



TISKOVÁ ZPRÁVA

Ostravu čekají dva lednové operní galakonzerty, Charlese Castronova nahradí argentinský tenorista Gustavo Porta

V Ostravě 9. 1. 2014

Operní soubor Národního divadla moravskoslezského připravil pro své diváky hned dva novoroční dárky v podobě mimořádných operních galakonzertů.

Tím prvním bude **10. ledna od 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka** velkolepý projekt s názvem **eské operní gala**, kterým po uvedení *Mirandoliny* pokračují ostravské oslavy **Roku české hudby 2014**. Na bezmála tříhodinovém galakonzertu zazní reprezentativní výběr ukázek z českého hudební-dramatického repertoáru. Diváci se mohou těšit na známá díla Bedicha Smetany (*Prodaná nevěsta, Dalibor, Libuše*), Antonína Dvořáka (*Jakobín, Rusalka*), Leoše Janáčka (*Přítelkyně Bystrouzky*), Zdeňka Fibicha (*Žárka*), ale také na méně často uváděná díla Víta Zslava Nováka (*Karlštejn*), Otakara Ostrčila (*Honzovo království*) nebo Josefa Bohuslava Foerster (*Eva*). Jako určitě dramaturgické ozvláštnění zazní ještě fragment Smetanovy opery *Viola a Prolog k Zeyerově a Sukově pohádce Radúz a Mahulena*.

Na koncertu se bude podílet dvanáct pěvců s různými jmény: sopranistky **Eva Urbanová, Eva Dížgová-Jirůvová** a **Kateřina Knížková**, mezzosopranistky **Jana Sýkorová** a **Anna Nitrová**, tenoristé **Luciano Mastro, Aleš Briscein, Tomáš Černý** a **Jan Vacík**, barytonista **Ivan Kusnjer**, basisté **Martin Gurba** a **Peter Mikuláš**. Jako speciální host vystoupí rovněž legendární pěvkyně a herečka **Soňa Červená**. Orchester opery NDM, sbor opery NDM (pod vedením **Jurije Galatenka**) a Operní studio NDM (pod vedením **Lenky Pivocké**) bude řídit **Robert Jindra**.

U druhého mimořádného operního galakonzertu nastala změna. Tenorista **Charles Castronovo** ruší na začátku roku 2014 závazky z vánočních rodinných dovolených své umělecké závazky v Evropě. Neuskuteční se tak ani jeho ostravský galakonzert, který byl naplánován na středu **15. ledna 2014 od 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**. Místo tohoto projektu vedení opery NDM svým divákům připravilo mimořádný galakonzert argentinského tenoristy **Gustava Porty**, který si jako hosta připravil ruskou sopranistku **Olgu Romanko**. Na programu zazní árie a duety ze slavných oper Giuseppe Verdiho, Pietra Mascagniho a Giacoma Pucciniho, které v současné době

Marcela Levíčková
mediální zastoupení

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
s. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
Email: marcela.levickova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz



dob nejsou na repertoáru ostravského operního souboru. Orchestr opery Národního divadla moravskoslezského bude řídit **Robert Jindra**.

Vstupenky z stávající v platnosti, je možné je případně vrátit místo zakoupení do 15. ledna 2014.

GUSTAVO PORTA

. tenor

Zpívá vystudoval na konzervatoři v Cordobě a na Instituto Superiore d'Arte při Teatro Colón v Buenos Aires, kde také debutoval v Mozartově *Kouzelné flétně*. V roce 1999 přeseřídil do Itálie, kde vytvořil například Dona Josého v Bizetově *Carmen*, Pinkertona v Pucciniho *Madama Butterfly* nebo Arriga ve Verdiho *Sicilských nezpěvácích*. Poté začala jeho kariéra strmě stoupat. Spolupracoval s významnými režiséry, jako je Franco Zeffirelli (Verdiho *Aida* v Římě a ve Florencii) a Pier Luigi Pizzi (Verdiho *Aroldo* v Piacenze), a také dirigenty, jako jsou Richard Bonyng (Verdiho *Lombardci* v Teatro Colón v Buenos Aires), Rafael Frühbeck de Burgos (Bizetova *Carmen* v Tel Avivu) a Yves Abel (*Carmen* v Cagliari). Z jeho dalších rolí jmenujme například rytíře de Grieux (Pucciniho *Manon Lescaut*), Macduffa (Verdiho *Macbeth*), Radama (Verdiho *Aida*), Manricu (Verdiho *Trubadúr*), Pollionu (Belliniho *Norma*), Maria Cavaradossiho (Pucciniho *Tosca*) nebo Dicku Johnsona (Pucciniho *Děvka ze Západu*). Pravidelně hostuje v operních domech po celém světě. V poslední době mimo jiné úspěšně vystoupil například ve Vídeňské státní opeře a jako Canio v Leoncavallových *Komediantech*.

V Národním divadle moravskoslezském se představil jako Giuseppe Hagenbach v Catalanioho *La Wally*.

Marcela Levíčková
mediální zastoupení

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
s. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
Email: marcela.levickova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz



OLGA ROMANKO

. soprán

Zpívá v operě vystudovala na konzervatoři v Moskvě. V roce 1987 vyhrála prestižní pěveckou soutěž v Rio de Janeiro a zúčastnila se mistrovských kurzů v Teatro Regio di Parma. K nejvýznamnějším rolím jejího repertoáru patří Verdiho *Aida*, *Desdemona (Otello)*, *Leonora (Trubadúr)*, *Amelie (Mazkarní ples)*, Pucciniho *Tosca*, *Madama Butterfly*, *Turandot*, *Manon Lescaut*, *Cileova Adriana Lecouvreur*, *Leoncavallova Nedda (Komedianti)* nebo *Mascagniho Santuzza (Sedlák kavalír)*. Vystupovala v předních operních domech a koncertních sálech po celém světě (například Teatro Comunale v Bologni, Staatsoper v Hamburku, Bayerische Staatsoper v Mnichov, Deutsche Oper v Berlín, Staatsoper ve Vídni, Opera Municipal de Toulon, Teatro Colón v Buenos Aires, Palacio de Bellas Artes v Mexiku, New Jersey Opera atd.). Spolupracovala s dirigenty Brunem Campanellou, Marcem Armiliatem, Gerdem Albrechtem, Danielem Gattim a dalšími. Vystoupila po boku Plácida Dominga, Josého Cury nebo Renata Brusona. Její diskografie zahrnuje mimo jiné i nahrávku Pucciniho *Sestry Angeliky* pod taktovkou Bruna Bartolettiho pro společnost Decca, dvě nahrávky Verdiho *Requiem* pro Capriccio Digital a Ars Musici a nahrávky Dvořákových oper *Čert a Pán* a *Vanda* pro společnost Orfeo. V Národním divadle moravskoslezském dosud vytvořila titulní roli v Catalaniovi *La Wally* a Elviru ve Verdiho opeře *Ernani*.

Marcela Levíčková
mediální zastoupení

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
s. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
Email: marcela.levickova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz