**TISKOVÁ ZPRÁVA**

**Inscenace *Donaha! (Hole dupy)* za 6 minut a 40 vteřin**

V Ostravě 7. června 2011

**Národní divadlo moravskoslezské se poprvé představí na PechaKucha Night**

PechaKucha Nights jsou neformální a zábavná setkání spojená s prezentacemi v PechaKucha (vyslovováno peča kuča) formátu, který předepisuje 20 vteřin na jeden snímek a 20 snímků na jednu prezentaci, tedy 20 x 20. Prezentující nemá možnost ovlivnit běh snímků, je tedy omezen na 6 minut a 40 vteřin čistého času. Do tohoto časového limitu se bude muset v sobotu **11. června** **2011** vejít i scénograf David Bazika, autor výpravy k poslední premiéře činoherního souboru Národního divadla moravskoslezského – muzikálu *Donaha! (Hole dupy)*. Bude totiž jedním z prezentujících na v pořadí již třetí PechaKucha Night Ostrava, která se uskuteční **od 20.20 hodin v Galerii výtvarného umění v Ostravě**.

Světoznámý muzikál Terrence McNallyho a Davida Yazbeka, který již několik let úspěšně brázdí světová i česká jeviště, představí návštěvníkům PechaKucha Night David Bazika z pohledu scénografa. „*Vzali jsme si foťák a fotili, i náhodně, ostravská prostředí. Vznikly tak krátké fotofilmy ze zdánlivě banálních situací. Vhledy, okna do duše a života města. A přes velké tovární okno se na obyčejně neobyčejný život díváme i na jevišti. Koneckonců postavy našeho příběhu žijí rovněž svými konkrétními problémy, sny, bolestmi, pochybnostmi… A také tím závěrečným ‚okamžikem slávy‘ a opravdovosti,“* říká k tomu Bazika. Scénografie, v níž se příběh šestice z práce propuštěných ocelářů odehrává, se totiž nápadně podobá Ostravě, a tak zasadit příběh hlavních hrdinů tohoto světoznámého muzikálu do ostravských reálií se přímo nabízel.

Autory inscenace, která bude mít premiéru 16. června 2011 v Divadle Jiřího Myrona napadlo, že by hrdinové příběhu mohli v Ostravě nejen žít, ale i mluvit řečí tohoto města. A protože nikdo nevládne „ostravštinou“ (nebo „ostravakovštinou“, chcete-li) lépe než věhlasný blogger Ostravak Ostravski, byl to právě on, kdo dostal nabídku, aby kus znovu „přeložil“. Nabídku přijal, a tak může být tento slavný muzikál oblečen do ostravského hávu a nést i ostravský podtitul Hole dupy!

### PechaKucha

Předepsaný formát PechaKucha 20 x 20 je v přednáškách architektů, výtvarníků a vlastně jakýchkoliv kreativních lidí výhodou. Kreativci totiž mají někdy úžasnou schopnost mluvit o své práci, snech a vizích donekonečna, což je často ke škodě posluchačů. PechaKucha tak dává svou rigidní formou za jeden jediný večer prostor více osobnostem k tomu, aby se představili, což vede k různorodosti a větší zajímavosti pro publikum. Striktní formu vyvažují vystupující poutavým a neotřelým obsahem. PechaKucha Nights jsou pak neformální a zábavná setkání spojená s prezentacemi v PechaKucha formátu. Právě přátelská atmosféra a velká koncentrace zajímavých a zajímajících se lidí společně s geniálním formátem PechaKucha tvoří páteř všech PechaKucha Nights. Člověk si ale musí PechaKucha Night zažít, její atmosféru nelze dostatečně dobře popsat. Tvůrci tohoto formátu jsou Astrid Klein a Mark Dytham, architekti a vlastníci architektonického studia Klein Dytham architecture. V roce 2003 uspořádali vůbec první PechaKucha Night v prostorách SuperDeluxe klubu. Z akce se okamžitě stal hit a virálně se začala šířit po celém světě. V Tokyu běží PechaKucha Night dodnes, a návštěvníci se tam mohou těšit na již v pořadí 75. Klein Dytham architecture je vlastníkem licence PechaKucha Night, celý formát podléhá autorskému právu, a všichni organizátoři jednotlivých PechaKucha Nights musejí podepisovat s Klein Dytham architecture smlouvu.

Více informací o programu **PechaKucha Night** na [www.pkno.cz](http://www.pkno.cz), o inscenaci ***Donaha!*** na [www.ndm.cz](http://www.ndm.cz).