; 29. 1., 8. 2. 2012) Po-Ju Lin (26. 5., 7. 6. 2012) Rodion Zelenkov (24. 4., 29. 5. 2012)
George Duval, Armandův otec	
Prudence Duvernoy	
Žolík	
Piková dáma	
Cikánka	
Doktor	
Vzpomínka	

Dále účinkuje sbor baletu NDM; hraje orchestr opery NDM – koncertní mistři Vladimír Liberda a Petr Kupka

Asistenti choreografie	Tamara Černá, Jan Kolda	Mistr osvětlení	Radko Orenič
Baletní repetitorka	Dana Muntágová	Mistr zvuku	Otakar Mlčoch
Korepetitoři baletu	Jaroslav Domanskij, Elena Podolchova	Mistrová vlásenkárny	Eva Celarková
Inspicientka	Bohuslava Kráčmarová	Mistrová garderoby	Růžena Mauerová
Fotograf inscenace	Martin Popelář	Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková
Technický šéf	Stanislav Muntág	Šéf výpravy	David Bazika
Jevištní mistři	Jan Benek, Radim Duraj	Vedoucí umělecko-dekoračních dílen Vedoucí výroby kostýmů	Barbora Macháčová Eva Janáková

Celkový počet představení v sezóně (včetně veřejných generálek): 16

1) I. veřejná generálka	8. 11. 2011	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) II. veřejná generálka	9. 11. 2011	10.00	Divadlo Antonína Dvořáka
3) premiéra	10. 11. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
4) II. premiéra	12. 11. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	18. 11. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	23. 11. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	3. 12. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	20. 1. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
9) repríza	29. 1. 2012	15.00	Divadlo Antonína Dvořáka
10) repríza	8. 2. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
11) repríza	23. 2. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
12) repríza	25. 2. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
13) repríza	24. 4. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
14) repríza	26. 5. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
15) repríza	29. 5. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
16) repríza	7. 6. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Barbora Kaufmannová (Marguerite Gautier) a Michał Lewandowski (Armand Duval)



Sborová scéna – 1. dějství

Po-Ju Lin (Baron), Olga Borisová-Pračíková (Marguerite Gautier)
a sbor baletu NDM



Barbora Kaufmannová (Marguerite Gautier), Rodion Zelenkov (Baron),
Yu Izuka (Nanina) a sbor baletu NDM



BALET

Jan Krejčíř (Armand Duval) a Olga Borisová-Pračíková (Marguerite Gautier)



V popředí Lucie Skálová (Cikánka) a sbor baletu NDM

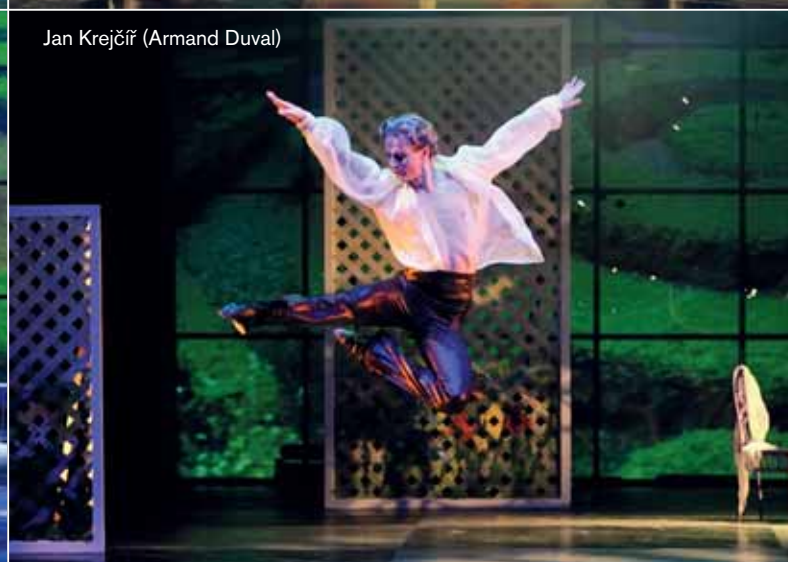


Po-Ju Lin (Baron), Olga Borisová-Pračíková (Marguerite Gautier)

Igor Vejsada (George Duval), Olga Borisová-Pračíková (Marguerite Gautier)
a Markéta Pospíšilová (Nanina)



Jan Krejčíř (Armand Duval)



Barbora Kaufmannová (Marguerite Gautier), Michał Lewandowski (Armand Duval), Olga Borisová-Pračíková (Marguerite Gautier),
Jan Krejčíř (Armand Duval)



Chiara Lo Piparo (Píková dáma) a Filip Staněk (Žolík)



Chiara Lo Piparo (Píková dáma), Filip Staněk (Žolík) a sbor baletu NDM



Armand Amar (1953)

PADAJÍCÍ ANDĚLÉ

Světová premiéra 22. března 2012 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Taneční variace inspirovaná životem a dílem Jeana Geneta

REŽIE, CHOREOGRAFIE, SCÉNA, KOSTÝMY PHILIPPE TALARD
HUDBA ARMAND AMAR
TEXTY JEAN GENET
DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE PAVLÍNA KAFKOVÁ

Osoby a obsazení:

Gabrielle des Gênêt	Pavlína Kafková
Jeannot du Matin	Petr Sýkora
Ange Soleil	Eva Dřizgová-Jirušová
Neige	Václav Curylo
Camilla Meyer	Lucie Kurnická
Abdallah	Radim Eliáš
Querelle de Brest	Olga Borisová-Pračíková
Le Pecheur du Suquet	Patrick Ulman
Mimosa	Barbora Kaufmannová
Village	Vladimír Vašků
Notre Dame des Fleurs	Filip Staněk
Yeux Verts	Petra Kováčová
Divine	Jan Krejčíř
Culafroy	Lucie Skálová
Les Bonnes	Yu Iizuka
	Jana Kopecká
	Zuzana Majvelderová
	Markéta Pospíšilová
	Rodion Zelenkov
	Chiara Lo Piparo
	Kristína Moravčíková
	Jana Zelenková
	Michał Lewandowski (21. 3., 22. 3., 24. 3., 29. 3., 15. 6., 19. 6. 2012)
	Tibor Rajs (5. 4., 15. 5., 15. 6., 19. 6. 2012)
	Filip Skála
	Peter Ondrka
	Michal Bublík
	Goh Shibata
	Po-Ju Lin
	Grzegorz Moloniewicz

a členové pěveckého vězeňského sboru Heřmánek

Asistenti choreografie	Tamara Černá, Jan Kolda	Mistr zvuku	Otakar Mlčoch
Repetitorka baletu	Dana Muntágová	Mistrová vlásenkárny	Renáta Školoutová
Korepetitoři	Jaroslav Domanskij, Elena Podolchova	Mistrová garderoby	Naděžda Vránková
	Michal Muntág	Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková
Inspicient			
Technický šéf	Stanislav Muntág	Šéf výpravy	David Bazika
Jevištní mistři	Miloslav Novák, Petr Novák	Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčová
Mistr osvětlení	Stanislav Dvořák	Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Celkový počet představení v sezóně (včetně veřejné generálky): 12

1) veřejná generálka	21. 3. 2012	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) premiéra	22. 3. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) II. premiéra	24. 3. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	29. 3. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	5. 4. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	11. 4. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	12. 4. 2012	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	20. 4. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	4. 5. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	15. 5. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	15. 6. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	19. 6. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Radim Eliáš (Abdallah)



Pavlína Kafková (Gabrielle des Gênêt) a Jan Gažík

Petr Sýkora (Jeannot du Matin), Radim Eliáš (Abdallah), Rodion Zelenkov (L'enfant criminel)



Sborová scéna



Pavlaína Kafková (Gabrielle des Gênet), Chiara Lo Piparo a Rodion Zelenkov (Les enfants criminels)



Sborová scéna



Petra Kováčová (Yeux verts), Pavlaína Kafková (Gabrielle des Gênet), Lucie Skálová (Culafroy), Jan Krejčíř (Divine), Petr Sýkora (Jeannot du Matin)



BALET

Lucie Skálová (Culafroy), Vladimír Vašků (Village), Barbora Kaufmannová (Mimosa), Petra Kováčová (Yeux verts), Jan Krejčíř (Divine), Yu Iizuka (La bonne)



Rodion Zelenkov (L'enfant criminel), Olga Borisová-Pračiková (Querelle de Brest)



Sborová scéna



Lucie Skálová (Culafroy), Petra Kováčová (Yeux verts), Jan Krejčíř (Divine)



Václav Curylo (Neige), Barbora Kaufmannová (Mimosa), Vladimír Vašků (Village)



Petr Iljič Čajkovskij (1840–1893)

LABUTÍ JEZERO

Premiéra 21. prosince 2002 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Nejslavnější klasický balet o čtyřech aktech
Původní libreto Vladimír Petrovič Begičev (1828–1891) a Vasilij Fjodorovič Gelcer (1840–1905)
Libreto upravila Irina Strode

DIRIGENT
CHOREOGRAFIE A REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
BALETNÍ MISTRYNĚ

JAN ŠRUBAŘ
IRINA STRODE
ALEXANDER BABRAJ
ELIŠKA ZAPLETALOVÁ
LIBUŠE KUKLOVÁ

Osoby a obsazení:

Odetta/Odilie	Olga Borisová-Pračíková (16. 10. 2011) Barbora Kaufmannová (30. 9. 2011) Markéta Pospíšilová (28. 9., 2. 10., 30. 10. 2011) Jan Krejčíř (30. 9. 2011) Michal Štípa (28. 9., 2. 10., 30. 10. 2011) Rodion Zelenkov (16. 10. 2011) Peter Ondrka Vladimír Vašků Tatána Malíková Jan Kolda Jan Kolda Petra Kováčová Chiara Lo Piparo Michal Bublík Lucie Skálová Nikola Šmahelová Michal Bublík Patrick Ulman
Princ Siegfried	Olga Borisová-Pračíková (28. 9., 30. 9. 2011) Barbora Kaufmannová (2. 10., 16. 10. 2011) Jan Krejčíř (28. 9., 2. 10. 2011) Po-Ju Lin (28. 9., 16. 10. 2011)
Rothbart Šašek Královna Učitel Ceremoniář Pas de trois	Chiara Lo Piparo Michaela Vápeníková Vladimír Vašků (30. 10. 2011) Francesco Smaniotto (28. 9., 30. 9., 2. 10., 16. 10. 2011) Alena Burdová (30. 9., 2. 10., 16. 10. 2011) Kristína Moravčíková (30. 10. 2011) Tereza Onderková Karolína Walachová Jana Zelenková Grzegorz Moloniewicz (28. 9., 30. 9., 2. 10., 16. 10. 2011) Filip Skála Filip Staněk Goh Shibata Yu Iizuka (30. 9., 2. 10., 16. 10., 30. 10. 2011) Petra Kováčová Yuki Nakashima (28. 9. 2011) Lucie Skálová Nikola Šmahelová Jana Kopecká Chiara Lo Piparo Tereza Onderková Michaela Vápeníková Viktorie Zelenková
Čardáš	
Španělský tanec	
Italský tanec	
Mazurka	
Velké labutě	
Malé labutě	
Páže	

Hraje orchestr opery NDM – koncertní mistr Vladimír Liberda

Asistentky choreografie	Aina Veisbärde, Tamara Černá, Dana Muntágová Elena Podolchova Bohuslava Kráčmarová Josef Hradil	Mistr osvětlení Mistr zvuku Mistrová vlásenkárny Mistrová garderoby Mistrová rekvizit	Radko Orenič Bořivoj Wojnar Eva Celarková Růžena Mauzerová Alexandra Václavíková
Korepetitorka baletu Inspicientka Fotograf inscenace			
Technický šéf	Stanislav Muntág	Šéf výpravy	David Bazika
Jevištní mistři	Jan Benek, Antonín Krajiček	Vedoucí umělecko-dekoračních dílen Vedoucí výroby kostýmů	Barbora Macháčová Eva Janáková

Celkový počet představení v sezóně: 5
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 56

1) repríza	28. 9. 2011	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	30. 9. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	2. 10. 2011	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	16. 10. 2011	11.00	Divadlo Antonína Dvořáka
5) poslední představení	30. 10. 2011	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka



Olga Borisová-Pračíková (Odetta/Odilie),
Rodion Zelenkov (Princ Siegfried)
a členové baletu NDM



Barbora Kaufmannová (Odetta/Odilie), Jan Krejčíř (Princ Siegfried)

Petr Iljič Čajkovskij (1840–1893)

LOUSKÁČEK

Premiéra 16. prosince 2010 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Vánoční pohádkový balet pro celou rodinu
Balet o dvou dějstvích z roku 1892
Původní libreto podle E. T. A. Hoffmanna (1766–1822) napsal Marius Petipa (1818–1910)

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT
ÚPRAVA LIBRETA, REŽIE A CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY

JAN CHALUPECKÝ
JAN CHALUPECKÝ
WILLIAM FOMIN
DAVID BAZIKA
SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ

Osoby a obsazení:

Máša

Louskáček

Otec
Matka
Malá Máša

Přítelkyně

Vločky sólo

Myší král

Myška, sólo

Kocour, loutka
Panenka, loutka

Víla snů

Dvorní dodavatel sýrů
Stará myš
Španělský tanec

Čínský tanec
Ruský tanec
Jízda

Olga Borisová-Pračíková (21. 12., 22. 12., 26. 12. 2011; 19. 2. 2012)
Barbora Kaufmannová (29. 12., 30. 12. 2011; 7. 1., 8. 1. 2012)
Jan Krejčíř (21. 12., 22. 12., 26. 12. 2011; 19. 2. 2012)
Michal Lewandowski (29. 12., 30. 12. 2011; 7. 1., 8. 1. 2012)
Rodion Zelenkov
Alena Burdová
Tereza Bernardová (29. 12., 30. 12. 2011)
Jana Fitzková (7. 1., 8. 1. 2012)
Barbora Rokoszová (21. 12., 22. 12., 26. 12. 2011; 19. 2. 2012)
Petra Kováčová
Zuzana Majvelderová
Markéta Pospíšilová
Lucie Skálová
Petr Kuzněcov (22. 12., 29. 12. 2011; 7. 1., 19. 2. 2012)
Martin Vladeka (21. 12., 26. 12., 30. 12. 2011; 8. 1. 2012)
Jessica Pelikánová (21. 12., 26. 12. 2011; 8. 1. 2012)
Julie Svitičová (22. 12., 29. 12., 30. 12. 2011; 7. 1., 19. 2. 2012)
Vladimír Vašků
Jana Kopecká (21. 12., 22. 12., 26. 12., 29. 12., 30. 12. 2011)
Chiara Lo Piparo (7. 1., 8. 1., 19. 2. 2012)
Barbora Kaufmannová (21. 12., 22. 12., 26. 12. 2011; 19. 2. 2012)
Markéta Pospíšilová (29. 12., 30. 12. 2011; 7. 1., 8. 1. 2012)
Jiří Dvořák
Michal Muntág
Lucie Skálová
Peter Ondrka
Yu Iizuka
Filip Staněk
Jana Kopecká (21. 12., 22. 12., 26. 12., 29. 12., 30. 12. 2011)
Chiara Lo Piparo (7. 1., 8. 1., 19. 2. 2012)
Vladimír Vašků
Petr Kuzněcov (22. 12., 29. 12. 2011; 7. 1., 19. 2. 2012)
Martin Vladeka (21. 12., 30. 12. 2011; 8. 1. 2012)
Antonín Blahuta
Karolína Křížová
Eduard Adam Orszulik
Radka Petrová

Dále účinkují: sbor baletu NDM, studenti JKGO, děti baletního studia NDM, členové Operního studia NDM a externisté
Hraje orchestr opery NDM – koncertní mistr Vladimír Liberda

Asistentka kostýmní výtvarnice
Asistenti choreografie, repetitoři

Korepetitoři baletu

Repetice studentů JKGO
Repetice dětí z baletního studia NDM
Vedoucí Operního studia NDM
Představení řídí
Fotograf inscenace

Technický šéf

Blanka Tesařová
Tamara Černá, Jan Kolda,
Dana Muntágová
Elena Podolchova,
Jaroslav Domanskij
Olga Borisová-Pračíková
Barbora Kaufmannová
Lenka Živocká
Bohuslava Kráčmarová
Martin Popelář

Šéf výpravy

Stanislav Muntág

Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistrová rekvizit

Šéf výpravy

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Jan Benek, Antonín Krajíček
Radko Orenič
Bořivoj Wojnar
Eva Celarková
Růžena Mauerová
Alexandra Václavíková

David Bazika

Barbora Macháčová
Eva Janáková

Celkový počet představení v sezóně: 8
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 27

1) repríza	21. 12. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	22. 12. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
3) repríza	26. 12. 2011	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
4) repríza	29. 12. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
5) repríza	30. 12. 2011	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
6) repríza	7. 1. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
7) repríza	8. 1. 2012	18.30	Divadlo Antonína Dvořáka
8) repríza	19. 2. 2012	16.30	Divadlo Antonína Dvořáka



Barbora Kaufmannová (Máša), Michal Lewandowski (Louskáček)



Petra Kováčová, Zuzana Majvelderová (Přítelkyně), Alena Burdová (Matka), Alexej Kovalevskij (Otec), Jekatěrina Kovalevskaja (Máša), Jan Krejčíř (Louskáček)

Bogdan Pawlowski (1945) – Witold Borkowski (1919–1995)

SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ

Premiéra 19. listopadu 2005 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Dětský baletní hit souboru baletu NDM

Klasická baletní pohádka
Libreto podle pohádky bratří Grimmů

CHOREOGRAFIE IGOR VEJSADA (podle původní redakce Witolda Borkowského)
SCÉNA A KOSTÝMY ALEXANDER BABRAJ

Osoby a obsazení:

Sněhurka	Olga Borisová-Pračíková (23. 9. 2011; 22. 1., 30. 4. 2012) Barbora Kaufmannová (9. 10., 11. 12., 12. 12. 2011; 5. 2., 6. 2., 29. 4. 2012)
Princ	Michal Lewandowski (11. 12., 12. 12. 2011; 29. 4., 30. 4. 2012) Michal Pimek (23. 9. 2011) Po-Ju Lin (9. 10. 2011; 22. 1., 5. 2., 6. 2., 29. 4., 30. 4. 2012)
Ježibaba	Markéta Pospíšilová (9. 10., 11. 12., 12. 12. 2011; 22. 1., 5. 2., 6. 2. 2012) Marek Svobodník (23. 9. 2011) Patrick Ulman (29. 4., 30. 4. 2012)
Královna Motýl, sólo	Lucie Skálová Barbora Kaufmannová (23. 9. 2011) Chiara Lo Piparo (9. 10., 11. 12., 12. 12. 2011; 29. 4., 30. 4. 2012) Yu Iizuka (22. 1., 5. 2., 6. 2. 2012) Grzegorz Mołoniewicz Taťána Malíková Jan Krejčíř Vladimír Vašků Filip Staněk Rodion Zelenkov Francesco Smaniotto (23. 9., 9. 10. 2011) Goh Shibata (11. 12., 12. 12. 2011; 22. 1., 5. 2., 6. 2., 29. 4., 30. 4. 2012)
Myslivec Služebná Prófa Kejchal Dřímál Šmudla Stydlín	Filip Skála Michal Bublík
Rejpal Štístko	

Účinkují: sbor baletu NDM, studenti JKG, externisté

Asistentka choreografie	Dana Muntágová
Baletní repetitorka	Tamara Černá
Korepetitoři baletu	Jaroslav Domanskij, Elena Podolchova
Inspicient	Michal Muntág
Fotograf inscenace	Josef Hradil

Technický šéf Stanislav Muntág

Jevištní mistři	Miloslav Novák, Petr Novák
Mistr osvětlení	Stanislav Dvořák
Mistr zvuku	Bořivoj Wojnar
Mistrová vlásenkárny	Renáta Školoutová
Mistrová garderoby	Zlata Nezhybová
Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková

Šéf výpravy Alexander Babraj

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčová
Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Celkový počet představení v sezóně: 9
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 80

1) repríza	23. 9. 2011	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	9. 10. 2011	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	11. 12. 2011	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	12. 12. 2011	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	22. 1. 2012	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	5. 2. 2012	11.00	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	6. 2. 2012	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	29. 4. 2012	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	30. 4. 2012	10.00	Divadlo Jiřího Myrona



Lukáš Lepold (Princ), Olga Borisová-Pračíková (Sněhurka) a členové baletu NDM



Jan Krejčíř (Prófa), Michal Bublík (Štístko), Jan Hanuška (Dřímál), Rodion Zelenkov (Šmudla), Barbora Kaufmannová (Sněhurka), Vladimír Vašků (Kejchal), Filip Skála (Rejpal), Lukáš Lepold (Stydlín)

Petr Iljič Čajkovskij (1840–1893)

SPÍCÍ KRASAVICE (Šípková Růženka)

Premiéra 22. listopadu 2008 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Baletní pohádka nejen pro děti o princezně, která se píchne o růži a na dlouhý čas spolu s celým královstvím usne

Klasický balet o dvou dějstvích z roku 1890
Libreto napsali Marius Petipa (1818–1910) a Ivan A. Vsevoložskij (1835–1909)
podle Charlese Perraulta (1628–1703)
Nad inscenací převzala čestnou záštitu paní Livia Klausová

DIRIGENT
CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY

TOMÁŠ BRAUNER
LILLA PÁRTAY – podle MARIA PETIPY
MILAN FERENČÍK
ELIŠKA ZAPLETALOVÁ

Osoby a obsazení:

Princezna Aurora Princ Desiréé Královna Král Ceremoniář	Barbora Kaufmannová Michal Štípa Tatána Malíková Václav Živný Aleš Petrič (20. 5. 2012) Marcel Školout (10. 6. 2012) Veronika Rusňáková Jan Kolda Markéta Pospíšilová Olga Borisová-Pračíková Yu lizuka Chiara Lo Piparo Zuzana Majvelderová Petra Kováčová Olga Borisová-Pračíková Jan Krejčíř Chiara Lo Piparo Vladimír Vašků Jana Kopecká Rodion Zelenkov Martin Gurbaľ (20. 5. 2012) Peter Ondrka (10. 6. 2012) Yu lizuka Petra Kováčová Zuzana Majvelderová Kristína Moravčíková Lucie Skálová Michal Bublík Jan Krejčíř Vladimír Vašků Rodion Zelenkov
Chůva Carabosse Šeříková víla 1. víla 2. víla 3. víla 4. víla 5. víla Princezna Florina Modrý pták Kočka Kocour Karkulka Vlk Goliáš	
Kameny	
Kavalíři	

Účinkují: sbor baletu NDM, studenti JKGO a žáci baletního studia NDM
Hraje orchestr opery NDM – koncertní mistr Vladimír Liberda

Asistentka choreografie Asistentky choreografie, repetitorky Korepetitoři baletu	Márta Metzger Tamara Černá, Dana Muntágová Jaroslav Domanskij, Elena Podolchova Bohuslava Kráčmarová Josef Hradil, Martin Popelář	Mistr osvětlení Mistr zvuku Mistrová vlásenkárny Mistrová garderoby Mistrová rekvizit	Radko Orenič Bořivoj Wojnar, Otakar Mlčoch Eva Celarková Růžena Maueroová Alexandra Václavíková
Inspicientka Fotografové inscenace			
Technický šéf	Stanislav Muntág	Šéf výpravy	David Bazika
Jevištní mistři	Jan Benek, Antonín Krajíček	Vedoucí umělecko-dekoračních dílen Vedoucí výroby kostýmů	Barbora Macháčová Eva Janáková

Celkový počet představení v sezóně: 2
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 30

1) repríza	20. 5. 2012	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka
2) repríza	10. 6. 2012	16.00	Divadlo Antonína Dvořáka



BALET

V popředí Barbora Kaufmannová (Princezna Aurora)

Franz Liszt (1811–1886) – Richard Wagner (1813–1886) – Gustav Mahler (1860–1911)

ZÁZRAK V TICHU

Světová premiéra 28. dubna 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Překročte hranice mezi tím, co bylo, co je a co by mohlo být!

REŽIE A CHOREOGRAFIE
SCÉNA A KOSTÝMY
JEVIŠTNÍ PROJEKCE
HUDEBNÍ ARANŽMÁ

PHILIPPE TALARD, ERIC TROTTIER, IGOR VEJSADA
PHILIPPE TALARD
BRUNO BALTZER, MARTIN POPELÁŘ
ANDRÉ MERGENTHALER

Tančí:
G. Mahler: Symfonie č. 8
– Finale (Chorus mysticus)

Olga Borisová-Pračíková
Barbora Kaufmannová
Jana Kopecká
Petra Kováčová
Markéta Pospíšilová (17. 9., 14. 10., 19. 10. 2011)
Isabell Weigner
Jan Krejčíř
Michał Lewandowski (17. 9., 14. 10., 19. 10. 2011)
Grzegorz Mołoniewicz
Filip Skála (17. 9., 14. 10., 19. 10. 2011)
Filip Staněk
Vladimír Vašků
Rodion Zelenkov

R. Wagner: Lohengrin – předehra

Barbora Kaufmannová (14. 10. 2011)
Lucie Skálová (17. 9., 25. 9., 19. 10. 2011)
Jan Krejčíř
Lukáš Lepold (25. 9., 19. 10. 2011)
Michał Lewandowski (17. 9., 14. 10. 2011)
Filip Staněk
Vladimír Vašků

G. Mahler: Píseň o zemi – Píjácká
píseň o strastech této země

Lukáš Lepold (25. 9., 19. 10. 2011)
Michał Lewandowski (17. 9., 14. 10., 19. 10. 2011)
Jan Krejčíř
Filip Skála
Filip Staněk
Vladimír Vašků
Rodion Zelenkov

R. Wagner: Tristan a Isolda –
Isoldina smrt z lásky

Olga Borisová-Pračíková
Barbora Kaufmannová
Markéta Pospíšilová
Isabell Weigner (25. 9., 14. 10. 2011)

F. Liszt: Klavírní sonáta b moll
– Andante sostenuto

Olga Borisová-Pračíková
Barbora Kaufmannová
Markéta Pospíšilová
Lucie Skálová
Filip Staněk
Vladimír Vašků

F. Liszt: Sen lásky č. 3 As dur

Lucie Skálová
Lukáš Lepold (25. 9., 19. 10. 2011)
Michał Lewandowski (17. 9., 14. 10. 2011)

G. Mahler: Rückertovy písně
– č. 3: Ztratil jsem se světu

Olga Borisová-Pračíková
Barbora Kaufmannová
Petra Kováčová
Isabell Weigner
Michal Bublík
Jan Krejčíř
Michał Lewandowski (17. 9., 14. 10., 19. 10. 2011)
Filip Staněk
Vladimír Vašků (25. 9. 2011)

F. Liszt: Sospiro
– koncertní etuda č. 3

Markéta Pospíšilová
Lucie Skálová

R. Wagner: Valkýra – Jízda valkýr

Olga Borisová-Pračíková
Barbora Kaufmannová
Jana Kopecká
Petra Kováčová
Markéta Pospíšilová
Yuki Nakashima (25. 9. 2011)
Isabell Weigner
Michal Bublík
Jan Krejčíř



BALET

Vladimír Vašků, Filip Staněk, Lukáš Lepold, Rodion Zelenkov,
Michał Lewandowski, Jan Krejčíř

Michał Lewandowski (17. 9., 14. 10., 19. 10. 2011)
Grzegorz Mołoniewicz (17. 9. 2011)
Filip Skála (17. 9., 25. 9. 2011)
Filip Staněk
Vladimír Vašků
Rodion Zelenkov

G. Mahler: Symfonie č. 5
– Adagietto

Lucie Skálová (17. 9., 14. 10. 2011)
Lukáš Lepold (25. 9., 19. 10. 2011)

Asistenti choreografie
Korepetitoři

Tamara Černá, Jan Kolda
Jaroslav Domanskij,
Elena Podolchova
Michal Muntág
Martin Popelář

Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistrová rekvizit

Otakar Mlčoch
Renáta Školoutová
Naděžda Vránková
Alexandra Václavíková

Technický šéf

Stanislav Muntág

Šéf výpravy

David Bazika

Jevištní mistři
Mistr osvětlení

Miloslav Novák, Petr Novák
Stanislav Dvořák

Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů

Barbora Macháčová
Eva Janáková

Celkový počet představení v sezóně: 4
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 11

1) repríza	17. 9. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	25. 9. 2011	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	14. 10. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	19. 10. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona

PŘEHLED UMĚLECKÝCH VÝKONŮ
V SEZÓNĚ 2011/2012



SÓLISTÉ

Olga Borisová-Pračíková – 46
Dáma s kaméliemi (Marguerite Gautier – 8, Vzpomínka – 8)
Labutí jezero (Odetta/Odilie – 1, Španělský tanec – 2)
Louskáček (Máša – 4)
Padající andělé (Querelle de Brest – 12)
Sněhurka a sedm trpaslíků (Sněhurka – 3)
Spící krasavice (Princezna Florina – 2, 1. vila – 2)
Zázrak v tichu (4)

Barbora Kaufmannová – 52
Dáma s kaméliemi (Marguerite Gautier – 8, Vzpomínka – 8)
Labutí jezero (Odetta/Odilie – 1, Španělský tanec – 2)
Louskáček (Máša – 4, Vila snů – 4)
Padající andělé (Mimosa – 12)
Sněhurka a sedm trpaslíků (Sněhurka – 6, Motýl, sólo – 1)
Spící krasavice (Princezna Aurora – 2)
Zázrak v tichu (4)

Jan Krejčíř – 52
Dáma s kaméliemi (Armand Duval – 10, Vzpomínka – 6)
Labutí jezero (Princ Siegfried – 1, Španělský tanec – 2)
Louskáček (Louskáček – 4)
Padající andělé (Divine – 12)
Sněhurka a sedm trpaslíků (Prófa – 9)
Spící krasavice (Modrý pták – 2, Kavalír – 2)
Zázrak v tichu (4)

Rodion Zelenkov – 48
Dáma s kaméliemi (Baron – 8, Vzpomínka – 2)
Labutí jezero (Princ Siegfried – 1)
Louskáček (Otec – 8)
Padající andělé (Les Enfants Criminels – 12)
Sněhurka a sedm trpaslíků (Šmudla – 9)
Spící krasavice (Vlk – 2, Kavalír – 2)
Zázrak v tichu (4)

SÓLISTÉ S POVINNOSTÍ SBORU

Markéta Pospíšilová – 46
Dáma s kaméliemi (Nanina – 7)
Labutí jezero (Odetta/Odilie – 3)
Louskáček (Vločka sólo – 8, Vila snů – 4)
Padající andělé (Les Bonnes – 12)
Sněhurka a sedm trpaslíků (Ježibaba – 6)
Spící krasavice (Šeříková vila – 2)
Zázrak v tichu (4)

Lucie Skálová – 69
Dáma s kaméliemi (Cikánka – 16)
Labutí jezero (Čardáš – 5, Velké labutě – 5)
Louskáček (Vločka sólo – 8, Španělský tanec – 8)
Padající andělé (Culafroy – 12)
Sněhurka a sedm trpaslíků (Královna – 9)
Spící krasavice (Kameny – 2)
Zázrak v tichu (4)

Michał Lewandowski – 27
Dáma s kaméliemi (Armand Duval – 6, Vzpomínka – 6)
Louskáček (Louskáček – 4)
Padající andělé (Les Enfants Criminels – 6)
Sněhurka a sedm trpaslíků (Princ – 2)
Zázrak v tichu (3)

Vladimír Vašků – 47
Dáma s kaméliemi (Žolík – 8)
Labutí jezero (Šašek – 5, Italský tanec – 1)
Louskáček (Kocour, loutka – 8, Jízda – 8)
Padající andělé (Village – 12)
Sněhurka a sedm trpaslíků (Kejchal – 9)
Spící krasavice (Kocour – 2, Kavalír – 2)
Zázrak v tichu (4)

ČLENOVÉ BALETNÍHO SBORU
S POVINNOSTÍ SÓLA

Jana Kopecká – 33
Labutí jezero (Malé labutě – 5)
Louskáček (Panenka, loutka – 5, Jízda – 5)
Padající andělé (Les Bonnes – 12)
Spící krasavice (Karkulka – 2)
Zázrak v tichu (4)

Petra Kováčová – 62
Dáma s kaméliemi (Prudence Duvernoy – 16, Piková dáma – 8)
Labutí jezero (Pas de trois – 5, Velké labutě – 5)
Louskáček (Přítelkyně – 8)
Padající andělé (Yeux Verts – 12)
Spící krasavice (5. vila – 2, Kameny – 2)
Zázrak v tichu (4)

Michal Bublík – 37
Labutí jezero (Pas de trois – 5, Čardáš – 5)
Padající andělé (Les Enfants Criminels – 12)
Sněhurka a sedm trpaslíků (Štístko – 9)
Spící krasavice (Kavalír – 2)
Zázrak v tichu (4)

Goh Shibata – 19
Padající andělé (Les Enfants Criminels – 12)
Sněhurka a sedm trpaslíků (Stydlin – 7)

ČLENOVÉ BALETNÍHO SBORU
V SÓLOVÝCH ROLÍCH

Yu Iizuka – 40
Dáma s kaméliemi (Nanina – 9)
Labutí jezero (Velké labutě – 4)
Louskáček (Čínský tanec – 8)
Padající andělé (Les Bonnes – 12)
Sněhurka a sedm trpaslíků (Motýl, sólo – 3)
Spící krasavice (2. vila – 2, Kameny – 2)

Chiara Lo Piparo – 50
Dáma s kaméliemi (Piková dáma – 8)
Labutí jezero (Pas de trois – 5, Italský tanec – 5, Malé labutě – 5)
Louskáček (Panenka, loutka – 3, Jízda – 3)
Padající andělé (Les Enfants Criminels – 12)
Sněhurka a sedm trpaslíků (Motýl, sólo – 5)
Spící krasavice (Kočka – 2, 3. vila – 2)

Zuzana Majvelderová – 24
Louskáček (Přítelkyně – 8)
Padající andělé (Les Bonnes – 12)
Spící krasavice (4. vila – 2, Kameny – 2)

Kristína Moravčíková – 15
Labutí jezero (Mazurka – 1)
Padající andělé (Les Enfants Criminels – 12)
Spící krasavice (Kameny – 2)

Yuki Nakashima – 2
Labutí jezero (Velké labutě – 1)
Zázrak v tichu (1)

Nikola Šmahelová – 10
Labutí jezero (Čardáš – 5, Velké labutě – 5)

Isabell Weigner – 4
Zázrak v tichu (4)

Jana Zelenková – 17
Labutí jezero (Mazurka – 5)
Padající andělé (Les Enfants Criminels – 12)

Po-Ju Lin – 30
Dáma s kaméliemi (Baron – 8, Vzpomínka – 2)
Labutí jezero (Španělský tanec – 2)
Padající andělé (Les Enfants Criminels – 12)
Sněhurka a sedm trpaslíků (Princ – 6)

Grzegorz Mołoniewicz – 29
Labutí jezero (Mazurka – 4)
Padající andělé (Les Enfants Criminels – 12)
Sněhurka a sedm trpaslíků (Myslivec – 9)
Zázrak v tichu (4)

Peter Ondrka – 26
Labutí jezero (Rothbart – 5)
Louskáček (Španělský tanec – 8)
Padající andělé (Les Enfants Criminels – 12)
Spící krasavice (Goliáš – 1)

Filip Skála – 30
Labutí jezero (Mazurka – 5)
Padající andělé (Les Enfants Criminels – 12)
Sněhurka a sedm trpaslíků (Rejpal – 9)
Zázrak v tichu (4)

Francesco Smaniotto – 6
Labutí jezero (Italský tanec – 4)
Sněhurka a sedm trpaslíků (Stydlin – 2)

Filip Staněk – 46
Dáma s kaméliemi (Žolík – 8)
Labutí jezero (Mazurka – 5)
Louskáček (Ruský tanec – 8)
Padající andělé (Notre Dame des Fleurs – 12)
Sněhurka a sedm trpaslíků (Dřímál – 9)
Zázrak v tichu (4)

Patrick Ulman – 26
Dáma s kaméliemi (Doktor – 7)
Labutí jezero (Čardáš – 5)
Padající andělé (Le Pêcheur du Suquet – 12)
Sněhurka a sedm trpaslíků (Ježibaba – 2)

HOSTÉ
(*studenti JKGŮ, ** činohra NDM, *** opera NDM, ****opereta/muzikál NDM)

Tereza Bernardová* – 2
Louskáček (Malá Máša – 2)

Alena Burdová – 11
Labutí jezero (Mazurka – 3)
Louskáček (Matka – 8)

Eva Dřízgová-Jirušová* – 12**
Padající andělé (Ange Soleil – 12)

Jana Fitzková* – 2
Louskáček (Malá Máša – 2)

Pavčina Kafková – 12**
Padající andělé (Gabriele des Genêt – 12)

Lucie Kurnická – 12
Padající andělé (Camilla Meyer – 12)

Karolína Křížová* – 8
Louskáček (Jízda – 8)

Tatána Malíková – 16
Labutí jezero (Královna – 5)
Sněhurka a sedm trpaslíků (Služebná – 9)
Spící krasavice (Královna – 2)

Radka Petrová* – 8
Louskáček (Jízda – 8)

Jessica Pelikánová – 3
(baletní studio NDM)
Louskáček (Myška, sólo – 3)

Tereza Onderková* – 10
Labutí jezero (Mazurka – 5, Malé labutě – 5)

Barbora Rokoszová* – 4
Louskáček (Malá Máša – 4)

Veronika Rusňáková – 2
Spící krasavice (Chůva – 2)

Julie Světičová – 5
(baletní studio NDM)
Louskáček (Myška, sólo – 5)

Michaela Vápeníková* – 10
Labutí jezero (Italský tanec – 5, Malé labutě – 5)

Karolína Walachová* – 5
Labutí jezero (Mazurka – 5)

Viktorie Zelenkova – 5
Labutí jezero (Páže – 5)

Antonín Blahuta* – 8
Louskáček (Jízda – 8)

Václav Curylo – 12
Padající andělé (Neige – 12)

Jiří Dvořák – 17
Dáma s kaméliemi (Doktor – 9)
Louskáček (Dvorní dodavatel sýrů – 8)

Radim Eliáš – 12
Padající andělé (Abdallah – 12)

Martin Gurbal* – 1**
Spící krasavice (Goliáš – 1)

Jan Kolda – 21
Dáma s kaméliemi (George Duval – 9)
Labutí jezero (Učitel – 5, Ceremoniář – 5)
Spící krasavice (Carabosse – 2)

Petr Kuzněcov – 8
(baletní studio NDM)
Louskáček (Myší král – 4, Jízda – 4)

Lukáš Lepold – 2
Zázrak v tichu (2)

Michal Muntág – 8
Louskáček (Stará myš – 8)

Eduard Adam Orszulik* – 8
Louskáček (Jízda – 8)

Aleš Petrič – 1
Spící krasavice (Ceremoniář – 1)

Michal Pimek – 1
Sněhurka a sedm trpaslíků (Princ – 1)

Tibor Rajs – 4
Padající andělé (Les Enfants Criminels – 4)

Marek Svobodník – 1
Sněhurka a sedm trpaslíků (Ježibaba – 1)

Petr Sýkora – 12
Padající andělé (Jeannot du Matin – 12)

Marcel Školout** – 1**
Spící krasavice (Ceremoniář – 1)

Michal Štípa – 5
Labutí jezero (Princ Siegfried – 3)
Spící krasavice (Princ Desirée – 2)

Igor Vejsada – 7
Dáma s kaméliemi (George Duval – 7)

Martin Vladeka – 7
(baletní studio NDM)
Louskáček (Myší král – 4, Jízda – 3)

Václav Živný* – 2**
Spící krasavice (Král – 2)

DIRIGENTI

Tomáš Brauner – 2
Spící krasavice (2)

Jan Chalupecký – 8
Louskáček (8)

Jan Šrubař – 21
Dáma s kaméliemi (16)
Labutí jezero (5)



SÁZKY Z LÁSKY – Pavel Liška (Konferenciér), Martina Šnytová (Adéla)

OPERETA/MUZIKÁL – premiéry

Burton Lane (1912–1997) – Edgar Yip Harburg (1896–1981) – Fred Saidy (1907–1982)
– Jiří Voskovec (1905–1981) – Jan Werich (1905–1980)

DIVOTVORNÝ HRNEC (Finian's Rainbow)

Slavný americký muzikál v české úpravě Jiřího Voskovce a Jana Wericha

HUDBA
LIBRETO
TEXTY PÍSNÍ
PŘEKLAD A ADAPTACE

BURTON LANE
EDGAR YIP HARBURG, FRED SAIDY
EDGAR YIP HARBURG
JIŘÍ VOSKOVEC, JAN WERICH

REŽIE, ÚPRAVA
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

LUMÍR OLŠOVSKÝ
BOHUMIL VAŇKÁT
KAROL KEVICKÝ
BOHUMIL VAŇKÁT
VLADIMÍR KLOUBEK
DAVID BAZIKA
SYLVA ŽIMULA HANÁKOVÁ, BLANKA TESAŘOVÁ
PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
BOHUMIL VAŇKÁT

CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY
DRAMATURGIE
SBORMISTR

Premiéra 6. října 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Autoři divadelní adaptace původní hry a její úpravy jsou zastoupeni DILÍ, občanským sdružením, divadelní, literární a audiovizuální agenturou

Boris Urbánek (1961) – Nikolaj Budaškin (1910–1988)
– K. M. Walló (1914–1990) – Jiří Sedláček (1964)

MRAZÍK

Pohádkový muzikál... poprvé v divadle!

HUDBA
ČESKÝ SCÉNÁŘ
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

BORIS URBÁNEK, NIKOLAJ BUDAŠKIN
K. M. WALLÓ, JIŘÍ SEDLÁČEK, HERMÍNA MOTÝLOVÁ
ONDŘEJ DAVID
JAKUB ŽÍDEK
MAREK PRÁŠIL
JAKUB ŽÍDEK
MARTIN TOMSA
ONDŘEJ ZICHA
ALEXANDER BABRAJ, VERONIKA BABRAJ-HINDLE
GABRIELA PETRÁKOVÁ
BOHUMIL VAŇKÁT

CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY
DRAMATURGIE
SBORMISTR

Premiéra 8. prosince 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Muzikál je uváděn s laskavým svolením agentury Paradise Music Borise Urbánka

Oskar Nedbal (1874–1930)
POLSKÁ KREV

Nejslavnější česká klasická opereta o třech jednáních z roku 1913

LIBRETO ÚPRAVA	LEO STEIN LUBOŠ ŠTERC, JINDŘICH JANDA, GABRIELA PETRÁKOVÁ, DANIEL JÄGER
ZPĚVNÍ TEXTY HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ DIRIGENT	ZDENĚK KNITTL KAROL KEVICKÝ KAROL KEVICKÝ JAKUB ŽÍDEK GABRIELA PETRÁKOVÁ DAVID BAZIKA
REŽIE SCÉNA KOSTÝMY CHOREOGRAFIE SBORMISTR DRAMATURGIE	SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ JANA HANUŠOVÁ BOHUMIL VAŇKÁT DANIEL JÄGER

Premiéra 16. února 2012 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Frank Loesser (1910–1969) – Jo Swerling (1897–1964) – Abe Burrows (1910–1985)
**SÁZKY Z LÁSKY
(GUYS & DOLLS)**

Broadwayská hudební hříčka o falešných hrách a pravých láskách podle příběhů a postav Damona Runyona

HUDBA A TEXTY PÍSNÍ LIBRETO PŘEKLAD A TEXTY PÍSNÍ DRAMATURGIE A ÚPRAVA TEXTŮ PÍSNÍ	FRANK LOESSER JO SWERLING, ABE BURROWS PAVLA HOGGARD PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
REŽIE, ÚPRAVA A SCÉNA HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ DIRIGENT	ŠIMON CABAN JAKUB ŽÍDEK KAROL KEVICKÝ JAKUB ŽÍDEK MAREK PRÁŠIL JANA HANUŠOVÁ SIMONA RYBÁKOVÁ PETR HLOUŠEK
SBORMISTR CHOREOGRAFIE KOSTÝMY PROJEKCE	

Česká premiéra 10. května 2012 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Uvedeno díky zvláštnímu ujednání s Music Theatre International (MTI)



OPERETA/MUZIKÁL – repertoár

Jerry Herman (1933) – Michael Stewart (1924–1987)
HELLO, DOLLY!

Slavný americký muzikál
Podle hry Thorntona Wildera „The Matchmaker“
Původní produkce v režii a choreografii Gowera Championa
Produkce na Broadwayi: David Merrick & Champion Five, Inc.

PŘEKLAD HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ DIRIGENT REŽIE A ÚPRAVA SCÉNA KOSTÝMY CHOREOGRAFIE	IVO OSOLSOBĚ, ALEXANDER KOZÁK KAROL KEVICKÝ KAROL KEVICKÝ DAGMAR HLUBKOVÁ MARTIN VÍŠEK ELIŠKA ZAPLETALOVÁ ROBERT BALOGH
--	---

Premiéra 30. května 2009 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Uvedeno po dohodě s agenturou Tams-Witmark Music Library, Inc., New York

Florimond Hervé (1825–1892)
MAMZELLE NITOUCHE

Opereta-vaudeville ve třech dějstvích
Hudbu složil Florimond Hervé, libreto napsali Henri Meilhac a Albert Millaud
Přeložil a upravil Oldřich Nový

DIRIGENT REŽIE SCÉNA KOSTÝMY CHOREOGRAFIE SBORMISTR DRAMATURGIE	JAKUB ŽÍDEK ONDŘEJ DAVID PETR B. NOVÁK ZUZANA BAMBUŠEK-KREJZKOVÁ KRISTÝNA SLEZÁKOVÁ BOHUMIL VAŇKÁT GABRIELA PETRÁKOVÁ
---	---

Premiéra 15. května 2010 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Michel Legrand (1932) – Alain Boublil (1941) – Herbert Kretzmer (1925)
– John Dempsey – Marie Zamora

MARGUERITE

Strhující muzikálová lovestory
Na základě původního libreta Marguerite © 2008 Alaina Boublila, Clauda-Michela Schönberga
a Jonathana Kenta

Nová orchestrální úprava William David Brohn
Původní londýnská orchestrace Michel Legrand a Sean Alderking

Inspirováno románem Alexandra Dumase ml. Dáma s kaméliemi

ČESKÉ PŘEBÁSNĚNÍ
SCÉNICKÁ REŽIE
UMĚLECKÁ REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

CHOREOGRAFIE
SCÉNA A KOSTÝMY
DRAMATURGIE
LIGHT DESIGN
SOUND DESIGN

MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ
GABRIELA PETRÁKOVÁ
MARIE ZAMORA
KAROL KEVICKÝ, JAKUB ŽÍDEK
KAROL KEVICKÝ
JAKUB ŽÍDEK
KRISTÝNA ČERNÁ
ALEŠ VALÁŠEK
PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
MARTIN ŠPETLÍK, STANISLAV DVOŘÁK
PETR GAZDÍK, JIŘÍ NOVOTNÝ

Světová premiéra nové verze muzikálu 2. prosince 2010 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Ve spolupráci s Bouberg Productions, Ltd.

Karel Svoboda – Zdeněk Podskalský – Jiří Štaidl – Eduard Krečmar
NOC NA KARLŠTEJNĚ

Muzikál, ve kterém je láska ženy silnější než zákaz krále

HUDBA
LIBRETO
TEXTY PÍSNÍ

KAREL SVOBODA
ZDENĚK PODSKALSKÝ
JIŘÍ ŠTAIDL, EDUARD KREČMAR

Podle stejnojmenného filmu na motivy JAROSLAVA VRCHLICKÉHO
upravil ZDENĚK PODSKALSKÝ ml.

ORCHESTRACE
REŽIE
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

CHOREOGRAFIE
SCÉNA
KOSTÝMY
DRAMATURGIE
SOUND DESIGN
LIGHT DESIGN
CHOREOGRAFIE ŠERMU

ADAM KLEMENS
GABRIELA PETRÁKOVÁ
KAROL KEVICKÝ
KAROL KEVICKÝ
MAREK PRÁŠIL
JAKUB ŽÍDEK
KRISTÝNA ČERNÁ
ONDŘEJ ZICHA
LUCIE LOOSOVÁ
PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
PETR GAZDÍK, RADEK ODEHNAL
STANISLAV DVOŘÁK
MAREK TICHÝ, IVAN PETRÁK

Premiéra 19. kvěna 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Muzikál NOC NA KARLŠTEJNĚ je uváděn v licenci ProVox music publishing, s. r. o.
Autoři divadelní adaptace původní hry a její úpravy jsou zastoupeni DILÍ, občanským sdružením,
divadelní, literární a audiovizuální agenturou
Nová verze © 2004, poprvé uvedeno v Hudebním divadle Karlín

George Gershwin (1898–1937) & Ira Gershwin (1896–1983)
Herbert Fields (1897–1958) & Morrie Ryskind (1895–1985)

PARDON MY ENGLISH

aneb T(t)o je blázinec!

Bláznivá hudební komedie z Drážďan

HUDBA A TEXTY PÍSNÍ
LIBRETO
PŘEKLAD
REŽIE, ÚPRAVA A SCÉNA
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

CHOREOGRAFIE
KOSTÝMY
DRAMATURGIE
SOUND DESIGN
ZVUK

GEORGE & IRA GERSHWIN
HERBERT FIELDS & MORRIE RYSKIND
JIŘÍ ORNEST
ŠIMON CABAN
KRYŠTOF MAREK, JAKUB ŽÍDEK
KRYŠTOF MAREK
JAKUB ŽÍDEK
JANA HANUŠOVÁ
SIMONA RYBÁKOVÁ
PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
PETR GAZDÍK
RADEK ODEHNAL

Česká premiéra 3. března 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Muzikál PARDON MY ENGLISH® je uváděn s laskavým svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York

Rudolf Friml (1879–1972) – Herbert Stothart (1885–1949)
– Otto Harbach (1873–1963) – Oscar Hammerstein II (1847–1919)

ROSE MARIE

Nejslavnější opereta Rudolfa Frimla odehrávající se na pozadí Skalistých hor
Texty písní přeložil Jiří Aplt (1917–1998)

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT, SBORMISTR
REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
DRAMATURGIE
CHOREOGRAFIE

BOHUMIL VAŇKÁT
BOHUMIL VAŇKÁT
LINDA KEPRTOVÁ
JAROSLAV ZÁDĚRA
MARIE BLAŽKOVÁ
GABRIELA PETRÁKOVÁ
ROBERT BALOGH

Premiéra 7. října 2010 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Uvedeno s laskavým svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York

Burton Lane (1912–1997) – Edgar Yip Harburg (1896–1981) – Fred Saidy (1907–1982) – Jiří Voskovec (1905–1981) – Jan Werich (1905–1980)

DIVOTVORNÝ HRNEC (Finian's Rainbow)

Premiéra 6. října 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Slavný americký muzikál v české úpravě Jiřího Voskovce a Jana Wericha

HUDBA LIBRETO TEXTY PÍSNÍ PŘEKLAD A ADAPTAČE REŽIE, ÚPRAVA HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ DIRIGENT CHOREOGRAFIE SCÉNA KOSTÝMY DRAMATURGIE SBORMISTR	BURTON LANE EDGAR YIP HARBURG, FRED SAIDY EDGAR YIP HARBURG JIŘÍ VOSKOVEC, JAN WERICH LUMÍR OLŠOVSKÝ BOHUMIL VAŇKÁT KAROL KEVICKÝ (26. 10., 4. 11., 25. 11., 16. 12. 2011; 28. 1., 4. 2., 14. 4., 17. 6. 2012) BOHUMIL VAŇKÁT (5. 10., 6. 10., 8. 10., 13. 10., 1. 11., 18. 11., 14. 12., 20. 12., 30. 12. 2011; 13. 1., 20. 1., 9. 2., 10. 3., 14. 3., 17. 3., 4. 4., 26. 4., 30. 5., 12. 6. 2012) JAKUB ŽÍDEK VLADIMÍR KLOUBEK DAVID BAZIKA SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ, BLANKA TESAŘOVÁ PATRICK FRIDRICHOVSKÝ BOHUMIL VAŇKÁT
Osoby a obsazení:	
Vodník Čochtan Josef Maršálek Káča, jeho dcera Woody Rychtarik Susan, Woodyho sestra Senátor Randall Buzz Collins Šerif Zástupce šerifa Mary Joe Sam Harold, černý sluha Bellinda	Norbert Lichý (6. 10., 30. 12. 2011; 13. 1., 4. 2., 9. 2., 14. 3., 4. 4., 14. 4., 12. 6. 2012) Jiří Sedláček (5. 10., 8. 10., 13. 10., 26. 10., 1. 11., 4. 11., 18. 11., 25. 11., 14. 12., 16. 12., 20. 12. 2011; 20. 1., 28. 1., 10. 3., 17. 3., 26. 4., 30. 5., 17. 6. 2012) Libor Olma Lada Bělašková (5. 10., 8. 10., 26. 10., 1. 11., 18. 11., 14. 12., 20. 12. 2011; 13. 1., 9. 2., 17. 3., 26. 4., 17. 6. 2012) Olga Bezačinská (30. 12. 2011; 28. 1., 4. 2., 14. 3., 4. 4., 30. 5. 2012) Martina Šnytová (6. 10., 13. 10., 4. 11., 25. 11., 16. 12. 2011; 20. 1., 10. 3., 14. 4., 12. 6. 2012) Roman Harok (5. 10., 6. 10., 13. 10., 26. 10., 18. 11., 25. 11., 16. 12., 20. 12., 30. 12. 2011; 20. 1., 9. 2., 10. 3., 17. 3., 4. 4., 30. 5., 17. 6. 2012) Robert Jícha (8. 10., 1. 11., 4. 11., 14. 12. 2011; 13. 1., 28. 1., 4. 2., 14. 3., 14. 4., 26. 4., 12. 6. 2012) Veronika Gidová (8. 10., 13. 10., 1. 11., 18. 11., 20. 12. 2011; 20. 1., 28. 1., 4. 2., 9. 2., 10. 3., 14. 3., 17. 3., 12. 6. 2012) Eva Jedličková (5. 10., 6. 10., 26. 10., 4. 11., 25. 11., 14. 12., 16. 12., 30. 12. 2011; 13. 1., 4. 4., 14. 4., 26. 4., 30. 5., 17. 6. 2012) Pavel Liška Marcel Školout Jan Drahovzal Petr Miller Janka Hošťáková (5. 10., 8. 10., 26. 10., 4. 11., 25. 11., 14. 12., 16. 12., 20. 12. 2011; 13. 1., 20. 1., 9. 2., 10. 3., 14. 3., 17. 3., 14. 4., 30. 5., 17. 6. 2012) Eva Zbrožková (6. 10., 13. 10., 1. 11., 18. 11., 30. 12. 2011; 28. 1., 4. 2., 4. 4., 26. 4., 12. 6. 2012) Petra Langerová Josef Lekeš Martin Štolba (5. 10., 8. 10., 26. 10., 1. 11., 18. 11., 14. 12., 20. 12. 2011; 20. 1., 4. 2., 9. 2., 17. 3., 26. 4., 12. 6. 2012) Tomáš Vzorek (6. 10., 13. 10., 4. 11., 25. 11., 16. 12., 30. 12. 2011; 13. 1., 28. 1., 10. 3., 14. 3., 4. 4., 14. 4., 30. 5., 17. 6. 2012) Hana Fialová (6. 10., 26. 10., 1. 11., 14. 12., 20. 12. 2011; 28. 1., 4. 2., 9. 2., 14. 3., 4. 4., 26. 4., 12. 6. 2012)
	Jana Kurečková (5. 10., 8. 10., 13. 10., 4. 11., 18. 11., 25. 11., 16. 12., 30. 12. 2011; 13. 1., 20. 1., 10. 3., 17. 3., 14. 4., 30. 5., 17. 6. 2012) Jaroslav Rusnák (5. 10., 8. 10., 26. 10., 1. 11., 25. 11., 14. 12., 20. 12. 2011; 13. 1., 28. 1., 9. 2., 14. 3., 17. 3., 4. 4., 26. 4., 12. 6. 2012) Peter Svetlík (6. 10., 13. 10., 4. 11., 18. 11., 30. 12., 16. 12. 2011; 20. 1., 4. 2., 10. 3., 14. 4., 30. 5., 17. 6. 2012) Martin Štolba (5. 10., 8. 10., 26. 10., 1. 11., 18. 11., 14. 12., 20. 12. 2011; 20. 1., 4. 2., 9. 2., 17. 3., 26. 4., 12. 6. 2012) Tomáš Vzorek (6. 10., 13. 10., 4. 11., 25. 11., 16. 12., 30. 12. 2011; 13. 1., 28. 1., 10. 3., 14. 3., 4. 4., 14. 4., 30. 5., 17. 6. 2012) Marek Císovský (5. 10., 6. 10., 8. 10., 26. 10., 4. 11., 18. 11., 14. 12., 30. 12. 2011; 20. 1., 4. 2., 10. 3., 14. 3., 4. 4., 26. 4., 17. 6. 2012) Josef Novák-Wajda (13. 10., 1. 11., 25. 11., 16. 12., 20. 12. 2011; 13. 1., 28. 1., 9. 2., 14. 3., 17. 3., 14. 4., 30. 5., 12. 6. 2012) Juraj Čiernik (26. 4. 2012) Miroslav Urbánek (5. 10., 6. 10., 8. 10., 13. 10., 26. 10., 1. 11., 4. 11., 18. 11., 25. 11., 14. 12., 16. 12., 20. 12., 30. 12. 2011; 13. 1., 20. 1., 28. 1., 4. 2., 9. 2., 10. 3., 14. 3., 17. 3., 4. 4., 14. 4., 30. 5., 12. 6. 2012) Jan Dunděra (8. 10., 26. 10., 16. 12., 30. 12. 2011; 20. 1., 4. 2., 10. 3., 14. 4., 30. 5., 17. 6. 2012) Vilém Honysz (6. 10., 13. 10., 1. 11., 4. 11., 18. 11., 25. 11., 14. 12., 20. 12. 2011; 13. 1., 28. 1., 9. 2., 14. 3., 17. 3., 26. 4., 12. 6. 2012) Johana Habiballa (8. 10., 26. 10., 1. 11., 4. 11., 25. 11., 16. 12., 30. 12. 2011; 20. 1., 4. 2., 10. 3., 17. 3., 14. 4., 30. 5., 17. 6. 2012) Elisabet Višovanov (6. 10., 13. 10., 18. 11., 14. 12., 20. 12. 2011; 13. 1., 28. 1., 9. 2., 14. 3., 26. 4., 12. 6. 2012) Vesničan



Asistentka choreografie	Jana Tomsová	Mistrová vlásenkárny	Renáta Školoutová
Korepetitoři	Petr Miller, Jakub Židek	Mistrová garderoby	Naděžda Vránková
Fotograf inscenace	Radovan Šťastný	Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková
Technický šéf	Stanislav Muntág	Šéf výpravy	David Bazika
Jevištní mistři	Miloslav Novák, Petr Novák	Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčová
Mistr osvětlení	Stanislav Dvořák	Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková
Mistr zvuku	Otakar Mlčoch		

Autoři divadelní adaptace původní hry a její úpravy jsou zastoupeni DILÍ, občanským sdružením, divadelní, literární a audiovizuální agenturou.

Celkový počet představení v sezóně (včetně veřejné generálky): **27**

1) veřejná generálka	5. 10. 2011	10.30	Divadlo Jiřího Myrona	15) repríza	20. 1. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) premiéra	6. 10. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	16) repríza	28. 1. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) II. premiéra	8. 10. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	17) repríza	4. 2. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	13. 10. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	18) repríza	9. 2. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	26. 10. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	19) repríza	10. 3. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	1. 11. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	20) repríza	14. 3. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	4. 11. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	21) repríza	17. 3. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	18. 11. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	22) repríza	4. 4. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	25. 11. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	23) repríza	14. 4. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	14. 12. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	24) repríza	26. 4. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	16. 12. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	25) repríza	30. 5. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	20. 12. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	26) repríza	12. 6. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
13) repríza	30. 12. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	27) repríza	17. 6. 2012	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
14) repríza	13. 1. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona				

Martina Šnytová (Káča), Libor Olma (Maršálek)



Martina Šnytová (Káča), Libor Olma (Maršálek)



OPERA / MUZIKÁL

Sborová scéna



V popředí Jiří Sedláček (Čochtan), vlevo Janka Hošťáková (Mary),
Petra Langerová (Sam)



Sborová scéna



Sborová scéna, uprostřed Peter Svetlík (Mr. Bercy) a Tomáš Vzorek (Mr. Dacy)



Sborová scéna, uprostřed Robert Jícha (Woody), Martina Šnytová (Káča)



Norbert Lichý (Čochtan), Pavel Liška (Senátor Randall)



Eva Jedličková (Susan), Jiří Sedláček (Čochtan), Libor Olma (Maršálek)



Veronika Gidová (Susan), Norbert Lichý (Čochtan)



Boris Urbánek (1961) – Nikolaj Budaškin (1910–1988) – K. M. Walló (1914–1990) – Jiří Sedláček (1964)

MRAZÍK

Premiéra 8. prosince 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Pohádkový muzikál... poprvé v divadle!

HUDBA	BORIS URBÁNEK, NIKOLAJ BUDAŠKIN
ČESKÝ SCÉNÁŘ	K. M. WALLÓ, JIŘÍ SEDLÁČEK, HERMÍNA MOTÝLOVÁ
REŽIE	ONDŘEJ DAVID
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JAKUB ŽÍDEK
DIRIGENT	MARKÉK PRÁŠIL (7. 12., 10. 12., 25. 12. 2011; 10. 1., 12. 1., 27. 1., 1. 2., 3. 2., 24. 2., 2. 3., 4. 3., 25. 3. 2012) JAKUB ŽÍDEK (6. 12., 8. 12., 18. 12. 2011; 5. 1., 17. 1., 22. 2., 16. 3., 31. 3., 1. 4. 2012)
CHOREOGRAFIE	MARTIN TOMSA
SCÉNA	ONDŘEJ ZICHA
KOSTÝMY	ALEXANDER BABRAJ, VERONIKA BABRAJ-HINDLE
DRAMATURGIE	GABRIELA PETRÁKOVÁ
SBORMISTR	BOHUMIL VAŇKÁT

Osoby a obsazení:

Vypravěčka Ivánek	Veronika Forejtová Robert Jícha (6. 12., 8. 12. 2011; 5. 1., 12. 1., 17. 1., 22. 2., 24. 2., 31. 3., 1. 4. 2012) Peter Svetlík (18. 12. 2011; 27. 1., 1. 2., 3. 2., 16. 3., 25. 3. 2012) Lukáš Vlček (7. 12., 10. 12., 25. 12. 2011; 10. 1., 2. 3., 4. 3. 2012) Veronika Gidová (7. 12., 10. 12., 18. 12. 2011; 12. 1., 27. 1., 3. 2., 24. 2., 2. 3., 4. 3, 25. 3. 2012) Martina Šnytová (6. 12., 8. 12., 25. 12. 2011; 5. 1., 10. 1., 17. 1., 1. 2., 22. 2., 16. 3., 31. 3., 1. 4. 2012) Jiří Sedláček (6. 12., 8. 12., 25. 12. 2011; 12. 1., 17. 1., 1. 2., 22. 2., 2. 3., 16. 3., 25. 3. 2012) Jan Drahovzal (7. 12., 10. 12., 18. 12. 2011; 5. 1., 10. 1., 27. 1., 3. 2., 24. 2., 4. 3., 31. 3., 1. 4. 2012) Hana Fialová (7. 12., 10. 12., 25. 12. 2011; 10. 1., 17. 1., 1. 2., 22. 2., 2. 3., 16. 3., 31. 3. 2012) Jana Kurečková (6. 12., 8. 12., 18. 12. 2011; 5. 1., 12. 1., 27. 1., 3. 2., 24. 2., 4. 3., 25. 3., 1. 4. 2012) Roman Harok (7. 12., 8. 12., 25. 12. 2011; 12. 1., 1. 2., 24. 2., 16. 3., 31. 3. 2012) Libor Olma (18. 12. 2011; 10. 1., 27. 1., 22. 2., 4. 3., 1. 4. 2012) Marcel Školout (6. 12., 10. 12. 2011; 5. 1., 17. 1., 3. 2., 2. 3., 25. 3. 2012) Zdeňka Babrajová (6. 12., 8. 12., 18. 12., 25. 12. 2011; 5. 1., 12. 1., 27. 1., 3. 2., 24. 2., 4. 3., 16. 3., 1. 4. 2012) Hana Hradilová (7. 12., 10. 12. 2011; 10. 1., 17. 1., 1. 2., 22. 2., 2. 3., 25. 3., 31. 3. 2012) Pavel Liška Petr Miller Eva Jedličková (10. 12., 25. 12. 2011; 5. 1., 17. 1., 22. 2., 24. 2., 2. 3., 25. 3., 1. 4. 2012) Eva Zbrožková (6. 12., 7. 12., 8. 12., 18. 12. 2011; 10. 1., 12. 1., 27. 1., 1. 2., 3. 2., 4. 3., 16. 3., 31. 3. 2012)	Kruťas Prcek Vůdce Pes Ťapka Medvěd Veverka Ženich Matka ženicha Dohazovačka Kohoutek Matka Ivana Děti	Markéta Pospíšilová (7. 12., 10. 12., 25. 12. 2011; 10. 1., 17. 1., 1. 2., 22. 2., 2. 3., 4. 3., 16. 3., 25. 3. 2012) Jaroslav Rusnák (vše kromě 3. 2. 2012) Martin Štolba (3. 2. 2012) Josef Lekeš Juraj Čiernik Michal Bublík (7. 12., 10. 12. 2011; 5. 1., 10. 1., 12. 1., 27. 1.,1. 2., 3. 2., 22. 2., 4. 3., 25. 3., 1. 4. 2012) Filip Staněk (6. 12., 8. 12., 18. 12., 25. 12. 2011; 10. 1., 17. 1., 24. 2., 2. 3., 16. 3., 31. 3. 2012) Martin Štolba (7. 12., 10. 12., 18. 12. 2011; 5. 1., 10. 1., 27. 1.,1. 2., 3. 2., 24. 2., 2. 3., 16. 3., 25. 3., 31. 3. 2012) Peter Svetlík (6. 12., 8. 12., 25. 12. 2011; 12. 1., 17. 1., 22. 2., 4. 3., 1. 4. 2012) Eva Villámová Roman Harok (6. 12., 7. 12., 8. 12., 18. 12., 25. 12. 2011; 12. 1., 27. 1., 1. 2., 24. 2., 4. 3., 16. 3., 31. 3. 2012) Marcel Školout (10. 12. 2011; 5. 1., 10. 1., 17. 1., 3. 2., 22. 2., 2. 3., 25. 3., 1. 4. 2012) Dagmar Mimrová Jarmila Hašková (6. 12., 8. 12., 18. 12. 2011; 5. 1., 12. 1., 24. 2., 4. 3., 25. 3., 1. 4. 2012) Petra Langerová (7. 12., 10. 12., 25. 12. 2011; 10. 1., 17. 1., 27. 1., 1. 2., 3. 2., 22. 2., 2. 3., 16. 3., 31. 3. 2012) Roman Žiška Lenka Háčková (10. 1., 27. 1., 1. 2., 3. 2., 22. 2., 4. 3., 25. 3. 2012) Ilona Piskořová (6. 12., 7. 12., 8. 12., 10. 12., 18. 12., 25. 12. 2011; 5. 1., 24. 2., 2. 3., 16. 3., 31. 3., 1. 4. 2012) Alena Halámková (6. 12., 10. 12., 18. 12. 2011; 5. 1., 12. 1., 27. 1., 3. 2., 24. 2., 16. 3., 1. 4. 2012) Eliška Sýkorská (7. 12., 8. 12., 25. 12. 2011; 10. 1., 17. 1., 1. 2., 22. 2., 4. 3., 25. 3., 31. 3. 2012) Elisabet Višovanov (2. 3. 2012) Jan Dunděra (6. 12., 18. 12., 25. 12. 2011; 10. 1., 17. 1., 27. 1., 1. 2., 4. 3. 2012) Jakub Jendřejek (7. 12., 8. 12., 10. 12. 2011; 5. 1., 12. 1., 3. 2., 22. 2., 2. 3., 25. 3. 2012) Jan Žabenský (24. 2., 16. 3., 31. 3., 1. 4. 2012)
Babuška			
Baba Jaga			
Macecha			
Stařík Dědeček Hříbeček Mourek Kocourek, Zajíc, 2. děvče			
Mourek Kocourek – alter ego, Liška, 1. děvče			
Stařenka – babka s chrástím			
Jitřenka, Královna vložek			



Marcel Školout (Baba Jaga)

Asistentka choreografie Korepetitoři Fotograf inscenace	Jana Tomsová Petr Miller, Jakub Židek Radovan Štastný	Mistrová vlásenkárny Mistrová garderoby Mistrová rekvizit	Renáta Školoutová Naděžda Vránková Alexandra Václavíková
Technický šéf	Stanislav Muntág	Šéf výpravy	David Bazika
Jevištní mistři Mistr osvětlení Mistr zvuku	Miloslav Novák, Petr Novák Stanislav Dvořák Otakar Mičoch	Vedoucí umělecko-dekoračních dílen Vedoucí výroby kostýmů	Barbora Macháčová Eva Janáková

Muzikál je uváděn s laskavým svolením agentury Paradise Music Borise Urbánka

Celkový počet představení v sezóně (včetně veřejné generálky): 21

1) I. veřejná generálka	6. 12. 2011	10.00	Divadlo Jiřího Myrona	12) repríza	1. 2. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) II. veřejná generálka	7. 12. 2011	11.00	Divadlo Jiřího Myrona	13) repríza	3. 2. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) premiéra	8. 12. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	14) repríza	22. 2. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) II. premiéra	10. 12. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	15) repríza	24. 2. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	18. 12. 2011	15.00	Divadlo Jiřího Myrona	16) repríza	2. 3. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	25. 12. 2011	16.00	Divadlo Jiřího Myrona	17) repríza	4. 3. 2012	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	5. 1. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	18) repríza	16. 3. 2012	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	10. 1. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	19) repríza	25. 3. 2012	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	12. 1. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	20) repríza	31. 3. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	17. 1. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	21) repríza	1. 4. 2012	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	27. 1. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona				



Úvodní scéna – 1. dějství

Juraj Čiernik (Vůdce loupežníků) a loupežníci



Robert Jícha (Ivánek)

Chorovod, uprostřed Eva Zbrožková a Olga Bezačinská (Děvčata)



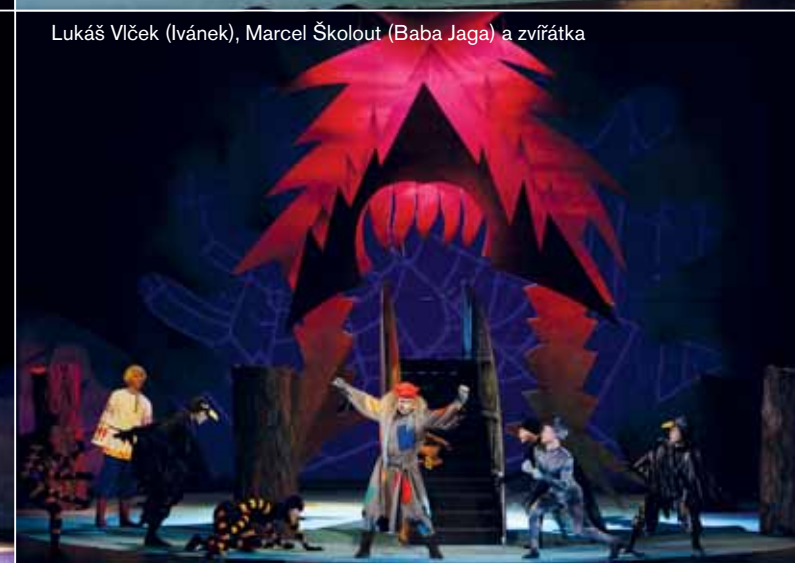
Vpravo Robert Jícha (Ivánek)



Martina Šnytová (Nastěnka)



Veronika Gidová (Nastěnka), Hana Fialová (Marfuša), Zdeňka Babrajová (Macecha)



Lukáš Vlček (Ivánek), Marcel Školout (Baba Jaga) a zvířátka



Jiří Sedláček (Mrazík), Robert Jícha (Ivánek) a Martina Šnytová (Nastěnka)



Sborová scéna

Oskar Nedbal (1874–1930)

POLSKÁ KREV

Premiéra 16. února 2012 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Nejslavnější česká klasická opereta o třech jednáních z roku 1913

LIBRETO	LEO STEIN
ÚPRAVA	LUBOŠ ŠTERC, JINDŘICH JANDA, GABRIELA PETRÁKOVÁ, DANIEL JÄGER
ZPĚVNÍ TEXTY	ZDENĚK KNITTL
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	KAROL KEVICKÝ
DIRIGENT	KAROL KEVICKÝ (14. 2., 16. 2., 18. 2., 21. 2., 9. 3., 13. 3., 23. 3., 28. 3., 18. 4., 31. 5. 2012) JAKUB ŽÍDEK (15. 2., 15. 3., 6. 4., 28. 4., 24. 5., 7. 6. 2012)
REŽIE	GABRIELA PETRÁKOVÁ
SCÉNA	DAVID BAZIKA
KOSTÝMY	SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ
CHOREOGRAFIE	JANA HANUŠOVÁ
SBORMISTR	BOHUMIL VAŇKÁT
DRAMATURGIE	DANIEL JÄGER

Osoby a obsazení:

Jan Zaremba	Klemens Slowiczek
Helena	Jana Borková (15. 2., 18. 2., 9. 3., 15. 3., 28. 3., 18. 4., 28. 4., 24. 5., 7. 6. 2012) Martina Šnytová (14. 2., 16. 2., 21. 2., 13. 3., 23. 3., 6. 4., 31. 5. 2012) Josef Moravec (15. 2., 16. 2., 21. 2., 23. 3., 6. 4., 28. 4., 24. 5. 2012) Peter Svetlík (14. 2., 18. 2., 9. 3., 13. 3., 15. 3., 28. 3., 18. 4., 31. 5., 7. 6. 2012) Roman Harok (15. 2., 16. 2., 9. 3., 13. 3., 28. 3., 6. 4., 18. 4., 28. 4., 31. 5., 7. 6. 2012) Tomáš Novotný (14. 2., 18. 2., 21. 2., 15. 3., 23. 3., 24. 5. 2012) Olga Bezačinská (14. 2., 18. 2., 9. 3., 15. 3., 28. 3., 6. 4., 24. 5., 7. 6. 2012) Eva Zbrožková (15. 2., 16. 2., 21. 2., 13. 3., 23. 3., 18. 4., 28. 4., 31. 5. 2012) Janka Hošťáková (15. 2., 16. 2., 21. 2., 13. 3., 28. 3., 6. 4., 28. 4., 31. 5., 7. 6. 2012) Ludmila Machytková (14. 2., 18. 2., 9. 3., 15. 3., 23. 3., 18. 4., 24. 5. 2012)
Hrabě Boleslav Baraňski	Václav Morys (15. 2., 16. 2., 18. 2., 9. 3., 13. 3., 28. 3., 6. 4., 24. 5., 7. 6. 2012) Jaroslav Rusnák (14. 2., 21. 2., 15. 3., 23. 3., 18. 4., 28. 4., 31. 5., Juraj Čiernik (15. 2., 16. 2., 21. 2., 13. 3., 15. 3., 28. 3., 28. 4., 31. 5. 2012) Miroslav Urbánek ml. (14. 2., 18. 2., 9. 3., 23. 3., 6. 4., 18. 4., 24. 5., 7. 6. 2012) Jan Drahovzal (14. 2., 18. 2., 21. 2., 15. 3., 23. 3., 6. 4., 28. 4., 31. 5. 2012) Martin Štolba (15. 2., 16. 2., 9. 3., 13. 3., 28. 3., 18. 4., 24. 5., 7. 6. 2012) Libor Olma (14. 2., 16. 2., 21. 2., 13. 3., 23. 3., 6. 4., 31. 5., 7. 6. 2012) Marcel Školout (15. 2., 18. 2., 9. 3., 15. 3., 28. 3., 18. 4., 28. 4., 24. 5. 2012)
Bronio z Popielů	Jana Kurečková
Wanda Kwasiňská	Petra Langerová
Jadwiga	Jan Drahovzal (15. 2., 16. 2., 13. 3., 28. 3., 18. 4., 7. 6. 2012) Miroslav Urbánek (14. 2., 18. 2., 21. 2., 9. 3., 15. 3., 23. 3., 6. 4., 28. 4., 24. 5., 31. 5. 2012)
Mirski	Josef Novák-Wajda
Gorski	Dagmar Mimrová
Wolenski	
Senowič	
Baronka Drygalská Komtesa Napolská Hrabě Napolský	
Wlastek Šatnářka	

Sbor:
L. Háčková, J. Hašková, S. Jungová, D. Mimrová, M. Monczková, E. Nováková, I. Piskořová, M. Riedlová, L. Vaňkátová,
V. Verbíková, H. Veselá, E. Villámová, Z. Ferk, A. Grygar, Z. Krajíček, J. Lekeš, Č. Prymus

Balet NDM:
K. Moravčíková, N. Šmahelová, G. Mołoniewicz, F. Skála

Děti:
J. Habiballa, B. Kučerová, M. Ostárková, E. Višovanov, K. Výtisková

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Marcela Wysogladová

Asistent režie	Josef Novák-Wajda	Mistr zvuku	Otakar Mičoch
Asistentka choreografie	Jana Tomsová	Mistrová vlásenkárny	Renáta Školoutová
Korepetitoři	Jakub Židek, Petr Miller	Mistrová garderoby	Naděžda Vránková
		Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková
Technický šéf	Stanislav Muntág		
Jevištní mistři	Miloslav Novák, Petr Novák	Šéf výpravy	David Bazika
Mistr osvětlení	Stanislav Dvořák	Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčová
		Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejných generálek): 16

1) veřejná generálka	14. 2. 2012	10.00	Divadlo Jiřího Myrona	9) repríza	23. 3. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) veřejná generálka	15. 2. 2012	10.00	Divadlo Jiřího Myrona	10) repríza	28. 3. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) premiéra	16. 2. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	11) repríza	6. 4. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) II. premiéra	18. 2. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	12) repríza	18. 4. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	21. 2. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	13) repríza	28. 4. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	9. 3. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	14) repríza	24. 5. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	13. 3. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	15) repríza	31. 5. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	15. 3. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	16) repríza	7. 6. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Jana Borková (Helena), Roman Harok (Bronio), Klemens Slowiczek (Zaremba)



Sborová scéna, v popředí Martina Šnytová (Helena), Josef Moravec (Bolo)



Ludmila Machytová (Jadwiga), Roman Harok (Bronio), Oľga Bezačinská (Wanda)



Libor Olma (Senovič), Josef Novák-Wajda (Wlastek), Jan Drahovzal (Wolenski), Juraj Čiernik (Gorski), Jaroslav Rusnák (Mirski), Peter Svetlík (Bolo)



Sborová scéna



Klemens Słowioczek (Zaremba), Roman Harok (Bronio), Martina Šnytová (Helena)



Roman Harok (Bronio), Oľga Bezačinská (Wanda), Klemens Słowioczek (Zaremba)



Peter Svetlík (Bolo), Martina Šnytová (Helena)



Josef Moravec (Bolo), Eva Zbrožková (Wanda)



Sborová scéna, uprostřed Martina Šnytová (Helena)



Jana Borková (Helena), Peter Svetlík (Bolo), Oľga Bezačinská (Wanda)



Vlevo Jana Borková (Helena), vpravo Roman Harok (Bronio)

Frank Loesser (1910–1969) – Jo Swerling (1897–1964) – Abe Burrows (1910–1985)

SÁZKY Z LÁSKY (GUYS & DOLLS)

Broadwayská hudební hříčka o falešných hrách a pravých láskách podle příběhů a postav Damona Runyona

HUDBA A TEXTY PÍSNÍ	FRANK LOESSER
LIBRETO	JO SWERLING, ABE BURROWS
PŘEKLAD A TEXTY PÍSNÍ	PAVLA HOGGARD
DRAMATURGIE A ÚPRAVA TEXTŮ PÍSNÍ	PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
REŽIE, ÚPRAVA A SCÉNA	ŠIMON CABAN
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	JAKUB ŽÍDEK
DIRIGENT	KAROL KEVICKÝ (25. 5., 1. 6. 2012)
	JAKUB ŽÍDEK (9. 5., 10. 5., 12. 5., 17. 5., 8. 6. 2012)
SBORMISTR	MAREK PRÁŠIL
CHOREOGRAFIE	JANA HANUŠOVÁ
KOSTÝMY	SIMONA RYBÁKOVÁ
PROJEKCE	PETR HLOUŠEK

Osoby a obsazení:

Max	Vladimír Polák (9. 5., 10. 5., 25. 5., 8. 6. 2012)
Sára	Denny Ratajský (12. 5., 17. 5., 1. 6. 2012)
Nathan	Hana Fialová (9. 5., 10. 5., 17. 5., 8. 6. 2012)
Adéla	Eva Jedličková (12. 5., 25. 5., 1. 6. 2012)
Hezoun	Roman Harok (9. 5., 10. 5., 17. 5., 1. 6. 2012)
Velkej Jule, nebo Lulu z Hamburgu?	Robert Jícha (12. 5., 25. 5., 8. 6. 2012)
Benny	Martina Šnytová
Rusty	Josef Lekeš (12. 5., 17. 5., 1. 6. 2012)
Hráči	Jaroslav Rusnák (9. 5., 10. 5., 25. 5., 8. 6. 2012)
	Marcel Školout
	Jaroslav Rusnák (12. 5., 17. 5., 1. 6. 2012)
	Robert Urban (9. 5., 10. 5., 25. 5., 8. 6. 2012)
	Juraj Čiernik
	Zdeněk Jorda (17. 5., 8. 6. 2012)
	Martin Tomsa (9. 5., 10. 5., 12. 5., 25. 5., 1. 6. 2012)
	Filip Skála
	Filip Staněk
	Roman Žiška
Kalvin	Tomáš Novotný (9. 5., 10. 5., 12. 5., 17. 5., 1. 6. 2012)
Agáta	Martin Štolba (25. 5., 8. 6. 2012)
Generálka	Tereza Císiovská (12. 5., 25. 5., 1. 6. 2012)
	Eva Villámová (9. 5., 10. 5., 17. 5., 8. 6. 2012)
	Petra Langerová (9. 5., 10. 5., 17. 5., 1. 6. 2012)
	Dagmar Mimrová (12. 5., 25. 5., 8. 6. 2012)
Arvid	Jan Drahovzal (10. 5., 17. 5., 25. 5. 2012)
	Libor Olma (9. 5., 12. 5., 1. 6., 8. 6. 2012)
Policajt, nebo Konferenciér, nebo Barman	Pavel Liška
Holky od Divoké kočky	Kateřina Steinerová (9. 5., 10. 5., 17. 5., 1. 6. 2012)
	Veronika Gidová (12. 5., 25. 5., 8. 6. 2012)
	Jana Kurečková (9. 5., 10. 5., 17. 5., 25. 5., 8. 6. 2012)
	Zdenka Mervová (12. 5., 1. 6. 2012)
	Jana Tabrea (9. 5., 10. 5., 25. 5., 1. 6. 2012)
	Silvia Soldanová (12. 5., 17. 5., 8. 6. 2012)
Newyorčané	Jarmila Hašková, Martina Monczková, Eva Nováková, Ilona Piskořová, Lenka Vaňkátová, Eva Villámová, Čestmír Prymus

Asistent režie	Roman Harok	Jevištní mistři	Miloslav Novák, Petr Novák
Asistentka choreografie	Jana Tomsová	Mistr osvětlení	Stanislav Dvořák
Stepová čísla	Kateřina Steinerová,	Mistr zvuku	Otakar Mlčoch
	Denny Ratajský	Mistrová vlásenkárny	Renáta Školoutová
Korepetitoři	Petr Miller,	Mistrová garderoby	Naděžda Vránková
	Vlastimil Ondruška	Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková
Text sleduje	Andrea Krzystková		
Představení řídí	Slavomír Chmiel	Šéf výpravy	David Bazika
Fotograf inscenace	Radovan Šťastný		
		Vedoucí umělecko-dekoračních děl	Barbora Macháčová
Technický šéf	Stanislav Muntág	Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková

Uvedeno díky zvláštnímu ujednání s Music Theatre International (MTI)

Celkový počet představení v sezóně (včetně veřejné generálky): 7

1) veřejná generálka	9. 5. 2012	10.00	Divadlo Jiřího Myrona
2) česká premiéra	10. 5. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) II. premiéra	12. 5. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	17. 5. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	25. 5. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	1. 6. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	8. 6. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Eva Jedličková (Sára), Vladimír Polák (Max)





Uprostřed Juraj Čiernik (Rusty), Josef Lekeš (Hezoun), Jaroslav Rusnák (Benny)



Roman Harok (Nathan), Martina Šnytová (Adéla)



Denny Ratajský (Max), Martina Šnytová (Adéla), Robert Jícha (Nathan)



Josef Lekeš (Hezoun), Robert Jícha (Nathan), Jaroslav Rusnák (Benny)



Martina Šnytová (Adéla)



Sborová scéna, uprostřed Hana Fialová (Sára)



Uprostřed Silvia Soldanová, Veronika Gidová, Zdenka Mervová (Holky od Divoké kočky), Martina Šnytová (Adéla)



Sborová scéna, uprostřed Hana Fialová (Sára), Vladimír Polák (Max)



V popředí Pavel Liška (Konferenciér), Martina Šnytová (Adéla)



Sborová scéna, uprostřed Denny Ratajský (Max) a Hana Fialová (Sára)

Jerry Herman (1933) – Michael Stewart (1924–1987)

HELLO, DOLLY!

Premiéra 30. května 2009 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Slavný americký muzikál

Podle hry Thorntona Wildera „The Matchmaker“
Původní produkce v režii a choreografii Gowera Championa
Produkce na Broadwayi: David Merrick & Champion Five, Inc.

PŘEKLAD	IVO OSOLSOBĚ, ALEXANDER KOZÁK
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	KAROL KEVICKÝ
DIRIGENT	KAROL KEVICKÝ
REŽIE A ÚPRAVA	DAGMAR HLUBKOVÁ
SCÉNA	MARTIN VÍŠEK
KOSTÝMY	ELIŠKA ZAPLETALOVÁ
CHOREOGRAFIE	ROBERT BALOGH

Osoby a obsazení:

Dolly Leviová	Zdenka Mervová (24. 10. 2011) Eva Zbrožková (27. 11. 2011; 24. 1. 2012) Pavel Liška (27. 11. 2011; 24. 1. 2012) Petr Vaněk (24. 10. 2011)
Horác Vandergelder	Vendula Hlubková (24. 1. 2012) Tereza Kavecká (24. 10.; 27. 11. 2011) Tomáš Vzorek Roman Harok (27. 11. 2011) Martin Štolba (24. 10. 2011; 24. 1. 2012)
Ermengarda	Lukáš Červenka (27. 11. 2011) Miroslav Liška (24. 10. 2011; 24. 1. 2012) Olga Bezačinská (27. 11. 2011) Hana Fialová (24. 10. 2011; 24. 1. 2012) Jana Kurečková (24. 10. 2011; 24. 1. 2012) Martina Šnytová (27. 11. 2011)
Ambrosius Kemper Kornelius Hackel	Petra Langerová Petr Miller (27. 11. 2011) Libor Olma (24. 10. 2011; 24. 1. 2012) Filip Gavlas Marek Ostrý Zdeňka Babrajová (27. 11. 2011; 24. 1. 2012) Hana Hradilová (24. 10. 2011)
Barnabáš Tucker	Jarmila Hašková Marie Kubátková Miroslav Spáčil
Irena Molloyová	
Minnie Feyová	
Ernestina Monneyová Rudolf	
August Robert Gertruda	
Mortimerová Služebná Tanečník	

Dále účinkují: sbor operety NDM, balet NDM a orchestr operety NDM – koncertní mistr Marcela Wysogladová

Sbormistr	Bohumil Vaňkát	Tecnický šéf	Stanislav Muntág
Choreografie stepu	Miroslav Spáčil	Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčková
Asistentky choreografie	Milada Nováková, Renáta Mrózková	Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková
Korepetitoři	Veronika Carbolová, Zdeněk Pěček	Jevištní mistři	Miloslav Novák, Petr Novák
Představení řídí	Slavomír Chmíel	Mistr osvětlení	Stanislav Dvořák
Text sleduje	Andrea Krzystková	Mistr zvuku	Bořivoj Wojnar
Fotograf inscenace	Vojtěch Bartek	Mistrová vlásenkárny	Renáta Školoutová
		Mistrová garderoby	Naděžda Vránková
		Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková

Uvedeno po dohodě s agenturou Tams-Witmark Music Library, Inc., New York

Celkový počet představení v sezóně: 3
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 32

1) repríza	24. 10. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	27. 11. 2011	11.00	Divadlo Jiřího Myrona
3) derniéra	24. 1. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Uprostřed Zdenka Mervová (Dolly Leviová), Marcel Školout (Ambrosius Kemper)



Eva Zbrožková (Dolly Leviová) a členové baletu NDM

Florimond Hervé (1825–1892)

MAMZELLE NITOUCHE

Premiéra 15. května 2010 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Opereta-vaudeville ve třech dějstvích

Hudbu složil Florimond Hervé, libreto napsali Henri Meilhac a Albert Millaud
Přeložil a upravil Oldřich Nový

DIRIGENT
REŽIE
SCÉNA
KOSTÝMY
CHOREOGRAFIE
SBORMISTR
DRAMATURGIE

JAKUB ŽÍDEK
ONDŘEJ DAVID
PETR B. NOVÁK
ZUZANA BAMBUŠEK-KREJZKOVÁ
KRISTÝNA SLEZÁKOVÁ
BOHUMIL VAŇKÁT
GABRIELA PETRÁKOVÁ

Osoby a obsazení:

Denisa, chovanka kláštera
Célestin, varhaník v klášteře
Představená kláštera
Fortnýřka
Major Château-Gibus
Fernand de Champlatreux
Ředitel divadla
Režisér, Oldřich Nový
Lydie
Gimbletta
Corinna
Sylvie
První baletka
Druhá baletka
Robert
Gustav
Kadet
Loriot
Inspicient
Šatnářka, nápověda
První chovanka
Druhá chovanka
Třetí chovanka
Čtvrtá chovanka
Pátá chovanka
První kadet
Druhý kadet
Třetí kadet
Žena majorova
(Píjačka absintu)

Martina Šnytová
Pavel Liška
Hana Hradilová
Dagmar Mimrová
Miroslav Urbánek
Roman Harok
Libor Olma
Marcel Školout
Jana Kurečková
Eva Nováková
Olga Bezačinská
Soňa Jungová
Jana Kuchařová
Eva Villámová
Josef Lekeš
Tomáš Vzorek
Ariel Zmuda
Peter Svetlík
Petr Miller
Dagmar Mimrová
Soňa Jungová
Jana Kurečková
Eva Nováková
Eva Villámová
Jana Kuchařová
Josef Lekeš
Michal Onufer
Jiří Pohanka
Petr Miller

Dále účinkuje orchestr operety NDM – koncertní mistr Marcela Wysogladová

Korepetitoři
Asistent režie
Asistent choreografie
Text sleduje
Představení řídí
Fotograf inscenace

Zdeněk Pěček, Petr Miller
Josef Novák-Wajda
Marcel Školout
Andrea Krzystková
Slavomír Chmiel
Vojtěch Bartek

Technický šéf
Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů
Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistrová rekvizit

Stanislav Muntág
Barbora Macháčová
Eva Janáková
Miloslav Novák, Petr Novák
Stanislav Dvořák
Bořivoj Wojnar
Renáta Školoutová
Naděžda Vránková
Alexandra Václavíková

Celkový počet představení v sezóně: 1
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 23

1) repríza 17. 11. 2011 18.30 Divadlo Jiřího Myrona



Martina Šnytová (Denisa), Václav Morys (Célestin)



Hana Hradilová (Matka představená), Jarmila Hašková (Fortnýřka)

Michel Legrand (1932) – Alain Boublil (1941) – Herbert Kretzmer (1925) – John Dempsey – Marie Zamora

MARGUERITE

Světová premiéra nové verze muzikálu 2. prosince 2010 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Strhující muzikálová lovestory

Na základě původního libreta Marguerite © 2008 Alaina Boublila, Clauda-Michela Schönberga a Jonathana Kenta

Nová orchestrální úprava **William David Brohn**
Původní londýnská orchestrace **Michel Legrand a Sean Alderking**

Inspirováno románem Alexandra Dumase ml. Dáma s kaméliemi

ČESKÉ PŘEBÁSNĚNÍ **MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ**
SCÉNICKÁ REŽIE **GABRIELA HAUKVICOVÁ-PETRAKOVÁ**
UMĚLECKÁ REŽIE **MARIE ZAMORA**
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ **KAROL KEVICKÝ, JAKUB ŽÍDEK**
DIRIGENT **KAROL KEVICKÝ** (19. 11., 27. 12. 2011; 5. 6., 20. 6. obě představení, 27. 6. 2012)
JAKUB ŽÍDEK (25. 2., 26. 2. 2012)

CHOREOGRAFIE **KRISTÝNA ČERNÁ**
SCÉNA A KOSTÝMY **ALEŠ VALÁŠEK**
DRAMATURGIE **PATRICK FRIDRICHOVSKÝ**
LIGHT DESIGN **MARTIN ŠPETLÍK, STANISLAV DVOŘÁK**
SOUND DESIGN **PETR GAZDÍK, JIŘÍ NOVOTNÝ**

Osoby a obsazení:

Marguerite	Hana Fialová (19. 11. 2011; 25. 2., 26. 2., 5. 6., 20. 6. v 18.30, 27. 6. 2012) Eva Zbrožková (27. 12. 2011; 20. 6. 2012 v 11.00)	René	Dagmar Mimrová (19. 11. 2011; 25. 2., 20. 6. v 11.00, 27. 6. 2012)
Armand	Tomáš Novotný (27. 12. 2011; 26. 2., 20. 6. v 18.30, 27. 6. 2012) Lukáš Vlček (19. 11. 2011; 25. 2., 5. 6., 20. 6. 2012 v 11.00)	Jerome	Petr Miller
Annette	Veronika Gidová (27. 12. 2011; 25. 2., 5. 6., 27. 6. 2012) Zuzana Kopřivová (19. 11. 2011; 26. 2., 20. 6. 2012 obě představení)	Pierre	Pavel Liška
Otto	Marcel Školout		Roman Žiška (27. 12. 2011; 26. 2., 5. 6., 27. 6. 2012)
Lucienne	Roman Harok	Starší muž	Martin Štolba (19. 11. 2011; 25. 2., 20. 6. 2012 obě představení)
Pierrot	Juraj Čiernik (19. 11. 2011; 25. 2., 20. 6. v 11.00, 27. 6. 2012) Jaroslav Rusnák (27. 12. 2011; 26. 2., 5. 6., 20. 6. 2012 v 18.30)	1. zloděj	Čestmír Prymus
Saurel	Igor Orozovič (19. 11. 2011; 26. 2., 20. 6. 2012 v 11.00) Peter Svetlík (27. 12. 2011; 25. 2., 5. 6., 20. 6. v 18.30, 27. 6. 2012)	2. zloděj	Martin Štolba (19. 11. 2011; 25. 2., 20. 6. 2012 obě představení)
Herman	Tomáš Vzorek		Roman Žiška (27. 12. 2011; 26. 2., 5. 6., 27. 6. 2012)
Georges	Miroslav Urbánek	1. policista	Josef Lekeš (19. 11., 27. 12. 2011; 25. 2., 26. 2., 5. 6., 20. 6. obě představení, 27. 6. 2012)
Choreograf	Libor Olma	2. policista	Roman Žiška
Jacques	Jan Drahovzal	Francouzská milice	Igor Orozovič (19. 11. 2011; 26. 2., 20. 6. 2012 v 11.00)
Madelaine	Janka Hošťáková (27. 12. 2011; 26. 2., 5. 6., 20. 6. v 11.00, 27. 6. 2012) Soňa Jungová (19. 11. 2011; 25. 2., 20. 6. 2012 v 18.30)		Peter Svetlík (27. 12. 2011; 25. 2., 5. 6., 20. 6. v 18.30, 27. 6. 2012)
Julia	Jana Kurečková (20. 6. v 11.00, 27. 6. 2012) Petra Langerová (19. 11. 2011; 25. 2., 5. 6. 2012) Zdenka Mervová (27. 12. 2011; 26. 2. 2012)	Židovská dívka	Martin Štolba
Doktor	Petr Houska (27. 12. 2011; 25. 2., 5. 6., 20. 6. v 11.00, 27. 6. 2012) Jan Urban (19. 11. 2011; 26. 2., 20. 6. 2012 v 18.30)	Inspicient	Miroslav Urbánek ml.
Lucy	Eva Nováková (19. 11. 2011; 25. 2., 20. 6. v 11.00, 27. 6. 2012) Eva Villámová (27. 12. 2011; 26. 2., 5. 6., 20. 6. 2012 v 18.30)	Tlustokožka	Tomáš Vzorek
Germaine	Barbara Chybová (27. 12. 2011; 5. 6., 27. 6. 2012) Tereza Kavecká (25. 2. 2012) Teresa Trnková (19. 11. 2011; 26. 2., 20. 6. 2012 obě představení)	Mladá blondýna	Martin Štolba (19. 11. 2011; 25. 2., 20. 6. 2012 obě představení)
Josie	Jarmila Hašková (27. 11. 2011; 26. 2., 5. 6., 20. 6. 2012 v 18.30)		Roman Žiška (27. 12. 2011; 26. 2., 5. 6., 27. 6. 2012)
			Michaela Riedlová (25. 2., 20. 6. v 11.00, 27. 6. 2012)
			Jarmila Hašková (19. 11., 27. 12. 2011; 26. 2., 5. 6., 20. 6. 2012 v 18.30)
			Eva Villámová (19. 11., 27. 12. 2011; 25. 2., 26. 2., 5. 6., 20. 6. obě představení, 27. 6. 2012)
			Kateřina Steinerová

Dále účinkují: taneční company, pěvecká company a sólisté instrumenta-listé orchestru opereta/muzikál – koncertní mistr Marcela Wysogladová



Tabarin – uprostřed Eva Zbrožková (Marguerite)

Korepetitoři
Asistentka režie
Asistentka choreografie
Choreografie stepu
Grafická spolupráce
Odborný poradce
Text sleduje
Představení řídí
Fotograf inscenace

Jakub Židek, Petr Miller
Lucie Málková
Jana Tomsová
Kateřina Steinerová
Martin Duba
Pavel Kmoch
Andrea Krzystková
Slavomír Chmiel
Radovan Štastný

Technický šéf
Vedoucí umělecko-dekoračních dílen
Vedoucí výroby kostýmů
Jevištní mistři
Mistr osvětlení
Mistr zvuku
Mistrová vlásenkárny
Mistrová garderoby
Mistrová rekvizit

Stanislav Muntág
Barbora Macháčová
Eva Janáková
Miloslav Novák, Petr Novák
Stanislav Dvořák
Bořivoj Wojnar
Renáta Školoutová
Naděžda Vránková
Alexandra Václavíková

Ve spolupráci s Bouberg Productions, Ltd.

Celkový počet představení v sezóně: **8**
Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): **26**

1) repríza	19. 11. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	27. 12. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	25. 2. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	26. 2. 2012	11.00	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	5. 6. 2012	11.00	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	20. 6. 2012	11.00	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	20. 6. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) derniéra	27. 6. 2012	11.00	Divadlo Jiřího Myrona

Karel Svoboda – Zdeněk Podsklaský – Jiří Štáidl – Eduard Krečmar

NOC NA KARLŠTEJNĚ

Premiéra 19. kvěna 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Muzikál, ve kterém je láska ženy silnější než zákaz krále

HUDBA **KAREL SVOBODA**
 LIBRETO **ZDENĚK PODSKALSKÝ**
 TEXTY PÍSNÍ **JIŘÍ ŠTAIDL, EDUARD KREČMAR**

Podle stejnojmenného filmu na motivy **JAROSLAVA VRCHLICKÉHO** upravil **ZDENĚK PODSKALSKÝ ml.**

ORCHESTRACE	ADAM KLEMENS
REŽIE	GABRIELA PETRÁKOVÁ
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	KAROL KEVICKÝ
DIRIGENT	KAROL KEVICKÝ (5. 9., 14. 9., 21. 9., 11. 10., 29. 10., 6. 11. obě představení, 29. 12. 2011; 14. 1., 8. 2.,

CHOREOGRAFIE	KRISTÝNA ČERNÁ
SCÉNA	ONDŘEJ ZICHA
KOSTÝMY	LUCIE LOOSOVÁ
DRAMATURGIE	PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
SOUND DESIGN	PETR GAZDÍK, RADEK ODEHNAL
LIGHT DESIGN	STANISLAV DVOŘÁK
CHOREOGRAFIE ŠERMU	MARK TICHÝ, IVAN PETRÁK

Osoby a obsazení:

Karel IV. Eliška	Marcel Školout Olga Bezačinská (11. 10., 6. 11. obě představení, 29. 11., 29. 12. 2011; 8. 2., 13. 4., 26. 5., 21. 6. 2012) Hana Fialová (5. 9., 21. 9., 24. 11., 21. 12. 2011; 14. 1., 30. 3., 19. 4., 2. 6. 2012) Eva Zbrožková (14. 9., 29. 10., 11. 11., 21. 12. 2011; 6. 1., 11. 3., 17. 4., 18. 5. 2012)
Štěpán	Jan Drahovzal (5. 9., 14. 9., 21. 9., 29. 10., 24. 11., 29. 11., 21. 12. 2011; 6. 1., 8. 2., 30. 3., 17. 4., 18. 5., 21. 6. 2012) Miroslav Urbánek (11. 10., 6. 11., 11. 11., 21. 12., 29. 12. 2011; 14. 1., 11. 3., 13. 4., 19. 4., 26. 5., 2. 6. 2012)
Petr	Václav Morys (14. 9., 6. 11., 11. 11., 24. 11., 21. 12., 29. 12. 2011; 6. 1., 8. 2., 30. 3., 13. 4., 19. 4., 18. 5., 2. 6. 2012) Peter Svetlík (5. 9., 21. 9., 11. 10., 29. 10., 6. 11., 29. 11., 21. 12. 2011; 14. 1., 11. 3., 17. 4., 26. 5., 21. 6. 2012)
Arnošt z Pardubic Ješek z Wartenberka	Pavel Liška Petr Miller (5. 9., 21. 12., 29. 12. 2011; 6. 1., 11. 3., 30. 3., 13. 4., 18. 5., 26. 5., 21. 6. 2012) Libor Olma (14. 9., 21. 9., 11. 10., 29. 10., 6. 11. obě představení, 11. 11., 24. 11., 29. 11., 21. 12. 2011; 14. 1., 8. 2., 17. 4., 19. 4., 2. 6. 2012)
Alena	Jana Kurečková (5. 9., 21. 9., 29. 10., 11. 11., 21. 12., 29. 12. 2011; 8. 2., 13. 4., 19. 4., 26. 5., 2. 6. 2012) Martina Šnytová (14. 9., 6. 11., 24. 11., 21. 12. 2011; 14. 1., 30. 3., 13. 4., 17. 4. 2012) Silvia Soldanová (11. 10., 6. 11., 29. 11. 2011; 6. 1., 11. 3., 21. 6. 2012)
Pešek Hlavně	Roman Harok (5. 9., 11. 10., 6. 11., 29. 11., 29. 12. 2011; 8. 2., 17. 4., 18. 5., 21. 6. 2012) Martin Štolba (14. 9., 29. 10., 11. 11., 21. 12. 2011; 6. 1., 11. 3., 19. 4., 26. 5. 2012) Tomáš Vzorek (21. 9., 6. 11., 24. 11., 21. 12. 2011; 14. 1., 30. 3., 13. 4., 19. 4., 2. 6. 2012)
Ofka	Jarmila Hašková (21. 9., 6. 11. obě představení, 11. 11., 29. 11., 21. 12. 2011; 6. 1., 8. 2., 30. 3., 17. 4., 18. 5., 2. 6. 2012) Petra Langerová (5. 9., 14. 9., 11. 10., 29. 10., 24. 11., 21. 12., 29. 12. 2011; 14. 1., 11. 3., 13. 4., 19. 4., 26. 5., 21. 6. 2012)
Jitka	Eva Nováková (5. 9., 14. 9., 11. 10., 6. 11., 11. 11., 29. 11. 2011; 6. 1., 30. 3., 17. 4., 2. 6. 2012) Ilona Piskořová (21. 9., 29. 10., 6. 11., 24. 11., 21. 12. obě představení, 29. 12. 2011; 14. 1., 8. 2., 11. 3., 13. 4., 19. 4., 18. 5., 26. 5., 21. 6. 2012)
Blanka	Martina Monczková (5. 9., 21. 9., 29. 10., 6. 11., 24. 11., 21. 12. 2011 obě představení; 14. 1., 11. 3., 19. 4., 2. 6., 21. 6. 2012) Eva Villámová (14. 9., 11. 10., 11. 11., 29. 11., 21. 12., 29. 12. 2011; 6. 1., 8. 2., 30. 3., 13. 4., 17. 4., 18. 5., 26. 5. 2012)
Správce hradu Karlík	Petr Miller (14. 9., 21. 9., 11. 10., 29. 10., 6. 11. obě představení, 11. 11., 24. 11., 29. 11., 21. 12. 2011; 14. 1., 17. 4., 19. 4., 2. 6. 2012) Jaroslav Rusnák (5. 9., 21. 12., 29. 12. 2011; 6. 1., 8. 2., 11. 3., 30. 3., 13. 4., 18. 5., 26. 5., 21. 6. 2012)
Velitel stráže	Josef Novák-Wajda (5. 9., 14. 9., 29. 10., 6. 11. obě představení, 11. 11., 24. 11., 21. 12. obě představení, 29. 12. 2011; 6. 1., 14. 1., 8. 2., 11. 3., 30. 3., 13. 4., 18. 5., 26. 5., 21. 6. 2012) Jaroslav Rusnák (21. 9., 11. 10., 29. 11. 2011; 17. 4., 19. 4., 2. 6. 2012)
Zbrojnoš	Petr Miller (14. 9., 21. 9., 11. 10., 29. 10., 6. 11. obě představení, 11. 11., 24. 11., 29. 11., 21. 12. 2011; 14. 1., 17. 4., 19. 4., 2. 6. 2012) Jaroslav Rusnák (5. 9., 21. 12., 29. 12. 2011; 6. 1., 8. 2., 11. 3., 30. 3., 13. 4., 18. 5., 26. 5., 21. 6. 2012)

Dále účinkují: sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu a šermířská a divadelní skupina DURANDAL



Šbormistr	Bohumil Vaňkát	Šéf výpravy	David Bazika
Korepetitoři	Karol Kevický, Jakub Žídek,	Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčová
	Petr Miller	Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková
Asistent režie	Josef Novák-Wajda	Jevištní mistři	Miloslav Novák, Petr Novák
Asistentka choreografie	Jana Tomsová	Mistr osvětlení	Stanislav Dvořák
Text sleduje	Andrea Krzystková	Mistr zvuku	Otakar Mlčoch
Představení řídí	Slavomír Chmiel	Mistrová vlásenkárny	Renáta Školoutová
Fotograf inscenace	Radovan Štastný	Mistrová garderoby	Naděžda Vránková
		Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková
Technický šéf	Stanislav Muntág		

Muzikál NOC NA KARLŠTEJNĚ je uváděn v licenci ProVox music publishing, s. r. o.

Autoři divadelní adaptace původní hry a její úpravy jsou zastoupeni DILÍ, občanským sdružením, divadelní, literární a audiovizuální agenturou

Nová verze © 2004, poprvé uvedeno v Hudebním divadle Karlín

Celkový počet představení v sezóně: **25**

Celkový počet představení od premiéry (včetně veřejné generálky): 30

1) repríza	5. 9. 2011	10.00	Divadlo Jiřího Myrona	14) repríza	6. 1. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	14. 9. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	15) repríza	14. 1. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	21. 9. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	16) repríza	8. 2. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	11. 10. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	17) repríza	11. 3. 2012	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	29. 10. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	18) repríza	30. 3. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	6. 11. 2011	11.00	Divadlo Jiřího Myrona	19) repríza	13. 4. 2012	8.30	Divadlo Jiřího Myrona
7) repríza	6. 11. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	20) repríza	17. 4. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
8) repríza	11. 11. 2011	11.00	Divadlo Jiřího Myrona	21) repríza	19. 4. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
9) repríza	24. 11. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	22) repríza	18. 5. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
10) repríza	29. 11. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	23) repríza	26. 5. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
11) repríza	21. 12. 2011	11.00	Divadlo Jiřího Myrona	24) repríza	2. 6. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
12) repríza	21. 12. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona	25) repríza	21. 6. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
13) repríza	29. 12. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona				

George Gershwin (1898–1937) & Ira Gershwin (1896–1983) – Herbert Fields (1897–1958) & Morrie Ryskind (1895–1985)

PARDON MY ENGLISH aneb T(t)o je blázinec!

Česká premiéra 3. března 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Bláznivá hudební komedie z Drážďan

HUDBA A TEXTY PÍSNÍ
LIBRETO
PŘEKLAD
REŽIE, ÚPRAVA A SCÉNA
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
DIRIGENT

GEORGE & IRA GERSHWIN
HERBERT FIELDS & MORRIE RYSKIND
JIŘÍ ORNEST
ŠIMON CABAN
KRYŠTOF MAREK, JAKUB ŽÍDEK
KRYŠTOF MAREK (15. 1., 27. 3. 2012)
JAKUB ŽÍDEK (29. 9., 15. 10., 8. 11. 2011; 25. 1. 2012)
JANA HANUŠOVÁ
SIMONA RYBÁKOVÁ
PATRICK FRIDRICHOVSKÝ
PETR GAZDÍK
RADEK ODEHNAL

CHOREOGRAFIE
KOSTÝMY
DRAMATURGIE
SOUND DESIGN
ZVUK

Osoby a obsazení:

Golo / Michael	Robert Jícha (29. 9., 8. 11. 2011; 27. 3. 2012) Radim Schwab (15. 10. 2011; 15. 1., 25. 1. 2012)
Gita	Hana Fialová (29. 9., 8. 11. 2011; 25. 1., 27. 3. 2012) Eva Jedličková (15. 10. 2011; 15. 1. 2012)
Frieda	Tereza Kavecká (15. 10. 2011;15. 1., 25. 1. 2012) Martina Šnytová (29. 9., 8. 11. 2011; 27. 3. 2012)
Magda	Olga Bezačinská (15. 10. 2011; 15. 1., 27. 3. 2012) Eva Zbrožková (29. 9., 8. 11. 2011; 25. 1. 2012) Petra Langerová
Paní Prestonová Pan Preston	Josef Novák-Wajda (15. 10. 2011; 27. 3. 2012) Miroslav Urbánek (29. 9., 8. 11. 2011; 15. 1., 25. 1. 2012) Jan Drahovzal (29. 9., 8. 11. 2011; 25. 1. 2012)
Bauer	Václav Morys (15. 10. 2011; 15. 1., 27. 3. 2012)
Dr. Steiner	Libor Olma (29. 9., 8. 11. 2011; 25. 1. 2012) Marcel Školout (15. 10. 2011; 15. 1., 27. 3. 2012)
Dickie Carter	Tomáš Novotný (15. 10., 8. 11. 2011; 15. 1., 27. 3. 2012) Petr Svetlík (29. 9. 2011; 25. 1. 2012)
Katz / Schultz	Roman Harok (29. 9., 8. 11. 2011; 25. 1. 2012) Tomáš Vzorek (15. 10. 2011; 15. 1., 27. 3. 2012)
Dr. Jung	Juraj Čiernik (15. 10., 8. 11. 2011; 15. 1., 27. 3. 2012) Jiří Siuda (29. 9. 2011; 25. 1. 2012)
Dr. Freud Dr. Adler Dr. Adler	Pavel Liška Petr Miller Jiří Siuda (8. 11. 2011) Roman Žiška (29. 9., 15. 10. 2011; 15. 1., 25. 1., 27. 3. 2012)
Dr. Freud Dr. Jung	Josef Lekeš Adam Grygar (29. 9., 15. 10. 2011; 15. 1. 2012) Jaroslav Rusnák (8. 11. 2011; 25. 1., 27. 3. 2012)
První muž Občan	Pavel Liška Petr Miller

Dále účinkují: pěvecká company, taneční company a sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Marcela Wysogladová

Sbormistr Korepetitoři	Bohumil Vaňkát Sára Bukovská, Petr Miller, Jakub Židek Josef Novák-Wajda Jana Tomsová	Technický šéf Šéf výpravy Vedoucí umělecko-dekoračních děl Vedoucí výroby kostýmů Jevištní mistři Mistr osvětlení Mistr zvuku Mistrová vlásenkárny Mistrová garderoby Mistrová rekvizit	Stanislav Muntág David Bazika Barbora Macháčová Eva Janáková Miloslav Novák, Petr Novák Stanislav Dvořák Bořivoj Wojnar Renáta Školoutová Naděžda Vránková Alexandra Václavíková
Asistent režie Asistentka choreografie Text sleduje Představení řídí Fotograf inscenace	Andrea Krzystková Slavomír Chmiel Radovan Šťastný		

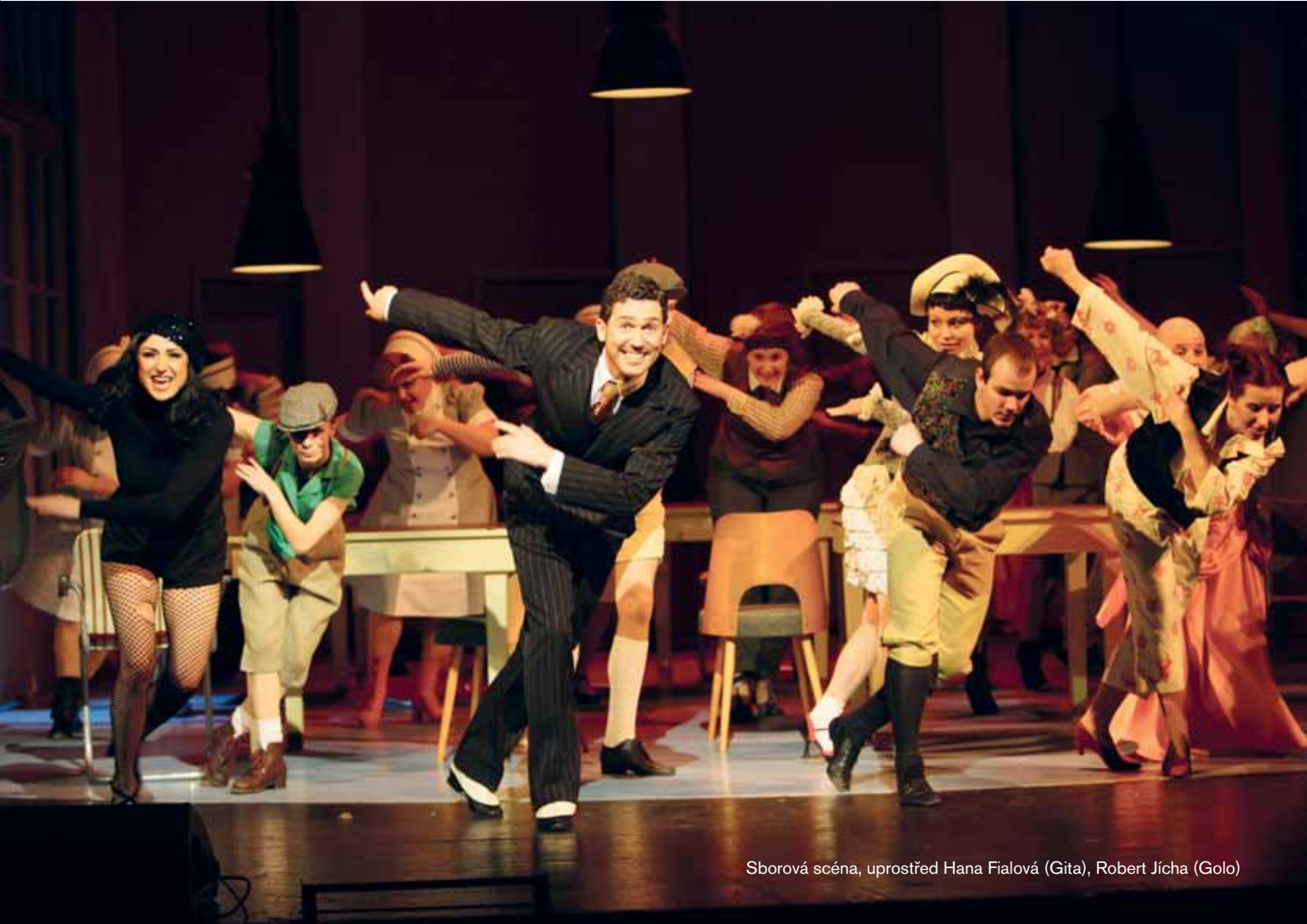
Muzikál PARDON MY ENGLISH® je uváděn s laskavým svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York

Celkový počet představení v sezóně: 6
Celkový počet představení (včetně veřejné generální zkoušky): 18

1) repríza	29. 9. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	15. 10. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
3) repríza	8. 11. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
4) repríza	15. 1. 2012	15.00	Divadlo Jiřího Myrona
5) repríza	25. 1. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
6) repríza	27. 3. 2012	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Robert Jícha (Michael), Martina Šnytová (Frieda)



Sborová scéna, uprostřed Hana Fialová (Gita), Robert Jícha (Golo)

Rudolf Friml (1879–1972) – Herbert Stothart (1885–1949) – Otto Harbach (1873–1963) – Oscar Hammerstein II (1847–1919)

ROSE MARIE

Premiéra 7. října 2010 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Nejslavnější opereta Rudolfa Frimla odehrávající se na pozadí Skalistých hor

Texty písní přeložil Jiří Aplt (1917–1998)

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ	BOHUMIL VAŇKÁT
DIRIGENT, SBORMISTR	BOHUMIL VAŇKÁT
REŽIE	LINDA KEPRTOVÁ
SCÉNA	JAROSLAV ZÁDĚRA
KOSTÝMY	MARIE BLAŽKOVÁ
CHOREOGRAFIE	ROBERT BALOGH

Osoby a obsazení:

Hawley	Marcel Školout
Emil – bratr Rose Marie	Martin Štolba (16. 9., 28. 12. 2011)
	Petr Volný (13. 11. 2011)
Malon – šerif	Václav Morys (13. 11., 28. 12. 2011)
	Libor Olma (16. 9. 2011)
Jim Kenyon	Michal Mačuha (28. 12. 2011)
	Peter Svetlík (16. 9. 2011)
	Lukáš Vlček (13. 11. 2011)
Herman	Roman Harok (16. 9., 13. 11. 2011)
	Roman Žiška (28. 12. 2011)
Jane	Olga Bezačinská (13. 11. 2011)
	Martina Šnytová (16. 9., 28. 12. 2011)
Rose Marie	Tereza Kavecká (13. 11. 2011)
	Eva Zbrožková (16. 9., 28. 12. 2011)
Wanda – indiánka	Hana Fialová
Černý orel – indián	Pavel Liška (16. 9. 2011)
	Petr Miller (13. 11., 28. 12. 2011)
Ethel	Jarmila Hašková (28. 12. 2011)
	Janka Hošťáková (16. 9. 2011)
	Dagmar Mimrová (13. 11. 2011)
Indiánka – klaunka	Petra Langerová

Dále účinkují: pěvecká company, taneční company a sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu – koncertní mistr Marcela Wysogladová

Sbormistr	Bohumil Vaňkát
Korepetitoři	Karol Kevický, Petr Miller, Jakub Židek
Asistent režie	Marcel Školout
Asistent choreografie	Marcel Školout
Představení řídí	Slavomír Chmiel
Text sleduje	Andrea Krzystková
Fotograf inscenace	Radovan Šťastný

Technický šéf	Stanislav Muntág
Šéf výpravy	David Bazika
Vedoucí umělecko-dekoračních dílen	Barbora Macháčová
Vedoucí výroby kostýmů	Eva Janáková
Jevištní mistři	Miloslav Novák, Petr Novák
Mistr osvětlení	Stanislav Dvořák
Mistr zvuku	Bořivoj Wojnar
Mistrová vlásenkárny	Renáta Školoutová
Mistrová garderoby	Naděžda Vránková
Mistrová rekvizit	Alexandra Václavíková

Uvedeno s laskavým svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York

Celkový počet představení v sezóně: 3
Celkový počet představení (včetně veřejné generální zkoušky): 26

1) repríza	16. 9. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona
2) repríza	13. 11. 2011	16.00	Divadlo Jiřího Myrona
3) derniéra	28. 12. 2011	18.30	Divadlo Jiřího Myrona



Pavel Liška (Černý orel), Petr Volný (Emil)



Eva Zbrožková (Rose Marie), Lukáš Vlček (Jim Kenyon)

DERNIÉRY:

Jerry Herman (1933) – Michael Stewart (1924–1987)

HELLO, DOLLY!

Premiéra 30. května 2009 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Derniéra 24. ledna 2012 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Rudolf Friml (1879–1972) – Herbert Stothart (1885–1949) –

Otto Harbach (1873–1963) – Oscar Hammerstein II (1847–1919)

ROSE MARIE

Premiéra 7. října 2010 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Derniéra 28. prosince 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

OPERETA/ MUZIKÁL



PŘEHLED UMĚLECKÝCH VÝKONŮ V SEZÓNĚ 2011/2012

Olga Bezačinská – 65

Divotvorný hrnec (Káča – 6)

Hello, Dolly! (Irena Molloyová – 1)

Mamzelle Nitouche (Corinna – herečka – 1)

Mrazík (Mourek Kocourek alter ego – 12,

Liška – 12, 2. děvče – 12)

Noc na Karlštejně (Eliška – 9)

Pardon My English (Magda – 3)

Polská krev (Wanda – 8)

Rose Marie (Jane – 1)

Janka Hošťáková-Drahovzalová – 32

Divotvorný hrnec (Mary – 17)

Marguerite (Madelaine – 5)

Polská krev (Jadwiga – 9)

Rose Marie (Ethel – 1)

Hana Fialová – 49

Divotvorný hrnec (Bellinda – 12)

Hello, Dolly! (Irena Molloyová – 2)

Marguerite (Marguerite – 6)

Mrazík (Marfuša – 10)

Noc na Karlštejně (Eliška – 8)

Pardon My English (Gita – 4)

Rose Marie (Wanda – 3)

Sázky z lásky (Sára – 4)

Jarmila Hašková – 42

Hello, Dolly! (Mortimerová – 3)

Marguerite (Josie – 4, Tlustokožka – 5)

Mrazík (Babka s chrastím – 11, Dohazovačka – 10)

Noc na Karlštejně (Ofka – 12)

Rose Marie (Ethel – 1)

Jana Kurečková – 64

Divotvorný hrnec (Bellinda – 15)

Hello, Dolly! (Minnie Feyová – 2)

Mamzelle Nitouche (Lydie – herečka – 1,

Druhá chovanka kláštera – 1)

Marguerite (Julia – 2)

Mrazík (Marfuša – 11)

Noc na Karlštejně (Alena – 11)

Polská krev (Baronka Drygalská – 16)

Sázky z lásky (Holka od Divoké kočky – 5)

Petra Langerová – 96

Divotvorný hrnec (Joe – 27)

Hello, Dolly! (Ernestina Monneyová – 3)

Marguerite (Julia – 3)

Mrazík (Babka s chrastím – 10,

Dohazovačka – 11)

Noc na Karlštejně (Ofka – 13)

Pardon My English (Paní Prestonová – 6)

Polská krev (Komtesa Napolská – 16)

Rose Marie (Indiánka – klaunka – 3)

Sázky z lásky (Generálka – 4)

Dagmar Mimrová – 47

Mamzelle Nitouche (Fortnýřka – 1; Šatnářka,

nápověda – 1)

Marguerite (Josie – 4)

Mrazík (Matka ženicha – 21)

Polská krev (Šatnářka – 16)

Rose Marie (Ethel – 1)

Sázky z lásky (Generálka – 3)

Martina Monczková – 12

Noc na Karlštejně (Blanka – 12)

Eva Nováková – 16

Mamzelle Nitouche (Gimbletta – herečka – 1,

Třetí chovanka kláštera – 1)

Marguerite (Lucy – 4)

Noc na Karlštejně (Jitka – 10)

Ilona Piskořová – 27

Mrazík (Matka Ivana – 12)

Noc na Karlštejně (Jitka – 15)

Martina Šnytová – 50

Divotvorný hrnec (Káča – 9)

Hello, Dolly! (Minnie Feyová – 1)

Mamzelle Nitouche (Denisa – 1)

Mrazík (Nastěnka – 11)

Noc na Karlštejně (Alena – 9)

Pardon My English (Frieda – 3)

Polská krev (Helena Zarembová – 7)

Rose Marie (Jane – 2)

Sázky z lásky (Adéla – 7)

Eva Villámová – 52

Mamzelle Nitouche (Druhá baletka – 1,

Čtvrtá chovanka kláštera – 1)

Marguerite (Lucy – 4, Mladá

blondýna – 8)

Mrazík (Veverka – 21)

Noc na Karlštejně (Blanka – 13)

Sázky z lásky (Agáta – 4)

Eva Zbrožková – 71

Divotvorný hrnec (Mary – 10)

Hello, Dolly! (Dolly Leviová – 2)

Marguerite (Marguerite – 2)

Mrazík (Mourek kocourek – 12, Zajíc – 12,

1. děvče – 12)

Noc na Karlštejně (Eliška – 8)

Pardon My English (Magda – 3)

Polská krev (Wanda – 8)

Rose Marie (Rose Marie – 2)

Jan Drahovzal – 79

Divotvorný hrnec (Šerif – 27)

Marguerite (Jacques – 8)

Mrazík (Mrazík – 11)

Noc na Karlštejně (Štěpán – 13)

Pardon My English (Bauer – 3)

Polská krev (Wolenski – 8, Hrabě

Napolský – 6)

Sázky z lásky (Arvid – 3)

Roman Harok – 74

Divotvorný hrnec (Woody Rychtarik – 16)

Hello, Dolly! (Kornelius Hackel – 1)

Mamzelle Nitouche (Fernand de

Champlatreux – 1)

Marguerite (Lucienne – 8)

Mrazík (Baba Jaga – 8, Ženich – 12)

Noc na Karlštejně (Pešek Hlavně – 9)

Pardon My English (Katz, Schultz – 3)

Polská krev (Bronio z Popielů – 10)

Rose Marie (Herman – 2)

Sázky z lásky (Nathan – 4)

Josef Lekeš – 67

Divotvorný hrnec (Sam – 27)

Mamzelle Nitouche (Robert – 1,

První kadet – 1)

Marguerite (2. zloděj – 8)

Mrazík (Prcek – 21)

Pardon My English (Dr. Freud – 6)

Sázky z lásky (Hezoun – 3)

Pavel Liška – 108

Divotvorný hrnec (Senátor Randall – 27)

Hello, Dolly! (Horác Vandergelder – 2)

Mamzelle Nitouche (Célestin – 1)

Marguerite (Jerome – 8)

Mrazík (Stařík – 21)

Noc na Karlštejně (Arnošt z Pardubic – 25)

Pardon My English (Dr. Freud – 8 , První

muž – 8)

Rose Marie (Černý orel – 1)

Sázky z lásky (Policajt, Konferenciér,

Barman – 7)

Josef Novák-Wajda – 50

Divotvorný hrnec (1. geolog – 13)

Noc na Karlštejně (Velitel stráže – 19)

Pardon My English (Pan Preston – 2)

Polská krev (Wlastek – 16)

Libor Olma – 75

Divotvorný hrnec (Josef Maršálek – 27)

Hello, Dolly! (Rudolf, vrchní číšník – 2)

Mamzelle Nitouche (Ředitel divadla

v Pontarcy – 1)

Marguerite (Choreograf – 8)

Mrazík (Baba Jaga – 6)

Noc na Karlštejně (Ješek z Wartenberka – 15)

Pardon My English (Dr. Steiner – 3)

Polská krev (Senovič – 8)

Rose Marie (Malon – šerif – 1)

Sázky z lásky (Arvid – 4)

Čestmír Prymus – 8

Marguerite (Starší muž – 8)

Peter Svetlík – 66

Divotvorný hrnec (Mr. Bercy – 12)

Mamzelle Nitouche (Loriot, důstojník – 1)

Marguerite (Saurel – 5, Letec – 5,

1. policista – 5)

Mrazík (Ivánek – 6, Medvěd – 8)

Noc na Karlštejně (Petr – 12)

Pardon My English (Dickie Carter – 2)

Polská krev (Bolo – 9)

Rose Marie (Jim Kenyon – 1)

Marcel Školout – 98

Divotvorný hrnec (Buzz Collins – 27)

Mamzelle Nitouche (Režisér, Oldřich Nový – 1)

Marguerite (Otto – 8)

Mrazík (Baba Jaga – 7, Ženich – 9)

Noc na Karlštejně (Karel IV. – 25)

Pardon My English (Dr. Steiner – 3)

Polská krev (Senovič – 8)

Rose Marie (Hawley – 3)

Sázky z lásky (Velkej Jule, Lulu z Hamburgu – 7)

Martin Štolba – 78

Divotvorný hrnec (Harold – černý sluha – 13,

Mr. Dacy – 13)

Hello, Dolly! (Kornelius Hackel – 2)

Marguerite (Pierre – 4, 1. zloděj – 4,

Francouzská milice – 4, Inspicient – 4)

Mrazík (Kruťas – 1, Medvěd – 13)

Noc na Karlštejně (Pešek Hlavně – 8)

Polská krev (Wolenski – 8)

Rose Marie (Emil – 2)

Sázky z lásky (Kalvin – 2)

Miroslav Urbánek – 59

Divotvorný hrnec (2. geolog – 25)

Mamzelle Nitouche (Major Château-Gibus – 1)

Marguerite (Georges – 8)

Noc na Karlštejně (Štěpán – 11)

Pardon My English (Pan Preston – 4)

Polská krev (Hrabě Napolský – 10)

Roman Žiška – 50

Marguerite (Pierre – 4, 1. zloděj – 4,

Francouzská milice – 4, Inspicient – 4)

Mrazík (Kohoutek – 21)

Pardon My English (Dr. Adler – 5)

Rose Marie (Herman – 1)

Sázky z lásky (Hráč – 7)

EXTERNISTÉ

(* činohra NDM, **opera NDM, ***balet NDM)

Zdeňka Babrajová – 14

Hello, Dolly! (Gertruda – 2)

Mrazík (Macecha – 12)

Lada Bělašková* – 12

Divotvorný hrnec (Káča – 12)

Jana Borková – 9

Polská krev (Helena Zarembová – 9)

Michal Bublík*– 11**

Mrazík (Pes Ťapka – 11)

Tereza Císovská – 3

Sázky z lásky (Agáta – 3)

Marek Císovský – 14

Divotvorný hrnec (1. geolog – 14)

Lukáš Červenka – 1

Hello, Dolly! (Barnabáš Tucker – 1)

Juraj Čiernik – 45

Divotvorný hrnec (2. geolog – 1)

Marguerite (Pierrot – 4)

Mrazík (Vůdce – 21)

Pardon My English (Dr. Jung – 4)

Polská krev (Gorski – 8)

Sázky z lásky (Rusty – 7)

Jan Dunděra – 18

Divotvorný hrnec (Johnny – dítě – 10)

Mrazík (Dítě – 8)

Filip Gavlas – 3

Hello, Dolly! (August – 3)

Veronika Gidová – 30

Divotvorný hrnec (Susan – 13)

Marguerite (Annette – 4)

Mrazík (Nastěnka – 10)

Sázky z lásky (Holka od Divoké kočky – 3)

Adam Grygar – 3

Pardon My English (Dr. Jung – 3)

Johana Habiballa – 14

Divotvorný hrnec (Diana – dítě – 14)

Lenka Háčková – 7

Mrazík (Matka Ivana – 7)

Alena Halámková – 10

Mrazík (Dítě – 10)

Vendula Hlubková – 1

Hello, Dolly! (Ermengarda – 1)

Vilém Honysz – 15

Divotvorný hrnec (Johnny – dítě – 15)

Petr Houska *– 5

Marguerite (Doktor – 5)

Hana Hradilová – 11

Hello, Dolly! (Gertruda – 1)

Mamzelle Nitouche (Představená

kláštera – 1)

Mrazík (Macecha – 9)

Barbara Chybová – 3

Marguerite (Germaine – 3)

Eva Jedličková – 46

Divotvorný hrnec (Susan – 14)

Petr Miller – 111
Divotvorný hrnec (Zástupce šerifa – 27)
Hello, Dolly! (Rudolf, vrchní číšník – 1)
Mamzelle Nitouche (Inspicient – 1,
Žena majorova – 1)
Marguerite (René – 8)
Mrazík (Dědeček Hříbeček – 21)
Noc na Karlštejně (Ješek z Wartenberka – 10, Správce hradu Karlík – 14,
Zbrojnoš – 14)
Pardon My English (Dr. Adler – 6 ,
Občan – 6)
Rose Marie (Černý orel – 2)

Josef Moravec – 7
Polská krev (Bolo – 7)

Václav Morys ** – 27
Noc na Karlštejně (Petr – 13)
Pardon My English (Bauer – 3)
Polská krev (Mírski – 9)
Rose Marie (Malon – šerif – 2)

Simona Mrázová – 27
Mrazík (Mourek Kocourek alter ego – 9,
Liška – 9, 1. děvče – 9)

Tomáš Novotný – 19
Marguerite (Armand – 4)
Pardon My English (Dickie Carter – 4)
Polská krev (Bronio z Popielů – 6)
Sázky z lásky (Kalvin – 5)

Michal Onufer – 1**
Mamzelle Nitouche (Druhý kadet – 1)

Igor Orozovič * – 9
Marguerite (Saurel – 3, Letec – 3,
1. policista – 3)

Marek Ostrý – 3
Hello, Dolly! (Robert – 3)

Jiří Pohanka – 1
Mamzelle Nitouche (Třetí kadet – 1)

Vladimír Polák* – 4
Sázky z lásky (Max – 4)

Markéta Pospíšilová * – 22**
Mrazík (Jitřenka – 11, Královna
vloček – 11)

Denny Ratajský – 3
Sázky z lásky (Max – 3)

Michaela Riedlová – 3
Marguerite (Tlustokožka – 3)

Jaroslav Rusnák – 83
Divotvorný hrnec (Mr. Bercy – 15)
Marguerite (Pierrot – 4)
Mrazík (Kruťas – 19)
Noc na Karlštejně (Správce hradu Karlík – 11, Velitel stráže – 6, Zbrojnoš – 11)
Pardon My English (Dr. Jung – 3)
Polská krev (Mírski – 7)
Sázky z lásky (Hezoun – 4, Benny – 3)

Jiří Sedláček* – 28
Divotvorný hrnec (Vodník Čochtan – 18)
Mrazík (Mrazík – 10)

Radim Schwab – 3
Pardon My English (Golo – 3)

Jiří Siuda – 3
Pardon My English (Dr. Adler – 1,
Dr. Jung – 2)

Filip Skála*– 7**
Sázky z lásky (Hráč – 7)

Klemens Slowioczek – 16
Polská krev (Zaremba – 16)

Silvia Soldanová – 13
Marguerite (Židovská dívka – 4)
Noc na Karlštejně (Alena – 6)
Sázky z lásky (Holka od Divoké kočky – 3)

Miroslav Spáčil – 3
Hello, Dolly! (Tanečník – 3)

Filip Staněk*– 17**
Mrazík (Pes Ťapka – 10)
Sázky z lásky (Hráč – 7)

Kateřina Steinerová – 8
Marguerite (Židovská dívka – 4)
Sázky z lásky (Holka od Divoké kočky – 4)

Eliška Sýkorská – 10
Mrazík (Dítě – 10)

Jana Tabrea – 4
Sázky z lásky (Holka od Divoké kočky – 4)

Martin Tomsa – 5
Sázky z lásky (Hráč – 5)

Teresa Trnková
Marguerite (Germaine – 4)

Jan Urban – 3
Marguerite (Doktor – 3)

Robert Urban*– 4
Sázky z lásky (Benny – 4)

Miroslav Urbánek ml. – 8
Polská krev (Gorski – 8)

Petr Vaněk – 1
Hello, Dolly! (Horác Vandergelder – 1)

Elisabet Višovanov – 12
Divotvorný hrnec (Diana – dítě – 11)
Mrazík (Dítě – 1)

Lukáš Vlček – 11
Marguerite (Armand – 4)
Mrazík (Ivánek – 6)
Rose Marie (Jim Kenyon – 1)

Petr Volný – 1
Rose Marie (Emil – 1)

Tomáš Vzorek – 60
Divotvorný hrnec (Harold – černý sluha – 14,
Mr. Dacy – 14)
Hello, Dolly! (Ambrosius Kemper – 3)
Mamzelle Nitouche (Gustav, důstojník – 1)
Marguerite (Herman – 8, 2. policista – 8)
Noc na Karlštejně (Pešek Hlavně – 9)
Pardon My English (Katz, Schultz – 3)

Ariel Zmuda – 1
Mamzelle Nitouche (Kadet – 1)

Jan Žabenský – 4
Mrazík (Dítě – 4)

DIRIGENTI

Karol Kevický – 39
Divotvorný hrnec (8)
Hello, Dolly! (3)
Noc na Karlštejně (15)
Polská krev (11)
Sázky z lásky (2)

Kryštof Marek – 14
Mrazík (12)
Pardon My English (2)

Marek Prášil – 2
Noc na Karlštejně (2)

Bohumil Vaňkát – 22
Divotvorný hrnec (19)
Rose Marie (3)

Jakub Židek – 34
Mamzelle Nitouche (1)
Mrazík (9)
Noc na Karlštejně (8)
Pardon My English (4)
Polská krev (7)
Sázky z lásky (5)



Červeně označené dny – so, ne, svátky
O – opera, Č – činohra, B – balet, OPTA/M – opereta/muzikál
E, F, C, D, N, V., II., VII., IV., X., P, P2, PS, PS2, VOP, 7P, Č7, PP, MP, SP, RP
– předplatitelské skupiny
Z – zadáno

ZÁŘÍ 2011 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
4.	GALAVEČER V NDM	MIMO	18.30	
6.	JEJÍ PASTORKYŇA	MIMO	18.30	O
9.	JEJÍ PASTORKYŇA	7P	18.30	O
11.	ORFEUS V PODSVĚTÍ	N	15.00	O
13.	ORFEUS V PODSVĚTÍ	V.	18.30	O
14.	IDEÁLNÍ MANŽEL	MIMO	18.30	Č
16.	NABUCCO	IV.	18.30	O
18.	HRAJEME OPERU! – KOMINÍČEK	– premiéra		
		MIMO	16.00	O
18.	KOMINÍČEK – premiéra	MIMO	17.00	O
20.	NABUCCO	E	18.30	O
21.	HRAJEME OPERU! – KOMINÍČEK	školy	10.00	O
22.	ORFEUS V PODSVĚTÍ	VOP	18.30	O
23.	CARDILLAC	D+7P	18.30	O
24.	CARMEN	MIMO	18.30	O
28.	LABUTÍ JEZERO	MIMO	16.00	B
29.	NĚCO V NÍ JE	VII.	18.30	Č
30.	LABUTÍ JEZERO	MIMO	18.30	B

ŘÍJEN 2011 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
1.	ORFEUS V PODSVĚTÍ	PS	18.30	O
2.	LABUTÍ JEZERO	MIMO	16.00	B
3.	VELKOLEPOST VYVOLENÝCH	Z	18.30	Č
5.	ORFEUS V PODSVĚTÍ	F	18.30	O
6.	NĚCO V NÍ JE	C	18.30	Č
8.	HRAJEME OPERU! – KOMINÍČEK	MIMO	10.00	O
8.	KOMINÍČEK	MIMO	11.00	O
8.	NABUCCO	MIMO	18.30	O
9.	VELKOLEPOST VYVOLENÝCH	N	15.00	Č
11.	APARTMÁ V HOTELU PLAZA	MIMO	18.30	Č
13.	BOHÉMA – premiéra	PP	18.30	O
15.	BOHÉMA – druhá premiéra	MP	18.30	O
16.	LABUTÍ JEZERO	SP	11.00	B
17.	NĚCO V NÍ JE	Č7	18.30	Č
18.	BOHÉMA	E	18.30	O
20.	CARDILLAC	C	18.30	O
21.	VELKOLEPOST VYVOLENÝCH	D	18.30	Č
23.	CARDILLAC	zájezd	19.00	O
27.	CARDILLAC	VII.	18.30	O
28.	PRODANÁ NEVĚSTA	7P	16.00	O
29.	ORFEUS V PODSVĚTÍ	PS2	18.30	O
30.	LABUTÍ JEZERO	MIMO	16.00	B

PROGRAM

v sezóně 2011/2012

NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO

ZÁŘÍ 2011 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
1.	DONAHA! (Hole dupy)	školy	10.00	Č
2.	HABAĐÚRA	školy	10.00	Č
5.	NOC NA KARLŠTEJNĚ	školy	10.00	OPTA/M
6.	MŮJ BOJ (Mein Kampf)	MIMO	18.30	Č
7.	MŮJ BOJ (Mein Kampf)	MIMO	18.30	Č
8.	MŮJ BOJ (Mein Kampf)	MIMO	18.30	Č
13.	JEJÍ PASTORKYNĚ	školy	10.00	Č
14.	NOC NA KARLŠTEJNĚ	II.	18.30	OPTA/M
15.	DONAHA! (Hole dupy)	VII.	18.30	Č
16.	ROSE MARIE	MIMO	18.30	OPTA/M
17.	ZÁZRAK V TICHU	X.	18.30	B
21.	NOC NA KARLŠTEJNĚ	F	18.30	OPTA/M
22.	JEJÍ PASTORKYNĚ	C	18.30	Č
22.	SMĚJEME SE S JOSEFEM KOBREM	zájezd	15.00	OPTA/M
23.	SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ	školy	10.00	B
24.	HABAĐÚRA	MIMO	18.30	Č
25.	ZÁZRAK V TICHU	N	15.00	B
27.	JEJÍ PASTORKYNĚ	V.	18.30	Č
28.	HABAĐÚRA	MIMO	16.00	Č
29.	PARDON MY ENGLISH	MIMO	18.30	OPTA/M
30.	DONAHA! (Hole dupy)	IV.	18.30	Č
DIVADELNÍ KLUB V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA				
13.	MOSKVA → PETUŠKY	MIMO	18.30	Č
22.	MOSKVA → PETUŠKY	MIMO	18.30	Č
27.	MOSKVA → PETUŠKY	MIMO	18.30	Č

ŘÍJEN 2011 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
1.	JEJÍ PASTORKYNĚ	X.	18.30	Č
4.	JEJÍ PASTORKYNĚ	E	18.30	Č
6.	DIVOTVORNÝ HRNEC – premiéra	PP	18.30	OPTA/M
7.	DONAHA! (Hole dupy)	D	18.30	Č
8.	DIVOTVORNÝ HRNEC – druhá premiéra	MP	18.30	OPTA/M
9.	SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ	RP	16.00	B
10.	SMĚJEME SE S JOSEFEM KOBREM	zájezd	19.00	OPTA/M
11.	GOTTLAND	školy	10.00	Č
11.	NOC NA KARLŠTEJNĚ	V.	18.30	OPTA/M
12.	DONAHA! (Hole dupy)	II.	18.30	Č
13.	DIVOTVORNÝ HRNEC	VII.	18.30	OPTA/M
14.	ZÁZRAK V TICHU	IV.	18.30	B
15.	PARDON MY ENGLISH	X.	18.30	OPTA/M
19.	ZÁZRAK V TICHU	F	18.30	B
22.	GOTTLAND	zájezd	20.00	Č
23.	VESELÉ PANÍČKY WINDSORSKÉ			
	host činohra Národního divadla Brno	MIMO	18.30	Č
24.	HELLO, DOLLY!	MIMO	18.30	OPTA/M
25.	DONAHA! (Hole dupy)	V.	18.30	Č
26.	DIVOTVORNÝ HRNEC	II.	18.30	OPTA/M
29.	NOC NA KARLŠTEJNĚ	X.	18.30	OPTA/M
30.	HABAĐÚRA	MIMO	16.00	Č
DIVADELNÍ KLUB V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA				
1.	MOSKVA → PETUŠKY	MIMO	18.30	Č
4.	MOSKVA → PETUŠKY	MIMO	18.30	Č
KLUB PARNÍK				
22.	LOVESTORY V OPERETĚ	MIMO	19.00	OPTA/M

LISTOPAD 2011 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
1.	CARMEN	MIMO	18.30	O
2.	BOHÉMA	F	18.30	O
3.	ORFEUS V PODSVĚTÍ	C	18.30	O
4.	IDEÁLNÍ MANŽEL	MIMO	18.30	Č
6.	NABUCCO	N	15.00	O
8.	IDEÁLNÍ MANŽEL	MIMO	18.30	Č
10.	DÁMA S KAMÉLIEMI – premiéra	PP	18.30	B
12.	DÁMA S KAMÉLIEMI – druhá premiéra			
		MP	18.30	B
14.	CARDILLAC	VOP	18.30	O
15.	VŠECHNY BARVY DUHY V.	Z	18.30	
16.	ORFEUS V PODSVĚTÍ	Z	18.30	O
17.	PRODANÁ NEVĚSTA	MIMO	16.00	O
18.	DÁMA S KAMÉLIEMI	D	18.30	B
19.	NĚCO V NÍ JE	PS	18.30	Č
20.	HRAJEME OPERU! – KOMINÍČEK	MIMO	10.00	O
20.	KOMINÍČEK	MIMO	11.00	O
20.	HRAJEME OPERU! – KOMINÍČEK	RP	16.00	O
20.	KOMINÍČEK	MIMO	17.00	O
22.	CARDILLAC	V.	18.30	O
23.	DÁMA S KAMÉLIEMI	II.	18.30	B
24.	AMADEUS	Z	18.30	Č
25.	VELKOLEPOST VYVOLENÝCH	Z	18.30	Č
26.	BOHÉMA	X.	18.30	O
27.	PRVNÍ ADVENTNÍ KONCERT	MIMO	15.00	
30.	AMADEUS	MIMO	18.30	Č

LISTOPAD 2011 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
1.	DIVOTVORNÝ HRNEC	E	18.30	OPTA/M
3.	SMĚJEME SE S JOSEFEM KOBREM	zájezd	16.00	OPTA/M
3.	MARAT/SADE – premiéra	PP	18.30	Č
4.	DIVOTVORNÝ HRNEC	D	18.30	OPTA/M
5.	MARAT/SADE – 1. repríza	MP	18.30	Č
6.	NOC NA KARLŠTEJNĚ	SP	11.00	OPTA/M
6.	NOC NA KARLŠTEJNĚ	MIMO	18.30	OPTA/M
8.	PARDON MY ENGLISH	MIMO	18.30	OPTA/M
8.	LOVESTORY V OPERETĚ	zájezd	19.00	OPTA/M
9.	MARAT/SADE	II.	18.30	Č
10.	STRÍBRNÉ HITY	zájezd	15.00	OPTA/M
10.	GOTTLAND	MIMO	18.30	Č
11.	NOC NA KARLŠTEJNĚ	školy	11.00	OPTA/M
11.	MOSKVA → PETUŠKY	zájezd	22.00	Č
12.	DONAHA! (Hole dupy)	X.	18.30	Č
13.	ROSE MARIE	MIMO	16.00	OPTA/M
15.	HABAĐÚRA	MIMO	18.30	Č
16.	MARAT/SADE	F	18.30	Č
16.	LOVESTORY V OPERETĚ	zájezd	10.00	OPTA/M
17.	MAMZELLE NITOUCHE	MIMO	16.00	OPTA/M
18.	DIVOTVORNÝ HRNEC	P	18.30	OPTA/M
19.	MARGUERITE	PS2	18.30	OPTA/M
21.	DONAHA! (Hole dupy)	Č7	18.30	Č
24.	NOC NA KARLŠTEJNĚ	VII.	18.30	OPTA/M
25.	DIVOTVORNÝ HRNEC	IV.	18.30	OPTA/M
26.	HABAĐÚRA	MIMO	18.30	Č
27.	HELLO, DOLLY!	SP	11.00	OPTA/M
29.	NOC NA KARLŠTEJNĚ	E	18.30	OPTA/M
30.	GOTTLAND	školy	10.00	Č

PROSINEC 2011 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
2.	CENCI	školy	10.00	Č
3.	DÁMA S KAMÉLIEMI	PS	18.30	B
4.	DRUHÝ ADVENTNÍ KONCERT	MIMO	15.00	
5.	ONDŘEJ HAVELKA A JEHO MELODY MAKERS			
		MIMO	19.00	
6.	VELKOLEPOST VYVOLENÝCH	V.	18.30	Č
7.	CARDILLAC – derniéra	II.	18.30	O
8.	BOHÉMA	VII.	18.30	O
9.	NĚCO V NÍ JE	IV.	18.30	Č
11.	TŘETÍ ADVENTNÍ KONCERT	MIMO	15.00	
14.	CENCI – derniéra	ABEND	18.30	Č
15.	ROMEO A JULIE – premiéra	PP	18.30	O
16.	NĚCO V NÍ JE	D	18.30	Č
17.	ROMEO A JULIE – druhá premiéra	MP	18.30	O
18.	ČTVRTÝ ADVENTNÍ KONCERT	MIMO	15.00	
21.	LOUSKÁČEK	MIMO	18.30	B
22.	LOUSKÁČEK	MIMO	18.30	B
25.	VELKOLEPOST VYVOLENÝCH	MIMO	16.00	Č
26.	LOUSKÁČEK	MIMO	16.00	B
27.	BOHÉMA	MIMO	18.30	O
28.	IDEÁLNÍ MANŽEL	MIMO	18.30	Č
29.	LOUSKÁČEK	MIMO	18.30	B
30.	LOUSKÁČEK	MIMO	18.30	B
31.	ORFEUS V PODSVĚTÍ	MIMO	16.00	O

PROSINEC 2011 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
1.	MARAT/SADE	C	18.30	Č
2.	KONEC MASOPUSTU – derniéra	MIMO	18.30	Č
3.	JEJÍ PASTORKYNĚ	PS2	18.30	Č
4.	DONAHA! (Hole dupy)	N	15.00	Č
6.	GOTTLAND	ABEND Ostravská řada	18.30	Č
8.	MRAZÍK – premiéra	PP	18.30	OPTA/M
10.	MRAZÍK – druhá premiéra	MP	18.30	OPTA/M
11.	SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ	MIMO	16.00	B
12.	SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ	školy	10.00	B
12.	MARAT/SADE	Č7	18.30	Č
13.	DONAHA! (Hole dupy)	E	18.30	Č
14.	DIVOTVORNÝ HRNEC	F	18.30	OPTA/M
16.	DIVOTVORNÝ HRNEC	Z	18.30	OPTA/M
17.	DONAHA! (Hole dupy)	MIMO	18.30	Č
18.	MRAZÍK	N	15.00	OPTA/M
20.	DIVOTVORNÝ HRNEC	V.	18.30	OPTA/M
21.	NOC NA KARLŠTEJNĚ	školy	11.00	OPTA/M
21.	NOC NA KARLŠTEJNĚ	MIMO	18.30	OPTA/M
25.	MRAZÍK	MIMO	16.00	OPTA/M
26.	DONAHA! (Hole dupy)	MIMO	16.00	Č
27.	MARGUERITE	MIMO	18.30	OPTA/M
28.	ROSE MARIE – derniéra	MIMO	18.30	OPTA/M
29.	NOC NA KARLŠTEJNĚ	MIMO	18.30	OPTA/M
30.	DIVOTVORNÝ HRNEC	MIMO	18.30	OPTA/M
31.	HABAĐÚRA	MIMO	16.00	Č
DIVADELNÍ KLUB V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA				
1.	MOSKVA → PETUŠKY	MIMO	10.00	Č
3.	MOSKVA → PETUŠKY	MIMO	18.30	Č
KLUB PARNÍK				
11.	ADVENT V OPERETĚ	MIMO	17.00	OPTA/M

LEDEN 2012 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
4.	HRAJEME OPERU! – KOMINÍČEK	školy	10.00	O
5.	VELKOLEPOST VYVOLENÝCH – derniéra			
		ZP3	18.30	Č
6.	ROMEO A JULIE	IV.+P7	18.30	O
7.	LOUSKÁČEK	MIMO	18.30	B
8.	LOUSKÁČEK	MIMO	16.00	B
9.	PASTORKYNĚ NEBO PASTORKYŇA? – foyer			
		MIMO	18.30	Č/O
13.	VĚC MAKROPULOS – premiéra	D	18.30	O
14.	BOHÉMA	PS2	18.30	O
16.	DOSTAVENÍČKO S MÁRIOU TURŇOVOU – foyer			
		MIMO	18.30	O
18.	BOHÉMA	II.	18.30	O
19.	ROMEO A JULIE	VII.	18.30	O
20.	DÁMA S KAMÉLIEMI	IV.	18.30	B
21.	VĚC MAKROPULOS	X.	18.30	O
22.	HRAJEME OPERU! – KOMINÍČEK	MIMO	10.00	O
22.	KOMINÍČEK	MIMO	11.00	O
22.	FEDORA	ZP1	16.00	O
24.	NĚCO V NÍ JE	E	18.30	Č
25.	NABUCCO	F	18.30	O
26.	VĚC MAKROPULOS	VOP	18.30	O
27.	BOHÉMA	D+P7	18.30	O
29.	DÁMA S KAMÉLIEMI	N	15.00	B
31.	ROMEO A JULIE	V.	18.30	O

ÚNOR 2012 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
2.	PYGMALION – premiéra	PP	18.30	Č
3.	FEDORA	IV.	18.30	O
4.	PYGMALION – první repríza	MP	18.30	Č
5.	BOHÉMA	ZP1	16.00	O
7.	ROMEO A JULIE	E	18.30	O
8.	DÁMA S KAMÉLIEMI	F	18.30	B
9.	NĚCO V NÍ JE	ZP3	18.30	Č
10.	JEJÍ PASTORKYŇA	MIMO	18.30	O
11.	LA TRAVIATA	MIMO	18.30	O
13.	PERNÍKOVÁ CHALOUPKA – foyer	MIMO	17.00	O
13.	PERNÍKOVÁ CHALOUPKA – foyer	MIMO	19.00	O
15.	NABUCCO	II.	18.30	O
16.	PYGMALION	VII.	18.30	Č
17.	JEJÍ PASTORKYŇA	MIMO	18.30	O
18.	ROMEO A JULIE	X.	18.30	O
19.	HRAJEME OPERU! – KOMINÍČEK	MIMO	10.00	O
19.	KOMINÍČEK	MIMO	11.00	O
19.	LOUSKÁČEK	RP	16.30	B
21.	LA TRAVIATA	MIMO	18.30	O
22.	ROMEO A JULIE	VOP	18.30	O
23.	DÁMA S KAMÉLIEMI	C	18.30	B
24.	AMADEUS	MIMO	18.30	Č
25.	DÁMA S KAMÉLIEMI	PS2	18.30	B
26.	NĚCO V NÍ JE	N	15.00	Č
28.	PYGMALION	V.	18.30	Č

BŘEZEN 2012 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
1.	ŽIVOT PROSTOPÁŠNÍKA – premiéra	PP	18.30	O
3.	ŽIVOT PROSTOPÁŠNÍKA – druhá premiéra			
		MP	18.30	O
4.	PYGMALION	zájezd	19.00	Č
5.	PYGMALION	Č7	18.30	Č
6.	LA TRAVIATA	MIMO	18.30	O
8.	ROMEO A JULIE	C	18.30	O
9.	ŽIVOT PROSTOPÁŠNÍKA	D	18.30	O
10.	NĚCO V NÍ JE	PS2	18.30	Č
14.	NĚCO V NÍ JE	II.	18.30	Č
15.	ŽIVOT PROSTOPÁŠNÍKA	VOP	18.30	O
16.	PYGMALION	IV.	18.30	Č
17.	NĚCO V NÍ JE – derniéra	X.	18.30	Č
18.	NABUCCO	ZP1	16.00	O
20.	ŽIVOT PROSTOPÁŠNÍKA	E	18.30	O
21.	ROMEO A JULIE	F	18.30	O
22.	PYGMALION	C	18.30	Č
23.	ORFEUS V PODSVĚTÍ	D+P7	18.30	O
25.	ROMEO A JULIE	N	15.00	O
27.	BOHÉMA	V.	18.30	O
29.	IVANOV – premiéra	PP	18.30	Č
30.	BOHÉMA	IV.	18.30	O
31.	IVANOV – první repríza	MP	18.30	Č
ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA				
28.	KUŘÁCKY – premiéra	MIMO	18.30	Č
31.	KUŘÁCKY – první repríza	MIMO	18.30	Č

LEDEN 2012 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
5.	MRAZÍK	VII.	18.30	OPTA/M
6.	NOC NA KARLŠTEJNĚ	MIMO	18.30	OPTA/M
7.	MARAT/SADE	X.	18.30	Č
8.	DONAHA! (Hole dupy)	SP	11.00	Č
9.	OPERETNÍ KONCERT	zájezd	15.00	OPTA/M
10.	MRAZÍK	E	18.30	OPTA/M
11.	JEJÍ PASTORKYNĚ	F	18.30	Č
12.	MRAZÍK	C	18.30	OPTA/M
13.	DIVOTVORNÝ HRNEC	MIMO	18.30	OPTA/M
14.	NOC NA KARLŠTEJNĚ	PS	18.30	OPTA/M
15.	PARDON MY ENGLISH	N	15.00	OPTA/M
17.	MRAZÍK	V.	18.30	OPTA/M
19.	SŮL NAD ZLATO – premiéra	PP	18.30	Č
20.	DIVOTVORNÝ HRNEC	P2	18.30	OPTA/M
21.	SŮL NAD ZLATO – první repríza	MP	18.30	Č
22.	SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ	MIMO	16.00	B
23.	SÓLO PRO VERONIKU FOREJTOVOU			
		MIMO	18.30	Č
24.	HELLO, DOLLY! – derniéra	MIMO	18.30	OPTA/M
25.	PARDON MY ENGLISH	ZP2	18.30	OPTA/M
26.	SŮL NAD ZLATO	C	18.30	Č
27.	MRAZÍK	P	18.30	OPTA/M
28.	DIVOTVORNÝ HRNEC	MIMO	18.30	OPTA/M
DIVADELNÍ KLUB V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA				
11.	MOSKVA → PETUŠKY	MIMO	18.30	Č

ÚNOR 2012 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
1.	MRAZÍK	II.	18.30	OPTA/M
3.	MRAZÍK	P2	18.30	OPTA/M
4.	DIVOTVORNÝ HRNEC	X.	18.30	OPTA/M
5.	SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ	MIMO	11.00	B
6.	SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ	školy	10.00	B
8.	NOC NA KARLŠTEJNĚ	ZP2	18.30	OPTA/M
9.	DIVOTVORNÝ HRNEC	C	18.30	OPTA/M
10.	MARAT/SADE	D	18.30	Č
12.	JEJÍ PASTORKYNĚ	N	15.00	Č
14.	MARAT/SADE	V.	18.30	Č
16.	POLSKÁ KREV – premiéra	PP	18.30	OPTA/M
17.	SŮL NAD ZLATO	IV.	18.30	Č
18.	POLSKÁ KREV – druhá premiéra	MP	18.30	OPTA/M
20.	SŮL NAD ZLATO	Č7	18.30	Č
21.	POLSKÁ KREV	E	18.30	OPTA/M
22.	MRAZÍK	F	18.30	OPTA/M
23.	DONAHA! (Hole dupy)	MIMO	18.30	Č
24.	MRAZÍK	D	18.30	OPTA/M
25.	MARGUERITE	PS	18.30	OPTA/M
26.	MARGUERITE	SP	11.00	OPTA/M
DIVADELNÍ KLUB V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA				
12.	MOSKVA → PETUŠKY	MIMO	18.30	Č

BŘEZEN 2012 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
1.	JEJÍ PASTORKYNĚ	VII.	18.30	Č
2.	MRAZÍK	IV.	18.30	OPTA/M
3.	SŮL NAD ZLATO	X.	18.30	Č
4.	MRAZÍK	MIMO	16.00	OPTA/M
6.	MARAT/SADE	E	18.30	Č
7.	SŮL NAD ZLATO	F	18.30	Č
8.	SŮL NAD ZLATO	ZP3	18.30	Č
9.	POLSKÁ KREV	P	18.30	OPTA/M
10.	DIVOTVORNÝ HRNEC	MIMO	18.30	OPTA/M
11.	NOC NA KARLŠTEJNĚ	N	15.00	OPTA/M
12.	MOSKVA → PETUŠKY	zájezd	17.00	Č
13.	POLSKÁ KREV	V.	18.30	OPTA/M
14.	DIVOTVORNÝ HRNEC	ZP2	18.30	OPTA/M
15.	POLSKÁ KREV	VII.	18.30	OPTA/M
16.	MRAZÍK	školy	10.00	OPTA/M
17.	DIVOTVORNÝ HRNEC	PS	18.30	OPTA/M
20.	DONAHA (Hole dupy!)	ABEND Ostravská řada	18.30	Č
22.	PADAJÍCÍ ANDĚLÉ – premiéra	PP	18.30	B
23.	POLSKÁ KREV	P2	18.30	OPTA/M
24.	PADAJÍCÍ ANDĚLÉ – druhá premiéra	MP	18.30	B
25.	MRAZÍK	MIMO	16.00	OPTA/M
27.	PARDON MY ENGLISH	MIMO	18.30	OPTA/M
28.	POLSKÁ KREV	II.	18.30	OPTA/M
29.	PADAJÍCÍ ANDĚLÉ	VII.	18.30	B
30.	NOC NA KARLŠTEJNĚ	MIMO	18.30	OPTA/M
31.	MRAZÍK	X.	18.30	OPTA/M
DIVADLNÍ KLUB V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA				
1.	MOSKVA → PETUŠKY	MIMO	18.30	Č
KLUB PARNÍK				
24.	CESTMÁNIE S OPERETOU	MIMO	19.00	OPTA/M

DUBEN 2012 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
3.	ABSOLVENTSKÝ KONCERT TANEČNÍHO ODDĚLENÍ JKGO	MIMO	18.30	B
4.	IVANOV	F	18.30	Č
5.	NABUCCO	MIMO	18.30	O
6.	GALAKONCERT EVY URBANOVÉ	MIMO	18.30	O
10.	BOHÉMA	VOP	18.30	O
13.	IDEÁLNÍ MANŽEL	MIMO	18.30	Č
14.	ŽIVOT PROSTOPÁŠNÍKA	X.	18.30	O
15.	PYGMALION	MIMO	16.00	Č
17.	PYGMALION	E	18.30	Č
18.	AMADEUS	MIMO	18.30	Č
19.	IDEÁLNÍ MANŽEL	MIMO	18.30	Č
20.	IVANOV	D	18.30	Č
21.	BOHÉMA	PS	18.30	O
22.	ŽIVOT PROSTOPÁŠNÍKA	N	15.00	O
24.	DÁMA S KAMÉLIEMI	V.	18.30	B
25.	LA TRAVIATA	MIMO	18.00	O
26.	ŽIVOT PROSTOPÁŠNÍKA	VII.	18.30	O
28.	AMADEUS – derniéra	MIMO	18.30	Č
29.	PYGMALION	MIMO	16.00	Č
30.	PYGMALION	školy	10.00	Č
ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA				
4.	KUŘAČKY	MIMO	18.30	Č
20.	KUŘAČKY	MIMO	18.30	Č

KVĚTEN 2012 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
3.	ARMIDA – premiéra	PP	18.30	O
4.	PYGMALION	D	18.30	Č
5.	ARMIDA – druhá premiéra	MP	18.30	O
6.	PYGMALION	N	15.00	Č
7.	IVANOV	Č7	18.30	Č
9.	ROMEO A JULIE	II.	18.30	O
10.	NABUCCO	VII.	18.30	O
11.	IVANOV	IV.	18.30	Č
12.	ARMIDA	X.	18.30	O
16.	ARMIDA	F	18.30	O
17.	ŽIVOT PROSTOPÁŠNÍKA	C	18.30	O
19.	JANÁČKŮV MÁJ	Z	19.00	
20.	SPÍCÍ KRASAVICE (ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA)	MIMO	16.00	B
22.	ŽIVOT PROSTOPÁŠNÍKA	zájezd	19.00	O
24.	IVANOV	VII.	18.30	Č
25.	ŽIVOT PROSTOPÁŠNÍKA	IV.+P7	18.30	O
26.	DÁMA S KAMÉLIEMI	X.	18.30	B
28.	KONCERT ŽÁKŮ PĚVECKÉ ŠKOLY EVY GEBAUEROVÉ-PHILLIPS		18.00	
29.	DÁMA S KAMÉLIEMI	E	18.30	B
31.	POPRASK NA LAGUNĚ – premiéra	PP	18.30	Č
ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA				
7.	KUŘAČKY	MIMO	18.30	Č
11.	KUŘAČKY	MIMO	18.30	Č
24.	KUŘAČKY	MIMO	18.30	Č

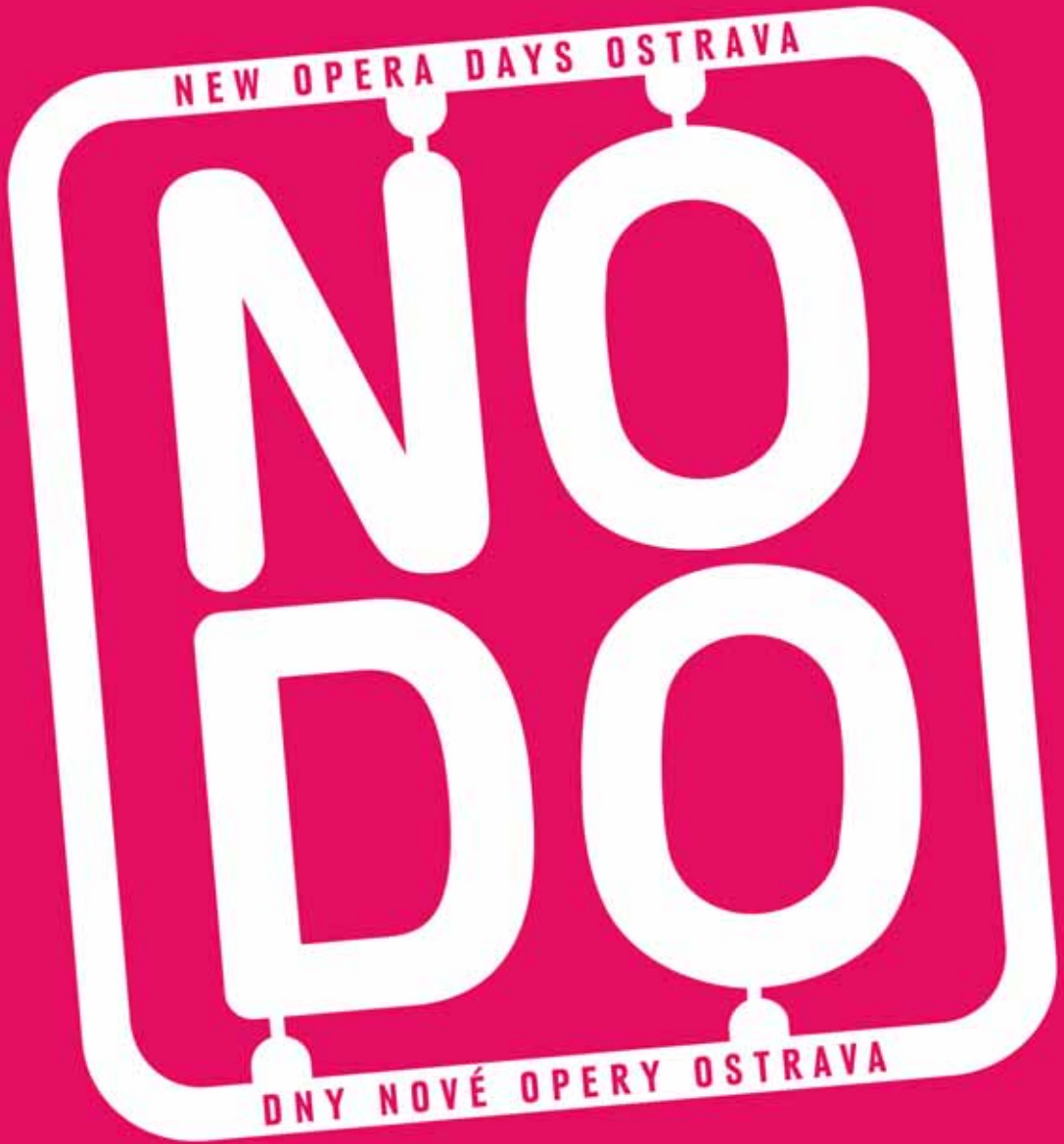
ČERVEN 2012 – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA				
2.	POPRASK NA LAGUNĚ – 1. repríza	MP	18.30	Č
3.	BOHÉMA	N	15.00	O
4.	ARMIDA	VOP	18.30	O
5.	NABUCCO	V.	18.30	O
6.	ŽIVOT PROSTOPÁŠNÍKA – derniéra	II.	18.30	O
7.	DÁMA S KAMÉLIEMI	VII.	18.30	B
9.	POPRASK NA LAGUNĚ	X.	18.30	Č
10.	SPÍCÍ KRASAVICE (ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA)	RP	16.00	B
11.	POPRASK NA LAGUNĚ	Č7	18.30	Č
12.	ARMIDA	E	18.30	O
13.	POPRASK NA LAGUNĚ	F	18.30	Č
14.	BOHÉMA	C	18.30	O
16.	PUTOVÁNÍ FERDY MRAVENCE	MIMO	16.00	B
17.	CARMEN	SP	11.00	O
18.	STAVBA MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE	Z	18.30	
19.	HRAJEME OPERU! – KOMINÍČEK	školy	10.00	O
20.	HRAJEME OPERU! – KOMINÍČEK	školy	10.00	O
20.	IVANOV	II.	18.30	Č
21.	DĚN RUSKA	Z	19.00	
24.	NODO – EUROPERA 5	MIMO	19.30	O
26.	NODO – LA PORTA DELLA LEGGE	MIMO	19.30	O
29.	CARMEN	zájezd	21.00	O
30.	CARMEN	zájezd	21.00	O
ZKUŠEBNA DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA				
20.	KUŘAČKY	MIMO	18.30	Č

DUBEN 2012 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
1.	MRAŽÍK	RP	16.00	OPTA/M
3.	SŮL NAD ZLATO	E	18.30	Č
4.	DIVOTVORNÝ HRNEC	MIMO	18.30	OPTA/M
5.	PADAJÍCÍ ANDĚLÉ	C	18.30	B
6.	POLSKÁ KREV	D	18.30	OPTA/M
10.	SŮL NAD ZLATO	V.	18.30	Č
11.	PADAJÍCÍ ANDĚLÉ	II.	18.30	B
12.	PADAJÍCÍ ANDĚLÉ	školy	10.00	B
12.	MARAT/SADE	VII.	18.30	Č
13.	NOC NA KARLŠTEJNĚ	IV.	18.30	OPTA/M
14.	DIVOTVORNÝ HRNEC	PS2	18.30	OPTA/M
15.	SŮL NAD ZLATO	SP	11.00	Č
17.	NOC NA KARLŠTEJNĚ	MIMO	18.30	OPTA/M
18.	POLSKÁ KREV	F	18.30	OPTA/M
19.	NOC NA KARLŠTEJNĚ	C	18.30	OPTA/M
20.	PADAJÍCÍ ANDĚLÉ	P	18.30	B
21.	HABAĐŮRA	MIMO	18.30	Č
25.	JEJÍ PASTORKYNĚ	II.	18.30	Č
26.	DIVOTVORNÝ HRNEC	MIMO	18.30	OPTA/M
27.	MARAT/SADE	IV.	18.30	Č
28.	POLSKÁ KREV	MIMO	18.30	OPTA/M
29.	SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ	MIMO	16.00	B
30.	SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ	školy	10.00	B
DÍVADELNÍ KLUB V DÍVADELE JIŘÍHO MYRONA				
25.	MOSKVA → PETUŠKY	MIMO	18.30	Č
KLUB PARNÍK				
29.	DÁMSKÁ VOLENKA	MIMO	17.00	OPTA/M

KVĚTEN 2012 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
2.	DONAHA! (Hole dupy)	F	18.30	Č
3.	DONAHA! (Hole dupy)	C	18.30	Č
4.	PADAJÍCÍ ANDĚLÉ	P2	18.30	B
5.	MŮJ BOJ (Mein Kampf)	MIMO	18.30	Č
9.	GOTTLAND	MIMO	18.30	Č
10.	SÁZKY Z LÁSKY (GUYS & DOLLS) – premiéra	PP	18.30	OPTA/M
12.	DOSTAVENÍČKO S JOSEFEM KOBREM	zájezd	16.30	OPTA/M
12.	SÁZKY Z LÁSKY (GUYS & DOLLS) – druhá premiéra	MP	18.30	OPTA/M
13.	MŮJ BOJ (Mein Kampf)	MIMO	14.00	Č
13.	MŮJ BOJ (Mein Kampf)	MIMO	19.00	Č
14.	GOTTLAND	zájezd	18.00	Č
15.	PADAJÍCÍ ANDĚLÉ	E	18.30	B
16.	BALETNÍ GALAVEČER 420PEOPLE	MIMO	18.30	B
17.	SÁZKY Z LÁSKY (GUYS & DOLLS)	MIMO	18.30	OPTA/M
18.	NOC NA KARLŠTEJNĚ	D	18.30	OPTA/M
19.	JEJÍ PASTORKYNĚ – derniéra	PS	18.30	Č
20.	SŮL NAD ZLATO	N	15.00	Č
22.	HABAĐŮRA	MIMO	18.30	Č
23.	SŮL NAD ZLATO	II.	18.30	Č
24.	POLSKÁ KREV	MIMO	18.30	OPTA/M
25.	SÁZKY Z LÁSKY (GUYS & DOLLS)	P	16.00	OPTA/M
26.	NOC NA KARLŠTEJNĚ	PS2	18.30	OPTA/M
30.	DIVOTVORNÝ HRNEC	MIMO	18.30	OPTA/M
31.	POLSKÁ KREV	C	18.30	OPTA/M
KLUB PARNÍK				
20.	JARNÍ KYTICE OPERETNÍCH A MUZIKÁLOVÝCH MELODIÍ	MIMO	17.00	OPTA/M

ČERVEN 2012 – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA				
1.	SÁZKY Z LÁSKY (GUYS & DOLLS)	P2	18.30	OPTA/M
2.	NOC NA KARLŠTEJNĚ	MIMO	18.30	OPTA/M
3.	DONAHA! (Hole dupy)	MIMO	18.30	Č
5.	MARGUERITE	školy	11.00	OPTAM
6.	DONAHA! (Hole dupy)	MIMO	18.30	Č
7.	POLSKÁ KREV	MIMO	18.30	OPTA/M
8.	SÁZKY Z LÁSKY (GUYS & DOLLS)	IV.	18.30	OPTA/M
12.	DIVOTVORNÝ HRNEC	MIMO	18.30	OPTA/M
14.	BALADA PRO BANDITU – premiéra	PP	18.30	Č
15.	PADAJÍCÍ ANDĚLÉ	D	18.30	B
16.	BALADA PRO BANDITU – 1. repríza	MP	18.30	Č
17.	DIVOTVORNÝ HRNEC	N	15.00	OPTA/M
19.	PADAJÍCÍ ANDĚLÉ	V.	18.30	B
20.	MARGUERITE	školy	11.00	OPTA/M
20.	MARGUERITE – derniéra	MIMO	18.30	OPTA/M
21.	NOC NA KARLŠTEJNĚ	Z	18.30	OPTA/M
22.	DONAHA! (Hole dupy)	MIMO	18.30	Č
23.	GOTTLAND	zájezd	19.00	Č
24.	MOSKVA → PETUŠKY	zájezd	17.00	Č
25.	NODO – EVA A LILITH, INFINITO NERO	MIMO	18.30	O
27.	MARGUERITE	školy	11.00	OPTA/M
DÍVADELNÍ KLUB V DÍVADELE JIŘÍHO MYRONA				
7.	MOSKVA → PETUŠKY	MIMO	19.00	Č
10.	MOSKVA → PETUŠKY	MIMO	19.30	Č
KLUB PARNÍK				
15.	BENEFIČNÍ KONCERT	MIMO	19.00	OPTA/M

OSTRAVSKÉ CENTRUM NOVÉ HUDBY • NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
1. bienále festivalu



24. června, Divadlo Antonína Dvořáka v 19:30 hodin
JOHN CAGE / Europera 5

25. června, Divadlo Jiřího Myrona v 19:30 hodin
FRANTIŠEK CHALOUPKA / Eva a Lilith
SALVATORE SCIARRINO / Infinito nero
Libretto podle zápisu sv. Marie Maddaleny de' Pazzi (1566 – 1607)

26. června, Divadlo Antonína Dvořáka v 19:30 hodin
SALVATORE SCIARRINO / La porta della legge
Libretto podle části románu Proces Franze Kafky ve spolupráci s Wuppertaler Bühnen

Martha Herr soprán
Katalin Károlyi mezzosoprán
Gerson Sales kontratenor
John Janssen baryton
Martin Jš. Ohu bas
Andrew Culver režie (John Cage — Europera 5)
Johannes Weigand režie (Salvatore Sciarrino — La porta della legge)
Jiří Nekvasil, David Bazika scénická realizace
DUNAMI ENSEMBLE
OSTRAVSKÁ BANDA
Petr Kotík dirigent

24.—26.6.2012

CHALOUPKA SCIARRINO CAGE

1. bienále festivalu NODO (NEW OPERA DAYS OSTRAVA / DNY NOVÉ OPERY OSTRAVA)

John Cage (1912–1992)

EUROPERA 5⁽¹⁹⁹¹⁾

Česká premiéra 24. června 2012 v 19.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

U příležitosti 100. výročí narození Johna Cagea

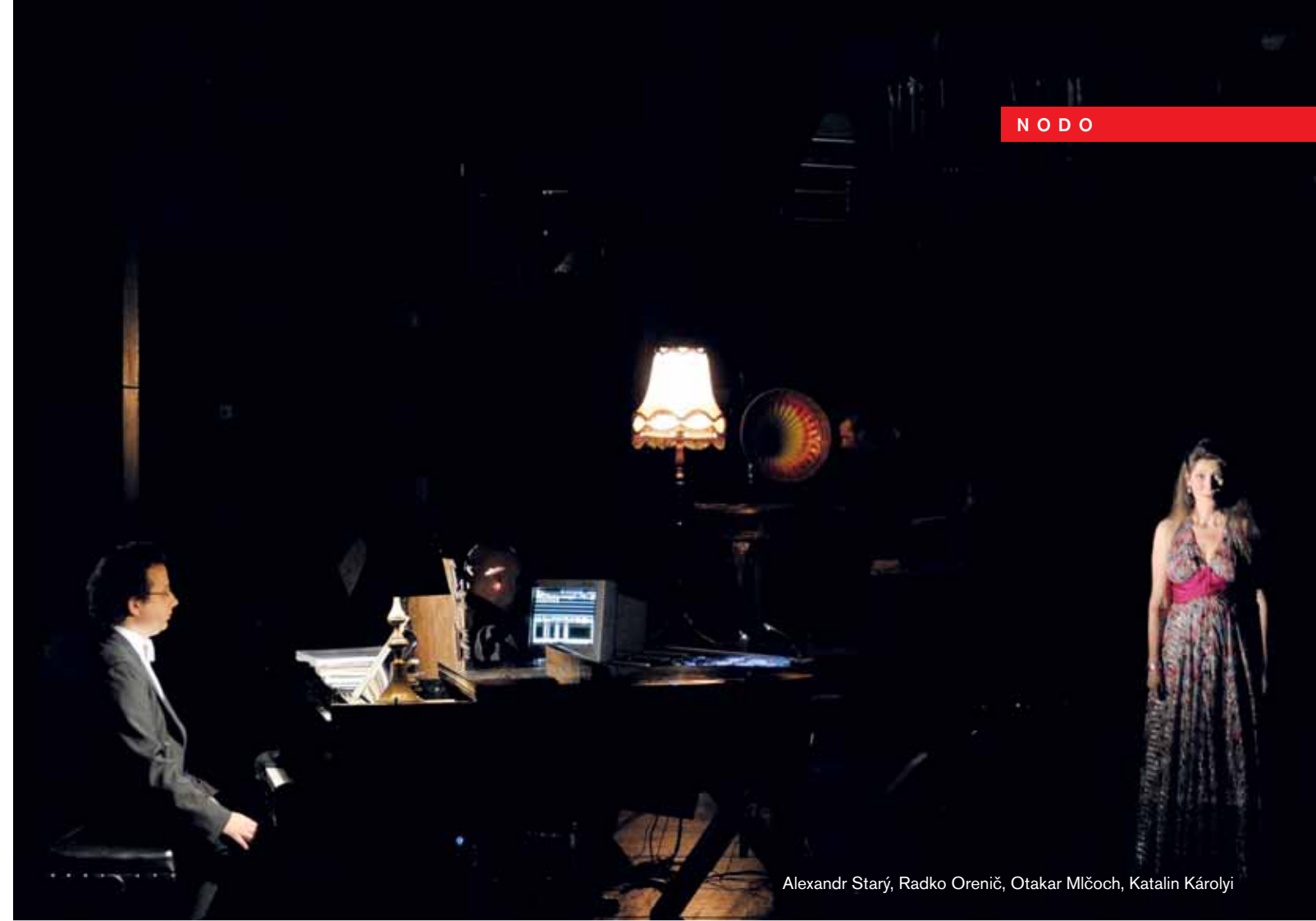
REŽIE **ANDREW CULVER** (New York / Montreal)

Osoby a obsazení:

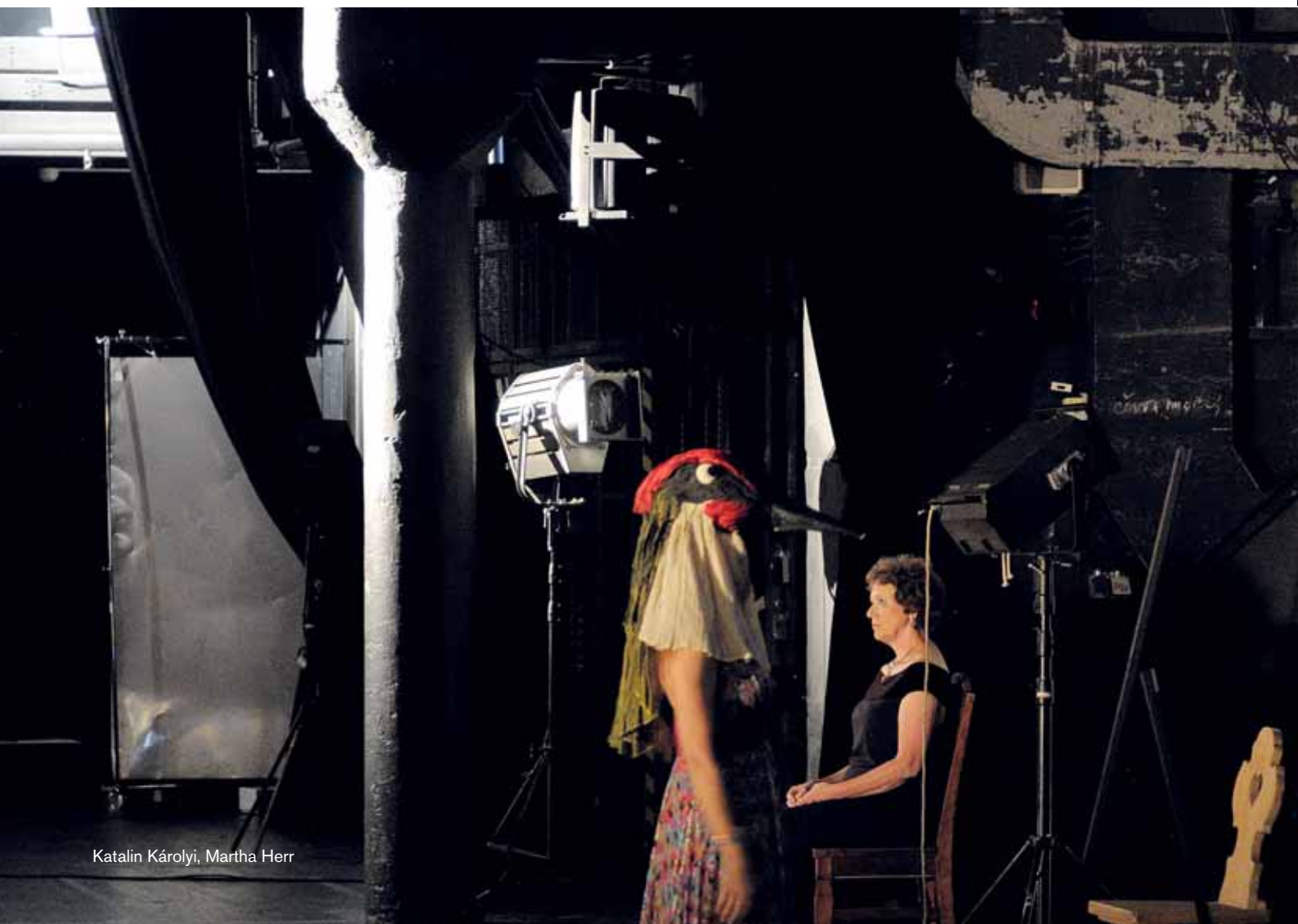
Soprán	Martha Herr (São Paulo)
Mezzosoprán	Katalin Károlyi (Budapest)
Klavírní doprovod	Alexandr Starý (Ostrava)
Světla	Radko Orenič (Ostrava)
Zvuk	David Konečný (Ostrava)
Victrola, obsluha gramofonu	Otakar Mičoch (Ostrava)

Fotograf inscenace **Martin Popelář**

Délka představení **60 min.**



Alexandr Starý, Radko Orenič, Otakar Mičoch, Katalin Károlyi



Katalin Károlyi, Martha Herr



Alexandr Starý, Radko Orenič, Otakar Mičoch, Martha Herr, David Konečný, Katalin Károlyi

1. bienále festivalu NODO (NEW OPERA DAYS OSTRAVA / DNY NOVÉ OPERY OSTRAVA)

František Chaloupka (1981)

EVA A LILITH (2012)

Světová premiéra 25. června 2012 v 19.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Libreto na motivy mytologického příběhu o dvou Adamových ženách napsal skladatel
Objednávka Ostravského centra nové hudby

LIBRETO
SCÉNIKÁ REALIZACE
DRAMATURG

FRANTIŠEK CHALOUPKA (Brno)
JIRÍ NEKVASIL, DAVID BAZIKA (Ostrava)
PETR GEJGUŠ (Ostrava)

Osoby a obsazení:

Eva	Lucie Páchová (Brno)
Lilith	Lucie Vítková (Brno)

Členové Dunami Ensemble (Brno)

Umělecký vedoucí souboru	František Chaloupka
Saxofony	Radim Hanousek
Strunné nástroje, flétny, šalmaj	Edgar Mojdl
Perkuse	Vladimír Třebický
Kontrabas, malý cimbál	Marián Friedl
Elektrická kytara	František Chaloupka
Zpěv, akordeon	Lucie Vítková
Zpěv, saxofon	Lucie Páchová

Fotograf inscenace	Martin Popelář
--------------------	----------------

Délka představení	50 min.
-------------------	---------



Lucie Páchová (Eva)



Lucie Vítková (Lilith)



Diváci jsou součástí scénické instalace,
volně procházejí prostorem
jeviště a hlediště



Pohled na scénu z ptačí perspektivy

1. bienále festivalu NODO (NEW OPERA DAYS OSTRAVA / DNY NOVÉ OPERY OSTRAVA)

Salvatore Sciarrino (1947)

INFINITO NERO (1998)

Premiéra 25. června 2012 v 20.45 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Libreto podle zápisu sv. Marie Maddaleny de' Pazzi (1566–1607)

DIRIGENT **PETR KOTÍK** (Ostrava / New York)
SCÉNICKÁ REALIZACE **JIŘÍ NEKVASIL, DAVID BAZIKA** (Ostrava)

Osoby a obsazení:

St. Maria Maddalena de' Pazzi **Katalin Károlyi**, mezzosoprán (Budapest)
Členové Ostravské bandy: Flétna **Malgorzata Hlavsa** (Katowice)
Hoboj **Beatrice Laplante** (Berlin)
Klarinet **Theo Nabicht** (Berlin)
Bicí **László Tömösközi** (Budapest)
Klavír **Alexandr Starý** (Ostrava)
Housle **Pauline Kim** (New York)
Viola **Juraj Madari** (Bratislava)
Violoncello **Matthias Lorenz** (Dresden)

Fotograf inscenace **Martin Popelář**

Délka představení **25 min.**



Katalin Károlyi

Diváci umístění po obvodu točny pozorovali pomalý kruhový pohyb všech účinkujících



Katalin Károlyi a Ostravská banda



1. bienále festivalu NODO (NEW OPERA DAYS OSTRAVA / DNY NOVÉ OPERY OSTRAVA)

Salvatore Sciarrino (1947)

LA PORTA DELLA LEGGE (2009)

Česká premiéra 26. června 2012 ve 19.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Libreto podle textu Před zákonem Franze Kafky

Ve spolupráci s Wuppertaler Bühnen
Nastudování v italštině s českými titulky

REŽIE JOHANNES WEIGAND (Wuppertal)
DIRIGENT PETR KOTÍK (Ostrava / New York)
SCÉNA A KOSTÝMY JÜRGEN LIER (Berlin / Offenbach)
VIDEO DESIGN JAKOB CREUTZBURG (Berlin)

Osoby a obsazení:

Muž 1 John Janssen (baryton, Monschau bei Aachen)
Muž 2 Gerson Luiz Sales (kontratenor, Berlin)
Dveřník Martin Jeaseok Ohu (bas, Wuppertal)

Členové Ostravské bandy:

Flétna Daniel Havel (Praha)
Flétna Malgorzata Hlavska (Katowice)
Hoboj Beatrice Laplante (Berlin)
Klarinet Daniel Svoboda (Ostrava)
Klarinet Lukáš Daňhel (Brno)
Klarinet Theo Nabicht (Berlin)
Fagot Stefanie Liedtke (Amsterdam)
Lesní roh Daniel Costello (Berlin)
Trubka Thomas Verchot (New York)
Pozoun Magnus Nilsson (Amsterdam)
Bicí László Tömösközi (Budapest)
Bicí Tamás Schlanger (Budapest)
Bicí Jakub Tengler (Ostrava)
Klavír Zuzana Biščáková (Bratislava)
Housle Conrad Harris (New York)
Housle Jakub Černožorský (Ostrava)
Housle Pauline Kim (New York)
Housle David Danel (Praha)
Viola Peter Zwiebel (Bratislava)
Viola Juraj Madari (Bratislava)
Violoncello Andrej Gál (Bratislava)
Violoncello Matthias Lorenz (Dresden)
Kontrabas John Eckhardt (Hamburg)
Kontrabas František Výrostko (Bratislava)

Hosté Ostravské bandy:

Flétna Andrea Bošková (Bratislava)
Hoboj Jiří Sejkora (Praha)
Fagot Jan Soukup (Ostrava)
Lesní roh Jan Garlálthy (Ostrava)
Trubka František Adamík (Ostrava)
Pozoun Jakub Živalík (Ostrava)
Bicí Miklos Hollo (Budapest)
Klavír Alexandr Starý (Ostrava)
Housle Pavel Doležal (Ostrava)
Housle Olga Faiková (Ostrava)
Housle Radka Tihelková (Ostrava)
Housle Julie Ester Mauci (Ostrava)
Housle Monika Mutinová (Ostrava)
Housle Roman Mžik (Ostrava)
Housle Michaela Váňová (Ostrava)
Housle Pavel Urban (Ostrava)
Viola Alena Kuchar (Ostrava)
Viola Pavel Vítek (Ostrava)
Violoncello Jiří Hanousek (Ostrava)
Violoncello Vlasta Hanousková (Ostrava)
Kontrabas Vladimír Veselý (Ostrava)

Představení 26. června 2012 vysílal přímým přenosem Český rozhlas 3 – Vltava a přenášely webové kamery Českého rozhlasu na www.klasika.rozhlas.cz.

Fotograf inscenace Martin Popelář

Délka přestavení 75 min.



John Janssen (Muž 1) a Martin Jeaseok Ohu (Dveřník)



Martin Jeaseok Ohu (Dveřník)
a John Janssen (Muž 1)



John Janssen (Muž 1) a Martin Jeaseok Ohu (Dveřník)



Martin Jeaseok Ohu (Dveřník) a John Janssen (Muž 1)



Martin Jeaseok Ohu (Dveřník) a Gerson Luiz Sales (Muž 2)



Martin Jeaseok Ohu (Dveřník) a Gerson Luiz Sales (Muž 2)



Gerson Luiz Sales
(Muž 2)



Martin Jeaseok Ohu (Dveřník) a Gerson Luiz Sales (Muž 2)

MIMOŘÁDNÉ UDÁLOSTI



Těsně před zahájením sezóny se 30. 8. 2011 v Divadelním klubu DJM konala první LETNÍ DIVADELNÍ ŠKOLA PRO PEDAGOGY, které se účastnilo 50 učitelů ZŠ a SŠ celého kraje. NDM v této sezóně rozvinulo spolupráci se školami, kterým nabídlo prohlídky divadla, setkání s inscenačními týmy nebo pracovní/metodické listy k vybraným inscenacím.



Divadelní sezónu jsme zahájili společně s dalšími ostravskými profesionálními divadly 28. 8. 2011 na Masarykově náměstí akcí JDEME ZA VÁMI! Největší úspěch mělo představení baletní inscenace *Zázrak v tichu* s využitím fontány.



Po prázdninách se 4. 9. 2011 poprvé otevřelo Divadlo Antonína Dvořáka celodenní akcí PŘIJĚTE K NÁM! s mnoha tematickými prohlídkami, workshopy i setkáními s umělci a slavnostním GALAVEČEREM.



Slavnostní odhalení pamětního listu Paulu Hindemithovi (23. 9. 2011) v Restauraci U Rady, kterou autor rád navštěvoval. Součástí série doprovodných akcí HINDEMITH OSTRAVA 2011.



Putovní výstava DIVADELNÍ ŠILENCI OBJEKTIVEM RADOVANA ŠTÁSTNÉHO v souvislosti s uvedením inscenace *Marat/Sade* měla vernisáž 24. 10. 2011 v Klubu Atlantik, odkud se přemístila na další místa v Ostravě a dále do Orlové a Bohumína.



NDM bylo součástí přehlídky OSTRAVA V PRAZE 2011, kde se 22. 10. 2011 na Nové scéně ND představilo s inscenací *Gottland* a 23. 10. 2011 ve Stavovském divadle s operou *Cardillac*.



Jubilejní 15. ročník Festivalu ostravských činoherních divadel OST-RA-VAR se konal 30. 11. – 4. 12. 2011 a opětovně nabídl reprezentativní průřez tvorbou ostravských profesionálních divadel za poslední rok a tři rozborové semináře. Akci pořádala činohra NDM ve spolupráci s Komorní scénou Aréna, Divadelní společností Petra Bezruče a Divadlem loutek Ostrava.



STRAVINSKIJ OSTRAVA 2012 – doprovodné programy k opeře *Život prostopášníka*: beseda s tvůrci v Domě knihy Librex 22. 2. 2012, přednáška Vlasty Reittererové „Čiň čertu dobře...“ aneb *zhudebněné obrázky Igora Stravinského* ve Fiducii 28. 2. 2012, filmová projekce filmu *Coco Chanel & Igor Stravinsky* 4. 4. 2012 v Minikinokavárně.



Od 1. 3. 2012 byla v obou budovách NDM zavedena LÓŽE PRIMÁTORA A STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA.



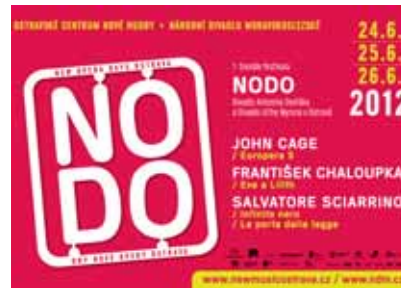
VĚZNICE HEŘMANICE – MIMOŘÁDNÁ OTEVŘENÁ ZKOUŠKA baletní inscenace *Padající andělé* 8. a 9. 3. 2012.



NDM společně s Velvyslanectvím USA v Praze a Multizánrovým centrem Cooltour pořádalo 14. 3. 2012 SEMINÁŘ BRETTA EGANA, ředitele DeVos Institute of Arts Management v Kennedy Center (Washington), pro manažery v oblasti kultury.



Dne 16. 5. 2012 se v DJM představilo sdružení 420People Galavečelem současného tance s choreografiemi Nataši Novotné, Václava Kuneše a Jiřího Kyliána.



Ve dnech 24., 25. a 26. 6. 2012 proběhlo první bienále festivalu NODO / New Opera Days Ostrava / Dny nové opery Ostrava v těsné spolupráci s Ostravským centrem nové hudby.



Od 26. 1. do 29. 2. 2012 se v galeriích obou budov NDM konala výstava V Ostravě ke 100. VÝROČÍ NAROZENÍ FOTOGRAFA FRANTIŠKA KRASLA (1912–1998), který pro NDM pracoval více než 25 let. Kurátor Martin Popelář.



Dne 16. 4. 2012 v 16 hodin byl slavnostně ZAHÁJEN PRODEJ PŘEDPLATNÉHO na sezónu 2012/2013. V předprodeji vstupenek NDM prodávaly předplatné osobnosti z řad umělců NDM.



Dne 19. 5. 2012 jsme v rámci OSTRAVSKÉ MUZEJNÍ NOCI v „divadelním tunelu“ v umělecko-dekoračních dílnách NDM provedli více než 500 návštěvníků. Na fotografii David Bazika, autor site-specific představení.



Umělecká rada NDM, externí poradní orgán ředitele, se sešla 3. 11. 2011, 1. 3. 2012 a 20. 4. 2012 (baletní sekce) a diskutovala především o dlouhodobých koncepcích jednotlivých souborů NDM.



Na podporu sdružení Nádraží nedáme! odehrála činohra NDM 12. 3. 2012 v nádražní restauraci v Ústí nad Orlicí představení inscenace *Moskva → Petušky*.



EVROPSKÉ DNY OPERY V OSTRAVĚ nabídl 12. 5. 2012 čtyři mimořádné exkurze v Divadle Antonína Dvořáka ve společnosti průvodců – Armidy a tří křižáků. Kolekcí operních modelů předvedl v Coolturu 14. 5. 2012 Nů fešn šopa.



22. 5. 2012 bylo v historické budově Národního divadla uvedeno ostravské nastudování *Života prostopášníka* v rámci Pražského jara 2012. Jednalo se o hostování ostravské opery na tomto prestižním festivalu po 35 letech. Součástí projektu STRAVINSKIJ OSTRAVA 2012.



Ke všem premiérám se konaly BESEDY s inscenačními týmy a umělci v Domě knihy Librex. Ve spolupráci s Antikvariátem a klubem Fiducia se uskutečnily DEBATY A PŘEDNÁŠKY k uvedení inscenací *Věc Makropulos*, *Život prostopášníka*, *Ivanov* a *Kuřáčky* (na fotografii), *Armida* a *Balada pro banditu*. Od ledna 2012 se před každým operním představením konají DRAMATURGICKÉ ÚVODY.

Soubor činohry Národního divadla moravskoslezského s Komorní scénou Aréna, Divadlem Petra Bezruče a Divadlem loutek Ostrava za podpory statutárního města Ostrava **uvádí**



15. ročník Festivalu ostravských činoherních divadel



Středa 30. listopadu 2011

10:00 GOTTLAND

Mariusz Szczygiel / Jan Mikulášek / Marek Pivovár
režie Jan Mikulášek
NDM / Divadlo Jiřího Myrona

13:00 TARELKINOVA SMRT

Alexandr Suchovo-Kobylin / režie Ivan Krejčí
Komorní scéna Aréna

16:00 DÍVKA S POMERANČI

Jostein Gaarder / režie Václav Klemens
Divadlo loutek Ostrava

18:30 AMADEUS

Peter Shaffer / režie Pavel Šimák
NDM / Divadlo Antonína Dvořáka

22:00 PORNOHVĚZDY

Petr Kolečko / Tomáš Svoboda / Petr Wajsar
režie Tomáš Svoboda
v Divadle loutek Ostrava hraje Divadlo Petra Bezruče

Čtvrtek 1. prosince 2011

10:00 MOSKVA → PETUŠKY

Venedikt Jerofejev / Marek Pivovár / režie Tomáš Jirman a kol.
NDM / Divadelní klub v Divadle Jiřího Myrona

10:00 LEBENSRAUM (Životní prostor)

Israel Horowitz / režie Marián Pecko
Divadlo loutek Ostrava

13:00 RODINNÁ SLAVNOST

Thomas Vinterberg / Mogens Rukov / režie Martin František
v Divadle loutek Ostrava hraje Divadlo Petra Bezruče

15:30 BLECHA

Naomi Wallace / režie Peter Gábor
Komorní scéna Aréna

18:30 MARAT/SADE

Peter Weiss / režie Janusz Klimsza
NDM / Divadlo Jiřího Myrona

21:15 LEBENSRAUM (Životní prostor)

Israel Horowitz / režie Marián Pecko
Divadlo loutek Ostrava

Pátek 2. prosince 2011

10:00 CENCI

Percy Bysshe Shelley / režie Anna Petrželková
NDM / Divadlo Antonína Dvořáka

15:30 BLUESMENI

Michal Šanda / režie J. A. Piřínský
v Divadle loutek Ostrava hraje Divadlo Petra Bezruče

18:30 KONEC MASOPUSTU

Josef Topol / režie Janusz Klimsza
NDM / Divadlo Jiřího Myrona

22:00 JUBILEUM

George Tabori / režie André Hübner-Ochodlo
Komorní scéna Aréna

Sobota 3. prosince 2011

14:30 PROCES

Franz Kafka / Ewald Schorm / režie Ivan Rajmont
Komorní scéna Aréna

17:00 (POSTELE)

kolektivní práce členů Bílého divadla
v multižánrovém centru COOLTUR hraje Bílé divadlo

18:30 JEJÍ PASTORKYNĚ

Gabriela Preissová / režie Martin František
NDM / Divadlo Jiřího Myrona

18:30 MOSKVA → PETUŠKY

Venedikt Jerofejev / Marek Pivovár / režie Tomáš Jirman a kol.
NDM / Divadelní klub v Divadle Jiřího Myrona

Změna programu vyhrazena!

OSTRAVA!!!

www.ndm.cz www.divadloarena.cz www.bezruc.cz www.dlo-ostrava.cz www.biledivadlo.cz www.ostrava.cz

VÝSTAVY



Vernisáž výstavy František Krasl – fotografie ve foyer Divadla Jiřího Myrona; v popředí kurátor výstavy a fotograf Martin Popelář, někdejší správnický ředitel Státního divadla Ostrava Leoš Bílek a ředitel NDM Jiří Nekvasil

VÝSTAVY V GALERII OPERA V SEZÓNĚ 2011/2012

Divadlo Jiřího Myrona

19. 9. 2011 – 5. 10. 2011

Arkadiusz Gola

HRANIČNÍ STAVY

Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě

Výstavní projekt byl realizován za finanční podpory statutárního města Ostrava

6. 10. 2011 – 23. 11. 2011

Zdeněk Lhoták

DIS-TORZA

Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě

Výstavní projekt byl realizován za finanční podpory statutárního města Ostrava

24. 11. 2011 – 14. 12. 2011

Jiří Kudělka

MĚSTO FOTOGRAFIÍ

15. 12. 2011 – 25. 1. 2012

MLADÍ LITEVŠTÍ FOTOGRAFOVÉ

Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě

a Svazem litevských uměleckých fotografů ve Vilniusu

Výstavní projekt byl realizován za finanční podpory statutárního města Ostrava



Instalace fotoobrazu na výstavě Mladí litevští fotografové ve foyer Divadla Jiřího Myrona

VÝSTAVY V GALERII THÁLIE V SEZÓNĚ 2011/2012

Divadlo Antonína Dvořáka

13. 9. 2011 – 13. 10. 2011

**SVATOVÁCLAVSKÝ HUDEBNÍ FESTIVAL
VE FOTOGRAFIÍCH**

15. 11. 2011 – 6. 12. 2011

VŠECHNY BARVY DUHY

Výstava výtvarných prací klientů Čtyřlístku

13. 1. 2012 – 26. 1. 2012

**VĚC MAKROPULOS NA ČESKÝCH
OPERNÍCH SCÉNÁCH**

26. 1. 2012 – 29. 2. 2012

František Krasl

FOTOGRAFIE

20. 3. 2012 – 17. 4. 2012

**BARVY DIVADLA aneb ZE 3. ŘADY
POŠESTĚ**

Výstava fotografií Pavla Hona

30. 5. 2012 – 2. 6. 2012

DEN RUSKA

František Krasl

Fotografie (podruhé)



Vernisáž výstavy Svatováclavský hudební festival ve fotografiích ve foyer Divadla Antonína Dvořáka; klavírista Michal Bárta, sólistka opery Eva Dřížgová-Jirušová a klarinetista Igor František, který je zároveň ředitelem festivalu



Zaměstnanci Národního divadla moravskoslezského

Úsek ředitele

ředitel	Jiří Nekvasil	
správní ředitelka	Miloslava Hercíková	
asistentka ředitele	Drahomíra Kaletová	
referentka zahraničních vztahů	Adriana Polarczyk	do 31. 8. 2011
referentka pro sponzoring a partnerství	Tereza Klečková	do 30. 9. 2011
manažerka pro mimořádné projekty	Dita Eibenová	od 6. 3. 2012

Soubor opery

hudební ředitel opery	Robert Jindra	
dirigenti	Robert Jindra Jan Šrubař	
dramaturg	Daniel Jäger	
tajemnice opery	Alena Golatová	
vedoucí produkce	Valerie Hendrychová	
sbormistr	Jurij Galatenko	
korepetitoři	Jana Hajková Ivana Hotárková	
asistenti dirigenta s povinností korepetitora	Alexandr Starý	od 23. 8. 2011
asistenti režie, inspicienti	Jozef Katrák Jan Novobilský	od 23. 8. 2011
hudební archivářky	Bohuslava Kráčmarová Michal Muntág	
nápověda	Michaela Hrabovská Věra Marková Hana Navrátilová	

sólisté opery		
soprán	Eva Dřízgová-Jirušová Jana Šrejma Kačírková Agnieszka Bochenek-Osiecka Marianna Pillárová	
mezzosoprán	Anna Nitrová Erika Šporerová	
tenor	Luciano Mastro	
baryton	Václav Morys	od 1. 6. 2012
basbaryton a bas	Jakub Kettner Jaroslav Kosec	
	Martin Gurbal	
	Bogdan Kurowski	do 31. 8. 2011
	Václav Živný	
členové operního orchestru		
koncertní mistři	Vladimír Liberda (1. koncertní mistr orchestru) Petr Kupka (2. koncertní mistr orchestru) Radmila Rašková (1. koncertní mistr violoncell) Luděk Hrda (2. koncertní mistr violoncell)	
inspektoři, manipulanti, archiváři	Boleslav Gaš Lukáš Krček Michal Matys	

1. housle	Václav Hlosta Milan Kubíček Jiří Ruta Zdeněk Smolka Milan Zajíc	
2. housle	Mária Zezulková Hana Bašniarová Radomíra Haluzová Michaela Hrabovská Hana Kuchyňová Iva Mojžišková	
	Petr Ptošek	do 30. 4. 2012
	Petr Pukovec	do 30. 4. 2012
viola	Ludmila Urbanová Michaela Váňová Tomáš Farlík Boleslav Gaš Miloslav Habusta Zbigniew Jezowicz Vítězslav Mojžíšek Dušan Ondruška	
violoncello	Luděk Hrda Ilona Kučerová Radmila Rašková Tomáš Socha	
kontrabas	Martin Šram Lumír Kavík Lukáš Krček Vladimír Veselý Ivan Vričan	od 22. 2. 2011
harfa	Soňa Bradáčová	
flétna	Ivana Babczynská Alice Bubancová Petr Pícha	
hoboj	Dana Bosáková Tomáš Filip Jana Matějková Jana Polášková Jana Bednářová Dalibor Pukovec	
klarinet	Eduard Rakus Jakub Baran	
fagot	Petr Bubanec Pavel Pražák	
lesní roh	Pavel Chomoucký Vít Jančálek Michal Matys	
	Petra Mikesková Tomáš Pražák	
	Bohumila Mizerová Jana Vacková	
trubka	František Adamík Mojmír Blašík Michal Höpfler Jakub Klimánek Martin Cupal	
pozoun	Albert Eichert Lubomír Konečný Stanislav Strouhal	
tuba	Miroslav Pecháček	
bicí nástroje	Petr Podraza Jiří Šajtar Pavel Švec	
členové operního sboru		
soprán	Elena Egorová Bohumila Fišarová Marcela Gurbalová Andrea Jurčíková Viera Malíčková Pavla Morysová Iveta Pavlásková Veronika Holbová Kateřina Sluková Kateřina Svetlíková Bohdana Šindlerová Ivana Tomášková Alice Valterová	od 1. 12. 2011

alt	Andrea Dragounová Veronika Höpflerová Lenka Švorcová	od 1. 12. 2011
	Kateřina Uličná	od 2. 4. 2012
	Monika Kratochvílová Gabriela Lojková Ivana Olejáková	do 31. 3. 2012
	Tatiana Pituchová Vlasta Straková	23. 8. 2011 – 30. 6. 2012
tenor	Dagmar Urbanová Tomáš Bátorla Aleš Burda Pavel Ďuríček Jiří Halama Ivo Kroček Rudolf Medňanský Petr Němec Tomáš Pícha Adolf Prymus	23. 8. 2011 – 30. 6. 2012
bas	Jan Rychtář Petr Jonszta Pavel Kozel František Malina	23. 8. 2011 – 30. 6. 2012
	Vlastmil Nitschmann Michal Onufer Ivan Týrlík Petr Urbánek Pavel Uskov Roman Vlkovič Waldemar Włeczorek	

Soubor činohry

šéf činohry	Pavel Šimák	do 31. 7. 2012
režisér pověřený přípravou sezóny 2012/2013	Peter Gábor	od 1. 1. 2012
režiséři	Janusz Klimsza Pavel Šimák Marek Pivovar Klára Špičková Hana Spurná	
dramaturgové	Eliška Nováková Marta Celárková Věra Kryšková Jana Hořinová Hana Heralová Lada Bělašková Anna Cónová Vladimír Čapka Dalibor Dufek Jan Fišar Petr Houska Tomáš Jirman Pavína Kařková Renáta Klemensová Veronika Lazorčáková Petra Lorencová	do 15. 12. 2011
tajemnice činohry		
vedoucí produkce		
inspicientky		
nápovědky		
herci	Marie Logojdová Andrea Mohylová Igor Orozovič Vladimír Polák Jiří Sedláček František Strnad Robert Urban František Večeřa David Viktora	od 23. 8. 2011

Soubor baletu		
šéf baletu	Igor Vejsada	
choreograf	Igor Vejsada	
tajemnice baletu	Dana Muntágová	
vedoucí produkce	Alena Punčochářová	od 10. 8. 2011
taneční pedagog	Jan Kolda (externí spolupráce)	
baletní a taneční repetitorky	Tamara Černá Dana Muntágová	
sólisté baletu	Olga Borisová-Pračíková Barbora Kaufmannová Jan Krejčíř Lukáš Lepold Rodion Zelenkov	do 10. 8. 2011
sólisté baletu s povinností sboru	Michal Lewandowski Markéta Pospíšilová Lucie Skálová Vladimír Vašků	
členové baletního sboru s povinností sól	Michal Bublík Jana Kopecká Jaroslav Kopecký Petra Kováčková Karin Ulrichová Goh Shibata Veronika Beňová Marika Bočková Masione Yu Iizuka Klára Krejčířová Po-Ju Lin Chiara Lo Piparo Zuzana Majvelderová Grzegorz Moloniewicz Kristína Moravčíková Yuki Nakashima	do 30. 4. 2012
členové baletního sboru	Peter Ondrka Filip Skála Francesco Smaniotto	od 11. 5. 2012
	Filip Staněk Nikola Šmahelová Patrick Ulman Isabell Weigner Jana Zelenková Jaroslav Domanskij Elena Podolchova	od 6. 10. 2011
korepetitoři		od 16. 11. 2011

Soubor operety/muzikálu		
šéfka operety/muzikálu	Gabriela Petráková	
hudební ředitel	Karol Kevický Jakub Židek	do 31. 8. 2011
dramaturgyně	Gabriela Petráková	od 1. 9. 2011
tajemnice operety/muzikálu	Barbora Chramostová	
zájezdová tajemnice	Janka Hošťáková	do 30. 6. 2012
produkční uměleckých akcí	Simona Pečírková David Velčovský	do 31. 8. 2011
inspicienti s povinností nápovědy		od 1. 9. 2011
dirigenti	Slavomír Chmiel Andrea Krzystková Karol Kevický od 1. 7. 2012 dirigent, korepetitor, sbormistr Jakub Židek od 1. 7. 2012 dirigent, korepetitor, sbormistr	
asistent režie	Josef Novák-Wajda	
sbormistr, asistent dirigenta, dirigent	Bohumil Vařkát	
taneční pedagožka	Jana Tomsová	
hlasový pedagog	Miroslav Urbánek	do 30. 6. 2012

členové souboru operety/muzikálu		
	Olga Bezačinská	
	Jan Drahovzal	od 1. 7. 2012 sólista
	Hana Fialová	od 1. 7. 2012 sólistka
	Roman Harok	od 1. 7. 2012 sólista

	Jarmila Hašková od 1. 7. 2012 sboristka s povinností sóla Janka Hoštáková od 1. 7. 2012 sólistka Jana Kurečková od 1. 7. 2012 sólistka s povinností sboru Petra Langerová od 1. 7. 2012 sólistka s povinností sboru Josef Lekeš od 1. 7. 2012 sborista s povinností sóla Pavel Liška od 1. 7. 2012 sólista Dagmar Mimrová od 1. 7. 2012 sboristka s povinností sóla Martina Monczková Josef Novák-Wajda od 1. 7. 2012 sólista Eva Nováková od 1. 7. 2012 sboristka s povinností sóla Libor Olma od 1. 7. 2012 sólista Ilona Piskořová od 1. 7. 2012 sboristka s povinností sóla Čestmír Prymus od 1. 7. 2012 sborista s povinností sóla Peter Svetlík od 1. 7. 2012 sólista Marcel Školout od 1. 7. 2012 sólista Martina Šnytová od 1. 7. 2012 sólistka Martin Štolba do 30. 6. 2012 Miroslav Urbánek do 30. 6. 2012 Lenka Vaňkátová Eva Villámová od 1. 7. 2012 sboristka s povinností sóla Eva Zbrožková od 1. 7. 2012 sólistka Roman Žiška
sólisté instrumentalisté orchestru	
1. housle	Daniela Formanová Martina Smrčková Marcela Wysogladová do 30. 6. 2012
2. housle	Magdalena Sadílková
viola	Jana Šnerchová
violoncello	Alena Kostková
kontrabas	Daniel Nosek Ladislav Šmída Vladimír Veselý do 21. 2. 2011
trombon	Martin Tisančín Petr Tvarůžka
lesní roh	Petra Fichtnerová Jana Vážanská
trubka	Soňa Nováková Jiří Vážanský do 30. 6. 2012
fagot	David Onděčko
klarinet	Marek Prášil Arnošt Svoboda
hoboj	Lenka Mazačová
flétna	Věra Juránková
bicí nástroje	Jan Wysoglad
korepetitor, sólista instrumentálního orchestru	Vlastimil Ondruška

Úsek umělecké výpravy

šéf výpravy, scénograf	David Bazika
krejčovny	
vedoucí krejčovny	Eva Janáková
pánská krejčovna, mistrová krejčové scénických kostýmů	Jiřina Richtrová Věra Burešová Marcela Dvříková Renáta Gerová Daniela Hrubá Kristína Chwirutová Alena Kalmanová Naděžda Malíková Martina Mandoková Jiřina Szwejdová Marcela Šonovská Zdenka Volná Kamila Wasniowska

dámská krejčovna, mistrová krejčové scénických kostýmů	Iva Koplová Jana Andrllová Eliška Černotová Irena Čonková Julia Jarolímková Lýdie Kalvarová Hana Mohylová Vlasta Plánková Kamila Ščerbová od 12. 9. 2011 Pavla Ševečková Marcela Tarbajová Naděžda Valková Věra Siostrzonková Šárka Černá Miroslava Iwoniaková
modistka, dekoratérka dělnice ve skladu kostýmů	
umělecko-dekorační dílny	
vedoucí scénické výroby technologové	Barbora Macháčová Martin Dušek Ivana Stuchlíková

čalounická dílna	
umělecký čalouník a dekoratér, mistr	Petr Missig
umělecké čalounice a dekoratérky	Kateřina Halfarová Veronika Rosnerová
malířská a kašéřská dílna	
umělecký malíř a kašér, mistr umělečtí malíři	Jaroslav Macháč Pavel Klein Tomáš Velebil
umělečtí malíři a kašéři	Jan Fiala Martin Vašek
dělnice v malířské a kašéřské dílně	Jaroslava Iwoniaková
truhlářská dílna	
umělecký truhlář, mistr umělečtí truhláři	Radomír Maschke Ivo Antoňák Jiří Čala Jiří Hlisenkovský Miroslav Janek Libor Lojka Zdeněk Polášek Martin Střelec Ivan Uher Petr Václavík Vladimír Zlámal

zámečnická dílna	
umělecký zámečník a kovář, mistr	Milan Rous do 30. 6. 2012
umělečtí zámečníci a kováři	Jaroslav Kocourek Martin Krejčí Alois Mikýsek do 30. 6. 2012 Karel Polášek
zbrojářská a šperkařská dílna	
umělecký zbrojář a šperkař, mistr	Jaroslav Dovalil
umělecký zbrojář a šperkař	Ivan Petrák

Úsek marketingu	
šéfka marketingu	Lucie Kajnarová Jana Kyzeková 15. 8. 2011 – 16. 10. 2011 Eliška Nováková od 16. 12. 2011
vedoucí obchodního oddělení a repertoárová tajemnice	Milena Sladká Marie Beránková Šárka Gajovská Jana Adámková od 1. 10. 2011 Gabriela Barďoňová Alena Burdová Renata Grigoriadu Taťána Jošková do 30. 9. 2011 Daniela Klimešová Dana Poláková
inspektorka hlediště DAD inspektorka hlediště DJM referentky obchodního oddělení	Renata Grigoriadu Eva Matejková do 31. 10. 2011 Hana Prousová od 1. 11. 2011
vedoucí oddělení reklamy a propagace	Jarmila Faferková Pavla Březinová
techničtí redaktoři	Ondřej Nádvořík Vladimír Kotek do 31. 1. 2012 Jan Čermák od 6. 2. 2012
aranžérka-výtvarnice, pomocná grafička	Alena Janischová Marcela Lapčíková do 14. 3. 2012 Karolína Pečenková
provozní výtvarnice vedoucí archivu dokumentátorka a archivářka umělecké produkce	Markéta Halenková

Úsek financí

šéfka financí	Miloslava Hercíková
vedoucí ekonom	Jaroslav Gábler
finanční referentka a pokladní	Hana Berková
účetní majetku a výroby	Jana Fitzková
finanční účetní a rozborářka	Marie Husková
mzdové účetní	Lenka Jarkulischová Jana Karasová
finanční účetní	Milada Sýkorová do 30. 4. 2012 Stiliani Theodosiadisová od 1. 5. 2012
vedoucí oddělení práce a mezd	Hannelore Lombartová
personální a mzdová referentka	Eva Francová
personální referentka	Zdeňka Krejčí

Technický úsek

technický šéf	Stanislav Muntág
jevištní technika	
jevištní mistři DAD	Jan Benek Radim Duraj Antonín Krajíček do 31. 3. 2012 Miloslav Novák Petr Novák
jevištní mistři DJM	Dušan Baran Jiří Flanderka Leoš Mikeska Viktor Muntág
strojníci jevištní technologie	
stavěči scénických dekorací DAD	Jiří Blažek od 1. 11. 2011 Pavel Císovský Tomáš Frýdl Jaroslav Haluska Tomáš Haluska Libor Hanus Marek Kalík Ludovit Kocián Luděk Kvasnička Vladimír Kvasnička Jakub Mrázek 9. 9. 2011 – 31. 10. 2011 Tomáš Pavlovský

	Tomáš Prudil Vladan Stankowicz Pavel Vaňásek
stavěči scénických dekorací DJM	Milan Bongilaj od 1. 12. 2011 Boris Čmelko Vladimír Chlusta David Klobouček Jan Ličák Václav Lipner Vladimír Luzar Tomáš Miller Michal Mudrák do 20. 11. 2011 Jan Nesét Jan Rosa Radomír Seidler Vítězslav Schmit Jan Strakoš
osvětlovači	
mistr osvětlení DAD osvětlovači DAD	Radko Orenič Helga Bergerová Roman Dudek Pavel Křížák Ivana Nováková Roman Pokorný od 5. 12. 2011 Marek Pokorný od 1. 12. 2011 Jindřich Štroch do 30. 11. 2011 Radim Večerek
mistr osvětlení DJM osvětlovači DJM	Stanislav Dvořák Michal Kiška Petr Kiška Miroslav Mokráš Jiří Nesét Pavel Polášek Oldřich Poledník do 28. 9. 2011 Zdeněk Víteček od 1. 11. 2011
rekvizity	
rekvizity, vedoucí rekvizitáři	Alexandra Václavíková Jiří Dvořák Karin Foltýnová Lenka Matejičková Zdenka Vojkovská
garderoba	
garderobiérka, vedoucí DAD garderobiérky DAD	Růžena Mauerová Kateřina Hrdličková Daniela Kačorová Bohumila Možiešiková Jiřina Neuwirthová Marta Rozsivalová Zuzana Šilcová Naděžda Vránková Anna Dorňáková Libuše Lacná Věra Valchářová Blažena Veselovská Marta Wlodyková
vlásenkárna a maskérna	
umělecká vlásenkářka a maskérka, mistrová DAD	Eva Celarková
umělecké vlásenkářky a maskérky DAD	Denisa Andržová do 30. 4. 2012 Daniela Kadlečíková Gabriela Linhartová
umělecká vlásenkářka a maskérka, mistrová DJM	Blanka Pittá od 1. 5. 2012 Pavčina Vlkovičová-Gebauerová Marcela Vronová
umělecké vlásenkářky a maskérky DJM	Renáta Školoutová
uklízeči jevištního provozu	Dana Hampejsová Silvie Holková Eva Šebestová Terezie Bongilajová Jiří Flanderka Libor Hanus

ROČENKA

2011 / 2012

Slovo ředitele NDM / 5

OPERA – Premiéry souhrnně / 6

Repertoár souhrnně / 9

Premiéry jednotlivě / 12

Stávající repertoár / 36

Derniéry / 52

Přehled uměleckých výkonů / 52

Operní galakoncerty / 55

ČINOHRA – Premiéry souhrnně / 56

Repertoár souhrnně / 59

Premiéry jednotlivě / 64

Stávající repertoár / 92

Derniéry / 118

Přehled uměleckých výkonů / 118

BALET – Premiéry souhrnně / 122

Repertoár souhrnně / 124

Premiéry jednotlivě / 126

Stávající repertoár / 134

Přehled uměleckých výkonů / 144

OPERETA/MUZIKÁL – Premiéry souhrnně / 146

Repertoár souhrnně / 149

Premiéry jednotlivě / 152

Stávající repertoár / 168

Derniéry / 180

Přehled uměleckých výkonů / 180

Program v sezóně 2011/2012 / 183

NODO / 187

Mimořádné události / 196

Výstavy / 199

Zaměstnanci NDM / 200

Ročenka 2011/2012

Vydalo Národní divadlo moravskoslezské,
příspěvková organizace statutárního města Ostrava

Ředitel: Jiří Nekvasil

Hudební ředitel opery: Robert Jindra

Šéf činohry: Pavel Šimák

Šéf baletu: Igor Vejsada

Šéfka operety/muzikálu: Gabriela Petráková

Adresa redakce: Čs. legií 148/14, 701 04, Ostrava – Moravská Ostrava

Údaje k premiérám, repertoáru a k přehledu uměleckých výkonů zpracovala: Karolína Pečenková

Dále spolupracovali: Alena Golatová, Dita Eibenová, Jarmila Faferková, Eva Francová, Barbora Chramostová,

Daniel Jäger, Zdeňka Krejčí, Dana Muntágová, Stanislav Muntág, Karolína Pečenková, Gabriela Petráková,

Marek Pivovar, Alena Punčochářová, Milena Sladká, Hana Spurná, Klára Špičková, David Velčovský

Redakce: Ondřej Nádvorník

Technická redakce a korektury: Pavla Březinová, Ondřej Nádvorník

Technická spolupráce: Jarmila Faferková

Fotografie: Vojtěch Bartek, Petr Grimm, Josef Hradil, Daniel Jäger, Martin Popelář, Radovan Šťastný

Obálka, grafická úprava a sazba: Lubomír Šedivý

Tisk: Ringier Axel Springer Print CZ a.s.

Datum vydání: srpen 2012

ISBN 978-80-87650-05-9

