



TISKOVÁ ZPRÁVA

Legendy se vrací! Merce Cunningham, John Cage & Robert Rauschenberg 1964 v Praze a Ostravě

V Ostravě 19. 9. 2014

Ostrava neboli eskoslovenský Pittsburgh±možná bylo hornické město, ale město sloužící starému divadlu (i když naléhavě volající po opravě) přímo naproti dobrému hotelu s vanami u každého pokoje, s horkou vodou, fungujícím výtahem a obstojnou restaurací. Vím, co mě uinit unavené tanečnice z astmami. Ale pro ty, kdo tam šli, byla Ostrava neutrálním místem. Během dne nebyla v obchodech elektřina. Stejně tam nebylo vlastně co kupovat, dokonce ani časopisy ne. Naze maskérka v divadle obdivovala kvalitu našich papírových kapesníků a líčidel. V ostravském programu se z nás, žen, najednou staly Slovanky: jmenovaly jsme se Brownová, Farberová, Hayová, Lloydová a Neelsová. Vášeň legrace! (Z knihy Carolyn Brown Chance and Circumstance: Twenty Years with Cage and Cunningham.)

V září roku 2014 uplyne 50 let od doby, kdy skladatel John Cage a tanečnický a choreograf Merce Cunningham navštívili eskoslovensko a i přes tehdejší obecně známou politickou situaci zde uskutečnili svá avantgardní představení. Národní divadlo moravskoslezské ve spolupráci s Národním divadlem v Praze a Ostravským centrem nové hudby se rozhodlo tuto výjimečnou událost připomenout výroční hudební taneční performancí umělců, kteří dané události byli přítomni nebo svou uměleckou činností navazují na tvůrčí práci Johna Cage a Merce Cunninghama.

Skupina **Merce Cunningham Dance Company** na svém světovém turné v roce 1964 vystoupila v eskoslovensku dvakrát. Ansámbl přicestoval do Prahy 21. září 1964 z Helsinek. Následujícího dne se skupina představila publiku v Parku kultury a oddechu Julia Fučíka (dnešní Stromovka) a 23. září na besedě v pražském Divadle hudby. Dne 24. září 1964 odletěli do Ostravy, kde jeztý den vystoupili v budově Divadla Zdeňka Nejedlého, dnešním Divadlem Antonína Dvořáka: *„Pozorovat po očku reakce běžných divadelních návštěvníků bylo velmi zajímavé. Bylo jasné,*

Marcela Bednářová

Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

s. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 774 997 516

E-mail: marcela.levickova@vasedivadlo.cz

www.ndm.cz



Öe mnozí z nich ne ekali tento styl produkce a byli tím tak íkajíc zasko eni. N kte í byli tak trochu v zoku, nebo byli konsternováni nemelodickou hrou na klavír a drsným zacházením s tímto nástrojem. Po produkci nastalo nejd ív napjaté ticho a a0 po delší odmlce se publikum p ece jenom nesm le roztleskalo. Nebyl to klasický balet se vzemi jeho atributy a piruetami. To o ividn n které diváky vyvedlo z míry. V hledizti byla zastoupena jak mladší, tak starší generace,%vzpomíná akademický malí a grafik **Eduard Ov á ek**. Druhý den pak skupina odcestovala na vystoupení do Varzavy.

Cílem sou asného projektu je uspo ádat o jedin lé p edstavení jako vzpomínku na tato výjime ná vystoupení amerických um lc v roce 1964. Merce Cunningham Dance Company, ve které p sobili a ú inkovali také hudební skladatel **John Cage** a výtvarník **Robert Rauschenberg**, vystupovala v eskoslovensku. Pro mnoho um lc , zvlázt hudebník a skladatel , m la tato vystoupení klí ový význam. Dalo by se íci, Öe úzká spolupráce **Petra Kotíka** s Johnem Cagem (která pokračovala a0 do Cageova úmrtí v roce 1992) má sv j po átek práv v jejich pra0ském vystoupení. P ed padesáti lety tato vystoupení znamenala první živé setkání s nejnov jšími proudy soudobého performativního um ní v tehdejším eskoslovensku.

Autorem choreografie bude bývalý ílen Merce Cunningham Dance Company **Daniel Squire**. Na jevizti se krom n j p edstaví **Nicole Morel** . bývalá sólistka Ballett am Rhein Düsseldorf pod um leckým vedením Martina Schlápfera . a ílenové baletu Národního divadla moravskoslezského v Ostrav (**Isabelle Ayers, Giordano Bozza, Macbeth Konstantin Kan ra, Nicole Morel, Brígida Pereira Neves, Markéta Pospííilová, Filip Stan k, Barbora üulcová** a **Patrick Ulman**).

Hudebn -tane ní performance **POCTA CUNNINGHAMOVI** v doprovodu Ostravské bandy se uskute ní **24. zá í** v Divadle Antonína Dvo áka v Ostrav a **28. zá í** na Nové scén Národního divadla v Praze. Více informací: <http://www.ndm.cz/cz/stranka/263-pocta-cunninghamovi.html>. V 18:00 hodin bude p ed ostravským p edstavením ve foyer DAD probíhat dramaturgický úvod, který povedou Ji í Nekvasil, Petr Kotík a Eduard Ov á ek. Po p edstavení se ve foyer uskute ní setkání s Danielem Squirem.

Marcela Bedna íková
Tisková mluv í a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
p ísp vková organizace statutárního m sta Ostrava
s. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
E-mail: marcela.levickova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz