



TISKOVÁ ZPRÁVA

Návraty dom . hlavní inscena ní projekt letozní sezóny

V Ostrav 14. 11. 2013

NDM p edstaví hlavní inscena ní projekt letoyní sezóny Ě baletní premiéru *Návraty dom* . Diváky ekají hned t i choreografie b hem jednoho ve era: *Trio g moll, úkrti* a *Po zarostlém chodní ku*.

Návraty dom budou ve erem t í sou asných eských choreograf . **Ji í Kylián** a **Pavel ůmok** p edstaví v Národním divadle moravskoslezském své jedine né choreografie a **Nataya Novotná** nov nastuduje se souborem choreografii *Ťkrti* .

Celý baletní triptych bude uveden choreografií Pavla Ťmoka *Trio g moll* na hudbu **Bed icha Smetany**: *sSmetana napsal Trio g moll po smrti své . hudebn nadané . dcerky Bed izky, její0 odchod ho hluboce zasáhl. Nevím, co mu p i psaní partitury probíhalo v hlav , ale vím, co mi íkala jeho hudba. Celou tu tragiku ztráty a prázdnoty, ale také vzpomínky na d tské hry a bezstarostné mládí. Pokud naze pohybové vyjád ení vyvolá ve vás podobné pocity, usp li jsme,%* dodává ke své choreografii Pavel Ťmok.

Druhou ástí triptychu bude balet **Bohuslava Martin** *Ťkrti* v choreografii známé tane nice a lenky skupiny 420PEOPLE Natazi Novotné, která uvádí: *sPodtitul baletu pro t i tane níky v partitu e Ťkrti e zní: Ob ad prom ny. Skladba, kterou Bohuslav Martin zkomponoval po dlouhé nemoci v roce 1948 v kosmopolitním New Yorku, plném nových vliv , a také p edloha . mytický p íb h Oidipa a Sfingy z doby dávno p ed rokem nula . navozují u0 podv dom spíze dramatickou atmosféru. Nakolik ale p ítomné drama fakticky odpovídá dané situaci a nakolik si ho vytvá íme sami na základ n kolika utkv lých p edstav? Najdeme-li nakonec odvahu se p es naze p edstavy p enést, dost mo0ná zjistíme, 0e se v ci mají úpln jinak, a to, co se nám zdálo být v era nep ekonatelnou p eká0kou, je dnes historkou pro zasmání."*

Triptych uzav e v bec poprvé v historii NDM nastudovaná choreografie Ji ího Kyliána na hudbu z cyklu **Leoye Janá ka** *Po zarostlém chodní ku*.

Premiéra inscenace *Návraty dom* se koná 21. listopadu v 18.30 hodin v Divadle Ji ího Myrona.

Marcela Leví ková
mediální zastoupení

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
p ísp vková organizace statutárního m sta Ostrava
s. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
Email: marcela.levickova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz



Návraty dom předznamenají výjimečný projekt **Rok české hudby 2014**, jehož umleckou záštitu přijali mezzosopranistka **Magdalena Kožená** a šéf Berlínské filharmonie **Sir Simon Rattle**. Celorepublikové scénické zahájení Roku české hudby 2014 proběhne 7. ledna 2014 v Praze hostováním Národního divadla moravskoslezského s novým nastudováním *Mirandoliny* Bohuslava Martina .

NATAZA NOVOTNÁ

Po absolutoriu na Janákově konzervatoři v Ostravě získala v roce 1997 angažmá v Nederlands Dans Theater 2. Poté přestoupila ve švédském Göteborgs Operan Ballet (2000.2002) a stala se členkou Nederlands Dans Theater 1 pod vedením J. Kyliána (2002.2006). Spolupracovala s předními světovými choreografy, například s J. Kyliánem, W. Forsythem, O. Naharinem, M. Ekem, P. Lightfootem. Nizozemskými kritiky byla dvakrát nominována jako 'nejlepší tanečnice' za interpretaci díla *Duo* (W. Forsythe) a *Pneuma* (J. Inger). V letech 2004.2006 připravovala benefiční představení NDT *Choreographic Workshop*. Od roku 2006 pracuje nezávisle, jako tanečnice spolupracuje s předními světovými scénami a tvůrci (Tero Saarinen Company ve Finsku, Copenhagen International Ballet, Korzo Theater, Station Zuid a C-scope v Nizozemsku nebo sólistou italské La Scala Robertem Bollem). Příležitostně působí jako choreografka a pedagožka, z poslední činnosti to je například série workshopů pro British Council a NDT. Nataza získala ocenění kritiků tanečního magazínu Dance Europe za nejlepší tanečnický výkon v choreografii *Small Hour*, za tuto roli i prestižní Cenu Thálie 2008. V roce 2009 jí byl na závěrečném galavečeru festivalu Tanec Praha udělen titul Tanečnice roku 2009. V sezóně 2010/2011 (ve spolupráci s holandským divadlem Korzo) vytvořila Nataza Novotná pro 420PEOPLE choreografii *Sacrebleu*. Je garantem a lektorkou Studia Nové scény ND v Praze.

Marcela Levíková
mediální zastoupení

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
s. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
Email: marcela.levickova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz