



TISKOVÁ ZPRÁVA

Balet v kulisách města

V Ostravě 23. září 2013

Jedinečnou show s prvky street dance předvedou v Komenského sadech tanečníci včetně mistra světa v electric boogie Patricka Ulmana.

V sobotu 28. září čeká návštěvníky a kolemjdoucí v Komenského sadech nevšední zážitek: balet u řeky, u památníku i na louce. Mezi ukázkami budou také choreografie blížící se události baletní sezóny, inscenace **Návraty domů**, která předznamená jedinečný projekt **Rok české hudby 2014**, a skládá se ze tří baletů: *Trio g moll* **Bedřicha Smetany**, *Po zarostlém chodíčku* **Leoše Janáčka** a *Škrtič* **Bohuslava Martinů**. Známa tanečnice a členka skupiny 420PEOPLE **Nataša Novotná** je autorkou poslední jmenované choreografie, ve které tanečníci uplatní i prvky street dance, což je specialita mistra světa a Evropy **Patricka Ulmana**: *"Třeba technika slowmotion (zpomalení) je velmi efektní a pro diváka zajímavá. V baletu Škrtič využívám například vlny, které jsou základním prvkem electric boogie, nebo trhavé pohyby s názvem poppin. Spolupráce s Natašou je pro mě velkým přínosem a posouvá mě dál. Prvky, které obvykle používám, dostávají nový spád, dynamiku, smysl, což je pro mě skvělá zkušenost. Člověk by měl být otevřený novým věcem a nápadům – jediné tak se stane dobrým tanečníkem."*

Balet v Komenského sadech začíná v sobotu 28. září v 15 a v 17 hodin. Případné zrušení akce z důvodu nepřízně počasí bude oznámeno na facebooku a webu NDM www.ndm.cz.

Inscenace *Návraty domů* je věnována třem českým autorům a třem českým význačným choreografům. Poprvé v historii NDM zde bude nastudována choreografie **Jiřího Kyliána**, a to choreografie Janáčkovy cyklu *Po zarostlém chodíčku*. Diváci se mohou těšit také na choreografii barda české scénografie **Pavla Šmoka** *Trio g moll* na hudbu Bedřicha Smetany. Třetí částí triptychu bude balet Bohuslava Martinů *Škrtič* v choreografii Nataši Novotné. *Návraty domů* předznamenají projekt **Rok české hudby 2014**, mimořádnou kulturní událost, která již od roku 1924 periodicky každých deset let připomíná výročí významných osobností české hudby. Uměleckou záštitu nad Rokem české hudby 2014 přijali mezzosopranistka **Magdalena Kožená** a šéf Berlínské filharmonie **Sir Simon Rattle**. Celorepublikové zahájení proběhne 7. ledna 2014 v Praze hostováním Národního divadla moravskoslezského s novým nastudováním *Mirandoliny* Bohuslava Martinů. Více informací najdete na www.rokceskehudby.cz.

Viola Kučerová
médi&komunikace pro
NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 777 286 719
Email: viola.kucerova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA – MORAVSKÁ OSTRAVA
OSTRAVA!!!

Patrick Ulman

Absolvent Janáčkovy konzervatoře v Ostravě a v současnosti člen baletu Národního divadla moravskoslezského. Mezi jeho největší úspěchy patří několik titulů mistra ČR v electric boogie, tituly mistr Evropy a mistr světa ve stylu electric boogie a také účast ve finále televizní soutěže Talentmánie. Jako lektor a choreograf vede lekce v tanečních klubech.

Viola Kučerová
médi&komunikace pro
NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 777 286 719
Email: viola.kuceroval@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz