



TISKOVÁ ZPRÁVA

Nepehlédnutelný Aleš Hudeček vystaví své obrazy v Divadle Antonína Dvořáka

V Ostravě 5. 3. 2014

Malí Aleš Hudeček (1973), nepehlédnutelná osobnost současné výtvarné scény, se divákům Národního divadla moravskoslezského představí výstavou *Stěpy*.

Aleš Hudeček je svým životem a tvorbou spojován s Ostravou, přestože pochází z Uherského Hradiště, kde také mezi lety 1987 až 1991 studoval Střední umleckoprávní školu v oboru užitá a dekorativní malba v architektuře a propagaci. Rozhodující vliv na jeho práci mělo studium v Ostravě na Katedře výtvarné tvorby v malířském ateliéru **Daniela Balabána** v devadesátých letech minulého století. Po jejím absolvování se Hudeček v Ostravě usadil, již nastalo a v současnosti vyvíjí malbu na Střední umlecké škole v Ostravě.

*Hudeček je představitel střední generace umělců, kteří přinázejí zprávu o tom, že klasická malba je stále živá. Hudečkovy výtvarné práce neznají radikální proměny, namísto toho poryv je pro ni charakteristické pomalé a jisté zrání. Jeho rukopis se zdá být poměrně stálý, ale jako eka přináší nové podněty, náměty, pojetí i předměty. Hudečkovy tvorby jsou ryze výtvarné, zajímá její forma, plocha, barva a světlo. Podobná slovní vymezení ale nemohou postihnout nezdárka uhranivou atmosféru, magické světlo a erotickou symboliku umělcových obrazů. Ty musí být předvedeny, komentuje kurátor výstavy **Martin Klimeš**.*

Mladý malíř je dnes výraznou, nepehlédnutelnou osobností a jeho tvorba je sledována s patřičným zájmem. A jaké obrazy nabídne Aleš Hudeček návštěvníkům divadla? *Jedná se o úzký výběr maleb z více tematických okruhů, jako jsou figury v interiéru, figury v krajině, krajiny i krajiny s létajícími ptáky. Obrazy jsou ale spolu vnitřně provázány formálně i obsahově a bez jisté posloupnosti by nemohly vzniknout. Jde tedy, v přeneseném smyslu slova, o jakési stěpy, které ve výsledku dávají konkrétní zjevné kontury, celek. Svou práci vnímám totiž jako nádobu, kde každá malba, kresba i jiný umělecký prostředek je určitým zvodným stěpkem, bez kterého by ve výsledku nádobka nefungovala. Dříve jsem kladl na práce, které jsem v Ostravě ještě neprezentoval nebo minimálně. Výběr byl proveden z cyklů maleb *Kehká invaze* (2011), *Koherence* (2012), *Uhlo Dance i* (2013) a *Seventies* (2014), komentuje výstavu Aleš Hudeček.*

Výstava bude probíhat od 10. března do 2. května 2014 v Divadle Antonína Dvořáka a bude otevřena vždy hodinu před představením. Vernisáž výstavy se uskuteční 10. března v 18 hodin.

Marcela Bednářová

Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

ul. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 774 997 516

E-mail: marcela.levickova@vasedivadlo.cz

www.ndm.cz