



## TISKOVÁ ZPRÁVA

Operní studio NDM dostane ke svým dvacetinám *KYTICE*

V Ostravě 8. 9. 2014

**Operní studio NDM slaví dvacáté výročí svého založení. U příležitosti tohoto významného jubilea nastudovalo mimo jiné zajímavou inscenaci na ryze české téma. V roce poprvé na jevišti Národního divadla moravskoslezského tak zazní hudební dramatické dílo skladatele Pavla Helebranda *Kytice*.**

**Operní studio NDM** vzniklo v polovině 90. let jako naprostá česká rarita. Tento soubor navštěvují děti a mladí lidé ve věku od 6 do 18 let, kteří pod vedením své sbormistryny studují sborové výstupy i sólové role v hudební dramatických inscenacích mateřského divadla. Tímto způsobem získávají základní praktické, herecké a pohybové dovednosti, které pak uplatní i mimo na divadelním jevišti. Sbormistryní souboru je po celých dvacet let **Lenka Pivočková**. Od svého založení se studio podílelo na nastudování téměř 80 inscenací (a počet stále roste). U příležitosti výročí nastudovalo pod hlavičkou souboru opereta/muzikál inscenaci *Kytice*, která vznikla podle sbírky **K. J. Erbena** v autorském pojetí ostravského skladatele **Pavla Helebranda**.

V prologu inscenace zazní zhudebněná báseň *Kytice*, jejíž verze si může zazpívat i obecnost. Dále budou následovat balady *Vrba*, *Vodník* a *Zlatý kolovrat*. Inscenaci uzavře hororová balada *Svatební kozil*, která plynule přechází do epilogu inscenace. *Mým hlavním inspiračním zdrojem jsou tví dobrodružství s mladými lidmi z Operního studia NDM. Jsou právě ve věku hrdinů Kytice a také představují hlavní hrdiny nazich příběhu. Kytice, Vrby, Vodníka, Zlatého kolovratu a Svatebních kozil. V Erbenových verzích je obsažen Oivot od kolébky po hrob. Život ve společnosti, přiroda v proměnách ročních období, ráz naší krajiny a fantasti nost a hudebnost vyvrající z nás samých,* uvádí režisér Pavel Helebrand.

V hudebním nastudování dirigenta souboru opereta/muzikál **Marka Práčila** a praktickém nastudování sbormistryny studia **Lenky Pivočkové** účinkují v hlavních rolích *Kytice* současní a bývalí členové **Operního studia NDM**, členové souboru operety/muzikálu (**Jana Kurečková**, **Petra Langerová**, **Hana Fialová**, **Jarmila Hayková**, **Dagmar Mimrová**, **Jan Drahovzal**), členové inohry NDM **Ivan Dejmal** a hosté. Kolektivním hostem inscenace bude **Prveký sbor města Klimkovic**.

**Marcela Bednářová**

Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

ul. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 774 997 516

E-mail: marcela.levickova@vasedivadlo.cz

[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)



*členové tohoto sboru vystupují při všech obřadních událostech (pohřeb, svatba, mše) a vnázejí do inscenace autentickou atmosféru venkovského prostředí. Erbenovy příběhy tak lidem vypráví společnost lidí z různých generací a s různou divadelní zkušeností. Společnost, které je základem projektů Pavla Helebranda typické a které v sobě nese velkou sílu, říká dramaturgyně inscenace **Tereza Pogodová**. Autorem scény a kostýmů, stejně jako režisérem, je autor díla **Pavel Helebrand**, choreografkou **Jana Tomšová**. Podobně jako ostatní autorské projekty Pavla Helebranda ani Kytice nelze jednoznačně označit. Nejvhodnějším označením je autor v podtitulu *hudební divadlo*. Každá z pěti balad Erbenovy sbírky získává odlišnou hudební dramatickou podobu, inspirovanou možnostmi mladých herců a zpěváků, dodává Pogodová.*

**Premiéra mimořádné hudební inscenace Kytice se koná 14. září v 16.00 hodin v Divadle Jiřího Myrona.**

Více informací o Operním studiu NDM: <http://www.ndm.cz/cz/opera/stranka/55-operni-studio.html>.

**Marcela Bednářová**  
Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
ul. s. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 774 997 516  
E-mail: marcela.levickova@vasedivadlo.cz  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)