**TISKOVÁ ZPRÁVA**

Letní divadelní škola avizuje novinky

V Ostravě 24. května 2013

**V zahraničí zavedený projekt systematické spolupráce divadelníků se školami slaví úspěch i v Ostravě. Třetí ročník LDŠ nabídne pestrý program, který se bude konat nejen tradičně v Divadelním klubu Divadla Jiřího Myrona, ale také v dílnách NDM či v Divadle Antonína Dvořáka.**

Po velkém ohlasu minulých ročníků pořádá Národní divadlo moravskoslezské další Letní divadelní školu, kam jsou opět zváni pedagogové celého Moravskoslezského kraje. Jako jedno z mála českých divadel NDM pokračuje v systematické spolupráci s pedagogy a školami tak, jak je to běžné u velkých scén v zahraničí, jako jsou např. Royal Opera House v Londýně, Vídeňská státní opera či Teatro Real v Madridu. Náplní celodenního semináře budou kromě workshopů k jednotlivým inscenacím třeba prohlídka dílen NDM se šéfem výpravy **Davidem Bazikou** či ukázky z Janáčkovy opery *Káťa Kabanová* v netradičním podání hudebního ředitele opery **Roberta Jindry** a dramaturga **Daniela Jägera**.

„*Letní divadelní škola je pro pedagogy výjimečnou příležitostí zažít divadlo zevnitř a pro nás šancí představit jim jednotlivé procesy vzniku inscenace a také různé možnosti aktivit s dětmi a studenty. Chybět nebude praktické přiblížení divadelní práce: náhled do zkoušek s režiséry, dramaturgem, asistentkou choreografa. Účastníci se tak setkají s osobnostmi NDM včetně šéfů jednotlivých souborů či ředitele Jiřího Nekvasila a my máme šanci získat cennou zpětnou vazbu, aby byla spolupráce co nejefektivnější,“* vysvětluje koordinátorka speciálních projektů **Dita Eibenová**.

**Letní divadelní škola 2013 se koná 27. srpna, kapacita je omezena na 50 míst, uzávěrka přihlášek 14. června.** Podrobnosti na www.ndm.cz/cz/stranka/112-letni-divadelni-skola-pro-pedagogy.html či na e-mailu letnidivadelniskola@ndm.cz.

**Letní divadelní škola pro pedagogy při Národním divadle moravskoslezském** (LDŠ) byla založena v roce 2011 a je určena pedagogům ZŠ a SŠ Moravskoslezského kraje. Smyslem LDŠ je přiblížit pedagogům divadelní práci, vybrané inscenační tituly, poskytnout jim metodickou podporu a obohatit se oboustranným dialogem.