



TISKOVÁ ZPRÁVA

Nová výstava Daniela Balabána v Divadle Antonína Dvořáka

V Ostravě 14. 1. 2014

Nová výstava *Staré zbraně* představí díla Daniela Balabána, který patří k nepřehlédnutelným osobnostem současné umělecké výtvarné scény.

Nová výstava Daniela Balabána, laureáta prestižní ceny Michala Ranného za r. 2012, v Divadle Antonína Dvořáka navazuje na představení výtvarných umělců, malířů stejné generace Ojčích a tvořících právě v Ostravě, ale svým významem a uměleckou kvalitou region bezpochyby přesahuje. Po obrazech Hany Puchové ovlivněných detským viděním a geometrické abstrakci Zbyška Janáčka uvádíme malířskou tvorbu Daniela Balabána, představuje výstavu její kurátor **Martin Klimeš**.

Malíř a pedagog Daniel Balabán žije v Ostravě již od 60. let. Od roku 1993 vede ateliér malby na Fakultě umění Ostravské univerzity. S Ostravou je spjat nejen jeho soukromý život, ale i ten profesní. V díle Balabánových maleb se objevuje industriální krajina a prostředí městské periferie. V posledních letech se však do popředí jeho zájmu dostává lidská figura přemítající nad smyslem života.

Výstava *Staré zbraně* představuje vrstevnatý soubor obrazů z let 2001 až 2004 sjednocený tématem titula: *Název výstavy je metaforou bazální přítomnosti lidského těla, potažmo těla v bec. Tělo je zbraň, která je podmanující, ohrožující, ale i ohrožená. Její přítomnost a extáze vyniká právě díky silám zmaru a pomíjivosti, které na ni působí,* vysvětluje **Daniel Balabán**. V obrazech malíř staví do kontrastu tělesný fenomén a síly racionálně symbolizované geometrickým řádem. Jako předán se k hlavnímu dějství na těch kterých obrazech objevuje přiroda, která je jakousi mimobřehou připomínkou jiného než lidského řádu. Formálně se obrazy pohybují od lehkých, téměř nematerializovaných prací, provedených sprejem a zablony, k hutným, haptickyjším polohám, vyjádřeným olejomalbou. Obrazy nabízejí přítomnost k novým zamyšlením nad existenciálními souadnicemi našeho bytí. *Štěpné kurátorské postupy v podobě vytvoření výstavní kolekce dle*

Marcela Levíková
mediální zastoupení

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
s. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
Email: marcela.levickova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz



obdobného výrazu, p řibuzného charakteru a podobn v p řipad Balabánovy tvorby p řiliz nefungují. Balabán je malí , který ke kařodému novému obrazu p řistupuje jinak, volí rozdílné malí ské prost edky. Zmocnitqse tématu znamená pro Balabána p ředevzím pojmout je skrze malbu a malí si p řed sebe klade vřdy jiné nové p řekářky, aby si cestu znesnadnil a doslova se s ní porval. Sedm na výstav p ředstavených Balabánových obraz je cestou od lehkosti výrazu, provedení a myzlenky p řes malí sky uchopený konstruktivní plán k expresívním a erotikou nasyceným obraz m. A za kařodým hledejme řenu,%řodává Martin Klimez.

Výstava bude probíhat od 20. ledna do 6. b řezna 2014 v Divadle Antonína Dvo řáka a bude otev ena vřdy hodinu p řed p ředstavením. Vernisář k výstav se uskute ní 20. ledna v 18 hodin.

Marcela Leví ková
mediální zastoupení

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
p řisp řvková organizace statutárního m řsta Ostrava
s. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
Email: marcela.levickova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz