



TISKOVÁ ZPRÁVA

Nový cyklus v Národním divadle moravskoslezském

V Ostravě 30. září 2013

Současná malba bude prezentována programem výstav, který v Divadle Antonína Dvořáka zahájí vernisáž první z nich s názvem *Jenom ženy*.

Národní divadlo moravskoslezské pokračuje v tradici prezentování uměleckých artefaktů v prostorách obou svých divadel. Už nyní jsou ve foyer Divadla Jiřího Myrona nově k vidění tři výjimečná díla autorů **Stanislava Kolíbala**, **Krištofa Kintery** a **Karla Malicha**, zapůjčená Galeríí výtvarného umění Ostrava. Nejnovějším počinem bude cyklus, zaměřený na současnou malbu a kresbu. *"Budovy obou divadel Národního divadla moravskoslezského navštíví měsíčně tisíce lidí, kterým chceme umělecký zážitek z představení umocnit výtvarnými díly. Kladné reakce máme na pravidelné výstavy současné fotografie, probíhající v Galerii Opera v DJM díky spolupráci s Institutem tvůrčí fotografie při Slezské univerzitě v Opavě. V Divadle Antonína Dvořáka teď novým programem vlastně navážeme na výstavy, které se v něm konaly ještě před rekonstrukcí, včetně výstavy progresivní skupiny Přirození v roce 1990,"* připomíná ředitel NDM **Jiří Nekvasil**.

Nový cyklus začne výstavou ostravské rodačky **Hany Puchové**. Kurátorem celého cyklu, uváděného ve spolupráci s Art Consultancy, s.r.o., je **Martin Klimeš**. V průběhu sezóny budou následovat výstavy **Zbyňka Janáčka**, **Daniela Balabána**, **Aleše Hudečka** a **Josefa Mladějovského**, které budou přístupny publiku vždy hodinu před každým představením.

První výstava *Jenom ženy* z připravovaného cyklu začne vernisáží 7. října v 18.00 hodin v Divadle Antonína Dvořáka za přítomnosti autorky Hany Puchové a kurátora celého programu Martina Klimeše.

Hana Puchová se narodila v roce 1966 v Ostravě, v letech 1992 až 1997 studovala na Vysoké škole uměleckopřemyslové v Praze v ateliéru ilustrace a grafiky u profesora Jiřího Šalamouna. Po absolutoriu se vrátila do Ostravy. Řadu let učí problémové romské děti na Církevní základní škole Přemysla Pittra. První samostatnou výstavu měla v roce 1996 v Marseille ve Francii, kde byla na studijním pobytu. Vedle řady samostatných výstav v Ostravě, Frýdku-Místku, Českém Těšíně, v Praze a jinde se účastnila společných přehlídek v Česku i v zahraničí. Vystavovala s generačně i jinak spřízněnými umělci z Ostravy Jiřím Surůvkou, Pavlem Šmídem, Danielem Balabánem, Petrem Pastrňákem a dalšími. Roku 2010 byla společně se spisovatelem Markem Tomanem nominovaná

Viola Kučerová
médi&komunikace pro
NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 777 286 719
Email: viola.kucerova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA – MORAVSKÁ OSTRAVA
OSTRAVA!!!

na cenu Magnesia Litera v kategorii knihy pro děti a mládež za knihu Můj Golem, kterou ilustrovala. Společně se spisovatelem Janem Balabánem vytvořila komiks Srdce draka.

Viola Kučerová
médi&komunikace pro
NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 777 286 719
Email: viola.kucerova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz