**TISKOVÁ ZPRÁVA**

Anna Bolena, královna odsouzená k smrti, poprvé v Ostravě

V Ostravě 30. května 2013

**Poslední operní premiérou NDM v této sezóně bude dílo, které proslavila Maria Callas.**

**V titulní roli královny se představí také čerstvá držitelka Ceny Thálie Jana Šrejma Kačírková.**

Poprvé na ostravském jevišti zazní začátkem června opera italského skladatele **Gaetana Donizettiho** ***Anna Bolena***. Hudební ředitel opery NDM **Robert Jindra** k tomu uvádí: *„Toto dílo i jeho skladatel patří do zlatého věku takzvané belcantové opery. V té hrají důležitou roli zejména efektní pěvecká čísla, která mají svou emocionalitou působit na srdce diváků.“*

Děj opery je inspirován tragickým životním osudem popravené anglické královny Anny Boleynové, druhé manželky krále Jindřicha VIII. z rodu Tudorovců, v jejíž roli se představí **čerstvá držitelka Ceny Thálie Jana Šrejma Kačírková**: *„Můj vztah k této obtížné roli je velmi kladný, ale zároveň dost komplikovaný, protože musím říct, že pravou královnu ztvárňuji poprvé. Je to trochu něco jiného než dosud. Je to ale krásná práce s výborným týmem a proto doufám, že i Anna bude mít ráda mne a dovolí mi být její důstojnou představitelkou.“*

Dramaturg opery **Daniel Jäger** dodává: *„Hledali jsme titul, který by naší přední sólistce Janě Šrejmě Kačírkové seděl – jak se říká – na tělo, a jsme přesvědčeni, že právě Anna Bolena se stane jednou z jejích nejlepších rolí.“*

Titulní roli v Ostravě vytvoří i další přední sólistka opery NDM **Agnieszka Bochenek-Osiecka** a také ukrajinská sopranistka **Elona Korzhevych**, držitelka Ceny opery NDM z Mezinárodní pěvecké soutěže Antonína Dvořáka v Karlových Varech v roce 2012. V roli Anniny rivalky Jany Seymourové se představí mezzosopranistky **Kateřina Jalovcová** a **Michaela Kapustová**. V obsazení dále figurují zvučná jména **Martina Gurbaľa** / **Davida Szendiucha** (Jindřich VIII.) a **Philippa Do** / **Luciana Mastra** (Lord Riccardo Percy). Pod hudebním nastudováním je podepsán **Oliver Dohnányi**, jenž se za dirigentským pultem bude střídat s **Jakubem Žídkem**. Tímto projektem v opeře debutuje známý ostravský činoherní režisér a umělecký šéf Komorní scény Aréna **Ivan Krejčí**, který ke spolupráci na inscenaci přizval scénografa **Milana Davida**, kostýmní výtvarnici **Martu Roszkopfovou** a choreografa **Števa Capka**.

**Premiéry se uskuteční 6. a 8. června 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka.**

*Anna Bolena* zazněla poprvé z jeviště milánského Teatro Carcano v roce 1830 a následně Donizettimu zaručila ještě za jeho života světovou proslulost. V souvislosti s tímto dílem se v dávné i nedávné historii objevují zvučná jména operních primadon – Maria Callas, Montserrat Caballé, Joan Sutherland, Edita Gruberová nebo Anna Netrebko.

Jana Šrejma Kačírková (soprán, sólistka opery NDM)

V roce 2006 absolvovala Státní konzervatoř v Praze. Již během studií začala sbírat ceny na pěveckých soutěžích, ke kterým posléze přibyla například i cena Národního divadla moravskoslezského v Ostravě – hostování v roli Lízy/Fiordiligi (Mozart – *Così fan tutte*) v přebásnění Jaromíra Nohavici. V letech 2006–2010 pak byla stálým hostem opery NDM, kde vytvořila řadu rolí: Královnu noci (Mozart – *Kouzelná flétna*), Donnu Annu (Mozart – *Don Giovanni*), Zerbinettu (Strauss – *Ariadna na Naxu*), Maru (Tutino – *Vlčice*), Neddu (Leoncavallo – *Komedianti*), Markétku (Gounod – *Faust*), Lisette (Puccini – *Vlaštovka*), Zuzanku (Mozart – *Figarova svatba*), Jitku (Smetana – *Dalibor*) a roli zpěvačky Cavallieri (Shaffer – *Amadeus*). V poslední době se představila v Jihočeském divadle v Českých Budějovicích jako Donna Anna v Mozartovu *Donu Giovannim* v režii Jiřího Menzela, v libereckém divadle F. X. Šaldy jako Amina v Belliniho *Náměsíčné* a Violetta Valéry (Verdi – *La traviata*) a v Divadle J. K. Tyla v Plzni jako Markétka v opeře Charlese Gounoda *Faust a Markétka*. Pravidelně hostuje v pražském Národním divadle v rolích Adiny v Donizettiho *Nápoji lásky*, Konstanze v Mozartovu *Únosu ze serailu*, Donny Anny v Mozartovu *Donu Giovannim*, Zuzanky v Mozartově *Figarově svatbě* a Terinky v Dvořákově *Jakobínovi*. V Národním divadle moravskoslezském, kde je v současné době ve stálém angažmá, se v poslední době představila například jako Anne Trulove ve Stravinského *Životu prostopášníka*, jako Mařenka ve Smetanově *Prodané nevěstě*, a zejména jako Julie v Gounodově opeře *Romeo a Julie*, za kterou jí byla udělena prestižní Cena Thálie 2012.