



TISKOVÁ ZPRÁVA

Edith a Marlene . dv legendy v muzikálu o lásce, vázni a zklamání

V Ostrav 12. 12. 2013

Poslední letošní premiérou Národního divadla moravskoslezského bude malé hudební drama ma arské spisovatelky a scenáristky Évy Pataki, která našla inspiraci v životech dvou jedinečných ženských osobností 20. století, francouzské yansonierky Edith Piaf a n mecké divy Marlene Dietrich.

Ve skutečnosti se tyto dámy potkaly jen na pár chvil, ale z jejich setkání i životních osud vznikl příběh plný kontrast, emocí a nádherné hudby: *„Sám příběh obou žen je zajímavý, i když ne zcela odpovídá historické pravdě, leckde je komprimován do dramatu těžké polohy. z pochopitelných důvodů. musí pokrýt asi tisíciletí života,“* uvádí režisér muzikálu **Janusz Klimsza**. Přítomnost příběhu ale nebyla jediným důvodem pro volbu tohoto tématu: *„V souboru jsou dvě sólistky, které typově přesně odpovídají oběma hlavním postavám. Dvěma odlišným polohám ženství. Psychickým naturelem, ale i vizáží,“* podotýká Klimsza. Oni mi zpráva kami jsou **Hana Fialová**, která ztvární postavu Edith, a **Eva Zbrojčková**, jež se představí v roli Marlene.

Drobnou ká Edith si podmanila Paříž. K tomu ji dovedla životní síla, talent a povaha. Piaf zažila mnoho životních vrcholů, ale i pádů. Vyrůstala na ulici, prala se s chudobou i nemocemi. Jejím životem prožily desítky mužů. Milenci přicházeli a odcházeli, ale láska zůstávala v jejích písních věčná: *„Když si vybavím Edith, jako lovkyně a zpěvačku, tak vidím neobyčejně silnou ženu s velkým srdcem,“* říká o své roli Hana Fialová, před kterou stál nelehký úkol. Interpretovat francouzský zanson tak, jak ho definovala právě **Edith Piaf**: *„Potřeba zpívat tak nádherné písně a dostala jsem se tak i k francouzštině, kterou jsem nikdy nedělala. Je to krásná výzva. Ne kdy mi připadá, že nemusím jíst ani spát, když mě čeká tak nádherná role.“*

Marcela Levíčková
mediální zastoupení

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
s. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
Email: marcela.levickova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz



Dlouhonohá kráska **Marlene Dietrich** byla protipólem Edith Piaf po vzech stránkách. Pocházela z d stojnické rodiny, dostalo se jí elitního vzd lání, s lehkostí se pohybovala mezi sv tovou intelektuální elitou. Její nadání i elán byly mimo ádné, v Oivot i na jevizi. Z adové 0a ky se brzy stala berlínskou senzací a hrála vzude a vzechno. Ve 20. a 30. letech nato ila zhruba dvacítku n mých snímk v N mecku a Rakousku. Dodnes se vedou spory o jejich p esný po et. Ten nejznám jzí z roku 1929 se jmenoval *Modrý and I*. Díky jeho re0isérovi Josephu von Sternbergovi prorazila v Hollywoodu, kde na ni ekaly desítky filmových rolí: *sMarlene byla tajemná hrdinka mnoha slavných film . p itom skromná a sv domitá here ka,%avyjád ila se o postav Eva Zbro0ková a dodala: sMarlene m la ráda, kdy0 bylo vze p ipravené, dob e promyzlené, tím pádem m la vze pod kontrolou a to jí p inázelo jistotu na jevizi . mám to také ráda. lov k se pak m 0e s klidem soust edit na výstup.%o*

O dramatických Oivotech obou velkých 0en 20. století vznikla áda divadelních her a film . Ty s Piaf se po ítají snad na desítky. Ale p íb h, který ob spojil, je jeden jediný . *Edith a Marlene*.

Ostravské nastudování bude mít **premiéru 19. prosince 2013 v 18.30 v Divadle Ji ího Myrona**. Datum je výjime né i tím, 0e je sou asn výro ím narození Edith Piaf.

Hra *Edith a Marlene* ma arské autorky Évy Pataki byla poprvé uvedena v roce 1986 jako zvlázní p íle0itost pro významnou here ku **Erzsébet Kútvölgyi**. Úsp zná inscenace v re0ii filmové re0isérky **Márty Mészárosové** byla dlouhá léta na repertoáru divadla Vígszínház v Budapezti. Dodnes pat í toto hudební drama k nejhran jzím díl m na ma arské scén .

Marcela Leví ková
mediální zastoupení

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
p ísp vková organizace statutárního m sta Ostrava
s. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
Email: marcela.levickova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz