



TISKOVÁ ZPRÁVA

Cesta do opery vede přes NDM

V Ostravě 5. 5. 2014

Již po osmé oslaví Národní divadlo moravskoslezské svátek opery! Spolu s dalšími evropskými soubory se opět připojuje k projektu Evropské operní dny (EOD). Ty proběhnou 10. a 11. května s tématem Cesta do opery (Journey to the opera). Pro ostravské diváky je připraven nabitý operní víkend, který zahajuje NDM již v pátek, a doprovodné workshopy.

Operní víkend bude otevřen operní komedií *Mirandolina* od Bohuslava Martinů. Na *Mirandolinu* naváže operní báseň **Roberta Schumanna Jenovéfa (Genoveva)**: *Sjedná se o jedinou operu velkého skladatele romantismu Roberta Schumanna, která byla po delší dobu nazívaná divadly opomíjena. Novou ostravskou inscenací chceme ukázat jinou stránku Schumannova kompozičního mistrovství, než která je všeobecně známa.* *Řídí diváky dramaturg opery NDM Daniel Jäger. S opery *Mirandolina* a *Jenovéfa* uvádí Národní divadlo moravskoslezské jako jediné divadlo v republice,* dodává mluvčí NDM Marcela Bednářková. Operní víkend bude uzavřen jednou z nejkrásnějších světových oper s fantastickou hudbou **Leoje Janáčka, *Její pastorkyní***. V roli Kostelníky se divákům představí první dáma české opery **Eva Urbanová: *Svítám každou chvíli, kdy si Kostelníku mohu zazpívat. Je to moje srdcová role. Ostravská inscenace je moc krásná, vždy se k vám těším, na krásnou atmosféru i skvělé kolegy,*** říká Urbanová.

Tímto představením budou předcházet dramaturgické úvody a k *Mirandolině* a *Jenovéfě* jsou připravené i interaktivní workshopy jak pro širokou veřejnost, tak pro studenty a pedagogy: *Doprovodný workshop k inscenaci *Mirandolina* se orientuje na možnosti přiblížení operního žánru mladým divákům prostřednictvím interaktivních metod a postupů dramatické výchovy. Také zkusíme vstoupit do stylizace komických postav příběhu, ponoříme se do tématu navazování vztahů mezi muži a ženami se vzájemnými intrikami a hrami, které je provázejí. Tímto workshopem k operě *Jenovéfa* nabídne účastníkům možnost prožít si pocity hlavních postav operního příběhu na vlastní kůži. Zintenzivníme tak svůj divácký zážitek z následného představení,* vysvětluje divadelní lektorka NDM Tereza Strmisková.

Marcela Bednářková

Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

s. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 774 997 516

E-mail: marcela.levickova@vasedivadlo.cz

www.ndm.cz



EOD završí hudební dílo **Pavla Helebranda *Dekameron*** podle Giovanniho Boccaccia. Po skonění představení bude následovat beseda s autorem.

Více informací: <http://www.ndm.cz/cz/stranka/212-evropske-operni-dny.html>

Pátek 9. 5.

Workshopy k představení *Mirandolina*, 15:30 . 17:30, pro pedagogy, studenty a diváčkou ve ejnost
Dramaturgický úvod k představení *Mirandolina*, za átek v 18:00 ve foyeru na 1. balkón
MIRANDOLINA, za átek v 18:30, zvýhodněné vstupné pro účastníky workshopu 70 K

Sobota 10. 5.

Workshop k představení *Jenovéfa*, 15:30 . 17:30, pro studenty a diváčkou ve ejnost
Dramaturgický úvod k představení *Jenovéfa*, za átek v 18:00 ve foyeru na 1. balkón
JENOVÉFA, za átek v 18:30, zvýhodněné vstupné pro účastníky workshopu 70 K

Neděle 11. 5.

Dramaturgický úvod k představení *Její pastorkyňa*, za átek v 15:30 ve foyeru na 1. balkón
JEJÍ PASTORKY ŇA, za átek v 16:00
DEKAMERON, za átek ve 20:00 ve zkušebně DAD
Po skonění představení debata s Pavlem Helebrandem, autorem inscenace!

Hodinu před začátkem představení je možné ve veřejné pokladně zakoupit vstupenky na jakékoli představení NDM do konce sezóny 2013/2014 s 50% slevou!

Marcela Bednářová

Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

s. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 774 997 516

E-mail: marcela.levickova@vasedivadlo.cz

www.ndm.cz