



## TISKOVÁ ZPRÁVA

inertu dobo

V Ostrav 23. 3. 2015

**Doktor Faustus**, brilantní tragikomedie Shakespearova sou asníka Marlowea o Faustovi, který se upíje áblu vým nou za to, že se mu dostane neomezeného v d ní, se poprvé objeví na repertoáru Národního divadla moravskoslezského, a to ve zcela novém p ekladu **Martina Hilského** a režii **Pavla Kheka**.

AlOb tinský dramatik a Shakespear v sou asník **Christopher Marlowe** napsal silný dramatický p íb h o muŃi, který se nerozpakuje za slib vzeho v d ní nabídnout svou duzi peklu. Poté, co uzav e s Mefistofelem pakt, Faust zaŃije mnoho dobrodruŃných a dokonce i humorných situací, svému tragickému osudu ovzem nakonec neunikneŃ Marlowe psal své nejznám jzí a nejlepší dílo dávno p ed znám jzí verzí J. W. Goetha, jen asi zedesát let po smrti skute ného Fausta, který Ńil v N mecku. V em je Faust od Christophera Marlowea jiný? *šLízí se ve vzem, a p itom v té hlavní myzlence z stává stejný. Marlowe oproti Goethovi nemá Markétku . tedy moŃnost vykoupení skrze lásku tu ani není nabídnuta . tento Faust tém nemá nad ji . paradoxn vzak nabízí Marlowe podstatn víc ironie a komediálnosti. Tento Faust stojí p ímo uprost ed mezi frazkou a tragédií, hraje si s Ńánry tak, Ńe nevíte . máte-li plakat, nebo se smát, nu, n kdy Ńijeme Ńivot taky takŃ ,%* uvádí reŃisér **Pavel Khek**, který spolupracuje s inohrou NDM v bec poprvé.

Hru p evedl z angli tiny speciáln pro tuto inscenaci renomovaný p ekladatel **Martin Hilský**. Dalším unikem inscenace je dramaturgická koncepce, v rámci které diváci neuvidí herce na jevizti pouze jako postavy Marloweovy hry: *šživot Christophera Marlowea byl nemén dramatický neŃ ten Faust v, a proto jsme i my podlehli pokuzení: do hry o Faustovi jsme vkomponovali také p íb h o jeho stvo iteli. A pozor: setkáte se tu i se samotným Shakespearem!*ššáká diváky dramaturg **Marek Pivovar**.

**Marcela Bedna íková**

Tisková mluv í a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**

p ísp vková organizace statutárního m sta Ostrava

s. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 774 997 516

E-mail: marcela.levickova@vasedivadlo.cz

[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)



V hlavních rolích uvidí diváci **Frantiýka Strnada** (Faustus, Frizer) a **Roberta Fintu** (Mefistofeles, Marlowe). Dalšího zástupce pekelných mocností, samotného Lucifera, ztlesnil **Vladimír Šapka**. Těžit se diváci mohou i na **Vladimíra Poláka**, který se chopil role Faustova sluhy Wagnera, **Aleýe Bílíka** (U enec, Mnich, Shakespeare), **Jana Ková e** (U enec, Mnich), **Frantiýka Ve e u** (Robin), **Petra Housku** (Ralf, Sir Raleigh), **Annu Cónovou** (Pape0, Císa , Handlí ), **Pavlínu Kafkovou** (Šenký ka), **Miroslava Rataje** (Stá ec), **Lucii Kon okovou** (Dobry and I), **Terezu Richtrovou** (Zly and I), **Izabelu Firlovou** (Helena) a **Marcela ůkolouta** (Kardinál, Rytí ). Hraje se na scéně **Michala Syrového** a v kostýmech **Agnieszky Páté-Oldak**. Autorem hudby je **Václav Ko ínek**, pohybová spolupráce je dílem **Igora Vejsady** a bojové scény s herci nazkouzel **Petr N sek**.

**Premiéra se uskute ní 26. b ezna 2015 v 18.30 hodin v Divadle Ji ího Myrona.**

#### DEBATA K INSCENACI

Faust jako stav zadlu0ení . debata s Vladimírem Justem v úterý 31. b ezna 2015 v 18 hodin v Antikvariátu a klubu Fiducia

**Marcela Bedna íková**  
Tisková mluv í a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
p ísp vková organizace statutárního m sta Ostrava  
s. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 774 997 516  
E-mail: marcela.levickova@vasedivadlo.cz  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)