



TISKOVÁ ZPRÁVA

Strhující operní duel dvou královen . Marie Stuartovny a Aloby I.

V Ostravě 12. 12. 2014

Operní soubor Národního divadla moravskoslezského uvede ve čtvrtek 18. prosince 2014 v 18.30 hodin premiéru nové inscenace opery Gaetana Donizettiho *Marie Stuartovna* (Marie Stuartovna). Pokračuje tak i po inscenaci opery *Anna Bolena* (Anna Boleynová) uvedené v Ostravě v roce 2013 i trilogie o Anglické královně italského belcanta.

Jedná se o ostravskou premiéru tohoto díla, které zazní v hudebním nastudování **Tomáše Braunera** a v režii mladé talentované inscenátorky **Lindy Keprtové**. V titulní roli Marie Stuartovny se představí sólistka opery NDM a dvojnásobná držitelka Ceny Thálie, sopranistka **Jana ůrejma Ka írková**, která ke svému nejnovějšímu uměleckému úkolu uvádí: *„Už se nemohu do kat, a budu státu na jevišti jako skotská královna Marie Stuartovna. Je to nádherná role, krásné zpívání a i režie velmi zajímavě zpracované dílo. Je to pro mě o to větší výzva, protože se vlastně naplno vrátím po mateřské dovolené. Doufám, že to bude úspěšný start.“* Roli anglické královny Aloby I. vytvoří jako host sólistka Deutsche Oper Berlin, slovenská mezzosopranistka **Jana Kurucová**. Ta ke své roli uvádí: *„Belcantové role jsou pro mě stále velkou možností objevování. Dosud jsem měla možnost zpívat roli Romea v Belliniho Montecích a Kapuletech a Mafiu Orsiniho . po boku Edity Gruberové . v Donizettiho Lucrezii Borgii. Postava královny Aloby I. Je pro mě velkou výzvou . poprvé královna, poprvé osobnost, která rozhoduje o životech druhých. A právě tato královna, navenek silná panovnice, je uvnitř nejistá žena. Objevit právě tuto lidskost a zranitelnost mě láká nejvíce.“*

V titulní roli se dále představí sólistka opery NDM **Agnieszka Bochenek-Osiecka** a mladá chorvatská sopranistka **Sonja ůari** , jež je držitelkou ceny Národního divadla moravskoslezského z Mezinárodního večerního soutěže Antonína Dvořáka v Karlových Varech v roce 2012. V roli Aloby I.

Marcela Bednářová

Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

s. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 774 997 516

E-mail: marcela.levickova@vasedivadlo.cz

www.ndm.cz



se představí také jedna z nejvyhledávanějších českých mezzosopranistek **Michaela Kapustová** a jako host rovněž italská sólistka **Silvia Beltrami**.

Dále účinkují **Philippe Do / Alessandro Luciano / Luciano Mastro** (Robert, hrab z Leicesteru), **Erika Šoporová / Eliška Weissová** (Anna Kennedyová, Mariina chůva), **Jakub Kettner / Marián Luká** (Vilém Cecil, kancléř státní pokladny), **Martin Gurba / Jan Ůáva** (Jiří Talbot, hrab ze Shrewsbury), orchestr a sbor opery NDM. Na inscenaci se dále podíleli scénická a kostýmní výtvarnice **Eva Jiřiková**, sbormistr **Jurij Galatenko** a dramaturg **Daniel Jäger**.

Premiéry se uskuteční 18. a 20. prosince 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka.

Libreto k opeře *Marie Stuartovna* napsal italský právník a spisovatel Giuseppe Bardari podle předkladu stejnojmenné hry Friedricha Schillera z roku 1800. Dílo je volně založené na divotných osudech skotské královny Marie Stuartovny a anglické královny Alžběty I., ale oproti předloze byl zbaven vztřiny politicko-náboženských detailů. Ponechána ale byla scéna setkání obou královen, i když o ní ve skutečnosti nikdy nedošlo. Podařen byl navíc fiktivní milostný vztah mezi Marií a Robertem Dudleym, hrabětem z Leicesteru.

Světová premiéra se poprvé uskutečnila s tehdy vzemocnou cenzurou (vytýkající dílu například přílišnou politickou angažovanost) uskutečnila 30. prosince 1835 v milánské La Scale. Titulní roli tehdy ztvárnila poprvé tohoto formátu Maria Malibran (1808-1836). I v Miláně ale nastaly problémy s cenzurou a po několika představeních byla opera zakázána. Po dalších revizích a následných uvedeních v Itálii, Španělsku a Portugalsku zájem o *Marii Stuartovnu* opadl. Znovu byla inscenována až v roce 1958 v Donizettiho rodném Bergamu.

LINDA KEPRTOVÁ

Rodačka z české Třebové. V současnosti patří mezi nejvyhledávanější operní režiséry mladé generace. Je absolventkou Janáčkovy akademie múzických umění v Brně (v oborech dirigování sboru a operní režie) a jihočeským studium byla udělena Cena Nadace Leoze Janáčka za režijní inscenace opery *Její pastorky* a uvedené v rámci festivalu Janáček Brno 2008. Za její nejvýraznější režijní práce jsou považovány inscenace *Don Quichotte* Julesse Masseneta v Divadle F. X. Šaldy

Marcela Bednářiková

Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

ul. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 774 997 516

E-mail: marcela.levickova@vasedivadlo.cz

www.ndm.cz



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA - MORAVSKÁ OSTRAVA
OSTRAVA!!!

v Liberci, který byl oceněn Cenou kritiků na festivalu Opera 2013, *Dialogues des Carmélites* (Dialogy karmelitek) Francise Poulenca ve Státním divadle Kozice, *La traviata* Giuseppe Verdiho v Divadle J. K. Tyla v Plzni, *Údolí suchých kostí* Vladimíra Franze v Brně, *Ariadne auf Naxos* Richarda Strausse v Kozicích a *Eva* Josefa Bohuslava Foersterera v Liberci. V roce 2013 obdržela nejvýznamnější divadelní cenu na Slovensku DOSKY za režii opery *Dialogues des Carmélites*.

Marcela Bednářová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
s. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
E-mail: marcela.levickova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz