



## TISKOVÁ ZPRÁVA

Filmové večery s Janem Klusákem

V Ostravě 3. 4. 2015

**Národní divadlo moravskoslezské v koprodukcí s Národním divadlem v Praze v květnu 2015 uvede právě dokončenou novou operu Jana Klusáka *Filoktétés* (premiéra 14. 5. 2015). U příležitosti této výjimečné události připravilo divadlo doprovodný program, který představí významnou osobnost Jana Klusáka.**

**Jan Klusák** (\* 18. 4. 1934) je jednou z nejvýraznějších osobností české artificiální hudby 20. století. Do obecného národního povědomí se zapsal jako autor hudby k dnes již kultovnímu televiznímu seriálu *Nemocnice na kraji města*.

Jeho kompoziční styl byl zprvu ovlivněn meziválečným neoklasicismem, zejména skladateli Izou Krejčíkem, Bohuslavem Martinům, Igorem Stravinským i Pavlem Bořkovicem, jehož byl žákem při studiu kompozice na pražské Akademii múzických umění. Od roku 1959 úzce spolupracoval s dirigentem a spolužákem Liborem Pezskem, jehož souboru Komorní harmonie působícímu na zmíněné scéně v novaldivadle avantgardních skladeb.

Od zedesátých let se Klusák uplatil i ve filmu, a to nejen jako skladatel, ale i jako herec. Výrazné role ztvárnil ve snímcích tzv. české nové vlny, například *O slavnosti a hostech* (J. Němec), *Sedmikrásky* (V. Chytilová) a *Valerie a týden divů* (J. Jiréz).

**8. dubna 2015 v 19 hodin bude v Minikině Ostrava připraveno promítání DOKUMENTU a následná BESEDA s Janem Klusákem.**

**16. dubna 2015 v 19.30 hodin se v Minikině uskuteční FILMOVÝ VEČER s Janem Klusákem *O slavnosti a hostech* (1965).** Slavné tragikomické podobenství Jana Němce, výrazov minimalistické a obsazené několika postavami, pojednává o různých maskovaných mocenských mechanismech. V jedné z hlavních rolí diváci uvidí Jana Klusáka.

Vstup na obě akce je volný.

**Marcela Bednaríková**

Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

ul. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 774 997 516

E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz

[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)