**TISKOVÁ ZPRÁVA**

**Ostravak Ostravski se vrací!**

V Ostravě 9. června 2011

**A bude z toho komediální muzikál *DONAHA!* *(Hole dupy)***

Světoznámý muzikál Terrence McNallyho a Davida Yazbeka již několik let úspěšně brázdí světová i česká jeviště. Autoři jej napsali jako přímou reakci na hromadné propouštění ocelářů v anglickém Sheffieldu. Hrdiny muzikálu jsou muži, donedávna ještě zaměstnanci hutí, strojíren či sléváren, kteří však náhle přijdou o práci, a hledání nové je marné. A tak se odhodlají k bláznivému kousku. Aby uživili sebe a své rodiny, rozhodnou se vytvořit pánskou striptýzovou skupinu.

Kulisy, v nichž se příběh odehrává, se nápadně podobají Ostravě, a tak není divu, že autory inscenace napadlo, že by hrdinové příběhu mohli v Ostravě nejen žít, ale zcela přirozeně i mluvit řečí tohoto města. A protože nikdo nevládne „ostravštinou“ (nebo „ostravakovštinou“, chcete-li) lépe než věhlasný blogger Ostravak Ostravski, byl to právě on, kdo dostal nabídku, aby kus znovu „přeložil“. Nabídku přijal, a tak může být tento slavný muzikál oblečen do ostravského hávu a mít i ostravský podtitul *Hole dupy*. Jak probíhala komunikace s Ostravakem Ostravskim jsme se zeptali dramaturga inscenace Marka Pivovara, který ji vedl. „*Probíhala celkem jednoduše. Poslal jsem mu e-mail a on k naší velké radosti odpověděl: 'Tuž to je asyk vyzva, ja to zkusim´,“* komentuje počátky spolupráce s touto legendou Pivovar.

Scénograf David Bazika zasadil příběh šesti nezaměstnaných chlapů Jarka (**Igor Orozovič**), Davida (**Jiří Sedláček**), Lexy (**Vladimír Polák**), Martina (**František Strnad**), Romana (**Robert Urban**) a Tadeáše (**Ota Maňák**) do reálií Ostravy. V projekcích, které představení doprovázejí, tak diváci budou moci poznat například Stodolní, Vítkovice, odpich vysoké pece, Novou Karolínu, Sýkorův most a další typická ostravské reálie..

Děj se otáčí kolem přípravy strip show – která nebude ve finální scéně inscenace chybět – a vytváří celou řadu divokých a komických situací. Herci činohry jsou profesionálové na svých místech, ale to, oč v *Donaha!* jde, se přeci jen (ač je to k nevíře), museli učit. Jejich učitel si říká Rocky a jako profesionál svého oboru umí odložit oděv jako nikdo jiný, o čemž se diváci budou moci přesvědčit na vlastní oči.

Doposud se v Čechách a na Moravě tento muzikál uváděl pouze s reprodukovanou hudbou. Národnímu divadlu moravskoslezskému se jako jedinému podařilo získat souhlas vlastníků licence k provedení inscenace s živou kapelou přímo na jevišti. Bude desetičlenná a pro tuto speciální příležitost ji sestavil jeden z hlavních motorů jazzového dění na severu Moravy a jeden z nejoriginálnějších improvizátorů u nás vůbec, klavírista Vlastík Šmída.

V originální verzi muzikálu je jedním z ocelářů také černoch. Režisér inscenace Pavel Šimák však žádného černocha hledat nemusel. V ostravské verzi je totiž na místě černocha role Roma; na něj ale žádný casting v  pravém slova smyslu neprobíhal. Ota Maňák už s činohrou Národního divadla moravskoslezského spolupracoval na inscenacích *Balada pro banditu* a *Krvavá svatba* a podle slov Pavla Šimáka přijal své účinkování v *Donaha!* s nadšením. *„Dokonce i to svlékání přijal Ota ze všech herců nejvstřícněji. Ostatní pánové totiž žádné nadšení nevykazují doposud a stále marně doufají, že je to nějak mine. Ota je navíc nezatížený hereckou machou, a tak do inscenace přináší zcela živelný a neocenitelný pel opravdovosti,“* dodává Šimák.

V dalších rolích uvidíte **Veroniku Forejtovou**, **Ladu Bělaškovou**, **Annu** **Cónovou**, **Alexandru Gasnárkovou**, **Kateřinu Vainarovou**, **Tomáše Jirmana**, **Vladimíra Čapku**, **Davida** **Viktoru** a další. Herci budou hrát v kostýmech **Evy Kotkové**, na scéně **Davida Baziky** a pod režijním vedením **Pavla Šimáka**.

## Premiéra 16. června 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona