



## TISKOVÁ ZPRÁVA

Muzikálová Evita míří do Ostravy přímo z Broadwaye!

V Ostravě 17. 3. 2014

**Národní divadlo moravskoslezské uvede ve spolupráci s produkční společností Andrewa Lloyda Webbera nejnověji autorizovanou podobu muzikálu Evita.**

Život **Evy Perónové** se tak trochu podobal příběhu Popelky. Na rozdíl od pohádky byl však skutečný. Dívka, která vyrůstala v chudobě a ponižení, byla nakonec miláčkem celé Argentiny. Z nemamoulské dcery a herečky vedlejších rolí se stala druhou ženou diktátora **Juana Dominga Peróna**. Takový zázračný osud, který měl však plno stinných stránek. I proto inspiroval v polovině 70. let širší britského muzikálu **Tim Rice** k napsání muzikálového libreta. Na politickém pozadí tak vznikl romantický příběh o charismatičce ženě, která se během krátkého života dostala až na absolutní vrchol.

Tim Rice zlákal ke spolupráci i skladatele **Andrewa Lloyda Webbera**: *„Podobně jako Jesus Christ Superstar má Evita podobu rockové opery. Ústřední píseň Don't Cry For Me Argentina se stala celosvětovým hitem,“* uvádí dramaturg **Patrick Fridrichovský** a dodává: *„Nejnověji ostravské nastudování drží na kolik pozoruhodných unikátů. Zcela poprvé se nazírá divákovi představení nová broadwayská orchestrace s kouzelnými rytmy tanga, ástve n je upravena i koncepce libreta a na závěr chystáme malý skvost. v české inscenaci vbec poprvé mohou diváci spatřit hrát skutečnou Evu Perón!“* Muzikálu také zazní oscarová píseň *M Ijsi mne rád* a nejvíce známý hit *Utíz sv j plá, Argentino* v představení **Michaela Proštjovského**.

Ostravského hudebního nastudování se chopil **Jakub Pídek**, režie je pod vedením zéfa muzikálového souboru Městského divadla v Brně **Petra Gazdíka**. Tento známý a populární muzikálový herec, držitel Ceny Thálie za roli Jeana Valjeana, se ostravskému publiku představení i na pódiu, a to jako Che: *„Založením jsem herec, když nehraji, chybí mi to. Jako režisér mohu však svůj um leckdy uplatnit komplexně, je to velmi vzrušující, zábavné, jsou aspoň však od inscenace k inscenaci tuzí.“* Vedle Petra Gazdíka ztvární postavu Che také populární zpěvák **Tomáš Savka**. Dále se mohou diváci těšit například na **Marcela ůkolouta** a **Milana N mce** jako Peróna. Titulní roli Evity se zhostí **Hana Fialová** a **Radka Coufalová**, ostravská rodáčka, která si zahrála Evitu již v Městském divadle v Brně: *„Dívod, pro kterou jsem zatoužil, si Evitu znovu zahrát, je ten, o kterém se jedná o jeden z největších parťáků, se kterým jsem se kdy setkala.“*

**Marcela Bednářová**

Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

ul. s. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 774 997 516

E-mail: marcela.levickova@vasedivadlo.cz

[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)



A protože byla Evita také módní ikonou, pro kterou navrhovali zaty p ední módní návrhá i své doby, jako například Coco Chanel i Salvatore Ferragamo, vydala se autorka kostýmních návrh **Veronika Babraj-Hindle** pro inspiraci i materiály na kostýmy hlavní p edstavitelky p ímo do Spojených stát . Ostravské publikum se má skute n na co t zít!

**Premiéry muzikálu Evita se uskute ní 20. a 22. b ezna 2014 v 18.30 hodin v Divadle Ji ího Myrona.**

### **PETR GAZDÍK**

P sobí u0 víc ne0 patnáct let v M stském divadle v Brn , ale hercem na této scén je od mali ka. Jeho maminka Jana, sama p ední lenka tehdejšího Divadla brat í Mrztík , jej p ivedla na scén jako d tského herce. Od poloviny 90. let je spolustr jcem zdejšího muzikálového zázraku. U0jako mladí ek se blýskl v roli Tonyho ve slavné Bernsteinov *West Side Story*. Jezt jako studentovi mu re0isér a editel Stanislav Moza sv il první velké role rytí e des Grioux v *Manon Lescaut* nebo Essex v *A10b t Anglické*.

Vý et inscenací a postav, které Petr Gazdík ztvárnil a ztvár uje na jeviztích MdB, by byl delší, ne0si lze vzhledem k jeho stále jezt mladému v ku p edstavit. Vedle zmín ného Tonyho i Shakespeareova Romea pat í mezi jeho výrazné úsp chy také Lodovico v *Othellovi*, Kristián v *Cyranovi z Bergeracu*, Radúz v *Mozov a Ulrychov* muzikálu *Radúz a Mahulena*, Vid ve *H e o lásce, smrti a v nosti...*

Mezi jeho nejznám jí role sou asnosti pat í Darryl van Horne z muzikálu *arod jky z Eastwicku*, Jidáz v *Jesus Christ Superstar*, dvojrole Dr. Jekylla a pana Hyda ve stejnojmenném muzikálu Franka Wildhorna a p edevzím úst ední postava Jeana Valjeana v legendárních *Bídnících*. Za tuto roli získal v roce 2009 Cenu Thálie v oboru opereta/muzikál.

V posledních letech Petr Gazdík p sobí nejen jako inoherec a skv lý muzikálový interpret, ale také jako významná tv r í osobnost brn nského M stského divadla. ím dál více se v nuje re0ii, stále ast ji na svých inscenacích spolupracuje také jako texta . Mezi významné inscenace, které re0íroval na scén M stského divadla Brno, pat í muzikály *Singoalla*, *Jekyll a Hyde*, disneyovský rodinný muzikál *Mary Poppins*, *Kvítek z horroru* (za n j0 získal Cenu eského divadla), komedie *Jezinky a bezinky*, muzikál *Zorro* a nejnov jí *Mladý Frankenstein*.

K ad muzikálových i inoherních rolí p ed n kolika lety rovn 0 p íbyla funkce zéfa muzikálového souboru.

**Marcela Bedna íková**

Tisková mluv í a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**

p ísp vková organizace statutárního m sta Ostrava

s. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 774 997 516

E-mail: marcela.levickova@vasedivadlo.cz

[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)



## **RADKA COUFALOVÁ**

lenka souboru M stského divadla Brno za ala svou hereckou kariéru ve 2. ro níku gymnázia na jevizti ostravského divadla Aréna. Záhy bylo jasné, že se objevil velký talent! To ostatn potvrdila i nominace na Cenu Alfréda Radoka za roli Ani v echovov *Viz ovém sadu*.

Poté si vřak Radka vybrala k dalšímu p sobení Brno. Vystudovala JAMU, u0 b hem studii hostovala na jevizti M stského divadla, kde od roku 2001 p sobí ve stálém anga0má. Zde si zahrála bezpo et rolí, a to jak v muzikálech, tak v inoh e. Mezi výrazné role pat í Maria ve *West Side Story*, Líza v *My Fair Lady ze Zel áku*, Fany ve *Funny Girl*, Dennisa de Flavigny v *Mam'zelle Nitouche*, Cosetta v *Bídnících*, Roxie v *Chicagu*, Mary Poppins ve stejnojmenném muzikálu, z inoherních rolí pak Kate ina ve *Zkrocení zlé 0eny*.

Diváci si ji nejspíše vybaví jako Vyprav ku v muzikálu *Josef a jeho ú0asný pestrobarevný pláz* . Za tuto roli získala v roce 2006 Cenu Thálie i K ídla, cenu M stského divadla Brno pro nejpopulárn jzí here ku za sezónu 2006/2007.

Radka Coufalová ovšem nehraje pouze na jeviztích M stského divadla Brno. Objevila se jako Alice v dramatu *Na dotek* na Malé scén Mahenova divadla. Krom divadelní práce nato ila Radka i n kolik pohádek pro eskou televizi (*Dev ná Marika a erte, dr0 se svého kopyta*), hrála v seriálech *Ordinace v r 0ové zahrad* a *etnické humoresky* a po boku Richarda Kraj a a Zuzany Kajnarové si zahrála v celove erním filmu *Comeback*. Krom herectví má také výtvarné a literární nadání. Své kresby a básni ky asto publikuje, a uspo ádala dokonce n kolik výstav. Je autorkou text písní k muzikálovému vaudevillu *Pokrevní sestry*, který byl v minulé sezón uveden studenty JAMU v Divadle na Orli.

**Marcela Bedna íková**

Tisková mluv í a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**

p ísp vková organizace statutárního m sta Ostrava

s. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 774 997 516

E-mail: marcela.levickova@vasedivadlo.cz

[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)