



TISKOVÁ ZPRÁVA

Ostravský baletní soubor uvede poprvé v historii NDM klasický balet La Sylphide

V Ostravě 17. 4. 2014

V Národním divadle moravskoslezském vrcholí přípravu baletu La Sylphide. Klasický balet o nenaplněné lásce zde nastudovala podle původní choreografie Augusta Bournonvilla dánská choreografka Karina Elver.

Uvedením baletu *La Sylphide* v pařížské Opere roku 1832 vstoupil balet do romantického období. Dva roky po premiéře viděl tento balet dánský tanečník, choreograf a taneční mistr **August Bournonville** (1805-1879), který na základě partitury **Hermana Severina Løvenskiolda** vytvořil svou vlastní choreografii. Bournonvillova *La Sylphide* měla úspěšnou premiéru v listopadu 1836 a hraje se na jevišti kodanického Královského divadla dodnes. Odkaz Augusta Bournonvilla prožívá v poslední době skutečnou renezanci. S jeho díly se lze setkat kdekoli v celém světě a nyní i v Ostravě. S baletním souborem NDM nastudovala choreografii dánská taneční pedagoga a choreografka **Karina Elver**: *Bournonvillova verze je podle mého názoru nejlepší! Myslím, že tento balet je stále živý a hraje se po celém světě, protože v příběhu nacházíme z psychologického pohledu momenty, které nás i dnes přivádí k otázce: Kam smůžeme a co dále máme se svými životy?*

Obsah baletu plného skotských tanců je téma pohádkové. Mladík James sní svůj sen o krásné víle a jeho sen se mu skutečně stane. James je však zasnoubený a lásce nepřeje ani zlá aródnice Madge: *Svou melancholií a tragickým koncem je La Sylphide naprosto netypickým dílem jinak optimistického Bournonvilla. Jednou z jedinečných předností baletu La Sylphide je to, že aťkolik jde o typické dílo romantického období, zásluhou svého stále závažného tématu - nemožnosti volby v životě - má také nadčasovou přitažlivost,* dodává taneční pedagog **Václav Janeček**.

V hlavních rolích se na scéně a v kostýmech **Josefa Jelínka** představí v roli Sylfidy **Olga Borisová-Prašková** / **Chiara Lo Piparo** / **Eriko Wakizono**, v roli Jamese **Giordano Bozza** /

Marcela Bednářová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
s. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
E-mail: marcela.levickova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA - MORAVSKÁ OSTRAVA
OSTRAVA!!!

Macbeth Konstantin Kanra / Po-Ju Lin, v roli Effy . **Barbora Kaufmannová / Brígida Pereira Neves**, v roli Gurna **Jan Krejčí / Filip Staněk / Patrick Ulman** a v roli arod jnice Madge **Jana Kopecká / Igor Vejsada**.

Løvenskioldovu partituru s operním orchestrem NDM nastudoval dirigent **Jakub Klecker**.

Premiéry baletu plného vzdušného p vabu dlouhých tylových sukní a blostných balerínek, víl sylfid ví ících v rychlém lehounkém tanci se uskute ní **24. a 26. dubna 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvo áka**.

P edpremiérové setkání s tv rci inscenace po ádá Knihcentrum ve spolupráci s NDM ve st edu 23. dubna 2014 v 17 hodin.

Marcela Bedna íková
Tisková mluv í a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
p ísp vková organizace statutárního m sta Ostrava
s. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
E-mail: marcela.levickova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz