



## TISKOVÁ ZPRÁVA

# Ostrava je jediné město na světě, kde se bude hrát Dvořákova Armida.

V Ostravě 23. dubna 2012

Po jednadvaceti letech se do Národního divadla moravskoslezského vrací vrcholné dílo světoznámého skladatele Antonína Dvořáka.

Poslední Dvořákovu operu *Armida* nastudoval tvůrčí tým **Robert Jindra** (hudební nastudování) a **Jiří Nekvasil** (režie), mezi jehož úspěchy patří například vysoce ceněná inscenace *Cardillac*. „*Armida mě fascinuje nejen coby vrcholné dílo Antonína Dvořáka, ale taky svým neobyčejným osudem: přes své nesporné kvality se dosud neprosadila doma ani na světové scéně, přitom jde o silné téma: příběh opery vychází z eposu nejvýznamnějšího básníka italského baroka Torquata Tassa Osvobozený Jeruzalém,*“ uvádí režisér **Jiří Nekvasil**. S novou premiérou, mimořádným projektem o lásce rytíře Rinalda a pohanské kouzelnice Armidy, se opera NDM na začátku příštího kalendářního roku zúčastní celostátní přehlídky **OPERA 2013**, která se koná vždy jednou za dva roky v Praze a prezentuje ty nejlepší operní inscenace z celé České republiky.

K roli Armidy se po dvaceti letech vrací přední operní pěvkyně **Eva Dřízgová-Jirušová**, která letos oslaví významné životní jubileum. Alternovat ji bude **Dana Burešová**, sólistka Národního divadla v Praze, která s operou NDM spolupracuje pravidelně, dosud zde vytvořila Šárku v Janáčkově stejnojmenné opeře a Cardillacovu dceru v Hindemithově opeře *Cardillac*. V roli rytíře Rinalda se představí tenorista **Tomáš Černý**, který byl za ztvárnění role Dona José v *Carmen* v NDM v užší nominaci na Cenu Thálie 2010 a za ztvárnění Lorise v Giordanově *Fedoře* se dostal do širší nominace na Cenu Thálie 2011.

Viola Kučerová  
médi&komunikace pro  
NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 777 286 719  
Email: [viola.kucerova@vasedivadlo.cz](mailto:viola.kucerova@vasedivadlo.cz)  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)



Životopisy představitelů hlavních rolí najdete zde:

<http://www.ndm.cz/cz/osoba/240-drizgova-jirusova-eva.html>

<http://www.ndm.cz/cz/osoba/1620-buresova-dana.html>

<http://www.ndm.cz/cz/osoba/1588-cerny-tomas.html>

Součástí uvedení Dvořákovy opery *Armida* je také doprovodný program, který NDM připravilo ve spolupráci s Antikvariátem a klubem Fiducia. Bude jím přednáška historika a hudebního publicisty PhDr. Martina Jemelky, PhD. s názvem **ARMIDA – SCIFI OPERA PRO 21. STOLETÍ**, která se koná 24. dubna 2012 v 18.00 v Antikvariátu a klubu Fiducia.

Dodnes neprávem opomíjená opera Antonína Dvořáka byla uvedena poprvé v Národním divadle v Praze roku 1904. Kromě nemnoha jiných uvedení stojí za zmínku zejména její ostravské inscenace z roku 1941 a posléze 1991, kdy ji do dramaturgického plánu divadla zařadil jako jednu ze svých priorit tehdejší šéf opery Miloslav Nekvasil (otec dnešního ředitele NDM Jiřího Nekvasila). Jak se liší režijní pojetí otce a syna a zároveň jak vyzrál projev Evy Dřízgové-Jírušové v hlavní roli zjistí diváci na premiéře 3. a 5. května.

**Premiéra 3. a 5. května v 18.30, Divadlo Antonína Dvořáka.**

Nastudování v českém originále s českými titulky.

Osoby a obsazení najdete na

<http://www.ndm.cz/cz/opera/predstaveni/318-armida/2012-05-03/>